

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 21 GIUGNO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PER EMANUELE NARDUCCI UN ANNO DOPO
2. APPELLO PER L'ISTITUTO GERMANICO ARCHEOLOGICO DI ROMA
3. SYMPOSIUM CUMANUM 2008
4. CONVEGNO SULLA FORTUNA DELLE "SILVAE" DI STAZIO (GENT)
5. CONVEGNO SU SEBASTIANO TIMPANARO SR. (TORTORICI)
6. SEMINARIO ESTIVO DEL CENTRO CULTURALE EUROPEO DI DELFI
7. LA PAROLA DEL POETA E LA PAROLA DELL'INTERPRETE (VANDOEUVRES)
8. CORSO DI PALEOGRAFIA LATINA DI W. BERSCHIN (CATANIA)
9. VII EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)
10. BORSE DI STUDIO PER VII COLLEGIO DEI DIRITTI ANTICHI (PAVIA)
11. RICONOSCIMENTI PER TRADUZIONI DAL NEOGRECO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. HERMES 136/2, 2008
2. MD 59/2, 2007
3. PUBBLICAZIONI DELL'ISTITUTO PAPIROLOGICO "G. VITELLI" DI FIRENZE
4. I TIRANNI E LE ACQUE
5. ENJAMBEMENT. TEORIE E TECNICHE DAGLI ANTICHI AL NOVECENTO
6. CORPUS VASORUM ANTIQUORUM: LA RUSSIA

7. LE PAROLE CHIAVE DELLA STORIA GRECA
8. IV EDIZIONE CALLIMACO BUR
9. VII EDIZIONE "DIALOGHI" DI LUCIANO BUR
10. ALESSANDRO DI AFRODISIA: "DE ANIMA LIBRI MANTISSA"
11. LA RETORICA NELL'ANTICA ROMA
12. CICERONE: IL SOGNO DI SCIPIONE
13. CICERONE: FILIPPICHE
14. TRATTATI D'AMORE CRISTIANI DEL XII SECOLO
15. ERASMO E L'EDIZIONE DELLE LETTERE DI S. GEROLAMO
16. HANDBUCH DER ILLUSTRIRTEEN VERGIL-AUSGABEN 1502-1840

A. EVENTI

[1] PER EMANUELE NARDUCCI UN ANNO DOPO

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, unitamente al Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, ricorda con profonda commozione Emanuele Narducci, nel primo anniversario della Sua improvvisa e dolorosa scomparsa (17 giugno 2007).

Lo stupore di allora continua a manifestarsi nel vivo rammarico ancora presente e diffuso, insieme col senso di vuoto per la perdita davvero incalcolabile dello studioso e dell'amico: Emanuele Narducci, accanto alla Sua attività scientifica di altissimo livello, è stato lucido ideatore e solerte realizzatore di numerose attività finalizzate alla promozione dei nostri studi, impegnandosi in prima persona in numerosi progetti che sapeva realizzare grazie al Suo contributo di intelligenza e di volontà (la responsabilità dei Seminari di Letteratura e Filologia Latina presso l'Accademia Fiorentina di Papirologia, la costituzione e il coordinamento del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, la direzione scientifica del "Symposium Ciceronianum Arpinas" oltre ovviamente la redazione del "Notiziario di Antichistica").

Il modo più appropriato di onorare il ricordo di Emanuele Narducci consiste nel proseguire al meglio quanto da Lui intrapreso con costante dedizione e profonda passione culturale, oltre che civile; non mancheranno nel prossimo futuro importanti occasioni di commemorazione, dal Convegno che si terrà a Firenze a dicembre, alla pubblicazione del volume postumo su Cicerone presso Laterza (oltre alla ristampa di altri testi, come prossimamente il Cornelio Nepote della BUR), e alla VI Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante (ora intitolato al Suo nome), che si svolgerà il prossimo 20 marzo 2009.

Con i medesimi sentimenti dello scorso anno rinnoviamo la partecipe e commossa vicinanza alla moglie Giovanna e alla figlia Federica.

[2] APPELLO PER L'ISTITUTO GERMANICO ARCHEOLOGICO DI ROMA

Da: Giovanni MENNELLA (giovanni.mennella@lettere.unige.it)

Al Presidente del DAI - Berlino
A S.E. l'Ambasciatore tedesco a Roma
A S.E. l'Ambasciatore italiano a Berlino
Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Al Sindaco di Roma
E p.c. Al Direttore del DAI Roma

La prolungata chiusura dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma ha privato la comunità archeologica italiana e internazionale di un punto di riferimento fondamentale per lo sviluppo della ricerca scientifica.

Il "Germanico", il più antico tra gli Istituti stranieri a Roma, ha da sempre costituito, con autorevolezza scientifica, apertura culturale e capacità di confronto dialettico, la "casa madre" di riferimento per gli tutti gli archeologi delle Soprintendenze e degli Istituti universitari e di ricerca italiani e non solamente.

Ben al di là della frequentazione della leggendaria Biblioteca e della consultazione della ricca Fototeca, ciò che più di tutto si è bruscamente interrotto è stato un profondo rapporto scientifico, il senso di appartenenza ad una comunità che da sempre aveva eletto la sede di via Sardegna a luogo privilegiato del dialogo e del confronto.

Qui, attraverso gli incontri informali a margine del lavoro di ricerca, così come nelle tante occasioni di riunioni ufficiali su temi specifici, prendevano corpo senza soluzione di continuità nello scorrere dei giorni e degli anni, progetti scientifici comuni, collaborazioni di ricerca sul territorio, ma anche semplici discussioni e consigli che davano un importante sostegno all'indagine scientifica, alla formazione universitaria e un valore aggiunto all'operare, talora difficile degli Uffici di tutela.

Nel comune lavoro scientifico sui siti o sulle collezioni storiche italiani, generazioni di archeologi tedeschi e italiani hanno potuto confrontare metodi e conoscenze delle diverse scuole, trovando sempre nell'Istituto di Roma un luogo privilegiato di approfondimento, di studio e di verifica. Proprio questa caratteristica di reale integrazione scientifica tra le diverse componenti italiane, tedesche e in generale internazionali, ha reso da sempre l'attività del DAI un pilastro della ricerca storica, archeologica, epigrafica e in generale per l'Antichità, trovando in Roma il proprio naturale luogo di comunione feconda e di integrazione con le espressioni culturali e con l'eccezionale patrimonio archeologico della città.

Ora che il Germanico è chiuso da quasi due anni, avvertiamo la sua assenza e il peso sulla nostra comunità del vuoto che si è determinato.

L'Istituto esiste e ne conosciamo, nonostante le difficoltà, l'attività scientifica sul territorio italiano da sempre svolta in stretta collaborazione con le Soprintendenze Archeologiche e gli Istituti universitari e di ricerca italiani e internazionali, ma ne avvertiamo la separatezza, la difficoltà ad esprimere appieno le proprie grandi potenzialità in una relazione continua con le altre istituzioni culturali presenti a Roma e in Italia.

Perché tutto questo non determini un ulteriore nocumento per il

FARNEY, GARY D. (Rutgers Univ.) "The Impact of the 'Spartan Mirage' on the Foreign Policy and Political Culture of Italy and Rome."

RZEPKA, JACEK (Institute of History, Warsaw University, Krakowskie Przedmiescie 26/28, Warszawa, Poland), "Federal Greeks Abroad

GOLDLUST, BENJAMIN L., "The Influence of Greek Culture on the Poetry of Ausonius: Greece as a Cultural Identity?"

