

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

#### EDIZIONE DEL 21 GIUGNO 2014

Questo è l'ultimo numero prima della pausa estiva: il successivo sarà diffuso domenica 14 settembre.

Sarà in ogni caso possibile l'invio dei messaggi per il prossimo numero fino alle ore 13 di sabato 13 settembre (si ricorda di verificare sempre con esattezza la data di termine invio dei messaggi, collocata al termine di ogni numero del "Notiziario", e di inviare i messaggi secondo le indicate "Regole d'invio").

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, si formulano i migliori auguri di buone e proficue vacanze estive.

#### SOMMARIO

##### A. EVENTI

1. RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI NEL SETTIMO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA
2. AFTER 69 CE: WRITING ABOUT CIVIL WAR IN FLAVIAN ROME (EDINBURGH)
3. SAPPHO IN THE THIRD MILLENNIUM (BASEL)
4. CALL FOR ABSTRACTS: 14° CONVEGNO DEL "COLLEGIUM POLITICUM" (MILANO BICOCCA)
5. XXXV CONGRESSO DI STUDI UMANISTICI (SASSOFERRATO)
6. ANGELO POLIZIANO. DICHTER UND GELEHERTER (WÜRZBURG)
7. SAECULUM AUREUM: TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA RELIGIONE ROMANA DI EPOCA AUGUSTEA (VELLETRI)
8. LEZIONI DI L. PERNOT (CATANIA)
9. FROM EGYPT TO MANCHESTER: UNRAVELLING THE JOHN RYLANDS PAPYRUS COLLECTION (MANCHESTER)
10. MOISA: VII INTERNATIONAL MEETING (URBINO)
11. CALL FOR PAPERS: ORATORY IN PIECES (TURIN)
12. COLLOQUE INTERNATIONAL: PRÉSENCE DE THÉOCRITE (CLERMONT-FERRAND et LYON)
13. PRESENTAZIONE NUMERO DI "SILENO" DEDICATO A SEBASTIANO TIMPANARO (FIRENZE)
14. IN MEMORIAM: LUCA CANALI
15. IN MEMORIAM: FRANCO LONGONI

##### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 102/1, 2014
2. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 12, 2012-2013
3. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 13/1, 2014
4. LATOMUS 73/1, 2014
5. MAIA 66/1, 2014

6. O. LONGO: SAGGI SULLA CIVILTÀ GRECA
7. P. CARLIER: OMERO E LA STORIA
8. SPAZIO SACRO E POTERE POLITICO IN GRECIA E NEL VICINO ORIENTE
9. O. IMPERIO: ARISTOFANE TRA ANTICHE E MODERNE TEORIE DEL COMICO
10. T. BLANK: LOGOS UND PRAXIS. SPARTA IN DEN SCHRIFTEN DES ISOKRATES
11. I. SCHAAF: MAGIE UND RITUAL BEI APOLLONIOS RHODIOS
12. P. PARSONS: LA SCOPERTA DI OSSIRINCO
13. A. RICCIARDETTO: L'ANONYME DE LONDRES
14. I. ACHILLI: MASSIMO DI TIRO E IL PENSIERO STORICO CLASSICO
15. U. LUZ: VANGELO DI MATTEO. VOL. IV
16. R. MAISANO: FILOLOGIA DEL NUOVO TESTAMENTO
17. PAUL AND MARK: COMPARATIVE ESSAYS
18. CHARITON'S CALLIRHOE AND THE ACTS OF THE APOSTLES
19. BESSARIONE: LA NATURA DELIBERA. LA NATURA DELL'ARTE
20. A. CORCELLA: F. SPIRO FILOLOGO E LIBRAIO
21. VALUING THE PAST IN THE GRECO-ROMAN WORLD
22. GIFT GIVING AND THE 'EMBEDDED' ECONOMY IN THE ANCIENT WORLD
23. COMMENTAIRE DES FRAGMENTS DRAMATIQUES DE NAEVIUS
24. C. FAUSTINELLI: TESTO E INTERPRETAZIONE DI LUCILIO 836 M.
25. AUGUSTO: RES GESTAE
26. PROPERZIO E L'ETA' AUGUSTEA
27. U. ROBERTO: DIOCLEZIANO
28. F. GASTI: LA PASSIONE DI SANTA MARTINA
29. A. GRILLO: TRADUZIONE DEI "ROMULEA" DI DRACONZIO ON LINE
30. 'GREEK' AND 'ROMAN' IN LATIN MEDICAL TEXTS

#### A. EVENTI

##### [1] RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI NEL SETTIMO ANNIVERSARIO DELLA SCOMPARSA

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante e l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico ricordano, con immutato rimpianto, Emanuele Narducci, nel settimo anniversario della scomparsa (17 giugno 2007), tanto immatura quanto dolorosa, sempre memori della sua grande lezione civile e intellettuale, che si è tradotta nella sua significativa produzione scientifica e nelle tante iniziative culturali di cui è stato lungimirante promotore.

-----

##### [2] AFTER 69 CE: WRITING ABOUT CIVIL WAR IN FLAVIAN ROME (EDINBURGH)

Da: Marco FUCECCHI (marco.fucecchi@uniud.it)

THE CELTIC CONFERENCE IN CLASSICS 2014  
 PANEL: After 69 CE: Writing about civil war in Flavian Rome  
 (L. D. Ginsberg, D. Krasne)

The University of Edinburgh,  
John Macintyre Conference Centre,  
from 25 to 28 June 2014

Wednesday 25 June 2014

2.00-3.00 p.m.  
Registration

Session 1 (Chair: D. Krasne)  
3.00-3.50 p.m.

J. Penwill (La Trobe University)  
How it all began: civil war and Valerius' *Argonautica*

A. Zissos (University of California, Irvine)  
Civil war in the Flavian *Argonautica*: Gradations and degradations

Session 2 (Chair: L. Ginsberg)  
4.00-4.50 p.m.

L. Landrey (Fordham University)  
*Praeceptor armorum*: 'Arms and the man' in Silius *Italicus*

T. Stover (Florida State University)  
Argonautic Aspects of Statius' *Thebaid*

Thursday 26 June 2014

Session 3 (Chair: J. Penwill)  
9.00-9.50 a.m.

A. Augoustakis (University of Illinois at Urbana-Champaign)  
Civil war and semblance of burial in Flavian epic

J.-M. Hulls (Dulwich College)  
A last act of love? Suicide and civil war as tropes in Flavian literature

Session 4 (Chair: A. Keith)  
10.00-10.50

E. Wolff (Université de Paris Ouest)  
*Martial et les guerres civiles*

A. König (University of St Andrews)  
Past and present, Roman and non-Roman in Frontinus' *Strategemata*

Session 5 (Chair: N. Bernstein)  
11.10-12.00

E. Manolaraki (University of South Florida)  
Scene of the crime: Egypt in Flavian poetry

P. Asso (University of Michigan)  
Civil war and Roman identity in Flavian epic: Silius' *Punica*

Session 6 (Chair: A. Augoustakis)  
12.10-1.00 p.m.

L. Ginsberg (University of Cincinnati)  
Models of strife in the Octavia's Chorus

D. Galli  
The representation of the conflict between Caesar and Pompey in Pliny's  
*Naturalis Historia*

Session 7 (Chair: R. Marks)  
2.00-2.50 p.m.

M. Fucecchi (Università di Udine)  
Flavian epic: Roman ways of 'metabolizing' a cultural nightmare?

W. Dominik (University of Otago)

Civil war in Silius Italicus' Punica

Session 8 (Chair: C. Seal)  
3.00-3.50

S. Chomse (University of Cambridge)  
Architectural instability and the legacy of civil war in Martial's Epigrams

D. Heinen (North Carolina State University)  
The civilizing war: Statius' critique of mourning in the Silvae

Session 9  
4.10-5.00 p.m.

D. Krasne & L. D. Ginsberg  
Discussion Session

Friday 27 June 2014

Session 10 (Chair: A. Zissos)  
9.00-9.50 a.m.

D. Krasne (University of Missouri-Columbia)  
Valerius Flaccus' Collapsible Universe

R. Ganiban (Middlebury College)  
Sol, Jupiter's prophecy, and strife among the gods in Valerius, Argonautica  
1

Session 11 (Chair: E. Manolaraki)  
10.00-10.50 a.m.

M. Icks (University of Düsseldorf)  
'We ought to have Vespasian': Flavius Josephus, the Flavian revolt and the virtues of usurpation

S. Mason (University of Aberdeen)  
Roman civil war in Josephus' Bellum Iudaicum

Session 12 (Chair: W. Dominik)  
11.10-12.00 a.m.

N. Bernstein (Ohio University)  
Inuitas maculant cognato sanguine dextras: Civil war themes in Silius'  
Saguntum episode

R. Marks (University of Missouri-Columbia)  
Sparsis Mauros agitata in oris: The theme of civil war in Punica 14

Session 13 (Chair: M. Fucecchi)  
12.10-1.00 p.m.

F. Bessone (Università di Torino)  
Signs of discord: Statius' style and the traditions on civil war

M. Van der Schuur (University of Groningen)  
Realizing Seneca's civil war - Statius' reception of Thyestes and Phoenissae  
in Thebaid VII

Session 14 (Chair: T. Stover)  
2.00-2.50

C. Seal (University of California, Davis)  
Statius' Achilleid as a poem of civil war

P. Chaudhuri (Dartmouth College)  
Diplomacy and doubling in Statius' Thebaid

Session 15 (Chair: Federica Bessone)  
3.00-3.50

N. Rupert (University of Michigan)  
Dangerous daughters: Kin-strife as civil strife in Statius' epics

C. Stocks (Radboud University)  
Band of brothers: Fraternal instability and civil strife in Silius Italicus'  
Punica

Session 16  
4.10-5.00 p.m.

D. Krasne & L. D. Ginsberg  
Discussion Session

Saturday 28 June 2014

Plenary  
11.40-12.30

A. Keith (University of Toronto)  
Engendering civil war in Flavian epic

<http://www.ed.ac.uk/schools-departments/history-classics-archaeology/news-events/events/celtic-classics-214/panels>.

[3] SAPPHO IN THE THIRD MILLENNIUM (BASEL)

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

Core Group Meeting of the Network for the Study of Archaic and Classical  
Greek Song  
Landgut Castelen near Augst/Basel, 26-28 June 2014

"Sappho in the Third Millennium. New Approaches, Readings and the 'Brand-New  
Sappho"  
Program  
26 June 2014

3:30-4:00  
Opening  
Introduction and welcome

Short introduction by Anton Bierl (Basel)  
4:00-7:00

Frist Session: New Approaches and Readings  
(chair: Greg Nagy, Harvard University & Director of the Center for Hellenic  
Studies, Washington, DC)

4:00-4:30 Claude Calame (EHESS, Paris)

"Sappho aux prises avec le genre, le genre aux prises avec Sappho: statuts  
féminins et positions énonciatives dans la poésie archaïque"

4:30-5:00 Renate Schlesier (FU Berlin)

"Constellations of persons and dynamics of addresses in Sappho fr. 94"

5:00-5:30 Discussion

5:40-6:10 Antonio Aloni (Turin)

"Saffo fra performance e lettura"

6:10-6:30 Richard Martin (Stanford University)

"Sappho Iambist"

6:30-7:15 Discussion

27 June 2014

9:00-10:45

Second Session: The Brand-New Sappho I  
(chair: Lucia Athanassaki, Rethymno)

9:00-9:30 Dirk Obbink (Oxford)

"Sailing to Naukratis: Sappho on her brothers"

9:30-10:00 André Lardinois (Nijmegen)

"Reflections on the new papyrus fragments of Sappho"

10:00-10:25 Anastasia-Erasmia Peponi (Stanford University)

"Sappho and the mythopoetics of reality"

10:25-10:45 Discussion

10:45 Coffee break

11:15-1:00

Third Session: Fiction and Transmission

(chair: Anastasia-Erasmia Peponi, Stanford University)

11:15-11:30 Ewen Bowie (Oxford)  
 "How did Sappho's songs get into the male sympotic repertoire"  
 11:30-11:50 Andrew Ford (Princeton)  
 "Sappho 44 and the usual problems: performance, context, occasion, genre ."  
 11:50-12:20 Gregory Nagy (Harvard University & Director of the Center for  
 Hellenic Studies, Washington, DC)  
 "Sapphic invective as understood by Herodotus: new evidence about the  
 transmission of her songs"  
 12:20-12:50 Discussion  
 1:00 Lunchtime

3:00-7:00  
 Fourth Session: The Brand-New Sappho II  
 (chair: Ettore Cingano, Università Ca' Foscari, Venice)  
 3:00-3:20 Deborah Boedeker (Brown University, Providence)  
 "Hera and now"  
 3:20-3:40 Anton Bierl (Basel)  
 "Some thoughts on the structure and texture of the new fragments"  
 3:40-4:30 Discussion and Roundtable with  
 Lucia Athanassaki (Rethymno)  
 Jenny Strauss (University of Virginia, Charlottesville)  
 Bruno Currie (Oxford)  
 Xavier Riu (Barcelona)  
 and the rest of the core group  
 4:30 Coffee break

