

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 20 SETTEMBRE 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. JUVENALIANA V (AQUINO)
2. EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS VII (TRIESTE)
3. COLLOQUE INTERNATIONAL "L' HARMONIE" (NAPOLI)
4. PRESENTAZIONE VOLUME DI ROGER D. DAWE (VENEZIA)
5. CONFERENZA DI PAOLO GARBARINO (VERCELLI)
6. XXIII SEMANA DE ESTUDIOS ROMANOS (CILE)
7. CONVEGNO SU ESCHILO (BARCELLONA)
8. CICLO DI LEZIONI SULL'EPOS OMERICO (PORDENONE)
9. COLLOQUE SIEN (PARIGI)
10. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
11. CONVEGNO SU POMONIO LETO (TEGGIANO)
12. INCONTRI STORIA ECONOMIA ANTICA (ROMA-ANACAPRI)
13. RAPPORTI TRA TESTO E IMMAGINE NEL MONDO GRECO-LATINO (TRENTO)
14. SCRITTORI ANTICHI E IMPERI MODERNI (FIRENZE)
15. RIFONDAZIONE DELEGAZIONE AICC (PAVIA)
16. MASTER PROGETTAZIONE EVENTI CULTURALI (RAVENNA)
17. CONFERENZA DI GIULIA SISSA (FERRARA)
18. TRASMISSIONE DEL POTERE E DEL SAPERE (PAVIA)
19. PAGANI E CRISTIANI IN DIALOGO (BOSE)

20. PRESENTAZIONE MISCELLANEA G. ARICO' (MILANO CATTOLICA)
21. PRESENTAZIONE "BIBLIOTECHE DEL MONDO ANTICO" (FERRARA)
22. CONFERENZE DI GILLES DORIVAL (BOLOGNA)
23. CULTURA RELIGIOSA E CULTURA SECOLARE (L'AQUILA)
24. SECONDO MEETING "MOISA" (CREMONA)
25. IN MEMORIAM

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM ANTIQUUM 4, 2004
2. AGRI CENTURIATI 4, 2007
3. ANNALI ON LINE UNIVERSITA' DI FERRARA III/1, 2008
4. EIDOLA 4, 2007
5. HISTOIRE EPISTEMOLOGIE LANGUAGE 30/1, 2008
6. MEDITERRANEA 4, 2007
7. MEDITERRANEO ANTICO IX/1, 2006
8. SCO 49, 2003 / 50, 2004
9. STRATAGEMMI 6, 2008
10. ZPE 165, 2008
11. MISCELLANEA PER GIUSEPPE ARICO'
12. MISCELLANEA PER ERNESTO BERTI
13. I DIRITTI DEL MONDO CUNEIFORME
14. VORBILDER, WERTE, NORMEN IN DEN HOMERISCHEN EPEN
15. NUOVE ACQUISIZIONI DI SAFFO E DELLA LIRICA GRECA
16. PINDARO: PITICHE
17. PARTITI E FAZIONI NELL'ESPERIENZA POLITICA GRECA
18. L'ETRANGER DANS LA GRECIE ANTIQUE
19. M. GIGANTE: SCRITTI SUL TEATRO ANTICO

20. R. DAWE: CORRUPTION AND CORRECTION
21. ARISTOFANE: ACARNESI
22. PLATONE: SIMPOSIO
23. ARISTOTELE: LE TRE ETICHE
24. STUDI ELLENISTICI XX
25. EPIGRAMME ET DISCOURS SUR LES COLLECTIONS ANTIQUES
26. APPIANO: LIBRO IV
27. VOLUMI SU DIODORO SICULO
28. LANDSCAPE AND LITERATURE IN THE PERIEGESIS OF PAUSANIAS
29. GREGOIRE DE NYSSE: LA BIBLE DANS LA CONSTRUCTION DE SON DISCOURS
30. GREGORIO DI NISSA: CONTRA FATUM
30. AUTHORISED LIVES IN EARLY CHRISTIAN BIOGRAPHY
31. TEODORETO RESTITUITO
32. NONNO E I SUOI LETTORI
33. SAGGIO SULLA TEOLOGIA PLATONICA DI PROCLO
34. MISTICI BIZANTINI
35. UNITA' POLITICA E IDENTITA' ETNICA NELL' ITALIA ANTICA
36. CONTRIBUTI A UNA STORIA DELL'ESAMETRO LATINO
37. FEMININE DISCOURSE IN ROMAN COMEDY
38. ENNIO: LE OPERE MINORI
39. CICERONE E LA FILOSOFIA DI EPICURO
40. CICERONE: LA VECCHIAIA
41. R. DEGL'INNOCENTI PIERINI: STUDI SU VIRGILIO, OVIDIO E SENECA
42. OVIDIUS MYTHISTORICUS
43. OVIDIO: EPISTULAE EX PONTO
44. STUDIEN ZU PETRON UND SEINER REZEPTION
45. VALERIUS FLACCUS: BOOK 1

46. THE ART OF PLINY'S LETTERS
47. EPIGRAMMI ECFRASTICI DI MARZIALE PER AMICI E PROTETTORI
48. CARMINA LATINA EPIGRAPHICA MOESICA. CARMINA EPIGRAPHICA THRACIAE
49. TRADURRE I GRECI NEL IV SECOLO
50. PAOLINO DI NOLA: CARMI X E XI
51. MARTINI BRACARIENSIS DE IRA
52. L'EDITION CRITIQUE DES OEUVREUS D' ISIDORE DE SEVILLE
53. LE PLAISIR DANS L'ANTIQUITE' ET À LA RENAISSANCE
54. VALLA'S TRANSLATION OF THUCYDIDES IN VAT. LAT. 1801
55. METAMORPHOSED MARGINS
56. L. VIVES: DE SUBVENTIONE PAUPERUM

#### A. EVENTI

##### [1] JUVENALIANA V (AQUINO)

Da: Antonio STRAMAGLIA (stramagl@unicas.it)

Nei giorni 20 e 21 settembre 2008 si terranno ad Aquino (FR) gli "Juvenaliana V", organizzati dalla Pro Loco aquinate.

#### PROGRAMMA

20 settembre 2008, Palazzo dei Conti d'Aquino, Sala San Tommaso, h. 16.30  
DENTRO LA SATIRA DI GIOVENALE

Franco Bellandi (Università di Pisa):  
"La satira di Giovenale tra critica sociale e opposizione politica"

21 settembre 2008, Chiesa di S. Maria della Libera, h. 16.30

#### PREMIO GIOVENALE - IV Edizione

Saluti  
Intermezzo musicale  
Lettura dalle Satire di Giovenale

Consegna del "Premio Giovenale" al  
Sen. Antonio Di Pietro

Relatore: Ernesto Pellecchia

---

[2] EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS VII (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS VII – 2008  
CLASSICO E STORIA DEL CLASSICO

MONDAY, September 22nd  
LESSONS (Aula Magna)

CLASSICISMO ANTICO  
CLASSICISM IN ANTIQUITY

9.00 Michele Faraguna (Trieste)  
L'Atene di Licurgo  
The Athens of Licurgus

9.30 Ileana Chirassi (Trieste)  
«L'invenzione di Atene». Un omaggio a Nicole Loraux  
«The Invention of Athens», as a Homage to Nicole Loraux

10.00 Sergio Sconocchia (Trieste)  
Per una storia di 'classico': da Quintiliano e Gellio a Calvino  
The Idea of the 'Classic' from Quintilian  
and Gellius to Calvino

10.30 Coffee break

10.45 Marko Marinc Ćić? (Ljubljana)  
Il passato 'classico' nei ricordi di una cornacchia:  
l'Ecale di Callimaco  
'Classical' Past as Remembered by an Attic Crow:  
Callimachus' Hecale

11.30 Coffee break

11.45 Matthew Leigh (Oxford)  
Orazio e il canone alessandrino  
Horace and the Alexandrian Canon

16.00 Opening Address: Scholarship Award Ceremony

Francesco Peroni  
Magnifico Rettore dell'Università di Trieste

Stefano De Martino  
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Alessia Rosolen  
Assessore Regionale al Lavoro, Formazione,  
Università e Ricerca

16.30 Tommaso Mazzoli (Trieste)  
Il classico nella rete. Strumenti informatici per lo studio

dell'antichità classica

INVITED LECTURE

17.00 Franco Serpa (Trieste)

I Greci in Germania nel Settecento

18.00 Gino Bandelli (Trieste)

Ideologie dell'anticlassicismo tra Novecento e Duemila

Il ricorso all'antico nell'invenzione dell'identità

TUESDAY, September 23rd

9.00 Agostino Longo ((Trieste)

La norma del decorum nell'Ars poetica

The Rule of the Decorum in the Ars Poetica

9.45 Carla Castelli (Milano)

L'antichità per gli antichi: aspetti del 'classico'  
nella Seconda Sofistica

Antiquity for the Ancients: Aspects of the Idea  
of the 'Classic' During the Second Sophistic

10.15 Emanuela Murgia (Trieste)

Classicismo di età adrianea: la Villa Adriana a Tivoli

The Villa Adriana and the 2nd Century's Classicism

10.45 Coffee break

11.15 Federica Fontana (Trieste)

Il IV secolo e la 'rinascita del classico'

The 4th Century and the 'Classical Revival'

11.45 Gianfranco Agosti (Udine)

Antichi e nuovi classici alla fine dell'età antica

Ancient and New Classics at the End of Antiquity

WEDNESDAY, September 24th

Visita guidata ad Aquileia

Guided Visit to the Archaeological Sites of Aquileia

THURSDAY, September 25th

RINASCITE E EDUCAZIONE CLASSICA

CLASSICISM REBORN AND CLASSICAL EDUCATION

9.00 Lucio Cristante (Trieste)

Esiste il latino classico?

Does Classical Latin Exist?

9.45 Maria Rosa Formentin (Trieste)

La riscoperta dei 'classici' in età carolingia

The Rediscovery of the 'Classics' in the Carolingian Age

10.15 Stefano Zivec (Trieste)  
L'umanesimo di Francesco Petrarca  
The Humanism of Francesco Petrarca

10.45 Giovanni Ravenna (Padova)  
La filologia di Poliziano  
The Philology of Poliziano

11.15 Coffee break

11.30 Ireneo Filip (Trieste)  
Encyclios disciplina

12.00 Linda Siben (Trieste)  
La storia del Liceo classico  
The History of Liceo Classico

FRIDAY, September 26th

CLASSICO E MODERNO  
CLASSICAL AND MODERN

8.45 Giovanni Cipriani (Foggia)  
Ero e Leandro: dalla fabula alla tabula allo spartito  
Hero and Leander in Hypermedia:  
Translating Myth into Literature, Art and Music

9.30 Lorenzo De Vecchi (Udine)  
Il classicismo progressivo di Friedrich Schiller  
The Progressive Classicism of Friedrich Schiller

10.00 Franco Serpa (Trieste)  
Ifigenia neoclassica  
A Neoclassical Iphigenia

10.45 Coffee break

11.15 Chiara Gianollo (Trieste)  
Il purismo linguistico nell'antichità classica  
Linguistic Purism in Classical Antiquity

11.45 Simonetta Randino (Venezia)  
Le teorie della lingua tra neoclassicismo e romanticismo  
Theories of Language in Neoclassicism and Romanticism

12.15 Marco Fernandelli (Trieste)  
T.S. Eliot e la definizione del classico  
T.S. Eliot and the Definition of the Classic

SATURDAY, September 27th

Neoclassico a Trieste. Visita guidata  
Guided Visit to the Neoclassical Sites of Trieste

---

[3] COLLOQUE INTERNATIONAL "L' HARMONIE" (NAPOLI)

Da: Gioia M. RISPOLI (rispoli@unina.it)

L' Harmonie, entre Philosophie, Science, et Arts de l' Antiquité à l' âge moderne

Naples, 25-27 septembre 2008

Organisé par

Pierre CAYE, Centre Jean Pépin UPR 76 CNRS, Paris  
Florence MALHOMME, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)  
Gioia M. RISPOLI, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Anne Gabrièle WERSINGER, Université de Reims-Champagne

Avec le soutien de :

Conseil Scientifique de l' Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
École Doctorale V Concepts et Langages  
Patrimoines et Langages Musicaux (EA 4087)  
CIRLEP (EA 3794) de l' Université de Reims-Champagne  
Centre Jean Pépin UPR 76 CNRS Paris

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Polo delle Scienze Umane e Sociali  
Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"  
Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Accademia Pontaniana

Jeudi 25 septembre

Accademia Pontaniana  
Società nazionale di Scienze, Lettere ed Arti  
Via Mezzocannone, 8

9h Ouverture du colloque

Prof. Guido TROMBETTI, Président de l' Université de Naples Federico II

Prof. Carlo SBORDONE, Président de l' Accademia Pontaniana

Prof. Arturo DE VIVO, Doyen de la Faculté de Lettres et Philosophie de l' Université de Naples Federico II

Prof. Antonio Vincenzo NAZZARO, Président de la Società Nazionale di Scienze Lettere ed Arti in Napoli

Prof. Valeria VIPARELLI, Directeur du Département de Philologie Classique  
« Francesco Arnaldi »

Ouverture des travaux : Anne Gabrièle WERSINGER, Professeur de Philosophie



ancienne, Directeur de Recherches à l'Université de Reims-Champagne

Présidence : Antonio Garzya

9h35 Anne Gabrièle WERSINGER, Université de Reims-Champagne  
La sphère et l'intervalle. L'évolution de la pensée de l'harmonie chez les  
anciens Grecs.

10h10 Marisa TORTORELLI, Università degli Studi di Napoli Federico II  
L'armonia orfica

10h45 Coffee break

Présidence : Anne Gabrièle Wersinger

11h25 Mary -Anne ZAGDOUN, CNRS, Paris, Centre Lenain de Tillemont  
L'harmonie chez les Stoïciens

12h Ugo CRISCUOLO, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Anima et harmonia: a proposito di Or. Chald. fr. 97

Pause

Présidence : Valeria Viparelli

15h Alfonso MELE, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Armonia come forma di eunomia

15h35 Gioia M. RISPOLI, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Lezioni di stile:dall'armonia alla sintesi, dalla sintesi all'armonia

16h10 Michel BRIAND, Université de Poitiers  
Liaison poétique, alliance rituelle: harmonia chez Pindare

16h45 Coffee break

Présidence : Ugo Criscuolo

17h20 Sylvie PERCEAU, Université de Picardie-Jules Verne  
Figures de l'harmonie dans la tragédie : l'exemple des Phéniciennes d'Euripide

17h55 Giulio MASSIMILLA, Università degli Studi di Napoli Federico II  
L'armonia nella poesia ellenistica

Vendredi 26 septembre

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Via Monte di Dio, 14

Présidence : Gioia M. Rispoli

9h Antonio GARZYA, Università degli Studi di Napoli Federico II, Académie  
des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris  
L'harmonie dans la littérature grecque médicale

9h35 Yves LEHMANN, Université de Strasbourg II  
Harmonies médicales et musicales chez les penseurs de l'Antiquité

10h10 Anna Maria IERACI BIO, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Armonia del corpo da Galeno ai Padri della Chiesa

10h45 Coffee break

Présidence : Alfonso Mele

11h25 Giuseppina MATINO, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Ordine e armonia nella letteratura giuridica greca

12h Giovanna GRECO, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Organizzazione degli spazi tra pubblico e sacro nelle città coloniali della  
Magna Grecia

Pause

Présidence : Pierre Magnard

15h Roland MEYNET, Pontificia Università Gregoriana, Roma  
Harmonie biblique

15h45 Annarita ANGELINI, Università degli Studi di Bologna  
Armonia e Cabala in Francesco Zorzi

16h30 Coffee break

Présidence : Roland Meynet

17h Jean SEIDENGART, Université Paris X, Nanterre  
Bruno et Kepler : deux conceptions antinomiques de l'harmonie universelle

17h45 Pierre MAGNARD, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
L'harmonie perdue et retrouvée

Samedi 27 septembre  
Complesso Monumentale di Santa Maria Maggiore detta La Pietrasanta  
Piazzetta Pietrasanta, 18

Présidence : Serge Trottein

9h30 Pierre CAYE, CNRS, Paris, Centre Jean Pépin  
La temperantia cicéronienne à la Renaissance et la signification morale de l'harmonie

10h10 Thierry GONTIER, Université de Lyon III  
Montaigne et l'harmonie du corps

10h50 Coffee break

Présidence : Thierry Gontier

11h30 Serge TROTTEIN, CNRS, Paris Centre Jean Pépin  
Harmonie et disegno de Varchi à Zuccaro

12h10 Gwendolyn TROTTEIN. Bishop's University, Sherbrooke, Canada  
Raphaël à Rome ou l'harmonie avant la chute

Pause

Présidence : Pierre Caye

15h Florence MALHOMME, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)  
L'harmonie dans Prose della volgar lingua de Pietro Bembo

15h35 Daniel DAUVOIS, Lycée Lakanal, Sceaux  
L'harmonie des couleurs dans le discours pictural français du second XVIIe  
siècle.

