

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 21 MAGGIO 2021

SOMMARIO

A. EVENTI

1. IN RICORDO DI ROSA LAMACCHIA (FIRENZE)
2. MOMENTI E ACCIDENTI NELLA TRADIZIONE DI TESTI GRECI (TORINO)
3. IL MITO DEGLI ATRIDI (PISA)
4. SEMINARIO DI A. GIARDINA (TRENTO)
5. SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
6. DOCUMENTI, SUPPORTI, LAYOUT (FIRENZE)
7. DIGITAL PAPHROLOGY (PARMA)
8. 21ST INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON LATIN LINGUISTICS (SANTIAGO DE COMPOSTELA)
9. STRATEGIE DI RIPARTENZA: USCIRE DALLE CRISI NEL MONDO ROMANO (MILANO STATALE)
10. ATLAS PATRIMONII CAESARIS (MILANO STATALE)
11. CFP: SAEG. VIII SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA
12. OIKOS/CLASSICI CONTRO - LE RAGIONI DEL LUPO (MONTEBELLUNA)
13. CERTAMEN LATINUM "NOVA HUMANITAS" - CERIMONIA DI PREMIAZIONE (ROMA SAPIENZA)
14. SEMINARIO DI C. BUONGIOVANNI (SALERNO)
15. EPICA E TRAGEDIA GRECA: UNA MAPPATURA (VERONA)

16. VI EDIZIONE "PREMIO SUSINI"
17. CONVEGNO SULLA STORIA DEL TEATRO ATTICO (TORINO)
18. MEDIATED CICERO (LEIDEN)
19. TILIA I - QUINTO INCONTRO (NAPOLI)
20. 15TH TRENDS IN CLASSICS CONFERENCE (THESSALONIKI)
21. CFP: XVII SEMINARI "RICERCHE A CONFRONTO"
22. CONVEGNO CUG: PANHELLENIC SANCTUARIES AND GREEK LITERATURE (OLYMPIA)
23. SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO DELL'USR LOMBARDIA PER DOCENTI DI DISCIPLINE CLASSICHE (KOS)
24. DUE BORSE DI STUDIO PER RICERCHE SUI PAPIRI ERCOLANESI
25. POSTO A PRINCETON
26. IN MEMORIAM: ANDREA COZZOLINO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 33, 2021
2. ÍTACA. QUADERNS CATALANS DE CULTURA CLÀSSICA 37, 2021
3. I QUADERNI DEL RAMO D'ORO 13, 2021
4. G. NUZZO: ANTICHE VOCI
5. ANCIENT INDO-EUROPEAN LANGUAGES BETWEEN LINGUISTICS AND PHILOLOGY
6. O. CESCA: RIPETIZIONE E RIFORMULAZIONE NELL'ILIAD
7. S. FERRUCCI: DEMOCRAZIA
8. M. DONATO: IL TESTO DELL'ERISSIA
9. F. VERDE: PERIPATETIC PHILOSOPHY IN CONTEXT
10. EPICURO: EPISTOLA A PITOCLE
11. G. SQUILLACE: FILIPPO II DI MACEDONIA

12. D. GIORDANO: PROCLO. INNI
13. C. MARKSCHIES: IL CORPO DI DIO
14. CREDO COMMENTATO: IV VOLUME
15. GIOVANNI CRISOSTOMO: III VOL. OMELIE SUL VANGELO DI GIOVANNI
16. A. TRAINA: IL LATINO. IDENTIKIT DI UNA CULTURA
17. ASCONIO: COMMENTO ALLE ORAZIONI DI CICERONE
18. PROPERZIO: II VOL. FONDAZIONE VALLA
19. SILIUS ITALICUS AND THE TRADITION OF THE ROMAN HISTORICAL EPOS
20. I. DIONIGI: BENEDETTA PAROLA

A. EVENTI

[1] IN RICORDO DI ROSA LAMACCHIA (FIRENZE)

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"
Martedì 24 maggio 2022 ore 15:00

In ricordo di Rosa Lamacchia
nel centenario della nascita

Moderà l'incontro Silvia Mattiacci (Università di Siena)

Interventi

Matteo Massaro (Università di Cassino) La parola, la scuola, l'uomo nella
ricerca

filologica di Rosa Lamacchia

Leopoldo Gamberale (Università di Roma "La Sapienza") Tradurre i Carmina
Latina

Epigraphica. Riflessioni ed esperimenti

Francesco Stella (Università di Siena) Dall'arte allusiva al centone

Sergio Audano (Accademia fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo
antico) Rosa

Lamacchia editrice di testi tra Osidio Geta e l'Epistola ad Octavianum
pseudo ciceroniana

Ricordi

Pasqua Carletti Colafrancesco (Università di Bari)

Rita Pierini (Università di Firenze)

L'incontro si terrà su

Piattaforma Google Meet

<https://meet.google.com/nfa-xxks-eap>

[2] MOMENTI E ACCIDENTI NELLA TRADIZIONE DI TESTI GRECI (TORINO)

Da: Rosa Maria PICCIONE (rosamaria.piccione@unito.it)

MOMENTI E ACCIDENTI
nella trasmissione dei testi greci

Incontri organizzati da
Rosa Maria Piccione
Università di Torino - Studi Umanistici
a.a. 2021-2022

Link WebEx
<https://unito.webex.com/meet/rosamaria.piccione>
Per informazioni:
rosamaria.piccione@unito.it

24 maggio 2022 ore 17.00, online
Teresa Martínez Manzano
Università di Salamanca
Laboratori di copia, biblioteche e librerie a Venezia nel Cinquecento: la
cartella Phillipps 4135

7 giugno 2022 ore 17.00, online
Alessandra Panzanelli
Università di Torino
In piedi sul crinale: la prospettiva offerta dalle stampe più antiche sulla
tradizione del testo

14 giugno 2022 ore 17.00, online
Eirini Papadaki
Università di Cipro
L'organizzazione di una società per la stampa di libri greci a Venezia alla
fine del Cinquecento

28 giugno 2022 ore 16.00, online
Amos Corbini
Università di Torino
Giovanni Buridano e gli Analitici secondi di Aristotele: tipologie testuali,
dottrine e modalità di trasmissione a metà del Trecento

[3] IL MITO DEGLI ATRIDI (PISA)

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@unipi.it)

Università di Pisa: Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica -
Progetto di Ricerca di Ateneo 2020

Comitato organizzatore: Laura Carrara, Enrico Medda

Il Mito degli Atridi dal teatro antico all'epoca contemporanea

PISA, 26-27 MAGGIO 2022 - Aula Magna di Palazzo Matteucci, Piazza Torricelli
2

Giovedì 26 Maggio 2022

9.00-9.15 Introduzione, saluto della Direttrice di Dipartimento, prof.ssa
Roberta Ferrari

Prima sessione: presiede il Prof. Enrico Medda

9.15-10.00 Oliver Taplin - Magdalen College, Oxford: Portraying the past
within Aeschylus' Agamemnon (with illustrations from Ariane Mnouchkine and
Katie Mitchell)

10.00-10.45 Giulia Re, Sonny Wyburgh - Università di Pisa: Fuori da Argo.
Spazi d'azione e strategie di parentela nell'Elettra di Euripide.

11.00-11.45 Alessandro Boschi - Università di Pisa: Oreste nelle tragedie
frammentarie

11.45-12.30 Vivian L. Navarro Martínez - Università di Urbino/Universität
Freiburg i. B.: Orestes comicus: l'eroe e il mito nella commedia greca

Seconda sessione: presiede il Prof. Rolando Ferri

15.00-15.45 Luigi Galasso - Università Cattolica del Sacro Cuore Milano:
Oreste nella tragedia latina arcaica

15.45-16.30 Matteo Palumbo - Università di Napoli "Federico II": Oreste di
Alfieri e la redenzione impossibile

16.30-17.15 Jordi Pàmias - Universitat Autònoma de Barcelona: Gli Atridi e i
primi mitografi

Venerdì 27 Maggio 2022

Terza sessione: Presiede il prof. Andrea Taddei

9.00-9.45 Diana M. de Paco Serrano - Universidad de Murcia. Clitennestra,
Elettra, Ifigenia e Cassandra, il viaggio delle eroine tragiche. Dal teatro
greco fino alle nostre creazioni drammatiche

9.45-10.30 Elena Rossi Linguanti - Università di Pisa: "Studies from the
Antique": Cassandra e Klytemnestra secondo Emily Pfeiffer

11.00-11.45 Angela Guidotti - Università di Pisa: Sguardi novecenteschi sul
mito di Oreste

11.45-12.30 Sotera Fornaro - Università della Campania "L. Vanvitelli": La
banalità del mito: gli Atridi di Gerhart Hauptmann nella Germania nazista

12.30 Conclusioni

Per seguire l'evento da remoto collegarsi al link:

<https://fileli.unipi.it/c/220526-27-mito-atridi>

[4] SEMINARIO DI A. GIARDINA (TRENTO)

Da: Francesca CAU (francesca.cau@unitn.it)

CICLO DI SEMINARI "STORIA E STORIE. ESPERIENZE DI SCRITTURA"

ANDREA GIARDINA - "Scrivere una storia mondiale dell'Italia"

Giovedì 26/05/2022 - h. 16

aula 001 (Università di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia)

L'iniziativa è fruibile online via Zoom, previa iscrizione al seguente link entro le ore 12 del 25/05:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/mondialeonline>. Il link per il collegamento Zoom verrà inviato un'ora prima dell'inizio dell'evento. La partecipazione in presenza è possibile esclusivamente per studenti, dottorandi e docenti afferenti all'Università di Trento.

Ulteriori informazioni alla pagina web:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/108237/scrivere-una-storia-mondiale-dell-italia>.

[5] SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI": CLASSICS: CANCEL?
6. L'ALTERITÀ DEI CLASSICI. TAVOLA ROTONDA

Interverranno:

BERNHARD ZIMMERMANN (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

ANDREA ERCOLANI (CNR-ISMED)

RICCARDO PALMISCIANO (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

VENERDI' 27 MAGGIO 2022, ORE 11.00-13.00

Facoltà di Lettere e Filosofia,

P.le A. Moro 5, Roma - Aula III "Carlotta Nobile" (pianterreno)

COLLEGAMENTO DA REMOTO: PIATTAFORMA ZOOM: Meeting ID: 851 5849 7668;

Passcode:

927632 (l'orario di accesso degli ospiti, fino a esaurimento posti, avverrà nell'intervallo di tempo 10.50 -11.10)

ULTERIORI INFORMAZIONI: roberto.nicolai@uniroma1.it; giulia.ecca@uniroma1.it

Iniziativa valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria (S.O.F.I.A. 68615) e per il conseguimento di crediti AAF per gli studenti universitari ('Sapienza' o altre università convenzionate).

[6] DOCUMENTI, SUPPORTI, LAYOUT (FIRENZE)

Da: Davide AMENDOLA (davide.amendola@sns.it)

Documenti, supporti, layout. Giornata fiorentina fra epigrafia e papirologia

Venerdì 27 maggio 2022

Università degli studi di Firenze, Plesso didattico di Via Capponi, aula 4

9.30: saluti e introduzione ai lavori

Presiede Cristina Carusi (Università di Parma)

10.00: Alice Bencivenni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), La disposizione del destinatario: epistole reali ellenistiche su pietra

10.40: Giuditta Mirizio (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg), "Un antigraphon è allegato": comunicazione in copia su papiro nell'Egitto ellenistico

11.20: PAUSA CAFFÈ

11.40: Lucia Colella (Università di Napoli Federico II - ERC Project PLATINUM), Supporti, layout e lingue nei testamenti romani d'Egitto

12.20: Francesca Maltomini e Francesca Murano (Università di Firenze), I 'vincoli' del layout. Considerazioni sui testi di magia applicata

Presiede Emilio Rosamilia (Università di Perugia)

15.00: Davide Amendola (Scuola Normale Superiore), Alcune considerazioni sull'utilizzo della paragraphos nelle iscrizioni greche

15.40: Adalberto Magnelli (Università di Firenze), Abbreviazioni, simboli e segni diacritici in alcuni esempi epigrafici da Gortina (Creta)

16.20: Lucio Del Corso (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Epigraphic habits e convenzioni scritte nell'Egitto tardoantico

[7] DIGITAL PAPYROLOGY (PARMA)

Da: Nicola REGGIANI (nicola.reggiani@unipr.it)

Nei giorni 30-31 maggio si terrà online presso l'Università di Parma il convegno internazionale DIGITAL PAPYROLOGY 3.0 - Digital Encoding and Critical Edition of Greek Papyri: Perspectives and Progress.

