

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 21 NOVEMBRE 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. REDAZIONALE
2. PER GIOVANNI PORTA E BRUNO ZUCHELLI: IN MEMORIAM
3. VESPASIANO E L'IMPERO DEI FLAVI (ROMA)
4. ORIENTALISMO ROMANO (ROMA "SAPIENZA")
5. RAPPRESENTAZIONE AIACE (CESENA)
6. SEMINARI DI M. PASSALACQUA (ROMA "SAPIENZA")
7. COMUNICAZIONE POLITICA DALL'ANTICHITÀ AL XX SECOLO (PAVIA)
8. LEZIONE DI ALFONSO TRAINA E PRESENTAZIONE "LM FLCT" (BOLOGNA)
9. VII CONVEGNO AISB (VENEZIA)
10. BACCANTI SULLA SCENA (PADOVA)
11. CONFERENZA DI G. ZANETTO (VERCELLI)
12. LEZIONE DI R. DI DONATO (BOLOGNA)
13. LEZIONE DI R. GORDEZIANI (BOLOGNA)
14. III SIMPOSI RIBA (BARCELONA)
15. GIORNATA PER MASSIMO VETTA (CHIETI)
16. DONNA E GUERRA NELL'ANTICHITÀ (LILLE)
17. LE SOMMEIL DE L'ANTIQUITE' A' LA RENAISSANCE (REIMS)
18. CONFERENZA DI S. NANNINI (PARMA)
19. DIRITTO ED ECONOMIA NELLA GRECIA ANTICA (CASSINO)

20. LE LEGGI DEL MATRIMONIO (VERONA)
21. SEMINARIO DI G. MASSIMILLA (BOLOGNA)
22. CONFERENZA DI A. GIARDINA (ROMA III)
23. CONVEGNO PER DINO AMBAGLIO (PAVIA)
24. SERVONO ANCORA I CLASSICI? (FIRENZE)
25. POTERE E CULTURA IN ETA' AUGUSTEA (PORDENONE)
26. MUSICA ANTICA (SAN DONA' DI PIAVE)
27. PRESENTAZIONE VOLUME DI B. COCCIA (ROMA)
28. RITMO, PAROLA, IMMAGINE (FERRARA)
29. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A L. GAMBERALE (CHIAVARI)
30. LO SPAZIO IONICO E LE COMUNITÀ DELLA GRECIA NORD-OCCIDENTALE (VENEZIA)
31. CONVEGNO PER SCEVOLA MARIOTTI (ROMA "SAPIENZA")

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 97/2, 2009
2. GALENOS 3, 2009
3. HERMES 137/1-3, 2009
4. MYTHOS 2, 2008
5. PROMETHEUS 3, 2009
6. COMPANION TO HESIOD
7. ENTRETIENS ESCHYLE
8. PROLEPSIS AND ENNOIA IN THE EARLY STOA
9. ERMETE TRISMEGISTO: LA RIVELAZIONE SEGRETA
10. NEW CHAPTERS IN THE HISTORY OF RHETORIC
11. STUDI DI EPIGRAFIA LATINA IN RICORDO DI RITA GIUNTELLA
12. PARTITI E FAZIONI NELL'ESPERIENZA POLITICA ROMANA
13. FRAMMENTI PLAUTINI EXTRAVARRONIANI

14. LUCANO: LIBRO IV

15. MOMENTI DELLA FORTUNA DI AMBROGIO, GIROLAMO, AGOSTINO

16. IL LATINO DEL PASCOLI E IL BILINGUISMO POETICO

A. EVENTI

[1] REDAZIONALE

Il Redattore invita molto cortesemente a un più puntuale rispetto delle "Regole d'invio dei messaggi" elencate alla fine di ogni numero; in particolare domanda la grande cortesia di non inviare annunci con allegati, ricordando che "gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri"; di segnalare solo eventi che si svolgeranno dopo la diffusione del Notiziario (la data ultima per l'invio dei messaggi è sempre indicata alla fine di ogni numero) e non prima (scopo del Notiziario è quello di informare della presenza di iniziative future o prossime a essere realizzate, al fine di

incrementarne la partecipazione, non di dare "testimonianza" di eventi già accaduti: ciò può accadere per rarissime e giustificate eccezioni); di indicare le pubblicazioni secondo gli standard del Notiziario (e senza "riassunti, giudizi o recensioni"), che si possono riassumere nei seguenti dati: nome autore o curatore, titolo, editore, collana di appartenenza e relativo numero di serie (laddove esistenti), luogo di stampa e data, prezzo, codice ISBN, eventuale indice.

Il Redattore ringrazia sentitamente per la cortese attenzione e per la proficua collaborazione.

[2] PER GIOVANNI PORTA E BRUNO ZUCHELLI: IN MEMORIAM

Il Redattore partecipa la scomparsa improvvisa, avvenuta lo scorso 3 novembre, dell'amico prof. Giovanni Porta, docente di Latino al Liceo Galilei di Pisa: primo laureato di Vincenzo Tandoi all'Università di Pisa, ha sempre accompagnato l'attività di insegnante liceale all'impegno costante di ricerca, in particolare nello studio della storiografia latina, dove ha lasciato numerose pubblicazioni, tra cui le edizioni commentate dell'*Historia Augusta* per la collana dei classici latini di Zanichelli, di Curzio Rufo per la BUR, e, in preparazione, quella del "Panegirico" di Plinio il Giovane per gli Oscar Mondadori.

Da: Mariella BONVICINI (mariella.bonvicini@unipr.it)

Il 6 novembre si è spento il prof. Bruno Zucchelli, ordinario di Letteratura Latina all'Università di Parma: si era laureato in Lettere presso l'Università Cattolica di Milano discutendo una tesi in grammatica greca col prof. Giuseppe Scarpat. Assistente straordinario della cattedra di Glottologia all'Università di Genova dal 1960 al 1968, conseguita la Libera docenza in Grammatica Greca e Latina, è stato professore incaricato di Lingua e

Letteratura Latina nella Facoltà di Magistero dell'Università di Parma dal 1968 al 1972. Ordinario di Grammatica Latina dal 1973, dal 1990 ha ricoperto la cattedra di Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della stessa Università. I suoi interessi scientifici si sono estesi dalla glottologia alla letteratura greca, latina e umanistica, alla storia locale. Solo qualche titolo, tra i molti: Studi sulle formazioni latine in -lo- non diminutive e sui loro rapporti con i diminutivi, Parma 1970; L'indipendenza di Lucilio, Firenze 1977; Varro logistoricus, Firenze 1981; Il poeta Cassio Parmense e Parma romana: una strenua lotta per la libertà repubblicana, Parma 2003. La ricchezza delle sue ricerche è ora testimoniata dalla raccolta degli Scritti minori, a cura di G. G. Biondi e G. Burzacchini, Cesena 2009 (Quaderni di «Paideia» n. 9).

[3] VESPASIANO E L'IMPERO DEI FLAVI (ROMA)

Da: Alessandro BILANCIONE (alessandro.bilancione@tin.it)

VESPASIANO E L'IMPERO DEI FLAVI

Prima giornata 18 novembre 2009

Palazzo Massimo
Soprintendenza Archeologica di Roma - Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185
Roma

Ore 9.30
Indirizzi di saluto

Elio Lo Cascio
Costanti e mutamenti nell'equilibrio economico imperiale

Jean Andreau
Mercato e mercati nell'impero dei Flavi

Werner Eck
Klarheit und Effizienz: die Restrukturierung der kleinasiatischen Provinzen unter den Flaviern

Discussione

Ore 15.00

Peter Eich
Status und Kompetenz. Der Übergang von Freigelassenen zu Rittern in der römischen Zentraladministration unter den Flaviern

Marco Maiuro
Vespasiano, i Flavi ed il patrimonio imperiale

Martin J. Millett
Vespasian and the Flavian Transformation of Britannia

Dennis P. Kehoe
Vespasian, Africa and the Roman Economy

Discussione

Seconda giornata 19 novembre 2009

Palazzo Massimo
Soprintendenza Archeologica di Roma - Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185
Roma

Ore 9.30

Julián González
La lex Flavia municipalis y los municipia Hispaniae

Isabel Velazquez Soriano
La presenza dei Flavi in Spagna attraverso l'epigrafia

Trinidad Nogales
L'iconografia flavia nelle testimonianze spagnole

Sebastian Ramallo Asensio
Urbanesimo e architettura nella Spagna di epoca Flavia

Discussione

Ore 15.00

Ricardo Mar
La ampliacion vespasiana del templo de Augusto en Tarraco y
los edificios de la Administracion provincial

Michel Christol
La Gaule Narbonnaise sous Vespasien

Françoise Van Haepere
Tradition et innovation dans la religion publique romaine sous les Flaviens

Duncan Fishwick
Lex de flamonio provinciae Galliae Narbonensis: a Flavian provincial law and
the government of the Roman Empire

Discussione

Terza giornata 20 novembre 2009

Palazzo Massimo
Soprintendenza Archeologica di Roma - Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185
Roma

Ore 9.30

Hannah M. Cotton

The myth of Yavneh: accommodation between Rome and the Jews

Giulio Firpo

Vespasiano e il mondo giudaico

Luigi Capogrossi Colognesi

Un impero di città

Francesco Grelle

Il sistema municipale da Cesare a Vespasiano

Discussione

Ore 15.00

Giovanni Lobrano

Il Municipio «das Fundament unserer Civilisation»

Juan Miguel Albuquerque

Dimensión socializadora del Ius Latii y política municipalizadora de Vespasiano: La Bética romana, Magistraturas irnitanas y autonomía jurisdiccional

María José Bravo Bosch

L'integrazione degli Hispani nella comunità romana

Discussione

[4] ORIENTALISMO ROMANO (ROMA "SAPIENZA")

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

Convegno internazionale

ORIENTALISMO ROMANO

Roma, 19-21 novembre 2009

Sapienza Università di Roma

Rettorato, Aula Organi Consiliari

Giovedì 19 novembre

I sessione, ore 15-17

Saluti

Michèle LOWRIE (Chicago)

Identity Writ Large and Small

Mario CITRONI (Firenze)

Attis a Roma e altri spaesamenti

II sessione, ore 17.30-19

Mario LABATE (Firenze)

Una dea per l'impero. Ovidio, la Magna Mater e l'identità romana

Andrea CUCCHIARELLI (Sapienza)

La IV Ecloga di Virgilio tra Oriente e Occidente

Venerdì 20 novembre

III sessione, ore 9.30-11

Grant PARKER (Stanford)

Discourse of the exotic: India and other Others

Bryn HARRIS (Oxford)

Said and Rome's Fictional Orient

IV sessione, ore 11.30-13

Donncha O'ROURKE (Dublin)

'Western' epic in 'oriental' elegy, and vice-versa: Cleopatra, Helen, and Dido in Virgil and Propertius

Clare STOCKS (Cambridge)

Reconstructing Dido: Carthaginian perspectives of Rome in Virgil's Aeneid and Silius Italicus' Punica

V sessione, ore 14.30-16.30

Alessandra ROLLE (Firenze)

Tra rifiuto e integrazione: la Magna Mater nell'opera di Varrone

Giuseppe LA BUA (Sapienza)

Orazio e l'Oriente fra politica e letteratura

William FITZGERALD (London)

The Jews in Horace, Satires 1

VI sessione, ore 17-18.30

Stephen HEYWORTH (Oxford)

Rome looks east: Propertius 3.11-14

Massimiliano PAPINI (Sapienza)

Paesaggi e nilotica nella pittura romana e la Aegyptiorum audacia

Sabato 21 novembre

VII sessione, ore 9.30-11

Marco FUCECCHI (Udine)

Immagini dell'Oriente nei Fasti di Ovidio

Helen VAN NOORDEN (Cambridge)
Ovid's 'Sibylline' vision

VIII sessione, ore 11.30-13

Jacqueline FABRE (Lille)
De l'Ida à Troie: la vie exemplaire de Pâris-Alexandre.
L'Orient élégiaque de Gallus à Ovide et ses suites néroniennes

Juergen-Paul SCHWINDT (Heidelberg)
Standbilder. Die poetische Darstellung des Ostens zwischen Stereotypie und Phantasie

[5] RAPPRESENTAZIONE AIACE (CESENA)

Da: Francesca NENCI (fra.nen@virgilio.it)

Cesena, Teatro Bonci, lunedì 23 novembre 2009 ore 10

Da Sofocle, "Aiace. L'eroe infranto" è il progetto a cui nel 2008-2009 si sono dedicati gli studenti del Laboratorio Teatrale Mitopoiesi del Liceo Classico G. Galilei di Pisa condotto da Francesca Nenci. Il Laboratorio, sorto nel 1996-1997, si occupa del dramma antico greco e latino, prefiggendosi l'obiettivo di coniugare la didattica delle lingue classiche con il teatro. Questo spettacolo, rappresentato la prima volta al Teatro Verdi di Pisa (6 maggio 2009 ore 21), è stato selezionato fra i sei vincitori dalla Giuria del Festival Nazionale del Teatro scolastico Elisabetta Turrone di Cesena. I 32 studenti del gruppo, fra liceali e universitari, hanno prima di tutto lavorato sul testo originale della tragedia, quindi elaborato un copione, creato una colonna sonora, suonata dal vivo sulla scena da una piccola orchestra (pianoforte, basso, percussioni, chitarra elettrica, jambè). Più ampie, rispetto a precedenti spettacoli, le parti del testo (corali e non) che abbiamo reso con il canto 'a cappella', a una o a quattro voci (maschili-femminili). Intenso, come di solito, il lavoro di ricerca sulle immagini e sulle coreografie.