Discussion

Coffee/Tea

A Visit to the Sibyl's Cave

6:30 Cocktails

7:30 Dinner

Thursday, June 19

9:00 am Session 3 Vergil and the Aeneid

GUITTARD, CHARLES (Univ. Paris) "Greek Presence in Primitive Latium and Italy: the Origin of the Cult of Saturnus."

SMOLENAARS, HANS, "An Ideological Promenade in Future Rome: Vergilius Aeneis 8. 306-69"

RIVERO, LUIS (Univ. Huelva, Spain), "Enea in Sicilia: osservazioni critiche sul testo di Verg. Aen. III 581 e 684-686"

Discussion

Coffee/Tea Break

MASCI, GIULIA, "Identity Under Construction: Rome and The Sabines"

[L'identità In Costruzione: Roma E I Sabini]

STOK, FABIO, "Cultura e identità nel Virgilio di Sebastiano Vassalli"

Discussion

12:00 Lunch

1:30 Session 4 A Sense of the 'Foreign' in Other

Authors

TOMMASI, CHIARA O, "Greek seers, Roman soldiers (and the gods). Conflicting cultures in Lucan's Civil War"

FREYBURGER, MARIE-LAURE, "Dion Cassius, un 'Grec' en Italie au IIe s. après J.-C."

Discussion

Coffee/Tea

GASSINO: ISABELLE, Université de Rouen (France)- ERIAC

"Luciano lo straniero: un Siriano ellenizzato ma non troppo" ("Lucian the foreigner").

LYONS, DEBORAH, (Miami Univ.) "Seeing Greece through Rome and vice versa: Plutarch, Pausanias and the Imagined Greek Past"

6:30 Cocktails

7:30 Dinner

Friday Session 5

9:00 am Group departs for Avellino, Hirpini and Valle d'Ansanto

We will visit the Museo d' Avellino and the Mephitis
(with a guide).

12:00 Lunch at Taurasi, then Session 5 at Taurasi

2:00 Session 5. The Etruscan Presence

Chair: Prof. Filippo D'Oria

CAPDEVILLE, GERARD, "Gli Etruschi e la Grecia, gli Etruschi in Grecia"

("Etruscans and Greece, Etruscans in Greece")

SIMONA CAROSI, "Veio, Roma e il culto di Cerere/Demetra"

CALISTI, FLAVIA, "Re stranieri e divine profetesse"

JOHNSTON, PATRICIA A., "Juno Moneta: Another Perspective"

7:00 Cocktails at Villa

8:00 Farewell Dinner

Saturday Session 6 "Exile"

9:00 am

CORRENTE, PAOLA, "Priapus from Lampsacus to Pompeii: Roman Enculturation of
a Greek Deity" (Universidad Complutense Madrid)"

RAMIRES, GIUSEPPE, "Trovare la morte lontano dalla patria"

RYBAKOVA, MARIA "Typology of Literary Exile: Odysseus and Aeneas

CARRIGAN, DAVID-LLOYD, Panormus (In Oblivionem Patriae)

Discussion

Final Ceremonies

12:00 Lunch

[4] CONVEGNO SULLA FORTUNA DELLE "SILVAE" DI STAZIO (GENT)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

La «silve»: histoire d'une écriture libérée en Europe de l'Antiquité au
XVIIIe siècle

Colloque international des 2-5 juillet 2008, Koninklijke Academie voor
nederlandse Taal -en Letterkunde (Koningstraat 18 B-9000 Gent, Belgium)

Organisation : P. Galand-Hallyn (EPHE et EA 4081, « Rome et ses renaissances », Université de Paris-Sorbonne - p.hallyn@telenet.be)

Comité scientifique : W. Adam (Osnabrück), F. De Bruyn (Ottawa), P. Ford (Cambridge, Clare College), F. Hallyn (Centre for History of Sciences, Université de Gand), C. Lévy (Paris-Sorbonne), J.-F. Maillard (I.R.H.T.), G. Sauron (Paris-Sorbonne), H.-J. Van Dam (Amsterdam)

Mercredi 2 juillet 2008

9h00-9h15 : ouverture du colloque

La « silve » : définitions

9h15-9h45 : P. Galand-Hallyn (EPHE) : « Comment se repérer dans la silve ? »

9h45-10h15 : C. Lévy (Paris-Sorbonne) : « Le concept de silua dans la philosophie antique »

10h15-10h45 : E. Malaspina (Turin) : « La formation et l'usage du titre silua en latin classique »

10h45-11h15 : discussion - pause

11h15-11h45 : V. Leroux (Reims) : « Le 'genre' de la silve dans les traités de poétique humanistes. I. »

11h45-12h15 : G. Vogt-Spira (Marburg/Villa Vigoni) : « Le 'genre' de la silve dans les traités de poétique humanistes. II. »

12h15-12h30 : discussion

déjeuner

La silve dans l'histoire des sciences

14h30-15h00 : J.-M. Mandosio (E.P.H.E.) : « La poétique de la silve dans la littérature encyclopédique de l'Antiquité au XVIIIe siècle »

15h00-15h30 : Alexander Roose (Gand) : Les silves de Pedro Mexia (1497-1551) »

15h30-16h00 : J. Céard (Paris X) : « La Silva silvarum de Francis Bacon (1561-1626) »

16h00-16h30 : discussion - pause

16h30-17h00 : F. Hallyn (Gand) : « Kepler (1571-1630) et l'écriture de la silve »

17h00-17h30 : F. De Bruyn (Ottawa) : « Silva and the Writing of Early Modern Science : The Literary Evolution of Miscellaneity »

17h30-18h00 : discussion

Jeudi 3 juillet 2008

La silve dans la littérature : I. Antiquité

9h00-9h30 : F. Consolino (Université de l'Aquila) : « Sidoine et les Silvae »

9h30-10h00 : V. Zarini (Paris-Sorbonne) : « L'esthétique de la silve dans la poésie d'Ennode de Pavie (474/5-521) »

10h00-10h30 : B. Goldlust (Paris-Sorbonne) : « Nature et culture dans l'écriture silvaine de la latinité tardive »

10h30-11h00 : discussion - pause

La silve dans la littérature : II. Moyen Âge

11h00-11h30 : W. Verbaal (Gand) : « La notion de 'silve' dans les poèmes de Walafrid Strabo (808-849) »

11h30-12h00 : F. Mora (Versailles-Saint-Quentin) : « Sidoine Apollinaire et Benoît de Sainte-Maure (XIIe s.) : de la silve au dit ? »

12h00-12h30 : A. Lamy (IUFM de Créteil) : « La silve chez Bernard Silvestre »

12h30-12h45 : discussion

déjeuner

14h30-15h00 : F. Rouillé (Paris-Sorbonne) : « Le goût de l' 'obscurité' dans l'épopée latine du XIIe siècle, un avatar médiéval de l'écriture de la silve? »

La silve dans la littérature. III : la Renaissance. A. La silve dans l'érudition humaniste

15h00-15h30 : D. Coppini (Florence) : « D. Calderini commentateur de Stace »

15h30-16h00: G. Abbamonte (Naples) : « La fortune exégétique de la Silva 2, 2 de Stace dans les commentaires de Leto à Parrhasius »

16h00-16h30 : discussion - pause

16h30-17h00 : A. Maranini (Bologne) : « Silua est plena eruditionis et indiga interpretationis : quand l'interprète de la silve ne satisfait pas les oreilles des érudits »

17h00-17h30 : F. Gonzales Vega (Un. del Pais Vasco) : « Une forêt de mots savants : érudition et paraphrase de Josse Bade dans les Silvae morales (1492) »

17h30-17h45 : discussion

Vendredi 4 juillet 2008

La silve dans la littérature. III : la Renaissance. A. La silve dans l'érudition humaniste (suite)

9h00-9h30 : O. Pedeflous (Paris-Sorbonne) : « Les catalogues et l'esthétique de l'accumulation dans l'écriture épideictique de la silve »

La silve dans la littérature. III : la Renaissance. B. Silve et genres poétiques

9h30-10h00 : H. Casanova-Robin (Grenoble III) : « La silve et le genre de la bucolique chez Pontano et ses successeurs »

10h00-10h30 : L. Scarparo (Paris-Sorbonne) : « La silve comme outil de construction de l'identité artistique, dynastique et territoriale à la Renaissance: l'exemple des Silves de Stace à Naples ».