5:00-7:00 Roundtable II  
 (chair: Jenny Strauss, University of Virginia, Charlottesville)  
 Reading & Discussion

28 June 2014

9:00-10:30  
 Fifth Session: Methods and New Perspectives on Sappho, Love Songs and the  
 Network  
 (chair: Bruno Currie, Oxford)  
 9:00-9:20 Sophie Bocksberger (graduate student Oxford/Lausanne): "Blindness  
 and insight: the comparative paradigm of ancient Provençal lyric"  
 9:20-9:50 Carole Boidin (Nanterre)  
 "Ethnopoetics: Young women's poetry in traditional and literate Arabic  
 culture, a few insights"  
 9:50-10:30 Discussion and Perspectives  
 10:30 Coffee break

11:00-1:00  
 Sixth Session: The New Sappho and the New Generation  
 (chair: Xavier Riu, Barcelona)  
 11:00-11:30 Sandra Boehringer (Strasbourg)  
 "This is not a poem on old age. Love, fiction and performance in Sappho fr.  
 58 / Ceci n'est pas un poème sur la vieillesse: amour, fiction et  
 performance dans le fr. 58 de Sappho"  
 11:30-11:45 Discussion  
 11:45-12:45  
 Short Roundtable with the Young Scholars: Questions and Answers  
 (chair: André Lardinois, Nijmegen)  
 Input  
 11:45-12:00 Stefano Caciagli (Bologna)  
 "Sappho fr. 17 V.: a propemptikon for Charaxos? Familiar or extended  
 audiences in female performances in Messon"

followed by Roundtable III  
 with Hanna Golab (graduate student Princeton)  
 Chara Kokkiou (graduate student Rethymno)  
 Vanessa Cazzato (Nijmegen)  
 Enrico Prodi (Oxford)  
 and the rest of the core group  
 12:45  
 Conclusions  
 by Anton Bierl & the choragoi

1:00 Lunchtime (and Business Meeting of the Core Group)

Excursion

2:45-4:00

Archaeological Site: Sappho in Augusta Raurica

## [4] CALL FOR ABSTRACTS: 14° CONVEGNO DEL "COLLEGIUM POLITICUM" (MILANO BICOCCA)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Call for abstracts

L'Università di Milano-Bicocca è lieta di ospitare il 14° Convegno del Collegium Politicum, che si terrà a Milano nei giorni 5 e 6 settembre 2014.

The Milano-Bicocca University is pleased to host the 14th annual meeting of the Collegium Politicum, to be held on 5th-6st September, 2014 at Milano. The Collegium Politicum invites submissions of abstracts for papers to scholars which are be invited to the meeting.

Abstracts should be no more than 400 words, and they should be submitted electronically to the following email address: alberto.maffi@unimib.it

The submission deadline is June 30th 2014.

We will confirm receipt of submission by email. Please include your name, affiliation (if any) and your email address. Papers can be written in English, French, Italian, German and Spanish. They should be readable in 30 minutes, to allow at least another fifteen minutes of discussion.

Provisional Program:  
Princeps legibus solutus

Alberto Maffi, Introduzione ai lavori

F. Lisi (Madrid), "Il principe filosofo di Platone"

Josep Monserrat Molas (Barcelona), LA «SEGUNDA NAVEGACIÓN»: DE LOS LEGISLADORES A LA DOBLE FUNDAMENTACIÓN DE LA LEY (COMENTARIO A EL POLÍTICO 300A-302A DE PLATÓN)

Jakub Jinek (Praga), Politische Theologie des Alleinherrschers bei Platon und Aristoteles

Alice Borgna (Torino): "Augusto dice di aver governato più con l'esempio che con la legge"

Esteve Cesc (Barcelona) "Instruir y controlar. Los historiadores y el príncipe en la primera Edad Moderna"

Giovanni Giorgini (BO), "Machiavelli e i classici sul ruolo della legge"

David Jiménez Castaño (Salamanca), "Princeps non est legibus solutus": la negación contractualista de Mario Salamonio a la sentencia de Ulpiano ("Princeps non est legibus solutus": Mario Salamonio's contractualist denial of Ulpian's sentence")

Manuel Knoll, "Disempowering the Leviathan: John Locke on the Rule of Law and the Separation of Powers"

Claudio Martinelli (Milano-Bicocca), "Il diritto costituzionale nell'Europa contemporanea"

Alina Scudieri, "Sovranità popolare e ripristino della legalità: il diritto di resistenza in Costantino Mortati".

Ales Havlicek (Praga), "The plurality and sovereignty in the thought of ancient philosophers and Carl Schmitt"

Maurizio Arcari (Milano-Bicocca), "Questioni di diritto internazionale"

## [5] XXXV CONGRESSO DI STUDI UMANISTICI (SASSOFERRATO)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

XXXV CONGRESSO INTERNAZIONALE  
DI STUDI UMANISTICI  
SASSOFERRATO, 3-5 LUGLIO 2014

ISTITUTO INTERNAZIONALE  
DI STUDI PICENI

COMUNE DI  
SASSOFERRATO

Bartolo da Sassoferrato e Niccolò Perotti:  
due grandi marchigiani nella cultura europea  
tra Medioevo e Rinascimento

Giovedì 3 luglio 2014

Sassoferrato, Sala del Consiglio Comunale

ore 16.00 Apertura del Congresso

Indirizzi di saluto

UGO PESCIARELLI, Sindaco di Sassoferrato

MONS. GIANCARLO VECERRICA, Vescovo

GUIDO PAPIRI, Presidente Fondazione Carifac

Presidente: GALLIANO CRINELLA

ore 16.30 VICTOR CRESCENZI (Università di Urbino "Carlo Bo")

Bartolo e il problema del potere pubblico

ore 17.00 JEAN-LOUIS CHARLET (Università di Aix-Marseille)

Il contributo di Niccolò Perotti all'umanesimo:

risultati della ricerca dal 1981

ore 17.30 ALESSANDRA PANZANELLI (Università di Perugia)

La prima diffusione a stampa dell'opera di Bartolo

ore 18.00 CONCETTA BIANCA (Università di Firenze)

Niccolò Perotti e l'umanesimo romano

ore 21.30 Sassoferrato, Piazza Matteotti, loggiato del Palazzo

Comunale, Recital del poeta UMBERTO PIERSANTI

Interventi musicali di ROBERTA SALVONI

Venerdì 4 luglio 2014

Sassoferrato, Sala Convegni di Palazzo Oliva

Presidente: VICTOR CRESCENZI

ore 9.15 PAOLO MARI (Istituto Storico Italiano per il Medioevo)

Bartolo e la donna. Brevi appunti sulle letture bartoliane

ore 9.35 MARIANNE PADE (Accademia di Danimarca a Roma)

La casa di Niccolò Perotti

ore 9.55 ANDREA BARTOCCI (Università di Teramo), Bartolo e

l'economia dei conventi mendicanti nel Trecento

Presidente: EDOARDO FUMAGALLI

ore 11.10 FABIO STOK (Università di Roma Tor Vergata)

Perotti e Parrasio

ore 11.20 FERDINANDO TREGGIARI (Università di Perugia)

Alla scuola di Bartolo

ore 11.40 JOHANN RAMMINGER (Thesaurus Linguae

Latinae, München)

Il linguaggio del inventario dell'abbazia

di Grottaferrata steso da N. Perotti: note comparative

ore 12.00 Discussione

ore 12.30 Presentazione del volume Studi Umanistici Piceni 2014,

curato da GIANCARLO ABBAMONTE

ore 13.00 Pausa pranzo

Presidente: ALESSANDRO GHISALBERTI

ore 15.30 DANIELA CASO (Università di Torino - Strasbourg)

I manoscritti del cardinale Bessarione e la traduzione latina

di N. Perotti della Monodia per Smirne di Elio Aristide

ore 15.50 GIOVANNI FIESOLI (Università di Firenze)

Una silloge poco nota della 'Appendix' perottina

ore 16.10 HERMANN WALTER (Università di Mannheim)

Alla ricerca dei manoscritti pliniani consultati da

Guillaume Budé per il De asse et partibus eius

ore 16.30 Discussione

ore 17.00 Pausa

Presidente: HEINZ HOFMANN

ore 17.15 ENIKO BÉKÉS (Accademia Ungherese delle Scienze,

Budapest)

Aurelio Lippo Brandolini's Dialogus de vitae humanae

conditione et corporis aegritudine toleranda in the

Humanist Tradition

ore 17.35 SUSANNE DAUB (Università di Jena)

Matteo Ronto e la lirica

ore 17.55 ELISA PENSERINI (Università di Urbino)

Un dipinto di Andrea di Bartolo tra Siena e Urbino

ore 18.15 Discussione



Sabato 5 luglio 2014

Sassoferrato, Sala Convegni di Palazzo Oliva

Presidente: JEAN-LOUIS CHARLET

ore 9.15 GALLIANO CRINELLA

(Università di Urbino "Carlo Bo")

Jan Patočka e la filosofia come "cura dell'anima"

ore 9.35 PATRICK BAKER (Università di Berlin),

L'arte della storiografia fra tradizioni antiche e  
novità rinascimentale nella Rhetorica di Giorgio  
da Trebisonda

ore 9.55 SIMONE ALBONICO (Università di Lausanne)

Lo storico Galeazzo Capella e la crisi italiana del

primo Cinquecento

ore 10.15 ALESSANDRO GHISALBERTI

(Università Cattolica di Milano)

Note sulla ricezione della Monarchia di Dante Alighieri

in età umanistica

ore 10.35 Discussione

ore 11.00 Pausa

ore 12.00 Chiusura del Congresso e consegna degli attestati  
di partecipazione al Seminario di Alta Cultura

-----  
[6] ANGELO POLIZIANO. DICHTER UND GELEHERTER (WÜRZBURG)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

16. Neulateinisches Symposium NeoLatina

«Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter»

Würzburg, Residenz,

3.-5.Juli 2014

Donnerstag, 3. Juli 2014

Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie

16:45-17:45

Virginie Leroux (Paris):

Poétiques latines du sommeil: développement sur les Stanze per la Giostra

Maren Elisabeth Laue (Trier):

Bildbetrachtungen mit Angelo Poliziano

Diskussion

17:45-18:15 Kaffeepause

Toscanasaal der Residenz

18:15

Rita Pierini (Florenz):

L'epicedio di Poliziano per Albiera degli Albizi:

Tradizione classica e contaminazione di generi

Freitag, 4. Juli 2014

Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie

8:45-10:15

Thomas Gärtner (Köln):

Lateinische und griechische Epigramme bei Polizian

Roswitha Simons (Göttingen):

Die Invektivendichtung Angelo Polizianos

Hélène Casanova-Robin (Paris):

Poétique et éthique des passions violentes chez Politien: étude de quelques  
concepts-clés

Diskussion

10:15-10:30 Kaffeepause

10:30-12:00

Émilie Séris (Paris):

La dérision du corps dans la poésie latine d'Ange Politien

Claudia Wiener (München):

Alle Leiden dieser Welt - Polizianos Sylva in scabiem

Agnieszka Paulina Lew (Warschau):

Die Anknüpfungen an die antiken Poeten in Polizianos Sylva in scabiem und

Fracastoro De morbo gallico - ein Vergleich

Diskussion

12:00-14:00 Mittagspause

14:00-15:00

Thomas Baier (Würzburg):  
 Polizian als Übersetzer  
 Tobias Dänzer (Würzburg):  
 Mechanik und Enzyklopädie in Polizianos Ilias-Übersetzung  
 Diskussion  
 15:00-15:30 Kaffeepause  
 15:30-16:30  
 Olivier Pédeflous (Paris):  
 Politien antiquaire dans les Miscellanées: le point de vue du Lyonnais  
 Claude Bellière (1487-1557) à la lumière de son exemplaire annoté (Pierpont  
 Morgan Library, E 22 B)  
 Gianna D'Alessio (Cassino):  
 Poliziano and Statius in the Miscellaneorum Centuria Secunda  
 Diskussion  
 16:30-17:00 Kaffeepause  
 17:00-18:00  
 Francesco Caruso (Baltimore):  
 Poliziano and the Limits of Philosophy  
 Valerio Sanzotta (Innsbruck):  
 Per Ficino e Poliziano  
 Diskussion  
 20:00 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 5. Juli 2014

Bibliothek des Instituts für Klassische Philologie

9:00-10:30

Sylvie Laigneau-Fontaine (Dijon):  
 Politien dans l'oeuvre de Nicolas Bourbon  
 Catherine Langlois-Pézeret (Tours):  
 Politien dans les épigrammes de Gilbert Ducher: imitatio ou aemulatio?  
 Sandrine de Ragueneil (Strasbourg):  
 Etudier les néo-latins dans le Rhin Supérieur: les lettres d'Angelo  
 Poliziano comme support pédagogique  
 Diskussion  
 10:30-11:00 Kaffeepause  
 11:00-12:00  
 Daniela Marrone (Cassino):  
 La Poetica nel sistema pedagogico di Poliziano  
 Laura Refe (Rom):  
 Poliziano e allievi allo Studio fiorentino  
 Diskussion  
 12:00-12:20 Schlussworte

[7] SAECULUM AUREUM: TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA RELIGIONE ROMANA DI  
 EPOCA AUGUSTEA (VELLETRI)

Da: Gianluca GREGORI (gianluca.gregori@uniroma1.it)

Il convegno "Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea" è promosso dal Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" e si terrà dall'8 al 12 luglio a Velletri presso la sala Tersicore del Palazzo Comunale, in piazza Cesare Ottaviano Augusto 1. Il convegno è strutturalmente collegato all'evento "Notti Augustee", che prevede l'organizzazione di Notti Bianche nei comuni dei Castelli Romani che aderiscono all'iniziativa: martedì 8 luglio a Lariano; mercoledì 9 luglio a Rocca di Papa; giovedì 10 luglio a Cori; venerdì 11 luglio ad Ariccia; sabato 12 luglio a Lanuvio.

