

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 21 NOVEMBRE 2020

Questo numero è dedicato alla memoria di Sebastiano Timpanaro nell'ormai prossimo ventennale della scomparsa (26 novembre 2000), a ricordo della sua costante vicinanza all'Accademia Fiorentina di Papirologia quando quest'ultima, da poco fondata, iniziava a muovere i suoi primi passi, con la grande gioia della sua presenza attiva e discreta.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. DIALOGHI NEL MEDITERRANEO (VENEZIA)
2. OIKOS POETI PER IL FUTURO N. 2 (VENEZIA)
3. CFP: SELF-REPRESENTATION IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM
4. CFP: STORYTELLING DEI PAESAGGI
5. LE MUMMIE EGIZIE DAL TEMPO DEI PAPIRI AD OGGI (PARMA)
6. EFFETTO SATIRA N. 2 - LE GRANDI NAVI (VENEZIA)
7. LIBRI CLASSICI CONTRO 20202021 DIKE (VENEZIA)
8. SEMINARIO DI T. HAWKINS (PARMA)
9. DUE SEMINARI FILOSOFICI (ROMA SAPIENZA)
10. UNA NUOVA EDIZIONE DELL'“ASCLEPIUS” ERMETICO
11. CICERO DIGITALIS
12. CERTAMEN LATINUM “NOVA HUMANITAS” – V EDIZIONE
13. IN MEMORIAM: SILVIO MARIO MEDAGLIA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANCIENT NUMISMATICS 1, 2020
2. ANNALI DELLA CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO 153, 2019
3. ATHENAEUM 108/2 2020
4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 50/2, 2020
5. MAIA 72/2, 2020
6. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 84/1, 2020
7. POLITICA ANTICA 10, 2020
8. QUADERNI DI STORIA 92, 2020
9. RATIONES RERUM 15, 2020
10. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 66/1, 2020
11. WIENER STUDIEN 41, 2020
12. SCRITTI IN MEMORIA DI ANNA MARIA BIRASCHI
13. STUDI GRECI E LATINI PER GIUSEPPINA MATINO
14. IL CIBO E IL SACRO. TRADIZIONI E SIMBOLOGIE
15. FILOSOFIA ANTICA. UNA PROSPETTIVA MULTIFOCAL
16. R. SAMMARTANO: ALLE RADICI DELLA SYNGENEIA
17. STORIA DEL TEATRO GRECO
18. L. TODISCO: FIGURE MASCHERATE E MASCHERE COMICHE NELLA CERAMICA ITALIOTA E SICELIOTA
19. F. PERUSINO - S. BETA: ARISTOFANE. LISISTRATA (FONDAZIONE VALLA)
20. TRANSMISSION ET RÉCEPTION DE LA CONSTITUTION DES ATHÉNIENS DU PSEUDO-XÉNOPHON
21. S. BRILLANTE: IL PERIPLO DI PSEUDO-SCILACE
22. F. GAZZANO: FRA "POLEMOS" E "EIRENE"
23. J. THORNTON: POLIBIO. IL POLITICO E LO STORICO

24. I. MATIJAŠIĆ: EDIZIONE DEL GRAMMATICO TIMACHIDAS DI RODI
25. PLUTARCO: VITE DI ARATO E DI ARTASERSE
26. S. J.D. COHEN: DAI MACCABEI ALLA MISHNAH
27. G. RINALDI: ARCHEOLOGIA DEL NUOVO TESTAMENTO
28. GREEKS, BOOKS AND LIBRARIES IN RENAISSANCE VENICE
29. G. UGOLINI: JACOB BERNAYS E L'INTERPRETAZIONE MEDICA DELLA CATARSI TRAGICA
30. U. WILAMOWITZ: IL TRAMONTO DELL'ANTICHITÀ E ALTRI SCRITTI
31. S. WEIL: FILOSOFIA DELLA RESISTENZA. ANTIGONE, ELETTRA E FILOTTETE
32. MYSTERY CULTS IN VISUAL REPRESENTATION
33. ANIMALI PARLANTI II. LETTERATURA, TEATRO, DISEGNI
34. C. CIOFFI: L'ANDRIA DI TERENCE
35. A. FILIPPETTI: CICERONE. IL FATTO
36. CITTÀ E CAPITALI NELLA TARDA ANTICHITÀ
37. A. LUCERI: CLAUDIANO TRA SCIENZA E MIRABILIA (CARM. MIN. 9, 28, 49)
38. E. DEL CHIELE: AGOSTINO. LA PROVVIDENZA
39. AGOSTINO. LA TRINITÀ
40. D. DE GIANNI: IUVENCUS. EVANGELIORUM LIBER QUARTUS
41. M.L. FELE: LE FONTI DEI "ROMANA" DI IORDANES
42. G. GERMANO - A. IACONO - F. SENATORE: G. PONTANO. DE BELLO NEAPOLITANO
43. STORIOGRAFIA LOCALE E REGIONALE IN SICILIA NEL TARDO '400 E AI PRIMI DEL '500
44. MEMORIE DELL'ANTICO E FORME DEL MODERNO ALL'OMBRA DELL'ACCADEMIA PONTANIANA