[6] SEMINARI DI M. PASSALACQUA (ROMA "SAPIENZA")

Da: Marina PASSALACQUA (Marina.Passalacqua@uniroma1.it)

Problemi di ecdotica - Seminari 2009/2010
Facoltà di Lettere - "Sapienza" Università di Roma

23-11-2009, ore 15 Prof. M. Paparozzi (Padre Matteo) (Monastero Esarchico S. Maria di Grottaferrata): Una teologia in fieri: Giovanni 1, vv. 1-39.

2-12-2009, ore 15: Dott. C. Vessella (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Corinna tra Alessandria e Ossirinco.

9-12-2009, ore 15: Dott. M. Sonnino (Univ. di Roma Tre): Tra critica

testuale e critica letteraria: una nuova ricostruzione del lamento di Prassitea nell' "Eretteo" di Euripide (fr. 370 [PapSorb 2328], 35 -44 Kannicht).

16-12-2009, ore 15: Dott. L. Furbetta (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Problemi esegetici nel Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare.

22-3-2010, ore 15: Prof. F. Lo Monaco (Univ. di Bergamo): Poesie d'occasione e occasioni per la poesia.

21-4-2010, ore 15: Prof. C. Villa (Univ. di Bergamo): La biblioteca di Dante.

26-4-2010, ore 15: Prof. P. Chiesa (Univ. di Milano): Un esempio estremo di emendatio: il "De magnalibus Mediolani" di Bonvesin da la Riva.

5-5-2010, ore 15: Dott. M. Campanelli (Univ. di Roma 'La Sapienza'): "Vehemencius admirandam censeo totius urbis inspectionem": immagini di Roma nel tardo Medioevo.

[7] COMUNICAZIONE POLITICA DALL'ANTICHITA' AL XX SECOLO (PAVIA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Dottorato Internazionale

Comunicazione politica dall'antichità al XX secolo

Johann-Wolfgang-Goethe- Universität Frankfurt am Main,
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Università degli Studi di Trento,
Università di Bologna, Università degli Studi di Pavia Seminario di studi
(org. da Daniela Rando)

FORME ARGOMENTATIVE NELLA COMUNICAZIONE POLITICA: IL PARADIGMA DEL PASSATO

Pavia, 24-25 novembre, Università degli studi, sala delle lauree

Martedì 24 novembre, ore 15

CRISTINA PEPE (Università Federico II, Napoli): Quando e perché un discorso si dice 'politico': il modello antico del logos politikos.

LUIGI SPINA (Università Federico II, Napoli, Chaire Gutenberg, Université de Strasbourg): Comunicare il passato per orientare il futuro.

Pausa

LUCA FEZZI (Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" - Sestri Levante): Barack Obama: the new Cicero?

Mercoledì 25 novembre, ore 9

THOMAS FRANK (FU Berlin-Universita' di Pavia), Argomentare la riforma:
l'esempio delle riforme ospedaliere tardomedievali.

JEAN -MARC MANDOSIO (Ecole pratique des hautes études, Paris), Religioni
antiche e politica moderna: il discorso di Pietro Marso sul 'De natura
deorum' dedicato a Luigi XII

[8] LEZIONE DI ALFONSO TRAINA E PRESENTAZIONE "LM FLCT" (BOLOGNA)

Da: Bijoy TRENTIN (bijoy.trentin@unibo.it)

Mercoledì 25 novembre 2009, presso l'aula XII del Dipartimento di Filologia
classica e medioevale (via Zamboni 32, III piano), avrà luogo la
presentazione del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letteratura e
tradizione classica (LM FLTC) dell'Università di Bologna.

PROGRAMMA DELLA PRESENTAZIONE

Introduce e coordina il Presidente del Corso di studio, Prof. Renzo Tosi

ore 10.00
Laboratorio di filologia

«Sane sapio et sentio» (Plaut. Amph. 448): un problema di traduzione
ALFONSO TRAINA
Professore Emerito di Letteratura Latina

ore 11.15
Presentazione del piano didattico, delle attività formative, delle
opportunità all'estero e di molte altre informazioni utili

Interviene la Prof.ssa Carla Salvaterra, Delegata per le Relazioni
Internazionali dell'Ateneo di Bologna

[9] VII CONVEGNO AISB (VENEZIA)

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini
(Venezia, 25-28 novembre 2009)

Università Ca' Foscari

A = Auditorium Santa Margherita
B = Palazzo Malcanton-Marcorà

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

9:00-10:30 Seduta inaugurale

11:00-13:00 Progetti

Francesco D'Aiuto, Andrea Luzzi - Sul progetto di costituzione di un database relativo ai manoscritti innografici bizantini antiquiores.

Antonio Iacobini, Annalisa Gobbi - Il progetto Portae byzantinae Italiae: corpus delle opere e documentazione informatizzata.

Frederick Lauritzen - La digitalizzazione dei Sinodi bizantini e postbizantini.

1A 14:30-16:30 Storia

Marco Di Branco - Da Bisanzio ad al-Andalus: storie di libri e ambascerie.

Gioacchino Strano - Storia e modelli letterari nella Presa di Tessalonica di Giovanni Caminiata.

Gastone Breccia - Armi antiche nella Nuova Roma. La memoria delle guerre greche e romane nella letteratura bizantina.

Renata Gentile - Sulle relazioni internazionali di Bisanzio durante il regno di Isacco II Angelo.

Salvatore Cosentino - Danzando il gotthikòn (De cerim. I, 92).

1B 14:30-16:30 Poesia e innografia

Raffaella Cresci - Percorsi di self assertiveness nella poesia di Giovanni Geometra.

Stefano Parenti - Da Stoudios a Mar Saba: il contributo del Medioevo slavo all'ultimo capitolo dell'innografia bizantina.

Silvia Tessari - Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo.

Marco Fanelli - Il problema della destinazione degli Amori degli Inni divini di Simeone il Nuovo Teologo.

2A 17:00-19:00 Letteratura dell'età comnena e paleologa

Adriana Pignani - L'ideologia dell'encomio.

Paola Cassella - Questioni lessicali in Eustazio di Tessalonica.

Marina Bazzani - Diversi livelli di stile e significato nella poesia di Manuele File.

Anna Caramico - Policromatismo semantico nel De animalium proprietate di Manuele File?

2B 17:00-19:00 Letteratura demotica

Gaia Zaccagni - Motivi fiabeschi neogreci nel romanzo tardo-bizantino di Kallimachos e Chrysorroë.

Caterina Carpinato - Analisi testuale del canto di Armuris: una traduzione come strumento di studio.

Francesca Vuturo - Riferimenti ed exempla biblici nel Sinassario delle nobildonne (Roma, Collegio greco 4).

Renata Lavagnini - Un pioniere degli studi di filologia greca medievale: Spyridon Zambelios.

Cristiano Luciani - La ricerca di Bisanzio nell'Ottocento greco. Il contributo di D. Vikelas.

Anna Zimbone - Premesse bizantine della diglossia neogreca.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

3A 8:30-11:00 Letteratura religiosa

Luciano Bossina - Falsi bizantini nel corpus di Nilo di Ancira.

Francesco Osti - L'Epistola invettiva di Eutimio della Peribleptos (1050 ca.) nei codici Vat. gr. 840 e 604: una versione breve e un rimaneggiamento.

Niccolò Zorzi - Islam e cristianesimo durante il regno di Manuele Comneno nell'opera di Niceta Coniata.

Alessandra Bucossi - Dibattiti teologici alla corte di Manuele Comneno.

Antonio Rigo - I manoscritti e il testo di quattro Etera kephalaia. Da Simeone il Nuovo Teologo a Gregorio Palamas.

3B 8:30-11:00 Arte - Pittura monumentale e decorazione musiva

Silvia Pasi - Le scene dell'Annunciazione e dell'Adorazione dei Magi e dei pastori nella chiesa di al-Adra nel convento di Deir el-Surian (Wadi Natrun): una pagina di pittura bizantina in ambiente copto.

Lorenzo Riccardi - Alcune osservazioni sul mosaico del vestibolo sud-ovest della Santa Sofia di Costantinopoli.

Alessandro Taddei - La decorazione musiva aniconica della Santa Sofia di Costantinopoli da Giustiniano all'età mediobizantina. Alcune osservazioni.

Manuela De Giorgi - La decorazione pittorica della chiesa di Agios Nikolaos a Kyriakoselia. Considerazioni preliminari.

Maria Rosaria Marchionibus - Sulla decorazione pittorica bizantina della chiesa di S. Giacomo presso Camerata (CS).

Andrea Babuin - La decorazione ad affresco della chiesa dell'arcangelo Michele a Kostàniani, in Epiro.

4A 11:30-13:00 Diritto laico ed ecclesiastico

Valerio Massimo Minale - Diritto bizantino ed eresia manichea.

Maria Dora Spadaro - La scienza del diritto nel secolo XI.

Giuseppina Matino - Teodoro di Ermopoli e il commento alle Novelle di Giustiniano.

4B 11:30-13:00 Arte - Scultura - Costantinopoli

Roberta Flamini - I sarcofagi bizantini del Museo di Santa Sofia a Istanbul.

Claudia Barsanti - Una ricerca sulle sculture in opera nelle cisterne bizantine di Istanbul.

Alessandra Guiglia - Il progetto di ricerca sulle sculture della Santa Sofia di Istanbul: bilancio e prospettive.

Gianfranco Fiaccadori - Kalendarhane Camii: prima e dopo.

5A 14:30-16:30 Tra storia e arti in età paleologa

Sandra Origone - La prima visita di Giovanni VIII Paleologo in Italia (1423-1424).

Silvia Ronchey - Volti di Bessarione.

Susy Marcon - Restauri bessarionei nei manoscritti marciari.

Barbara Crostini, Paola Degni - Una Bibbia pandetta appartenuta a Bessarione: il codice Ferrara, Biblioteca Ariosteana, Cl. II, 187.

5B 14:30-16:30 Patristica e tradizione bizantina

Chiara Bordino - I Padri della Chiesa e le immagini nella Refutatio et Eversio di Niceforo di Costantinopoli.

Daniela Borrelli - Il Commento a Daniele di Teodoreto di Cirro e la querelle tra nestoriani e ortodossi: un'ipotesi di datazione.

Donatella Bucca - Per la storia della tradizione manoscritta del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro.

Francesca P. Barone - Per un'edizione critica della Synopsis Scripturae Sacrae dello pseudo-Giovanni Crisostomo.

Carmelo Crimi - Gli anni costantinopolitani di Gregorio Nazianzeno in due

testi bizantini.

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

6A 9:00-11:00 Manoscritti e documenti dell'Italia meridionale

Santo Lucà - Su alcuni codici apulo-lucani dei secoli XI e XII.

Maria Teresa Rodriguez - Riflessioni sui palinsesti giuridici dell'area dello Stretto.

Cristina Rognoni - L'edizione dei documenti privati dell'Archivio Ducal de Medinaceli: il dossier di Valletuccio (Calabria XII-XIV secolo).

Vera von Falkenhausen - La pubblicazione degli atti greci del fondo Messina dell'Archivio Ducal Medinaceli a Toledo.

6B 8:30-11:00 Bisanzio e il mondo slavo

Cristiano Diddi - La versione slava di Malala e il suo prototipo greco.

Elena Velkovska - Le fonti greche dell'Euchologium Sinaiticum.

Adalberto Mainardi - La formula della preghiera esicasta nella tradizione antico-russa.