Prenotando almeno il giorno prima, è possibile usufruire di un servizio navetta gratuito, messo a disposizione per i relatori e per il pubblico del convegno, che potrà accompagnare quanti giungeranno alla stazione FS della città al luogo dell'iniziativa. Per le prenotazioni rivolgersi al presidente dell'Associazione Culturale Calliope, la dott. Maria Paola De Marchis, ai seguenti contatti: mariapaolademarchis@gmail.com ; 360503384. Coloro che desiderassero soggiornare a Velletri presso le strutture convenzionate a prezzo ridotto, possono rivolgersi al presidente dell'Associazione

Culturale Calliope, la dott. Maria Paola De Marchis, ai seguenti contatti: mariapaolademarchis@gmail.com ; 360503384.

L'elenco delle strutture alberghiere convenzionate, è consultabile a questo link:

<https://docs.google.com/file/d/0B9YJVtxAzLWVMV9rX2swZlqzRG8/edit?usp=sharing>

Si riporta in basso il programma del convegno.

Per informazioni:

email: [igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/events/275632805953956/?source=1>

Locandina:

<https://drive.google.com/file/d/0B9YJVtxAzLWVVmtWODN2ZTImNDg/edit?usp=sharing>

Programma:

<https://drive.google.com/file/d/0B9YJVtxAzLWVd291OWRXelB1MzA/edit?usp=sharing>

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Saeculum Aureum.

Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea

8-12 luglio 2014

Sala Tersicore del Palazzo Comunale di Velletri, Piazza Cesare Ottaviano

Augusto 1

Martedì 8 luglio ore 9:30

Saluti delle autorità

Ore 10:00 Introduzione al convegno

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"),

La dialettica tra innovazione e tradizione nella politica religiosa di

Augusto.

Le osservazioni di Raffaele Pettazzoni

coffee break

Ore 10:30 apertura del convegno

Coordina: Alfredo Mario Morelli (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Marco Nocca (Accademia delle Belle Arti - Roma), Augusti natale solum, celebresque Velitrae: appunti sulla fortuna del mito di Ottaviano Augusto "veliterno"

Francesca Romana Nocchi (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), Femina mater, divinus adulescens: i termini di una nascita controversa

Anna Pasqualini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Augusto e gli animali tra prodigia e vita quotidiana

Martedì 8 luglio ore 15:00

Coordina: Claudia Santi (SUN - Seconda Università di Napoli)

Andrzej Gillmeister (University of Zielona Góra), Women in the Roman Religion in the Age of Augustus

Paolo Garofalo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Augusto e le Vestali

coffee break

Vito Mazzuca (Sapienza Università di Roma), Religione e politica: Iside e Augusto

Giulia Pedrucci (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Cibele e Attis a Roma: un culto orientale fra patriottica accettazione e sospettoso rifiuto

Carmine Pisano (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Strabone e la politica religiosa di Augusto in Campania: due casi di studio

Martedì 8 luglio

Notte Augustea - Lariano

Mercoledì 9 luglio ore 9:30

Coordina: Maria Grazia Iodice (Sapienza Università di Roma)

Chiara Terranova (Università degli Studi di Messina), Dèi tra gli uomini:

politica e religione nel racconto delle fonti su Antonio, Neos Dionysos

Giancarlo Germanà (Accademia di Belle Arti - Catania), Il rapporto con gli dèi nel conflitto tra Ottaviano e Sesto Pompeo in Sicilia

coffee break

Ilaria Sforza (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Diana Trivia e la propaganda augustea

Laura Aresi (Università degli Studi di Firenze), Vertumno e Giano tra Ovidio e Properzio: una restaurazione moderna di due culti antichi e complementari

Sonja Caterina Calzascia (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Immagini di Vesta nei Fasti di Ovidio

Mercoledì 9 luglio ore 15:00

Coordina: Anna Pasqualini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")  
 Arduino Maiuri (Sapienza Università di Roma), Augustus pater (\*pat-),  
 Augustus sacerdos (\*pot-) populi Romani. Diritto, religione e captatio  
 consensus

Ilaria Grossi (Sapienza Università di Roma), Le virtù di Augusto:  
 rifunzionalizzazione di valori repubblicani e risemantizzazione tardoantica  
 Claudia Santi (SUN - Seconda Università di Napoli), Il titolo di Augustus:

materiali per una definizione storico-religiosa

coffee break

Giovanni Almagno (Sapienza Università di Roma), Le divinità Augustae:  
 protagonisti, dedicanti e moventi. Una riflessione sulla documentazione  
 epigrafica provinciale

Paolo Pinna (Museo di Is Bangius - Marrubiu), Le divinità / virtù auguste  
 nelle emissioni monetali romane

Mercoledì 9 luglio

Notte Augustea - Rocca di Papa

Giovedì 10 luglio ore 9:30

Coordina: Gian Luca Gregori (Sapienza Università di Roma)

Diana Guarisco (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Ossa Quirini.

Mortalità e apoteosi tra Cesare e Augusto

Beatrice Girotti (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna),

Sull'ambiguità

del culto di Augusto tra fonti letterarie ed epigrafiche

Marco Rocco (Università degli Studi di Padova), Ottaviano Augusto praesens  
 deus: echi letterari di un sincretismo epicureo?

coffee break

Marco Galli (Sapienza Università di Roma) - Giulia Tozzi (Università degli  
 Studi di Padova), Da Oriente a Occidente, l'ecumene per Augusto: le prime  
 testimonianze del culto del princeps

Davide Faoro (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Arae Romae et  
 Augusti: strutture di rappresentazione e strutture di integrazione.

All'origine

del culto imperiale in Gallia, Germania e Alpi alla luce delle nuove  
 acquisizioni

Giovedì 10 luglio ore 15:00

Coordina: Alessandro Saggioro (Sapienza Università di Roma)

Silvia Orlandi (Sapienza Università di Roma), Nuovi dati sul culto del Divo

Augusto nell'area del Teatro di Marcello

Giovanni Di Brino (Sapienza Università di Roma), La consacrazione del divo

Augusto come forma di legittimazione del potere sotto i principati di

Caligola e Nerone

coffee break

Presentazione del volume:

Res Sacrae. Santuari e Luoghi di Culto nei Colli Albani

Atti del XXXI Corso di Archeologia e Storia Antica del Museo Civico Albano

A cura di Silvia Aglietti

Intervengono:

Alessandro Saggioro (Sapienza Università di Roma)

Giuliana Calcani (Università degli Studi di Roma Tre)

Alessandro Jaia (Sapienza Università di Roma)

Giovedì 10 luglio

Notte Augustea - Cori

Venerdì 11 luglio ore 9:30

Coordina: Annalisa Lo Monaco (Sapienza Università di Roma)

Dimosthenis Kosmopoulos (Sapienza Università di Roma) - Caterina Mascolo

(Sapienza Università di Roma), "La fede nell'avvenire": la costruzione di un

nuovo linguaggio architettonico in età augustea

Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma), Il principe e il fondatore. Le

case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul

Palatino

Francesca Boldrer (Università degli Studi di Trento), Augusto e il tempio di

Apollo Palatino nell'elegia di Propertio 2,31

coffee break

Maria Teresa D'Alessio (Sapienza Università di Roma), Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo Marzio in età augustea  
 Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma), Un ornamento senza onore: la statua di Ercole davanti all'ingresso della porticus ad Nationes  
 Francesco De Stefano (Sapienza Università di Roma), Augusto e i viri triumphales: gli interventi su alcuni complessi cultuali tardo-repubblicani in circo Flaminio

Venerdì 11 luglio ore 15:00

Coordina: Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma)  
 Fabio Cavallero (Sapienza Università di Roma), Dèi e cerimonie religiose nel Foro di Augusto  
 Alexandre Vincent (École française de Rome), Fra tradizione e innovazione: i tibicines nei culti compitalici  
 Giuseppina Paola Viscardi (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Mutazioni religiose nella Roma del principato. Il "caso" della Sibilla da Platone a Virgilio, ovvero dalla "parola" ispirata al "libro" di profezia  
 coffee break  
 Egidio Incelli (Sapienza Università di Roma), Religio, ius, maiestas: novità sulle forme di giuramento in età augustea  
 Tommaso Gnoli (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Velatura del cadavere e nuovi tabù nella pratica religiosa augustea

Venerdì 11 luglio  
 Notte Augustea - Ariccia

Sabato 12 luglio ore 9:30

Coordina: Luciana Drago (Sapienza Università di Roma)  
 Luigi M. Caliò (Politecnico di Bari) - Rita Sassu (Sapienza Università di Roma), L'uso dell'immagine di Augusto tra propaganda e culto  
 Matteo Cadario (Università degli Studi di Milano), Statue ritratte di provenienza templare in età augustea  
 Dan-Tudor Ionescu (The Metropolitan Library of Bucharest), The Ara Pacis Augustae and the Campus Martius. Iconography and Mythology of the Western Facade  
 coffee break  
 Gérard Capdeville (Université Paris-Sorbonne), Secoli etruschi e Aura Aetas. A proposito della IV egloga di Virgilio  
 Marcello De Martino (ISAS - International Institute of South Asian Studies), Tracce di un'"ideologia" indoeuropea nella IV Ecloga di Virgilio? A reappraisal

Sabato 12 luglio ore 15:00

Coordina: Ileana Chirassi Colombo (Università degli Studi di Trieste)  
 Enrico Montanari (Sapienza Università di Roma), Augusto e i tempi della storia, fra due bimillenni  
 Marco Giuman (Università degli Studi di Cagliari) - Ciro Parodo ("Eberhard Karls" Universität Tübingen), «Mistero è l'origine»: ritualità e religiosità romane nell'Italia fascista  
 coffee break  
 Patrizia Arena (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Aspetti della politica religiosa di Augusto nelle Res gestae tra tradizione e innovazione  
 Camilla Campedelli (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften), Augusto e la magia

Tavola rotonda conclusiva

Intervengono:  
 Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaello Pettazzoni")  
 Alfredo Mario Morelli (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)  
 Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma)  
 Claudia Santi (SUN - Seconda Università di Napoli)

Sabato 11 luglio

Notte Augustea - Lanuvio  
 Dalle ore 17:00 alle ore 21:00: visite guidate gratuite al Museo Civico, al santuario di Giunone Sospita, al sito denominato "Villae ad bivium". Le visite guidate sono curate dal Museo Civico.  
 Ore 20:00: in occasione della Notte Augustea in alcuni ristoranti di Lanuvio sarà possibile scegliere piatti tipici della cucina di Roma Antica.

Comitato Scientifico

Gian Luca Gregori - Sapienza Università di Roma  
Alfredo Mario Morelli - Università degli Studi di Cassino e del Lazio  
Meridionale  
Massimiliano Papini - Sapienza Università di Roma  
Claudia Santi - SUN Seconda Università di Napoli

Segreteria organizzativa:  
Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")  
Igorbaglioni79@gmail.com

-----

#### [8] LEZIONI DI L. PERNOT (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

Il Prof. Laurent Pernot, ordinario di Letteratura Greca all'Università di Strasburgo, dal 21 al 25 Luglio terrà, su invito del Prof. Antonio Milazzo, un ciclo di lezioni presso la Scuola Superiore di Eccellenza di Catania su "Teorie e tecniche della comunicazione retorica dall'antica Grecia all'epoca moderna".