A. EVENTI

[1] DIALOGHI NEL MEDITERRANEO (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DIALOGHI NEL MEDITERRANEO

a.a. 2020/2021 I semestre

lunedì 23 novembre, ore 11.30

Valeria Dieci (Dottorato interateneo Venezia, Udine, Trieste)

Il cognomen Armeniacus nel quadro della tradizione dei cognomina ex virtute

mercoledì 25 novembre, ore 17

Chiara Pesaresi (Dottorato interateneo Venezia, Udine, Trieste)

Gli epigrammi funerari in epoca ellenistica: allusione e mistero in Anite di Tegea

mercoledì 16 dicembre, ore 17

Francesca Murano (Università di Firenze)

La magia aggressiva nel mondo antico. Confronti linguistici e culturali.

mercoledì 13 gennaio, ore 17

Adele Teresa Cozzoli (Università Roma Tre)

La diaskeue dei drammi antichi. Alcune riflessioni tra teoria e prassi.

lunedì 18 gennaio, ore 11.30

Chiara Calvano (Dottorato interateneo Venezia, Udine, Trieste)

Il "tirocinio" epigrafico di Aldo Manuzio il Giovane

mercoledì 27 gennaio, ore 17

Michele Saccomanno (Dottorato interateneo Venezia, Udine, Trieste)

Tra la Ionia e l'Attica: gli Horoi di Duride e l'identità samia alla fine del IV secolo a.C

I presenti incontri fanno seguito a:

mercoledì 11 novembre, ore 17

Luca Mondin (Ca' Foscari Venezia)

Tra carmina epigraphica e poesia letteraria: il caso del duplice epitafio di Liberalis, console e martire (ICVR X, 27256-57)

giovedì 19 novembre, ore 16

Dániel Kiss (VeDPH Ca' Foscari Venezia – Università di Budapest)

Per una nuova edizione di Catullo. III

Tutti gli incontri si svolgono on-line su piattaforma ZOOM. Per informazioni e per la ID di accesso si prega di scrivere a Stefania De Vido (devido@unive.it)

[2] OIKOS POETI PER IL FUTURO N. 2 (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

OIKOS POETI PER IL FUTURO N. 2 (VENEZIA)
CLASSICI CONTRO 20202021

L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo
«Oikos. Poeti per il futuro», a cura di S. Strazzabosco, Premessa di F. Pontani e A. Camerotto, Mimesis/Classici Contro n. 17, Milano-Udine 2020, ISBN 9788857573410
lunedì 30 novembre 2020, ore 18.00 - ZOOM
<https://unive.zoom.us/j/89987324044>

GERARD BOTER (Vrije Universiteit Amsterdam)
«Poesia, viaggiare nella mente»
ROBIN MYERS (USA / Messico)
«Parole per il futuro prossimo»
Dall'antologia Oikos Poeti per il futuro letture, domande e commenti per la voce degli studenti
LICEO RUGGERO SETTIMO CALTANISSETTA
LICEO EUGENIO MONTALE SAN DONÀ DI PIAVE
Alfredo Lozano (Messico) NON CONOSCO IL GARAMBULLO...
Paolo Maccari (Italia) LUNGARNO
Valerio Magrelli (Italia) LA TERRA DEI FUOCHI
Franca Mancinelli (Italia) HANNO SPARATO AL CIELO...
Annalisa Manstretta (Italia) PRIMAVERA
Sabina Messeg (Israele) CARTA RIUTILIZZATA
Ming Di (Cina / USA) L'ISOLA DI ZHONGBAO
Bill Mohr (USA) CLASSICO DI CULTO
Myriam Montoya (Colombia / Francia) SEME
Robin Myers (USA / Messico) PENSA COME SAREBBE...

CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS
a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
«Oikos. Poeti per il futuro», a cura di Stefano Strazzabosco - Disegni «Le foglie di Omero Z146149» di Luciano De Nicolo
Con la collaborazione di Silvana Maria Augello (Liceo Ruggero Settimo Caltanissetta) e di Grazia Dalla Mutta (Liceo Montale San Donà di Piave)
INFORMAZIONI: <http://www.unive.it/classicicontro> -
<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[3] CFP: SELF-REPRESENTATION IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM

Da: Alberto RAVANI (alberto.ravani@exeter.ox.ac.uk)

Self-representation is a process by which historical actors – individuals, communities and institutions – fashioned and presented a complex image of themselves through various media.

Referring to Byzantine portraits, Spatharakis claimed that this “form of

representation cannot be divorced from its purpose and the requirements of the society in which the given visual language gains currency". Equally, self-representation provides an original way to interpret the past, because this artificial and reflected image cannot be divorced from the cultural, social, economic, religious and political context of its time. As a methodological tool, it has received increasing attention in the field of Late Antique and Byzantine Studies, following the interest it has created in neighbouring fields such as Western Medieval or Early Modern studies.