Il convegno tenterà di tracciare lo stato dell'arte e le prospettive future della codifica digitale e dell'edizione critica digitale dei testi papiracei documentari e letterari, con particolare attenzione ai più recenti progetti in corso.

Il programma completo si può trovare all'indirizzo

<http://www.papirologia.unipr.it/eventi/dp3>

Il convegno si terrà unicamente in modalità remota, su piattaforma Zoom. La stanza sarà liberamente accessibile agli indirizzi <http://bit.ly/dp3-monday> (prima giornata) e <http://bit.ly/dp3-tuesday> (seconda giornata) fino a un massimo di 100 partecipanti (non è necessario pre-registrarsi). L'evento sarà trasmesso in diretta, con possibilità di commenti, anche sulla pagina Facebook "Papyrotheke" (<https://www.facebook.com/Papyrotheke>), dove rimarrà poi registrato anche successivamente.

Il convegno è organizzato nell'ambito del progetto PRIN 2017 "Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum: Contexts, Readers" (P.I. Prof. Lucio Del Corso, Università di Cassino) - Unità di Ricerca Locale, Università di Parma.

Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile contattare
nicola.reggiani@unipr.it

[8] 21ST INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON LATIN LINGUISTICS (SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

21st International Colloquium on Latin Linguistics
May 30–June 3, 2022. Santiago de Compostela (Spain)
Faculty of Philology, Avda. de Castelaio s/n, Campus Norte

Monday, May 30

ENTRANCE HALL
14:00-16:00: REGISTRATION

SALÓN DE ACTOS - ENTRANCE HALL

16:00–16:30: OPENING SESSION

GREETINGS

- President of the Organizing Committee: Concepción CABRILLANA
- Director of the Department of Classical, French and Italian Philology:
Ben BUONO
- Dean of the Faculty of Philology: Elías TORRES
- Official Opening by the Vice Chancellor of Degrees and
Internationalization of the University of Santiago de Compostela: María José
LÓPEZ COUSO

16:30-17:00: Pause

17:00-17:45: PLENARY SESSION - Chair: C. Cabrillana
Caroline KROON: Latin Linguistics in Harm's way. In memoriam Harm Pinkster
(1942-2021)
Olga SPEVAK: PhD Course - Certificate award ceremony
Concepción CABRILLANA: Practical information

Tuesday, May 31

SALÓN DE ACTOS - ENTRANCE HALL

9:00–9:45:

PLENARY SESSION - Chair: G. Haverling
Pierluigi CUZZOLIN: Aspect of the expression of definiteness in Classical
Latin

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Syntax and Semantics. Chair: E. Torrego

10:00-10:30

Pedro RIESCO: Sensus censendi. On the expression of opinions in Latin

10:30-11:00

Adriana MANFREDINI: Puto, iudico, existimo en el epistolario ciceroniano: una exploración en la sintaxis y el significado de la valoración intelectual

ROOM/AULA D09

Lexicography. Chair: P. Lecaudé

10:00-10:30

Theodor GEORGESCU: Le micro-champ lexical des noms de pains en latin: une approche étymologique

10:30-11:00

Christopher DOWSON: Glossing as a Rhetorical Strategy: Seneca the Younger's Use of Greek Loan-Words in his Philosophical Works

ROOM/AULA D10

Digital Linguistics / Casual Syntax. Chair: J. de la Villa

10:00-10:30

Marco PASSAROTTI & alii: Exploiting the (Meta)Data. The LiLa Knowledge Base of Linguistic Resources for Latin Supporting Research in Latin Linguistics

10:30-11:00

Olga ÁLVAREZ HUERTA: El acusativo adverbial en latín

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Light Verbs. Chair: A. Pompei

11:30-12:00

Guillermo SALAS: The use of suscipio in support verb constructions: inchoativity and agentivity

12:00-12:30

M. Isabel JIMÉNEZ MARTÍNEZ: When Lexicography met collocations: building a combinatory dictionary of classical Latin

12:30-13:00

Iván LÓPEZ MARTÍN: Interferencias colocacionales entre facere, agere y gerere en latín tardío

ROOM/AULA D09

Declension / Pragmatics. Chair: O. Álvarez-Huerta

11:30-12:00

András CSER: Frequency patterns and predictability in Latin inflectional morphology

12:00-12:30

Pedro Manuel SUÁREZ-MARTÍNEZ: El genitivo en -ius de la flexión pronominal latina

12:30-13:00

Massimo VAI: Elementi tematizzati, focalizzati e clitici nella periferia sinistra del latino

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Digital Linguistics / Discourse strategies. Chair: R. Risselada

15:00-15:30

Dominique LONGRÉE & Marc VANDERMISSEN: New Perspectives on Latin Phraseology: Phrasemes and Textual Motifs

15:30-16:00

Marguerita FANTOLI & alii: Linking the LASLA corpus to the LiLa Knowledge Base of Interoperable Resources for Latin

ROOM/AULA D09

Syntax and Pragmatics. Chair: R. Hoffmann

15:00-15:30

Martin TAILLADE: Analyse syntaxique et pragmatique des corrélations causales en Latin

15:30-16:00

Michal CTIBOR: Repetition as a Means of Coordination

ROOM/AULA D10

Lexicography. Chair: A. Manfredini

15:00-15:30

Nigel HOLMES: Interrogative nam in classical and later Latin

15:30-16:00

Josine SCHRICKX: Nescio an: maybe or maybe not?

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Word order. Chair: O. Spevak

16:30-17:00

Agnes K. VENDEL: The smallest of leaps: some parameters of prepositional hyperbaton?

17:00-17:30

Pascal TONNAER: La séquence [sola + VIR en tête de vers]: un nouveau Motif Textuel dans l'épigramme ovidienne

ROOM/AULA D10

Lexicography. Chair: M. Kienpointner

16:30-17:00

Valeria ARGIOLAS: Pulcher... falx, falco: autour d'une famille de mots latins d'origine libyco-berbère

17:00-17:30

Enrique N. SOLARI JARQUE: La alternancia léxica en el paradigma adverbial de 'día' | 'noche' en latín: noctu, nocte, de nocte y sub noctem y diu, die, de die, sub diu e in diem

Wednesday, June 1

SALÓN DE ACTOS - ENTRANCE HALL

9:00-9:45

PLENARY SESSION - Chair: J. Mateu

Guglielmo INGLESE: Nisi paria non pugnans: syntactic constructions of lexical reciprocal verbs in Latin

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Syntactic constructions. Chair: P. Cuzzolin

10:00-10:30

Concepción CABRILLANA: Expression of (non-)permanent qualities and coding of the Praedicativum in Latin

10:30-11:00

Liana TRONCI: Latin translations of Greek ὅτι-clauses in the Vulgate and Vetus Latina

ROOM/AULA D09

Word formation. Chair: P. M. Suárez-M.

10:00-10:30

María OHANNESIAN: La ley de Lachmann y el alargamiento vocálico en latín

10:30-11:00

Eveling GARZÓN: Derivational processes in -tio and -tus: comparison between frames of analysis

ROOM/AULA D10

Diachrony. Chair: L. Pultrová

10:00-10:30

Tim ONGENAE: The Interaction between Labiality and Alignment in the History of Latin in a Diachronic- Typological Perspective

10:30-11:00

Béla ADAMIK: The dialectological situation of the Latin language in late imperial and early medieval Italy as evidenced in inscriptions: the phonological aspect

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Discourse strategies. Chair: J. de la Villa

11:30-12:00

Joseph DALBERA: L'introduction du Discours Direct dans la narration romanesque latine

12:00-12:30

Sándor KISS: Degrés et manières d'élaboration textuelle chez quelques historiens romains

12:30-13:00

Jana MIKULOVÁ: Límites del discurso directo en la lengua latina

ROOM/AULA D09

Lexicography. Chair: J. Schrickx

11:30-12:00

Andrea BARTA: A new Latin magical text from Aquincum, Pannonia

12:00-12:30

Salvatore CAMMISULI: Due nomi di mestiere di rara attestazione

12:30-13:00

Oswald PANAGL: On some political terms in Latin from the Roman history of the late Republic era

ROOM/AULA D10

Diachrony. Chair: B. Krylová

11:30-12:00

Paolo DE PAOLIS: Qualche esempio di usi linguistici sommersi nei grammatici latini

12.00-12:30

Simon AERTS: The diachrony of Latin ingressivity: a 'language ecology' approach

12:30-13:00

Andrea NUTI

On the evolution of Latin motion verbs. A view from the Vindolanda tablets

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Verbal categories. Chair: M. Passarotti

15:00-15:30

Manfred KIENPOINTNER: Non-finite constructions in Latin, German and Turkish: A trilateral comparison

15:30-16:00

Antonio REVUELTA PUIGDOLLERS: Per-, trans-, δῆα- and the expression of aspect: 'spending time doing something'

ROOM/AULA D09

Lexicography. Chair: M.-D. Joffre

15:00-15:30

Peggy LECAUDÉ: L'expression de la non-virilité par le féminin en latin

15:30-16:00

Benjamín GARCÍA-HERNÁNDEZ: El sincretismo léxico-gramatical de ciertos participios perfectos en secuencias aspectuales y diatéticas

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Syntax and Semantics. Chair: L. van Gils

16:30-17:00

Esperanza TORREGO: The expression of 'substitution' in Latin

17:00-17:30

Olga SPEVAK: Les fonctions des noms verbaux dans le De inventione de Cicéron

ROOM/AULA D09

Verbal categories. Chair: A. Revuelta

16:30-17:00

Martina VANÍKOVÁ: Remarks on The Aspect of The Present Tense

17:00-17:30

Moreno MORANI: Origine ed evoluzione delle costruzioni participiali assolute in latino

Thursday, June 2

SALÓN DE ACTOS - ENTRANCE HALL

9:00-9:45

PLENARY SESSION - Chair: D. Longrée

Rodie RISSELADA: Asyndeton in discourse: pragmatic constraints, narrative mode, and discourse stylistic opportunities

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Workshop 1: "Conversation and Dialogue in Latin"

Organizers: R. RISSELADA, L. BERGER & R. VERANO

10:00-10:10 Presentation

10:10-10:30

Łukasz BERGER & Rodrigo VERANO: Doing interruptions in Terence and Menander

10:30-10:50

Santiago DEL REY QUESADA: Elaborated Orality in Plautine and Terentian

Comedy, from Latin to Romance

10:50-11:00 Discussion round

ROOM/AULA D09

Workshop 2: "Latin in the linguistic context of the Ancient Mediterranean"

Organizer: C. VITI

10:00-10:30

Luca RIGOBIANCO: Vowel reduction and deletion in Archaic Latin: contact-induced phenomena?