-----

#### [9] FROM EGYPT TO MANCHESTER: UNRAVELLING THE JOHN RYLANDS PAPYRUS COLLECTION (MANCHESTER)

From Egypt to Manchester: Unravelling the John Rylands Papyrus Collection

Christie Seminar Room, The John Rylands Library - Manchester  
Thursday, 4 - Saturday, 6 September 2014

4 September, Thursday afternoon

.1:00-1:45

Registration Open

.1:45-2:00

Welcome and opening of the conference

.2:00-2:30

Marco Perale (Oxford-Liverpool):  
The Rylands Hexameter Adespota

.2:30-3:00

Andrea Filoni (Milan):  
P. Ryl. 24: an Exegetical Commentary on the Iliad?

.3:00-3:30

Maria Chiara Scapatuccio (Naples-Paris):  
Reading, Rereading and Annotating Cicero in the Eastern Roman Empire:  
towards a New Edition of P.Ryl. III 477

.3:30 -4:00

Coffee Break

.4:00-4:20

Roberta Mazza (Manchester):  
Unravelling the Rylands Papyri: Results of the Pilot Project

.4:20-4:40

Caroline Checkley-Scott, T. Higson (Manchester):  
Yes We Care - but We Can Help You too! The Work of the Collection Care Team  
in Supporting Papyrus Research

.4:40-5:00

Carol Burrows, Jamie Robinson, Gwen Riley Jones (Manchester):  
Imaging the John Rylands Papyri

5 September, Friday morning

.10:00-10:30am

David Ratzan (New York):  
"Under Contract" in Roman Egypt: P.Ryl. II 128 in Context

.10:30-11:00am

William Mundy (Manchester):

Whose Archive Is It, Anyway? The Rylands Petitions from Euhemeria and the Archephodos Archive

.11:30-12:00

Hannah Cotton (Jerusalem):  
P.Ryl. 608 and 623: The Revolution in the Style of the Latin Letter of Recommendation

.12:00-12:30

James Corke-Webster (Edinburgh):  
From Paperwork to Persecution: the Rylands Decian Libelli in Context

.12:30-1:00

Discussion

5 September, Friday afternoon (venue: Historic Reading Room)

.2:00-2:30

AnneMarie Luijendijk (Princeton):  
Unravelling the Oldest Septuagint Manuscript (P.Ryl. III 458)

.2:30-3:00

Brent Nongbri (Sydney):  
Palaeography, Precision, and Publicity: Some Further Thoughts on P52

.3:30-4:00

Thomas Kraus (Neumarkt):  
Small in Size, but Fabulous Artefacts: P.Ryl. III 463, P.Ryl. I 28 and Late Antique Miniature Books

.4:00-4:30

Todd Hickey (Berkeley):  
Grenfell, Kelsey, and the Dealers

.4:30-5:00

Elizabeth Gow (Manchester):  
Enriqueta Rylands: Private Collector of a Public Library

.5.00- 5.30

Discussion

6 September, Saturday morning

.9:30-10:00

Joanne Marie Robinson (Manchester):  
I Have Made You My Wife: Family and Financial Implications of Demotic Marriage Settlements in the John Rylands Library

.10:00-10:30

Luigi Prada (Oxford):  
The Group of Early Demotic Servitude Contracts in the John Rylands Collection, or the Misfortunes of Peftuawykhons Son of Heribastet (P.Ryl.Dem. 3-7)

.11:00-11:30

Foy Scalf (Chicago):  
Papyrus Rylands Hieratic 6: A Copy of the First and Second Books of Breathing

.11:30-12:00

Campbell Price (Manchester):  
Dedicating a Statue in Saite Egypt: Thoughts on P. Rylands IX 7, 17-19

.12:00-12:30

Jeremy Pope (Williamsburg):  
Historicity and Verisimilitude in Papyrus Rylands IX

.12:30-1:00

Discussion

6 September, Saturday afternoon

.2:00-2:30

Jenny Cromwell (Sydney-Manchester):  
Fugitives, Taxes, and Women: The Rylands Contribution to the History of the Monastery of Apa Thomas

.2:30-3:00

Mohamed Ahmed Abdellatif (Mansoura):  
The Tax System in Egypt in the Early Islamic Period in the Light of some  
Arabic Papyri from the John Rylands Papyrus Collection and Other Collections

.3:00-3:30

Nikolaos Gonis (London):  
Documents of the Islamic Period at Manchester and Some Sister Pieces

.3:30-4:00

Discussion and Closing over Coffee

-----  
[10] MOISA: VII INTERNATIONAL MEETING (URBINO)

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Moisa VII International Meeting (Urbino, 5-6 Settembre 2014)  
BETWEEN LYRA AND AULOS. MUSICAL TRADITIONS AND POETIC GENRES

Programma

Venerdì, 5 settembre 2014  
Friday, 5 September 2014

Prima sessione / First Session

9.00-9.30 Saluti inaugurali e Introduzione al Convegno / Inaugural Address  
and Introduction

9.30-10.00 Claude Calame (École des Hautes Études en Sciences Sociales -  
Paris), Genres poétiques et circonstances de la performance musicale: un  
réseau de poésie mélique?

10.00-10.15 Sylvain Perrot (French School at Athens), "A Lydian pipe and the  
Lydian Tunes of the Lyre serve me": the Anonymous Aulodia (P.Oxy. XV 1795)  
and the Genre of Aulody

10.15-10.30 Luca Bettarini (Università di Roma "La Sapienza"), Non solo  
syrinx: la presenza dell'aulos e degli strumenti a corda nella tradizione  
della poesia bucolica

10.30-10.45 Pausa / Break

10.45-11.15 Egert Pöhlmann (Friedrich-Alexander Universität  
Erlangen-Nürnberg), The Hymn on the Holy Trinity from Oxyrhynchos (POXY  
1786) and its Environments

11.15-11.30 Adelaide Fongoni (Università della Calabria), Atena e l'aulos  
nel Marsia di Melanippide (fr. 758 Page) e nell'Argo di Teleste (fr. 805 a-c  
Page)

11.30-11.45 Serena Ferrando (Liceo Statale Arturo Issel, Finale Ligure), La  
performance citarodica e aulodica nel banchetto funebre locrese di VI sec.  
a. C.

11.45-12.00 Nadia Baltieri (Università di Verona), Aulos e 'nuova' danza:  
una rilettura di Melanippide PMG 758 e Teleste PMG 805

12.00-12.15 Antonietta Provenza (Università di Palermo), Threnos polyphamos.  
Lira e aulo tra lamento funebre e necromanzia

12.15-13.30 Discussione / Debate

Seconda Sessione / Second Session

15.00-15.15 Joan Silva Barris (IES Antoni Pous i Argila), No Linos in  
Achilles' Shield

15.15-15.30 Amir Yeruham (University of Tel Aviv), Cultic Soundscapes in  
Euripides' Bacchae

15.30-15.45 Mariella De Simone (Università di Salerno), Strumenti e pratiche  
della lirica greca arcaica: qualificazioni etniche e dinamiche di  
repulsione/marginalizzazione

15.45-16.00 Tosca Lynch (Austrian Academy of Sciences - Vienna), Why are  
only the Dorian and Phrygian Harmoniai accepted in Plato's Kallipolis? Lyre  
vs. Aulos

16.00-16.15 Pausa / Break

16.15-16.45 Alexandra Goulaki-Voutira (School of Music Studies, Aristotle  
University of Thessaloniki), Singing to the lyra or the aulos

16.45-17.15 Stefan Hagel (Austrian Academy of Sciences - Vienna), An  
Invention Worth Fifty Cows: Evidence for supra-Regionality in Tortoise Shell  
Lyre Construction

17.15-18.00 Discussione / Debate

18.00-19.30 Moisa Society Annual Assembly / Assemblea annuale dei Soci di



Moisa

19.30-20.00 MOISA Prize 2014 Award Ceremony / Consegna dei Premi MOISA 2014

Sabato, 6 settembre 2014

Saturday, 6 September 2014

Terza Sessione / Third Session

9.00-9.15 Theodor E. Uliერი-Rostás (EHESS Paris &amp; University of Bucharest), Dionysiac Strings? Towards an Iconographic Reassessment of Late 5th and Early 4th Century Athenian Perceptions of Mousike

9.15-9.30 Samuel Holzman (University of Pennsylvania), The Phrygian Lyra?

New Evidence for Stringed Music at Iron Age Gordion

9.30-9.45 András Kárpáti (University of Pécs, Hungary), Thamyras' Song

Contest and the Statuettes of the Muses

9.45-10.00 Claudina Romero Mayorga (Universidad Complutense de Madrid),

Mercury with Lyra: A New Interpretation of the Mithraic Sculpture

10.00-10.15 Pausa / Break

10.15-10.45 Carlo Gasparri (Università di Napoli "Federico II"), Apollo e

Dioniso: coincidenze e opposizioni nell'immaginario figurativo antico

10.45-11.15 Andrea Tessier (Università di Trieste), Peani in metro

dattilico. Questioni ecdotiche

11.15-11.45 Andrew Barker (University of Birmingham), Disreputable Music: a

Performance and a Defence (Plut. Quaest. conv. 704c4-705b6)

11.45-12.100 Kamila Wysluha (University of Wrocław), Cano versus lego. A

Characteristic of Poetic Genres according to the Modes of their Performance

in the Augustan Poetry

12.00-12.15 Sebastian F. Moro Tornese (Royal Holloway, University of

London), Lyra and Aulos in the Neoplatonic Allegorical Interpretation of

Myths

12.15-13.30 Discussione e Conclusioni / Debate and Final Remarks

[11] CALL FOR PAPERS: ORATORY IN PIECES (TURIN)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Oratory in pieces: the fragments of Republican Roman speech

University of Turin, April 15th - 17th 2015

Call for papers

Oratory was a key aspect of politics and public life in Republican Rome in both theory and practice. Yet our understanding of its workings is dominated by Cicero. This colloquium, part of the European Research Council-funded project 'The Fragments of Republican Roman Oratory' based at the University of Glasgow ([www.frro.gla.ac.uk](http://www.frro.gla.ac.uk)), seeks to engage with the oratory of the Roman Republic as practiced by speakers other than Cicero, with a particular focus on the surviving fragments of non-Ciceronian oratory. Themes to explore include: the language and style of orators other than Cicero; the contribution of oratorical fragments and testimonia to a history of Republican oratory and rhetoric; the relationship between oratory and other genres; the nature of oratorical fragments; oratorical fragments and the law; and the reception history of non-Ciceronian oratory of the Roman Republic from the triumviral period onwards.

Proposals for 25 minute papers should be submitted to Professor Catherine Steel (catherine.steel@glasgow.ac.uk) by September 6th 2014.

Programme decisions will be communicated by the middle of October 2014.

The languages of the colloquium are Italian and English; any subsequent publication will be in English.

[12] COLLOQUE INTERNATIONAL: PRÉSENCE DE THÉOCRITE (CLERMONT-FERRAND et LYON)

Da: Christine KOSSAIFI (Christine.Kossaifi@ac-orleans-tours.fr)

COLLOQUE INTERNATIONAL  
PRÉSENCE DE THÉOCRITE

CLERMONT-FERRAND et LYON (14-17octobre 2015)

Le CELIS (EA 1002), le Centre de recherches André Piganiol-Présence de

## l'Antiquité

(Université Blaise Pascal), l'UMR 5189 HISOMA et l'ENS de Lyon, organisent à Lyon et à Clermont-Ferrand, les 14-17 octobre 2015 un colloque international  
Présence de Théocrite

Les axes principaux proposés pour ce colloque sont les suivants, sans être exclusifs :

- Théocrite dans son milieu : la cour des Ptolémées, l'univers hellénistique, Alexandrie dans le monde littéraire de Théocrite, l'influence de la littérature antérieure, le rôle des arts figurés.
- l'écriture poétique dans l'ensemble de l'œuvre : la diversité générique, les voix / voies poétiques, le jeu sur la fiction, la question du recueil poétique.
- la poésie bucolique de Théocrite et sa postérité : le corpus, l'univers, l'originalité de Théocrite et son influence (dans la littérature grecque, latine : Virgile, Calpurnius Siculus, Servius., à l'époque byzantine, à la Renaissance, dans le monde moderne : Giono, Syrinx dans les arts figurés, au cinéma, etc.)

Dans la tradition de pluridisciplinarité des travaux du Centre de recherches André Piganiol, on attend des contributions de spécialistes venant de différents horizons universitaires :

- \* littérature, histoire et civilisations antiques, mais aussi littérature comparée, moderne et contemporaine
- \* linguistique grecque
- \* historiens de l'art
- \* philosophes

La durée de chaque communication est de 30 minutes, discussion incluse. Les langues du colloque sont le français, l'anglais, l'allemand, l'espagnol et l'italien.

Les Actes du colloque seront publiés dans la collection « Caesarodunum - Présence de l'Antiquité ».

Les propositions de communication (titre et résumé de quelques lignes, ainsi qu'un bref c.v.) sont à adresser avant le 1er septembre 2014 à Christine Kossaifi (Christine.Kossaifi@ac-orleans-tours.fr) pour transmission au comité scientifique du colloque.