The present call for papers aims to explore the cultural outputs of the Late Antique and Byzantine world – e.g. architecture, material culture, literary works – which conventionally or unconventionally can be understood as acts of self-representation. The Late Antique and Byzantine world was filled with voices and images trying to present and represent an idea of self. Some of the most famous examples of this are the lavish mosaics sponsored by imperial and aristocratic patrons, whose splendour still dazzles their observers and gives an idea of the kind of self-fashioning that they embody. Urban elites, such as churchmen, bureaucrats and intellectuals, constructed idealised personae through their literary works and the careful compilation of letter collections, while those of the provinces displayed their power through images on seals and inscriptions. In monastic typika, the founders presented themselves as pious benefactors, while donor epigraphy in rural churches secured the local influence of wealthier peasants. However, self-representation is not only a matter of introspection but also of dialogue with the "other": such is the case of spolia, used to reincorporate a supposed classical past in one's self-portrayal, or to create an image of continuity by conquerors. We see this clearly in the conscious use of Byzantine motifs in Islamic architecture, the fiction of Digenes Akritas, and the religious polemics of Late Byzantium which pitted Muslim, Jews and Christians against one other. Through depicting what they were not, historical actors were (consciously or unconsciously) shaping their own identity.

This conference seeks to join the ongoing dialogue on self-representation in Late Antique and Byzantine Studies by providing a forum for postgraduate and early-career scholars to reflect on this theme in a variety of cultural media. In doing so, we hope to facilitate the interaction and engagement of historians, philologists, archaeologists, art historians, theologians and specialists in material culture. To that end, we encourage submissions from all graduate students and young researchers, encompassing, but not limited to, the following themes:

- Literary works: self-portrayal in epistolographical collections; autobiographies; fictional personae in poetical and prose compositions; typika portraying an image of a founder or donor;
- Manuscripts: from the commission of the material object itself, to the self-portraits jotted down in the margins by its owners or readers;
- Portrayal of oneself in terms of gender and sexuality;
- Epigraphy: material sponsored by both authorities and private citizens; self-representation on funerary artefacts, graffiti, inscriptions;
- Numismatics: representation of power and authority in the world of

Late Antiquity and Byzantium at large;

- Sigillography: elite self-representation and its importance among the Byzantine upper classes;
- Artistic Production: portrayals in mosaics and icons. Private and public forms of representation;
- Gift-Giving: Elite items (e.g. cloths, manuscripts, jewellery) intended for use in diplomatic exchange which were designed to promote a specific image of an emperor and the empire;
- Political Ideology: imperial or ecclesiastical messaging through literary works and monumental architecture;
- Religion: different theological or philosophical stances, dogmatic truths or polemics as means of self-promotion or self-portrayal;
- Dialogue with “the other”: Byzantium’s influence in neighbouring cultures as a consequence of its self-representation;
- Reception: how the field of Late Antique and Byzantine Studies is influenced by the modern-day reception of the self-representation of historical actors;
- Reception: how the field of Late Antique and Byzantine Studies is influenced by historical Western conceptions of the Late Antique and Byzantine world;
- Comparative perspectives of the above elsewhere, in opposition or concordance with practices in Byzantium.

Please send an abstract of no more than 250 words, along with a short academic biography in the third person, to the Oxford University Byzantine Society at byzantine.society@gmail.com by Monday, 30th November 2020. Papers should be 20 minutes in length and may be delivered in English or French. As with previous conferences, there will be a publication of selected papers, chosen and reviewed by specialists from the University of Oxford in Late Antique and Byzantine Studies. Speakers wishing to have their papers considered for publication should try to be as close to the theme as possible in their abstract and paper. Nevertheless, all submissions are warmly invited.

[4] CFP: STORYTELLING DEI PAESAGGI

Da: Davide MASTROIANNI (davidemastroianni@yahoo.it)

Si annuncia il lancio della rivista “Stratigrafie del Paesaggio” e con la seguente, prima Call for Papers:

Storytelling dei Paesaggi. Metodologie e tecniche per la loro narrazione

A a cura di

Davide Mastroianni (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

Rosita Oriolo (Università della Sapienza di Roma)

Alessandra Vivona (Università della Sapienza di Roma)

Abstract: Il paesaggio è il frutto di una serie di processi concatenati, lenti o improvvisi, che ne creano la forma e l’aspetto che oggi conosciamo.

Quello che osserviamo è solamente uno dei suoi numerosi volti e ognuno di essi ha una storia da raccontare. Esistono diverse tipologie di paesaggio (naturale, antropico, “costruito” o “ibrido”) dove essere umano e natura sono artefici diretti del suo aspetto, in una competizione in cui l’essere umano si adatta alla natura, in una sorta di convivenza armonica ed equilibrata, o cerca addirittura di “superarla”; in quest’ultimo caso è la natura, spesso e volentieri, a vincere la sfida, ma con gravi conseguenze per l’essere umano.