10h30-11h00 : discussion - pause

11h00-11h30 : S. Provini (Paris VII) : « La silve entre epos et éloge pendant les premières guerres d'Italie »

11h30-12h00 : A. Laimé (Paris VIII) : « Les capilotades pédantesques, ou recettes champêtres : situation des registres burlesque et héroïcomique dans l'écriture de la silve »

12h00-12h15 : discussion

La silve dans la littérature. III : la Renaissance. B. Silve et genres poétiques (suite)

14h30-15h00 : S. Laigneau (Dijon) : «De l'épigramme à la silve : mutations et convergences »

15h00-15h30 : C. Pézeret (Paris-Sorbonne) : «La silve dans le milieu des épigrammatistes lyonnais, à partir des exemples de Dolet, Visagier et Ducher»

15h30-16h00 : discussion - pause

16h00-16h30 : G. Sauron (Paris-Sorbonne) : « La notion de silve dans la peinture antique »

16h30-17h00 : E. Séris (Paris-Sorbonne) : «La silve à la Renaissance, un modèle pour les peintres ? »

17h00-17h30: C.Deutsch (Paris-Sorbonne): «La Selva musicale comme compendium stylistique dans l'Italie du Seicento»

17h30-17h45: discussion

samedi 5 juillet 2008

La silve dans la littérature. III : la Renaissance. B. Silve et genres poétiques (suite)

9h00-9h30 : G. H. Tucker (Reading) : « La poétique du centon, une poétique de la silve ? »

9h30-10h00 : P. Ford (Cambridge, Clare College) : « G. Buchanan et le concept de la silve »

10h00-10h30 : J. Nassichuk (Western Ontario) « Silve et pamphlet pendant les guerres de religion »

10h30-11h00 : discussion - pause

La silve dans la littérature. IV : XVIIe et XVIIIe siècles

11h00-11h30 : R. Cacho (Cambridge) : « Two Kinds of Nostalgia: Quevedo's 'Silva a Roma antigua y moderna' and Du Bellay »

11h30-12h00 : H.-J. van Dam (Amsterdam) : « Théorie et pratique de la silve aux Pays-Bas (1530-1620) »

12h00-12h30 : W. Adam (Osnabrück) : « Les silves en prose comme prélude de l'essayistique allemande de Herder à Hans Christoph Buch »

12h30-12h45 : discussion

Clôture du colloque

[5] CONVEGNO SU SEBASTIANO TIMPANARO SR. (TORTORICI)

Da: Diletta MINUTOLI (dminut@libero.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Viaggio nel mondo di Sebastiano Timpanaro Sr.
a 120 anni dalla nascita

Università degli Studi di Messina
Comune di Tortorici

TORTORICI (ME)
Auditorium "BATIA"
20 e 21 agosto 2008

PROGRAMMA

Mercoledì 20 Agosto mattina

Ore 9,30 Saluti

M. Foti
Sindaco del Comune di Tortorici

F. Tomasello
 Rettore dell'Università di Messina

V. Cappelletti
Direttore della Domus Galilaeana di Pisa

M.A. Morelli Timpanaro
già Direttore Archivio di Stato di Pisa

C. Ciolino
Direttore Serv. Beni Art. Stor. Etn. Soprint. BB.CC.AA. di Messina

R. Parasiliti
Presidente del Centro di Storia Patria di Tortorici

10.00
Apertura dei lavori
L. Di Paola

Introduzione

C. Randazzo (Foro di Patti), Ricordo di S. Timpanaro sr.

Presiede: G. Cotroneo (Messina)

10.30

G. Stabile (La Sapienza - Roma)

Timpanaro sr e Galilei

11.00 Coffee Break

11.30

P. Nastasi (Palermo),

Lo strano caso di Federigo Enriques:

aggredito dai filosofi idealisti, ignorato dai neoempiristi, dimenticato dagli storici della scienza

12.00

C. Caccamo (Messina),

Timpanaro e la fisica del suo tempo

12.30 Discussione

Presiede: A. Pinzone (Messina)

17.00

G. Cotroneo (Messina),

Il rapporto scienza-fede nel contesto del caso Galileo

17.30

G. Giordano (Messina),

Timpanaro tra filosofia e scienza

18.00 Coffee Break

18.30

Proiezione del film: Galileo (Istituto Luce-Roma 1942, Reg. Paolucci, Cons. scient. S. Timpanaro)

19.00 Discussione

Giovedì 21 Agosto mattina

Presiede: L. De Salvo (Messina)

9.30

L. Canfora (Bari),

Intellettuali e regime negli anni di Timpanaro

10.00 Coffee Break

10.30

R. Pintaudi (Messina - Acc. Fior. Pap. Firenze),

Presentazione del volume, S. Timpanaro sr. Profilo, carteggi (1911-1949) e altri documenti, Firenze 2008 (cur. L. Di Paola)

11.00

L. Di Paola (Messina),
Aspetti umani e scientifici nella corrispondenza di Timpanaro

11.30 Discussione

Pomeriggio

Presiede: R. Pintaudi (Messina-Firenze)

17.00

D. Tomasello (Messina),
Il critico letterario

17.30

A. Tosi (Pisa),
Tra i fogli di Timpanaro

18.00 Coffee Break

18.20 Discussione

18.45

G. Salamone (Univ. Messina),
Presentazione della Mostra virtuale: Ritratti di
Timpanaro e Opere dalla Collezione Timpanaro (Pisa)

19.15

M. Caltabiano (Messina),
Conclusioni

Comitato scientifico

C. Caccamo, L. Canfora, V. Cappelletti, G. Cotroneo, L. Di Paola, R.
Pintaudi, G. Stabile

[6] SEMINARIO ESTIVO DEL CENTRO CULTURALE EUROPEO DI DELFI

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

CENTRO CULTURALE EUROPEO DI DELFI

"La lingua, la letteratura e la civiltà della Grecia antica:
trasformazione, continuità, tradizione"

DELFI

31 Luglio - 11 Agosto 2008

Seminario per insegnanti di scuola superiore.

Il seminario è organizzato dal "Centro Culturale Europeo di Delfi"; l'ospitalità (vitto e alloggio) è interamente gratuita: a carico dei partecipanti è il solo biglietto aereo. L'ospitalità prevede la sistemazione in stanze singole o doppie, secondo le disponibilità dell'ente organizzatore.

Per ulteriori informazioni in merito all'iniziativa:

<http://www.eccd.gr/index2.htm>.

Sono ancora disponibili cinque posti; eventuali richieste di partecipazione devono essere inoltrate a:

- Giuseppe Zanetto (giuseppe.zanetto@unimi.it);

- Andrea Capra (andrea.capra@unimi.it).