10:30-11:00

Eystein DAHL: Changes in Late Latin verbal morphosyntax: Copying or convergence

ROOM/AULA D10

Pragmatics. Chair: M. Kienpointner

10:00-10:30

Barbora KRYLOVÁ: Urbanitas – conceptualisation of witticism and verbal duelling as a sophisticated play

10:30-11:00

Roman MÜLLER: Linguistik der Emotionen: Glück und Freude bei Terenz und Cicero

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Workshop 1

11:30-11:50

Donna SHALEV: Non-Polar and Para-Polar Responses to Polar Initiating Turns in Latin Dialogue

11:50-12:10

Evita CALABRESE: La gestualità disfunzionale nelle tragedie di Seneca

12:10-12:30

Federica IURESCIA: Conversational behaviour after quarrels: im/politeness in Latin dialogues

12:30-13:00

Discussion round

ROOM/AULA D09

Workshop 2

11:30-12:00

Duccio GUASTI: The bilingual scholia to Juvenal

12:00-12:30

John D. BENGTON & Corinna LESCHBER: Substratal plant names and landscape terms in Latin and Romance

12:30-13:00

William BALLA-JOHNSON: Proto-Romance a result of imperfect group second

language acquisition in 3rd century BC Italy

ROOM/AULA D10

Word formation. Chair: B. Adamik

11:30-12:00

Maja MATASOVIĆ: Etymology and Mythology: Latin God Name Mercurius

12.00-12:30

Ranko MATASOVIĆ: PIE *h1op- ‘at, by, within the reach of’ in Latin

12:30-13:00

Luisa BRUCALE & Egle MOCCIARO: A cognitive-pragmatic description of evaluative suffixes in Latin non-literary texts

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Workshop 1

15:00-15:20

Lidewij VAN GILS & Caroline KROON: Conversational strategies in non-conversational texts: the communicative structure of Cicero’s 4th Catilinarian

15:20-15:40

Frédérique FLECK: La structuration de l’interaction verbale dans les dialogues de Cicéron: la fonction discursive de tum introducteur de répliques dans le Brutus

15:40-16:00 Discussion round

ROOM/AULA D09

Workshop 2

15:00-15:30

Christina KATSIKADELI: The Latin vocabulary in the Jewish Aramaic sources from Roman Palestine: novel approaches and some recent findings

ROOM/AULA D10

Semantics / Pragmatics. Chair: A. Nuti

15:00-15:30

Šime DEMO: Expressing ‘pink’ (ros-) from Ancient to Early Modern Latin. A corpus-based study

15:30-16:00

Merlijn BREUNESSE: Deixis and the blend of reality and fiction in Plautine drama

PARALLEL SESSIONS - THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Workshop 1

16:30-16:50

Luis UNCETA: The pragmatic marker age: an overview of its pragmatic functions and an analysis from the perspective of im/politeness theories

16:50-17:10

Giulia BEGHINI: Age/agite: la rielaborazione artistica di un polifunzionale «discourse marker» in Virgilio

17:10-17:30

Discussion round

Friday, June 3

SALÓN DE ACTOS - ENTRANCE HALL

9:00-9:45

PLENARY SESSION - Chair: E. Torrego

Antonio MARTÍN RODRÍGUEZ: Semántica y sintaxis de dare. Consideraciones intralingüísticas e interlingüísticas

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Verbal categories & Diachrony. Chair: L. Unceta

10:00-10:30

Gerd HAVERLING: The Late Latin verbal system in the Versio Vulgata and in the Vetus Latina

10:30-11:00

Lucie PULTROVÁ: Comparison of Latin verbal adjectives

ROOM/AULA D09

Lexicography. Chair: A. M. Martín R.

10:00-10:30

Anna NOVOKHATKO: The typology and theory of metaphor in 2nd c. CE Roman linguistic discourse

10:30-11:00

Maria Rosaria PETRINGA: La lingua del De errore profanarum religionum di Firmico Materno

ROOM/AULA D10

Diachrony. Chair: E. Mocciaro

10:00-10:30

Florica BECHET: L'expression de la sottise, du Latin au langues romanes.

Question d'héritage

10:30-11:00

Angela PARKES: The language of early Christian Latin: an overview of the first generation c 150-250 AD

PARALLEL SESSIONS – THIRD FLOOR

ROOM/AULA D08

Casual Syntax. Chair: R. Risselada

11:30-12:00

Jesús DE LA VILLA POLO: The choice between argument alternations in Latin

12:00-12:30

Roland HOFFMANN: On the zero anaphora of Dative arguments in Livy

12:30-13:00

Jaume MATEU: Datives of agent vs. Ablatives of agent: some remarks on their meaning and syntactic distribution

ROOM/AULA D09

Syntactic constructions. Chair: L. Brucale

11:30-12:00

Chaja V. DUERRSCHNABEL: Possessive Strukturen im Lateinischen der Vulgata und ihre hebräischen Parallelen

12:00-12:30

Marie Dominique JOFFRE: Anaphore «zero» ou is? Réflexions sur l'impact de l'emploi de is, id au nominatif sujet

ROOM/AULA D10

Verbal categories. Chair: P. de Paolis

11:30-12:00

Anna POMPEI: Light verbs, prefixed verbs, and Aktionsart. A case study

12.00:12:30

Petr HRACH: Latin denominative stative verbs with the suffix -ē

SALÓN DE ACTOS – ENTRANCE HALL

16:00

CLOSING SESSION

Chair: Dominique LONGRÉE

- Bolkestein Award ceremony: Esperanza TORREGO, President of the Jury of Bolkestein Award

- Intervention of the President of the Organizing Committee: Concepción

CABRILLANA

[9] STRATEGIE DI RIPARTENZA: USCIRE DALLE CRISI NEL MONDO ROMANO (MILANO STATALE)

Da: Michele BELLOMO (michele.bellomo@unimi.it)

Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono, 7

Aula 113

Lunedì 30 maggio 2022

14.00 Saluti istituzionali

I sessione: presiede Umberto Laffi (Università di Pisa)

14.20-14.40 Simonetta Segenni (Università di Milano): Introduzione

14.40-15.00 Alessandro Cavagna (Università di Milano): Verso un nuovo mondo: crisi e reazioni monetarie durante la seconda Guerra punica

15.00-15.20 Michele Bellomo (Università di Milano): Una strategia per quale ripartenza? La dittatura nel IV secolo a.C.

15.20-15.40 Andrea Angius (Università Roma Tre): Ripartire dalle istituzioni: le riforme istituzionali come soluzione a stati di crisi in

epoca repubblicana

15.40-16.10 dibattito

16.10-16.40 coffee break

II sessione: presiede Lorenzo Gagliardi (Università di Milano)

16.40-17.00 Alejandro Díaz Fernández (Universidad de Málaga): Ne sine imperio provincia esset. (Liv. 39.21.4) o come risolvevano i Romani le crisi causate dalla morte di un imperator nella tarda Repubblica

17.00-17.30 Cristina Rosillo Lopez (Universidad Pablo de Olavide): Come ricominciare un census? Augusto e le nuove strategie (o no) di contare la popolazione

17.30-18.00 Dibattito

Martedì 31 maggio 2022

III sessione: presiede Iole Fagnoli (Università di Milano)

9.30-9.50 Eleonora Zampieri (Università di Padova): Pompey's sole consulship: a dress rehearsal for a solution to the crisis?

9.50-10.10 Federico Russo (Università di Milano): Tumultus e stato di emergenza in età tardo-repubblicana

10.10-10.30 Giulia Vettori (Università di Trento): Declamare per uscire dalla crisi. Guerre civili e proscrizioni nell'opera di Seneca Padre

10.30-11.00 coffee break

11.00-11.20 Sabrina Lo Iacono (Università di Milano): La crisi della moralità e la risposta augustea

11.20-11.45 Elvira Migliario (Università di Trento): Conclusioni

11.45-12.30: Dibattito e saluti finali

Sarà possibile seguire l'evento anche da remoto attraverso la piattaforma Microsoft Teams.

Per informazioni e per ottenere i codici di accesso scrivere a:

simonetta.segenni@unimi.it

federico.russo@unimi.it

michele.bellomo@unimi.it

[10] ATLAS PATRIMONII CAESARIS (MILANO STATALE)

Da: Michele BELLOMO (michele.bellomo@unimi.it)

All'interno del ciclo di seminari "Prospettive sulla storia antica: temi e documenti, 6"

(a cura di Donatella Erdas, Michele Faraguna, Federico Russo e Simonetta Segenni)

Martedì 31 maggio 2022, Ore 15.00--
Aula 113 (Via Festa del Perdono, 7)

Alberto DALLA ROSA

Maître de conférences en Histoire ancienne
(Université Bordeaux Montaigne)

Principal Investigator – PATRIMONIVM ERC-StG 716375

"Atlas patrimonii Caesaris"

Un atlante digitale delle proprietà degli imperatori romani.

Questioni metodologiche e rappresentatività dei dati

Sarà possibile seguire l'evento anche da remoto attraverso la piattaforma Microsoft Teams.

Per informazioni e per ottenere i codici di accesso scrivere a:

simonetta.segenni@unimi.it

federico.russo@unimi.it

michele.bellomo@unimi.it

[11] CFP: SAEG. VIII SEMINARIO AVANZATO DI EPIGRAFIA GRECA

Da: Emilio ROSAMILIA (emilio.rosamilia@unipg.it)

Il Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG) è un progetto nato nel 2007 a Oxford per iniziativa di un gruppo di studiose italiane che partecipavano al XIII Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. La prima edizione del SAEG si è tenuta a Bologna nel 2009. Sei successive edizioni hanno avuto luogo con cadenza biennale nelle Università di Bologna, Napoli, Milano, Torino, Venezia e Roma-Sapienza.

L'ottava edizione del Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, organizzata da Massimo Nafissi ed Emilio Rosamilia, si terrà presso l'Università degli Studi di Perugia nei giorni dal 12 al 14 gennaio 2023.

Chi fra voi fosse interessato a partecipare, è pregato di inviare via mail una proposta per una presentazione della durata di 20 minuti all'indirizzo emilio.rosamilia@unipg.it così articolata:

- Titolo dell'intervento proposto;
- Breve abstract (massimo 250 parole);
- Brevissimo curriculum vitae et studiorum (in particolare nel caso di chi non abbia partecipato in passato alla stessa iniziativa).

La scadenza per la presentazione delle proposte rimane il 31 maggio 2022.

Per qualsiasi chiarimento, non esitate a scrivere agli indirizzi:

emilio.rosamilia@unipg.it oppure massimo.nafissi@unipg.it

Alcuni dettagli sull'iniziativa:

Fin dalla sua origine il SAEG è stato un punto di riferimento per i giovani ricercatori che desiderano dedicarsi all'Epigrafia Greca. Ogni sua edizione è caratterizzata dalla compresenza di studiosi affermati, dottorandi e giovani che hanno conseguito da poco il titolo di dottore di ricerca. Il progetto si è andato strutturando nel corso degli anni e ha acquisito una sempre maggiore visibilità. Oggi il SAEG rappresenta perciò il luogo ideale, in Italia, per promuovere il dialogo interno a questa disciplina, per fare il punto sulle sue prospettive e sulle ricerche in corso.

[12] OIKOS/CLASSICI CONTRO - LE RAGIONI DEL LUPO (MONTEBELLUNA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

OIKOS/CLASSICI CONTRO

L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo
LICEO LEVI MONTEBELLUNA - AULA MAGNA
venerdì 3 giugno 2022 - ore 9.00-12.00

LE RAGIONI DEL LUPO

Saluti del Dirigente Scolastico ing. Ezio Toffano
Introduce e coordina Barbara Da Pian (Liceo Levi Montebelluna)
«Il coraggio di dire basta»

Video degli studenti Liceo Levi Montebelluna

FABIO DARTORA (Tecnico faunistico)

«La vita del lupo»

GIOVANNA GAMBACURTA (Università di Venezia)

«Lupi antichi dai musei archeologici di Adria, Altino ed Este»

ALBERTO CAMEROTTO (Università di Venezia)

«L'errore di Prometeo, ovvero le ragioni del lupo»

Lecture, musiche e azioni degli studenti del Liceo Levi di Montebelluna

MONTEBELLUNA CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS

LICEO PRIMO LEVI MONTEBELLUNA

Mariano Montagnin, Barbara Da Pian, Maddalena Monico,

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI:

<http://www.unive.it/classiccontro> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022Montebelluna.htm>

[13] CERTAMEN LATINUM "NOVA HUMANITAS" - CERIMONIA DI PREMIAZIONE

(ROMA

SAPIENZA)

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Martedì 7 giugno, alle ore 15.00, presso l'Aula Odeion della Facoltà di Lettere e filosofia, alla presenza della Magnifica Retttrice Prof.ssa Antonella Polimeni, saranno premiati gli autori dei migliori componimenti tra i partecipanti alle ultime due edizioni (IV e V) del Certamen Latinum "Nova humanitas", la competizione di composizione latina, sia in prosa che in poesia, promossa dall'Area didattica di Lettere Classiche della Sapienza e aperta agli studenti dei Licei e delle Università italiane e straniere.