Di seguito le linee di ricerca da preferire:

Archeologia del Paesaggio: definizione e casi studio.
L’Archeologo del Paesaggio: una figura ben definita o da definire?
Paesaggi antichi ricostruiti. Metodologia e casi studio.
Il paesaggio “mutato” nella Cartografia Storica.
Il paesaggio costiero osservato dal mare: gli antichi portolani.
Geografia e tempo: definizione e casi studio della Geografia Storica.
La Geoarcheologia. Definizione e casi studio.
Paesaggi geologici naturali e antropizzati.
Paesaggi “ibridi”. Contaminazioni tra paesaggio antico e moderno.
I paesaggi “trasformati”: il paesaggio rurale e il paesaggio urbano.
I paesaggi del rischio: cause ed effetti.
Il paesaggio lento. Sostenibilità e Biodiversità.
Date importanti:

30 Novembre 2020: termine di presentazione dell’abstract;
31 Dicembre 2020: Notifica di accettazione o rifiuto;
31 Gennaio 2021: invio del paper completo;
15 Marzo 2021: notifica dopo il processo di double-blind peer review;
15 Aprile 2021: presentazione del paper nella versione finale, revisionata;
Maggio 2021: Pubblicazione del paper.

Abstract: The landscape is the result of a series of connected processes, slow or sudden, which create the shape and appearance we know today. What we observe is only one of its many appearances and each of them has a story to tell. There are different types of landscape (natural, anthropic, “built” or “hybrid”) where human being and nature are architects of its appearance, in a competition in which human being adapts to nature, in a sort of harmonious and balanced coexistence, or even tries to “overcome” it; in the latter case, the nature, often and willingly, wins the challenge, but with serious consequences for human being.

Here are the lines of research to be preferred:

Landscape Archeology: definition and case studies;
The Landscape Archaeologist: a well-defined figure or to be defined?;
Ancient landscapes reconstructed. Methodology and case studies;
The “changed” landscape in Historical Cartography;
The coastal landscape seen from the sea: the ancient portolans;
Geography and time: definition and case studies of Historical Geography;
Geoarchaeology. Definition and case studies;

Natural and anthropic geological landscapes;
“Hybrid” landscapes. Contamination between ancient and modern landscape;
The “transformed” landscapes: the rural landscape and the urban landscape;
Risk landscapes: causes and effects;
The slow landscape. Sustainability and Biodiversity.
Important dates:

November 30, 2020: Paper proposal deadline;
Dicember 31, 2020: Acceptance / Rejection Notification;
January 31, 2021: Full Paper Submission;
March 15, 2021: Review notification;
April 15, 2021: Final version paper submission;
May 2021: Final paper publication.

Sito web <https://www.ilsileno.it/stratigrafiedelpaesaggio/>
Website: <https://www.ilsileno.it/stratigrafiedelpaesaggio/>

[5] LE MUMMIE EGIZIE DAL TEMPO DEI PAPIRI AD OGGI (PARMA)

Da: Nicola REGGIANI (nicola.reggiani@unipr.it)

XIV Giornata di Studio di Papirologia "Isabella AndorlinI"
MIRAGGI D'ETERNITA': LE MUMMIE EGIZIE DAL TEMPO DEI PAPIRI AD OGGI

Università di Parma - Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e
delle Imprese Culturali (DUSIC)

giovedì 3 dicembre 2020, online su Zoom

link: <https://us02web.zoom.us/j/87868816528>

ID riunione: 878 6881 6528

capienza della sala virtuale: 100 persone

per ulteriori informazioni e indicazioni tecniche: papiro@unipr.it

9:30 saluti istituzionali

Diego SAGLIA (Direttore del Dipartimento DUSIC)

Massimo MAGNANI (Coordinatore dell'Unità di Antichistica)

introduzione alla giornata

Nicola REGGIANI (Università di Parma)

10:00 Maria Cristina GUIDOTTI (Museo Egizio di Firenze)

Una mummia di babbuino nel Museo Egizio di Firenze

10:30 Elena URZÌ (Sapienza Università di Roma)

Medicina e pratiche di imbalsamazione: un portale da e per l'aldilà da sigillare

11:00 pausa caffè virtuale

11:30 Marco DE PIETRI (Università di Pavia)
“Civis Romanus sum”: ma mummificato all’egiziana

12:00 Alessia BOVO (Università di Parma)
Mummificare gli animali: le testimonianze nei documenti papiracei greco-romani

12:30 pausa pranzo virtuale

15:00 Nicola REGGIANI (Università di Parma)
La filiera della mummificazione nei documenti su papiro dall’Egitto greco-romano

15:30 Diego SAGLIA (Università di Parma)
Funeree fascinazioni: vedere/immaginare le mummie nella Gran Bretagna romantica

16:00 pausa caffè virtuale

16:30 Ezio FULCHERI (Università di Genova)
Le mummie dei Santi: un particolare aspetto della mummificazione naturale o rituale

17:30 Rita LUCARELLI (University of California-Berkeley)
La protezione del corpo nelle formule del Libro dei Morti

18:00 conclusioni & tavola rotonda “L’etica delle mummie oggi”

sito web di riferimento: <http://www.papirologia.unipr.it/eventi/gds/2020>

[6] EFFETTO SATIRA N. 2 - LE GRANDI NAVI (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

EFFETTO SATIRA N. 2
NUOVE RICERCHE SU LUCIANO DI SAMOSATA E LA SATIRA ANTICA
giovedì 3 dicembre 2020 - ore 18.00-19.30
<https://unive.zoom.us/j/87234268572>