PROGRAMMA

- - - Giovedì, 31 Luglio - - -

Arrivo all'aeroporto di Atene (meeting point: uscita 5 - aeroporto di Atene).

Trasferimento a Delfi con autobus navetta.

Arrivo alla Foresteria del Centro Culturale Europeo di Delfi.

21.00-22.00

Cena

- - - Venerdì, 1 Agosto - - -

GRECIA ARCAICA: EPICA E LIRICA

08.00-09.00

Colazione

09.00-10.20

GIUSEPPE ZANETTO - ANDREA CAPRA

"Approcci a Omero. Canto e realtà"

10.20-10.30

Pausa

ALBERTO CAMEROTTO

"Approcci a Omero. Tra la guerra e il nostos: prospettive della narrazione nell'epica greca arcaica"

11.50-12.10

Pausa caffè

12.10-13.30

ANDREA CAPRA - GIUSEPPE ZANETTO

"Gli scenari della lirica arcaica"

13.30-15.00

Pranzo

19.30-20.50

LUCIA ATHANASSAKI

"Pindar and Delphic Monuments I. Pythian 6 and the East Frieze of the Siphnian Treasury"

21.00-22.00

Cena

- - - Sabato, 2 Agosto - - -

DELFI TRA ARCHEOLOGIA E LETTERATURA

08.00-09.00

Colazione

09.00-10.20

LUCIA ATHANASSAKI

"Pindar and Delphic Monuments II. Pythian 7 and the East Pediment of the Alcmaeonid Temple of Apollo"

10.20-10.30

Pausa

10.30-11.50

ROSINA KOLONIA

"Il museo di Delfi e la storia del santuario I"

11.50-12.10

Pausa caffè

12.10-13.30

ROSINA KOLONIA

"Il museo di Delfi e la storia del santuario II"

13.30-15.00

Pranzo

EWEN BOWIE

"L'insegnamento del greco nel Regno Unito nelle scuole e nelle università"

21.00-22.00

Cena

- - - Domenica, 3 Agosto - - -

08.00-09.30

Colazione

09.30-13.00

Visita guidata al Museo e al sito archeologico di Delfi

13.30-15.00

Pranzo

Pomeriggio libero

20.30-21.30

Cena

- - - Lunedì, 4 Agosto - - -

TEATRO E TRAGEDIA

08.00-09.00

Colazione

09.00-10.20

GIUSEPPE ZANETTO

"Il teatro attico tra Delfi ed Eleusi"

10.20-10.30

Pausa

10.30-11.50

LUIGI BATTEZZATO

"I cori dell'Orestea"

11.50-12.10

Pausa caffè

12.10-13.30

LUIGI BATTEZZATO

"La caduta di Troia tra epica e tragedia"

13.30-15.00

Pranzo

19.30-20.50

ATHENA KAVOULAKI

"Death Rituals and Heroisaion in Sophocles' Plays"

21.00-22.00

Cena

- - - Martedì, 5 Agosto - - -

LA COMMEDIA FRA TEATRO, FILOSOFIA E POLITICA

08.00-09.00

Colazione

09.00-10.20

IOANNIS KONSTANTAKOS

"Castelli in aria: Aristofane, il fantastico e la tradizione fiabesca nell'antichità"

10.20-10.30

Pausa

10.30-11.50

ANDREA CAPRA

"Platone e Aristofane"

11.50-12.10

Pausa caffè

12.10-13.30

IOANNIS KONSTANTAKOS

"Il teatro comico del IV secolo a.C.: panellenizzazione e evoluzioni della drammaturgia"

13.30-15.00

Pranzo

19.30-20.50

FILIMON PEONIDIS

"Ancient Greek Arguments in Favour of Democracy"

21.00-22.00

Cena

- - - Mercoledì, 6 Agosto - - -

PROBLEMI E PROSPETTIVE DELLA DIDATTICA DEL GRECO

08.00-09.00

Colazione

09.00-10.20

MASSIMO PERI

"Filologia classica o filologia neo-classica? Il greco moderno e l'interpretazione dei testi antichi"

10.20-10.30

Pausa

10.30-11.50

GEORGIA XANTHAKI

"The Teaching of Ancient Greek Language and Literature"

11.50-12.10

Pausa caffè

AMALIA KOLONIA

"Nuovi approcci al greco: il greco moderno al liceo classico"

13.30-15.00

Pranzo

Pomeriggio libero

20.30-21.30

Cena

- - - Giovedì, 7 Agosto - - -

MOMENTI DI STORIA LETTERARIA:
DALL'ELLENISMO ALLA PRODUZIONE VENETO-CRETESE

08.00-09.00

Colazione

STEFANO POZZI

"Posidippo di Pella e l'ellenismo"

10.20-10.30

Pausa

10.30-11.50

ALBERTO CAMEROTTO

"I viaggi poetici di Menippo. L'Intertestualità della satira antica"

11.50-12.10

Pausa caffè

12.10-13.30

GIUSEPPE ZANETTO

"Il romanzo del romanzo"

13.30-15.00

Pranzo

19.30-20.50

MASSIMO PERI

"Rapporti fra medicina e letteratura fino all'età barocca: un poema neogreco del Cinquecento"

Cena

- - - Venerdì, 8 Agosto - - -

LA LINGUA E LA LETTERATURA GRECA FINO A OGGI;
IL RAPPORTO CON IL CLASSICO

08.00-09.00

Colazione

STEFANOS KAKLAMANIS

"La Letteratura in Lingua Greca e Italiana a Creta durante il Rinascimento"

10.20-10.30

Pausa

AMALIA KOLONIA - MASSIMO PERI

"Gli italianismi nella letteratura neogreca: implicazioni linguistiche e letterarie"

11.50-12.10

Pausa caffè

12.10-13.30

AMALIA KOLONIA

"Attualità dell'antico: Angelo Sikelianòs e il sogno delfico"

13.30-15.00

Pranzo

ANDREA CAPRA

"Quasimodo e i Lirici Greci"

21.00-22.00

Cena

- - - Sabato, 9 Agosto - - -

RIFLESSIONI FINALI E VISITA A HOSIOS LOUKAS

08.00-09.00

Colazione

09.00-10.20

STELIOS VIRVIDAKIS

"Aristotle and Contemporary Virtue Ethics"

10.20-10.30

Pausa

10.30-11.50

UMBERTO RINALDI

"Quanto è antica la pronuncia del neogreco?"

12.10-13.30

Tavola rotonda

13.00-14.00

Pranzo

16.00

Visita al Monastero di Hosios Loukas

21.00-23.00
Simposio finale

- - - Domenica, 10 Agosto - - -

(Giornata libera)

08.00-09.00
Colazione

Giornata libera

21.00-22.00
Cena

- - - Lunedì, 11 Agosto - - -

(Commiato)

Partenza con autobus navetta per l'aeroporto di Atene e Atene città

I RELATORI

Lucia Athanassaki (Università di Creta); Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale); Ewen Bowie (Università di Oxford); Alberto Camerotto (Università di Venezia); Andrea Capra (Università degli Studi di Milano); Stefanos Kaklamanis (Università di Atene); Athena Kavoulaki (Università di Creta); Amalia Kolonia (Università degli Studi di Milano); Rosina Kolonia (Eforos delle Antichità dell' Eubea); Ioannis Konstantakos (Università di Atene); Filimon Peonidis (Università di Thessaloniki); Massimo Peri (Università di Padova); Stefano Pozzi (Liceo Carducci di Milano); Umberto Rinaldi (Istituto di Cultura di Praga); Stelios Virvidakis (Università di Atene); Georgia Xanthaki (Università di Atene); Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano).