Le comité d'organisation : Christophe Cusset, Christine Kossaifi, Rémy Poignault

[13] PRESENTAZIONE NUMERO DI "SILENO" DEDICATO A SEBASTIANO TIMPANARO (FIRENZE)

Da: Michele CATAUDELLA (michelecataudella185@hotmail.com), Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it) e Walter LAPINI (w.lap@libero.it)

Venerdì 7 novembre 2014, alle ore 16, presso l'Accademia de "La Colombaria", in via S. Egidio 23 a Firenze, sarà presentato il volume monografico di "Sileno" 2013 dedicato a Sebastiano Timpanaro nel novantesimo anniversario della nascita (seguirà ulteriore annuncio nel numero di ottobre). Presenteranno il volume i proff. Augusto Guida (Università di Udine) e Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa). Coordinerà il prof. Guido Bastianini (Università di Firenze, Istituto Papirologico 'G. Vitelli').

[14] IN MEMORIAM: LUCA CANALI

Da: Emanuele LELLI (poiesis.roma@fastwebnet.it)

Una già torrida domenica mattina di giugno ci ha lasciato Luca Canali, come suo solito, in punta di piedi, senza rumore, quasi, ancora una volta, sorprendendoci nelle nostre affannate quotidianità.

Per chi ha avuto la fortuna di conoscerlo e di frequentarlo, Luca è stato un uomo di straordinaria disponibilità, affabile e sempre pronto ad ascoltare chi si sedeva di fronte a lui, sul divano della casa romana di via Gregorio VII. Sempre prodigo di idee e di consigli, sempre elegante e al tempo stesso deciso: come Pompeo, amava dire, "lento nel decidere, ma fulmineo nell'agire".

Decine di giovani e giovanissimi, soprattutto in questi ultimi anni, lo hanno potuto frequentare e hanno potuto giovare della sua umanità, non solo su argomenti di cultura antica, ma anche - a volte soprattutto - su

questioni personali, private, intime: Luca non faceva mai mancare, anche in questi casi, la sua disponibilità a scandagliare l'interiorità dei suoi amici, con domande tanto intelligenti quanto disarmanti, che hanno aiutato a riflettere, ad interrogarci, insieme a lui.

Per tutti, Luca Canali è stato uno dei più fini e profondi interpreti della cultura di Roma antica. È stato, grazie alle sue traduzioni, il tramite principale con cui decine di migliaia di persone, in Italia, si sono accostate, si sono emozionate, hanno pianto e sorriso di fronte ai più grandi autori latini, soprattutto poeti, da Lucrezio a Virgilio, da Orazio a Giovenale.

La sua avventura umana e scientifica nel mondo latino era iniziata quasi per caso, all'indomani del conflitto, quando, tornando agli studi dopo un lungo periodo di interruzione, si era trovato di fronte il terribile esame biennale di Ettore Paratore. Con quella dedizione totale al lavoro che gli è stata propria fino all'ultimo giorno, Canali si immerse in uno studio tanto serrato quanto personale della lingua e della letteratura latina. Da quell'episodio sarebbero nati da un lato la passione di Canali per il mondo romano, dall'altro il lungo sodalizio con Paratore, per una "congenialità di inquietudine morale, anche se diversi ne si ano gli sbocchi".

Proprio l'inquietudine morale è il filo rosso che lega tutta l'attività di Canali studioso, sempre attento alla penetrazione psicologica dell'autore antico, alla ricerca del dettaglio quasi clinico, sulla base della convinzione che sia possibile cogliere qualcosa dei moti dell'animo dell'autore

antico attraverso i suoi stilemi, i suoi 'tic' linguistici.

Canali ci ha lasciato così ritratti straordinariamente vividi delle maggiori personalità latine: Lucrezio, poeta della ragione, e della consapevolezza dell'angosciosa condizione dell'esistere; Cesare, che attraverso una lucida prosa dispiega il suo pragmatismo intellettualistico; Orazio, afflitto da una nevrosi e da un biformismo quasi schizofrenico nei confronti della società, dei potenti, e per sino della propria arte; Virgilio, prigioniero di un senso autorepressivo che sfiora a volte la morbosità; Giovenale, poeta della contraddizione perché represso e misogino.

Si farebbe un torto a Luca Canali se, accanto alle sue traduzioni e ai suoi saggi più impegnati, non si ricordassero anche i numerosi, numerosissimi volumi di alta divulgazione, nonché i suoi 'romanzi dell'antico':

l'autobiografia

immaginaria di Lucrezio, il diario segreto di Giulio Cesare, il seguito del Satyricon.

Per oltre trent'anni, dal suo congedo universitario fino a ieri, Luca Canali è stato un infaticabile artefice di iniziative editoriali, scientifiche e divulgati

ve: traduzioni, saggi, raccolte di studi, riletture e riscritture di classici, e molto altro ancora. Sempre, da trent'anni, ha preferito farsi accompagnare, nei suoi viaggi attraverso l'antico, da giovani e giovanissimi collaboratori: alcuni, i primissimi, sono ormai studiosi affermati; altri, ancora giovanissimi, hanno potuto legare al loro percorso universitario e umano un'esperienza eccezionale, lavorando fianco a fianco con lui. Tutti, da Luca Canali, hanno imparato qualcosa che non può essere detta a parole, hanno imparato dal suo sguardo profondo un modo tutto particolare di vedere i classici.

#### [15] IN MEMORIAM: FRANCO LONGONI

Lo scorso 14 giugno è improvvisamente scomparso Franco Longoni: studioso del Foscolo tra i più attenti e autorevoli (a lui si deve un ricco e documentato commento ai "Sepolcri", nel primo dei due volumi dell'edizione foscoliana curata da Franco Gavazzeni, con la collaborazione di Maria Maddalena Lombardi e dello stesso Longoni, apparsa nel 1994 presso Einaudi, nella prestigiosa collana della "Biblioteca della Pléiade"), Franco Longoni ha indagato in modo particolare il complesso e fecondo dialogo tra Foscolo e Lucrezio, non solo sotto l'aspetto ideologico e culturale (ad esempio il recente contributo sulla "religio" lucreziana), ma anche cogliendone nessi e precisi richiami intertestuali, anche attraverso l'esercizio di traduzione del "De rerum natura" compiuto per un certo periodo dallo stesso Foscolo (i risultati di queste ricerche sono presenti in diversi articoli, ma soprattutto nel volume del 1990, pubblicato presso Guerini, "Letture di Lucrezio: dal 'De rerum natura' al sonetto 'Alla sera'"); altrettanto significativa è l'indagine del rapporto con Virgilio mediato da una serie di postille inedite dello stesso Foscolo, di cui Longoni diede informazione in un importante articolo del 1997, "Foscolo e Virgilio. A proposito di due edizioni virgiliane appartenute a Ugo Foscolo, con postille inedite",

comparso nel vol. 65 degli "Studi di filologia italiana".

Oltre che su Foscolo, i suoi interessi si sono concentrati su Traiano Boccalini, sul poeta arcade Paolo Rolli (si deve a Longoni la pubblicazione, uscita presso Salerno nel 2003, della traduzione di Rolli del "Paradiso perduto" di Milton), sull'illuminista milanese Giammaria Ortes (di cui ha curato l'edizione degli "Errori popolari intorno all'economia nazionale e al governo delle nazioni : considerati sulle presenti controversie fra i laici e i chierici sopra queste materie").

Filologo classico di formazione, allievo alla scuola milanese di Dario Del Corno con una tesi sul ditirambo (da cui ricavò anche un articolo "Nota sulla storia del ditirambo", pubblicato nel 1976 sul n. 29 di "Acme"), Franco Longoni è stato un intellettuale di grande impegno culturale, sempre generosamente aperto alla collaborazione scientifica (in particolare verso gli studiosi più giovani che seguiva con vivo interesse, preoccupandosi di valorizzare al meglio il loro specifico apporto critico); allergico nei confronti di qualsiasi vezzo accademico, Franco Longoni ha sempre dimostrato nei suoi lavori un'apertura culturale grandissima, voce concreta di un dialogo perenne tra antico e moderno, costantemente sorretta da un metodo filologico rigoroso e puntuale, fondato su un'indagine scrupolosa delle fonti.

Franco Longoni era persona di straordinaria umanità, pari al livello scientifico: la sua scomparsa provoca grande rimpianto nella comunità scientifica e nei tanti amici che lo hanno sempre altamente stimato.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ATHENAEUM 102/1, 2014

Da : athen@unipv.it

#### ARTICOLI

M. VALDÉS GUÍA, Thetes y hectémoros en la Atenas presoloniana

M. CHARLES, Elephants at Rome. Provenance, Use and Fate

S. ROCCA, The Late Roman Republic and Hasmonean Judaea

A. BONANDINI, Inaudita parte altera. Il giudizio in assenza dell'imputato da prassi giuridica a strumento retorico

W.J. TATUM, Antiquarianism and Its Uses. Plutarch's Roman Questions and His Lives of Early Romans

D. ÁLVAREZ PÉREZ-SOSTOA, Homeroi y obsides en los autores clásicos

M. REQUENA JIMÉNEZ, Caligo ac tenebra in circo (SHA. Comm. 16.2)

R. FERNÁNDEZ GARRIDO, Las máximas (gnomai) en Etiópicas de Heliodoro como instrumento de caracterización de personajes

S. BRIGUGLIO, Mutter Courage e sua figlia. Cerere e Proserpina nel De raptu Proserpinae di Claudiano

C. SALIOU, Conflits de voisinage et droit de la construction dans l'Antiquité

tardive. À propos de deux lettres de Procope de Gaza (epp. 14 et 137 Garzya-Loenertz)

#### NOTE E DISCUSSIONI

J. DAVIDSON, Another Link between Sophocles and Homer? A Speculative Note

C. VENTURINI, Tra storia, storiografia e diritto. A proposito di J.-L.

Ferrary, Recherches sur les lois comitiales et sur le droit public romain

D. KREMER, A propos d'une tentative récente de déconstruction des privilèges latins et en particulier du ius migrandi

E. MERLI, Un'idea di Marziale. A proposito di un recente commento al V libro degli epigrammi

#### RECENSIONI

N. BARRANDON - F. KIRBIHLER (sous la dir. de), Administrer les provinces de la République romaine (J. Richardson)

M. BONAZZI, I sofisti (M.C. De Vita)

P. BUONGIORNO, Senatus consulta Claudianis temporibus facta. Una palingenesi delle deliberazioni senatorie dell'età di Claudio (41-54 d.C.) (L. Peppe)

R. CARANDE HERRERO - D. LÓPEZ-CANETE QUILES (eds.), Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla (D. Paniagua)

A. CAVARZERE, Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani (G. Mazzoli)

G. CICALA, Instrumentum domesticum inscriptum proveniente da Asculum e dal suo territorio (P. Tomasi)

W. DAHLHEIM, Augustus. Aufrührer Herrscher Heiland. Eine Biographie (C. Letta)

- F. DE ANGELIS (ed.), *Spaces of Justice in the Roman World* (J.-M. David)  
 S. GUEDON, *Le voyage dans l'Afrique romaine* (C. Vismara)  
 H. HEINEN (Hg.), *Antike Sklaverei: Rückblick und Ausblick* (F. Reduzzi Merola)  
 K.-J. HÖLKESKAMP, *Reconstructing the Roman Republic. An Ancient Political Culture and Modern Research* (F. Cavaggioni)  
 A. MAGNETTO - D. ERDAS - C. CARUSI, *Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3 a.C.* (A. Banfi)  
 L. MARRUCCI, *Kratos e arche: funzioni drammatiche del potere* (F. Massa)  
 G. MASSIMILLA (ed.): *Callimaco, Aitia, Libro terzo e quarto* (S.G. Caneva)  
 P.F. MITTAG, *Römische Medaillons. Caesar bis Hadrian* (A. Suspène)  
 C. MOUSSY, *La polysémie en latin* (R. Marino)  
 O. PECERE, *Roma antica e il testo. Scritture d'autore e composizione letteraria* (A. Cavarzere)  
 W. POLLEICHTNER (a c. di), *Livy and Intertextuality* (V. Fabrizi)  
 M.A. ROBB, *Beyond Populares and Optimates. Political Language in the Late Republic* (F. Cavaggioni)  
 D. ROUSSET, *De Lycie en Cabalide. La convention entre les Lyciens et Termessos près d'Oinoanda* (A. Raggi)  
 V.M. SOLETTI, *La scultura ideale romana nella Regio Secunda (Apulia et Calabria)* (S. Rambaldi)  
 M. TAMIOLAKI, *Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques* (R. Osborne)  
 A. UMBRICO, *Terenzio e i suoi nobiles. Invenzione e realtà di un controverso legame* (A. Russo)  
 L. VAN HOOFF, *Plutarch's Practical Ethics. The Social Dynamics of Philosophy* (F. Ferrari)  
 H. WIRTH, *Die linke Hand: Wahrnehmung und Bewertung in der griechischen und römischen Antike* (C. Santi)

## NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- M.G. ANGELI BERTINELLI - A. DONATI (ed.), *Città e territorio: la Liguria e il mondo antico* (F. Santangelo)  
 P. ARENA, *Feste e rituali a Roma. Il principe incontra il popolo nel Circo Massimo* (G. Martina)  
 P. FRASSINETTI, *Pagine sull'Octavia. Bibliografia dell'autore* (G. Mazzoli)  
 B. LINKE - M. MEIER - M. STROTHMANN (Hg.), *Zwischen Monarchie und Republik. Gesellschaftliche Stabilisierungsleistungen und politische Transformationspotentiale in den antiken Stadtstaaten* (L. Fezzi)  
 S. MANFERLOTTI - M. SQUILLANTE (a c. di), *Ebraismo e Letteratura* (G. Galeani)  
 E. RUSCHENBUSCH, *Solon: Das Gesetzeswerk-Fragmente. Übersetzung und Kommentar* (A. Banfi)  
 B. SEIDENSTICKER, *Das antike Theater* (A. Beltrametti)  
 R. WIEGELS, *Kleine Schriften zur Epigraphik und Militärgeschichte der germanischen Provinzen* (C. Wolff)
- R. MARINI, *Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2013. "Diritto romano e economia. Due modi di pensare e organizzare il mondo (nei primi tre secoli dell'Impero)"*

## Pubblicazioni ricevute

## 2. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA 12, 2012-2013

- Abstracts  
 Autori del fascicolo  
 Luca Graverini  
 Ovidian Graffiti: Love, Genre and Gender on a Wall in Pompeii.  
 A New Study of CIL IV 5296 - CLE 950 1  
 Francesco Lubian  
 L'episodio dell'Annunciazione (Lc. 1:26-38) nei titoli historiarum tardoantichi: Ambrogio, Prudenzio, Pseudo-Claudiano 29  
 Rolando Ferri  
 Witness and Lawyer in the Roman courts.  
 Linguistic strategies of evasiveness and intimidation in Roman trial debates  
 57  
 Fabio Gasti  
 Introduzione alla mitografia isidoriana 101  
 Alberto Cavarzere  
 Note retoriche quintiliane 129  
 Giuseppe Serra

"Athenaion Politeia". Un falso Senofonte o un falso di Senofonte? 161  
 Fiachra Mac G?ráin  
 Apollo and Dionysus in Virgil. Introduction: Reading Apollo and Dionysus 191  
 Romeo Schievenin  
 Sotto il platano 239  
 Marco Fucecchi  
 Da Burck a oggi: alcune riflessioni (probabilmente inattuali) sul cosiddetto  
 'manierismo' romano 257  
 Stefania De Vido - Luca Mondin  
 Com'è fatto il libro I di Tucidide: una lettura unitaria 293  
 Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, moderni,  
 dei poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti 325  
 Indice dei manoscritti 333

-----

### 3. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 13/1, 2014

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

C. Cabrilla (Universidad de Santiago de Compostela)  
 Sermo deorum in Vergil's Aeneid: colloquial Latin?, p. 1

Gualtiero Calboli (Emeritus Univ. of Bologna)  
 Again on relative clause and subordination in Latin, p.41

Giovanbattista Galdi (University of Ghent)  
 Some considerations on the apodotic uses of atque and et  
 (2nd c. BC-2nd c. AD), p. 63

Chiara Gianollo (Universität zu Köln)  
 Competing constructions for inalienable possession in the Vulgate Gospels:  
 translator's choices and grammatical constraints, p. 93

Francesco Rovai (University of Pisa)  
 Case marking in absolute constructions: further evidence for a semantically  
 based alignment in Late Latin, p. 115

M. Esperanza Torrego (Universidad Autonoma de Madrid)  
 Genetivus and Ablativus pretii in Latin: concepts, functions,  
 and formal marks, p. 145

-----

### 4. LATOMUS 73/1, 2014

WITCZAK, Krzysztof Tomasz The Latin Origin of the River Name Tiberis  
 MEULDER, Marcel Le viol de Lucrece et l'Asvamedha  
 GOZALBES CRAVIOTO, Enrique El supuesto periplo de Ophelas en el África  
 atlántica  
 PAPAIOANNOU, Sophia Partying and Acting : Performance  
 Setting-in-Performance in Plautus, Bacchides 109-169  
 RIPOLL, Arthur Scin ut dicam ? L'interrogatif latin ut  
 MUNIZ COELLO, Joaquín La palabra, la pluma y el gesto. Libre expresión y  
 crítica en la antigua Roma  
 GAGLIARDI, Paola Il propemptikòn Lycordis nell'Ecl. 10 di Virgilio  
 STRUNK, Thomas E. Rape and Revolution : Livia and Augustus in Tacitus'  
 Annales  
 MOITRIEUX, Gérard Témoignages sous influence : les images des divinités  
 galloromaines  
 CLAES, Liesbeth A Note on the Coin Type Selection by the a rationibus  
 DAVENPORT, Caillan M. Claudius Tacitus : Senator or Soldier ?  
 CARLSON, David R. Bede on Roman Britain's End  
 DEROUX, Carl Salsum et Stockfish (Note de lecture)  
 NELIS, Jan « Spielerei » entre amis ou théorisation scientifique ?  
 L'Istituto  
 di Studi Romani et l'idée de Rome, du Bimillenario Augusteo au Romanesco

-----

### 5. MAIA 66/1, 2014

Da: Rosanna MAZZACANE (rosanna.mazzacane@lettere.unige.it)

Alessandro Fusi Due note a Ovidio, Amores (I 4, 23; II 4, 11) 3

## Miscellanea

- Walter Lapini Filita di Cos e la veloce Bittide (Ermesianatte 7,77 Powell)  
18
- Marco Giovini "Il vecchio e il nuovo secondo Varrone". Appunti sul  
Gerontodidaskalos 29
- Giorgios C. Paraskeviotis Female Characters in Vergil's Eclogues 58
- Maria Salanitro Gli uomini non sono cose (Verg. Aen. I 462) 76
- Lee Fratantuono - Drowned Doublets. Virgil's Doomed Sailors and the Archytas  
Ode
- Cynthia Susalla of Horace 84
- Guido Fornero L'arte di stare al mondo. Le Epistulae di Orazio, le Epistulae  
ex Ponto  
di Ovidio e il rapporto con i potenti 97
- Francesca Romana Berno Il saggio destino di Didone. Aen. IV 653 in Seneca  
(vit. b. 19, 1;  
benef. 5, 17, 5; ep. 12, 9) 123
- Juan Martos La pobreza en Apuleyo, Apología 18. Nota textual 137
- Alessandro Lagioia Le verdi chiome di Roma. Nota a Rut. Nam. I 115-116 146
- Tomás Fernández La tendencia compilatoria en época de controversia  
teológica.
- Antologías bizantinas y derecho: siglos IV a VIII 157
- Ana Clara Sisul La mors immatura en el Waltharius. Patafrido y Lauso en un  
diálogo  
intertextual 172
- Serena Ferrando «Vedi, che il gelido Soratte è candido di neve rigida...».  
Una rilettura  
leopardiana di Orazio 186

## Cronache

- Caterina Mordegli XLIX Ciclo di rappresentazioni classiche: Sofocle, Edipo  
re - Antigone,  
Istituto Nazionale del Dramma Antico (Teatro greco di Siracusa,  
11 maggio-23 giugno 2013) 198
- Marco Donato Seminario internazionale Testi greci e tradizione armena,  
Genova,  
21-22 ottobre 2013 200

## Recensioni

- Claudio Bevegni rec. a Plutarci Chaeronensis Moralia, rec. Gregorius N.  
Bernardakis,  
ed. maiorem cur. Panagiotis D. Bernardakis - Henricus Gerardus Ingenkamp,  
voll. III-IV, Academia Atheniensis. Institutum Litterarum  
Graecarum et Latinarum studiis destinatum, Athenis 2010-2011 206
- Schede ainigma, Jacob Bernays, Guido da Pisa, popolo, Textos médicos 210
- Libri ricevuti 222
- 

## 6. O. LONGO: SAGGI SULLA CIVILTÀ GRECA

ODDONE LONGO, Saggi sulla civiltà greca. Storia, esegesi, filologia, Pàtron  
Editore (Edizioni e saggi universitari di Filologia classica. Fuori formato,  
13), Bologna 2014, E. 38 (ISBN 9788855532624).

I tempi dei Greci - memoria culturale e discontinuità temporali nell'antica  
Grecia - assetti geo-antropici del mondo antico nelle storie di Erodoto -  
Euripide e il tempo - l'Oreste di Euripide nel suo contesto storico - Franco  
Sartori e le società segrete - funzione deterrente della pena di morte da  
Solone a Beccaria - regalità, polis, incesto nell'Edipo tragico - Atene fra  
polis e territorio. Ideologie della polis-isola - la città, le mura, le  
navi - scrivere in Tucidide. Storia, comunicazione, ideologia - la  
Consolatio ad parentes di Pericle (Tucidide II 44) - rapporti di  
riproduzione e controllo demografico nella Grecia Antica - i termini della  
parentela in Pindaro: classificatorio e descrittivo - "Prosdidonai". Sul  
lessico della condivisione - il tascapane dell'oplita - la carne del povero.  
L'economia del sacrificio in Menandro - i mangiatori di pesci. Regime  
alimentare e quadro culturale - Leonida di Taranto VI 13 e la sua fortuna  
(cacciatori, uccellatori, pescatori) - la caccia al pesce - la vinificazione  
nel mondo greco-romano.

-----

## 7. P. CARLIER: OMERO E LA STORIA

PIERRE CARLIER, Omero e la storia, Carocci (Quality paperbacks, 429), Roma

2014, E. 17 (ISBN 9788843071890).

Premessa all'edizione italiana

Introduzione

1. Dal mondo miceneo alle città arcaiche

La riscoperta delle civiltà minoica e micenea

L'Età del Bronzo nel mondo egeo

L'Età Oscura

L'epoca arcaica

2. Genesi e trasmissione dei poemi

La tradizione orale della poesia

La composizione dei poemi omerici

La redazione scritta e la trasmissione

I poemi del ciclo troiano

I poemi attribuiti a Omero

Il poeta dell'Iliade e il poeta dell'Odissea

3. L'Iliade

Un riassunto commentato

4. L'Odissea

Struttura del poema

Le peripezie di Ulisse

Il mondo dei Feaci

La geografia dell'Odissea

I conflitti a Itaca

5. Le società omeriche

La grande dimora aristocratica (óikos)

Scambi e prestigio

La vita politica

Il lessico regale

I privilegi regali

L'ideologia regale

6. Omero e la storia

Vi fu una "guerra di Troia"?

La cultura materiale

Società omeriche e società storiche

Appendice

I. I documenti minoici

II. Una tavoletta di Micene

III. Gli scribi

IV. Classificazione delle tavolette in Lineare B

V. Le operaie del palazzo (saggio di analisi globale)

VI. Funzioni e titoli micenei

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei nomi geografici e di popoli

## 8. SPAZIO SACRO E POTERE POLITICO IN GRECIA E NEL VICINO ORIENTE

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

### SPAZIO SACRO E POTERE POLITICO IN GRECIA E NEL VICINO ORIENTE

LIA RAFFAELLA CRESCI (cur.), Spazio sacro e potere politico in Grecia e nel Vicino Oriente, Aracne Editrice (Theatra, 1), Roma 2014, E. 16 (ISBN 978-88-548-7242-4).

Indice del volume:

Lia Raffaella Cresci

Premessa (pag. vii-xi)

Filippo Maria Carinci

Élites e spazi del culto nel Primo Palazzo di Festòs (pag. 1-47)

Dario Puglisi

I bacini lustrali nella Creta palaziale: valenze politiche di un'esperienza del sacro (pag. 49-74)

Nicola Cucuzza

Il "Megaron" di Haghia Triada: valenze culturali ed ideologiche di un edificio anomalo (pag. 75-92)

Jérémy Lamaze

Un ponte fra la Grecia e il Vicino Oriente: Gli edifici a focolare centrale



tra spazio sacro e spazio politico. Interrelazioni e prestiti architettonici nella cultura delle élite dalla fine dell'età del Bronzo all'Arcaismo (XII-VII sec. a.C.) (pag. 93-117)

Francesca Gazzano  
Sovrani "barbari" e santuari greci: qualche riflessione (pag. 119-161)

Anne Jacquemin  
Il santuario di Delfi tra città, Anfizionia e poteri egemonici dal VI al III secolo a.C. (pag. 163-176)

Gabriella Ottone  
Sacralità del potere e potere sacrilego. L'antinomia eusebeia/asebeia nelle tradizioni (para-)biografiche su Agesilao: note preliminari (pag. 177-218)  
Giuseppe Squillace  
Religio instrumentum imperii. Strategie propagandistiche di Filippo II e Alessandro Magno (pag. 219-238)

Gianfranco Gaggero  
La politica religiosa dei primi imperatori cristiani e gli edifici sacri della Siria-Palestina (pag. 239-251)

Lia Raffaella Cresci  
Legittimazione anothèn della basileia a Bisanzio: strategie di comunicazione (pag. 253-274)

#### 9. O. IMPERIO: ARISTOFANE TRA ANTICHE E MODERNE TEORIE DEL COMICO

Da: Sabina CASTELLANETA (sabina.castellaneta@gmail.com)

OLIMPIA IMPERIO, Aristofane tra antiche e moderne teorie del comico. EUT Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina. Praelectiones Philologiae Tergestinae 3), Trieste 2014. E. 10 (ISBN 9788883035500).