16h10 Catherine FRICHEAU, Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
Les valeurs musicales dans l'esthétique du jardin classique

16h45 Coffee break

Présidence : Daniel Dauvois

17h20 Martine GROULT, CNRS, Paris, Centre Jean Pépin  
La "disposition" dans les articles Art et Harmonie de l'Encyclopédie :  
Esthétique et épistémologie

17h55 Rosanna CIOFFI, Seconda Università degli Studi di Napoli  
Mengs, Winckelmann e l'armonia estetica neoclassica

18h50 Conclusion des travaux : Pierre CAYE, Directeur de recherches, Centre  
Jean Pépin UPR 76 CNRS Paris

Per informazioni :

Gioia M. Rispoli: rispoli@unina.it

Giulio Massimilla: g.massimilla@unina.it

Raffaele Grisolia: grisolia@unina.it

Lorenzo Miletto: lorenzomiletto@hotmail.com; + 39 3488535568

-----  
[4] PRESENTAZIONE VOLUME DI ROGER D. DAWE (VENEZIA)

Da: Manuela FANO (fano@unive.it)

Venerdì 26 settembre, alle ore 17, a Venezia presso Ca' Dolfin, Dorsoduro  
3825/e, Aula Magna "Silvio Trentin", sarà presentato il volume di Roger D.  
Dawe "Corruption and Correction".

Interverranno, alla presenza dell'Autore, i proff. Carlo Odo Pavese  
(Università di Venezia), Guido Avezzù (Università di Verona), Andrea Tessier  
(Università di Trieste) e Vittorio Citti (Università di Trento).

-----

[5] CONFERENZA DI PAOLO GARBARINO (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 29 settembre 2008, alle ore 17:30

il prof. Paolo Garbarino, Magnifico Rettore dell'Università del Piemonte Orientale, ordinario di Diritto romano, terrà una lezione dal titolo:

"Alle origine del processo civile: ne cives ad arma ruant"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche della Facoltà di Lettere, Università del Piemonte Orientale.

Cripta dell'Abbazia di S. Andrea

Ex ala conventuale

Vercelli

[6] XXIII SEMANA DE ESTUDIOS ROMANOS (CILE)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

XXIII SEMANA DE ESTUDIOS ROMANOS

29-30 de Septiembre -1-2-3 de Octubre 2008

Palacio Rioja, Viña del Mar - Chile

PROGRAMA

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE

10:00 am Acto Inaugural

10:45 am Café

11:45 am LECCION INAUGURAL

FERNANDO GARCIA ROMERO, Universidad Complutense, España.  
Pervivencia de la tradición proverbial grecorromana: algunos ejemplos.

Tarde

16:00 pm SABINE PANZRAM, Universität Hamburg, Alemania.  
Felipe II llegó solo hasta Sevilla...El arco de los gigantes de Antequera.

16:45 pm JÖRG RUPKE, Universität Erfurt, Alemania.  
Hacer presente a Dios. Estrategias de representación de las religiones antiguas.

17:30 pm. Café

18:00 pm ALDO SETAIOLI, Università di Perugia, Italia.  
Encolpio y Priapo: las poesías en Petronio sat. 133.3 y 139.2.

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE

10:00 am MARÍA GABRIELA HUIDOBRO, Universidad Andrés Bello, Chile.

La épica clásica en tierras de Arauco.

10:45 Café

11:45 am NICOLÁS CRUZ BARROS, Pontificia Universidad Católica de Chile.  
Egidio Poblete, traductor de la Eneida.

Tarde

16:00 pm CECILIA AMES, Universidad Nacional de Córdoba-Conicet, Argentina.  
Romanidad y diversidad étnica en el período augústeo. El ejemplo de la Eneida.

16:45 pm MARTA SAGRISTANI, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.  
El género epistolar en Cicerón: una estrategia discursiva para posicionarse ante la elite de su época.

17:30 pm Café

18:00 pm ANGELO CASANOVA, Università di Firenze, Italia.  
Plutarco y la helenización de la historia romana: la Vida de Rómulo.

MIERCOLES 1 DE OCTUBRE

10:00 am ALEJANDRO BANCALARI, Universidad de Concepción, Chile.  
El emperador como elemento unificador en las provincias europeas.

10:45 am Café

11:45 am CATALINA BALMACEDA, Pontificia Universidad Católica de Chile.  
Las virtudes de Tiberio.

Tarde

16:00 pm RAQUEL SOAJE, Universidad de los Andes, Chile.  
La memoria de los antepasados en la República de Cicerón.

16:45 pm Café

17:00 pm TALLER DE DIDACTICA DE LA HISTORIA ANTIGUA

JUEVES 2 DE OCTUBRE

10: 00 am ALEJANDRO VILLALOBOS MARTINEZ., Universidad San Sebastián, Chile.  
El Emperador y el Senado: Imagen y pugna por el poder en tiempo de los Antoninos

10:45 am Café

11:45 am RAÚL BUONO-CORE V., Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Actos diplomáticos y diplomacia romana.

Tarde

16:00 pm MARCELA A.E. CUBILLOS, Universidad de la Serena, Chile.

Entre vanidad y culpa. Los cuidados del cuerpo en el Alto Imperio Romano.

16:45 pm HUGO F. BAUZÁ, Universidad de Buenos Aires-Conicet, Argentina.

El Ara Pacis y las Geórgicas.

17:30 pm. Café

18:00 pm. ERWIN ROBERTSON, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.

“Romulus Graecus. La primera constitución romana según Dionisio de Halicarnaso”.

VIERNES 3 DE OCTUBRE

9:30 am GIUSEPPINA GRAMMATICO, Centro de Estudios Clásicos, UMCE, Chile.  
¿Aeneas: pietas impia aut impietas pia?

10:30 am Café

10:45 am Presentación volumen XIV Semanas de Estudios Romanos

Presentación del libro de Héctor Herrera Cajas, Los orígenes del arte bizantino -Ensayo sobre la formación del arte cristiano.

Clausura

-----  
[7] CONVEGNO SU ESCHILO (BARCELLONA)

Da: Paolo TAVONATTI (paolotavonatti@hotmail.com)

Barcellona, 1<sup>o</sup>-2 ottobre 2008

1 ottobre 2008 - Universitat de Barcelona (Sala Ramón y Cajal), Gran Via de les Corts Catalanes 585

9-9.20 Presentazione

9.20-10 E. Medda (Pisa), L'Agamennone senza M: problemi editoriali del secondo e terzo stasimo;

10-10.20 dibattito

10.20-10.50 L. Battezzato (Vercelli), Eschilo, Coefore 125-305: saggio di edizione e commento;

10.50-11.10 dibattito

11.10-11-40, Break

11.40-12.10 D. Francobandiera (Lille III) – C. Garriga (Barcelona), Aesch.  
Eum. 179-234;  
12.10-12.30 dibattito

12.30-13 M. P. Pattoni (Brescia), Il sogno di Clitemestra in  
Eschilo e in Sofocle: testo e intertesto;  
13-13.20 dibattito

15.40-16.10 R. Tosi (Bologna), I 'meteci' nell'Orestea;  
16.10-16.30 dibattito

16.30-17 S. Novelli (Cagliari), Aesch. Sept. 822-31: gli anapesti 'dalle  
molte contese', fra guerra e filologia;  
17-17.20 dibattito

17.20-17.55 L. Lomiento (Urbino), Aesch. Suppl. 349-437;  
17.55-18.15 dibattito

18.15-18.45 V. Citti (Trento), Aesch. Suppl. 86-111;  
18.45-19.05 dibattito

19.05-19.35 C. Miralles (Barcellona), Aesch. Suppl. 37-39  
19.35-19.55 dibattito

2 ottobre 2008 - Institut d'Estudis Catalans (Sala Nicolau d'Olwer), Carrer  
del Carme 47

9-10 P. Volpe-S. Amendola -G. Pace (Salerno), Invocazione e apparizione di  
Dario;  
10-10.30 dibattito

10.30-11 P. Totaro (Bari), Osservazioni su frammenti di Eschilo;  
11-11.20 dibattito

11.20-11.50 Break

11.50-12.20 F. Boschetti (Trento), Semantic Spaces of Ancient Greek: From  
Corpus Linguistics to Classical Philology;  
12.20-12.40 dibattito

12.40-13.10 M. Taufer (Trento), Stato del NRCA e della  
collezione digitalizzata dei mss. eschilei  
13.10-13.30 dibattito

-----  
[8] CICLO DI LEZIONI SULL'EPOS OMERICO (PORDENONE)

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Pordenone  
Incontri di studi "L'epos di Omero agli albori della civiltà greca"  
Pordenone, Auditorium del Centro Studi – piazza Maestri del Lavoro 3 – ore  
16

Mercoledì 1° ottobre

Mario CANTILENA (Università Cattolica di Milano), Gli studi omerici oggi

Giovedì 9 ottobre

Antonio ALONI (Università di Torino), Il problema dell'oralità e la scrittura dell'epos

Giovedì 16 ottobre

Ettore CINGANO (Università di Venezia), Figli di una musa minore: i poemi del ciclo epico e le tradizioni locali

Giovedì 23 ottobre

Franco FERRARI (Università dell'Aquila), Cronaca di morti annunciate: dall'Iliade e dall'Etiopide

Giovedì 30 ottobre

Carlo BRILLANTE (Università di Siena), Il cantore e la musa nei poemi omerici

Giovedì 6 novembre

Luigi SPINA (Università "Federico II" di Napoli), L'eterno canto delle Sirene da Omero ai nostri giorni

Giovedì 13 novembre

Alessandro GRECO (Università di Padova), I gemelli mostruosi e il duo guerriero: la guerra in epoca micenea tra mito e storia

Giovedì 20 novembre

Alberto CAMEROTTO (Università di Venezia), Il ritorno degli eroi

Giovedì 27 novembre

Giorgio IERANO' (Università di Trento), Omero in briciole: l'epos troiano nella tragedia

Lunedì 1° dicembre

Recital di passi dall'Iliade e dall'Odissea a cura di Anna ALFISI LINARI

Mercoledì 3 dicembre

Filippomaria PONTANI (Università di Venezia), Leggere Omero dall'Antichità al Rinascimento.

-----  
[9] COLLOQUE SIEN (PARIGI)

Da: Luigi CASTAGNA (2110lucas@libero.it)

JEUDI 2 OCTOBRE 2008

SORBONNE - MAISON DE LA RECHERCHE

SALLE DE CONFERENCES (D 035)

28 rue Serpente

Paris (6e arrondissement)

Colloque SIEN (Société Internationale d'Etudes Néroniennes)



9h Accueil

9h15 Allocutions

M. le Président de l'Université Sorbonne Paris IV

M. Yann Le Bohec, Professeur à l'Université Sorbonne Paris IV

M. Erhard Grzybek, Président de la SIEN, ancien Professeur à l'Université de Genève

9h30 Introduction au colloque

M. Yves Perrin, secrétaire général de la SIEN, Professeur à l'Université de Saint-Etienne

#### BIBLIOTHEQUES ET LIVRES

##### LES EDIFICES ET LEURS FONDS - ECRIRE, EDITER, DIFFUSER

Président : Yann Le Bohec

10h Matthew Nicolls (Reading) : The design and function of Roman public library buildings.

10h20 Michel Sève (Metz) : À propos des bibliothèques antiques : dimensions des livres et locaux de conservation.

10h40 Roberto Meneghini (Rome) : Le biblioteche pubbliche di Roma nell'alto impero.

Pause

11h20 Gaëlle Coqueugniot (Lyon) : Les motivations des fondateurs de bibliothèques dans les provinces de Méditerranée orientale

11h40 Johannes Bergemann (Bochum) : Die Bibliothek des Hadrian in Athen - Eine römische Bibliothek für Athen.

Discussion

Déjeuner

Président : Matthew Nicolls

14h Jean-Michel Croisille (Clermont-Ferrand) : L'instrumentum scriptorium dans la peinture murale d'époque romaine.

14h20 Oronzo Pecere (Cassino) : Il manoscritto dell'autore latino : un sondaggio.

14h40 Paolo Fioretti (Bari) : Scritture a sgraffio e scritture ad inchiostro in epoca giulio-claudia.

Pause

15h20 Tiziano Dorandi (CNRS Paris) : Pratiques d'écriture et de copie dans la bibliothèque de Philodème à Herculaneum.

15h40 Jean-Christophe Jolivet (Lille) : Philologues et commentaires alexandrins d'Homère à Rome au début de l'empire.

16h Olivier Devillers (Bordeaux) : L'édition des Lettres de Cicéron à Atticus.

Discussion

VENDREDI 3 OCTOBRE 2008

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE - SITE RICHELIEU

SALLE DES COMMISSIONS

58 rue Richelieu (Accès par le jardin Vivienne)

Paris (2e arrondissement)

ECRITURE ET SOCIETE

USAGES ET RÔLES DE L'ECRIT DANS L'EMPIRE

Président : Giovanna Galimberti Biffino

9h30 Gérard Minaud (Aix Marseille) : La perception juridique des livres de comptes privés à

travers la littérature au temps de Néron

9h50 Michèle Ducos (Paris Sorbonne) : La diffusion du savoir juridique sous l'empire romain,

au premier et au deuxième siècles

10h10 Giovanni Negri (Milan) : Forma libraria e interpretazione dei testi giuridici romani.

10h30 Jean-Yves Guillaumin (Besançon) : Le livre grammatique du Haut Empire

Pause

11h10 Manuel De Souza (Saint-Etienne) : L'utilisation de livres dans les

rites romains

11h30 Lucio Troiani (Pavie) : La biblioteca del giudaismo ellenistico.

Discussion

Déjeuner

Président : Carl Deroux

14h Agnès Bérenger (Paris Sorbonne) : Gouverneurs de province, bibliothèques et archives

14h20 Yann Le Bohec (Paris Sorbonne) : L'écrit au sein de l'administration militaire

14h40 Guglielmo Cavallo (Rome) : Femmes et culture écrite dans le monde romain de César à

Hadrien

Pause

15h20 Eric Perrin Saminadayar (Saint-Etienne) : Bibliothèques publiques et bibliothèques privées

à Athènes (I s. av. J.-C- IIe s. ap. J.-C.).

15h40 Erhard Grzybek (Genève) : Rome et la culture écrite étrangère : les obélisques de

Domitien à Rome et à Bénévent.

Discussion

17h ASSEMBLEE GENERALE DE LA SIEN

SAMEDI 4 OCTOBRE 2008

SORBONNE - AMPHITHEATRE GUIZOT et SALLE DES ACTES

17 rue Victor Cousin

Paris (5e arrondissement)

LE STATUT DE L'ECRIT

CULTURE ECRITE, CULTURE ORALE, CULTURE FIGUREE

AMPHITHEATRE GUIZOT

Président : Gregor Vogt-Spira

SALLE DES ACTES

Président : Gilles Sauron

9h30 Silvia Stucchi (Milan) :

Le rôle des recitations dans la circulation

de la culture romaine au premier siècle

après J. C : Le Satyricon de Pétrone.

Carl Deroux (Bruxelles) :

La "bibliothèque" de Codrus dans la troisième

satire de Juv énal.

9h50 Giovanna Galimberti Biffino (Milan) :

Rapports entre oralité et écriture dans la circulation

littéraire : le cas de Pline le Jeune.

Laszlo Takacs (Budapest) :

The library of Persius.

10h10 Felix Prokoph (Marburg) :

Vertus et vices à la romaine - l'intérêt

biographique et le passage de l'oral

républicain à l'écrit impérial.

Philippe Rodriguez (Saint-Etienne) :

Les papyrus d'Oxyrhinchos au premier

siècle : une image provinciale de la culture

livresque.

Pause

Pause

10h50 Laurie Lefebvre (Lille) :

Lecture, écriture et la figure de

l'optimus princeps.

Mireille Hadas Lebel (Paris Sorbonne) :

Flavius Josèphe historien de Rome.

11h10 Konrad Vössing (Bonn) :

Der Kaiser und die Deklamationen.

Fabrice Galtier (Montpellier) :

Historiographie taciteenne et

représentations tragiques

Discussion Discussion

Déjeuner

#### AMPHITHEATRE GUIZOT

Président : Erhard Grzybek

14h Luigi Castagna (Milan) : Sénèque, la culture, les livres.

14h20 Gregor Vogt-Spira (Marburg) : De usu librorum. Stratégies de lecture

dans la culture écrite

entre Césaire et Hadrien.

14h40 Yves Perrin (Saint-Etienne) : L'écrit et l'image : culture écrite et

culture figurée à l'époque

néronienne.