Annaclara Cataldi Palau - Un manoscritto di Simeon Uros.

Marco Scarpa - La tradizione manoscritta slava delle opere contro i latini di Gregorio Palamas.

7A 11:30 - 13:00 Filosofia e scienza

Annalisa Rossi - Marginalia sed Analytica da Aristotele a Planude.

Salvatore Costanza - Libri, cultori e pratica della mantica nel tardo periodo bizantino. Per un bilancio della circolazione delle idee e testi della divinazione in età comnena e paleologa.

Anna Maria Ieraci Bio, Giovanni Argiropulo e la medicina.

Michele Trizio, Alcune note sui lettori bizantini di Eustrazio di Nicea.

7B 11:30 - 13:00 Bisanzio tra Oriente e Occidente

Francesca Rizzo Nervo - Fra Oriente e Occidente: Kalila wa Dimna a Bisanzio e in Sicilia.

Anna-Maria Totomanova - Giulio Africano e la tradizione storiografica slava.

Chiara Faraggiana - Una anonima Relation in antico tedesco su eventi costantinopolitani, da originali veneziani e ragusini.

Bernardette Martin-Hisard - Une version géorgienne du Synodikon de l'Orthodoxie (début XIe siècle).

8A 14:00-16:00 Manoscritti e testi

Antonio Labate - Rapporti tra testo biblico della Catena Hauniens. in Eccl. e testo dei codici biblici A, B, S.

Laura Franco - Metafrasi o parafrasi? Il caso di Anastasio Bibliotecario.

Mariella Menchelli, Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIII e XIV secolo.

Davide Baldi - Etymologicum Symeonis: tradizione manoscritta ed edizione critica.

Claudio Beveggi - Osservazioni sui manoscritti bizantini dei Moralia di Plutarco utilizzati da Angelo Poliziano.

8B 14:00-16:00 Archeologia e arti minori

Vincenzo Ruggieri - Levisos (?): un caso di topografia urbana in Licia.

Giovanni Gasbarri - Gli avori bizantini del Museo Civico Medievale di

Bologna: arte, collezionismo e imitazioni in stile.

Mauro della Valle - Vita dell'imperatrice Zoe.

Marina Falla Castelfranchi - L'iconostasi di Montecassino e i suoi modelli.

9A 16:30-18:00 Scambi e irradiazione

Silvia Pedone - "Souvenirs d'une grandeur qui ne s'efface pas": la

Costantinopoli di Giustiniano nei disegni di Charles Texier.

Tommaso Braccini - Tra aquile e campane: araldica bizantina dopo la caduta di Costantinopoli.

Mario Capaldo - Il ruolo di Bisanzio nella diffusione dei motivi e degli intrecci narrativi e degli "elementi poetici" nel mondo slavo e in quello romano-germanico.

9B 16:30-18:00 Arte: oggetti e manoscritti

Marina Cavana, Daniele Calcagno - La croce degli Zaccaria da Bisanzio a Genova (secoli IX-XIII).

Simona Moretti - I colori della fede: icone a smalto e a mosaico tra X e XIV secolo.

Livia Bevilacqua - Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup.

SABATO 28 NOVEMBRE

10A 8:30-10:00 Agiografia

Cecilia Pace - Dossier su san Nilo, fondatore del monastero di Geromeri.

Cobaltina Morrone - La Vita di san Marciano: fra agiografia, laudatio ed excursus.

Mario Re - Note per una edizione delle recensioni greche del Martirio di san Vito.

10B 8:30-10:00 Diritto laico ed ecclesiastico

Filippo Burgarella - Cristiani ed Ebrei a Bisanzio: il canone XI del Concilio Quinisesto.

Alessia Adriana Aletta, Andrea Paribeni - I "luoghi" del diritto nel Paris. Suppl. gr. 1085: tra parole scritte e immagini dipinte.

Luca Pieralli - La Synodos endemousa in età paleologa.

11:00

(Sala del Capitolo - Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia)

Christian Hannick - Conclusioni.

12:00

(Chiesa di S. Giorgio dei Greci)

Inni Bizantini - Associazione di Musica Bizantina "Endophonon" di Ioannina.

[10] BACCANTI SULLA SCENA (PADOVA)

Da: Caterina BARONE (caterina.barone@unipd.it)

Tavola rotonda

Baccanti sulla scena

Archivio Antico (Palazzo del Bo)
mercoledì 25 novembre ore 15.30-17.30

Partecipano:

Prof. Caterina Barone
Prof. Davide Susanetti
Dott. Andrea Porcheddu (critico teatrale)
Giuseppe Emiliani (regista)

e gli interpreti di Baccanti, realizzate per il Teatro Olimpico di Vicenza e
in scena al Teatro Verdi di Padova dal 24 al 29 novembre.

[11] CONFERENZA DI G. ZANETTO (VERCELLI)

Da: Luigi BATTEZZATO (luigi.battezzato@lett.unipmn.it)

Giovedì 26 novembre, presso l'Università del Piemonte Orientale (Vercelli),
Facoltà di Lettere e Filosofia, viale Garibaldi 98, aula B1, alle ore 14, il
prof. Giuseppe Zanetto (Università di Milano) terrà una conferenza sul tema:
"Tra tragedia e commedia: Eracle nell' Alceste di Euripide".

[12] LEZIONE DI R. DI DONATO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

La Delegazione Bolognese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura
Classica) darà inizio alla sua attività 2009/2010 con un incontro
organizzato insieme all'ADI-SD (Associazione Degli Italianisti -Sezione
Didattica), che si terrà GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2009, alle ORE 16, nella SALA
ZAMBECCARI del LICEO-GINNASIO L. GALVANI (Via Castiglione 38, Bologna).
Sarà RICCARDO DI DONATO (Università di Pisa) a guidare l'incontro, che avrà
per titolo:
"gerasko...didaskomenos. Riflessioni sulla formazione permanente".

[13] LEZIONE DI R. GORDEZIANI (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna
(FLGB) 2009/2010", organizzato dalla sezione greca del Dipartimento di
Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna, avrà inizio
VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2009 (ore 11-13, Aula XII, Via Zamboni 32, III piano)
con una lezione di RISMAG GORDEZIANI (Università di Tbilisi) sul tema:
"Aspetti attuali delle relazioni greco-romano-georgiane".

[14] III SIMPOSI RIBA (BARCELLONA)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

III Simposi Carles Riba

Barcelona, 30 de novembre i 1 i 2 de desembre de 2009

Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (30 de novembre i 1 de desembre)

Aula Magna de la Universitat de Barcelona (2 de desembre)

Organització del Simposi

Carles Miralles (president), Jordi Malé (coordinador)

Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans i Aula Carles Riba de la Universitat de Barcelona

Comissió de l'IEC per al cinquantè aniversari de la mort de Carles Riba

Carles Miralles (president), Oriol Casassas, Joaquim Molas, Oriol Riba i Joan Triadú

L'assistència al Simposi és gratuïta, però cal inscriure-s'hi prèviament.

PROGRAMA

Dilluns 30 de novembre

8.45 - 9.30 Recepció i inscripció dels assistents

9.30 - 10.15 Inauguració

Riba en la literatura europea

10.15 - 11.00 Giuseppe Grilli: Riba humanista i viatger, entre els llibres i les rutes

11.00 - 11.45 Jordi Llovet: Carles Riba, intel·lectual europeu

11.45 - 12.15 Pausa i cafè

12.15 - 13.00 Denise Boyer: La crítica ribiana de la literatura francesa

13.00 - 13.45 D. Sam Abrams: Llum, voluptat i risc: Carles Riba i la cultura anglosaxona

Irradiació

16.00 - 16.45 Ferran Carbó: Carles Riba i el País Valencià

16.45 - 17.30 Margalida Pons: Riba insular: models de recepció

17.30 - 18.00 Pausa i cafè

18.00 - 18.45 Jordi Amat: Miralls duplicats: Riba i Ridruejo

18.45 - 19.30 Jordi Mas i López: Salts i continuïtats en les traduccions al castellà de Carles Riba

Dimarts 1 de desembre

Poesia

9.30 - 10.15 Jordi Malé: El diàleg poètic i amorós entre Clementina Arderiu i Carles Riba

10.15 - 11.00 Jordi Pujol Pardell: Salvatge cor: el manuscrit de treball com a document crític

11.00 - 11.45 Jordi Cornudella: Salvatge cor: vigència de la poesia de Riba

11.45 - 12.15 Pausa i cafè

12.15 - 13.00 Enric Sullà: Una lectura d'El fill pròdig
13.00 - 13.45 Víctor Obiols: La poesia que no va arribar a ser

Llengua i gèneres literaris (1)

16.00 - 16.45 Josep Murgades: No fets per a un destí bestial: Fabra i Riba
16.45 - 17.30 M. Pilar Perea: La llengua de Carles Riba: de la correcció a l'estètica
17.30 - 18.00 Pausa i cafè
18.00 - 18.45 Albert Jané: La llengua de Riba en la narrativa infantil
18.45 - 19.30 Vittorio Citti i Carles Garriga: Riba traductor d'Èsquil

Dimecres 2 de desembre

Llengua i gèneres literaris (2)

9.00 - 9.45 Joan Solà: Impressió que em va causar la segona traducció de L'Odissea de Carles Riba
9.45 - 10.30 Feliu Formosa (amb la col·laboració de Cinta Massip): Prometeu: llengua i escena
10.30 - 11.00 Pausa i cafè

L'home

11.00 - 11.20 Carles-Jordi Guardiola: Carles Riba. Relacions. Un projecte
11.20 - 13.00 Taula rodona coordinada per Jordi Malé i Jaume Medina, amb les intervencions de Jaume Medina (moderador) i Oriol Casassas, José Corredor-Matheos, Albert Manent, Ricard Torrents i Joan Triadú
13.00 - 13.45 Joaquim Molas: Apunts personals sobre Riba
13.45 - 14.00 Cloenda

[15] DONNA E GUERRA NELL'ANTICHITA' (LILLE)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Centre de Recherche Halma-Ipel - UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC)
Université Charles-de-Gaulle - Lille3

Women and War in Antiquity: the Female Perspective
Femmes et Guerre dans l'Antiquité: la perspective féminine

XXXIIIe Symposium International

1er Colloque du Réseau EuGeStA

Réseau européen de Gender Studies dans l'Antiquité / European network on Gender Studies in Antiquity

3 - 5 décembre 2009
organisé par Jacqueline Fabre-Serris
Salle des Colloques
Maison de la Recherche

JEUDI 3 DECEMBRE

8 h 30 Accueil des participants

9 h 00 Ouverture du colloque par

M. Crubellier, Vice-Président Recherche de l'Université Lille 3

A Deremetz, Directeur d'Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3

J. Fabre-Serris, Responsable du Réseau EuGeStA

9 h 30

Président de séance : J. Boulogne

(Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3, France)

Ph. Rousseau (UMR 8163 - STL, Université Lille 3, France)

La guerre, la parole, l'arc ne sont pas affaire de femmes (Iliade, VI, 490-494, Odyssée, I, 356-359 et XXI, 350-353)

M. Nappi (Centre Gernet, Paris, France)

Les femmes et la guerre dans l'Iliade : entre éthique et rhétorique

Discussion

Pause

11 h 15

Fr. Lissarague (EHESS, Paris, France)

Prises d'armes - Femmes et armement du guerrier dans l'imagerie antique

Th. Fuhrer (Freie Universität, Berlin, Allemagne)

Mauerschau als interne Fokalisierung: Die weibliche Perspektive in poetischen Schlachtenschilderungen

Discussion

12 h 30 Déjeuner

14 h 00

Présidente de séance : P. Schmitt-Pantel

(Université Paris I, France)

S. Georgoudi (EPHE, Paris, France)

Attitudes féminines dans des situations de guerre en Grèce ancienne

A. Sharrock (Université de Manchester, Angleterre)

Warrior women in Roman Epic

H. Harich-Schwarzbauer (Université de Bâle, Suisse)

Das weibliche Antlitz des Krieges in den Epen Claudians

Discussion

Pause

16 h 00

A. Keith (Université de Toronto, Canada)

Elegiac Women and Roman Warfare

F. Bessone (Université de Turin, Italie)

Amore e guerra : modelli femminili, ruoli epici, identità di genere nella Tebaide di Stazio

Discussion

18 h 00 au Théâtre des Passerelles

Projection du film La guerre antique. Regards de cinéastes présenté et commenté par Pierre Ducrey
(Université de Lausanne, Suisse - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

VENDREDI 4 DECEMBRE

8 h 45 Accueil

9 h 15

Présidente de séance : Fr. Frontisi-Ducroux
(Collège de France, Paris, France)

L. Bruit-Zaidman (Université Paris 7, France)

Les femmes et la guerre, du cycle thébain à la tragédie grecque

I. Papadopoulou (Université de Bruxelles, Belgique - University of Harvard, USA)

Le corps et la guerre : personnages féminins et fonction critique dans le théâtre athénien

Discussion

Pause

10 h 45

P. Judet de la Combe (EHESS, Paris, France)

Femmes entre les massacres de Troie et ceux du retour. Sur les Troyennes d'Euripide

J. Fabre-Serris (Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3, France)

L'après-guerre féminin dans les Troyennes de Sénèque : une réflexion sur les émotions

J. Arce (Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3, France)

Les femmes victimes de la guerre à l'époque romaine: essai d'iconographie

Discussion

12 h 30 Déjeuner

14 h 00

Président de séance : P. Ducrey

(Université de Lausanne, Suisse - Académie des Inscriptions et Belles Lettres)

A. Gnirs (Université de Bâle, Suisse)

From victim to war heroine. The ancient Egyptian evidence on women and war

V. Sebillotte-Cuchet (Université Paris 1, France)

Reines guerrières de Carie (Ve-IVe siècles) : archéologie et historiographie

A. Deremetz (Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3, France)

Cléopâtre de 48 à 30 av. J.-C.