La Commissione, presieduta dal Professor Leopoldo Gamberale e composta dai Professori Paolo Garbini, Michelina Panichi, Michela Rosellini e Francesco Ursini, ha conferito il premio per la IV edizione (2019-2020) a Gabriele Bonini, allora studente di Liceo, che ha interpretato in modo originale e spiritoso il tema proposto, una citazione di Seneca per cui mangiare e bere da soli, senza la compagnia degli amici, è «vita da lupi e da leoni»: Bonini scrive un'immaginaria lettera di protesta inviata a Seneca dal sindacato dei lupi e dei leoni, nella quale si sostiene che gli animali si rivelano, talora, migliori degli esseri umani.

Il premio per la V edizione (2020-2021), sul tema del «vivere giorno per giorno» suggerito da una citazione di Orazio, è stato conferito invece al componimento Epistula Aurorae Tithono di Lorenzo Salerno, allievo della Scuola Normale Superiore, che ha composto una lettera di 146 versi in distici elegiaci ad imitazione delle Heroides di Ovidio, nella quale Aurora scrive al marito Titono ormai vecchio, sordo e dalla mente

indebolita, per il quale aveva chiesto a Giove l'immortalità, dimenticando però di chiedere anche l'eterna giovinezza e condannandolo così a un progressivo, inesorabile deperimento.

La cerimonia di premiazione sarà preceduta da una Lectio magistralis del Professor Leopoldo Gamberale, emerito della Sapienza, e seguita da una esibizione musicale di Paolo Fattorini (SuB- *Sacred Experience Music* _PostRock in latino classico_).

[14] SEMINARIO DI C. BUONGIOVANNI (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 11 giugno 2022 – ore 16:00

CLAUDIO BUONGIOVANNI (Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Strategie narrative nei finali dei libri delle 'Historiae' di Tacito.

Collegamento online: Google Meet
meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (vdurso@unisa.it).

[15] EPICA E TRAGEDIA GRECA: UNA MAPPATURA (VERONA)

Da: Anna MAGANUCO (anna.maganuco@univr.it)

Seminario internazionale di studio

METra II / Mapping Epic in Tragedy

Epica e tragedia greca: una mappatura

lunedì 13 – martedì 14 giugno 2022

Università degli Studi di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà
Aula 1.1 – Polo Zanotto, Viale dell'Università, 4

<https://www.dcuci.univr.it/?ent=iniziativa&convegno=1&id=10118>

Lunedì 13 giugno 2022

9.45 Apertura dei lavori | Saluti istituzionali

Prima sessione

Presiede Andrea Rodighiero

10.00

David Bouvier (Université de Lausanne)

Pourquoi l'Ajax de la tragédie est nécessairement différent de l'Ajax de l'épopée?

11.00: pausa

11.15

Ester Cerbo (Università di Roma “Tor Vergata”)

Metri dell’epica nella lirica di Euripide: risonanze e rimodulazioni

12.00

Riccardo Palmisciano (Università “L’Orientale” di Napoli)

Rifunzionalizzazioni del lamento funebre epico in tragedia. Alcuni casi

12.45: pausa pranzo

Seconda sessione

Presiede Ester Cerbo

15.00

Margherita Nimis (Università di Verona)

Dalla vastità dell’esercito alla “mente vestita di nero”: referenti omerici nella parodo dei “Persiani”

15.45

Andrea Taddei (Università di Pisa)

«Vuolsi così». La volontà degli dèi nelle preghiere, tra Omero ed Eschilo

16.30: pausa

16.45

Sara Kaczko (Università “La Sapienza” di Roma)

Elementi alt(r)i nel dettato della tragedia: riprese e divergenze dall’epica

17.30

Anna Maganuco (Università di Verona)

Sequenze omeriche e lexis tragica: assenze eloquenti?

Martedì 14 giugno

Terza sessione

Presiede Enrico Medda

9.30

Andrea Ercolani (ISMED-CNR)

Dialoghi in dialogo: dall’epos alla tragedia

10.15

Giacomo Scavello (Università di Verona)

Meditazioni ‘omeriche’ nell’“Aiace” di Sofocle: guerra, violenza e persuasione

11.00: pausa

11.15

Francesco Lupi (Università di Verona)

Presenze di Elena nel corpus sofocleo

12.00

Alexandre Johnston (University of Oxford)

«Theoí ny moi aítioí eisin». Helen’s agency and the gods in Homer and tragedy

12.45: pausa pranzo

Quarta sessione

Presiede Riccardo Palmisciano

15.00

Gilda Tentorio (Università di Milano)

Ulisse ‘tragico’ ed ‘epico’ nel Novecento greco: Nikos Kazantzakis

15.45

Carmen Morenilla (Universitat de València)

Cuando la deidad colabora en la insensatez del hombre: decisiones erradas en “Iliada” y en Tragedia

16.45: pausa

17.00

Nicola Ciaffoni

«Iliade, da Omero». Lezione-spettacolo

18.00: chiusura dei lavori

Comitato scientifico: Douglas Cairns, Enrico Medda, Carmen Morenilla Talens e Andrea Rodighiero

Comitato organizzativo: Andrea Rodighiero, Anna Maganuco, Margherita Nimis e Giacomo Scavello

L'iniziativa è finanziata dalla Ricerca di Base dell'Università degli Studi di Verona.

La partecipazione al Seminario in presenza presso l'Aula 1.1 sarà possibile sulla base delle disposizioni sanitarie vigenti a quella data.

La partecipazione è aperta a tutti gli interessati anche attraverso la PIATTAFORMA ZOOM.

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA:

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tZwscO-vqT0tGtFwFibkNhk8WFJYDZnSuDuZ>

A seguito dell'iscrizione (valida per entrambi i giorni) verrà inviato un messaggio automatico di conferma con le informazioni necessarie per partecipare.

Per informazioni: andrea.rodighiero@univr.it, anna.maganuco@univr.it, margherita.nimis@univr.it, giacomoandreaantonio.scavello@univr.it

[16] VI EDIZIONE "PREMIO SUSINI"

VI EDIZIONE DEL Premio Giancarlo Susini

La nuova Direzione di “Epigraphica” bandisce la sesta edizione di un premio intitolato al prof. Giancarlo Susini, da attribuire ad una pubblicazione di epigrafia greca o latina non ancora edita.

Il premio è destinato all'opera inedita a carattere monografico di un giovane studioso o di una giovane studiosa che non abbia superato i 40 anni di età alla data del bando. Sono ammesse opere scritte in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco, portoghese.

L'importo del premio, indivisibile, è di €1000,00.

Possono partecipare al concorso gli studiosi la cui opera sia stata terminata entro gli anni 2020 e 2021. Sono ammesse solo le opere inedite.

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata entro il 15 giugno 2022 al seguente indirizzo mail: mastinoatt@gmail.com ; dovrà essere corredata dal curriculum degli studi del richiedente e da un esemplare dell'opera inedita in PDF. La corrispondenza dovrà essere inviata a: Epigraphica, Via Zanfarino 58 – 07100 SASSARI (Italia) – tel. 079 270035. Le opere presentate non saranno restituite.

Il premio sarà assegnato da una Commissione Internazionale che si riunirà

per via telematica.

Il premio sarà consegnato a Bordeaux il 30 agosto 2022 in occasione del XVI Congressus internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (L'épigraphie au XXI^e siècle). Può essere pagato all'autore oppure destinato alla pubblicazione dell'opera premiata presso Carocci Editore (Collana Epigrafia e Antichità), che nel caso contribuiranno con ulteriori 1000,00 euro.

[17] CONVEGNO SULLA STORIA DEL TEATRO ATTICO (TORINO)

Da: Massimiliano ORNAGHI (massimiliano.ornaghi@unito.it)

Chronology and History of the Attic Theatre
Towards a Reappraisal

June 16-17, 2022
Torino, Italy

Università degli Studi di Torino
Palazzo Nuovo – Aula 34
Via Sant'Ottavio 20 – 10124 Torino

Day 1 (June 16 – Thursday)
Session 1

- 9.00-9.30
Opening and welcome
- 9.30-10.00
Cornelia ISLER-KERÉNYI (Zürich)
Dionysian Rituals in Archaic Athens
- 10.00-10.30
Richard P. MARTIN (Stanford)
What Song the Kômos Sang
- 10.30-11.00
Coffee break
- 11.00-11.30
Ralf KRUMEICH (Bonn)
Protean Satyrs (and Silens): Early Greek Satyr Play and its Reception in Athenian Dionysian Imagery
- 11.30-12.00
Eric CSAPO (Warwick)
Phanodemos and the Invention of Dionysian Choruses
- 12.00-13.00
Discussion

Session 2

- 15.00-15.30
Robin OSBORNE (Cambridge)
Creating a Context for the Athenian Invention of Drama
- 15.30-16.00
Hans R. GOETTE (Berlin)

The Beginning of State-Organized Theatre in Athens in the Light of
Archaeological Research

• 16.00-16.30

Coffee break

• 16.30-17.00

Peter WILSON (Sydney)

Access to the Archives? Revisiting the Epigraphic Evidence for the Start of
Competitions at the Dionysia

• 17.00-17.30

Rebecca LÄMMLE (Cambridge)

Was Satyr Play Invented at Sikyon?

• 17.30-18.30

Discussion

Day 2 (June 17 – Friday)

Session 3

• 9.30-10.00

Bernhard ZIMMERMANN (Freiburg i.B.)

The Fourth Unknown: The Attic Dithyrambos at the City Dionysia

• 10.00-10.30

Liana LOMIENTO (Urbino)

Pindar and Tragedy: Again on Dochmiac in Choral Lyric

• 10.30-11.00

Coffee break

• 11.00-11.30

Guido AVEZZÙ (Verona)

Developments and Discontinuities in Tragedy Forms, 458-405 BC

• 11.30-12.00

Andreas WILLI (Oxford)

Ancient and Modern Linguistic Approaches to the History of Attic Comedy

• 12.00-13.00

Discussion

Session 4

• 15.00-15.30

Anna NOVOKHATKO (Thessaloniki/Freiburg i.B.)