LE GRANDI NAVI
ovvero i desideri folli dei mortali
GIANLUIGI TOMASSI
Luciano di Samosata. La Nave o Le preghiere
De Gruyter, Berlin-Boston 2019, pp. 1-366, ISBN 978-3-11-065314-4
Presentano il volume
Orestis KARAVAS (Università del Peloponneso, Kalamata)
Morena DERIU (Università di Cagliari)
con gli interventi e le domande di
Giovanni Paladini, Martina Tosello, Luca Beltramini, Valentina Lisi
(Aletheia Ca' Foscari Venezia)

EFFETTO SATIRA 2020-2021

A cura di Alberto Camerotto, Andrea Cozzo, Morena Deriu, Sotera Fornaro,
Alessandro Iannucci, Angelo Meriani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA – Dipartimento di Studi Umanistici

UNIVERSITÀ DI SASSARI – Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA-RAVENNA – Dipartimento di Beni Culturali

UNIVERSITÀ DI SALERNO – Dipartimento di Studi Umanistici

UNIVERSITÀ DI PALERMO – Dipartimento Culture e Società

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI
VENEZIA

INFORMAZIONI: <http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia.htm>

[7] LIBRI CLASSICI CONTRO 20202021 DIKE (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

LIBRI CLASSICI CONTRO 20202021 DIKE (VENEZIA)

DIKE. OVVERO DELLA GIUSTIZIA TRA L'OLIMPO E LA TERRA

giovedì 10 dicembre 2020 - ore 18.00-19.30

<https://unive.zoom.us/j/82614462370>

A. Camerotto, F. Pontani (edd.), «Dike. Ovvero della giustizia tra l'Olimpo
e la Terra», MIMESIS/Classici Contro n. 15, Milano-Udine 2020, ISBN
9788857563909

Intervengono tra gli autori e i curatori

Andrea COZZO (Università di Palermo)

Sotera FORNARO (Università di Sassari)

Valeria ANDÒ (Università di Palermo)

Cristina PACE (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Stefania DE VIDO (Ca' Foscari Venezia)

Mauro BONAZZI (Università di Utrecht)

Mirko CANEVARO (The University of Edinburgh)

Aglaia MCCLINTOCK (Università del Sannio)

Dino PIOVAN (Università di Verona)

Filippomaria PONTANI (Ca' Foscari Venezia)

Alberto CAMEROTTO (Ca' Foscari Venezia)

Con le domande sulla scena degli studenti di

LICEO UGO FOSCOLO ALBANO

LICEO F. DE SANCTIS SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

LIBRI CLASSICI CONTRO 20202021

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

Con la collaborazione di

Marcella Petrucci (Liceo "Ugo Foscolo" Albano)

Marinella Marandino (Liceo "F. De Sanctis" Sant'Angelo dei Lombardi)

Cristina Pace (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Angelo Meriani (Università degli Studi di Salerno)

INFORMAZIONI: <http://www.unive.it/classiccontro> -
<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[8] SEMINARIO DI T. HAWKINS (PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Delegazione AICC Parma

Si segnala il seminario on line organizzato dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) dell'Università degli Studi di Parma.

14 dicembre 2020 - ore 15.00 (Italia)

Prof. Tom Hawkins (The Ohio State University)
Iambic Poetics: The Beauty of Ugly Words

Link per partecipare

<https://app.livewebinar.com/829-816-084>

Ciclo di seminari sulla Poesia greca arcaica, a.a. 2020-2021
Referente scientifico Prof.ssa Anika Nicolosi (Università di Parma)
Per informazioni: aicc@unipr.it

[9] DUE SEMINARI FILOSOFICI (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

1. Sapienza Università di Roma / Dip. di Filosofia
Martedì 15.XII.2020 ore 13.30-15.30

Giulia Sfameni Gasparro (Università di Messina)
"La conoscenza che salva". Una introduzione ai movimenti gnostici dei primi secoli d.C.

Link Google Meet: meet.google.com/nmq-syyk-zkk

Info: francesco.verde@uniroma1.it

2. Sapienza Università di Roma / Dip. di Filosofia
Giovedì 17.XII.2020 ore 16.30-18.30

Marco Zambon (Università di Padova)
«A pochi è stato concesso di giungere a Dio tramite l'intelletto» (Aug. De civ. X 29, 2): Il cristianesimo come problema per i filosofi di età imperiale

Link Google Meet: meet.google.com/nmq-syyk-zkk

Info: francesco.verde@uniroma1.it

[10] UNA NUOVA EDIZIONE DELL'“ASCLEPIUS” ERMETICO

Giornata di studi in occasione della pubblicazione della nuova edizione critica dell'Asclepius a cura di Matteo Stefani.