Discussion

Pause

16 h 15

J. Hallett (Université du Maryland, USA)

Fulvia: the representation of an elite Roman warrior

S. Benoist (Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3, France)
Figures féminines et détention de l'imperium : de quelques appropriations impériales

P. Payen (Université de Toulouse 2, France)
Guerres des femmes, guerres censurées ?

18 h 00 au Théâtre des Passerelles
Guerres contemporaines : voix de femmes (Lecture de textes)
Discussion

SAMEDI 5 DECEMBRE

9 h 15 Accueil des participants

9 h 30 Bilan et perspectives

Table ronde conclusive animée par

J. Boulogne (Halma-Ipel - UMR 8164, Université Lille 3, France)

P. Ducrey (Université de Lausanne, Suisse - Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

Fr. Frontisi-Ducroux (Collège de France, Paris, France)

P. Schmitt-Pantel (Université de Paris 1, France)

Pause

11 h 30

Discussion sur l'organisation du prochain colloque et l'élargissement du Réseau EuGeStA à d'autres université européennes

[16] GIORNATA PER MASSIMO VETTA (CHIETI)

Da: Carmine CATENACCI (c.catenacci@unich.it)

Chieti, 2 dicembre 2009
Auditorium del Rettorato
Campus Universitario - Chieti Scalo

9.30

Indirizzo di saluto

Franco Cuccurullo, Magnifico Rettore dell'Università "G. d'Annunzio"

Stefano Trinchese, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Umberto Bultrighini, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Bruno Gentili, Un ricordo affettuoso

Ore 10.30

Ricordo di Massimo Vetta

Coordina Giovanni Cerri

Intervengono Antonio Aloni, Paola Bernardini, Franca Perusino

Nell'occasione sarà presentato il volume di M. Vetta, Tre conferenze inedite, a cura di C. Catenacci e M. Di Marzio, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009.

[17] LE SOMMEIL DE L'ANTIQUITE' A' LA RENAISSANCE (REIMS)

Da : Virginie LEROUX (virginie@leroux.net)

Sujet, objet, enjeu : le sommeil de l'Antiquité à la Renaissance

Colloque international, Reims, Bibliothèque Carnégie, 3-4 décembre 2009
organisé par Virginie Leroux, en collaboration avec Nicoletta Palmieri et
Christine Pigné

Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France et du CRIMEL
et le patronage de la SFDES

Jeudi 3 décembre 2009

- 10 h 00 : accueil des participants et ouverture du colloque
- 10 h 15 : André Laks (Université de Paris 4) : Sommeils présocratiques.
- 10 h 45 : Létitia Mouze (Université de Toulouse) : Le sommeil chez Platon.
- 11 h 15 : discussion
- 11 h 30 : Joëlle Ducos (Université de Paris 4) : Du songe comme objet de savoir et moyen de connaissance dans les textes didactiques (XIII-XIVe siècles).
- 12 h 00 : Violaine Giacomotto-Charra (Université de Bordeaux 3) : Une approche philosophique du sommeil à la fin de la Renaissance : le commentaire des Jésuites de Coïmbra sur le De somno aristotélicien.
- 12 h 30 : discussion

- 14 h 30 : Véronique Boudon (CNRS) : Les Grecs croyaient-ils en leurs rêves ? Le cas du médecin Galien de Pergame au II siècle de notre ère.
- 15 h 00 : Philip Van der Eijk (Newcastle University) et Maithe Hulskamp (Newcastle University) : La théorie du sommeil chez Galien.
- 15 h 30 : discussion
- 15 h 45 : pause
- 16 h 00: Nicoletta Palmieri (Université de Reims) : Une notion galénique du sommeil : de l'Ars medica à l'Articella.
- 16 h 30 : Anna Maria Urso (Università di Messina) : Le sommeil dans la médecine méthodique.
- 17 h 00 : Roberto Poma (Université de Paris 12) : Etiologie et traitement du somnambulisme de Galien à Tobias Tandler.

Vendredi 4 décembre

- 9 h 30 : Alain Gigandet (Université de Paris 12) : L'âme défaite : la théorie épicurienne du sommeil chez Lucrèce.
- 10 h 00 : Virginie Leroux (Université de Reims-IUF) : Le sommeil chez Sénèque.
- 10 h 30 : discussion
- 10 h 45 : pause
- 11 h 00 : Carlos Lévy (Université de Paris 4) : Le sommeil chez Philon d'Alexandrie
- 11 h 30 : Anne Isabelle Touboul (Université de Bordeaux 3) : Le sommeil chez Augustin.
- 12 h 00 : discussion

- 14 h 30 : Suzanna Longo (Université de Lyon 3) : Le traité des songes de Cardan.
- 15 h 00 : Caroline Trotot (Université Marne la Vallée) : Sommeil, rêve et connaissance dans le De propria vita de Cardan.
- 15 h 30 : Pierre Carrique : Difficultés relatives au sommeil.

- 16 h 00 : discussion

[18] CONFERENZA DI S. NANNINI (PARMA)

Da: Gabriele BURZACCHINI (gabriele.burzacchini@unipr.it)

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell'Università degli Studi di Parma - Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina - Delegazione di Parma dell'AICC

Giovedì 3 dicembre p.v. alle h. 14, nel Plesso D'Azeglio (Via D'Azeglio, 85), Aula E, la Prof.ssa Simonetta Nannini, dell'Università degli Studi di Bologna, terrà una lezione sul tema:

"Dall'opera senza autore all'autore senza opera: i casi di Omero e di Socrate".

[19] DIRITTO ED ECONOMIA NELLA GRECIA ANTICA (CASSINO)

Diritto ed economia nella Grecia antica.
Norme e riflessione giuridica su proprietà, transazioni, scambi commerciali.

Incontro di studi.
Università di Cassino
Aula Magna - Facoltà di Ingegneria - via G. Di Biasio, 43 - Cassino

Giovedì 3 dicembre.
Ore 15. Apertura dei lavori e saluti del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Sebastiano Gentile, e del Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia, prof. Edoardo Crisci.

Ore 15.30.
Laura Boffo (Università di Trieste). Leggi e mercanti nel mondo greco.

Anna Magnetto (Scuola Normale Superiore di Pisa). La città e il mercante: incentivi e agevolazioni nel mondo greco di età classica ed ellenistica.

Manuela Mari (Università di Cassino), John Thornton (Università di Roma "La Sapienza"). Riassetto di proprietà e cittadinanza, staseis e rapporti tra re e città nella Grecia ellenistica.

Edward E. Cohen (University of Pennsylvania). Commercial contracts with slaves: legal and economic significance at Athens.

Donatella Erdas (Scuola Normale Superiore di Pisa). Garanti, appalti pubblici e economia della città: alcune osservazioni.

Ugo Fantasia (Università di Parma). I magistrati dell'agora e i prezzi del grano nelle città greche.

Ore 18.30.
Discussione.

Venerdì 4 dicembre.

Ore 9.30.

Francesco Guizzi (Università di Roma "La Sapienza"). Case e patrimoni:
Gortina.

Stefano Ferrucci (Università di Siena-Grosseto). Case e patrimoni: Atene.

Michele Faraguna (Università di Trieste). Diritto, economia, società: tombe
e peribola ad Atene.

Adele Scafuro (Brown University, Providence). The Economics of the Athenian
Court System.

Lucia Criscuolo (Università di Bologna). A proposito di "en patrikois"

Alice Bencivenni (Università di Bologna). Protagmata di Seleuco IV.

Ore 12.30.

Discussione.

[20] LE LEGGI DEL MATRIMONIO (VERONA)

Da: Andrea MARCHISELLO (amarchisello@inwind.it)

«Le leggi del matrimonio».

Modelli e regole dell'unione coniugale tra antico e moderno.

Verona, 3-5 dicembre 2009

Giovedì 3 dicembre - ore 15.30

Biblioteca Capitolare

Saluto delle Autorità

Alessandro Mazzucco, Rettore della Università di Verona

Stefano Troiano, Preside della Facoltà di Giurisprudenza

Daniele Corletto, Direttore del Dipartimento di Studi Giuridici

Mons. Alberto Piazzi, Prefetto della Biblioteca Capitolare

Prediede:

Tullio Spagnuolo Vigorita (Università di Napoli "Federico II")

Patrizia Giunti (Università di Firenze):

Il matrimonio romano tra res facti e regolamentazione legislativa

Riccardo Astolfi (Università di Padova):

La bigamia in Roma: sintesi storica

Pausa

Ida Gilda Mastrorosa (Università di Firenze):

Legislazione matrimoniale e conflittualità sociale nella Roma

altorepubblicana: la lex Canuleia fra storia e storiografia

Clementina Mazzucco (Università di Torino):
I rapporti tra i coniugi visti dai Padri della Chiesa (II-IV secolo)

Discussione

Venerdì 4 dicembre - ore 9
Facoltà di Giurisprudenza, Aula "Bartolomeo Cipolla"

Presiede:
Mario Caravale (Università di Roma "La Sapienza")

Esperanza Osaba (Universidad del País Vasco):
Ideal de armonía y desorden en el matrimonio visigodo

Jean Werckmeister (Université de Strasbourg):
Les débats canoniques sur la formation du lien matrimonial (XIe-XIIIe siècles)

Roberto Lambertini (Università di Macerata):
Oeconomica e etica della famiglia: trasformazioni tra XIII e XIV secolo

Pausa

Maria Grazia Nico Ottaviani (Università di Perugia):
Modelli e regole matrimoniali nelle fonti statutarie umbre dei secoli XIII-XVI

Giovanni Rossi (Università di Verona):
Impedimenta matrimonii e potere papale di dispensa: il "caso" di Enrico VIII d'Inghilterra e Caterina d'Aragona nei consilia dei giuristi

Discussione

Venerdì 4 dicembre - ore 15.30
Facoltà di Giurisprudenza, Aula "Bartolomeo Cipolla"

Presiede:
Marco Cavina (Università di Bologna)

Carolina Ponce Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM):
Los argumentos para defender los matrimonios indígenas en el «Speculum coniugiorum» de fray Alonso de la Veracruz

Daniela Lombardi (Università di Pisa):
Matrimoni protestanti e matrimoni cattolici in età moderna

Pausa

Sara F. Matthews-Grieco (Syracuse University of Florence):
The Iconography of Marriage before and after Trent: Visual Rhetoric or Social Technology?

Gigliola di Renzo Villata (Università di Milano):

Il matrimonio nel Settecento: dal diritto alla letteratura

Discussione

Sabato 5 dicembre - ore 9.30

Facoltà di Giurisprudenza, Aula "Bartolomeo Cipolla"

Presiede:

Paolo Cappellini (Università di Firenze)

Ettore Dezza (Università di Pavia):

Matrimonio e processo penale: le regole di esclusione in tema di prova testimoniale

Stefano Solimano (Università Cattolica di Milano):

La questione dei matrimoni misti in Francia e in Italia nel XIX secolo. Aspetti legislativi e dottrinali

Pausa

Chiara Valsecchi (Università di Padova):

"Una completa legge civile intorno al matrimonio". Validità, forme, scioglimento del vincolo nel dibattito italiano postunitario

Paolo Moneta (Università di Pisa):

Il matrimonio nella codificazione canonica

Discussione e chiusura dei lavori

organizzazione scientifica:

Giovanni Rossi

segreteria:

Cecilia Pedrazza Gorlero: cecilia.pedrazzagorlero@univr.it

Andrea Marchisello: amarchisello@inwind.it

tel. +39 045 802 8840

fax +39 045 802 8825

[21] SEMINARIO DI G. MASSIMILLA (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2009 (ore 16-18, Aula XII, Via Zamboni 32, III piano) è programmato il primo dei "Seminari Degani 2009/2010".