A Place for Mass Media? How the Earliest Sources Treat Theatre Perception

• 15.30-16.00

Xavier RIU (Barcelona)

The History of Tragedy According to Aristotle

• 16.00-16.30

Coffee break

• 16.30-17.00

Marco FANTUZZI (Roehampton)

Daphnis or Lityerses? Sositeus' Blending of Bucolic and Satyric Rusticity

• 17.00-17.30

Richard HUNTER (Cambridge)

Menander and the Citation of Tragedy

• 17.30-18.30

Discussion (and final remarks)

Ideated and organised by:
Massimiliano Ornaghi

Promoted by:
Università degli Studi di Torino
Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau
Heidelberg Academy of Sciences and Humanities
Humanismus Heute, Stiftung des Landes Baden-Württemberg

To attend the conference it is necessary to reserve a place in the room.
Info: massimiliano.ornaghi@unito.it
Please check the University rules about Coronavirus on www.unito.it

[18] MEDIATED CICERO (LEIDEN)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Thursday 16 June, National Museum of Antiquities
Onsterfelijke Cicero!
Een middag over de receptie van Cicero door de eeuwen heen

Moderated by Rogier van der Wal
14:00 Welcome
14:15-14:45 Rosa van Gool (correspondent Volkskrant):
Cicero in tijden van oorlog. Van de Perzische Golf tot Kyiv
14:45-15:15 Piet Gerbrandy (Universiteit van Amsterdam):
Gigant, loser of mens? Veranderende visies op Cicero
15:15-15:30 Discussion
15:45-16:15 Christoph Pieper & Leanne Jansen:
Cicero's roem: eindeloos, maar wel terecht?
16:15 Closing discussion

Academic programme
Friday, 17 June, Leiden University, Gravensteen
The Reception of Cicero's Life and Works in the 50s bce
9:30 – 9:45 Registration & coffee
9:45 – 10:00 Welcome

Session 1: Cicero and his legacy
10:00 – 10:45 Lidewij van Gils (Universiteit van Amsterdam):
τὸ γὰρ εἶ μετ' ἐμοῦ. Cicero's thoughts about his heritage in the spring of
50 BCE
10:45-11:30 * Gesine Manuwald (University College London):
Cicero's genus dialogorum between fact and fiction

Session 2: Cicero through Roman eyes (1)
12:00 – 12:45 Andrew Sillett (Oxford University):
Historia contexta? Atticus' mediated history of the 50s
12:45 – 13.30 Leanne Jansen (Universiteit Leiden):
Cicero unmasked? Greek views on the Milo trial

Session 3: Cicero through Roman eyes (2)

15:00 – 15:45 * Tom Keeline (Washington University in St. Louis):

Cicero poeta in the 50

15:45 – 16:30 * Caroline Bishop (Texas Tech University):

Platonis aemulus: Ancient reception of Cicero's Platonic works

16:45 – 17:30 Henriette van der Blom (University of Birmingham):

Cicero's humanitas? Valerius Maximus on Cicero's defences of enemies in the 50s BC

Saturday, 18 June

Leiden University, Lipsius building, room 148

Session 4: Late and post-antique interpretations of Cicero

10:15 – 11:00 * Andrea Balbo (Università di Torino):

Reading some of Cicero's speeches in late antiquity: In Pisonem, Pro Plancio, Pro Milone

11:00-11:45 Irene O'Daly (Universiteit Leiden):

Positioning the paratext: Reflections on an argumentum to the Pro Milone and its manuscript contexts

12:00 – 12:45 Karl Enenkel (Universität Münster):

Inconstantia: The relevance of Cicero's last years for Petrarch's picture of Cicero

Session 5: Cicero in the early modern period

14:00 – 14:45 Christoph Pieper (Universiteit Leiden):

Clodius' enmity in early modern biographies of Cicero

14:45 – 15:30 * Verena Schulz (Katholische Universität

Eichstätt-Ingolstadt): Cicero's Pro Milone in Gerardus Vossius' rhetorical works

15:30 – 16:00 Closing discussion

Asterisk means online participation

[19] TILIA I - QUINTO INCONTRO (NAPOLI)Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA I
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Maria Chiara Scappaticcio)

21 Giugno 2022, ore 15.00

Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Sala Convegni

Francesco CANNIZZARO (Università degli Studi di Firenze)

Nel nome di Omero e Ovidio: Ila e Medea in Valerio Flacco

e

Lorenzo VESPOLI (Université de Genève)

Valerio Flacco e la partenza degli Argonauti da Iolco: Apollonio

Rodio e Virgilio come modelli interconnessi

discutono con Federica BESSONE (Università degli Studi di Torino)
introduce e modera Flaviana FICCA (Università degli Studi di Napoli
Federico II)

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS.
Per registrarsi: TILIArends@gmail.com

[20] 15TH TRENDS IN CLASSICS CONFERENCE (THESSALONIKI)

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

CNF 15th Trends in Classics Conference
Thessaloniki – 27-29 June 2022

Labor imperfectus:
Unfinished, Incomplete, Partial Texts in Classical Antiquity

(an in-person event with some of the talks streamed live via Zoom)

Monday 27 June

10.00 Franco Montanari (Genova) and Antonios Rengakos (Thessaloniki):
Welcome & Opening Address

10.15 Jacqueline Fabre-Serris (Lille) and Marco Formisano (Ghent):
Introduction

10.30-12.00 Panel 1: Constitutive Unfinishedness Chair: Theodore D.
Papanghelis (Thessaloniki)

Fabio Tutrone (Palermo): "Relativizing Unfinishedness: Lucretian Textuality
and Epicurean Therapy"

Philip Hardie (Cambridge): "Statius Achilleid. How to Break Off a *carmen
perpetuum*"

Rita Marchese (Palermo): "Sed redeo ad formulam (Cic. Off. 3.20).
Completezza e imperfezione nell'ultimo Cicerone"

14.00-18.00 Panel 2: Reading Incompleteness Chair: Kathryn Gutzwiller
(Cincinnati)

Evina Sistakou (Thessaloniki): "How to Read Callimachus' Aetia and Hecale?"

Myrto Garani (Athens): "How to Walk Along a Pioneer's Fragmentary Track:
Theophrastus' Meteorological Studies?"

Jacqueline Fabre-Serris (Lille): "How to Read Hyginus' Fabulae: Theories and
Practices"

Chair: Eva Anagnostou-Laoutides (Macquarie)

Giusto Picone (Palermo): "Lo specchio infranto. La laus imperfecta nel De
clementia di Seneca"

Evangelos Karakasis (Thessaloniki): "Calp. 6 and Eisn. 1. Lost Endings (?)
and the Neronian Pastoral-dissimulatio"

John F. Miller (Virginia): "Revisiting Closure in Ovid's Fasti"

Giulia Sissa (UCLA): “Platonic Endings and their Modern Echoes”

Tuesday 28 June

9.30-12.00 Panel 3: The Fragment as Work Chair: David Konstan (New York University)

Kathryn Gutzwiller (Cincinnati): “The Aesthetics of Ordering and Reordering in Greek Epigram Anthologies”

Craig Williams (Illinois): “Fragments of Roman Sexuality in Petronius’ Satyricon: Cinaedi, Fratres, and Others”

Chair: Giulia Sissa (UCLA)

Sylvie Thorel (Lille): “Inachever une œuvre: lecture de Fragments d’un discours amoureux”

Marco Formisano (Ghent): “‘This City Will Always Pursue You’. Rutilius Namatianus’ Impossible Return”

14.00-15.30 Panel 4: Completing the Incomplete Chair: Philip Hardie (Cambridge)

David Konstan (New York): “Finishing Iphigenia in Aulis”

Stavros Frangoulidis (Thessaloniki): “Seneca’s Phoenissae: In Search of an Ending”

Andrew Zissos (Irvine): “Intertextual Foreclosure: Reflections on the Missing Conclusion to Valerius Flaccus’ Argonautica”

16:00-18.00 Panel 5: The Never Ending (Hi)story Chair: Franco Montanari (Genova)

Richard Hunter (Cambridge): “The End of the Odyssey: labor imperfectus?”

Gianfranco Agosti (Rome): “How to End an Endless Poem: The Case of Nonnus’ Dionysiaca”

Bettina Reitz-Joosse (Groningen): “Tacitus’s Annals and Gustav Freytag’s Die verlorene Handschrift”

Francesca Cadel (Calgary): “War as a Permanent Civil War after World War II: The Unfinished of History in Pasolini’s Petrolio”

Wednesday 29 June

9.30-12.30 Panel 6: Imagining the Incomplete Chair: Craig Williams (Illinois)

Laura Jansen (Bristol): “Literatura incompleta: Borges’ Classics Between World and Universe”

Paolo Felice Sacchi (Pavia): “Arrhythmic Historiography and Lost Letters: Fulgentius’s De aetatibus mundi et hominis”

Chair: Sylvie Thorel (Lille)

Stéphanie Dord-Crouslé (Lyon): “Remettre en mouvement un roman inachevé: l’agenceur de «seconds volumes possibles» du projet Bouvard”

Richard Thomas (Harvard): “‘The finishin’ end is at hand’: Odds and Ends from the Bob Dylan Archive”

The Organizing Committee

Jacqueline Fabre-Serris

Marco Formisano

Antonios Rengakos
Stavros Frangoulidis

The organizers gratefully acknowledge the support of the following sponsors:
The Social and Cultural Affairs Welfare Foundation (KIKPE); Aristotle
University Research Committee; Aikaterini Laskaridis Foundation;
Thessaloniki City Hall and University Studio Press.

[21] CFP: XVII SEMINARI "RICERCHE A CONFRONTO"

CFP: XVII ciclo di seminari Ricerche a Confronto "Si misero in marcia con loro: donne e guerra"

Università degli Studi di Messina, 29 settembre e 6, 13, 20, 27 ottobre 2022.

L'Associazione Culturale Rodopis, in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, organizza il XVII ciclo di seminari Ricerche a Confronto sul tema 'Si misero in marcia con loro: donne e guerra', che avrà luogo tra settembre e ottobre 2022. L'obiettivo è quello di promuovere l'incontro e il confronto tra giovani antichisti di diversa formazione e interessi.

Nel quadro cronologico compreso tra l'età micenea e l'Impero di Bisanzio, saranno benvenuti interventi di stampo storico, filologico-letterario, storico-artistico, archeologico, numismatico, epigrafico, papirologico, antropologico e storico-religioso. Si presterà particolare attenzione alle proposte che integrino le metodologie e gli approcci in una prospettiva interdisciplinare.

Giovani dottori di ricerca, dottorandi, laureati e studenti di Laurea Magistrale sono invitati a presentare un abstract di 200-250 parole indicando nella e-mail di accompagnamento le date nelle quali siano disponibili a presentare il loro contributo.

Gli abstract dovranno essere inviati in formato .pdf e anonimi (nome del file: prime tre parole del titolo) entro il 10 luglio 2022 a ricercheaconfro2022@gmail.com (oggetto della mail: RAC 2022 abstract). Le proposte saranno valutate da una commissione scientifica scelta all'interno dell'associazione Rodopis e gli autori dei papers selezionati saranno contattati entro il 30 luglio 2022.

Al termine del ciclo verrà chiesto ai relatori di inviare una versione scritta del proprio intervento in vista della pubblicazione degli atti di RAC 2022.