15h Gilles Sauron (Paris Sorbonne) : La bibliothèque de Celsus à Ephèse :

étude de sémantique

architecturale et décorative.

Discussion

Président : Guglielmo Cavallo

15h40 Discussion générale

-----  
[10] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHTA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2008

Estratto dal calendario: relazioni in programma per il mese di ottobre

Giovedì 2 ottobre ["Le forme della critica del testo"]

- LUIGI PIROVANO

- Pierio Valeriano e il testo delle "Interpretationes Vergilianae"  
di Tiberio Claudio Donato

Giovedì 16 ottobre ["I Greci e il Mediterraneo"]

- FEDERICA CORDANO  
- Tradizioni megaresi

Giovedì 23 ottobre ["I Greci e il Mediterraneo"]

- FABIO COPANI  
- Casmene. La città e le ninfe

I Seminari si svolgono alle ore 16.00

presso la Biblioteca della Sezione di Papirologia e Egittologia  
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 3 (Milano)

-----  
[11] CONVEGNO SU POMPONIO LETO (TEGGIANO)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

"Pomponio Leto: tra identità locale e Cultura internazionale"

Convegno Internazionale, Teggiano, 3-5 ottobre 2008

Per tutta la sua vita (1428-1498), Giulio Pomponio Leto, rappresentante della *res publica litterarum*, si dedicò, come studioso e docente universitario, a recuperare e diffondere la conoscenza del mondo antico, soprattutto romano. Contemporaneamente, si servì del latino, lingua letteraria, filosofica ed artistica di quella civiltà 'universale', per promuovere la consapevolezza delle identità locali.

È scopo di questo convegno esplorare i diversi aspetti di cultura locale e cultura internazionale nell'opera di Pomponio e dei suoi amici e sodales e esaminare la loro interazione, approfondendo argomenti e tematiche che, dall'epoca del Rinascimento fino ad oggi, rimangono di grande attualità. Il convegno è stato organizzato dal Parco Letterario "Pomponio Leto" di Teggiano in collaborazione con Giancarlo Abbamonte, Anna Modigliani, Patricia Osmond, Marianne Pade e Johann Ramming del comitato editoriale del "Repertorium Pomponianum" ([www.repertoriumpomponianum.it](http://www.repertoriumpomponianum.it)).

Comitato Scientifico-organizzativo

Giancarlo Abbamonte (Università degli Studi di Napoli Federico II), Elio Cantelmi (Teggiano), Giuseppe D'Elia (Presidente, Parco Letterario "Pomponio Leto" di Teggiano), Arturo Didier (Teggiano), Anna Modigliani (Università della Tuscia, Viterbo), Patricia Osmond (Iowa State University, USA), Marianne Pade (Aarhus Universitet, Danimarca), Johann Ramming (Thesaurus Linguae Latinae, Monaco di Baviera).

Sede del Convegno: Chiesa della Pietà.

La chiesa è stata gentilmente messa a disposizione del Convegno da Mons.

Angelo Spinillo, Vescovo della diocesi di Teggiano-Policastro.

Programma

Venerdì, 3 ottobre, Teggiano

Presentazioni e Saluti (16:00-17:00)

Giuseppe D'Elia      Presidente, Parco Letterario "Pomponio Leto",  
Teggiano

Valeria Viparelli    Direttore del Dipartimento di Filologia Classica "F.  
Arnaldi" dell'università di Napoli Federico II

Michele di Candia   Sindaco di Teggiano

Gaetano Arenare    Assessore alla Cultura della Provincia di Salerno

Donato Pica        Consigliere Regionale

Angelo Villani      Presidente Amministrazione Provinciale di Salerno

Angelo Spinillo    Vescovo di Teggiano-Policastro

Presentazione del programma della conferenza

Marianne Pade (Aarhus Universitet): "Repertorium Pomponianum".

Prolusioni (17:00-18:30)

Massimo Miglio:    Homo totus simplex. Mitografie di un personaggio

Rossella Bianchi:   Presentazione del volume di Maria Accame, Maria  
Accame, Pomponio Leto. Vita e insegnamento, Tivoli, Tored, 2008.

Visita ai luoghi dei Sanseverini

Sabato, 4 ottobre

I Sessione, Pomponio: Vita e insegnamento (9:15-10:45)

Presiede:            Patricia Osmond

Arturo Didier:      La patria di Pomponio Leto: cultura e società a  
Diano nella prima metà del Quattrocento

Helen Dixon:        On Pomponio's origins

Maria Accame:      Note scite nel commento a Varrone di Pomponio Leto  
Discussione

Pausa caffè (10:45 – 11:00)

II Sessione, Pomponio filologo (11:00-12:30)

Parte prima: Pomponio tra Napoli, Roma e Firenze

Presiede: Paolo Esposito

Lucia Gualdo Rosa: Il buon senso dei pomponiani: alcuni interventi sulla vita di Seneca dal Valla al Volterrano

Fabio Stok: Leto e Perotti

Discussione

II Sessione, Pomponio filologo (14:00-15:30)

Parte seconda: I testi

Presiede: Fabio Stok

Marianne Pade: Pomponio Leto e la lettura di Marziale nel Quattrocento

Giancarlo Abbamonte: Osservazioni sul commento virgiliano di Pomponio Leto

Francesca Niutta: Fortune e sfortune del Romanae historiae compendium di Pomponio Leto

Discussione

Pausa caffè (15:30-16:00)

III Sessione. Pomponio storico-antiquario (16:00-17:30)

Presiede: Concetta Bianca

Angelo Mazzocco: Biondo Flavio, Pomponio Leto e lo sviluppo dell'antiquaria nella Roma del Quattrocento

Patricia Osmond: Testimonianze di ricerche antiquarie tra i fogli di Sallustio

Federico Rausa: Pomponio Leto e Pirro Ligorio

Discussione

Visita all'Archivio Diocesano

Domenica, 5 ottobre

Visita alla città, incontro alle 9:00 in Piazza S.Cono (9:00-10:00)

IV Sessione. La fortuna di Pomponio (10:15-12:00)

Presiede: Angelo Mazzocco

Anna Modigliani: Pomponio e i romani: tracce della memoria di un grande

maestro

Annalisa Esposito: "Olgiato. E' bine conservare questi scritti nella libreria...". Il cardinal Federico Borromeo raccoglie notizie intorno a Pomponio Leto

Johann Ramminger: Pomponio Leto's Nachleben: A phantom in need of research?

Discussione

Conclusioni e Progetti di lavoro (12:00-13:00)

Presiede: Giancarlo Abbamonte

Marianne Pade, Anna Modigliani, Patricia Osmond, Johann Ramminger

Elenco dei partecipanti:

Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II)

Maria Accame (Università di Roma "La Sapienza")

Concetta Bianca (Università di Firenze)

Rossella Bianchi (Università "G. D'Annunzio", Chieti)

Elio Cantelmi (Teggiano)

Giuseppe D'Elia (Presidente, Parco Letterario "Pomponio Leto" di Teggiano)

Arturo Didier (Teggiano)

Helen Dixon (University College, Dublin)

Annalisa Esposito (Università di Napoli Federico II)

Paolo Esposito (Università di Salerno)

Lucia Gualdo Rosa (Roma)

Angelo Mazzocco (Mount Holyoke College, South Hadley, MA, USA)

Massimo Miglio (Università della Tuscia, Viterbo; Istituto Storico Italiano per il Medio Evo)

Anna Modigliani (Università della Tuscia, Viterbo)

Francesca Niutta (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)

Patricia Osmond (Iowa State University, Ames, IA, USA/Roma)

Marianne Pade (Aarhus Universitet, Danimarca)

Johann Ramminger (Thesaurus Linguae Latinae, Monaco di Baviera/Vienna)

Federico Rausa (Università di Napoli Federico II)

Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata)

-----

[12] INCONTRI STORIA ECONOMIA ANTICA (ROMA-ANACAPRI)

Da: Anna SABBI (storia.antica@virgilio.it)

Incontri capresi di storia dell'economia antica  
L'impatto della "peste antonina"

Roma-Anacapri 8-11 ottobre 2008

mercoledì 8 ottobre

Sapienza Università di Roma  
Edificio delle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze Umanistiche  
Odeion del Museo dell'Arte Classica  
Piazzale Aldo Moro, 5 – Roma

ore 10.30 Indirizzi di saluto

Elio Lo Cascio (Sapienza Università di Roma)  
Introduzione ai lavori

Isabella Andorlini (Università di Parma)  
La "peste antonina" nella documentazione papiracea

Coffee break

Alfredina Storchi Marino (Università di Napoli "Federico II")  
La "peste antonina" nella documentazione letteraria

Discussione

ore 15.30 Werner Eck (Universität zu Köln)  
Die Seuche unter Mark Aurel: ihre Auswirkungen auf das Heer

Christopher P. Jones (Harvard University)  
Recruitment in a Time of Plague: The Case of Thespiai

Coffee break

Christer Bruun (University of Toronto)  
La mancanza di prove di un effetto catastrofico della "peste antonina"

Luigi Gallo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")  
Pestilenze ed evoluzione demografica nel mondo greco: il caso di Atene

Discussione



giovedì 9 ottobre

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Centro congressi "Villa Orlandi"

Anacapri

ore 15.30 Indirizzi di saluto

Wieslaw Suder (Università di Wrocław)

Le pestilenze di età repubblicana e la "peste antonina"

Glenn R. Storey (University of Iowa) –

Richard R. Paine (University of Utah)

The uniformitarian assumption and the demography of the Antonine plague

Coffee break

Benoît Rossignol (Université Paris 1)

Le climat, les famines et la guerre: éléments du contexte de la peste antonine

Discussione

venerdì 10 ottobre

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Centro congressi "Villa Orlandi"

Anacapri

ore 11.30 Mamoru Ikeguchi (Beppu University)

The impact of the Antonine plague on the Italian countryside

Yan Zelener (Columbia University)

CCR5-delta 32: Genetic adaptation, differential mortality and density dependence in epidemiological models of the Antonine Plague

Discussione

ore 15.30 Geoffrey Kron (University of Victoria)

Nutrition, hygiene and mortality. Setting parameters for Roman health and life expectancy consistent with our comparative evidence

Wim Jongman (University of Groningen)

Roman economic change and the Antonine plague: endogenous, exogenous or what?

Walter Scheidel (Stanford University)

The economic consequences of the Antonine plague: further considerations

Coffee break

Arnaldo Marcone (Università di Udine)

Epidemie, conseguenze economiche e rimedi legislativi: la peste  
costantinopolitana del 542 a confronto con la "peste antonina"

Discussione

sabato 11 ottobre

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Centro congressi "Villa Orlandi"

Anacapri

ore 9.30 Gianpiero Dalla Zuanna (Università di Padova)-

Irene Barbiera (Università di Padova)

Mortalità e nutrizione in Italia fra Antichità e Medioevo

Irene Barbiera (Università di Padova)

Le trasformazioni della mortalità maschile tra tardoantico e alto medioevo:  
alcune considerazioni sulla misteriosa sex ratio riscontrata nelle necropoli  
italiane

Coffee break

Paolo Malanima (CNR - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo)

Le conseguenze economiche della peste nel tardo Medioevo

Discussione

Commenti conclusivi

William Harris (Columbia University)

Massimo Livi Bacci (Università di Firenze)

Gli studiosi interessati sono invitati ad iscriversi all'Incontro inviando  
la propria adesione all'indirizzo di posta elettronica: [icsea2008@alice.it](mailto:icsea2008@alice.it)

-----  
[13] RAPPORTI TRA TESTO E IMMAGINE NEL MONDO GRECO-LATINO (TRENTO)

Da: Lia DE FINIS ([ass.rosmini@libero.it](mailto:ass.rosmini@libero.it))

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Trento

Provincia Autonoma di Trento – Servizio Attività Culturali

Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Convegno Internazionale

"Rapporti fra testo e immagine nel mondo greco-latino"

Sala della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Trento – Via Calepina – n. 1 e Via Dordi – n. 8

Giovedì 9 ottobre e venerdì 10 ottobre 2008

Il Convegno è aperto a tutti i Cittadini, in particolare ai Docenti della Scuole Medie e Superiori per i quali la Provincia Autonoma di Trento - Servizio Istruzione e Formazione Professionale, - con determinazione del 15 aprile 2008, ha rinnovato all'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Trento - il riconoscimento quale Ente accreditato a tenere corsi di aggiornamento per la formazione del personale docente.  
Esonero nazionale per i Docenti M.P.I. Prot. n. AOODGPER14678

Giovedì 9 ottobre 2008

Ore 9.00 Saluti introduttivi

Ore 9.30 La Parodo dello Ione di Euripide  
Giuseppina Basta Donzelli - Università di Catania

Ore 10.15 Tra letteratura e arti figurative: le Images dei due  
Filostrato  
Maria Cannatà Fera - Università di Messina

Ore 11.00-11.15: Pausa caffè

Ore 11.15 Immagini, parole e canto nell'Atene del VI secolo a. C: la voce  
di chi?  
Maria Luisa Catoni - Scuola Normale Superiore di Pisa

Ore 12.00 L'agone fatale tra Sirene e Muse  
Claudio Meliadò - Università di Messina

Ore 12.20 -15.00: Pausa pranzo

Ore 15.00 Un secchio di legno ed un cratere di Prassitele.  
Citazioni metaletterarie nel quinto Idillio di Teocrito.  
Luigi Belloni - Università di Trento

Ore 15.45 Teocrito: arte e letteratura  
Adele Teresa Cozzoli - Università di Roma Tre

Ore 16.30 'Bella come in un dipinto': la pittura nella tragedia greca  
Giorgio Ieranò - Università di Trento

Ore 17.15 -17.30: Pausa caffè

Ore 17.30 «Quisquis ades, Baias tu facis hic animo». Venus et vinum nel  
sinus Baianus in parole e immagini.  
Mariette de Vos - Università di Trento

Ore 18.15. La fine di Serse. Il modello eschileo e un cratere del V  
secolo.  
Marta Frassoni - Università di Trento

Ore 18.35 -19.00: Discussione

venerdì 10 ottobre 2008

Ore 9.00 Meleagro in interno: la scena tragica e l'immagine su anfora  
apula, Napoli Mus. Naz. 80854  
Onofrio Vox – Università di Lecce

Ore 9.45 Immagini travisate: L'Arte della deformazione in Lucano  
Hans Jürgen Tschiedel - Università di Eichstätt

Ore 10.30 - 10.45 : Pausa caffè

Ore 10.45 Marziale e il realismo degli oggetti: Xenia e Apophoreta fra  
ekphrasis retorica e tradizione della 'natura morta'  
Gabriella Moretti – Università di Trento

Ore 11.30 La forma del dolore: le immagini vascolari apule relative al  
mito di Niobe  
Roberta Sevieri – Università di Trento

Ore 12,15 I disegni del Fato. La rappresentazione delle Parche nell'Apocolocyntosis  
e in Petronio  
Alice Bonandini- Università di Trento

12.35– 15.00 - Pausa pranzo

Ore 15.00 Iconografia antica e romanzo latino: primi sondaggi (con  
particolare riguardo ad Apuleio)  
Antonio Stramaglia - Università di Cassino

Ore 15.45 Dal testo all'immagine. Presenza degli autori antichi nell'arte  
del Rinascimento  
Roberto Guerrini – Università di Siena

Ore 16.30 – 16.45 : Pausa caffè

Ore 16.45 La fortuna cinquecentesca dell'amphibolia dipinta da Polignoto  
di Taso  
Elisabetta Villari – Università di Genova

Ore 17.30: Conclusioni

-----

[14] SCRITTORI ANTICHI E IMPERI MODERNI (FIRENZE)

Da: Paolo DESIDERI (pdesi@unifi.it)

Scrittori antichi e imperi moderni

Convegno Internazionale di Studi  
Firenze, 9-11 ottobre 2008

Giovedì 9 ottobre 2008  
Aula Magna dell'Università di Firenze – Piazza S. Marco

ore 9,00

Saluto di Sandro ROGARI  
Prorettore alla didattica e ai servizi agli studenti  
dell'Università di Firenze

Saluto di Franca PECCHIOLI  
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Paolo DESIDERI, Introduzione ai lavori del Convegno

#### GLI ANTICHI E L'IMPERO

Luciano CANFORA, Maestri di impero: da Pericle agli Scipioni

Federico BELLUCCI, Aristotele e l'impero di Atene

John THORNTON, Polibio e gli imperi

intervallo

Sergio RODA, Il problema della rilegittimazione  
degli iperpoteri in crisi: il caso dell'impero tardoantico

Maria CASTELLO, L'illusione della rinascita dell'impero:  
la legittimazione della violenza in Ausonio e Claudiano

Francesca FONTANELLA, Agostino e l'impero romano

Discussione

pomeriggio (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento,  
Palazzo Strozzi)

ore 15,00

#### BISANZIO

Lia Raffaella CRESCI, Tradizione e innovazione  
nell'ideologia della guerra a Bisanzio