GIULIO MASSIMILLA (Università di Napoli Federico II) affronterà il seguente argomento:

"I poeti ellenistici e l'armonia musicale".

[22] CONFERENZA DI A. GIARDINA (ROMA III)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Lunedì 7 dicembre - alle ore 15
il professor Andrea Giardina (Istituto Superiore di Studi Umanistici-
Firenze)
terrà una conferenza su:
Silla sul Campidoglio

Aula del Dipartimento di Studi Storici sul mondo Antico
via Ostiense 236 - Università Roma III

[23] CONVEGNO PER DINO AMBAGLIO (PAVIA)

Da: Rita SCUDERI (rita.scuderi@unipv.it)

Università di Pavia - Dipartimento di Scienze dell'Antichità (aula Volta)
Convegno in ricordo di Dino Ambaglio

9 dicembre ore 15.30

- Pierluigi Tozzi (Università di Pavia): Ricordo di Dino Ambaglio
- Emilio Gabba (Università di Pavia): Presentazione del volume Ricordo di Dino Ambaglio
- Riccardo Vattuone (Università di Bologna): Diodoro e la Pentecontetia. Per una storia greca dell'età classica
- Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano): La figura di Trasibulo in Diodoro
- Franca Landucci (Università Cattolica di Milano): Le operazioni navali della guerra lamiaca in Diodoro

10 dicembre ore 10.00

- Stefano Maggi (Università di Pavia): CIL V, 6435 e i bambini: una piccola Altamira pavese
- Umberto Bultrighini (Università di Chieti): Dal Menone alla Contro Timarco: strategie del conformismo
- Serena Bianchetti (Università di Firenze): Aspetti di storiografia frammentaria: il viaggio di Diotimo a Susa nella testimonianza di Strabone

10 dicembre ore 15.30

- Gabriella Vanotti (Università del Piemonte orientale): L'Ermocrate di Plutarco (o di Timeo?)
 - Laura Boffo (Università di Trieste): Gli archivi dei Greci: premesse di metodo
 - Enrica Culasso (Università di Torino): Cleruchie? Non cleruchie? Alcune riflessioni sugli insediamenti extraterritoriali di Atene
-

[24] SERVONO ANCORA I CLASSICI? (FIRENZE)

Da: Associazione di Studi "Mondo Romano" (mondoromano@alice.it)

L'Associazione di Studi "Mondo Romano"

10 dicembre 2009, ore 15.30, Liceo Machiavelli, via S. Spirito 39, Firenze

Incontro su "La scuola oggi: servono ancora i classici?"

Guido Clemente: introduzione

Roberto Andreotti: i classici e i media

Andrea Perruccio: insegnare gli autori cristiani

Guglielmo Lattanzi: insegnare i bizantini.

[25] POTERE E CULTURA IN ETA' AUGUSTEA (PORDENONE)

Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Pordenone

Convegno di Studi

Potere e cultura in età augustea

Sabato 12 dicembre 2009

Auditorium Centro Studi - Piazza Maestri del Lavoro 3 - Pordenone

Ore 9 Saluti delle Autorità

Presiede Gino Bandelli (Università di Trieste)

Ore 9.15, Francesca Rohr (Università di Venezia), Contro il Principe: potere e dissenso nell'età di Augusto;

Ore 10, Dario Mantovani (Università di Pavia), Il Principe e il diritto;

Ore 10.45, Roberto Radice (Università Cattolica di Milano), Evoluzione delle filosofie ellenistiche in epoca augustea;

Ore 11.30, Ludovico Rebaudo (Università di Udine), Il linguaggio del potere: persistenze e innovazioni nell'arte figurativa augustea;

Ore 12.15, Dibattito conclusivo

[26] MUSICA ANTICA (SAN DONA' DI PIAVE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

LICEO CLASSICO 'E. MONTALE' - SAN DONÀ DI PIAVE

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - VENEZIA

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE

MUSICA ANTICA

Suoni e ritmi tra antichità classica e mondo moderno

Martedì, 15 dicembre 2009 - ore 10.15 -13.00

Centro Culturale Leonardo da Vinci

Piazza Indipendenza - San Donà di Piave

ALBERTO CAMEROTTO

(Lingua e Letteratura greca, Università Ca' Foscari Venezia)

I canti e le musiche degli dei e degli eroi

ELEONORA ROCCONI

(Civiltà musicale greca e romana, Università degli Studi di Pavia)

Musica e musicisti nel mondo greco

ILARIO GREGOLETTO - ELENA MODENA

(Storia degli strumenti musicali, Università Ca' Foscari Venezia)

I suoni degli strumenti antichi

Progetto A.I.C.C. Venezia a cura di Alberto Camerotto e Davide Zammattio

<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - e-mail: alcam@unive.it

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente - Palazzo

Marcorà - Dorsoduro, 3484/D - 30123 Venezia

Direzione e organizzazione: Luigi Salvioni, Grazia Dalla Mutta,

Carmen Guiotto, Paola Tomè

Liceo Classico 'Eugenio Montale', Viale Libertà, 28 - 30027 San Donà

di Piave (Venezia) - tel. 0421.52166

[27] PRESENTAZIONE VOLUME DI B. COCCIA (ROMA)

Da: Maria Grazia IODICE (iodice.maria@inwind.it)

Presentazione del volume a cura di Benedetto Coccia, *Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo*, Editrice APES 2008. Interventi di Mario Mazza, Leopoldo Gamberale, Antonio Marchetta, M.Grazia Iodice.

Martedì 15 dicembre 2009, h.17, Sede dell'Istituto di Studi Romani, Piazza dei Cavalieri di Malta 2, Roma.

[28] RITMO, PAROLA, IMMAGINE (FERRARA)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI STUDI SUPERIORI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE

RITMO, PAROLA, IMMAGINE. IL TEATRO CLASSICO E LA SUA TRADIZIONE
CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDOTTORALE

17-18 dicembre 2009, inizio ore 9.00

Palazzo Bonacossi, Via Cisterna del Follo 5 - Ferrara

PROGRAMMA

Giovedì 17 dicembre 2009

Mattina

Ore 9.00 Saluti

Patrizio BIANCHI, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Ferrara

Giovanni FIORENTINI, Direttore dello I.U.S.S.

Paolo FABBRI, Coordinatore dottorato in Studi umanistici e sociali

Angela M. ANDRISANO, Docente di Filologia classica

Ore 9.30 I Sessione

Presiede Franca PERUSINO (Università di Urbino)

I relazione

Pierre JUDET DE LA COMBE (E.H.E.S.S. Paris), Langage ou musique comme medium de la tragédie? Un changement dans l'interprétation moderne

Ore 10.15 I comunicazione

Anna FOGLI (Università di Ferrara), Didone e l'immaginario tragico di Virgilio

Ore 10.40 Intervallo

Ore 11.15 II Sessione

Presiede Giulio GUIDORIZZI (Università di Torino)

II relazione

Ismene LADA-RICHARDS (King's College London), In the rhythm of the dance: from classical tragedy to the "tragic rhythmic movement" of pantomime dancing

Ore 12.00 II comunicazione

Barbara ARBEID (Università di Ferrara), Etruschi sul palcoscenico. Le scenografie di Lawrence Alma-Tadema per il Coriolano di Henry Irving

Ore 12.20 III comunicazione

Mariapia IACOPINO (Università di Siena), La Medea di Lars von Trier (1988): la dialettica degli opposti

Ore 12.45 Discussione

Ore 13.30 Pausa pranzo

Giovedì 17 dicembre 2009

Pomeriggio

Ore 15.30 I Sessione

Presiede Franco MONTANARI (Università di Genova)

I relazione

Xavier RIU (Universitat de Barcelona), Epicarmo nella storia della commedia secondo Aristotele e la questione del coro

Ore 16.15 I comunicazione

Giacomo PIVA (Università di Urbino), Le vicende di Eracle nel teatro di Epicarmo

Ore 16.40 II comunicazione

Serena PERRONE (Università di Genova), La tradizione papiracea della commedia attica antica

Ore 17.00 Intervallo

Ore 17.20 II Sessione
Presiede Renzo TOSI (Università di Bologna)

II relazione
Rossella SAETTA COTTONE (CNRS- Université de Paris IV), Euripide et Aristophane: un cas de rivalité poétique?

Ore 18.10 III comunicazione
Elena FIRINU (Università di Bologna), Megara, ape "xouthopteros". A proposito dell'Eracle di Euripide (vv. 487-489)

Ore 18.30 Discussione

Venerdì 18 dicembre 2009

Mattina

Ore 9.00 I Sessione
Presiede Giusto PICONE (Università di Palermo)

I relazione
Charalampos ORFANOS (Université de Toulouse II - Le Mirail), Aristophane et la politique

Ore 09.45 I comunicazione
Cinzia BOCCACCINI (Università di Ferrara), Un uso paradossale della lekythos nelle Skenas katalambanousai di Aristofane (fr. 487 K.-A.)

Ore 10.00 II relazione
Silvia MILANEZI (Université de Nantes), Il poeta a teatro: fascino e specchio dei concorsi in onore di Dioniso ad Atene nell'opera di Strattide

Ore 10.45 Intervallo

Ore 11.15 II Sessione
Presiede Guido AVEZZÙ (Università di Verona)

III relazione
Marie Hélène GARELLI (Université de Toulouse II - Le Mirail), La Danza di Luciano: dagli artifici dell'elogio parodico ai dibattiti contemporanei sull'identità greca

Ore 12.00 II comunicazione
Francesco SAMPINO (Università di Palermo), Eredità neologiche aristofanee nel Greco moderno

Ore 12.20 Discussione

Ore 12.45 Conclusioni

Per gli insegnanti che volessero partecipare è concesso l'esonero dall'obbligo di servizio da parte del MIUR - Protocollo n. AOODGPER 16846

ALBERGHI CONSIGLIATI (CONVENZIONATI CON L'ATENEO DI FERRARA)

. San Girolamo dei Gesuati, via Madama 40/A,
tel. 0532.207448,

Doppia E. 86, singola E. 66

. B&B Borgonuovo, via Cairoli 29,
tel. 0532.21100

Doppia E. 90, singola E. 55

. Hotel Europa, C.so Giovecca 49,
tel. 0532.205456

Doppia E. 86, singola E. 58

. Le stanze, Vicolo Mozzo Torcicoda 9,
tel. +39 380.9068718

Doppia E. 80, singola E. 40

. Hotel de Prati, Via Padiglioni 5,
tel. 0532.241905

Doppia E. 85, singola E. 50

Segreteria organizzativa:

Dott. Cinzia Boccaccini

e-mail: cinzia.boccaccini@unife.it

cell.: 328.1359476

[29] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A L. GAMBERALE (CHIAVARI)

Venerdì 18 dicembre, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento che la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica conferisce a uno studioso di antichistica particolarmente benemerito. Il "Praemium", giunto quest'anno alla XVI edizione (negli anni più recenti sono risultati vincitori Aldo Setaioli e Giuseppe Mastromarco), è stato conferito al prof. Leopoldo Gamberale, ordinario di Letteratura Latina all'Università "La Sapienza" di Roma, benemerito per i suoi studi sulla traduzione nell'antichità, sulla poesia di età repubblicana e imperiale e sulla permanenza della poesia latina nella cultura moderna.

Durante la cerimonia il premiato terrà una lezione sul tema: "Le Arpie di Virgilio: aspetti di un viaggio nel mito e nel tempo".