[7] LA PAROLA DEL POETA E LA PAROLA DELL'INTERPRETE (VANDOEUVRES)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique - Vandoeuvres, Genève
2-5 settembre 2008

PROGRAMMA

Martedì 2 settembre

9.30 Franco Montanari - La filologia alessandrina da Zenodoto a Didimo
15.00 Lara Pagani - La riflessione teorica sulla lingua in età ellenistica

Mercoledì 3 settembre

9.00 Antonietta Porro - Forme e generi dell'esegesi alessandrina dei poeti lirici
11.30 Elena Esposito - Lessicografia greca nei papiri
15.00 Serena Perrone - Commentari su papiro a commedie e tragedie greche adespote

Giovedì 4 settembre

9.30 Marco Stroppa - Commenti tardoantichi su codice di papiro o pergamena

Venerdì 5 settembre

9.30 Fausto Montana - La formazione dei corpora scoliografici

15.00 Davide Muratore - Per un riesame della famiglia h degli scholia all'Iliade

Conclusioni

[8] CORSO DI PALEOGRAFIA LATINA DI W. BERSCHIN (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

Su proposta della Prof. Rosa Maria D'Angelo, il Prof. Walter Berschin dell'Università di Heidelberg terrà dall'8 al 20 Settembre c.a. un corso di Paleografia Latina presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania (Via S.Nullo, 5).

[9] VII EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

EUROPEAN SUMMER SCHOOL OF CLASSICS
VII 2008 (22 -27 settembre 2008)

Classico. Storia di un'idea

Lunedì 22 settembre

CLASSICISMO ANTICO

9.00

Michele Faraguna (Università di Trieste)

L'Atene di Licurgo

9.30

Ileana Chirassi (Università di Trieste)

L'invenzione di Atene

10.00

Sergio Sconocchia (Università di Trieste)

Per una storia di "classico": da Quintiliano e Gellio a Calvino

10.30

Pausa

10.45

Marko Marini (Università di Ljubljana)

Il passato "classico" nei ricordi di una cornacchia: l'Ecale di Callimaco

11.30

pausa

11.45

Matthew Leigh (Università di Oxford)

Orazio e il canone alessandrino

16.00

Inaugurazione

17.00

Lezioni Magistrali

Franco Serpa (Università di Trieste)

I Greci in Germania nel Settecento

18.00

Gino Bandelli (Università di Trieste)

Ideologie dell'anticlassicismo tra Novecento e Duemila. Il ricorso all'antico nell'invenzione dell'identità

Martedì 23 settembre

9.00

Agostino Longo (Università di Trieste)

La norma del decorum nell'Ars poetica

9.45

Carla Castelli (Università di Milano)

L'antichità per gli antichi: aspetti del 'classico' nella Seconda Sofistica

10.15

Emanuela Murgia (Università di Trieste)

Classicismo di età adrianea: la Villa Adriana a Tivoli

10.45

Pausa

11.15

Federica Fontana (Università di Trieste)

Il IV secolo e la "rinascita del classico"

11.45

Gianfranco Agosti (Università di Udine)

Antichi e nuovi classici alla fine dell'età antica

Mercoledì 24 settembre

Visita guidata ad Aquileia

Giovedì 25 settembre

RINASCITE E EDUCAZIONE CLASSICA

9.00

Lucio Cristante (Università di Trieste)

Quale latino classico?

9.45

Maria Rosa Formentin (Università di Trieste)

La riscoperta dei "classici" in età carolingia

10.15

Stefano Zivec (Università di Trieste)
L'umanesimo di Francesco Petrarca

10.45

Martina Elice (Università di Padova)
La filologia di Poliziano

11.15

pausa

11.30

Ireneo Filip (Università di Trieste)
Encyclios disciplina

12.00

Linda Siben (Università di Trieste)
La storia del Liceo classico

Venerdì 26 settembre

CLASSICO E MODERNO

8.45

Giovanni Cipriani (Università di Foggia)
Ero e Leandro: dalla fabula alla tabula allo spartito

9.30

Lorenzo De Vecchi (Università di Udine)
Il classicismo progressivo di Friedrich Schiller

10.00

Franco Serpa (Università di Trieste)
Ifigenia neoclassica

10.45

Pausa

11.15

Chiara Gianollo (Università di Trieste)
Il purismo linguistico nell'antichità classica

11.45

Simonetta Randino (Università di Venezia)
Le teorie della lingua tra neoclassicismo e romanticismo

12.15

Marco Fernandelli (Università di Trieste)
'T.S. Eliot e la definizione del classico'

Sabato 27 settembre

NEOCLASSICO A TRIESTE

VISITA ALLA BIBLIOTECA GUARNERIANA DI S. DANIELE DEL FRIULI

Da: CEDANT (cedant@iusspavia.it)

Il Centro di studi e ricerche sui Diritti Antichi CEDANT dello IUSS di Pavia si propone finalità

di alta formazione e di promozione della ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità.

Il CEDANT si propone finalità di alta formazione e di promozione della ricerca nel campo del diritto romano e dei diritti dell'antichità.

Il CEDANT si avvale di un Consiglio Scientifico internazionale e svolge la propria attività grazie alla collaborazione di specialisti, scelti di volta in volta, a seconda dei temi trattati, nel rispetto della più ampia partecipazione della comunità scientifica e del pluralismo metodologico.

Il CEDANT coopera con l'Istituto Italiano di Scienze Umane al fine di un arricchimento della rete dell'alta formazione e della ricerca nel settore dei diritti dell'antichità. In questo quadro è prevista la possibilità di borse di studio per la prosecuzione dell'attività di ricerca, pubblicizzate con appositi bandi.

Per l'anno accademico 2008-2009, il Cedant organizza il settimo «COLLEGIO DEI DIRITTI ANTICHI», a carattere intensivo e residenziale.

La formula del «Collegio» consiste nel far incontrare per tre settimane nel mese di gennaio 2009, presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, docenti di Università europee e, in qualità di uditori, giovani studiosi interessati al tema proposto.

I docenti svolgono una serie di seminari - in italiano e in inglese - caratterizzati da forte organicità e coerenza formativa, che rappresentano anche un'occasione di scambio e di confronto scientifico. Al contempo, ciascun partecipante è invitato a contribuire attivamente allo svolgimento e alla prosecuzione della ricerca.

Una seconda fase, della durata di una settimana, nel mese di settembre 2009, è destinata a consentire ai docenti e agli uditori, che abbiano attivamente contribuito alla ricerca, di fare il punto dei risultati, al fine della pubblicazione di un volume collettivo edito da IUSS Press.

SONO AMMESSI al «Collegio» 15 giovani studiosi italiani o stranieri, laureati in discipline giuridiche o storiche o letterarie o filosofiche presso Università italiane o straniere.

Scadenza per la presentazione delle domande: venerdì 24 ottobre 2008.

IL TEMA

Per il «Collegio» 2009 il Cedant propone come tema:

«INTRODUZIONE AL DIRITTO BIZANTINO (da Giustiniano ai Basilici)», sotto la direzione di Jan H.A. LOKIN (Università di Groningen) e Bernard STOLTE (Reale Istituto Neerlandese a Roma - Università di Groningen).