Katherina NECHAEVA, Insignia per i barbari.  
L'ambiguità della trasmissione del potere e l'imitatio imperii

Paolo ODORICO, Il dibattito sull'impero come guida  
tassonomica della produzione letteraria bizantina  
dell'epoca giustiniana

Intervallo

Rocco BORGOGNONI, Con le parole o con i fatti:  
modalità di legittimazione della guerra contro i Goti  
in Procopio e Agazia e nel De bello Italico di Leonardo Bruni

#### AUTORI ANTICHI NELLA RIFLESSIONE

MODERNA SULL'IMPERO

Giuseppe CAMBIANO, Tucidide nel secondo Cinquecento

Anna Maria BIRASCHI, Hobbes e Tucidide

Discussione

Venerdì 10 ottobre  
mattina (Sala Comparetti della Facoltà di Lettere  
e Filosofia, piazza Brunelleschi)

ore 9,00

Domingo PLACIDO, El antiimperialismo de Platón  
como modelo de los imperios modernos

Jean-Louis FERRARY, Da Polibio a Machiavelli:  
imperialismo e costituzione mista

Ida MASTROROSA, Anatomia di un impero:  
la Roma antica di Montesquieu fra Livio e Tacito

Luigi BONANATE, Anarchia e ordine/caos e cosmos

Intervallo

IMPERI ANTICHI E COSTRUZIONE  
DI IMPERI MODERNI

Adriano PROSPERI, Tirannide in Machiavelli

Giuseppe MARCOCCI, Letture precoci di Machiavelli.  
La religione dei romani e l'impero portoghese

Discussione

pomeriggio (Sala Comparetti della Facoltà di Lettere  
e Filosofia, piazza Brunelleschi)

ore 15,00

Sabine MAC CORMACK, Translation and Government  
in Spanish America: Roman Law, Christian Law,  
and Law of the Indies

Vincenzo LAVENIA, Glorie antiche e moderne.  
Il "Democrates" di Juan Ginés de Sepúlveda

Giuseppe TOSI, Totus orbis e respublica christiana  
in Sepúlveda, Vitoria e Las Casas

Intervallo

Simona LANGELLA, Juan Ginés de Sepulveda vs  
Bartolomé de Las Casas: letture e interpretazioni della  
Politica di Aristotele nel XVI secolo

David A. LUPHER, The Exemplum of Roman Imperium  
from the Junta of Valladolid (1550-51) to Alberico  
Gentili (1552-1608)

Jaime ALVAR, El conde de Campomanes y la cuestión  
del imperialismo marítimo

Discussione

Sabato 11 ottobre  
mattina (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento,  
Palazzo Strozzi)

ore 9,00

Vittor Ivo COMPARATO, Letture seicentesche della storia  
degli imperi: Napoli, 1698-1701

Krishan KUMAR, Greece and Rome in the British Empire:  
Contrasting and Conflicting Tendencies

Robert E. PROCTOR, America, nuova Roma?  
Il dibattito contemporaneo negli Stati Uniti

discussione

Mario MAZZA, Considerazioni conclusive

Coordinamento scientifico di

Michele CILIBERTO (Istituto Internazionale di Studi sul Rinascimento)  
e Paolo DESIDERI (Università di Firenze)

L'iniziativa si configura come attività di formazione  
e di aggiornamento per gli insegnanti ai sensi degli  
artt. 63, 64 e 67 del CCNL 2006/2009.

-----  
[15] RIFONDAZIONE DELEGAZIONE AICC (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Mercoledì 15 ottobre, alle ore 16, nell'Aula del Caminetto di Palazzo S.  
Tommaso (p.za del Lino, 2) il prof. Leopoldo Gamberale dell'Università "La  
Sapienza" di Roma terrà una lezione dal titolo:

"To sleep: perhance to dream: ay, there 's the rub". Il sogno nella  
biografia intellettuale di Gerolamo.

La lezione del prof. Gamberale inaugura l'attività della Delegazione di Pavia "Domenico Magnino" dell'AICC, recentemente rifondata e intitolata al compianto professore del Liceo "Foscolo" e dell'Università di Pavia.

-----

[16] MASTER PROGETTAZIONE EVENTI CULTURALI (RAVENNA)

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

E' istituito a partire dall'A.A. 2008-2009, presso l'Università di Bologna in collaborazione con l'Università di Roma "Tor Vergata", il Master di I livello in Progettazione e Promozione degli Eventi Artistici e Culturali.

Struttura proponente: Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
(Università di Bologna, sede di Ravenna)

Costo 4.000 euro

Prima Rata: 2500 euro; seconda Rata: 1500 euro

Data d'inizio novembre 2008

Data fine ottobre 2009

Scadenza bando mercoledì 15 ottobre 2008

CARATTERISTICHE

Area disciplinare:

Studi aziendali ed economici; Studi ambientali e del territorio; Studi umanistici; Studi politici e sociali;

Profilo professionale:

A) Responsabile dell'Area Programmazione e Controllo di organizzazioni culturali pubbliche e private

B) Responsabile della Progettazione di eventi legati alla tutela e valorizzazione di beni artistici, culturali e ambientali

C) Responsabile Area Organizzazione del Personale di enti culturali pubblici e privati

Numero partecipanti Min: 15 Max: 30

Durata: Annuale

Crediti formativi: 60

Lingue del master: Italiano

Titolo congiunto:

Università di Roma "Tor Vergata"

REQUISITI

Lauree d'accesso:

Conservazione dei Beni Culturali, Economia, Lettere e Filosofia, Giurisprudenza, Ingegneria, Architettura, Statistica, Scienze Politiche, Psicologia



Criteri di selezione:

Titoli e colloquio

DIDATTICA

Direttore

Eleonora Cavallini

Sede delle lezioni

Ravenna: Dipartimento di Storie e metodi per la Conservazione dei Beni Culturali-Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Forlì: Facoltà di Economia-Aule Master

Roma: Facoltà di Economia, II Università di Roma (Tor Vergata)

PIANO DIDATTICO

Valorizzazione e mercato delle arti visive

Aspetti economici nella tutela e valorizzazione dei beni culturali

Diritto dei beni culturali

Valorizzazione e promozione dei Beni etnoculturali in aree di crisi

Sistema ambiente - bene culturale

Progettazione e realizzazione degli eventi culturali

Organizzazione delle risorse umane

La governance dei network culturali

La realizzazione di progetti europei per la cultura e le arti

Misurazione della performance nelle organizzazioni culturali e artistiche

Strategie della comunicazione per la cultura

Aspetti tecnici e artistici della produzione e distribuzione cinematografica

Frequenza Obbligatoria

80%

Stage

12 crediti formativi

-----  
[17] CONFERENZA DI GIULIA SISSA (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Il greco a Ferrara  
a cura di Angela M. Andrisano  
giovedì 16 ottobre ore 16 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia  
GIULIA SISSA (UCLA - Los Angeles)  
parlerà di  
"Tragedia e commedie potenziali".

---

[18] TRASMISSIONE DEL POTERE E DEL SAPERE (PAVIA)

Da: Diego LANZA (dianza@unipv.it)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia  
Sezione di Filologia classica

Giovedì, 16 ottobre, dalle ore 10, avrà luogo un incontro di studio sul tema  
"Trasmissione del potere e trasmissione del  
sapere nella letteratura greca di V-IV secolo".  
Parteciperanno Roberto Nicolai, Gianfranco  
Nieddu, Fabio Roscalla, Mauro Tulli. Introdurrà Diego Lanza.

---

[19] PAGANI E CRISTIANI IN DIALOGO (BOSE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Pagani e cristiani in dialogo. Tempi e limiti della cristianizzazione dell'impero  
romano nel IV-VI secolo d. C.

Monastero di Bose, 20-22 ottobre 2008

Lunedì 20 ottobre 2008

9.00 Saluto di Enzo BIANCHI, Priore del Monastero di Bose  
Saluto di Giuseppe RUGGIERI, Direttore di Cristianesimo nella Storia  
Rita LIZZI TESTA: Presentazione del Convegno

Presiede: Lellia CRACCO RUGGINI

9.50 Peter BROWN (Princeton)  
Back to the Future: Pagans and Christians at the Warburg Institute in 1958

10.10 Guido CLEMENTE (Firenze)  
Pagani, cristiani, ebrei nella riflessione storica di A. Momigliano

10.30 Alberto MELLONI (Bologna)  
Il carteggio Momigliano-Einaudi: Il conflitto tra paganesimo e cristianesimo  
cinquant'anni dopo

10.50 Discussione

11.20 Pausa

11.40 Gian Maria ZAMAGNI (Bologna)

“Fine dell’era costantiniana”: retrospettiva di un concetto critico

12.00 Giorgio BONAMENTE (Perugia)

Dall’imperatore divinizzato all’imperatore santo

12.20 Discussione

13.00 Pranzo

Presiede: Arnaldo MARCONE (Udine)

15,20 Giovanni A. CECCONI (Firenze)

Scuola e materie scolastiche come terreno di conflitto culturale e religioso

15.40 Stefano CONTI (Siena)

L’imperatore pagano e il santo: i martiri giuliane tra realtà e invenzione

16.00 Federico FATTI (Perugia)

Il principe, la Tyche, i cristiani: Giuliano a Cesarea

16.20 Discussione

16.50 Pausa

17.10 Jan W. DRIJVERS (Groningen)

Pagan-Christian Dialogue and Conflict in the Syriac /Julian Romance

17.30 Johannes HAHN (Münster)

Julians religi öses Reformprogramm und seine Kritiker

17.50 Hervé INGLEBERT (Paris Ovest)

L'historiographie du IVe siècle entre païens et chrétiens : faux dialogue et vrai débat

18.10 Jean -Marie SALAMITO (Paris IV)

Agostino e la critica della religione romana

18.30 Paolo LIVERANI (Firenze)

I vescovi nell'edilizia pubblica

18. 50 Discussione

20.00 Cena

Martedì 21 ottobre

Presiede: Alan CAMERON

9.10 Lellia CRACCO RUGGINI (Torino)

‘Pontifices’: un caso di osmosi linguistica?

9.30 Claude LEPELLEY (Paris Ovest)

De la réaction païenne à la sécularisation: le témoignage d'inscriptions municipales romanoafricaines

tardives

9.50 Christophe J. GODDARD (Reims)

Gli 'aduentus' dei senatori pagani nelle città tardo-antiche (IV -VI s. d.C.)

10.10 Discussione

10. 40 Pausa

11.00 Rita LIZZI TESTA (Perugia)

Legislazione imperiale e reazione pagana: i limiti del conflitto

11.20 Carlos MACHADO (Heidelberg)

Roman aristocrats and the Christianization of Rome

11.40 Arnaldo MARCONE (Udine)

Persistenze classiche e innovazioni cristiane: iconografia e epigrafia nelle Venezie

12.00 Discussione

13.00 Pranzo

Presiede: Pierre CHUVIN

15,20 Jean -Michel CARRIÉ (EHESS)

La christianisation de l'Occident (IIIe-Ve siècles) et ses effets sur les comportements sociopolitiques de l'ostentation: critique, détournement, réorientation

15.40 Kate COOPER (Manchester)

Reti di committenza, reti di evangelizzazione: la famiglia tra paganesimo e cristianesimo nel IV- V secolo

16.00 Claudia RAPP (Los Angeles)

The Life of Porphyry of Gaza: A Case Study for the Conflict between Paganism and Christianity

16.20 Discussione

16.50 Pausa

17.10 Alan CAMERON (New York)

Vergil and his commentators between paganism and Christianity

17.30 Gianfranco AGOSTI (Udine)

Cristianizzazione della poesia greca e dialogo interculturale

17.50 F. MARSHALL (Porto Alegre, Brazil)

The late antique hero

18.10 Maijastina KAHLOS (Helsinki)  
The Importance of Being a Pagan

18.30 Discussione

20.00 Cena

Mercoledì 22 ottobre

Presiede: Claude LEPELLEY

9.10 Averil CAMERON (Oxford)  
Jews, pagans, Christians and Arabs; a redefinition of the problem 40 years  
on

9.30 J. H. Wolfgang G. LIEBESCHUETZ (Nottingham)  
The view from Antioch: from Libanius via John Chrysostom, to Malalas

9.50 B éatrice CASEAU (Paris)  
Les frontières du licite

10.10 Sergio KNIPE (Cambridge)  
Recycling the Refuse-Heap of Magic: Scholarly Approaches to Theurgy since  
1963

10.30 Discussione

11.00 Pausa

11.20 Pierre CHUVIN (Istanbul)  
Homère christianisé. Etendue et limites de l'influence homérique sur Paul le  
Silentiaire (en particulier dans la Description de l'ambon)

11.40 Giorgio CRACCO (Torino)  
Gregorio Magno: un conflitto dentro al cristianesimo

12.00 Discussione

12.30 Peter BROWN (Princeton)  
Conclusione

13.00 Pranzo

-----  
[20] PRESENTAZIONE MISCELLANEA G. ARICO' (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

Il giorno 21 ottobre 2008 alle ore 10.00 nella Cripta Aula Magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1, Milano, alla presenza del Magnifico Rettore Lorenzo Ornaghi e del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Luigi Pizzolato, verranno presentati i due volumi editi da Vita e Pensiero e curati dal prof. Luigi Castagna "Amicitiae templa serena. Studi

in onore di Giuseppe Aricò". Interverranno anche i professori Philippe Heuzè della Sorbonne Nouvelle-Paris III e Giancarlo Mazzoli dell'Università di Pavia.

---

[21] PRESENTAZIONE "BIBLIOTECHE DEL MONDO ANTICO" (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Il 22 ottobre 2008 ore 17, si terrà presso la Biblioteca Ariostea (sala Agnelli) di Ferrara la presentazione del volume Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'impero (a cura di Angela M. Andrisano).

Interviene il Prof. Luigi Spina (Università Federico II Napoli).

---

[22] CONFERENZE DI GILLES DORIVAL (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.), giunto al IV ciclo di incontri (ottobre 2008-giugno 2009), GILLES DORIVAL (Université de Provence, Aix-Marseille) terrà una lezione sul tema: "Origène et les savoirs antiques". L'incontro si svolgerà giovedì 23 ottobre, dalle ore 16 alle 18, nell'Aula Pasoli del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (Via Zamboni 32, III piano).

Il giorno successivo, venerdì 24 ottobre, dalle ore 11 alle 13, nell'aula IV della Facoltà di Lettere e Filosofia (Via Zamboni 38, IV piano), lo stesso DORIVAL inaugurerà il nuovo ciclo di seminari e conferenze "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2008-2009", proposto dalla Sezione di Greco del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna. Gli incontri, che si svolgeranno da ottobre 2008 a maggio 2009, si rivolgono non solo a studiosi e studenti, ma anche a cultori e curiosi di antichità classica. Il programma, come è ormai tradizione, è stato messo a punto in base al criterio della più ampia varietà di temi e testi, da Pindaro, a Callimaco, da Euripide a Giuliano l'Apostata. L'iniziativa vuole offrire l'opportunità non solo di accostarsi criticamente a problemi, noti e meno noti, ma anche di confrontarsi con diverse ed illustri voci e scuole. Sul tavolo dei relatori si succederanno studiosi di varia formazione e attitudine, italiani e stranieri.

La conferenza di Dorival avrà per tema: "Julien et le christianisme d'après les Lettres: entre haine, compassion et fascination".

---

[23] CULTURA RELIGIOSA E CULTURA SECOLARE (L'AQUILA)

Da: Franca Ela CONSOLINO (francaela.consolino@libero.it)

L'Aquila, 27-28 ottobre 2008  
Palazzo Selli, Sala Rossa

Incontro Internazionale su

Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino (IV-VI secolo d.C.): risultati e prospettive di una ricerca

27 ottobre  
ore 9

Isabella Gualandri (Università degli Studi di Milano), Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino: un primo bilancio

Intervengono Franca Ela Consolino (Università dell'Aquila), Franco Gori (Università di Urbino), Carla Lo Cicero (Università di Roma III), Gabriella Moretti (Università di Trento), per delineare l'impostazione della ricerca svolta in ciascuna sede, illustrando brevemente i contributi che non saranno oggetto di specifica discussione.

Carmen Codoñer Merino (Università di Salamanca) discute

Chiara Torre, Martini Bracarenis de ira. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Roma, Herder 2008 (Studi e Testi Tardoantichi 7). Replica dell'autrice.

pausa

Ore 11.30

Marisa Squillante (Università di Napoli Federico II), discute

Luigi Pirovano, Le interpretationes vergilianae di Tiberio Claudio Donato, Roma, Herder 2006 (Studi e Testi Tardoantichi 5). Replica dell'autore.

Nils Rucker (Università di Dresda) discute

Stefania Filosi, Paolino di Nola, carmi X e XI. Introduzione, testo, traduzione e commento, Roma, Herder 2008 (Studi e Testi Tardoantichi 6). Replica dell'autrice.