Comitato scientifico e organizzativo: Antonella Sannino (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”), Bruno Rochette (Université de Liège), David Porreca (University of Waterloo) e Tim Denecker (Brepols & Corpus Christianorum - Turnhout)

Giovedì 17 dicembre 2020 - hh. 14-17.30 - Evento on-line su Microsoft Teams - Per registrarsi all'evento e ricevere il collegamento alla riunione virtuale scrivere a tim.denecker@brepols.net

- h. 14.00: Pasquale Porro (Università degli Studi di Torino), Introduzione
- h. 14.15: Tim Denecker (Brepols & Corpus Christianorum - Turnhout), Hermes Latinus: Opera Omnia. Short historical overview of an edition project as part of the Corpus Christianorum - Continuatio Mediaevalis.
- h. 14.30: Antonella Sannino (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”), Hermes Latinus a Napoli: nuove prospettive. Dalla teurgia dell'Asclepius alle tecniche di produzione artificiale della vita.
- h. 15.00: David Porreca (University of Waterloo), The medieval reception of the Asclepius: a status quaestionis.
- h. 15.30: Bruno Rochette (Université de Liège), La prière d'action de grâces de l'initié : du Papyrus Mimaut à l'Asclepius.
- h. 16.30: Charles Burnett (The Warburg Institute) - Oronzo Pecere (Accademia Nazionale dei Lincei) - Matteo Stefani (Università di Torino), Tavola rotonda sulla nuova edizione dell'Asclepius a cura di Matteo Stefani (Turnhout: Brepols, 2019; CC CM 143).
-

[11] CICERO DIGITALIS

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Cicero Digitalis: Cicero and Roman Thought in The Age of Digital Humanities, 25th - 26th February 2021

via ZOOM DIRECT LINK:

<https://uniupo-it.zoom.us/j/83462656025?pwd=MzBTT05mL2xRbTVyaXcvOE0vWDIxdz09>

MEETING ID: 834 6265 6025 PASSCODE: 964988

LIVE STREAMING ON: <https://www.youtube.com/channel/UCoVCLjFLM9kbud22azGM9DA>

25th February 2021 h. 10.00 Greetings and Opening Remarks

1st session: Methodology Chair: Raffaella Tabacco (Università del Piemonte Orientale)

10.30 Fernanda Maffei (Università dell'Aquila): Digitalizzare i papiri di Cicerone: prospettive di lavoro
 11.00 Federico Boschetti (CNR-ILC) – Amedeo A. Raschieri (Università di Torino): Cicerone incontra Euporia
 11.30 [short paper] Stefano Rozzi (Università di Torino): L'ecdotica e il foglio di calcolo. Un amore possibile?
 11.45: debate
 12.00: Keynote speaker: Roberto Rosselli del Turco (Università di Torino): Nuove prospettive per la filologia digitale: la sfida delle edizioni distribuite

2nd session: Language Models and Stichometry Chair: Ermanno Malaspina (Università di Torino)
 15.00 Todd Cook (CLTK contributor): WWCW: What Would Cicero Write?
 15.30 Justin Stover (University of Edimburgh): The Ciceronian book and its influence: a statistical approach
 16.15 [short paper] Selene I.S. Brumana (Université de Rouen Normandie – Università Cattolica del Sacro Cuore): Osservazioni sul lessico della causalità nel Timeo di Cicerone
 16.30 debate

3rd session: Case studies Chair: Mélanie Lucciano (Université de Rouen Normandie)
 17.00 Rosamaria Pau (Università di Cagliari): Potenzialità metodologiche dell'analisi di alcuni exempla prosodici di imitatio a Cicerone nel retore tardoantico Favonio Eulogio
 17.30 Eva Menga (Università di Torino): Per un'edizione digitale del De natura deorum
 18.00 debate
 18.30 Keynote speaker: Clara Auvray-Assayas (Université de Rouen Normandie) Les éditions numériques des textes de Cicéron. Enjeux philosophiques et philologiques; deux exemples: la nouvelle édition du De natura deorum (<https://www.unicaen.fr/puc/sources/ciceron/accueil>) et le projet e-Cicero pour l'édition du Timaeus

26th February 2021

4th session: Focus on The Letters Chair: Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale)
 h. 10.00 Olivia Elder (University of Cambridge): Ciceronian Code: digital approaches to Cicero's epistolary code-switching
 h. 10.30 Marijke Crab (KU Leuven) Cicero, Man of Letters. The Reception of Cicero's Epistles in the Renaissance (1470-1600)
 h. 11.00 Debate
 h. 11.30 Keynote speaker: Michael Hillen (Thesaurus Linguae Latinae): Quousque tandem ...?
 From the birth of ThLL-Zettelarchiv to a digital workflow, by example of Cicero.

5th session: Cicero in the (digital?) Classroom Chair: Andrea Balbo (Università di Torino)
 15.00 Lidewij W. van Gils (University of Amsterdam) – Christoph Pieper

(Leiden University), Creating an online commentary on the Pro S. Roscio Amerino

15.30 Micah Y. Myers (Kenyon College - USA): Mapping Cicero's Letters: Digital Visualizations in the Classics Classroom

15.45 [short paper] Alessandro Iannella – Marco Ricucci (Università di Milano), Uscire dal labirinto multimediale: una proposta per la didattica del latino

16.00 dibattito

h. 16.30: Keynote speaker: Maurizio Lana (Università del Piemonte Orientale): "Digital humanities - o semplicemente humanities?"

h. 17.00: SIAC Prize Winner Announcement and Closing Remarks

Proceedings of the conference will be published by the end of 2021 on a dedicated issue of COL - Ciceroniana on line (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>). All the contributions presented for publication will be subject to double-blind peer review.