I settimana (12-16 gennaio 2009)

Diritto, lingua e cultura in età bizantina

. Dal diritto romano al diritto bizantino (VI-IX secolo): l'interdipendenza (Bernard STOLTE, Reale Istituto Neerlandese a Roma - Università di Groningen)

. Compilatori-antecessores, codificazione e commento. I protagonisti della duplice trasformazione del diritto romano in età giustiniana (Giuseppe FALCONE, Università di Palermo)

- . Il contesto culturale e linguistico: introduzione al lessico giuridico greco (Carlo Maria MAZZUCCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
- . Introduzione al latino giustiniano (Mario DE NONNO, Università di Roma Tre)
- . Testi giustiniani non compresi nel Corpus Iuris Civilis (Livia MIGLIARDI, Università di Genova).

II settimana (19-23 gennaio 2009)

Didattica, letteratura e norme

- . La Parafrasi di Teofilo come documento dei metodi di insegnamento degli antecessores (Jan H.A. LOKIN, Università di Groningen)
- . La compilazione giustiniana e l'insegnamento degli scholastikoi (Francesco SITZIA, Università di Cagliari)
- . Le Novelle giustiniane (Wolfgang KAISER, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.B.)
- . Il nomos gheorghikos, il nomos Rhodion nautikos, il nomos stratiotikos (Peter PIELER, Universität Wien)
- . I manuali giuridici bizantini (Thomas E. VAN BOCHOVE, Università di Groningen)
- . Le Novelle di Leone VI (Juan SIGNES-CODONER, Universidad de Valladolid)
- . Il metodo di composizione dei Basilici (Jan H.A. LOKIN)
- . Il diritto canonico (Nomocanon) (Konstantinos G. PITSAKIS, Democritus University of Thrace)

III settimana (26-30 gennaio 2009)

Prospettive sulla prassi

- . L'organizzazione giudiziaria (Salvatore PULIATTI, Università di Parma)
- . Aspetti del diritto privato (Fausto GORIA, Università di Torino)
- . Aspetti del diritto penale (Fabio BOTTA, Università di Cagliari)
- . Aspetti del diritto pubblico (Salvatore PULIATTI)

Tradizione testuale e trasmissione culturale

- . La tradizione manoscritta dei testi bizantini, da Ferrini a Scheltema (Ludwig BURGMANN, Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt a.M.)
- . L'utilità della tradizione bizantina per la costituzione del testo del Corpus Iuris Civilis (Bernard STOLTE)
- . L'utilità della tradizione bizantina per l'interpretazione del Corpus Iuris Civilis (Frits BRANDSMA, Università di Groningen)

Il BANDO INTEGRALE è pubblicato sul sito del Cedant (www.iusspavia.it/cedant), da dove si può scaricare il MODULO della domanda da compilare.

Chi desiderasse ricevere ulteriori informazioni può rivolgersi alla Segreteria, Almo Collegio Borromeo, Piazza Borromeo 9 - 27100 Pavia (Italia), tel. 0382-395341 fax 0382-395343 E-mail: cedant@iusspavia.it

Da: Caterina CARPINATO (carpinat@unive.it)

La Segreteria dell'Associazione Nazionale Studi Neogreci comunica che Paola Maria Minucci, professore associato di Lingua e letteratura neogreca all'Università La Sapienza di Roma, membro dell'Associazione Nazionale di Studi Neogreci, ha ottenuto di recente due prestigiosi riconoscimenti ufficiali per la sua attività di traduttrice letteraria.

In particolare è stata insignita dei seguenti premi:

1) Premio Nazionale di Traduzione del Ministero della Cultura di Grecia per la migliore traduzione dell'anno per la cura e la traduzione del volume "La materia leggera" di Odisseas Elitis, edito da Donzelli. Il premio è stato consegnato il 14 gennaio 2008 dal Ministro della Cultura di Grecia;

2) il Premio Nazionale di Traduzione del Ministero dei Beni Culturali, edizione 2008, per l'attività complessiva, ratificato il 21 aprile 2008. Il premio verrà consegnato in Quirinale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano in data ancora da stabilire.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. HERMES 136/2, 2008

Aufsätze

Jonas Grethlein: Eine herodoteische Deutung der sizilischen Expedition (Thuc. 7.87.5f.)?

Marios Skempis: Ery-chthonios: Etymological Wordplay in Callimachus Hec. Fr. 70.9 H.

Pierre Bonnechere: Notes trophoniaques, II: La dixième épigramme de Callimaque

Margherita Maria di Nino: Asclepius' Cult at the Court of the Ptolemies

David Butterfield: Sigmatic Ecthlipsis in Lucretius

Spyridon Tzounakas: Populus alta or alba? A Note on Tibullus 1.4.30

Flavia Carderi: Le ekphraseis di Valerio Flacco tra novità e tradizione

Dariusz Brodka: Attila, Tyche und die Schlacht auf den Katalaunischen Feldern. Eine Untersuchung zum Geschichtsdenken des Priskos von Panion

Miszellen

Jerzy Danielewicz: Alexis, Lebes, Fr. 129.17 Kassel-Austin: Unnecessary Obeli?

Carsten Schmieder: Martial und die lasciva nomismata. Eine Bestandsaufnahme

2. MATERIALI E DISCUSSIONI 59/2, 2007

R. Rawles, Simonides and Theocritus 4: intertextual readings; I. Privitera, Aristotele e il suo primo corso di retorica nell'Accademia: per un riesame delle testimonianze; C. Brillante, La voce che affascina: Elena e Cleopatra; J. T. Katz, An Acrostic Ant Road in Aeneid 4; A. Casamento, Ippolito figlio degenere (Sen. Phaedr. 907-908); P. Li Causi, Padri lontani, padri vicini.

L'identità di Ercole e il ruolo di Giove e di Anfitrione nell'Hercules Furens senecano; L. Micozzi, A lezione di ars amatoria nell'Achilleide; V. Prospero, Proemi

lucreziani nella poesia italiana del Cinquecento.

Corpo Minore: R. Raffaelli, «Colle regole non va». Vere e false agnizioni nell'Epitaphus di Plauto; M. Nervi, Lucrezio, 3, 478-505: il morbo sacro e l'anima materiale;

E. Courtney, Notes on Catullus and the Appendix Vergiliana; G. Ammannati, Aen. 1, 568 (Tyria urbs) e 6, 831 (adversis / aversis); L. Coe, Polydorus and the Georgics: Virgil Aeneid 3.13-68; E. Berti, Nota a Verg. Aen. 5, 777-778; J. T. Katz, Dux reges examen (Epistole 1.19.23): Horace's Archilochean Signature; G. Vannini, Nove note a Petronio; L. Nicolini, [Ageométreto medeis eisíto]: Chalc. 12. Una correzione al testo e alcune precisazioni sul linguaggio matematico latino.

3. PUBBLICAZIONI DELL'ISTITUTO PAPIROLOGICO "G. VITELLI" DI FIRENZE

Da: Diletta MINUTOLI (dminut@libero.it)

1)

ROSARIO PINTAUDI (cur.), Antinopolis I, Casalini (Collana: Scavi e Materiali, vol. I - pubblicato dall'Istituto Papirologico "G. Vitelli"), Firenze 2008, E. 150 (ISBN 978-88-87829-38-9).

Per tutti gli ordini pervenuti entro il 30 settembre 2008 Casalini Libri offrirà l'opera al prezzo di E. 120 (anziché E. 150 di copertina): rif. N. 08641250 (Casalini Libri - via Benedetto da Maiano 3 - 50014 Fiesole - e-mail: info@casalini.it - tel. 055/50181 - fax 055/5018201).