Pausa pranzo

ore 15

Vincent Zarini (Università Paris-Sorbonne) discute

Angelo Luceri, Gli epitalami di Blossio Emilio Draconzio (Rom. 6 e 7), Roma 2007, Herder (biblioteca di Cultura Romanobarbarica 10). Replica dell'autore.

David Paniagua Aguilar (Università di Salamanca) discute

Giovanni Santini, Inter iura poeta: ricerche sul lessico giuridico in Draconzio, Roma, Herder 2006 (Studi e Testi Tardoantichi 4). Replica dell'autore.

Pausa

ore 17, 30

Antonio Stramaglia (università di Cassino) discute

Paola Francesca Moretti, *La Passio Anastasiae*. Introduzione, testo critico, traduzione, Roma, Herder 2006 (Studi e Testi Tardoantichi 3). Replica dell'autrice.

Francesco Scorza Barcellona (Università di Roma Torvergata), *Lo studio dei Padri*: presentazione e discussione di:

Franco Gori, *Augustinus, Enarrationes in Psalmos 141-150*, Wien 2005, CSEL XCV-5

e

Marco Tullio Messina, *Girolamo. Commento a Osea*, Introduzione, traduzione e note, ed. Città Nuova, Roma 2006.

Replica degli autori e dibattito.

martedì 28 ottobre, ore 9

Mario Citroni (SUM- Firenze) discute

Lucio Ceccarelli, *Contributi ad una storia dell'esametro latino*, voll. I-II, Roma, Herder 2008 (Studi e Testi Tardoantichi 8.1 e 8.2). Replica dell'autore.

Leopoldo Gamberale (Università di Roma "La Sapienza") discute

Carla Lo Cicero (Università di Roma III), *Tradurre i greci nel IV secolo: Rufino di Aquileia*, Roma, Herder 2008 (Studi e Testi Tardoantichi 9). Replica dell'autrice.

Pausa

Ore 11

La produzione letteraria della tarda latinità: ulteriori prospettive di ricerca

Tavola rotonda

introdotta da Franca Ela Consolino, con la partecipazione di Carmen Codoñer Merino, Leopoldo Gamberale, Isabella Gualandri, Francesco Scorza Barcellona, Vincent Zarini.

-----  
[24] SECONDO MEETING MOISA (CREMONA)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

SECONDO MEETING DI MOISA. THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF GREEK AND ROMAN MUSIC AND ITS CULTURAL HERITAGE

Cremona, Facoltà di Musicologia, Università degli studi di Pavia, 30/31 ottobre 2008

PROGRAMMA:



Giovedì 30 ottobre

8.30 Welcome and Opening Address  
Eleonora Rocconi (Pavia/Cremona)

8.45 Round-table 'MUSIC IN THE ROMAN EMPIRE: THEORETICAL EVIDENCE AND  
ARCHAEOLOGICAL FINDINGS'

Chair: Alan C. Bowen (Princeton)

Andrew D. Barker (Birmingham)  
Phonaskia for singers and orators: the care and training of the voice in the  
Roman imperial period

Donatella Restani (Bologna/Ravenna)  
La musica humana e Boezio: ipotesi sulla formazione di un concetto

Discussion

10.30 Coffee break

11.00 Daniela Castaldo (Lecce)  
La musica nella monetazione romana

Egert Pöhlmann (Erlangen)  
Greek music and Greek musicians for Rome

Stefan Hagel (Vienna)  
Interpreting the four famous auloi from Pompeii

Discussion

13.15 Lunch

15.00 First session of MOISA meeting

Chair: Andrew D. Barker (President)  
Communications from the Executive Committee:

Alan C. Bowen (Electronic Communications)

David Creese (Electronic Communications)

Donatella Restani (Vice-President)

Eleonora Rocconi (Secretary/Treasurer)

Discussion of old and new projects:

– De musicis bibliography (Gianfranco Mosconi, MOISA Bibliographer)

– LEMMA project (Maria Chiara Martinelli, Scuola Normale Superiore di Pisa,  
Gruppo di ricerca sulla musica greca antica)

– Next meetings

– Notitiae variae

18.30 Concert

Choir of the Faculty of Musicology directed by Ingrid Pustijanac

20.30 Dinner

Venerdì 31 ottobre

First session of contributed papers

8.30 Gabriele Bugada (Bergamo)

Ut musica poesis. Parola poetica e misura musicale nel modello formativo oraziano

9.00 Francesco Scoditti (Bari)

Le tibiae Sarranae

9.30 Paola Dessì (Bologna)

L'organo a palazzo nell'Impero di Nerone

10.00 Roberto Melini (Trento)

Charles Burney e l'archeologia musicale dell'antica area vesuviana

10.30 Angela Bellia (Palermo)

Raffigurazioni musicali nell'Ipogeo di Crispia Salvia a Lilibeo (Marsala)

11.00 Coffee break

Second session of contributed papers

11.30 Timothy Moore (Austin)

Parakataloge: another look

12.00 Pauline LeVen (Yale)

New music and its myths: deconstructing Athenaeus' reading of the aulos revolution

12.30 Jon Solomon (Urbana-Champaign)

Ancient Greek music in the late nineteenth century

13.00 Anna Scalfaro (Bologna)

La lirica di Saffo sullo sfondo delle tragedie belliche

13.30 Lunch

Third session of contributed papers

15.00 Marco Ercoles (Bologna)

La citarodia arcaica nella testimonianza degli autori ateniesi d'età

classica

15.30 Antonella Provenza (Palermo)  
Ethos e ascolto dell'aulos

16.00 Second session of MOISA meeting

Chair: Donatella Restani (Vice-President)

Elections of the new Executive Committee

18.00 Conclusion

-----

[25] IN MEMORIAM

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa sentitamente al dolore delle famiglie e della comunità scientifica per la scomparsa della prof.ssa Giuliana Lanata e dei proff. Antonio Dell'Era, Giuseppe Scarpat e Francis Vian.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AEVUM ANTIQUUM 4, 2004

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

#### I. FORUM - La riflessione sul teatro nella cultura romana

Premessa di Giuseppe Aricò  
3-4

Massimo Rivoltella  
Parodia di un paradigma comportamentale eroico in Plaut. Amph. 252  
5-14

Silvia Stucchi  
La sublime veemenza della tragedia di Accio: analisi retorica di alcuni frammenti  
15-39

Rita Degl'Innocenti Pierini  
La tragedia nelle Tuscolane di Cicerone tra esemplarità e terapia: riflessioni in margine agli Inferi a teatro  
41-64

Giovanna Garbarino  
Il teatro nelle epistole di Cicerone  
65-86

Michael von Albrecht  
Riflessione virgiliana sul tragico

87-93

Ermanno Malaspina

I fondali teatrali nella letteratura latina (Riflessioni sulla scaena di Aen. I 159-169)

95-123

Giuseppe Aricò

La maschera e il volto. Orazio, ars 86 ss.

125-143

Giuseppe G.A. Celano

La satura di Ennio e la satura di Livio: l'ipotesi dei carmina convivalia serio-comico-parodici

145-158

Gianna Petrone

Modelli drammatici per la retorica

159-170

Jacqueline Dangel

Sénèque ou la tragédie revisitée: dérivation des genres et tensions idéologiques en manifeste culturel

171-192

Giancarlo Mazzoli

La riflessione di Seneca sul teatro nello specchio dell'Hercules furens

193-207

Roberto Gazich

Ostendere e dimostrare: valenze metateatrali di un'intenzione precettistica in Seneca

209-227

Tiziana Pellucchi

Il prologo della Medea come paradigma teatrale: il caso di Fedro IV 7

229-251

Eckard Lefèvre

Petrone's Kritik an dem Tragiker Seneca (Sat. 88-89)

253-262

Franco Caviglia

Il Dialogus de oratoribus e il teatro

263-278

Riccardo Mauri

Atellane e spettacoli paraletterari nelle Satire di Giovenale

279-285

Giovanna Galimberti Biffino

Le citazioni del teatro in Aulo Gellio: riflessioni su finalità e metodo

287-301

Giuseppe Bocchi

An exspectas ut Quintilianus ametur? (Iuv. 6, 75): antiesemplarità  
del teatro in ottica satirica  
303-313

Chiara Riboldi

Quaenam ista iocandi saevitia? Teatro e parodia nell'in Eutropium  
di Claudiano  
315-333

Jürgen Blänsdorf

Vom moralischen Laster zum Untergang des römischen Reiches.  
Salvian von Massilia (de gubernatione dei, L. VI) als Kritiker  
der heidnischen Schauspiele  
335-348

Luigi Castagna

Sidonio e la palliata  
349-356

## II. CONVIVIUM

Luis Gil

I sogni erotici nell'antichità pagana e cristiana  
359-375

Sara Chiarini

Contributi alla quaestio leonina  
377-413

Timothy Power

Cleisthenes and the Politics of Kitharôidia at Delphi and in Sicyon  
415-437

Dana Munteanu

The Nothos: Between Tragic and Comic, Between Hero  
and Social Outcast  
439-451

Massimiliano Ornaghi

Le performances di Egemone Fakh'  
(ovvero, le potenzialità ironiche di un soprannome 'edibile')  
453-466

Jon Steffen Bruss

Parmenides, Plato's Symposium, and the Narrative of Intellectual  
Activity  
467-485

Luigi F. Pizzolato

La nuova vittoria di Isocrate  
487-498

Évelyne Prioux

Le drapé, le colosse, la pierre et le fleuve:  
quelques métaphores du style chez Posidippe et Callimaque  
499-518

Silvana Ciampa  
«Le nozze crudeli» di Polissena in Licofrone (Alex. 323-329)  
519-539

Andrea Filoni  
Apollodoro e la Licia  
541-576

Alberto Pavan  
Polinice, Ippolito mancato e Arione cavallo visionario.  
Una proposta di lettura intertestuale tra epica e tragedia  
di St. Theb. VI 491-517  
577-600

-----

## 2. AGRI CENTURIATI 4, 2007

U. Vincenti, Dai centuriales lapides alle regulae iuris; G. Chouquer, Enregistrer et localiser la terre dans l'antiquité romaine; R. González Villaescusa, Ce que la morphologie peut apporter à la connaissance de la centuriation d' Ilici (Elche, Espagne); M. Dolci, Scelte insediative e organizzazione territoriale antica nella media valle del fiume Ticino; G. Bonora Mazzoli, Fornaci di età romana per la produzione ceramica e laterizia in Lombardia; S. Finotti, Insediamenti nel Basso Ferrarese dall'età romana all'alto Medioevo. Il territorio tra Copparo e Formignana; X. Bouteiller, Les aménagements flaviens du territoire de Corinthe: nouvelle hypothèse de restitution cadastrale. Recensioni e segnalazioni.

-----

## 3. ANNALI ON LINE UNIVERSITA' DI FERRARA III/1, 2008

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Si rende noto che è on line il primo numero degli Annali on line - Lettere (2008) dell'Università di Ferrara. Sono presenti i seguenti contributi di antichistica:

### Sezione Letteratura

Massimiliano Ornaghi, I policrati ibicei. Ibico, Anacreonte, Policrate e la cronografia dei poeti della "corte" di Samo

Cristiana Franco, Questioni di genere e metafore animali nella letteratura greca

Pietro Li Causi, La teoria in azione. Il dono di Eschine e la riflessione senecana sui beneficia

Andrea Guasparri, Biologia e nomenclatura in Plinio

Paolo Tanganelli, *La crisis de la oratoria sagrada entre los siglos XVII y XVIII: El Epítome de la elocuencia española de Artiga y los modelos descriptivos de la predicación gerundiana*

#### Recensioni

Alessandro Iannucci, Francesca Tomasi, *Metodologie informatiche per le discipline umanistiche*, prefazione di Dino Buzzetti. Roma. Carocci editore. Manuali universitari (Linguistica)/59. 2008. pp. 256. ISBN 978-88-430-4303-3

#### Sezione Teatro

#### Recensioni

Elena Pavini, Maurizio Massimo Bianco, *Interdum vocem comoedia tollit. Paratragedia 'al femminile' nella commedia plautina*. Bologna. Pàtron editore. 2007. pp. 319. ISBN -978-88-555-2907-5

Gli stessi contributi possono essere visionati e scaricati accedendo al sito <http://eprints.unife.it/annali/lettere/>

#### 4. EIDOLA 4, 2007

E. Mugione, *Bellerofonte: un eroe corinzio nell'immaginario delle comunità italiche*; M. Harari, *Alle origini di Dafne. Donne fogliute, Donne fiorite nell'immaginario greco-romano*; F. Ghedini, *I. Colpo, Schema e schema iconografico. il caso di Ciparisso nel repertorio pompeiano*; I. Colpo, G. L. Grassigli, F. Minotti, *Le ragioni di una scelta. Discutendo attorno alle immagini di Narciso a Pompei*; M. Podini, *Nessi architettonici e decorativi di un settore della domus dei Coiedii a Suasa (AN): un hospitium? J. Lenaghan, On the Use of Roman Copies: Two New Examples of the Doryphoros and Westmacott Ephebe*; S. Bruni, *Mario Guarnacci e il suo Ercole di Glicone*; M. Fancelli, *Ripensare Winckelmann. Sull'edizione italiana del manoscritto 68.*

#### 5. HISTOIRE EPISTEMOLOGIE LANGUAGE 30/1, 2008

Da: Alessandro GARCEA (agarc@libero.it)

Segnaliamo l'uscita del numero monografico della rivista *Histoire Epistémologie Langage* 30.1 (2008) intitolato "Grammaire et mathématiques en Grèce et à Rome", curato da Fabio Acerbi e Alessandro Garcea.

#### Indice:

F. Acerbi & A. Garcea, *Présentation*

P. Berrettoni, *A Metamathematical Model in Plato's Definition of Logos*

F. Acerbi, *Disjunction and Conjunction in Euclid's Elements*

D. Blank, *Varro and the Epistemological Status of Etymology*

A. Garcea, *Varron et la constitution des paradigmes flexionnels du latin*

F. Dragotto *La creazione della terminologia grammaticale relativa ai numerali: presupposti e modalità*

#### Varia

J. Trabant, *Constitution du langage en objet du savoir et traditions linguistiques*

N. Quint, *Les Apontamentos de António de Paula Brito (1887) ou la naissance*

d'une tradition grammaticale capverdienne autochtone  
Lectures et critiques (S. Auroux, J.-C. Chevalier, D. Samain).

---

#### 6. MEDITERRANEA 4, 2007

Religioni in contatto nel Mediterraneo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza, Atti del 3 colloquio su «Le religioni orientali nel mondo greco e romano», Lovenno di Menaggio (Como), 26-28 maggio 2006, a cura di C. Bonnet, S. Ribichini, D. Steuernagel.

S. Ribichini, Religioni in contatto. Introduzione. Elenco delle abbreviazioni. Parte prima. Percorsi e diffusione: J. Rüpke, Medien und Verbreitungswege von Religion im Römischen Reich. Thematische Einführung; E. Sanzi, La trasmissione dei sistemi religiosi complessi nel secondo ellenismo. Qualche esemplificazione dall'XI libro de Le Metamorfosi di Apuleio; L. Bricault, Fonder un lieu de culte; V. Gasparini, Santuari isiaci in Italia: criteri e contesti di diffusione; A.-K. Rieger, Lokale Tradition versus überregionale Einheit: der Kult der Magna Mater; D. Steuernagel, Hafenstädte – Knotenpunkte religiöser Mobilität ? Parte seconda. «culti orientali», paganesimo, giudaismo, cristianesimo: N. Belayche, E. Rebillard, «Cultes orientaux» et pluralisme religieux. Introduction thématique; E. Tagliaferro, A proposito della Self-Presentation dell'ebraismo: presenze e assenze nel Contra Apionem; L. Renaut, Les initiés aux mystères de Mithra étaient-ils marqués au front? Pour une relecture de Tertullien, De praescr. 40, 4; A. van den Kerchove, La voie d'Hermès, la question des sacrifices et les «cultes orientaux»; M. Zago, L'emploi des noms divins dans la Kosmopoia (PGM XIII); C. Macris, Les «hommes divins» et leurs dieux: le cas des cultes «orientaux». Parte terza. Interferenze e interazioni, integrazione e rifiuto, conversione e proselitismo: C. Auffarth, S. Ribichini, Pluralität, Pluralismus und Exklusivität. Thematische Einführung; M.-F. Baslez, Du culte de Cybèle au christianisme phrygien: approches d'une identité religieuse régionale; M.-Y. Perrin, De quelques homologues entre ralliements confessionnels en régime chrétien et adhésions au christianisme dans l'Antiquité tardive; I. Tanaseanu Döbler, Befreiung aus der Finsternis: Kaiser Julian und die orientalischen Kulte; W. Löhr, Konversion und Konversionserzählung. Beobachtungen zur Konstruktion des Religionswechsels in der Spätantike am Beispiel Augustinus; B. Clausi, Gli spazi del confronto: ascetismo cristiano e «religioni orientali» in Ambrogio e Gerolamo; C. Auffarth, Religio migrans: die «Orientalischen Religionen» im Kontext antiker Religion. Ein Theoretisches Modell.