ORGANIZATION

Alice Borgna (Università del Piemonte Orientale)

Mélanie Lucciano (Université de Rouen Normandie)

Ermanno Malaspina (Università di Torino)

CONTACTS:

<https://cicerodigitalis.uniupo.it>

cicerodigitalis@gmail.com

[12] CERTAMEN LATINUM "NOVA HUMANITAS" – V EDIZIONE

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

Sotto gli auspici del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dell'Area didattica in Lettere classiche della Sapienza – Università di Roma e grazie alla generosità della Prof. Michelina Panichi è indetto il V Certamen Latinum denominato Nova humanitas, gara annuale di prosa o poesia latina, aperta agli studenti dell'ultimo triennio delle Scuole superiori e agli studenti delle Lauree triennali e magistrali delle classi di Lettere delle Università italiane e straniere.

I partecipanti dovranno presentare una (e non più di una) composizione originale in lingua latina, in prosa o in versi, sul tema annualmente proposto dagli organizzatori di Nova humanitas. Le composizioni dovranno essere originali (sono escluse le traduzioni da componimenti in lingue antiche o moderne), inedite, non premiate in altre gare; dovranno constare, se in prosa, di non meno di 500 parole e non più di 1500; se in versi, di non meno di 50 e non più di 200 versi: sono ammessi tutti i metri della versificazione latina quantitativa classica. Non sono esclusi dalla partecipazione i vincitori delle edizioni precedenti.

Le composizioni dovranno recare in calce il nome e l'indirizzo del loro autore ed essere corredate da una dichiarazione rilasciata dal Dirigente scolastico dell'Istituto o dal Presidente del Consiglio di corso di studi

attestante l'appartenenza dello studente, rispettivamente, alla Scuola o all'Università.

I candidati dovranno inviare le loro composizioni via eMail alla Segreteria didattica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza (segreteria@didattica_dssaa@uniroma1.it) obbligatoriamente in file pdf. Nell'oggetto dell'invio mediante eMail dovrà comparire la dicitura: Certamen Latinum – Nova humanitas, con l'indicazione dell'anno del bando; non saranno accettate composizioni manoscritte o dattiloscritte a macchina. Referente scientifico e responsabile interno del Dipartimento è il Prof. Paolo Garbini.

Le opere inviate e pervenute secondo le norme saranno esaminate da una Commissione formata da cinque componenti: la Prof. Michelina Panichi, componente fisso in quanto promotrice e sostenitrice del Certamen, e quattro professori esperti di latino scelti fra i docenti in servizio o emeriti della Sapienza – Università di Roma. La Commissione valuterà, secondo il suo insindacabile giudizio, sia la forma latina dei componimenti (proprietà e correttezza linguistica, correttezza metrica nel caso di componimenti in poesia, ecc.) sia il contenuto. La Commissione non avrà comunque l'obbligo di attribuire, in tutto o in parte, i premi.

Gli autori dei componimenti giudicati meritevoli verranno disposti dalla Commissione in apposita graduatoria. Al primo classificato sarà attribuito un premio di euro 500,00 (cinquecento/00) e un attestato nominativo comprendente la natura e la data del premio. Al secondo e al terzo classificato, così come a eventuali altri segnalati, verrà attribuito un attestato nominativo comprendente la natura e la data del riconoscimento. I premi, resi possibili da una somma annualmente offerta personalmente dalla Prof. Michelina Panichi, verranno conferiti nel corso di una cerimonia presso la Sapienza – Università di Roma.

I componimenti, sia quelli premiati sia quelli non premiati, non verranno restituiti. Gli organizzatori si riservano la possibilità, entro tre mesi dall'assegnazione dei premi, di pubblicare i componimenti premiati nel sito Internet del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza. Gli autori, nell'atto stesso della partecipazione al Certamen, accettano le predette condizioni e autorizzano quindi gli organizzatori alla eventuale pubblicazione della loro opera sul sito Internet del Dipartimento, liberando contestualmente gli organizzatori stessi e il Dipartimento da ogni responsabilità a riguardo. Gli autori hanno facoltà di pubblicare altrove i loro componimenti dopo sei mesi dal conferimento del premio, ma sono altresì tenuti a darne comunicazione agli organizzatori e al Dipartimento.

Il tema del Certamen verrà reso pubblico ogni anno mediante bando sul sito Internet del Dipartimento e opportunamente diffuso presso Istituti scolastici e Dipartimenti competenti delle Università italiane. Fra la pubblicazione del bando contenente l'indicazione del tema e la data ultima utile alla consegna dei componimenti dovrà intercorrere un intervallo minimo di almeno 4 (quattro) mesi.

Il tema del Certamen Nova humanitas per questa V edizione (a.a. 2020-2021) è il seguente:

Inter spem curamque, timores inter et iras,
omnem crede diem tibi diluxisse supremum:
grata superveniet quae non sperabitur hora.
(Hor. Epist. 1, 4, 12-14)

La data di scadenza del bando è fissata al 31 luglio 2021.