[30] LO SPAZIO IONICO E LE COMUNITÀ DELLA GRECIA NORD-OCCIDENTALE (VENEZIA)

Da: Edoardo CAVALLI (labepigr@unive.it)

Prin 2007 "La 'terza' Grecia e l'Occidente"

(<http://www.storia.unina.it/grecia/>)

Primo convegno sul PRIN 2007 "Fondazioni, rifondazioni, basileis in Grecia nord-occidentale: storia politica, istituzioni, storiografia" a

cura dell'Unità di ricerca dell'Università Ca' foscari Venezia

http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=65903

CONVEGNO

LO SPAZIO IONICO E LE COMUNITÀ DELLA GRECIA NORD-OCCIDENTALE.
TERRITORIO, SOCIETÀ, ISTITUZIONI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL VICINO ORIENTE

7-9 gennaio 2010

Sala conferenze di Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D, 30123

Venezia

Giovedì 7 gennaio 2010

10,00-10.30

Saluti del Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia

FILIPPO MARIA CARINCI (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

inaugura il convegno

LUISA BREGLIA (coordinatrice del PRIN, Università di Napoli Federico II)

presenta il progetto di rilevante interesse nazionale La 'terza' Grecia
e l'Occidente

CLAUDIA ANTONETTI (responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università
Ca' Foscari Venezia) presenta il convegno

I Sezione - Territori nella storia

10,30 Introduce Peter Funke (Westfälische Wilhelms-Universität Münster),
"North-Western Greece: in the Shadow of the Greek World?"

11,00 Garifalia Metallinou (8th Ephorate of Prehistoric and Classical
Antiquities, Corfu), "Corfu through the Excavations of the Last Years.
Myths and Realities"

11,40 Stefanos Vasiliadis (32th Ephorate of Prehistoric and Classical
Antiquities, Thesprotia), "The Myth of Linear Progress, or What
Pseudoskylax didn't see circumnavigating the Thesprotian Coastline"

12,20-12,30 Discussione

Pausa pranzo

15,00 Ekaterini Kanta-Kitsou, Kassiani Lazari (32nd Ephorate of
Prehistoric and Classical Antiquities, Thesprotia), "Thesprotia during
the Late Classic and Hellenistic Periods. The Formation and Evolution of
the Cities"

15,40 Georgios Riginos (33rd Ephorate of Prehistoric and Classical
Antiquities, Arta, Preveza), "Kassopeia and Adjacent Areas during the
Classical and Hellenistic Periods"

16,20-16,30 Discussione

Pausa caffè

16,40 Maria Stavropoulou-Gatsi (36th Ephorate of Prehistoric and
Classical Antiquities, Etoloakarnania, Lefkada), "New Archaeological
Researches in Aetolia, Akarnania, and Leukas"

17,20 Andreas Sotiriou (35th Ephorate of Prehistoric and Classical

Antiquities, Kephallenia, Zakynthos), "Classical and Hellenistic Kefalonia. The Evolution of Four Major City-States"
18,00-18,10 Discussione
18,10-18,40 Visita al Laboratorio epigrafico - sezione greca - del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente (Palazzo Malcanton Marcorà, I piano)

Venerdì 8 gennaio 2010

II Sezione - Storia politica e istituzioni

9,30 Introduce Pierre Cabanes (Université Paris X Nanterre),
"Institutions politiques et développement urbain (IVe-IIe s. av. J.-C.): réflexions historiques à partir de l'Épire"

Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Parma
10,00 Ugo Fantasia, "La Grecia nord-occidentale fra il 461 e il 425 circa a.C.: dinamiche locali e relazioni internazionali"
10,30-10,40 Discussione

Pausa caffè

Unità di ricerca dell'Università della Calabria
10,50 Maria Intrieri, "Autarkeia. Osservazioni sull'economia corcirese fra V e IV secolo a.C."

Unità di ricerca dell'Università Ca' Foscari Venezia
"Forme ed esperienze di organizzazione politica in Grecia nord-occidentale"
11,20 Francesca Crema, "Pritania e spazio civico"
11,45 Ivan Matijasic, "Magistrature di ambito militare: natura e funzione"
12,10 Stefania De Vido, "Istituzioni, magistrature, politeiai: frammenti di documentazione e spunti di ricerca"
12,40-13,00 Discussione

Pausa pranzo

15,00 Lazzaro Pietragnoli, "I probouloi nel pensiero politico e nella pratica istituzionale: un tentativo di sintesi"
15,25 Silvia Palazzo, "Ethne e poleis della Via Egnatia: la prospettiva delle fonti"
15,50 Tomaso Lucchelli, "La monetazione della Grecia nord-occidentale tra integrazione e identità locali"
16,20-16,35 Discussione

Pausa caffè

III Sezione - Istituzioni e società

16,45 Introduce Claudia Antonetti (Università Ca' foscari Venezia), "I diversi aspetti di una koine socio-culturale nella Grecia nord-occidentale di epoca ellenistica"
17,15 Pierre Cabanes (Université Paris X Nanterre), "La structure familiale dans le cadre social et économique de l'Épire antique"
17,45-17,55 Discussione

Pausa caffè

18,05 Daniela Summa (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften), "Una nuova lista culturale per Artemide"

Unità di ricerca dell'Università Ca' Foscari Venezia
"Istituzioni, culturalità e società in Grecia occidentale"

18,25 Elisa Bugin, "Asylia sotto gli occhi di Artemide: considerazioni a partire da un decreto di Calidone"

18,50-19,00 Discussione

Sabato 9 gennaio 2010

9,00 Damiana Baldassarra, "Le liste culturali della Grecia occidentale: tipologie, protagonisti e fenomenologia rituale"

9,25 Anna Ruggeri, "Intorno al sacrificio: aozos, oinochoos e karyx"

9,50-10,00 Discussione

"Encomî e committenza in Grecia occidentale dopo Alessandro Magno"

10,00 Edoardo Cavalli, "hos agathon ouk apolole areta. Storia e gloria nell'età dei Diadochi"

10,25 Elisa Criveller, "Epigrammi funerari di Etolia e Acarnania tra III e II secolo a.C."

10,50-11,00 Discussione

Pausa caffè

IV Sezione - Prospettive occidentali

11,10 Giovanna De Sensi Sestito (responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università della Calabria) presenta il convegno di Cosenza (5-6 maggio 2010)

Unità di ricerca dell'Università di Roma La Sapienza

11,20 Lavinio del Monaco, "Riflessioni in margine all'organizzazione civica di Locri Epizefirii"

11,45 Paola Grandinetti, "Culturalità, pitagorismo e prestigio sociale: riflessioni sul ruolo della donna a Locri Epizefirii e in altre zone della Magna Grecia"

12,10-12,20 Discussione

12,20 Conclusioni del convegno

Segreteria del Convegno: labepigr@unive.it
(Dr. Damiana Baldassarra, Dr. Edoardo Cavalli)

[31] CONVEGNO PER SCEVOLA MARIOTTI (ROMA "SAPIENZA")

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@fastwebnet.it)

Per Scevola Mariotti. Dieci anni dopo

11-12 gennaio 2010

Sapienza. Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
Palazzo del Rettorato: piano terra
Aula degli organi collegiali

Lunedì 11 gennaio 2010:

9,30: saluti delle autorità

10,00: Antonio Carlini (Università di Pisa), Temi iconografici del '500
legati all'Hercules di Luciano tradotto da Erasmo

10,40: Albio Cesare Cassio (Sapienza - Università di Roma), L'eco delle
grida di un eroe tragico: Sofocle, Edipo Re 420 sgg.

11,15-11,45: pausa

11,45: Mario De Nonno (Università "Roma Tre"), Due note alla Germania di
Tacito e una al cosiddetto Dialogus de oratoribus

12,25: Carlo Di Giovine (Università della Basilicata), Caduto e calpestato.
Metafore belliche nelle opere ovidiane dal Ponto

13,00 / 15,30: Buffet

15,30: Giorgio Piras (Sapienza - Università di Roma), Tradizione indiretta e
testi frammentari: Enn. Ann. 304-308 Sk. (303-308 V.2).

16,10: Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore, Pisa), La nuova
Teubneriana dell'Eneide: excerpta uaria

16,50-17,20: pausa

17,20: Marina Passalacqua (Sapienza - Università di Roma), Il Prisciano di
Ripoll

18,00: Piergiorgio Parroni (Sapienza - Università di Roma), Per il testo dei
Chronica di Sulpicio Severo

18,40: Luigi Munzi (Università 'L'Orientale', Napoli), Un inedito carme De
Samsone

Martedì 12 gennaio 2010:

9,00: Salvatore Monda (Università del Molise), Iuuentius poeta comicus

9,40: Marcello Salvatore (Università di Macerata), Ricostruzioni
improbabili. Gli 'Antiquitatum rerum humanarum libri' varroniani

10,20: Luciano Canfora (Università di Bari), Osservazioni testuali
sull'"Epitafio"
di Iperide

11,00-11,30: pausa

11,30: Leopoldo Gamberale (Sapienza - Università di Roma), «Poeta fui ...»: il 'mosaico' virgiliano di Dante, Inf. 1, 73-75

12,10: Manlio Simonetti (Sapienza - Università di Roma), Osservazioni sul testo della Didachè

15,00: Michela Rosellini (Sapienza - Università di Roma), Primi passi del 'Progetto Prisciano'

15,40: Paolo De Paolis (Università di Cassino), 'Necesse est emendare ipsum qui aliquid emendare praesumpsit': destinazione e finalità dell'Ars de orthographia di Agrecio

16,20: Silvia Rizzo (Sapienza - Università di Roma), Neologismi del latino umanistico nati da corrottele

17,00: Chiusura del Convegno

Il convegno ha un Comitato organizzatore formato dai proff. Marina Passalacqua, Leopoldo Gamberale, Mario De Nonno (Università di "Roma Tre")

Contatti

Signora Loredana Marcozzi

Dip. di Filologia greca e latina

tel. 06.4991.3579

fax 06.4451.393

e-mail: Loredana.marcozzi@uniroma1.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 97/2, 2009

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

M.C. ALEXANDER, The commentariolum petitionis as an Attack on Election Campaigns II

S. PULIATTI, Del buon uso del vero. La discrezionalità del giudice tra retorica e diritto

C.M. CALCANTE, La poetica della purezza da Callimaco ai poeti augustei

J.A. CABALLERO LÓPEZ, Historias de amor y sexo en Ctesias, Éforo y Teopompo

M. BONGHI JOVINO, A proposito del bambino epilettico di Tarquinia. Una rivisitazione

G.P. TSOMIS, Properz, 1.1 und Ovid, Amores 1.1

S.J.V. MALLOCH, Gaius' Persecution of the nobiles. A Study in the Politics

of Memory and Nomenclature

C. BUONGIOVANNI, Marziale, libro X. Gli epigrammi 1 e 2 tra poesia, poetica e politica

C. MAGGI, Il conflitto tra le parti sensibili. La metafora teatrale in Plotino, Enneadi 3.2, come paradigma del rapporto holon-mere

F. OPPEDISANO, Il generale contro l'imperatore. La politica di Maioriano e il dissidio con Ricimero

NOTE E DISCUSSIONI

D. ZORODDU, Does the New Testament imitate Homer?

B. ANTELA BERNÁRDEZ, The Anchor and the Crown. Seleucos' Use of the 'Anchor' Coin Type in 305 B.C.

C. FRANCO, Tendenze della ricerca su Erode il Grande

A.M. MORELLI, Restaurare Properzio. La filologia testuale properziana dopo l'edizione critica e il commento di S.J. Heyworth

M. VENIER, Il Caronte e il Timone di Luciano nelle loro prime traduzioni latine. Una recente edizione

L. D'ALFONSO - C. MORA, 'Viaggi anatolici' dell'Università di Pavia. Rapporto preliminare della terza campagna di ricognizione archeologica nella Tyanide settentrionale (2008)

C. MORA - O. ROUAULT, Progetto 'Terqa e la sua regione'. Rapporto preliminare 2008

RECENSIONI

C. CORBO, Paupertas: la legislazione tardoantica (IV-V sec. d.C.) (F.M. Petri)

M. DI FAZIO, Fondi ed il suo territorio in età romana (R. Bargnesi)

D. ELM VON DER OSTEN - J. RÜPKE - K. WALDNER (Hrsg.), Texte als Medium und Reflektion von Religion im römischen Reich (M.L. Sancassano)

L. GAGLIARDI, Mobilità e integrazione delle persone nei centri cittadini romani. Aspetti giuridici, I. La classificazione degli incolae (B. Perifán)

L. GARGAN - M.P. MUSSINI SACCHI (a c. di), I classici e l'università umanistica (F. Michelon)

L. GRAVERINI - W. KEULE - A. BARCHIESI, Il romanzo antico (F. Cannas)

A. INVERNIZZI - C. LIPPOLIS (a c. di), Nisa partica. Ricerche nel complesso monumentale arsacide 1990-2006 (L. Cracco Ruggini)

Ch. KUNST, Römische Adoption. Zur Strategie einer Familienorganisation (U. Babusiaux)