---

#### 7. MEDITERRANEO ANTICO IX/1, 2006

Interventi: L. Mecella, Publio Herennio Dexippo: osservazioni in margine ad una nuova edizione dei frammenti. Città e campagne in Sicilia e in Magna Grecia: A. Pinzone, Città e campagna nella Sicilia nord-orientale dall'età ellenistica alla Tarda Antichità: considerazioni generali e casi particolari; E. Caliri, Città e campagna nella Sicilia tardoantica: massa fundorum ed istituto civico; U. Roberto, Geiserico, Gaudenzio e l'eredità di Aezio. Diplomazia e strategie di parentela tra Vandali e impero; D. Motta, Santi-soldati nelle campagne siciliane: la vicenda di S. Nicone. Gli storici, la storia: G. Giarrizzo, Le lezioni di un maestro. Un commento, un



ricordo. Saggi e studi: L. De Cristofaro, Tifeo nella Teogonia esiodea: confronto con Ullikummi ed Hedammu, rivali del dio della tempesta; F. Guizzi, Il re, l'amico, i Galati. Epistola inedita di Eumene II alla città di Tabai; S. Marastoni, Il Decemvirato e la soluzione moderata nel decennio post-sil-lano; M. Bommas, Die Genese der Isis-Thermouthis im kaiserzeitlichen Ägypten sowie im Mittelmeerraum zwischen Aufnahme und Abgrenzung; L. Mecella, [Pánta mèn ên ánarchá te kai aboétheta]. Le città dell'Oriente romano e le invasioni barbariche del III secolo d. C.; M. Raimondi, Modello costantiniano e regionalismo gallico nell'usurpazione di Magnenzio; D. Motta, Nerva nell'Epitome de Caesaribus; A. Bazzocchi, I militari di Ravenna: nuove proposte di lettura; D. Nappo, Anastasio I, i duces e i commercianti. Note critiche: G. Squillace, La voce del vinto? La lettera di Dario III ad Alessandro Magno a Marato nel 332 a.C. Nota a Diodoro XVII 39, 1-2.

-----

8. SCO 49, 2003 / 50, 2004

Da: Maria Isabella BERTAGNA (m.bertagna@flcl.unipi.it)

VOL. 49, 2003

GUIDO PADUANO, Ricordo di Alessandro Perutelli

GRAZIANO ARRIGHETTI, L'aneddoto, la biografia greca e Aristotele

THOMAS ROBINSON, Il Politico di Platone: il mito e le sue implicazioni cosmologiche

MARIAPAOLA PERS, La cura dei canali durante il regno di Hammurapi

EZIO ALBRILE, Gayomart nel mare di Kronos

GIACOMO BENEDETTI, Sulle tracce del fiume Sarasvati e della sua antica civiltà tra letteratura, archeologia e geologia

MARIO RUSSO, Per un'etimologia del termine taNdula

ANNA CANNAVÒ, La dominazione egiziana a Cipro e i rapporti fra Cipro e l'Egitto nel VI sec. a.C.

MALCOM DAVIES, The roots of folly

MARIA CHIARA ANGELUCCI, Polemone di Ilio: fra ricostruzione biografica e interessi antiquari

ALBERTO DALLA ROSA, Ductu auspicioque. Per una riflessione sui fondamenti religiosi del potere magistratuale fino all'epoca augustea

ALBERTO BORGHINI, Ancora su mihi anima in naso esse.

Modelli di analisi testuale (e una risposta)

STEFANO GENOVESI, Una *societas nova* e la politica mineraria di Vespasiano in Britannia

MANUELA BARETTA, Giuseppe fra tradizione e originalità: la storia dell'ascesa di Saul (Ant. 6, 32-94)

SALVATORE COSTANZA, L'epistola di dedica di Camillo Peruschi a Paolo III ed altri componimenti nell'editio princeps di Eliano, *Varia Historia* (1545)

GIORGIO SCROFANI, Farisei, scribi e sadducei nella società palestinese: l'approccio sociologico di Anthony J. Saldarini

CARLO MARTINO LUCARINI, Note critiche ai carmina di Paolino Nolano e Prudenzio

VOL. 50, 2004

ROBERTO AJELLO, Ricordo di Edoardo Vineis

MALCOLM DAVIES, Samson and Susanawo: ambiguity in the folk-tale

MARIA RAFFAELLA CLABRESE DE FEO, Lo skeptron di Esiodo: considerazioni sui versi 22-35 della Teogonia

LUCIA RAFFONE, Mercenari in Sicilia nel V sec. a.C.: la testimonianza di P. Oxy. 665

FRANCO FERRARI, Sotto il velame: le formule misteriche nelle lamine del Timpone Piccolo di Thurii

FEDERICO MARIA PETRUCCI, Un dialogo aperto: il Politico di Platone

EDUARDO FEDERICO, Sesostri prima di Minosse. Talassocrazie mitiche e propaganda lagide nell'Egeo

SIMONA MARCHESINI, Excursus metodologico sugli errori di scrittura. Analisi di un corpus epigrafico dell'Italia antica

CESARE LETTA, Modelli insediativi e realtà istituzionali tra le popolazioni italiche minori dell'Appennino centrale

LUCIA GALLI, Gli insegnamenti di un poeta tragico (Cic. Planc. 59)

LAURA CARRARA, Silla e la nascita del ritratto 'paradossale'

ANDREA FILIPPETTI, Tra «riempire» e «contagiare»: un'eco di Tucidide in Livio

FELICE SENATORE, Note sulle origini di Potentia: le premesse indigene e l'istituzione del municipium

PIERPAOLO CAMPANA, I marmi di Claudio Etrusco: qualche osservazione a proposito di Stat. silv. 1, 5, 34-41

TATIANA KORNEEVA, Il velo dell'indovino: ambiguità linguistica e aberrazione familiare nel sogno di Eteocle (Stat. Theb. II, 89-127)

ALBERTO BORGHINI, 'Occhio di capra'. Un detto siciliano e una tradizione antica

LUCIA DEGIOVANNI, Sui modelli nell'Agamemnon di Seneca: tre note testuali e interpretative

-----

#### 9. STRATAGEMMI 6, 2008

Si segnalano per la parte classica:

Da Prometeo a Prometeo: il ruolo nell'Inno ad Hermes  
di Cecilia Nobili

Giamblico e la scena teurgica  
di Aglae Pizzone

-----

#### 10. ZPE 165, 2008

Avner, U. – Roll, I., Tetrarchic Milestones Found Near Yahel in the Southern Aravah

Barca, V. – Ciongradi, C. – Timofan, A., Eine neue Erwähnung des kastellum Starva in einer Inschrift aus Alburnus maior. Studium zu epigraphisch bezeugten kastella und vici im dakischen Goldbergwerksgebiet

Bettarini, L., Saffo e l'aldilà in P.Köln 21351, 1–8

Blumell, L. H., Petition to a Beneficiarius from Late Third Century A.D. Oxyrhynchus

Bruun, C., A New Senator: Codonius Taurus c. v.

Bülow-Jacobsen, A., Infra-red Photography of Ostraca and Papyri

Bunsch, E. – Mrozewicz, L., C. Sannucius Maior im titulus pictus aus Novae (ILatNovae 38 = IGrLat Novae 57)

Capron, L., Déclarations fiscales du temple de Soknopaiou Nêsos: éléments nouveaux

Carey, C. et al., Fragments of Hyperides' Against Diondas from the

Archimedes Palimpsest

Catling, R. W. V. – Kanavou, N., Hikesios Son of Lykinos of Kolophon, Victor in the Boys Wrestling at Olympia, and Pausanias VI 17.4

Dilley, P., Dipinti in Late Antiquity and Shenoute's Monastic Federation: Text and Image in the Paintings of the Red Monastery

Eck, W. – Pangerl, A., Nochmals: „Vater, Mutter, Schwestern, Brüder ...“

Eine Konstitution für die Auxiliartuppen Syriens unter dem Statthalter Cornelius Nigrinus aus dem Jahr 93

Das erste Diplom für die Flotte von Britannien aus dem Jahr 93 n. Chr.

Ein Diplom für einen Soldaten der classis Moesica vom 20. August 127 n. Chr.

Eck, W. – MacDonald, D. – Pangerl, A., Ein weiteres Diplom aus der Konstitution des Antoninus Pius für die Truppen von Moesia superior vom 23. April 157

Faure, P., Les symboles des centuries légionnaires

Gambetti, S., In Defense of a Historical Reading of P. Yale II 107 (= P. Giss. Lit. 4.7)

Gnilka, Chr., Nota Prudentiana

Gouw, P., Hadrian and the Calendar of Greek Agonistic Festivals. A New Proposal for the Third Year of the Olympic Cycle

Grzybek, E., Rhodische Inschriften

Hagedorn, D., Zu den Adressen einiger spätantiker Briefe

Hinz, V., Nomadumque tyranni bei Vergil (Aen. 4,320)

Horváth, L., Die Leidensgeschichte des Heiligen Pamun. Bemerkungen zu P.Oxy. 4759

Huß, W., Die Tochter Berenike oder die Schwiegertochter Berenike? Bemerkungen zu einigen Epigrammen des Poseidippos von Pella Zur Gründung von „Arsinoë bei Kyrene“

Magnelli, E., Minutaglie posidippee

Matthaiou, A. P., Inschriften von Milet VI 3, 1020. A Note

Paganini, M. C. D., “Sarapaia” and “Sarapeios”: Two Greek Ghost-names

Reinard, P., Eine Eichinschrift auf einem römischen Bronzegewicht

Roll, I. – Avner, U., Tetrarchic Milestones Found Near Yahel in the Southern

Aravah

Schröder, St., Zu Posidipps Pharos-Gedicht und einigen Epigrammen auf dem Mailänder Papyrus

Sosin, J. D., The New Letter from Pasion

Stylow, A. U., Ingenuo suo, una nota filológica

Tansey, P., L. Sempronius Atratinus Aug. Imp.

Thonemann, P., A Ptolemaic Decree from Kourion

Wegner, W., Zu den Fischereiabgaben in Soknopaiu Nesos

---

#### 11. MISCELLANEA PER GIUSEPPE ARICO'

Da: Luigi CASTAGNA (2110lucas@libero.it)

LUIGI CASTAGNA-CHIARA RIBOLDI (curr.), *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, Vita e Pensiero, Milano 2008, E. 100 (ISBN 9788834313978).

Indice

U. Auhagen

Horaz' ‚Schwätzer-Satire‘ (1, 9) – ein Drama en miniature

D. Averna

Padri e figli plautini tra navigazioni e naufragi: il prologo del Mercator

R. Badalì

Un inedito carne seicentesco

A. Bagordo

Zu einem vermeintlichen Stilwechsel in den Elegien des Properz  
(mit einer text-kritischen Bemerkung zu IV 8, 38)

T. Baier

Bernays, Freud und die aristotelische Tragödiendefinition

G. Barabino

Osservazioni sul valore di prudens in Nonio Marcello

S. Barbantani

Arsinoe II Filadelfo nell'interpretazione storiografica moderna,  
nel culto e negli epigrammi del P.Mil.Vogl. VIII 309

G. Basta Donzelli

Polissena tra Euripide e Seneca (e Sofocle?)

C. Bearzot

Il dibattito sul richiamo di Alcibiade nel teatro ateniese: il Filottete e il Ciclope

J. Blänsdorf  
Accius als Vorläufer Senecas

A. Canobbio  
L'epitafio di Nevio, Ennio e la lingua 'latina'

M. Cantilena  
Stillae temporum: Aug. civ XIII 9-11 e la fortuna di un sofisma

G.A. Cavajoni  
S. Ambrogio, de fuga saeculi 4,19 in.: appunti di lettura

F. Caviglia  
Figure di cesariani nel IV libro della Pharsalia

M. A. Cervellera  
Tempesta di passioni. Le tragedie di Seneca

V. Citti  
Aesch. Suppl. 3

P. V. Cova  
Autorepliche Virgiliane

P. Cugusi - M. T. Sblendorio Cugusi  
Epilegomeni catoniani

P. D'Alessandro  
Francesco Maurolico tra prosodia e grammatica latina

J. Dangel  
Théâtre republicain en maiestas

P. J. Davis  
Narrative authority in Ovid's 'Iliad'

F. Delarue  
Prélude aux ténèbres: le temps et la nuit dans le chant I de la Thébaïde

A. De Rosalia  
Tesi, controtesi e qualche idea nuova su P. Papinio Stazio 'visto' da Dante

G. D'Ippolito  
Problemi omerici di esegesi e traduzione

S. Faller  
'Römisches' in Ennius' Hectoris Lytra

P. Fedeli  
Diffugere nives e il ciclico ritorno delle stagioni (Hor. Carm. 4,7,1-16)

M. Formisano

Speculum principis, speculum oratoris.

Alcune considerazioni sui panegyrici latini come genere letterario

G. Galimberti Biffino

Secretum loci et admiratio umbrae: il senso del numinoso violato (Lucan. 3, 399-452)

L. Gamberale

Osservazioni sulla Medea di Seneca

G. Garbarino

Mitius nil est feris: sul personaggio d'Ippolito nella Fedra di Seneca

F. Gasti

Tema e variazioni su Stazio: Anth. Lat. 189 Sh.-B. (= 198 R.)

R. Gazich

Cruenta maenas: sul riuso di un'immagine in Seneca tragico

M. Gioseffi

Similitudini animali nell'In Eutropium di Claudiano

A. Grillone

Paragrafi e segni grafici nei Getica di Giordanes

I. Gualandri

Solus post numina Tiphys:

variazioni claudiane sul tema della nave Argo (Bell. Get. 1 -35)

T. Guardi'

Congraecari e Pergraecari: la dolce vita nella commedia romana

Ph. Heuzè

Quand Virgile se cite lui-même

F. Hurka

Entwicklungslinien in der Liedkomposition der republikanischen Tragödie

B. Kytzler

Improvised Myths in the Silvae of Statius

L- Landolfi

Icone dell'eros e metaforese in Lucrezio. Per una rilettura di De rerum natura 4, 1091 -1120

F. Landucci Gattinoni

L'origine ellenica dei Temenidi e la letteratura ateniese

D. Lassandro

I Diptycha eburnea tardoantichi dai primi cataloghi secenteschi  
al Die Consular-diptychen di Richard Delbrueck (1929)

E. Lefèvre

Sinn und Sinnlosigkeit menschlichen Handelns in Statius' Thebais

P. Li Causi

I mostri del dottor Moreau e lo studio del greco e del latino.  
Riflessioni e proposte per una didattica nonviolenta dell'alterità

R. M. Lucifora

I sogni di Charite, una seconda volta

E. Malaspina

Lorenzo Da Ponte e il latino. In margine alle Memorie

P. Mantovanelli

Libido/luxuria in Seneca tragico e nell'Octavia

G. Manuwald

Phrixus, a refugee from Greece in Asia. His role in Valerius Flaccus'  
Argonautica

A. Marchetta

Delitto è castigo: il concetto di poena nel Prologo del Thyestes di Seneca

R. Martin

Alcuin poète épique et penseur politique: un épisode de la 'geste' de Saint  
Oswald, roi de Northumbrie

A. Martina

In legendo

G. Mazzoli

Liberalitas e riflessività (Sen. Ben. V 7-11)

C.M. Mazzucchi

Qualche idea sull'esametro

G. Milanese

Una glossa noniana, Laberio e Plauto

P. Monella

La nuova retorica dello spazio nell'elegia erotica ovidiana

G. Morelli

Tra Atilio Fortunaziano e Servio

L. Munzi

Ancora sul 'Donato furioso'

S. Nicosia

Il sudato pane di Adamo (ps. Ioann. Chrys. in Psalm. 92, PG LV 615. 12-20,  
CPG 4548)

G. Nuzzo

Il plettro e la spada. Alceo nell'opera poetica di Giosuè Carducci



P. Parroni

Nota a Liv. Andr. 18 Blänsdorf

M.P. Pattoni

Modelli omerici nell' 'Alceste' di Euripide: testo ed intertesto

T. Pellucchi

Il personaggio di Ergino in Valerio Flacco

G. Petrone

La generosità e i suoi confini. Cicerone e una citazione di Ennio tragico.

(Nota a pro Balbo 16, 36 e de off. 1, 16, 51 s.)