Sommario

Prefazione

R. PINTAUDI, Gli scavi dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze ad Antinoe 2000-2007) - Prime notizie

P. GROSSMANN, Antinoopolis - Der Komplex des "Peristylbaus"

P. GROSSMANN, Antinoopolis. Zur area der Kolluthoskirche

D. MINUTOLI, Antinoe, Necropoli Nord 2007: la tomba di Tgol. Prime informazioni

D. MINUTOLI, Recupero e restauro dei papiri nelle campagne di scavo 2003-2007 ad Antinoe

R. PINTAUDI, Un papiro figurato da Antinoe

D. CASTRIZIO, Per un'interpretazione del papiro figurato da Antinoe

D. MINUTOLI, Omero, Odissea III 446-459, 478-489

G. NACHTERGAEL, R. PINTAUDI, Deux parchemins bibliques d'Antinoé
 A. DELATTRE, Textes coptes et grecs d'Antinoé
 G. NACHTERGAEL, R. PINTAUDI, Inscriptions funéraires grecques d'Antinoé
 J.-L. FOURNET, D. PIERI, Les dipinti amphoriques d'Antinoopolis
 D. CASTRIZIO, Le monete "bizantine" dalla Necropoli Nord di Antinoe (1979-2006) e la serie a leggenda PAN. Relazione preliminare
 D. CASTRIZIO, Il tesoretto aureo dal complesso del santuario di San Colluto della Necropoli Nord di Antinoe
 R. PINTAUDI, La rappresentazione della Dormitio Virginis su un piatto da Antinoe
 M.C. GUIDOTTI, La ceramica del Kôm II A ad Antinoe
 F. SILVANO, Materiale vitreo dalla Necropoli Nord di Antinoe
 E. RIBECHINI, M.P. COLOMBINI, Appendice - Caratterizzazione chimico-analitica
 S. RUSSO, Campagne di scavo 2005-2007: le calzature
 G. ROSATI, Aegyptiaca dagli scavi recenti ad Antinoe
 G. ROSATI, Il tempio di Ramesse II: appunti sull'attività in corso
 E. PECCHIONI, Malta delle colonne del tempio di Ramesse II
 G. ROSATI, Indagine sul gebel a est di Antinoe
 D. ZACCARIA, Tombe rupestri - Planimetria d'insieme
 D. ZACCARIA, Tombe rupestri - Piante e sezioni
 M. COLI, G. PINI, G. ROSATI, I siti estrattivi di Antinoe
 D. ZACCARIA, L'ippodromo di Antinoe: rilievo topografico
 R. PINTAUDI, The excavations of the Istituto Papirologico "G. Vitelli" of Florence at Antinoopolis (2000-2007) - Preliminary report

2)

VITTORIO BARTOLETTI (+) e GUIDO BASTIANINI, GABRIELLA MESSERI, FRANCO MONTANARI, ROSARIO PINTAUDI curr.), PSI XV, Casalini Libri (pubblicato dall'Istituto Papirologico "G. Vitelli"), Firenze 2008, E. 150 (ISBN 978-88-87829-37-2).

Per tutti gli ordini pervenuti entro il 30 settembre 2008 Casalini Libri offrirà l'opera al prezzo di E. 120 (anziché E. 150 di copertina): rif. N. 08641242 (Casalini Libri - via Benedetto da Maiano 3 - 50014 Fiesole - tel. 055/50181 - fax 055/5018201 - e-mail: info@casalini.it)

Premessa Indice del Volume
 Avvertenza

1453. Basilio di Seleucia, Or. XXII
 1454. Iliade I 484-494 var.
 1455. Iliade IV 24-33
 1456. Iliade VI 202-243, 269-285
 1457. Iliade VII 232-239, 244-250, 254-265
 1458. Iliade XVIII 213-223
 1459. Iliade XX 351(?) - 365, 419-436
 1460. Odissea IV 199-213
 1461. Odissea IV 639-663, 677-701
 1462. Odissea XIV 217-233, 271-288
 1463. Odissea XXII 420-434
 1464. Commentario a Od. XII 122-196
 1465. Esiodo, Katalogos Gynaikon
 1466. Frammento epico con note marginali

- 1467. Versi epici adespoti
- 1468. Versi epici adespoti
- 1469. Frammento epico
- 1470. Prosa su Saffo, fr. 31 Voigt
- 1471. Commentario a poesia lirica eolica
- 1472+ P.Oxy. XVIII 2163, fr. 11. Eschilo, Myrmidones
- 1473. Frammento di tragedia adespota
- 1474. Euripide, Phrixus
- 1475. Euripide, Or. 867-881
- 1476. Antologia gnomologica
- 1477. Callimaco, Hymn. I, 32-41
- 1478. Apollonio Rodio, I 332-442
- 1479. Apollonio Rodio, I 583-585
- 1481. Raccolta di technopaegnia
- 1480. Menandro (?), Theophorumene (?)
- 1482. Abbozzo di poesia
- 1483. Platone, Polit. 258e-259c
- 1484. Platone, Polit. 304e12-305c11
- 1485. Senofonte, Anab. VI 5, 25-26
- 1486. Isocrate, Nicocles 23-25
- 1487. Demostene, XX 2-3
- 1488. Fonte di Diog. Laert. III 65-66?
- 1489. Frammento filosofico
- 1490. Astronomical Text: Treatise on Solar Models and Tables
- 1491. Astronomical Text: Description of a Lunar Syzygy-Table
- 1492. Astronomical Table: Template for Saturn
- 1493. Astronomical Table: Template for the Moon
- 1494. Astrological Text
- 1495. Astrological Text
- 1496. Frammento di formulario magico
- 1497. NT Hebr. 13, 12-13; 19-20
- 1498. Esiodo, Theogonia 341-346
- 1499. Iliade XVI 245-252
- 1500. Callimaco, Victoria Berenices
- 1501. Frammento epico
- 1502. Poesia lirica (Pindaro?)
- 1503. Frammento drammatico
- 1504. Frammento poetico
- 1505. Mythographus Homericus
- 1506. Lista di Olimpionici
- 1507. Erodoto, I 165, 1
- 1508. Frammento filosofico
- 1509. Frammento storico
- 1510. Definizioni mediche
- 1511. Ordine di pagamento
- 1512. Petizione per il regolamento di un confine
- 1513. Lettera di Tryphon a Haryotes
- 1514. Petizione
- 1515. Restituzione di dote e transazione
- 1516. Sottoscrizione di testamento
- 1517. Lettera ufficiale
- 1518. Affitto di terreno
- 1519. Certificato di penthemeros
- 1520. Certificato di penthemeros
- 1521. Dichiarazione generale di proprietà