R. LIZZI TESTA (ed.), Le trasformazioni delle élites in età tardoantica (F. Carlà)

Ch. MAREK (Hrsg.), Die Inschriften von Kaunos (A. Raggi)

F. NASTI, L'attività normativa di Severo Alessandro, I. Politica di governo. Riforme amministrative e giudiziarie (P. Starace)

C. SFAMENI, Ville residenziali nell'Italia tardoantica (A. Marcone)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

F. BIDDAU: Q. TERENTII SCAURI De orthographia (D. Mantovani)

G. BONA, Scritti di letteratura greca e di storia della filologia (F. Ferrari)

J.-C. COUVENHES - B. LEGRAS (éd.), Transferts culturels et politique dans le monde hellénistique (F. Ferrari)

M. DI BRANCO, La Città dei Filosofi. Storia di Atene da Marco Aurelio a Giustiniano (V. Bracco)

E.S. GRUEN (ed.), Cultural Borrowings and Ethnic Appropriations in Antiquity (F. Ferrari)

S.C. HUMPHREYS, The Strangeness of Gods. Historical Perspectives on the Interpretation of Athenian Religion (F. Ferrari)

A. IPPOLITO: MARIII VICTORINI Explanationes in Ciceronis rhetoricam (D. Mantovani)

F. LENZI (a c. di), Rimini e l'Adriatico nell'età delle guerre puniche (R. Scuderi)

E. MELCHOR GIL - J. MELLADO RODRÍGUEZ - J.F. RODRÍGUEZ NEILA (eds.), Julio César y Corduba: tiempo y espacio en la campaña de Munda (A. Marcone)

F. PASCHOUD, Eunape, Olympiodore, Zosime. Scripta minora (A. Marcone)

Ch. PÉBARTHE, Cité, Démocratie et Ecriture. Histoire de l'alphabétisation d'Athènes à l'époque classique (A. Marcone)

R. PFEILSCHIFTER, Titus Quinctius Flaminius. Untersuchungen zur römischen Griechenlandpolitik (A. Marcone)

M.-H. QUET (dir.), La 'crise' de l'Empire Romain. De Marc Aurèle à Constantin (A. Marcone)

K. ROSEN, Julian. Kaiser, Gott und Christenhasser (A. Marcone)

G. SCARPAT (a c. di), Quarto libro dei Maccabei (S. Castelli)

M. VITIELLO, Il principe, il filosofo, il guerriero. Lineamenti di pensiero politico nell'Italia ostrogota (A. Marcone)

T.P. WISEMAN, Remembering the Roman People. Essays on Late-Republican Politics and Literature (E. Gabba)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2009

Indice generale dell'annata

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche

della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2009 sono consultabili nella pagina web <http://athenaeum.unipv.it>

2. GALENOS 3, 2009

Saggi: Alessandro Lami, Il nuovo Galeno e il fr. 964 di Euripide; Anargyros Anastassiou, Hippocratica delenda; Arsenio Perraces Rodríguez, Al margen de un termino discutido en Escribonio Largo; zona -cingulum -balteum-circinum; Daniela Manetti, Anonymus Londiniensis de medicina (P. Br. Libr. inv. 137) XVII 21-22. Collocazione di un frammento incertae sedis; Vito Lorusso, Cinque nuovi frammenti di Galeno. Edizione critica, traduzione, commento; Ivan Garofalo, Postilla all'articolo Gli scoli al de sectis; Amneris Roselli, Kathane kai Patroklos. Un'interpretazione delle testimonianze su Callianatte Erofileo; Jacques Jouanna, Anonyme, Sur les quatre éléments (Laur. plut. 75. 19, fol.26'-27'); Laura Lopez Figueroa, La Epistola peri hereseon y el prólogo del comentario al tratado galènico de sectis; Barbara Zipsper, Deleted text in a manuscript: Galen On the eye and the Marc. gr. 276; Ivan Garofalo, I commenti alle Epidemie e la loro traduzione araba; Klaus-Dietrich Fischer, Galen, Pardalas, and sundry delights for the student of ancient Greek medicine; Amneris Roselli, Due manoscritti medici greci nelle biblioteche di Sofia; Congetture e emendamenti inediti sui testi medici.

3. HERMES 137/1-3, 2009

Heft 1:

Aufsätze

Wolfgang Kullmann: Poesie, Mythos und Realität im Schiffskatalog der Ilias

Isabelle Torrance: Euripides' IT 72-5 and a Skene of Slaughter

Graeme Miles and Kristoffel Demoen: In Praise of the Fable. The Philostratean Aesop

Giovanni Zago: Posidonio e le origini dell'architettura: contributi al testo e all'esegesi di Sen. ep. 90,7 e di Isid. orig. 15,2,6

Justus Cobet: Orosius' Weltgeschichte: Tradition und Konstruktion

Oliver Overwien: Kampf um Gallien. Die Briefe des Sidonius Apollinaris zwischen Literatur und Politik

Miszellen

Gerson Schade: ‚Rechts‘ und ‚Links‘ im Diskurs des Pythagoreismus

Stavros Tsitsiridis: Adnotationes variae

Heft 2:

Aufsätze

June W. Allison: Cosmos and Number in Aeschylus' Septem

Dirk Lund Christensen, Thomas Heine Nielsen and Adam Schwartz: Herodotos and Hemerodromoi: Pheidippides' Run from Athens to Sparta in 490 BC from Historical and Physiological Perspectives

Daniela Dueck: Poetic Citations in Latin Prose Works of Historiography and Biography

Christian Gnilka: Dignitas

Gunnar Seelentag: "Dem Staate zum Nutzen, dem Herrscher zur Ehre":
Senatsgesandtschaften im Principat. Teil I

Christian R. Raschle: Bemerkungen zur annonaria Tuscia (Ammian. 27,3.1-2)

Gina D. Russo: Valerio Flacco fonte di Draconzio? A proposito di Romuleon 10, 52-80

Miszellen

Guillermo Galán Vioque: Notes on an Unknown Witness of the Mixed Thoman-Triclinian Recension of Aristophanes

Rainer Jakobi: Trogalia

Heft 3:

Aufsätze

Maria Carmen De Vita: L'organismo vivo del logos (Plat. Phaedr. 264c):
storia di un'analogia

Maddalena Luisa Zunino: [Xen.] Athenaion Politeia 2.17: il demos assente,
gli altri e il fallimento della pace di Nicia

Kevin Muse: Fleecing Remus' Magnanimous Playboys: Wordplay in Catullus 58.5

Daniela Dueck: Poetic Quotations in Latin Prose Works of Philosophy

Peter Grossardt: Die "Cena Trimalchionis" gelesen als Parodie auf die
"Ilias"

Gunnar Seelentag: "Dem Staate zum Nutzen, dem Herrscher zur Ehre":

Senatsgesandtschaften im Principat. Teil 2

Miszellen

Efstratios Sarischoulis: Zur Bedeutung des Adjektivs "adeukes" bei Homer

Helmut Mai: Warum wechselt Platon im "Parmenides" von der oratio obliqua zur oratio recta?

Judit Domány: Lacon's Silence in Theocritus' "ID. 5"

Christian Gnilka: Kritische Bemerkung zu Augustinus Conf. 7,5,7

Christian Gnilka: Notae Pauliniana

4. MYTHOS 2, 2008

Da: redazionemythos@unipa.it

Dossier

Pratiques religieuses comparées et représentation du divin en Grèce et à Rome

9 N. Belayche - J.-D. Dubois, Présentation

17 J. Scheid, Le carmen dans la religion romaine

25 N. Belayche - N. Corre, La construction de l' 'étrange' : quand le latin (et le grec) sont des langues 'de puissance'

45 S. Estienne, Lampes et candélabres dans les sanctuaires de l'Occident romain: une approche archéologique des rituels

61 A. Zografou, Sous le regard de "Iuchnos". Lampes et dieux dans une « invocation apollinienne » (PGM I, 262 -347)

77 A. Van den Kerchove, L'image de Dieu, l'aimant et le fer. La représentation du divin dans le traité hermétique CH IV

87 M. Troiano, L'Ombre de démiurgique : antécédents philoniens possibles du Démiurge gnostique

Varia

107 N. Bonansea, Menade, Baccante o Ninfa? Uno studio sull'identità femminile dionisiaca nelle fonti letterarie e iconografiche tra VIII e V secolo a.C.

131 H. Kunz, Römische Kolonien und Municipien in der Provinz Sicilia als religiöse Zentren

147 F. Van Haepere, L'impénétrabilité, une caractéristique des « mauvais » empereurs

Recensioni e schede di lettura

161 C. Bonnet - J. Rüpke - P. Scarpi (Hrsgg.), Religions orientales - culti misterici.

Neue Perspektiven - nouvelles perspectives - prospettive nuove, Stuttgart 2006 (G.F. Chia)

164 L. Bricault (éd.), Bibliotheca Isiaca I, Bordeaux 2008 (E. Sanzi)

166 S. Caneva - V. Tarenzi, Il lavoro sul mito nell'epica greca. Letture di Omero e Apollonio Rodio, Pisa 2007 (N. Cusumano)

169 R.G. Kratz - H. Spieckermann (eds.), Divine Wrath and Divine Mercy in the World of Antiquity, Tübingen 2008 (C. Bonnet)

- 172 H. Kunz, Sicilia. Religionsgeschichte des römischen Sizilien, Tübingen 2006 (A. Hupfloher)
- 174 I. Nielsen (Hrsg.), Zwischen Kult und Gesellschaft: Kosmopolitische Zentren des antiken Mittelmeerraumes als Aktionsraum von Kultvereinen und Religionsgemeinschaften, Augsburg 2006 (G.F. Chiaia)
- 177 G. Pironti, Entre ciel et guerre. Figures d'Aphrodite en Grèce ancienne, Liège 2007 (A. Beltrametti)
- 180 F. Prescendi, D'écrire et comprendre le sacrifice. Les réflexions des Romains sur leur propre religion à partir de la littérature antique, Stuttgart 2007 (A. Dubourdieu)
- 182 J. Rüpke (Hrsg.), Antike Religionsgeschichte in räumlicher Perspektive, Tübingen 2007 (D. Bonanno)
- 187 Lavori in corso (a cura di D. Bonanno)
- 197 Gli autori
- 199 Pubblicazioni ricevute

5. PROMETHEUS 3, 2009

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

- F. Condello: Due presunte elegie lunghe nei Theognidea
- W. Luppe: Zum neuen Mythographus-Homericus-Papyrus
- M. Davies: New Light on Masters and Slaves in Greek Drama
- N. Adkin: Sallust and Ps.-Acro: the Prologue of the Catiline and the Commentary on Horace, Epistle 1.4
- G. Giardina: Emendamenti al testo di tre poeti latini (Catullo, Lucrezio, Orazio)
- A. Setaioli: Le poesie in Petr. Sat. 55.6 e 93.2
- A. Milazzo: I Prolegomena di Sopatro all'opera di Elio Aristide: strutture retoriche e teoria stilistica

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

- A. Kolde, Politique et religion chez Isyllos d'Épidaure (E. Magnelli)
- S. Amendola, Donne e preghiera. Le preghiere dei personaggi femminili nelle tragedie superstiti di Eschilo (A. Ferreccio)
- F. Bellandi, Lēpos e pathos. Studi su Catullo (L. Cermatori)

6. COMPANION TO HESIOD

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Brill's Companion to Hesiod.
 Edited by Franco Montanari, Antonios Rengakos, and Christos Tsagalis.
 Leiden-Boston 2009, E. 160 (ISBN 978-9004-17840-3).

Contributors include: Albio Cesare Cassio, Jenny Strauss Clay, Ettore Cingano, Richard Hunter, Franco Montanari, Greg Nagy, Pietro Pucci, Antonios Rengakos, Gianpiero Rosati, Ian Charles Rutherford, Evina Sistakou, Christos Tsagalis.

7. ENTRETIENS ESCHYLE

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Eschyle à l'aube du théâtre occidental.

Entretiens préparés et présidés par J. Jouanna et F. Montanari, Fondation Hardt

(Entretiens sur l'Antiquité classique, 55), Vandoeuvres-Genève 2009, (ISBN 978-2-600-00755-9)

Préface par P.DUCREY; Introduction par J. JOUANNA et F. MONTANARI ; M. GRIFFITH, «The Poetry of Aeschylus (in its contexts)»; J. JOUANNA, «Du mythe à la scène: la création théâtrale chez Eschyle»; R. PARKER, «Aeschylus' Gods: Drama, Cult, Theology»; G. AVEZZÙ, «Scena e politica in Eschilo»; B. SEIDENSTICKER, «Charakter und Charakterisierung bei Aischylos»; P. JUDET DE LA COMBE, «Les tragédies d'Eschyle sont-elles tragiques?»; A.J. PODLECKI, «Aiskhylos the Forerunner»; F. MONTANARI, «L'esegesi antica di Eschilo da Aristotele a Didimo»; F. MACINTOSH, «The 'Rediscovery' of Aeschylus for the Modern Stage»; Conclusion par J. JOUANNA et F. MONTANARI.