(free access <http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/9917>).

#### 10. T. BLANK: LOGOS UND PRAXIS. SPARTA IN DEN SCHRIFTEN DES ISOKRATES

THOMAS BLANK, Logos und Praxis. Sparta als politisches Exemplum in den Schriften des Isokrates, de Gruyter (KLIO / Beihefte. Neue Folge, 23), Berlin-Boston 2014, E. 95,95 (ISBN 978-3-11-034251-2).

#### 11. I. SCHAAF: MAGIE UND RITUAL BEI APOLLONIOS RHODIOS

INGO SCHAAF, Magie und Ritual bei Apollonios Rhodios. Studien zur ihrer Form und Funktion in den Argonautika, de Gruyter (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, 63), Berlin-Boston 2014, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-030961-4).

#### 12. P. PARSONS: LA SCOPERTA DI OSSIRINCO

PETER PARSONS, La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani, Carocci (Sfere, 92), E. 24 (ISBN 9788843057672).

Cronologia  
Imperatori romani da Augusto a Costantino  
Mesi e anni egiziani  
Prefazione all'edizione italiana  
Avvertenze  
Prefazione  
Prologo  
1. Gli scavi in Egitto  
2. Un tesoro di rifiuti  
Grenfell e Hunt  
Un secondo Rinascimento  
Letteratura e vita  
Decifrare il passato  
3. I Greci d'Egitto  
Da regno ellenistico a provincia romana

L'Egitto e i suoi Greci  
Il papiro: la scrittura nella sabbia  
Città ed etnie  
4. "Città illustre e illustrissima"  
Templi e terme  
Case e giardini  
Élite e contribuenti  
Glorie e crisi  
5. Il signore e dio  
Visite imperiali  
Damnatio memoriae  
"Mi appello a Cesare"  
Alessandria e il tiranno romano  
6. Il fiume  
Dopo il raccolto, prima della piena  
Durante la piena  
Dopo la piena  
Imbarcazioni  
La spedizione del grano  
La pesca  
L'adorazione del Nilo  
7. I mercati  
La piazza del mercato  
Regolamentare il mercato  
Il pane quotidiano  
Miele e salsa di pesce  
Apprendisti  
Le banche: dal denaro alle granaglie  
8. La famiglia e gli amici  
Scrivere una lettera  
La consegna  
Amici, affari, obblighi sociali  
Amore e rabbia  
9. Poeti e pedanti  
Andare a scuola  
Studiare le lettere  
Leggere i classici  
"Università"  
Libri, biblioteche, lettori  
Autori e analfabeti  
I copisti e la sopravvivenza della letteratura  
10. I burocrati  
La gerarchia  
Registrazioni  
Archivi e funzionari  
Il crollo della macchina burocratica e le riforme  
La crisi del III secolo  
11. Sopravvivere  
Medici e malattie  
Aggressioni e incidenti  
Astrologi  
Lanciare il dado  
Maghi  
12. Cristiani e cristianesimi  
I cristiani e i loro libri  
I cristiani e i loro persecutori  
Fede nuova, vecchi problemi  
Epilogo  
Glossario  
Note  
Bibliografia  
Referenze iconografiche  
Indice dei nomi e delle cose notevoli  
In breve  
Indice  
Commenti

-----

### 13. A. RICCIARDETTO: L'ANONYME DE LONDRES

ANTONIO RICCIARDETTO, *L'Anonyme de Londres* (P.Lit.Lond. 165, Brit.Lib. inv. 137). Édition et traduction d'un papyrus médical grec du Ier siècle, Presses Universitaires de Liège, Liège 2014, E. 55 (ISBN 978-2-87562-047-7).

-----

14. I. ACHILLI: MASSIMO DI TIRO E IL PENSIERO STORICO CLASSICO

ILENIA ACHILLI, *Le ali di Clio. Massimo di Tiro e il pensiero storico classico*, Agorà&Co. (Collana "Biblioteca di Sileno"), Lugano 2013, E. 25 (ISBN 978-88-97461-19-7).

-----

15. U. LUZ: VANGELO DI MATTEO. VOL. IV

ULRICH LUZ, *Vangelo di Matteo*, vol. 4. *Commento ai capp. 26-28* (a c. di Claudio GIANOTTO), Paideia (Commentario Paideia 1/4), Brescia 2014, E. 56 (ISBN 978-88-394-0864-8).

Premessa

VI. Passione e pasqua (26,1-28,20)

A. Introduzione

1. Il testo

1.1. Struttura

1.2. Fonti

1.2.1. Materiale aggiunto

1.2.2. Contatti con la passione lucana

1.2.3. Contatti con la passione giovannea

1.2.4. Contatti col Vangelo di Pietro

1.3. Antecedenti delle tradizioni di passione e di pasqua

2. La storia degli effetti

2.1. Tre modelli fondamentali di devozione alla passione

2.1.1. La devozione orientale alla passione nella chiesa antica

2.1.2. La devozione alla passione nell'alto e basso medioevo

2.1.3. La devozione alla passione nella Riforma

2.2. La passione di Gesù in musica

2.2.1. Il medioevo

2.2.2. Il tempo della Riforma e la riforma cattolica

2.2.3. Il XVII secolo

2.2.4. XVIII e XIX secolo

2.2.5. Il XX secolo

2.2.6. L'importanza ermeneutica delle passioni musicali

2.3. Rappresentazioni sacre di passione e risurrezione

2.3.1. Celebrazioni pasquali e rappresentazioni sacre della pasqua

2.3.2. Le rappresentazioni sacre della passione

2.3.3. Intento delle sacre rappresentazioni

2.3.4. L'immagine dei giudei nelle rappresentazioni della pasqua e della passione

2.3.5. Il significato ermeneutico delle sacre rappresentazioni

2.4. La storia della passione nell'arte

2.4.1. Le raffigurazioni della passione come confessione di fede

2.4.2. Le raffigurazioni della passione come strumento didattico

2.4.3. Le raffigurazioni della passione come fonte di devozione

2.4.4. Le raffigurazioni della passione come espressione della devozione individuale

2.4.5. Considerazioni ermeneutiche: immagine e testo

B. Commento

1. Inizia la passione (26,1-16)

1.1. Si delibera la morte di Gesù (26,1-5)

1.2. L'unzione di Betania (26,6-13)

1.3. Il tradimento di Giuda (26,14-16)

2. L'ultima pasqua di Gesù (26,17-29)

2.1. Preparativi per la pasqua (26,17-19)

2.2. Gesù smaschera Giuda (26,20-25)

2.3. La cena del Signore (26,26-29)

3. Al Getsemani (26,30-56)

3.1. La defezione imminente dei discepoli (26,30-35)

3.2. Gesù prega al Monte degli Ulivi (26,36-46)

3.3. L'arresto di Gesù (26,47-56)

4. Nel palazzo del sommo sacerdote (26,57-27,10)

4.1. Gesù e Pietro arrivano al palazzo del sommo sacerdote (26,57 s.)

- 4.2. L'interrogatorio davanti al sommo sacerdote (26,59-66)
- 4.3. Primi oltraggi (26,67 s.)
- 4.4. Il rinnegamento di Pietro (26,69-75)
- 4.5. La sentenza della morte (27,1 s.)
- 4.6. I trenta pezzi d'argento (27,3-10)
  
- 5. Gesù viene condannato dai romani (27,11-31)
  - 5.1. Il processo davanti a Pilato (27,11-26)
  - 5.2. I soldati maltrattano e deridono Gesù (27,27-31)
  
- 6. Gesù viene crocifisso (27,32-61)
  - 6.1. Il cammino verso la croce e la crocifissione (27,32-38)
  - 6.2. Il dileggio del figlio di Dio (27,39-44)
  - 6.3. La morte di Gesù (27,45-50)
  - 6.4. La risposta di Dio alla morte di Gesù (27,51-54)
  - 6.5. Le donne alla croce (27,55 s.)
  - 6.6. La deposizione di Gesù (27,57-61)
  
- 7. La risurrezione di Gesù e il doppio finale del vangelo di Matteo (27,62-28,20)
  - 7.1. Un corpo di guardia al sepolcro (27,62-66)
  - 7.2. La tomba vuota (28,1-8)
  - 7.3. L'apparizione di Gesù alle donne (28,9 s.)
  - 7.4. L'imbroglio con le guardie della tomba (28,11-15)
  - 7.5. Il mandato missionario del signore del mondo per tutte le nazioni (28,16-20)

#### Sguardo retrospettivo

- 1. Riepilogo. Capisaldi della storia di Gesù narrata da Matteo
- 2. Significato odierno della storia matteana di Gesù

#### Excursus

Il processo di Gesù davanti al sinedrio  
Giuda

Indice analitico - Indice delle parole greche - Indice dei passi  
-----

#### 16. R. MAISANO: FILOGIA DEL NUOVO TESTAMENTO

RICCARDO MAISANO, *Filologia del Nuovo Testamento. La tradizione e la trasmissione dei testi*, Carocci (Manuali universitari, 153), Roma 2014, E. 16 (ISBN 9788843073207).

#### Premessa

##### Abbreviazioni e avvertenza

- 1. La formazione dei testi
    - 1. Il racconto della passione
    - 2. La raccolta dei detti di Gesù
    - 3. Le lettere di Paolo
    - 4. Marco
    - 5. Matteo
    - 6. Luca e gli Atti degli apostoli
    - 7. Le lettere della tradizione paolina
    - 8. Giovanni
    - 9. L'Apocalisse
    - 10. Trattati in forma di lettere apostoliche
    - 11. Il canone
  - 2. Dalle prime testimonianze all'invenzione della stampa
    - 1. Classificazione dei testimoni
    - 2. I papiri
    - 3. I manoscritti
    - 4. Le antiche traduzioni
    - 5. Le citazioni dei padri della Chiesa
  - 3. Le edizioni a stampa
    - 1. Cinquecento e Seicento
    - 2. Il Settecento tra conservazione e innovazione
    - 3. La svolta dell'Ottocento
    - 4. Il Novecento
    - 5. Le risorse del secolo XXI
  - 4. Metodi e scopi della filologia neotestamentaria
- Letture consigliate

Riferimenti bibliografici  
 Glossario  
 Indice dei testi citati  
 Indice dei manoscritti  
 Indice analitico

-----

## 17. PAUL AND MARK: COMPARATIVE ESSAYS

ODA WISCHMEYER - DAVID C. SIM - IAN J. ELMER (curr.), Paul and Mark. Comparative Essays Part I Two Authors at the Beginnings of Christianity, de Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft, 198), Berlin-Boston 2014, E. 129,25 (ISBN 978-3-11-027282-6).