G. Picone

Cesare a banchetto

R. Deg'Innocenti Pierini

La spada di Damocle: Cicerone e il banchetto col tiranno (Tusc. 5, 61-62)

L.F. Pizzolato

La cultura come risorsa e come impaccio nell' itinerario spirituale di Agostino

A. Porro

Conscius ore rubor. Aconzio e Cidippe da Callimaco a Ovidio (attraverso Catullo)

G. Raina

Contendere potius quam sequi (Inst. 10, 2, 9).

Dinamiche del rapporto con i grandi del passato in Quintiliano

C. Riboldi

Ira e persecuzione nell' in Eutropium di Claudiano: spunti di ricerca

M. Rivoltella

Phaedra vestigatrix: allusione senecana ad un motivo elegiaco in Phd. 613-614

E. Romano

Oracoli divini e responsi di giuristi.

Note sulla interpretatio enniana nell' Euhemerus

G. Rosati

I tempi dell' amore. Sul testo di Catullo 8, 6

G. Salanitro

L' Alceste di Barcellona: testo e spettacolo

C. Santini

La lingua di Silio Italico: sette parametri di analisi

M. Scaffai

Citazioni di Omero nelle note di Lattanzio Placido alla Tebaide di Stazio

M. Sordi  
Seneca e i Cristiani

S. Stucchi  
Le parole del potere: ragion di stato ed etica dei governanti  
in Sen. Thyest. 204 sgg. e Luc. Phars. 8, 482 sgg.

A-M. Taisne  
Quelques images du furor belli dans la Thebaïde de Stace

H.J. Tschiedel  
Theatri more (Sen., Tro. 1125). Theatralisches Leiden in Senecas Troerinnen

M.A. Vinchesi  
L'episodio del serpente libico nel VI libro dei Punica di Silio Italico  
e il gusto del sensazionale nell'epica flavia

G. Zecchini  
Le origini troiane degli Arverni

---

## 12. MISCELLANEA PER ERNESTO BERTI

CLAUDIO GRIGGIO-FABIO VENDRUSCOLO, Suave mari magno... Studi offerti dai  
colleghi udinesi a Ernesto Berti, Forum Edizioni, Udine 2008, E. 24  
(ISBN 9788884204868).

Indice

Caterina FURLAN  
Premessa

Ernesto Berti: bibliografia scelta

Antonio CARLINI  
Ernesto Berti: un profilo

Giuseppina AZZARELLO  
Il "dossier di Thermuthas": ipotesi per la ricostruzione di una  
vicenda familiare nell'Arsinoites dell'età di Traiano

Paolo CHIESA  
«Non tibi proderit hec eruditio». La versione latina degli Acta greci  
del discepolo Tito

Elena FABBRO  
La zampa cornuta dell'asino morto. Il più enigmatico enigma di  
Cleobulina (fr. 3 West2)

Bruno FIGLIUOLO  
(Pen)ultime lettere inedite di Giovanni Pontano

Vittorio FORMENTIN  
Tetrastici popolareggianti in Friuli fra Tre e Quattrocento

Marco FUCECCHI

A proposito di due presunte lacune nel libro VI delle Argonautiche di Valerio Flacco

Mino GABRIELE

Juan de Valdés, Francesco Alunno e una enigmatica immagine: l'insegna di Marcantonio Magno

Claudio GRIGGIO

Postilla sul codice Marc. Gr. IV 53: un Aristotele di Crisolora, Roberto de' Rossi, Francesco ed Ermolao Barbaro

Augusto GUIDA

Estratti da Eunapio non identificati

Neil HARRIS

Per la storia bibliografica de "Le cose volgari et latine" di Agostino Beaziano

Franco MALTOMINI

P.Carlsb. 52, p. 4: dettagli

Arnaldo MARCONE

Adele Lehr e il suo Contributo alla storia romana

Renzo RABBONI

La prima stesura della Tebaide del Bentivoglio

Fabio VENDRUSCOLO

Ancora un "visto" di Francesco da Lucca in un codice greco utinense

Matteo VENIER

Note su due traduzioni umanistiche del Gorgia

---

### 13. I DIRITTI DEL MONDO CUNEIFORME

Da: cedant@iusspavia.it

MARIO LIVERANI-CLELIA MORA (curr.), I Diritti del mondo cuneiforme (Mesopotamia e regioni adiacenti, ca. 2500-500 a.C.), IUSS Press, Pavia 2008, E. 60 (ISBN 9788861980259).

Aspetti generali

Dario MANTOVANI, Diritto romano, diritti cuneiformi: prove di dialogo e stili di ricerca

Mario LIVERANI, I diritti 'cuneiformi': lineamenti per una storia degli studi (con particolare attenzione al caso italiano)

Carlo ZACCAGNINI, Diritti del mondo cuneiforme e diritto romano. Una 'storia spezzata'

Clelia MORA, Caratteristiche e problemi della documentazione

Sophie LAFONT, Giudici, tribunali, procedure, sanzioni in Mesopotamia

Il periodo sumero (terzo millennio a.C.)

Lucio MILANO, Regime fondiario e compravendite immobiliari nella Mesopotamia del III millennio

Francesco POMPONIO, I di-til-la neo-sumerici

Il periodo paleo-babilonese e paleo-assiro (prima metà del II millennio a.C.)

Annunziata ROSITANI, A proposito di alcuni contratti inediti per l'ingaggio di mietitori

Johannes RENGGER, Law and Legal Custom During the Old Babylonian Period

Sophie LAFONT, Il periodo paleo-babilonese: diritto di proprietà: testamenti e vendite di terre

Klaas R. VEENHOF, Aspects of Old Assyrian Commercial Law. Treaties and Legislation

Il periodo del Tardo Bronzo (seconda metà del II millennio a.C.)

Alfonso ARCHI, Le 'leggi ittite' e il diritto processuale

Clelia MORA, La 'Parola del re'. Testi ittiti a carattere politico-giuridico e politico-amministrativo: editti e istruzioni

Lorenzo D'ALFONSO, Le fonti normative del secondo millennio a.C. Confronto tra le culture della Mesopotamia e l'Anatolia ittita

Elena DEVECCHI, La funzione del prologo storico nei trattati ittiti. Ipotesi e discussione

Maria Elena BALZA, I trattati ittiti. Sigillatura, testimoni, collocazione

Francesco DI FILIPPO, Gli atti di compravendita di Emar. Rapporto e conflitto tra due tradizioni giuridiche

Claudio SAPORETTI, Giurisprudenza medioassira

Giuseppe DEL MONTE, I kudurru di et à cassita e post-cassita

Il periodo neo-assiro e neo-babilonese (primo millennio a.C.)

Frederick Mario FALES, Il periodo neo-assiro: trattati ed editti

Luisa BARBATO, La seconda campagna militare di Assurbanipal contro Ummanaldas III. Implicazioni giuridiche di una punizione esemplare

Francis JOANNÈS, Il periodo neo-assiro e neo-babilonese: proprietà e diritto familiare

Michael JURSA, Economic Change and Legal Innovation. On Aspects of Commercial Interaction and Land Tenure in Babylonia in the First Millennium BC

#### 14. VORBILDER, WERTE, NORMEN IN DEN HOMERISCHEN EPEN

CARL JOACHIM CLASSEN, Vorbilder - Werte - Normen in den homerischen Epen, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 260), Berlin-New York 2008, E. 98 (ISBN 978-3-11-020259-5).

#### 15. NUOVE ACQUISIZIONI DI SAFFO E DELLA LIRICA GRECA

ANTONIO ALONI (cur.), Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, E. 18 (ISBN 978-88-6274-058-6).

#### 16. PINDARO: PITICHE

PINDARO, *Le Pitiche* (a cura di Franco FERRARI), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2008, E. 10, 50 (ISBN 9788817024983).

---

#### 17. PARTITI E FAZIONI NELL'ESPERIENZA POLITICA GRECA

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

CINZIA BEARZOT-FRANCA LANDUCCI (curr.), *Partiti e fazioni nell'esperienza politica greca*, Vita e Pensiero (Contributi di storia antica, 6), Milano 2008, E. 21 (ISBN 978-88-343-1671-9).

##### Indice:

Roberto Nicolai: La terminologia delle parti politiche ateniesi tra VI e V secolo a.C.: alcune riflessioni

Carmela Maria Pericola, *Milziade e i partiti politici in Atene*

Dino Ambaglio, *Scontri di gruppi politici e informazione della gente in Tucidide (e non solo)*

Paolo A. Tuci, *Tucidide di Melesia e il "partito di opposizione" a Pericle*  
 Riccardo Vattuone, *Dinamiche di politica interna a Sparta in epoca tardo arcaica e classica*

Ugo Fantasia: *Corcira, 427-425 a.C.: anatomia di una stasis*

Marta Sordi, *I philoi a Siracusa da Ermocrate ai due Dionisii*

Cinzia Bearzot, *Partiti e ideologie negli stati federali greci*

Franca Landucci, *"Partiti" e fazioni ad Atene e in Macedonia all'alba dell'Ellenismo.*

---

#### 18. L'ETRANGER DANS LA GRECIE ANTIQUE

MARIE-FRANÇOISE BASLEZ, *L'Étranger dans la Grèce antique*, Les Belles Lettres, Paris 2008, E. 25 (ISBN 9782251338279).

---

#### 19. M. GIGANTE: SCRITTI SUL TEATRO ANTICO

MARCELLO GIGANTE, *Scritti sul teatro antico* (a cura di Graziano ARRIGHETTI, Francesca LONGO AURICCHIO, Giovanni INDELLI), Editrice Università Fridericiana, Napoli 2008, E. 80 (ISBN 9788883380297).

---

#### 20. R. DAWE: CORRUPTION AND CORRECTION

Da: Federico BOSCHETTI (federico.boschetti@yahoo.com)

ROGER D. DAWE, *Corruption and Correction. A Collection of Articles* (edited of Federico Boschetti and Vittorio Citti), Hakkert (Supplementi di Lexis, 44), Amsterdam 2007, E. 96 (ISBN 90-256-1231-8).

##### Contents

Preface vii

Acknowledgements xi

1 The MSS. F, G, T of Aeschylus 1

2 The Manuscript Sources of Robortello's Edition of Aeschylus 13

3	Inconsistency of Plot and Character in Aeschylus	17
4	Four Notes on "Ovidiana Graeca"	63
5	The End of Seven against Thebes	65
6	Some Reflections on Ate and Hamartia	81
7	Stesichorus, fragment 207 P	113
8	The End of Seven against Thebes yet again	117
9	A Note on Euripides Bacchae 896	133
10	Miscellanea Critica	135
11	Constantine Manasses, Itinerary vv. 160-1	151
12	Three Biographies	153
	Porson	153
	Jebb	167
	Page	176
13	The Case of the Bald-Headed Lamplighter	185
14	Conjectures on Oedipus at Colonus	197
15	Sophocles	207
16	Textual Observations on Philogelos	217
17	?? ??? ????? ' ?S?? ... Editing Sophocles for the third time	233
18	Strophic Displacement in Greek Tragedy	245
19	Three Notes on Oedipus Rex	267
20	On Interpolations in the Two Oedipus Plays of Sophocles	269
21	Notes on Theodorus Prodrumus and Nicetas Eugenianus	287
22	Some Erotic Suggestions	299
23	A. Y. Campbell: Method in Madness or Madness in Method?	319
24	Casaubon and Camb. Univ. Adv. b. 3. 3	331
25	Lesefruchte	335
26	On Editing Sophocles, Oxford Style	347
27	Notes on the Text of Philoctetes	367
28	Pseudo-Aeschylus: Agam. 1630-73; Eum. 24-6	373
	Index nominum	385
	Index locorum	391
	Index verborum	399

---

## 21. ARISTOFANE: ACARNESI

ARISTOFANE, *Acarnesi* (a cura di Rosanna LAURIOLA; Introduzione di Guido PADUANO), BUR-Rizzoli (Classici Greci e Latini), Milano 2008, E. 10 (ISBN 978-88-17-02497-6).

---

## 22. PLATONE: SIMPOSIO

PLATONE, *Simposio* (a cura di Angelo GIAVATTO; Introduzione di Simonetta NANNINI), Barbera (Classici Greci e Latini), E. 10 (ISBN 9788878991996).

---

## 23. ARISTOTELE: LE TRE ETICHE

ARISTOTELE, *Le tre Etiche* (a cura di Arianna FERMANI – presentazione di Maurizio MIGLIORI), Bompiani, Milano 2008, E. 37 (ISBN 9788845261220).

---

## 24. STUDI ELLENISTICI XX

BIAGIO VIRGILIO (cur.), Studi Ellenistici XX, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2008, E. 195 (ISBN 978-88-6227-105-9).

Indice: E. Gabba, Il mondo culturale del Mediterraneo antico e l'idea del classico; C. Habicht, Judicial Control of the Legislature in Greek States; B. Helly, Encore le blé thessalien. Trois décrets de Larisa (IG IX 2, 506) accordant aux Athéniens licence d'exportation et réduction des droits de douane sur leurs achats de blé; F. Muccioli, Stratocle di Diomeia e la redazione trezenia del 'decreto di Temistocle'; P. Briant, Michael Rostovtzeff et le passage du monde achéménide au monde hellénistique; P. Briant, Retour sur Alexandre et les katarraktes du Tigre: l'histoire d'un dossier (suite et fin); M. Mari, The Ruler Cult in Macedonia; P.-L. Gatier, Héraclée-sur-mer et la géographie historique de la côte syrienne; R. Descat, I. Pernin, Notes sur la chronologie et l'histoire des baux de Mylasa; B. Virgilio, Polibio, il mondo ellenistico e Roma; L. Troiani, Note storiografiche sopra I e II Maccabei; J. Ma, Paradigms and Paradoxes in the Hellenistic World; R. Mazzucchi, Mileto e la sympoliteia con Miunte; A. Primo, Seleuco e Mitridate Ktistes in un episodio del giovane Demetrio Poliorcete; G. Casa, Giuro di no. Note a PSI com. VI 11 ; F. X. Ryan, Breadth and Depth in the Account of the Dedications to Athana Lindia; R. Sciandra, Il «Re dei Re» e il «Satrapo dei Satrapi»: note sulla successione tra Mitridate II e Gotarze I a Babilonia (ca. 94-80 a.e.v.); D. Campanile, Vita da provinciali: Asia e Bitinia in età romana; P. Robiano, Caspérius Élien, ou Claude Élien? Ou comment Philostrate écrit l'histoire; O. Coloru, Reminiscenze dei re greco-battriani nella letteratura medievale europea e nella science-fiction americana.

## 25. EPIGRAMME ET DISCOURS SUR LES COLLECTIONS ANTIQUES

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

EVELYNE PRIOUX, Petits musées en vers - Epigramme et discours sur les collections antiques, Edition du CTHS (Collection L'art & l'essai), Paris 2008, E. 45 (ISBN 978-2-7355-0669-9).

## 26. APPIANO: LIBRO IV

APPIEN, Livre IV. Les Guerres civiles à Rome (Traduction, introduction et notes de Philippe TORRENS), Les Belles Lettres, Paris 2008, E. 20 (ISBN 9782251339528).

## 27. VOLUMI SU DIODORO SICULO

Da Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

Si segnala l'uscita dei seguenti volumi, i primi di una collana dedicata al commento storico della Biblioteca di Diodoro Siculo:

DIODORO SICULO, Biblioteca Storica. Commento storico. Introduzione generale, a cura di Dino AMBAGLIO, Franca LANDUCCI, Luigi BRAVI, Vita e Pensiero, Milano 2008, E- 18 (ISBN 978-88-343-1584-2).

DIODORO SICULO, Biblioteca Storica. Libro XIII. Commento storico, a cura di Dino AMBAGLIO, Vita e Pensiero, Milano 2008, E. 20 (ISBN 978-88-343-1577-4).

DIODORO SICULO, Biblioteca Storica. Libro XVIII, Commento storico, a cura di Franca LANDUCCI, Vita e Pensiero, Milano 2008, E. 30 (ISBN 978-88-343-1578-1).

-----

#### 28. LANDSCAPE AND LITERATURE IN THE PERIEGESIS OF PAUSANIAS

WILLIAM HUTTON, Describing Greece: Landscape and Literature in the Periegesis of Pausanias, Cambridge University Press, Cambridge 2008, E. 43, 84 (ISBN 9780521072243).

-----

#### 29. GREGOIRE DE NYSSE: LA BIBLE DANS LA CONSTRUCTION DE SON DISCOURS

MATTHIEU CASSIN-HELENE GRELIER (curr.), Grégoire de Nysse : la Bible dans la construction de son discours (Actes du Colloque de Paris, 9-10 février 2007), Brepols (Collection des Études Augustiniennes : Antiquité EAA 184), Turnhout 2008, E. 27,49 (ISBN 978-2-85121-229-0).