- 1522. Denuncia di morte
- 1523. Registro fiscale
- 1524. Dichiarazione giurata
- 1525. Estratto dagli archivi della proprietà immobiliare
- 1526. Denuncia allo stratego
- 1527. Dichiarazione di titolo fiduciario
- 1528. Certificato di penthemeros
- 1529. Denuncia allo stratego
- 1530. Ricevuta di caparra
- 1531. Affitto di terreno
- 1532. Dichiarazione generale di proprietà
- 1533. Vendita e cessione di terreni
- 1534. Frammento di petizione
- 1535. Corrispondenza ufficiale
- 1536. Ordine di comparizione
- 1537. Ordine di comparizione
- 1538. Ordine di comparizione
- 1538. Ordine di comparizione
- 1539. Lettera di Dionysios ad Athenodoros
- 1540. Lettera di Heraclia ad Europas
- 1541. Lettera a Didymus
- 1543. Invito al banchetto di Serapide
- 1542. Frammento di un registro
- 1544. Registro di bestiame
- 1545. Registro di conti
- 1546. Copia di contratti
- 1547. Rapporto allo stratego
- 1548. Dichiarazione giurata allo stratego
- 1549. Verbale d'udienza del prefetto d'Egitto
- 1550. Vendita di terreno
- 1551. Corrispondenza ufficiale
- 1552. Ordine di comparizione
- 1553. Lettera di Ptolemaeus e Herodes a Sarapion alias Apollonianus
- 1554. Lettera di Severus a Apollonianus
- 1555. Lettera di Myron a Cyrillûs
- 1556. Lettera a Marcus Aurelius Isidorus
- 1557. Lettera di Sarapion a Paysirion
- 1558. Lettera di Calleas a Flavius
- 1559. Frammento di lettera privata
- 1560. Lettera di Theonas a Mensurius
- 1561. Verbale d'udienza del prefetto d'Egitto
- 1562. Lettera d'affari
- 1563. Lettera di Apollonius ad Ammon e Hierax
- 1564. Lettera di Syrus ad Annis e Thaesis
- 1565. Lettera d'affari
- 1566. Ricevuta di pagamento
- 1567. Conto
- 1568. Ricevuta di versamento
- 1569. Lettera ufficiale
- 1570. Lettera del dux Thebaidis
- 1571. Figura
- 1572. Figura
- 1573. Parte di edificio
- 1574. Madonna col Bambino

Indici

Testi Letterari

Testi Documentari

Tavole I-C

3)

L'Istituto Papirologico "G. Vitelli" e le Edizioni di Storia e Letteratura presentano la ristampa integrale della collana "Papiri greci e latini" (Pubblicazioni della Società Italiana per la ricerca dei Papiri greci e latini in Egitto).

Per ulteriori informazioni circa le modalità e le condizioni di acquisto rivolgersi a: Edizioni di Storia e Letteratura - via delle Fornaci 24 - 00165 Roma - tel. 06/39670307 - fax 06/39671250 - e-mail: info@storiaeletteratura.it

4. I TIRANNI E LE ACQUE

NIKOLAOS ARVANITIS, I tiranni e le acque. Infrastrutture idrauliche e potere nella Grecia del tardo arcaismo (Prefazione di Domenico Musti), Dupress ("Nemo: confrontarsi con l'antico", collana diretta da Eleonora Cavallini), Bologna
2008, E. 28 (ISBN 978-88-95451-21-3).

Indice: Prefazione di Domenico Musti; Premessa dell'autore; Introduzione; 1. La Grecia e l'acqua; 2. Teagene e i lavori idraulici a Megara; 3. Le fontane di Corinto e i Cipselidi; 4. Il tunnel di Eupalino a Samo; 5. Atene, l'Enneakrounos e l'acquedotto dei Pisistratidi; Conclusioni; Elenco delle tavole; Bibliografia.

Il volume sarà esposto nel padiglione italiano dell'Expo 2005 di Zaragoza dal 14 giugno al 14 settembre 2008.

5. ENJAMBEMENT. TEORIE E TECNICHE DAGLI ANTICHI AL NOVECENTO

GIORGIO CERBONI BAIARDI-LIANA LOMIENTO-FRANCA PERUSINO (curr.), Enjambement. Teoria e tecniche dagli antichi al Novecento, ETS (Memorie e Atti di Convegno, 37), Pisa 2008, E. 18 (ISBN 978-884671810-5).

Per la poesia antica contributi di: Liana Lomiento, Antonietta Gostoli, Martin Steinrück, Paola Angeli Bernardini, Pietro Giannini, Maria Grazia Fileni, Franca Perusino, Giulio Massimilla, Roberto M. Danese, Renato Raffaelli.

6. CORPUS VASORUM ANTIQUORUM: LA RUSSIA

ELENA ANANICH (cur.), Corpus Vasorum Antiquorum. vol XIII (la Russia), L'Erma di Bretschneider, Roma 2008, E. 160 (ISBN 978-88-8265-417-9).

7. LE PAROLE CHIAVE DELLA STORIA GRECA

FEDERICA CORDANO-PAOLA SCHIRRIPA, *Le parole chiave della storia greca*, Carocci (collana: *Le Bussole*), Roma 2008, E. 10 (ISBN 9788843044191).

8. IV EDIZIONE CALLIMACO BUR

CALLIMACO, *Inni; Epigrammi; Ecale. Aitia; Giambi e altri frammenti*, 2 volumi (Introduzione, traduzione e note di Giovan Battista D'ALESSIO - testo greco a fronte), Rizzoli (Classici greci e latini BUR - Quarta edizione, con revisioni e aggiunte), Milano 2007, E. 21.50 (ISBN 9788817170710).

9. VII EDIZIONE "DIALOGHI" DI LUCIANO BUR

LUCIANO, *Dialoghi di dei e di cortigiane* (a cura di Alessandro LAMI e Franco MALTOMINI - testo greco a fronte), Rizzoli (Classici Greci e Latini BUR - Settima edizione con bibliografia aggiornata al 2008), Milano 2008, E. 11,50 (ISBN 978-88-17-16563-1).

10. ALESSANDRO DI AFRODISIA: "DE ANIMA LIBRI MANTISSA"

ROBERT W. SHARPLES (ed.), *Alexander Aphrodisiensis. De anima libri mantissa*, De Gruyter (Peripatoi, 21), Berlin-New York 2008, E. 88 (ISBN 978-3-11-019644-3).

11. LA RETORICA NELL'ANTICA ROMA

GIOVANNI CIPRIANI-FEDERICA INTRONA, *La retorica nell'antica Roma*, Carocci (collana: *Le Bussole*), Roma 2008, E. 10 (ISBN 9788843046348).

12. CICERONE: IL SOGNO DI SCIPIONE

CICERONE, *Il sogno di Scipione* (a cura di Giuseppe SOLARO - nota di Luciano CANFORA), Sellerio (*La città antica*, 31), Palermo 2008, E. 10 (ISBN 9788838922800).

13. CICERONE: FILIPPICHE

GIUSEPPINA MAGNALDI, *Le Filippiche di Cicerone. Edizione critica*, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica), Alessandria 2008, E. 13 (ISBN 978-88-6274-054-8).

14. TRATTATI D'AMORE CRISTIANI DEL XII SECOLO

FRANCESCO ZAMBON (cur.), *Trattati d'amore cristiani del XII secolo. vol. II*, Mondadori (Fondazione Valla), Milano 2008, E. 27 (ISBN 9788804573845).

15. ERASMO E L'EDIZIONE DELLE LETTERE DI S. GEROLAMO

HILMAR M. PABEL, *Herculean Labours: Erasmus and the Editing of St. Jerome's Letters in the Renaissance*, Brill (Library of the Written Word, 5), Amsterdam 2008, E. 99 (ISBN 978-90-04-16961-6).

16. HANDBUCH DER ILLUSTRIRTEN VERGIL-AUSGABEN 1502-1840

WERNER SUERBAUM, *Handbuch der illustrierten Vergil-Ausgaben 1502-1840*, Georg Olms Verlag (Bibliographien zur Klassischen Philologie, Band 3), Hildesheim-Zürich-New York 2008, E. 89 (ISBN 978-3-487-13590-8).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 12 LUGLIO.