[22] CONVEGNO CUG: PANHELLENIC SANCTUARIES AND GREEK LITERATURE (OLYMPIA)

Ancient Olympia, 25th – 29th August 2022
PANHELLENIC SANCTUARIES AND GREEK LITERATURE
PROGRAMME

Thursday, the 25th of August
14.00 – 15.00 arrival at Athens International Airport (meeting point: Exit

5)

15.00 – 19.30 transfer to Olympia by coach

19.30 arrival at the Hotel ‘Olympia Palace’

20.00 dinner (Hotel restaurant)

Friday, the 26th of August

Morning session – Hotel Conference Room

8.45 – 9.00 opening of the Conference

PANEL 1 - Myth

9.00 – 9.30 Massimiliano Ornaghi: I miti di fondazione degli agoni olimpici

9.30 – 10.00 Dino De Sanctis: Omero, i Selli e la quercia di Zeus: motivi epici

nel racconto su Dodona

10.00 – 10.30 Laura Lulli, Immagini ‘epiche’ di Eracle tra la dimensione panellenica e gli spazi epicorici

10.30 – 11.00 discussion

11.00 – 11.30 coffee break

PANEL 2 – Epinician poetry

11.30 – 12.00 Marialuigia Di Marzio: La performance atletica nella lode epinicia: descrizioni e silenzi eloquenti

12.00 – 12.30 Marco Recchia: Pind. Ol. 10, 15/17: la vittoria sofferta di un pugile olimpionico

12.30 – 13.00 discussion

Afternoon session – Hotel Conference Room

PANEL 3 – Drama and music

16.30 – 17.00 Anna Maganuco, I santuari panellenici sulla scena attica: una ricognizione

17.00 – 17.30 Monica Centanni, Il Piritoo di Crizia: echi della tragedia nell’Atene

della fine del V secolo e riprese parodiche nelle Rane di Aristofane

17.30 – 18.00 Francesca Biondi: Agoni e letteratura nelle opere di Dickey di Messene

18.00 – 18.30 discussion

20.00 dinner (Hotel restaurant)

Saturday, the 27th of August

8.00 – 20.00 guided visit (by coach) to the Archaeological Museum of Hora, the Palace of Nestor, Paleokastro (including Thrasymedes’ tomb), the Archaeological Site and Museum of Ancient Messene

20.30 dinner (Hotel restaurant)

Sunday, the 28th of August

8.30 – 13.00 guided visit to the Archaeological Site and Museum of Olympia

Afternoon session – Hotel Conference Room

PANEL 4 – The “body” of the sanctuary

16.30 – 17.00 Manuela Mari: I santuari panellenici come luoghi di commercio, divulgazione culturale, diplomazia interstatale

17.00 – 17.30 Aldo Tagliabue: Deus in remotis: la lunga resistenza di Pan alla teleologia del santuario nel romanzo di Longo Sofista

17.30 – 18.00 Michele Corradi: “Ἐνα γνώμης ἐπίδειξις nel luogo più bello della Grecia”. I sofisti ad Olimpia tra λόγος e rappresentazione di sé
18.00 – 18.30 discussion
20.00 dinner (Hotel restaurant)

Monday, the 29th of August

Morning session – Hotel Conference Room

PANEL 5 – Panhellenic visibility

9.00 – 9.30 Carmela Roscino: Dal testo all’archeologia: lo sviluppo dei cicli

pittorici di Polignoto nello spazio interno della Lesche degli Cnidi a Delfi

9.30 – 10.00 Andrea Debiassi: L’arca di Cipselo a Olimpia e l’epos corinzio

10.00 – 10.30 coffee break

10.30 – 10.45 Mauro Tulli: Un ospite illustre fra le tende di Olimpia: genesi e funzione di un curioso aneddoto

10.45 – 11.00 Giuseppe Zanetto: Il santuario insulare come “spazio di eros”

11.00 – 11.30 discussion

11.30 – 12.00 conclusion

13.30 departure by coach to Athens International Airport

Modalità di partecipazione / How to participate

Il Convegno è aperto a tutti gli studiosi di letteratura e civiltà greca. Le quote di partecipazione sono le seguenti:

- sistemazione presso l’Hotel Olympia Palace di Delfi (sede del Convegno):
camera singola euro 405,00
camera doppia euro 320,00 (a persona)

Le quote comprendono: soggiorno in mezza pensione dal 25 al 29 agosto (quattro giorni), trasferimento A/R dall’aeroporto di Atene a Olimpia, escursione di una giornata a Pilo e Messene, visita guidata al sito archeologico e al museo di Olimpia, due coffee break. Sono escluse le tasse locali (€3,00 a notte per camera) e gli ingressi a siti archeologici e musei.

- partecipazione al Convegno con sistemazione autogestita:
euro 100,00 (comprende due coffee break e visita guidata al sito archeologico e al museo di Olimpia)

Contatti / Contacts

Comitato organizzativo / Organising Committee:

consultadelgreco@gmail.com

Iscrizione e pagamento quote / Registration and payment

L’iscrizione comporta il versamento di una caparra di euro 100,00 e la compilazione della scheda allegata; il saldo della quota di partecipazione dovrà essere versato entro il 30 giugno 2022.

To register please pay a deposit of euro 100,00 and fill in the attached form. The balance must be paid by 30 June 2022.

Agenzia Merak Viaggi

viaggimerak@viaggimerak.it

+39 02 259 12 47 +39 335 6891096 (mobile)

Bank: Monte dei Paschi di Siena

IBAN IT42K0103001666000061391180

SCHEMA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO DI OLIMPIA (25-29 AGOSTO 2022)

REGISTRATION FORM CONFERENCE OF OLYMPIA (25-29 AUGUST 2022)

(da inviare a / email to consultadelgreco@gmail.com)

nome e cognome / name and surname

indirizzo / address

eventuale accompagnatore / partner (if applicable)

nome e cognome / name and surname

indirizzo / address

eventuale istituzione di appartenenza / institution (if applicable)

e-mail:

numero di telefono / phone number

eventuali richieste speciali / special requests (if applicable)

[23] SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO DELL'USR LOMBARDIA PER DOCENTI DI
DISCIPLINE
CLASSICHE (KOS)

Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Seminar for Lombardy High School Teachers in Classics. Kos, 6 – 10 September
2022

Science and humanities: their dialogue and their intersections in
Greek-Roman world

Tuesday, the 6th September

16.00 Guided visit to the archaeological sites (ancient agora, Odeion,
Casa Romana)

Wednesday, the 7th September

9.00 – 9.30 opening of the seminar

9.30 – 10.20 M.P. Pattoni (Catholic University of Milano), Il progresso
delle scienze e delle tecniche nel racconto di Prometeo (Eschilo, Prometeo
incatenato 441-506)

10.20 – 11.10 I. Konstantakos (University of Athens), Erodoto, la scienza
e l'enciclopedismo sofistico

11.40 – 12.30 G. Zanetto (University of Milano), Gli Iamatikà tra medicina
e letteratura

12.30 – 13.00 discussion

16.30 – 17.20 M.E. Gorrini (University of Pavia), Santuari salutari: le

evidenze archeologiche

17.20 – 18.10 P. Cesaretti (University of Bergamo), I santi anargiri Cosma e Damiano e le diadi taumaturgiche greche

18.10 – 19.00 M. Gioseffi (University of Milano), Didone e le altre, ovvero il trionfo della medicina

19.00 – 19.30 discussion

Thursday, the 8th September

9.00 – 19.30 Guided tour (by coach) to the Asklepieion, to the early Christian Basilica of Aghios Stephanos, to the ancient Greek theatre of Palatia (Kefalos)

Friday, the 9th September

9.30 – 10.20 G.E. Manzoni (Catholic University of Brescia), Tecnica e lavoro nel mondo romano

10.20 – 11.10 F. Gasti (University of Pavia), L'epidemia, la malattia del corpo, la salute dell'anima

11.40 – 12.30 M. Novelli (University of Milano), «Il peso obbrobrioso della Grecia». Scienza, tecnologia, classicità nell'immaginario futurista

12.30 – 13.00 discussion

16.30 – 19.00 didactic units

[24] DUE BORSE DI STUDIO PER RICERCHE SUI PAPIRI ERCOLANESI

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Bando di concorso per il conferimento di due borse di studio per ricerche sui Papiri Ercolanesi

Art. 1. È indetto un concorso per titoli a due borse di studio per l'anno 2023. Possono partecipare tutti coloro che siano in possesso di un diploma di laurea in discipline classiche pre D.M. 509/99 ovvero di laurea specialistica/magistrale in discipline classiche (D.M. 509/99 e D.M. 270/2004). La partecipazione al concorso è aperta anche a candidati in possesso di titolo di studio straniero equipollente. Le borse sono intitolate "Ministero della Cultura".

Art. 2. Ciascuna borsa, dell'importo di €15.000,00 (quindicimila/00) lordi, ha la durata dal 1° gennaio al 31 dicembre 2023 ed è incompatibile con il godimento di altre borse di studio o altra attività retribuita.

Art. 3. Le borse di studio saranno assegnate, con insindacabile giudizio, dal Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante'. Il tema di ricerca sarà stabilito in accordo con l'Assemblea del Centro. I risultati della ricerca saranno pubblicati nelle «Cronache Ercolanesi».

Art. 4. La domanda di ammissione al concorso, con firma autografa leggibile, dovrà essere mandata, entro il 10 settembre 2022, al seguente indirizzo: giovanniindelli@tiscali.it

Art. 5. La domanda dovrà essere corredata dal curriculum vitae, dalla dissertazione di laurea ed eventualmente da pubblicazioni. Essa dovrà essere accompagnata dalla referenza di un professore dell'Università di provenienza

del richiedente. La domanda e tutta la documentazione dovranno essere in formato pdf.

Art. 6. Il vincitore della borsa ha l'obbligo della residenza a Napoli.

[25] POSTO A PRINCETON

Da: Barbara GRAZIOSI (barbara.graziosi@princeton.edu)

Possibilità lavorativa a Princeton; informazioni al link:

<https://puwebp.princeton.edu/AcadHire/apply/application.xhtml?listingId=25901>

[26] IN MEMORIAM: ANDREA COZZOLINO

Si è spento lo scorso 12 maggio il prof. Andrea Cozzolino, già docente di Storia della Lingua Latina e di Letteratura Latina all'Università di Napoli "Federico II".

Formatosi alla scuola di Armando Salvatore, era raffinato studioso di poesia epica ed elegiaca, autore tra l'altro di un pregevole saggio del 2012 su Quasimodo e la poesia antica, apparso nella collana "Studi Latini" di Loffredo.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 33, 2021

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Rosario Pintaudi

A Diletta Minutoli pag. 5

Rosa Otranto

Raccolta di omelie origeniane (P.Bon 1 + P.Haun. inv. 319) » 17

Gabriella Messeri

Frammenti di registri fra i Papiri Laurenziani » 37

Rosario Pintaudi, Agostino Soldati

Frammento di tractoria o documento ad essa pertinente (PL III/1004) » 47

Hermann Harrauer, Rosario Pintaudi

Ein neuer Kompromißvertrag » 55

Agostino Soldati

Inventario bilingue dei beni di un monastero (PL III/1005) » 67

Lorenzo Sardone

P. Ryl. inv. 1106: Testo magico o esercizio calligrafico? » 81

Anna Di Giglio

Ancora su P. Oxy. LIII 3705 » 91

Samuele Coen

Sulle tracce di Ammonio: P. Mil. Vogl. I 17, P. Lond. Lit. 30+P. Sijp. 3

e P. Oxy. II 221 » 105

Lucia Consuelo Colella

- P. Tebt. II 686 descr. = ChLA V 306 riedito: un accordo matrimoniale latino » 119
 Gabriella Messeri
 Notarelle onomastiche » 129
 Lorenzo Sardone
 Nuovi scolii a Demostene in P.Lond.Lit 25 (Dem. XXV.41-42, 43, 63-67) » 135
 Salvatore Costanza
 Papiri divinatori, primus inventor, sforzo intellettuale e tensione conoscitiva » 151
 Elena Chepel, Sophie Kovarik
 Disiecta membra epistolographi – The genesis of P. Ross. Georg. V 6 between Giessen, Tbilisi and St. Petersburg » 177
 Dimitris Roumpekas
 Ὁὐὐν δίδυμὐὐ (P. Cair. Zen. IV 59602, IIIa, Philadelphia): some remarks » 203
 Lorenzo Sardone
 Ancora sullo Scriba A2 Johnson » 209
 Nikos Litinas
 The four seasons in the Greek papyri » 221
 Laura Franco
 Storie di santità segreta femminile nel deserto di Scete: Apollinaria/Doroteo (BHG 148) e Anastasia Patrizia (BHG 79-80) » 239
 Moamen Othman, Eltoukhy Kamal, Mohamed Abdel-rahman, Wafaa Habib, Basem Gehad, Eman Zidan, Eid Mertah, Ahmed Tarek, Eslam Shaeen
 A Re-Exploration of Hawara mummy portraits of young woman (Demos) with her daughter » 261
 Fathy Awad Reyad, Hamada Kellawy
 New inscribed stones from Antinoupolis » 289
 Giuseppe Alvar Minaya
 Gli oggetti egiziani della collezione del Museo Archeologico Nazionale “Jatta” di Ruvo di Puglia (Bari) » 297
 Emanuela Borgia
 Su un orecchino in bronzo di epoca proto-bizantina da Antinoupolis » 325

DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA

- Anna Di Giglio, Rosario Pintaudi
 Un fiore per Medea Norsa, da Gilda Nadia Goldschmied » 339
 Anna Di Giglio
 Thomas William Allen-Girolamo Vitelli (carteggio 1889-1896) » 355
 Anna Di Giglio
 “...ma Pasquali, nonostante tutto, non è un tânghero...”
 Una cartolina postale di Vladimiro Arangio Ruiz ad Evaristo Breccia » 365
 Holger Essler
 Zuckers Korrespondenz zu seiner Grabung in Narmouthis (Madīnat Mādī) » 371
 Rosario Pintaudi, Anna Di Giglio
 Achille Vogliano e l'apprendimento del greco nella scuola italiana della prima metà del Novecento » 399

LIBRI RICEVUTI

- L. Berkes (ed.), Vom byzantinischen zum arabischen Ägypten. Neue

dokumentarische Papyri aus dem 5. bis 8. Jahrhundert (P.Heid. XI) di
Agostino Soldati » 421

Anna Di Giglio, Giorgio Pasquali. La commedia mitologica e i suoi precedenti
nella letteratura greca (Tesi di laurea, 27 giugno 1907) di Valentina
Catti » 424

INDICI » 427

2. ÍTACA. QUADERNS CATALANS DE CULTURA CLÀSSICA 37, 2021

Da: Alessio FAEDDA (alessio93s@libero.it)

Alessio Faedda, "Prolegomeni a una indagine sulle corrispondenze
metrico-verbali nella lirica greca arcaica: gli epinici di Pindaro", p. 7;

Carles Múrcia, "Els garmants, una civilització paleoamaziga al sud del
limes de l'Àfrica romana", p. 29-51;

María Victoria Martínez, "El escudo de Homero en Icaromenipo, resonante
según Luciano", p. 53;

Xavier Espluga i Corbalan, "El món de la vinya a les traduccions catalanes
de les Geòrgiques", p. 71;

Rafael J. Gallé Cejudo, "La epistolografía griega: rasgos generales y
tendencias de estudio", p. 111;

Francesca Mestre Roca, "Les Cartes d'Apol·loni de Tíana adreçades a
comunitats gregues", p. 127;

Josep Pujol, "«La mia mà escriu»: Les Heroides en català als segles XIV i
XV, entre la traducció i la imitació", p. 141.

3. I QUADERNI DEL RAMO D'ORO 13, 2021

PARTE PRIMA - SAGGI

Esther CARRA, Il tema dell'infertilità nei Gynaecia di Sorano

Salvatore COSTANZA, Tiri di dadi e malaffare (Poll. 7. 201-205): la nozione
del gioco d'azzardo tra cultura ed antropologia

Cristiana FRANCO, Gendering animals. Feminine and masculine species in
Artemidorus' Interpretation of dreams. Part two

Aglaia MCCLINTOCK, Nemesi la dea dell'Arco di Traiano

PARTE SECONDA – TAVOLA ROTONDA FAKE ORIGINS IN THE ANCIENT WORLD

Elisabetta BERARDI, Quando gli uomini perivano in silenzio: Elio Aristide e
il mito delle origini

Tommaso BRACCINI, Miti come spolia: costruire le origini della Nuova Roma

Mario LENTANO, I fratelli di Romolo. Varianti scartate nel mito delle
origini di Roma.

In open access al link: <http://www.gro.unisi.it/frontend/>

4. G. NUZZO: ANTICHE VOCI

Da: Salvatore RUSSO (salvorusso257@gmail.com)

GIANFRANCO NUZZO, *Antiche voci. Studi di letteratura greca e latina*, Palermo University Press, Palermo 2022, E. 20, (ISBN 978-88-5509-363-7).

Premessa 7

Dum me Galatea tenebat. Note alla prima ecloga 9

Immagini del canto in Pindaro 19

Providus auspex: prodigi e presagi nella lirica oraziana 31

Le rotte del phaselus. Per un'interpretazione del c. 4 di Catullo 65

Etica aristocratica e tramonto dei valori nella lirica greca arcaica 95

Eteocle e il suo doppio. Appunti per una lettura 'politica' di Sette contro Tebe 115

Vix sibi credere. Appunti per la storia di un topos 123

Tutte le donne di Eracle: ossimori del tragico nei personaggi femminili di Eracle e Trachinie 143

L'Orestea prima dell'Orestea 153

Il De primo frigido di Plutarco 163

Un esempio di arte allusiva in Catullo 183

Bibliografia 193

Indice dei nomi 211

5. ANCIENT INDO-EUROPEAN LANGUAGES BETWEEN LINGUISTICS AND PHILOLOGY

MICHELE BIANCONI; MARTA CAPANO & al. 2022, *Ancient Indo-European Languages between Linguistics and Philology. Contact, Variation, and Reconstruction*. Brill (Brill's Studies in Historical Linguistics, 18), Leiden-Boston 2022, E. 139 (ISBN 978-90-04-50881-1).

Preface

Alexandra Y. Aikhenvald

Introduction

Editors: Michele Bianconi and Marta Capano

CONTACT

Chapter 1 Divine Witnesses in Greece and Anatolia: Iliad 3.276–280 between Contact, Variation, and Reconstruction

Author: Michele Bianconi

Chapter 2 Achaemenid Elamite and Old Persian Indefinites: A Comparative View

Author: Juan E. Briceño Villalobos

Chapter 3 Phenomena of Spirantization and Language Contact in Greek Sicilian Inscriptions: The Case of TPIAINTA

Author: Marta Capano

Chapter 4 Egyptian Greek: A Contact Variety

Author: Sonja Dahlgren

Chapter 5 Substrate Matters

Author: Franco Fanciullo

VARIATION

Chapter 6 Natural Language Use and Bilingual Interference: Verbal
Complementation Patterns in Post-Classical Greek

Author: Victoria Fendel

Chapter 7 Where Does Dionysus Hyes Come From?

Author: Laura Massetti

Chapter 8 Alignment Change and Changing Alignments: Armenian Syntax and the
First ‘Death’ of Parthian

Author: Robin Meyer

Chapter 9 Rewriting the Law: Diachronic Variation and Register in Greek and
Hittite Legal Language

Author: Katharine Shields

Chapter 10 Lexical Variation in Young Avestan: the Problem of the ‘Ahuric’
and ‘Daevic’ Vocabularies Revisited

Author: Elizabeth Tucker

RECONSTRUCTION

Chapter 11 Greek *ágyris* ‘gathering’ between Dialectology and Indo-European

Author: Roberto Batisti

Chapter 12 Here’s to a Long Life! Albanian Reflections of
Proto-Indo-European Semantics

Author: Brian D. Joseph

Back Matter

Index

6. O. CESCA: RIPETIZIONE E RIFORMULAZIONE NELL'ILIADE

OMBRETTA CESCA, Ripetizione e riformulazione nell’ Iliade. La tecnica discorsiva dell’*ἄγγελος* nella rappresentazione omerica della comunicazione verbale a distanza, De Gruyter (MythosEikonPoiesis, 15), Berlin-Boston 2022, E. 109,95 (ISBN 9783110634365).

Introduzione

Capitolo 1 Ἄγγελος

Capitolo 2 Κήρυκες

Capitolo 3 Riportare il discorso altrui tra ripetizione e riformulazione

Capitolo 4 Ripetere la parola di Zeus

Capitolo 5 Ripetizioni, narrazione e performance

Capitolo 6 Iliade e Odissea a confronto

Appendice (Iliade)

Bibliografia

Indice dei passi commentati

Indice dei personaggi

Indice dei principali vocaboli greci

7. S. FERRUCCI: DEMOCRAZIA

STEFANO FERRUCCI, Democrazia, Inschibboleth (Le parole degli antichi, 3), Roma 2022, E. 15 (ISBN 9788855292726).

8. M. DONATO: IL TESTO DELL'ERISSIA

MARCO DONATO, *Il testo dell'Erissia: storia della tradizione*, Academia Verlag (Diotima. Studies in Greek Philology, 6), Baden-Baden 2022, E. 39 (ISBN 978-3-89665-974-3).

Premessa di Antonio Carlini 7

Prefazione 9

La tradizione antica 11

L'Erissia, l'Appendix Platonica e l'attribuzione a Eschine 11

Trasillo, le tetralogie, l'Appendix Platonica 13

L'attribuzione a Eschine 17

Da Clemente Alessandrino alla fine dell'antichità 18

Clemente Alessandrino e Timeo Sofista 18

Gli excerpta dello Stobeo 19

La pergamena di Vienna 22

La tradizione bizantina 23

Elenco dei manoscritti 24

Il testo di A 26

A: Parisinus graecus 1807 26

Ac 31

A3 33

A2

e A4 34

A5 41

La discendenza di A 43

O: Vaticanus graecus 1 43

Par: Parisinus graecus 1808 46

La discendenza di O 53

J: Vaticanus graecus 1031 53

K: Marcianus graecus Z 188 57

Z: Parisinus graecus 3009 60

Esc: Escorialensis Ψ I 1 66

L: Laurentianus 80, 17 69

R: Vaticanus graecus 1029 72

Vind: Vindobonensis supplementum graecum 20 76

La discendenza di Par 79

Ang: Angelicanus graecus 107 79

Θ: Vaticanus graecus 226 83

Urb: Vaticanus Urbinas graecus 32 86

C: Parisinus graecus 1809 89

Mal: Malatestianus D 28, 4 92

U: Marcianus graecus Z 186 95

Barb: Barberinianus graecus 270 102

a: Laurentianus 59, 1 105

c: Laurentianus 85, 9 108

S: Marcianus graecus Z 189 110

Excerpta 112

Voss: Leidensis Vossianus graecus Q° 54 112

Lond: Londiniensis Royal 16 C XXXV 114
 Matr: Matritensis 4573 114
 I compendi di Planude 115
 Stemma codicum 117
 Verso l'età moderna 118
 Le traduzioni e le prime edizioni a stampa 118
 Bibliografia 125
 Indice dei passi citati 141
 L'Erissia 141
 Altri passi 145

9. F. VERDE: PERIPATETIC PHILOSOPHY IN CONTEXT

FRANCESCO VERDE, *Peripatetic Philosophy in Context: Knowledge, Time, and Soul from Theophrastus to Cratippus*, De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 403), Berlin-Boston 2022, E. 89,95 (ISBN 9783110772548).

Introduction: Some Remarks on the Historical Meaning of the Hellenistic Peripatos XI

Part I: Knowledge

1. Sense-Perception and Multiple Explanations: Aristotle, Theophrastus, and Epicurus 3
 - 1.1 The Role of Sense-Perception in Theophrastus 5
 - 1.2 Multiple Explanations in Theophrastus 14
 - 1.3 Epicurus' *πλεοναχὸς τρόπος* 17
 - 1.4 Theophrastus and Epicurus on Sense-Perception and Multiple Explanations 23
 - 1.5 Coda: The Syriac-Arabic Meteorology: Brief Remarks on Its Sources 29
- 2 The Scientificity of Sense-Perception in Speusippus, Diogenes of Babylon, and Strato of Lampsacus 41
 - 2.1 Speusippus' Knowledgeable Sense-Perception 41
 - 2.2 Diogenes of Babylon and Philodemus on Musical Sense-Perception 51
 - 2.3 Thought and Sense-Perception in Strato of Lampsacus 62
 - 2.4 Coda: Aristocles of Messene against Epicurus on Affections 70

Part II: Time

3. Eudemus of Rhodes on Aristotle's Physics: The Case of Time 81
 - 3.1 Introduction to Eudemus' *Physika* 81
 - 3.2 Explanation and Exegesis 86
 - 3.3 Historical Analysis 92
 - 3.4 Conclusions 101
4. Strato of Lampsacus on Aristotle's Notion of Time 107

Part III: Soul

5. The Peripatetic Conception of Sleep: Clearchus of Soli and Strato of Lampsacus 127
 - 5.1 Clearchus in the Early Peripatos between Aristotle and Plato 127

5.2 Clearchus' Περὶ ὕπνου 130

5.3 Strato on Sleep 142

5.4 Concluding Remarks 147

6. The Psychology of Cratippus of Pergamum 155

6.1 Cratippus' Life 157

6.2 Peripatetic Natural Divination 160

6.3 A Problem of Quellenforschung: Clearchus a Precursor of Cratippus? 164

6.4 Conclusions 167

7 Appendix: Asclepiades of Bithynia's Medical Physics and Its Relationship with Epicurus and Strato of Lampsacus 173

7.1 Asclepiades and Epicurus 174

7.2 Asclepiades and Strato 182

7.3 Conclusions 189

7.4 Coda: Heraclides of Pontus on ἐλάχιστα 191

Index Locorum 196

Index of Ancient Authors 210

Index of Modern Authors 213

10. EPICURO: EPISTOLA A PITOCLE

FRANCESCO VERDE (ed.), *Epicuro, Epistola a Pitocle*, In collaborazione con Mauro TULLI, Dino DE SANCTIS, Francesca G. MASI, Academia Verlag (Diotima. Studies in Greek Philology, 7), Baden-Baden 2022, E. 69 (ISBN 978-3-98572-022-4).