Vorwort / Preface V

Oda Wischmeyer

Einführung/ Introduction 1

Teil 1 /Part 1: Forschungsgeschichte/ History of Research

Johannes Wischmeyer

Universalismus als Tendenz und Entwicklungsmoment. Die Frage nach Markus und Paulus in der historisch-kritischen Geschichtsschreibung des Urchristentums von 1850 bis 1910 19

Teil 2/Part 2: Historische Fragen/ Historical Considerations

Michael P. Theophilos

The Roman Connection: Paul and Mark 45

David C. Sim

The Family of Jesus and the Disciples of Jesus in Paul and Mark: Taking Sides in the Early Church's Factional Dispute 73

Teil 3/Part 3: Theologische Heuristik / Theological Considerations

Nina Irrgang

"Judentum" im Markusevangelium und in den Paulusbriefen. Begriffe, Konzepte und Narrationen 103

Jesper Svartvik

"East is East and West is West:" The Concept of Torah in Paul and Mark 157

Florian Wilk

"Die Schriften" bei Markus und Paulus 189

Elizabeth V. Dowling

"Do this in Remembrance": Last Supper Traditions in Paul and Mark 221

Michael Theobald

Die Passion Jesu bei Paulus und Markus 243

Udo Schnelle

Paulinische und markinische Christologie im Vergleich 283

Andreas Lindemann

Das Evangelium bei Paulus und im Markusevangelium 313

Oda Wischmeyer

Konzepte von Zeit bei Paulus und im Markusevangelium 361

Eve-Marie Becker

Die Konstruktion von ‚Geschichte‘. Paulus und Markus im Vergleich 393

William Loader

The Concept of Faith in Paul and Mark 423

Thomas Söding

Das Liebesgebot bei Markus und Paulus. Ein literarischer und theologischer Vergleich 465

Lorenzo Scornaienchi

Die Relativierung des Unreinen. Der Einfluss des Paulus auf "Markus" in Bezug

auf die Reinheit 505

John Painter

Mark and the Pauline Mission - 527

Teil 4/Part 4: Rezeptionsgeschichte/ Reception-History

Alan H. Cadwallader

The Struggle for Paul in the Context of Empire: Mark as a Deutero-Pauline Text 557

David C. Sim

The Reception of Paul and Mark in the Gospel of Matthew 589

Lukas Bormann

Die Paulusbriefe und das Markusevangelium in der Perspektive des Lukasevangeliums und der Apostelgeschichte 617

Wilhelm Pratscher  
 Die Rezeption von Paulus und Markus bei Johannes 647  
 Ian J. Elmer  
 Robbing Paul to Pay Peter: The Papias Notice on Mark 671  
 Beiträger und Beiträgerinnen/ List of Contributors 699  
 Autorenregister/Index of Modern Authors 701  
 Sachregister 707  
 Index of Subjects 709  
 Inhalt / Table of Contents IX

-----

#### 18. CHARITON'S CALLIRHOE AND THE ACTS OF THE APOSTLES

ADRIAN T. SMITH, *The Representation of Speech Events in Chariton's Callirhoe and the Acts of the Apostles*, Brill (Linguistic Biblical Studies, 10), Leiden-Boston 2014, E. 168 (ISBN 9789004273207).

##### I The Discourse Pragmatics of Speech Margins -- A Survey of Research

###### Introduction

1. Research on Classical and Medieval Languages
2. Research on Modern English
3. Research on Other Modern Western Languages
4. Research on Modern Non-Western Languages

##### II The Representation of Speech Events in Chariton's Callirhoe

###### Introduction

5. Literary Criticism of Chariton
6. A Pilot Study of the Representation of Speech Events in Chariton Books 1-2
7. The Textual Criticism of Chariton in Relation to Speech Margins
8. The Discourse Pragmatics of Chariton's Speech Margins

##### III The Representation of Speech Events in the Acts of the Apostles

###### Introduction

9. A Pilot Study of the Representation of Speech Events in Acts 8-14
  10. Database of Direct Speech in Acts
  11. Reported Conversation in Acts
- 

#### 19. BESSARIONE: LA NATURA DELIBERA. LA NATURA DELL'ARTE

BESSARIONE, *La natura delibera. La natura e l'arte* (a cura di Pier Davide ACCENDERE e Ivanoe PRIVITERA, Prefazione di John MONFASANI; testo greco a fronte), Bompiani (Il Pensiero Occidentale), Milano 2014, E. 26 (ISBN 9788845275852).

-----

#### 20. A. CORCELLA: F. SPIRO FILOLOGO E LIBRAIO

ALDO CORCELLA, *Friedrich Spiro filologo e libraio. Per una storia della S. Calvary & Co, Edizioni Dedalo (Paradosis), Bari 2014, E. 20 (ISBN 9788822058218).*

-----

#### 21. VALUING THE PAST IN THE GRECO-ROMAN WORLD

JAMES KER - CHRISTOPH PIEPER (curr.), *Valuing the Past in the Greco-Roman World. Proceedings from the Penn-Leiden Colloquia on Ancient Values VII*, Brill (Mnemosyne, Supplements, 369), Leiden-Boston 2014, E. 139 (ISBN 9789004269231).

Contributors are: Karen Bassi, Lisa Cordes, Joseph Farrell, Caitlin C. Gillespie, Jonas Grethlein, Joseph A. Howley, Casper C. de Jonge, James Ker, Lawrence Kim, Christina S. Kraus, Eleanor Winsor Leach, Maaike Leemreize, Jeremy McInerney, Margaret M. Miles, Sheila Murnaghan, Jason S. Nethercut, Christoph Pieper, Iliaria L.E. Ramelli, Amanda S. Reiterman, and Mieke de Vos.

-----

#### 22. GIFT GIVING AND THE 'EMBEDDED' ECONOMY IN THE ANCIENT WORLD

Da: Filippo CARLÀ (carla@uni-mainz.de)

FILIPPO CARLÀ - MAJA GORI (Eds.), *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World*, Winter Verlag, Heidelberg 2014. E. 48 (ISBN 978-3-8253-6331-4).

Filippo Carlà and Maja Gori, Introduction

Section 1. Gift Giving, Gift Exchange, Gift Economy

Beate Wagner Hasel, Karl Bücher and the Birth of the Theory of Gift-Giving

Marcel Hénaff, Is There Such a Thing as a Gift Economy?

David Reinstein, The Economics of the Gift

Lucio Bertelli, The Ratio of Gift-Giving in Homeric Poems

Koenraad Verboven, 'Like bait on a hook'. Ethics, Etics and Emics of

Gift-Exchange in the Roman World

Section 2. Gift and Society

Lucia Cecchet, Giving to the Poor in Ancient Greece: A Form of Social Aid?

Sabien Colpaert, Euergetism and the gift

Lellia Cracco Ruggini, From Pagan to Christian Euergetism

Andreas M. Fleckner, The Peculium: a legal device for donations to *personae alieno iuri subiectae*?

Marta García Morcillo, Limiting Generosity: Conditions and Restrictions on Roman Donations

Section 3. Gift and Religion

Maja Gori, Metal Hoards as Ritual Gift: Circulation, Collection and

Alienation of Bronze Artefacts in Late Bronze Age Europe

Irene Berti, Value for Money: Pleasing the Gods and Impressing Mortals in the Archaic and Early Classical Age

Michael L. Satlow, Markets and Tithes in Roman Palestine

Luigi Canetti, Christian Gift and Gift Exchange from Late Antiquity to the Early Middle Ages

Section 4. The Object Gift

Luca Peyronel, Between Archaic Market and Gift Exchange: the Role of Silver in the Embedded Economies of the Ancient Near East During the Bronze Age

Thomas Blank, Philosophy as *Leitourgia*. Sophists, Fees, and the Civic Role of *paideia*

Filippo Carlà, Exchange and the Saints: Gift-Giving and the Commerce of Relics

## 23. COMMENTAIRE DES FRAGMENTS DRAMATIQUES DE NAEVIUS

FRANÇOIS SPALTENSTEIN, *Commentaire des fragments dramatiques de Naevius*, Editions Latomus (Collection Latomus, 344), Bruxelles 2014, E. 99 (ISBN 2-87031-291-1).

## 24. C. FAUSTINELLI: TESTO E INTERPRETAZIONE DI LUCILIO 836 M.

CLAUDIO FAUSTINELLI, Dall'inganno di Ulisse all'arco di Apollo. Sul testo e l'interpretazione di Lucil. 836 M., in *Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino - Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, Serie V, Vol. 37, fasc. I, 2013, Accademia delle Scienze di Torino, Torino 2013 (ma pubbl. 2014), E. 8 (ISBN 978-88-908669-1-3).

1. Premessa p. 5-6

2. Il contesto: una scena d'assalto in senari giambici p. 6-7

3. Il testo p. 8

3.1. Analisi grammaticale: un esempio di Umgangssprache p. 8-13

3.2. L'ombra (ingannevole) di Ulisse p. 13-16

3.3. Micro-contesto, macro-contesto e 'riconcretizzazione' p. 16-18

4. La fonte: l'Ars grammatica di Carisio p. 19

4.1. I codici p. 19-21

4.2. Le edizioni p. 22-25

5. La testimonianza p. 25

5.1. Le lacune del codex Neapolitanus p. 25-27

5.2. Tentativi di integrazione p. 27-29

5.3. L'aiuto insperato di un codex uetus e deperditus p. 29-32

5.4. Un nuovo testo p. 32-33

6. Il Carisio di Barwick p. 33-34

6.1. Valore critico dell'edizione p. 34-37

6.2. L'importanza degli excerpta Cauchiana: le lacune minori p. 37-38

- 6.3. L'importanza degli excerpta Cauchiana p. 38-39  
 7. Superamento dell'interpretazione di Marx p. 39-41  
 8. Le ragioni degli editori luciliani p. 41  
 8.1. L'utilizzo del Cariso di Keil o Barwick nelle edizioni di Lucilio p. 41-43  
 8.2 Gli editori di Lucilio e gli Addenda et Corrigenda di Keil p. 43-51  
 8.3. L'unico vero inganno p. 51-52  
 9. Nuovi orizzonti esegetici p. 52-55

-----  
 25. AUGUSTO: RES GESTAE

AUGUSTO, Res gestae. I miei atti (a cura di Patrizia ARENA), Edipuglia (Documenti e Studi, 58), Bari 2014, E. 35 (ISBN 9788872287378).

-----  
 26. PROPERZIO E L'ETA' AUGUSTEA

GIORGIO BONAMENTE - ROBERTO CRISTOFOLI - CARLO SANTINI (curr.), Properzio e l'età augustea. Cultura, storia, arte (Proceedings of the Ninetenth Conference on Propertius, Assisi-Perugia 25-27 May 2012), Brepols (Studi di poesia latina - Studies of Latin Poetry, SPLSLP 19), Turnhout 2014, E. 105 (ISBN 978-2-503-55301-6).

Abstracts of the articles (in English)

Giorgio Bonamente, Introduzione - Introduction (IT+EN)

Werner Eck, Properzio e l'aristocrazia augustea  
 Maria Laura Manca - Francesco Giorgi, Domus assiate di età augustea: la Domus del Lararium  
 Francesca Boldrighini, La gens Propertia e l'edilizia di età augustea ad Assisi: il caso della Domus Musae  
 Luciano Landolfi, Properzio e Cornelio Gallo: il modello "cogente", il modello "sfuggente"  
 Giovannella Cresci Marrone, Properzio e le guerre di conquista  
 Françoise Hélène Massa-Pairault, Properzio tra l'Etruria e Roma  
 Roberto Cristofoli, Properzio e Mecenate  
 Paul Zanker, Il tempio di Apollo Palatino in Properzio e i suoi resti  
 Raffaele Perrelli, Properzio e Tibullo  
 Arturo R. Álvarez Hernández, Il Virgilio dei primi libri properziani  
 Niklas Holzberg, Carmina Compono, Hic Elegos Properzio e Orazio  
 Rosalba Dimundo, Ovidio e l'elegia di Properzio  
 Alison Keith, Le puellae nelle elegie di Properzio e le loro omonime nei reperti epigrafici  
 Carlo Santini, Properzio tra scrittura e visualità. Un contributo alla genesi delle immagini di un poeta augusteo  
 Paolo Fedeli, Da Cinzia a Cornelia

Giovanni Polara, Conclusion

-----  
 27. U. ROBERTO: DIOCLEZIANO

UMBERTO ROBERTO, Diocleziano, Salerno Editrice (Profili, 61), Roma 2014, E. 24 (ISBN 978-88-8402-905-8).

-----  
 28. F. GASTI: LA PASSIONE DI SANTA MARTINA

FABIO GASTI (cur.), La passione di santa Martina, Edizioni ETS, Pisa 2014, E. 10 (ISBN 978-884673943-8).

-----  
 29. A. GRILLO: TRADUZIONE DEI "ROMULEA" DI DRACONZIO ON LINE

Da: Antonino GRILLO (agrillounime@hotmail.com)

Dal 15 Maggio 2014 è on line nel sito dell'Associazione di Studi tardoantichi ([www.studitardoantichi.org](http://www.studitardoantichi.org)) l'opera: DRACONZIO, I CARMI PROFANI (ROMULEA). TRADUZIONE INTEGRALE e Note testuali di Antonino Grillo.



## 30. 'GREEK' AND 'ROMAN' IN LATIN MEDICAL TEXTS

BRIGITTE ROSE (cur.), 'Greek' and 'Roman' in Latin Medical Texts. Studies in Cultural Change and Exchange in Ancient Medicine, Brill (Studies in Ancient Medicine, 42), Leiden-Boston 2014, E. 149 (ISBN 9789004242784).

Contributors: Pascal Bader, Béatrice Bakhouché, Sébastien Barbara, Valérie Bonet, Véronique Boudon-Millot, Serena Buzzi, Magali de Haro Sanchez, Patrica Gaillard-Seux, Aurélien Gautherie, Valérie Gitton-Ripoll, Alessia Guardasole, Svetlana Hautala, Gerd Haverling, Frédéric Le Blay, Laura López Figueroa, Marie-Hélène Marganne, Innocenzo Mazzini, Enrico Messina, Vincenzo Ortoleva, Muriel Pardon-Labonnelie, Antoine Pietrobelli, Sergio Sconocchia and Manuel Vázquez Buján

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterrano alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 13 SETTEMBRE 2014.**