-----

#### 30. GREGORIO DI NISSA: CONTRA FATUM

BEATRICE MOTTA, Il "Contra fatum" di Gregorio di Nissa nel dibattito tardo antico sul fatalismo e sul determinismo, Fabrizio Serra Editore (Studi sulla Tardoantichità, 2), Pisa-Roma 2008, E. 38 (ISBN 978-88-6227-084-7).

-----

#### 30. AUTHORISED LIVES IN EARLY CHRISTIAN BIOGRAPHY

MICHAEL WILLIAMS, Authorised Lives in Early Christian Biography: Between Eusebius and Augustine, Cambridge University Press, Cambridge 2008, E. 88, 72 (ISBN 9780521894906).

-----

#### 31. TEODORETO RESTITUITO

LUCIANO BOSSINA, Teodoreto restituito. Ricerche sulla catena dei Tre Padri e la sua tradizione, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008 (ISBN 978-88-6274-063-0).

-----

#### 32. NONNO E I SUOI LETTORI

SERGIO AUDANO (cur.), Nonno e i suoi lettori, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 27), Alessandria 2008, E. 16 (ISBN 978-88-6274-059-3).

Indice: Claudio DE STEFANI, La "Parafrafi" di Giovanni di Nonno e la "Metafrasi dei Salmi" dello Pseudo-Apollinare; Gianfranco AGOSTI, Le "Dionisiache" e le arti figurative. Appunti per uno studio dell'estetica nonniana; Enrico MAGNELLI, Nuovi dettagli sull'esametro nonniano: le



appositive nel quarto piede; Claudia GRECO, La cena di Betania e l'Ultima Cena: esegesi cristiana e motivi dionisiaci in Par. M 7-16; Mariangela CAPRARA, La "vite parlante" di Par. XV 1-19; Francesco TISSONI, Ciro di Panopoli riconsiderato (con alcune ipotesi sulla destinazione delle "Dionisiache"); Daria GIGLI PICCARDI, AEPOBATEIN. L'ecfrasi come viaggio in Giovanni di Gaza.

-----

### 33. SAGGIO SULLA TEOLOGIA PLATONICA DI PROCLO

MICHELE ABBATE, Il divino tra unit  e molteplicit . Saggio sulla Teologia Platonica di Proclo, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 28), E. 18 (ISBN 978-88-6274-064-7).

-----

### 34. MISTICI BIZANTINI

ANTONIO RIGO (cur.), Mistici bizantini (I Millenni), Einaudi, Torino 2008, E. 85 (ISBN 9788806193881).

-----

### 35. UNITA' POLITICA E IDENTITA' ETNICA NELL' ITALIA ANTICA

GIANPAOLO URSO (cur.), Patria diversis gentibus una? Unit  politica e identit  etnica nell'Italia antica, ETS (Convegni Fondazione Canussio, 7), Pisa 2008, E. 18 (ISBN 978-884672128-0).

-----

### 36. CONTRIBUTI A UNA STORIA DELL'ESAMETRO LATINO

LUCIO CECCARELLI, Contributi ad una storia dell'esametro latino, voll. I-II, Herder (Studi e Testi Tardoantichi, 8.1 e 8.2), Roma 2008, E. 50 (ISBN 978-88-89670-36-1).

-----

### 37. FEMININE DISCOURSE IN ROMAN COMEDY

DOROTA DUTSCH, Feminine Discourse in Roman Comedy: On Echoes and Voices, Oxford University Press (Oxford Studies in Classical Literature and Gender Theory), Oxford 2008, E. 110 (ISBN 9780199533381).

-----

### 38. ENNIO: LE OPERE MINORI

QUINTO ENNIO, Le opere minori (Praecepta, Protrepticus, Saturae, Scipio, Sota), vol. I (Introduzione, edizione critica dei frammenti e commento a cura di Alessandro RUSSO), ETS (Testi e studi di cultura classica, 40), Pisa 2007, E. 23 (ISBN 978-884671819-8).

-----

### 39. CICERONE E LA FILOSOFIA DI EPICURO

STEFANO MASO, Capire e dissentire: Cicerone e la filosofia di Epicuro, Bibliopolis, Napoli 2008, E. 40 (ISBN 9788870885491).

---

 40. CICERONE: LA VECCHIAIA

CICERONE, *La Vecchiaia* (a cura di Oscar FUA'), Barbera (Classici Greci e Latini), Siena 2008, E. 10 (ISBN 9788878992078).

---

## 41. R. DEGL'INNOCENTI PIERINI: STUDI SU VIRGILIO, OVIDIO E SENECA

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 102), Bologna 2008, E. 22 (ISBN 978-88-555-2985-3).

## Indice

- Il «parto dell'orsa», ovvero divagazioni sulla 'maternità letteraria' fra Virgilio e Ovidio

## Parte I

- Ovidio e l'ombra di Virgilio. Riscritture virgiliane di Ovidio esule

I. Quantum mutatus ab illo... : Ovidio come Ettore e ...Virgilio

II. Ovidio come Enea

II.1 Diuersa per aequora: il viaggio dell'esule

II.2 Strategie ovidiane per un viaggio 'letterario'

II.3 I diuersa aequora di Ovidio

III. Ovidio come Priamo

IV. Ovidio come Melibeo e il vecchio di Corico

V. Le tentazioni giambiche di un poeta elegiaco: Ovidio esule e i suoi nemici

V.1 Il poeta e le armi

V.2 Ovidio e i suoi nemici

V.3 Le armi del poeta

## Parte II

Speculazione filosofica e società romana in Seneca

I. Il cielo e il soffitto: riflessioni sull'epistola 90 di Seneca

1. Premessa

2. L'età dell'oro del filosofo

3. La dialettica passato/presente: il lusso edilizio

4. Il filosofo e i poeti

5. Le insidie dei soffitti

- Dedalo, Catone e un'eco ovidiana (met. 8, 185 s.) in Seneca (prou. 2, 10)

- In nome della madre: pathos tragico e retorica degli affetti nella *Consolatio ad Heluiam* di Seneca

1. Consolare la madre

2. Una deuotio familiare

- "Ritratto di famiglia" Seneca e i suoi nella *Consolatio ad Heluiam*

1. L'«ombra» del padre

2. La madre e le altre: Seneca sulla condizione femminile

3. Le scelte dei fratelli

- Espressività di linguaggio e critica sociale in Seneca: l'esempio di *infrunitus* (uit. beat. 23,3; benef. 3,16,3)

Parte III

Mito e realtà romana in Seneca tragico

- *Mors placet* (Sen. Oed. 1031): Giocasta, Fedra e la scelta del suicidio

- Tra Lucrezia e Virginia: su un'eco liviana in un coro dell'*Octavia* (vv. 291 ss.) e in Seneca tragico

- Anfione e Zeto in Seneca Oed. 609 ss. (con una postilla sull'*Antiopa* di Pacuvio, vv. 12-14 R.3)

- Finale di tragedia: il destino di Ippolito dalla Grecia a Roma

- Ippolito 'erede imperiale': per un'interpretazione 'romana' della *Phaedra* di Seneca

42. OVIDIUS MYTHISTORICUS

THOMAS COLE, *Ovidius Mythistoricus. Legendary time in the Metamorphoses*, Peter Lang Verlag (Studien zur klassischen Philologie, Band 160), Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien 2008. E. 36, 40 (ISBN 978-3-631-56959-7).

Indice: The poem's chronology and its relation to Castor's («The Measuring of Time») - Ovid's own interpretation of the course of myth-history and analogues to it in Varronian periodizations of history («The Shaping of Time») - The degree to which the poem's Augustan message is complicated by its author's habitual lack of ease in situations calling for rhetoric in the grand manner («Time Past and Time Present»).

43. OVIDIO: EPISTULAE EX PONTO

OVIDIO, *Epistulae ex Ponto* (a cura di Luigi GALASSO), Mondadori (Oscar Classici Greci e Latini), Milano 2008, E. 12 (ISBN 9788804583158).

44. STUDIEN ZU PETRON UND SEINER REZEPTION

LUIGI CASTAGNA-ECKARD LEFEVRE (edd.), *Studien zu Petron und seiner Rezeption/Studi su Petronio e sulla sua fortuna*, de Gruyter (Beitraege zur Altertumskunde 241), Berlin - New York 2007, E. 98 (ISBN 978-3-11-019488-3).

Indice del volume

Einleitung / Introduzione

1. Historischer und Kultureller Kontext / Contesto storico e culturale

Elio Lo Cascio

La vita economica e sociale delle città romane nella testimonianza del

Satyricon

Eckart Olshausen  
Soziokulturelle Betrachtungen zur Cena Trimalchionis

Peter Habermehl  
Petrus und Petronius. Ein Seitenblick auf neue christliche Lesarten der Satyrice

Giancarlo Mazzoli  
Ius Cenae (Petron. 35, 7)

Stefan Faller  
Der Schiffbruch in Petrons Satyrice

## 2. Rhetorik und Linguistik / Retorica e Linguistica

Paolo Fedeli  
L'eloquenza come metafora: Petron. 1, 4

Gianna Petrone  
La regola di Agamennone

Jürgen Blänsdorf  
Textlinguistische Beobachtungen zu einigen nicht-vulgärsprachlichen Reden in Petrons Satyrice

Roberto Gazich  
'Sic notus Ulixes?' Aspetti della significatio nel Satyricon

## 3. Narrativik / Narratologia

Thomas Baier  
Encolps Phantasiae

Eckard Lefèvre  
Die novellistische Struktur der drei Erzählungen in Petron. 6-15

Ulrike Auhagen  
Tragödienparodie bei Petron (132, 9-14)

Rosalba Dimundo  
Presenza elegiache nel Satyricon

Luciano Landolfi  
Rileggendo Petron. Sat. 133, 3

Florian Hurka  
Die literarisch gebildeten literarischen Barbareien des Tri-malchio

Silvia Stucchi  
Su alcuni esempi di ekphrasis relativi alla caratterizzazione dei personaggi petroniani

4. Kunst / Arte

Gesine Manuwald

Der Dichter in der Gemäldegalerie. Zur Diskussion über Kunst und Literatur in Petrons Satyrica

Burkhardt Wesenberg

Zur Wanddekoration im Hause des Trimalchio

5. Rezeption / Fortuna

Luigi Castagna

La Matróna Efesina dal Lombardo-veneto duecentesco alla Grecia medievale: due redazioni poco note

Giovanna Galimberti Biffino

Il tema della vedova consolata in Boccaccio

Malte-Ludolf Babin

Leibniz und der Trimalcion Moderne.

Edition der Berichte von der Aufführung im Februar 1702

Eckart Schäfer

Das Festmahl des modernen Trimalcion

Index Petronianus

---

45. VALERIUS FLACCUS: BOOK 1

ANDREW ZISSOS (cur.), Valerius Flaccus' Argonautica, Book 1, Oxford University Press, Oxford 2008, E. 200 (ISBN 9780199219490).

---

46. THE ART OF PLINY'S LETTERS

ILARIA MARCHESI, The Art of Pliny's Letters: A Poetics of Allusion in the Private Correspondence, Cambridge University Press, Cambridge 2008, E. 89, 26 (ISBN 9780521882279).

---

47. EPIGRAMMI ECFRASTICI DI MARZIALE PER AMICI E PROTETTORI

DELPHINA FABBRINI, Il migliore dei mondi possibili. Gli epigrammi ecfraistici di Marziale per amici e protettori, Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Scienze dell' Antichità "G. Pasquali" (Studi e Testi, 26), Firenze 2007, E. 30 (ISBN 88-89051-12-4).

Indice: Introduzione. I. La villa di Giulio Marziale sul Gianicolo (Marziale, IV 64); II. La villa di Faustino a Baia (Marziale, III 58); III. La villa di Apollinare a Formia (Marziale, X 30); IV. Le terme di Claudio Etrusco (Marziale, VI 42); V. Il possedimento di Entello (Marziale, VIII 68); Bibliografia e Indici.

---

## 48. CARMINA LATINA EPIGRAPHICA MOESICA. CARMINA EPIGRAPHICA THRACIAE

PAOLO CUGUSI-MARIA TERESA SBLENDORIO CUGUSI, *Carmina Latina Epigraphica Moesica. Carmina Epigraphica Thraciae* Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 104), Bologna 2008, E. 14 (ISBN 978-88-555-2974-7).

-----

## 49. TRADURRE I GRECI NEL IV SECOLO

CARLA LO CICERO, *Tradurre i Greci nel IV secolo*, Herder (Studi e Testi Tardoantichi, 9), Roma 2008, E. 28 (ISBN 978-88-89670-25-5).

-----

## 50. PAOLINO DI NOLA: CARMINI X E XI

STEFANIA FILOSINI, *Paolino di Nola Carm. X e XI* (Introduzione, testo critico, traduzione e commento; appendice di Franca Ela CONSOLINO), Herder (Studi e Testi Tardoantichi, 6), Roma 2008, E. 32 (ISBN 978-88-89670-35-4).

-----

## 51. MARTINI BRACARIENSIS DE IRA

CHIARA TORRE, *Martini Bracarenensis De ira* (Introduzione, testo critico, traduzione e commento), Herder (Studi e Testi Tardoantichi, 7), Roma 2008, E. 35 (ISBN 978-88-89670-34-7).

-----

## 52. L'EDITION CRITIQUE DES OEUVRES D' ISIDORE DE SEVILLE

JACQUES ELFASSI-M. ADELAI DA ANDRES SANZ-JOSE' C. MARTIN (curr.), *L'édition critique des oeuvres d'Isidore de Séville. Les recensions multiples* (Actes du colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid, 14-15 janvier 2002), Brepols, Turnhout 2008, E. 27.49, (ISBN 978-2-85121-222-1).

Préface, par J. Fontaine

Textes exégétiques

D. Poirel, *Quis quid ubi quibus auxiliis cur quomodo quando. Les recensions multiples des Allégoriae d'Isidore de Séville* – C. Chaparro Gómez, *El De ortu et obitu patrum de Isidoro de Sevilla. El problema de su composición y de su transmisión* – Ma A. Andrés Sanz, *Las recensiones de los In libros Veteris et Noui Testamenti Proemia* – Discussion

Oeuvres historiques et Synonyma

I. Velázquez, *La doble redacción de la Historia Gothorum de Isidoro de Sevilla* – J.C. Martín, *Le problème des recensions multiples dans la Chronique d'Isidore de Séville* – J. Elfassi, *Les deux recensions des Synonyma* – Discussion

Etymologiae

C. Codoñer, Problemas de transmisión en la primera parte de las Etimologías – A. A. Nascimento, Dans le sillage d'Alvar Gómez de Castro : le manuscrit préparatoire de l'édition des Étymologies d'Isidore – J. Canto, Observaciones sobre la transmisión textual de las Etimologías a propósito del libro XVIII – M. Rodríguez-Pantoja, Ampliaciones del texto en el libro XIX de las Etimologías isidorianas

Épilogue

M. Pérez Gonzáles, La edición de textos latino-medievales (siglos IX-XIII) - Discussion

-----

### 53. LE PLAISIR DANS L'ANTIQUITE' ET À LA RENAISSANCE

PAULINE GALLAND-CARLOS LEVY -WIM VERBAAL (curr.), Le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance, Brepols (Latinitates, 1), Turnhout 2008, E. 85 (ISBN 978-2-503-52863-2).

Contributi di: Jean-Michel Agasse, Hélène Casanova Robin, Régine Chambert, Isabelle Cogitore, Anca Dan, Marielle de Franchis, Anne Dubourdiou, Luc Duret, Perrine Galland-Hallyn, Laure Hermand-Schebat, Jean-Claude Julhe, Carlos Lévy, Ermanno Malaspina, Liza Méry, John Nassichuk, Frédéric Nau, Anne Raffarin-Dupuis, François Prost, Gilles Sauron, Émilie S éris, Wim Verbaal.

-----

### 54. VALLA'S TRANSLATION OF THUCYDIDES IN VAT. LAT. 1801

MORTIMER CHAMBERS (cur.), Valla's Translation of Thucydides in Vat. Lat. 1801 (with the reproduction of the Codex), Biblioteca Apostolica Vaticana (Collana Studi e Testi), Roma 2008, E. 80 (ISBN 9788821008368).

-----

### 55. METAMORPHOSED MARGINS

VICTOR KOMMERELL, Metamorphosed Margins. The Case for a Visual Rhetoric of the Renaissance Grottesche under the Influence of Ovid's Metamorphoses, Georg Olms Verlag (Studien zur Kunstgeschichte, 173), Hildesheim-Zürich-New York 2008, E. 58 (ISBN 978-3-487-13693-6).

-----

### 56. L. VIVES: DE SUBVENTIONE PAUPERUM

JUAN LUIS VIVES, De subventionem pauperum (a c. di Valerio DEL NERO), Fabrizio Serra Editore (Supplementi di "Bruniana e Campanelliana", 4), Pisa-Roma 2008, E. 28 (ISBN 978-88-6227-074-8).

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni

personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 11 OTTOBRE.**