Mauro Tulli, L'epitome per la conquista della serenità: la forma e lo stile delle pagine A Pitocle 11

Francesco Verde, La meteorologia epicurea 27

Dino De Sanctis, Nota critica 109

Tavola sinottica 125

Dino De Sanctis, Testo e traduzione 127

Francesco Verde, Commentario: La realtà del possibile 145

Francesca G. Masi, L'indeterminatezza ontologica dei meteora 259

Bibliografia generale 277

Index Locorum 305

Indice dei nomi antichi 321

Indice dei nomi moderni 325

11. G. SQUILLACE: FILIPPO II DI MACEDONIA

GIUSEPPE SQUILLACE, *Filippo II di Macedonia*, Salerno Editrice (Profili), Roma, 2022, E. 25 (ISBN 978-88-6973-678-0).

Premessa 9

Introduzione

1. Un Filippo, tanti Filippo 15

2. Le fonti 24

PARTE PRIMA

AI CONFINI DEL MONDO GRECO

I. Nella «Terra di Mezzo»

1. Macedonia e Macedoni 31

2. Nella «Terra di Mezzo» 36

3. I predecessori di Filippo

3.1. Da Aminta I ad Alessandro I 39

3.2. Da Perdicca II ad Archelao 44

3.3. Da Aminta III a Perdicca III 46

II. La strada verso il regno

1. Un'infanzia difficile 49

2. La riorganizzazione dell'esercito 53

3. Tenere a bada i vicini! Guerra e strategia matrimoniale 57

III. Atene: uno scontro inevitabile

1. Una contesa senza fine: Anfipoli 63

2. Il controllo dei centri costieri e l'autosufficienza della Macedonia 66

PARTE SECONDA

L'AVVICINAMENTO AL MONDO GRECO

I. Filippo paladino della giustizia divina

1. Religio Instrumentum Imperii: la "guerra di vendetta" in nome di Apollo nella Terza Guerra Sacra 75

2. Le paure dei Calcidesi di Tracia, i sospetti di Atene 84

3. La guerra a Olinto 87

4. Il primo intervento ateniese in Eubea 91

5. Olinto: una "distruzione giusta" in nome degli dèi 92

II. La pace con Atene e la fine della Terza Guerra Sacra

1. Un riavvicinamento apparente: le trattative con gli Ateniesi e la stipula della pace di Filocrate 97

2. La resa dei conti in nome di Apollo e il tragico destino dei Focesi 102

3. Filippo "vendicatore di Apollo": la festa del 346 107

4. Filippo "vendicatore di Apollo": da tema propagandistico a memoria storica 109

PARTE TERZA

OMBRE MACEDONI SU GRECI E BARBARI

I. Tra promesse e inganni

1. Illiri e comunità del Peloponneso (345) 119

2. Amici ieri, nemici oggi: gli Alevadi di Larissa e la riorganizzazione della Tessaglia 124

3. Isocrate e i suoi allievi al fianco di Filippo: l'ambasceria di Pitone di Bisanzio ad Atene 127

II. Promesse, azioni, ancora promesse

1. Tra Tracia ed Epiro: la creazione di stati vassalli 131

2. La questione Alonneso 134
3. Scontro tra scuole in nome di Filippo 137
4. La scelta di Aristotele come maestro del giovane Alessandro: tra scienza e calcolo politico 142

III. Manovre di accerchiamento

1. Filippo alle porte di Atene: la contesa per l'Eubea 146
2. Lo scontro per il controllo degli stretti e il "nuovo" ruolo dei Persiani 148
3. L'attacco a Perinto 152

IV. Alla ricerca di una "guerra giusta"

1. L'attacco a Bisanzio 155
2. La "creazione" di un casus belli 157
3. Lo scambio di lettere tra Atene e Filippo e l'attribuzione di responsabilità 158
 - 3.1. La lettera di Filippo 159
 - 3.2. La risposta di Atene 163
4. Dal Chersoneso alla Scizia 164
5. Tra Delfi e Cheronea: Filippo nuovamente "Paladino di Apollo" 166
6. La presa di Elatea e l'intesa tra Atene e Tebe 169
7. Cheronea 172

PARTE QUARTA

IL NUOVO AGAMENNONE

I. L'accorto uso della vittoria

1. La punizione dei Tebani, la benevolenza verso gli Ateniesi 177
2. Tante voci per un successo: il discorso di Demostene per i caduti 182

II. Capo dei Greci

1. La pace comune e la spedizione contro i Persiani 184
2. Filippo "vendicatore" dei Greci contro il barbaro 186
3. Un grande impero in rovina 189

III. Tra Olimpia, Delfi ed Ege

1. Il Philippeion di Olimpia 193
2. La visita a Delfi e il responso della Pizia 193
3. Le feste di Ege 194

IV. La tragica fine e l'eredità di Alessandro

1. Il matrimonio con la macedone Cleopatra e lo scontro con Alessandro e Olimpiade 197
2. Pausania il regicida 198
3. Un ritratto di Filippo 199
4. L'eredità paterna 200

Conclusioni 204

Note 211

Cronologia 283

Bibliografia 289

Cartine 331

Genealogie 336

Indici

Indice dei nomi 341

12. D. GIORDANO: PROCLO. INNI

PROCLO, Inni (a cura di Davide GIORDANO), La Vita Felice (Piccola Biblioteca della felicità, 31), Milano 2022, E. 8 (ISBN 9788893466028).

13. C. MARKSCHIES: IL CORPO DI DIO

CHRISTOPH MARKSCHIES, Il corpo di Dio. L'immagine di Dio nell'antichità ebraica, cristiana e pagana, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia, 12), Torino 2022, E. 79 (ISBN 9788839409799).

Premessa

Elenco delle sigle

1. Il corpo di Dio dopo la fine dell'antichità
2. Il corpo di Dio nella Bibbia ebraica e cristiana e nei primi teologi cristiani
3. Il corpo di Dio e le statue degli dei nell'antichità
4. I corpi degli dei e i corpi delle anime nella tarda antichità
5. Il corpo di Dio e la mistica giudaica tardoantica
6. Il corpo di Dio nella teologia cristiana tardoantica
7. Il corpo di Dio e la cristologia antica

Conclusione. Rappresentazioni di Dio tolte di mezzo?

Bibliografia secondaria

Indice dei passi citati

Indice degli autori antichi

Indice degli autori medievali e moderni

Indice delle figure nel testo

Indice del volume

14. CREDO COMMENTATO: IV VOLUME

JEAN-PAUL LIEGGI (cur.), Il Credo commentato dai Padri. Vol. 4: Crediamo nello Spirito Santo, Città Nuova, Roma 2022, E. 52 (ISBN 9788831123532).

15. GIOVANNI CRISOSTOMO: III VOL. OMELIE SUL VANGELO DI GIOVANNI

GIOVANNI CRISOSTOMO, Omelie sul Vangelo di Giovanni (a cura di Domenico CIARLO), vol. 3, Città Nuova (Testi Patristici, 271), Roma 2022, E. 30 (ISBN 978-88-311-8272-0).

16. A. TRAINA: IL LATINO. IDENTIKIT DI UNA CULTURA

ALFONSO TRAINA, *Il Latino. Identikit di una cultura* (a cura di Patrizia PARADISI), *Pàtron* (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 147), Bologna 2022, E. 24 (ISBN 9788855534444).

Premessa di Matteo Maria Zuppi

Ringraziamenti

Introduzione di Patrizia Paradisi

«Habent sua fata libelli». Motivi di una raccolta

Nota bio-bibliografica

Appendice

Nota ai testi

Introduzione alla *Palliata*

Riflessioni sulla storia della lingua latina

Le traduzioni

Indice dei nomi

Indice analitico

Indice delle parole greche

17. ASCONIO: COMMENTO ALLE ORAZIONI DI CICERONE

ASCONIO, *Commento alle orazioni di Cicerone* (a cura di Bernardo SANTALUCIA), *Marsilio* (Firmamenti), Venezia 2022, E. 45 (ISBN 9788829714933).

18. PROPERZIO: II VOL. FONDAZIONE VALLA

PROPERZIO, *Elegie*, vol. 2, libri III-IV (a cura di Paolo FEDELI), *Mondadori-Fondazione Valla* (Scrittori Greci e Latini), Milano 2022, E. 50 (ISBN 9788804751762).

19. SILIUS ITALICUS AND THE TRADITION OF THE ROMAN HISTORICAL EPOS

Da: Nicola LANZARONE (nlanzarone@unisa.it)

ANTONY AUGOUSTAKIS and MARCO FUCECCHI (edd.), *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*, Brill (Mnemosyne Supplements, 458), Leiden-Boston 2022, E. 105.00 (ISBN 978-90-04-51849-0).

Abbreviations vii

Notes on Contributors viii

Introduction: *Silius Italicus and the Tradition of the Roman Historical Epos*

1

Antony Augoustakis and Marco Fucecchi

PART 1

The Historical Epic Tradition

Silius Italicus and the Conventions of Historical Epic at Rome 19

Gesine Manuwald

Silius Italicus between Epos and Historiography 37

Paolo Esposito

PART 2

Rethinking Roman 'Mythical History'

Silius Ciceronianus: Regulus as a Reflection of Cicero in *Punica* 6 55

Thomas Baier

Silius Italicus and Ovid's Roman History 77

Raymond Marks

Claudian's Silius 103

Neil W. Bernstein

PART 3

Historical Challenges to 'National' Epic

Silius Italicus as an Interpreter of Virgil: Dido (and Anna) 127

Sergio Casali

Pompey and Aemilius Paulus, or the Epic Genre between Lucan and Silius

Italicus 145

Nicola Lanzarone

From the Rubicon to the Alps: Re-reading Eumolpus' Caesar in Light of Silius

Italicus' Hannibal 168

Stefano Poletti

PART 4

Viewing Roman History (and Literature) from the Inside

Scaevola's *aristeia*: A Complementary Reworking of a Historical Source and

Epic Tradition 197

Filippo Fabbri

Exul in orbe toto, or, How to Map Future Power in Silius Italicus 210

Clayton A. Schroer

Temples of Song in Silius Italicus 232

Alison Keith

Romuleos superabit voce nepotes: Remembering Romulus in Silius Italicus 249

Claire Stocks

Hannibal Redivivus: Fear and Haunting Memory in Silius Italicus 266
Angeliki N. Roumpou

General Index 285
Index Locorum 288

20. I. DIONIGI: BENEDETTA PAROLA

IVANO DIONIGI, Benedetta parola. La rivincita del tempo, Il Mulino (Intersezioni), Bologna 2022, E. 15 (ISBN 9788815298355).

Prologo
Introduzione
I. Il palazzo della memoria
II. La biblioteca
III. Il libro
IV. La parola
V. Contro il presente
Indice dei nomi e dei personaggi

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del

Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 11 GIUGNO 2022.