8. PROLEPSIS AND ENNOIA IN THE EARLY STOA

HENRY DYSON, Prolepsis and Ennoia in the Early Stoa, de Gruyter (Sozomena, Studies in the Recovery of Ancient Texts, 5), Berlin-New York 2009, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-021228-0).

9. ERMETE TRISMEGISTO: LA RIVELAZIONE SEGRETA

PAOLO SCARPI (cur.), La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto (vol. I), Mondadori (Scrittori Greci e Latini, Fondazione Valla), Milano 2009, E. 30 (ISBN 9788804583523) .

10. NEW CHAPTERS IN THE HISTORY OF RHETORIC

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

LAURENT PERNOT (cur.), New Chapters in the History of Rhetoric, Brill (International Studies in the History of Rhetoric, 1), Leiden-Boston 2009, E. 198 (ISBN 978-90-04-17509-0).

CONTENTS

Preface

Laurent Pernot

Acknowledgements

PART I

RHETORIC IN HISTORY

1. Theoretical Issues

L'histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 3

Marc Fumaroli

Rhétoriques particulières et rhétoriques ondulatoires 17
Sung-Gi Jon

Aspects rhétoriques du discours historique31
Donka Alexandrova

La rhétorique du simulacrum: analogies historiques 43
Andreï Rozhdestvenski

La traducción como ejercicio retórico y gramatical 53
Francisco Chico Rico

2. Greco-Roman Antiquity

The Power of Logos in Gorgias' Encomium of Helen 75
Nam-Duh Kim

Painting or Writing Speeches? Plato, Alcidas, and
Isocrates on Logography91
Marie -Pierre Noël

Transparency and Trust in Ancient Rhetoric and Poetics 109
Harvey Yunis

Le discours du tribun Licinius Macer à la plèbe
(Salluste, Histoires 3, 48 M = 3, 34 McGushin) 119
Martine Chassignet

Cicero and the Sophists.....137
Robert N. Gaines

Cicerone allegorico: la metamorfosi del personaggio storico in
paradigma dell'eloquenza romana153
Gabriella Moretti

Deklamationen und Geschichtsschreibung im 4. Jh. n. Chr. 167
Gualtiero Calboli

Incest in Roman Declamation..... 197
Bé Breij

L'harmonie du savoir: du modèle rhétorique au modèle
musical.....215
Florence Malhomme

3. Modern and Contemporary Times

The History of Russian Rhetoric: Sources, Ideas, Authors 251
Vladimir I. Annushkin

La rhétorique militaire en Russie.....261

Tcheslav Daletski

Henri III rhéteur, nouvel Hercule gaulois269
Claude La Charité

Jean-Jacques Rousseau ou les figures prises-au-propre 287
Nanine Charbonnel

The Merging of Civic Republicanism, Polite Culture, and
Christianity in Hugh Blair's Lectures on Rhetoric and
Belles
Lettres.....303
Arthur E. Walzer

Th e Rhetoric Against Rhetoric: Th e Avant-garde Manifesto 311
P. M. Mehtonen

PART II

RHETORIC AND RELIGION

1. The Problematic of Religious Discourse

The Rhetoric of
Religion..... 327
Laurent Pernot

Caduta e ascesa di Religione e Retorica..... 347
Luigi Spina

La parole, la foi et la beauté : la Grèce, Rome et le
christianisme
médi éval.....361
Alain Michel

Rhetoricians in Black: Benedictine Monks and Rhetorical
Revival in Medieval
Oxford.....375
Martin Camargo

On Chinese Religious Rhetoric385
Rudong Chen

Th e Expedient, the Honorable, and the Sacred: Rhetorical
Topoi and the Religious Imperative..... 401
Michael Leff

2. Speaking of the Gods, Speaking to the Gods
Les dieux chez les orateurs attiques417
Michael Edwards

Gottesurteil - Beweismittel - Stilfi gur. Funktion und
Stellenwert des Eides in der antiken Rhetorik427
Manfred Kraus

- Le "discours sacré" (hieros logos) : une forme de rhétorique religieuse dans l'Antiquité grecque 445
Mina Tasseva
- L'influence de la légende bouddhique sur le roman de Barlaam et Josaphat : un cas de persuasion rhétorique et religieuse.....467
Heon Kim
3. How to Read the Bible Rhetorically?
Rhétorique paulinienne et terminologie qoumrânienne 485
Marc Philonenko
- Pourquoi un Traité de rhétorique biblique? 497
Roland Meynet
- The Rhetorical Dispositio of 1 Cor. 11, 2-16 and the Problem of the Veil..... 507
Slawomir Torbus
- Art oratoire et argumentation dans le Livre de Job523
Velichko Rumenev
- Scriptural Elocutio in Seventeenth-Century England 537
Lawrence D. Green
4. Theory and Practice of Preaching
- La importancia de la pronuntiatio en la Retórica eclesiástica (1576) de Fray Luis de Granada551
Alfonso Martín Jiménez
- Bunyan's Progress and Glanvill's Stand: Narration and Stasis in Later Seventeenth-Century English Religious Discourse 565
Jameela Lares
- "No Proper Subject:" Religion and Eloquence in Modern Britain575
Don Paul Abbott
- Homiletik und Rhetorik: Hermann Herings Predigtlehre 585
Gregor Kalivoda
5. Religion and Political Discourse
- "Theology of Liberation" and Its Tradition in Poland: the Church, Politics, and Rhetoric in 1981-1989 599
Jakub Z. Lichanski
- La question des rapports entre l'Église et l'État dans la rhétorique parlementaire en Bulgarie611

Lilia Metodieva

Notes on Contributors
625

Indices (compiled by Luana Quattrocchi):
Index of Authors and Texts (from antiquity to the present) 641
Index of Scholars and Critics 646

11. STUDI DI EPIGRAFIA LATINA IN RICORDO DI RITA GIUNTELLA

Da: Concetta BIANCA (concetta.bianca@unifi.it)

CONCETTA BIANCA - GABRIELLA CAPECCHI - PAOLO DESIDERI (curr.), Studi di epigrafia latina in ricordo di Rita Gunnella, Edizioni di Storia e Letteratura (Libri, carte, immagini, 2), Roma 2009, E.48 (ISBN 978-88-6372-081-5).

Premessa

Bibliografia di Ada Rita Gunnella

Luciano AGOSTINIANI, L'alfabetismo etrusco di Perugia

Giovanni Alberto CECCONI, Fratelli nell'epigrafia latina di età romana imperiale

Silvio PANCIERA, Occisus a malibus

Giovanni UGGERI, Testimonianze di romanitas esibite nella cattedrale romanica di Ferrara

Stella PATITUCCI, L'epigrafia medievale di Ferrara e del suo territorio: un primo contributo

Stefano ZAMPONI, Epigrafi di tradizione antiquaria nel Castello del Buonconsiglio di Trento

Vincenzo SALADINO, Postille laurenziane: i due Marsia, la testa Bronzea di cavallo e lo "Scipione" di Diomede Carafa

Concetta BIANCA, Giacomo Mazzocchi e gli "Epigrammata antiquae Urbis"

Heikki SOLIN, La raccolta epigrafica di Rodolfo Pio

Maria Pia MARCHESE, Il manoscritto A.1212 della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna: le iscrizioni

Gabriella CAPECCHI, Il manoscritto A.1212 della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna: le immagini

Maria Antonietta GIUA, Valerio Chimentelli (1620-1669), antiquario

fiorentino, professore di Greco all'Università d Pisa sotto Ferdinando II de' Medici

Paolo DESIDERI, L'"Italia" di Giuseppe Micali e la cultura fiorentina.

Indice dei manoscritti

Indice dei nomi

12. PARTITI E FAZIONI NELL'ESPERIENZA POLITICA ROMANA

Da: Giuseppe ZECCHINI (giuseppe.zecchini@unicatt.it)

GIUSEPPE ZECCHINI (cur.), 'Partiti' e fazioni nell'esperienza politica romana, Vita e Pensiero (Contributi di storia antica, 7), Milano 2009, E. 20 (ISBN 9788834318409).

Sommario:

Tim J.Cornell, Political conflict in archaic Rome and the Republican historians

G. Bandelli, Filippo Cassola e 'I gruppi politici romani nel III secolo a.C.'

G. Brizzi, Gli schieramenti politici a Cartagine nell'età delle guerre puniche

L. Troiani, 'Partiti' e religione nel mondo ebraico di epoca greco-romana. Alcune riflessioni

M.T. Schettino, I partiti politici nell'età postsillana

G. Zecchini, i partiti politici nella crisi della repubblica

A. Galimberti, Fazioni politiche e principesse imperiali (I-II sec.d.C.)

W. Eck, Consules, consules iterum und consules tertium: Prosopographie und Politik

M. Raimondi, I 'partiti' dei Papi nel IV secolo

U. Roberto, Il ruolo politico delle fazioni del circo a Costantinopoli: Giovanni Antiocheno e la rivolta contro Foca (ottobre 610)

13. FRAMMENTI PLAUTINI EXTRAVARRONIANI

ANDREA ARAGOSTI, Frammenti plautini dalle commedie extravarroniane, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 109), Bologna 2009, E. 25 (ISBN 9788855530309).

Sommario. Il corpus plautino - filologi plautini pre-varroniani - commentarii plautini - i glossari - citazioni plautine e Quellenforschung - Verrio Flacco - Plinio il Vecchio - Valerio Probo - Flavio Capro - Porfirione e pseudo-Acrone - Servio - Carisio - Nonio Marcello - Isidoro - fragmenta fabula rum praeter varronianas - fabula rum incerta rum fragmenta - vocabula - fragmenta dubia et suspecta - vocabula dubia et suspecta - bibliografia essenziale.

14. LUCANO: LIBRO IV

MARCO ANNEO LUCANO, Bellum Civile (Pharsalia). Libro IV (a cura di Paolo ESPOSITO), Loffredo (Studi Latini, 70), Napoli 2009, E. 24 (ISBN 978887564333-1).

15. MOMENTI DELLA FORTUNA DI AMBROGIO, GIROLAMO, AGOSTINO

FILOMENA GIANNOTTI, Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 108), Bologna 2009, E. 20 (ISBN 9788855530101).

Sommario. Introduzione di Alessandro Fo - Il romanzo di un'epoca: dal Frigido alla Città di Dio il "The Sinner of Saint Ambrose" di Robert Raynolds - variazioni su Ambrogio - l'idea 'vulgata' di Ambrogio, uomo della Provvidenza - "Lo scomunicatore" di Tibor Déry - "Differenti linguaggi audiovisivi": Ambrogio in un documentario drammatizzato - variazioni su Girolamo - Valery Larbaud e la protezione di san Girolamo - la vita di un santo vista dal suo leone: Girolamo secondo Jean Marcel - Girolamo sul grande schermo: un film di Júlio Bressane - variazioni su Agostino - una lirica per la 'concubina' - Numida: la concubina di Agostino in Pierre Villemain - Floria: la concubina di Agostino in Jostein Gaarder - dal punto di vista di Monica - spigolature dalla poesia italiana contemporanea - "Agostino d'Ippona" di Roberto Rossellini.

16. IL LATINO DEL PASCOLI E IL BILINGUISMO POETICO

EMILIO PIANEZZOLA (cur.), Il latino del Pascoli e il bilinguismo poetico (Atti della giornata di studio promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 29 maggio 2007), IVSLA (Varie - Atti di Convegni), Venezia 2009, E. 25 (ISBN 978-88-95996-09-7).

M. Pastore Stocchi, Saluto introduttivo;
 E. Pianezzola, Introduzione;
 F. Bandini, Oggetti e fantasmi nella poesia latina del Pascoli;
 G. Bernardi Perini, Poeti latini tra bilinguismo e trilinguismo;
 V. Citti, Effetti di suono nella poesia latina moderna;
 F. Bruni, Le due lingue d'Italia;
 P. Mastandrea, Tommaseo poeta latino, romantico e cristiano;
 A. Traina, Conclusione.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità: i messaggi contenenti riassunti, giudizi o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 12 DICEMBRE.