[13] IN MEMORIAM: SILVIO MARIO MEDAGLIA

Si è spento, all'età di 80 anni, il prof. Silvio Mario Medaglia, già ordinario di Filologia Classica all'Università di Salerno: formatosi alla scuola di Carlo Gallavotti, è stato autore di numerosi e puntualissimi contributi filologico-esegetici che spaziavano dalla lirica greca arcaica (in particolare Archiloco; si veda il volume del 2007 "Ecdotica ed esegesi") alla poesia latina (Lucrezio, Ovidio), passando per Aristofane, Callimaco, oltre che per vari temi della poesia e dell'erudizione grammaticale e scientifica di età ellenistica. Notevole il contributo fornito alla storia del testo di Erodoto, con la costituzione del testo critico dei libri III e IV per l'edizione della Fondazione Valla, e di Strabone (libri VII-VIII-IX per l'edizione dell'Istituto Poligrafico dello Stato). Da molti anni svolgeva anche il ruolo di Segretario del Comitato per l'edizione nazionale dei classici greci e latini dell'Accademia dei Lincei.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANCIENT NUMISMATICS 1, 2020

Alessandro Maria Jaia, Maria Cristina Molinari, The Carbognano hoard (VT): new reflections on the dating and function of the sub-libral aes grave;
Connie D'Anselmo, Considerations about the hoarding of silver coins in the Italian peninsula and Sicily at the time of the Sertorian War, the Third Mithridatic War and the Spartacus Wars; Alessia Chiappini, Liberalitas and Congiaria of Antoninus Pius. Typological analysis and chronological outline;
Valentino Piva, A forgotten Adventus? Notes on some coin issues of Marcus Aurelius of AD 172-174; Stefano Bruni, The gold coinage of Baduila.

2. ANNALI DELLA CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO 153, 2019

Gian Franco Gianotti, Prolusione. Vita europea delle lingue morte. Per una storia della grammatica, pp. 15-63.

Commemorazione di Eugenio Corsini

Gian Franco Gianotti, Eugenio Corsini e il mondo greco, pp. 67-78

Gian Luigi Beccaria, Ricordo di Eugenio Corsini, pp. 79-82

Giovanni Filoramo, Commemorazione di Eugenio Corsini, pp. 83-89

3. ATHENAEUM 108/2 2020

Da: athen@unipv.it

D. MANTOVANI, Jean-Louis Ferrary

ARTICOLI

- H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS, *Odysseus, the Blood and the Sword* (Od. 11.81-83). Spatial Relationships and the Alleged Use of the Locative ἐπί without Contact
- L. CAPPELLETTI, *Sacerdozi eponimi di Sicilia: il caso siracusano* [Eponymous Priesthoods of Sicily: the Syracusan Case]
- G. SQUILLACE, *Considerazioni sull'identità di Cefisodoro* (FGrHist 112 = BNJ 112): retore ateniese o storico tebano? [Notes on Kephisodoros' Identity (FGrHist 112 = BNJ 112): Athenian Rhetorician or Theban Historian?]
- L. BALLESTEROS PASTOR, *Quien da primero, da dos veces. Intrigas dinásticas en el ascenso al poder de Mitrídates Eupátor* [He Who Strikes First, Strikes Twice. Dynastic Intrigues in Mithridates Eupator's Accession to Power]
- D. MARTÍNEZ CHICO - A. GONZÁLEZ GARCÍA, *Tessera con epígrafe M•ACI MAX y su posible identificación* [Tessera with Epigraph M•ACI MAX and Its Possible Identification]
- W. HÜBNER, *Die übergriffige Jungfrau. Die Sternbilder Leo und Virgo in Ovids Ars amatoria* [The Encroaching Virgin. The Neighbouring Signs of Leo and Virgo in Ovid's Ars amatoria]
- P. COSTA, *Le scene di tumulto negli Atti degli apostoli. Comparazioni euristiche con opere letterarie coeve* [The Mob Scenes in the Acts of the Apostles. Heuristic Comparisons with Contemporary Literature]
- A. SANSONE, *Epigrafi dimenticate e inedite dal circondario di Tricarico (MT)* [New and Forgotten Epigraphs from the Territory of Tricarico (MT)]
- A.C. SISUL, *La superación del sentido traumático de la mors immatura en el centón cristiano De Verbi Incarnatione* [Overcoming the Trauma of mors immatura in the Christian Cento De Verbi Incarnatione]
- A. MOTTA, *Viaggi educativi e migrazioni culturali. 'Geo-storia' delle scuole platoniche nella tarda antichità* [Educational Travels and Cultural Migrations. A 'Geo-History' of Platonic Schools in Late Antiquity]
- M. ARVENI, *Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Ricerche sui reparti d'élite dell'esercito romano tardoantico* [Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Research on the Elite Units of the Roman Army of Late Antiquity]

NOTE E DISCUSSIONI

- M. SETTECASE, *Quaestiones Plutarcheae. Nota testuale ad adv. Col. 1115C* [Quaestiones Plutarcheae. A Textual Note on adv. Col. 1115C]
- F. ARCARIA, *Edoardo Volterra ed i senatus consulta* [Edoardo Volterra and the senatus consulta]
- N.A. HIGHCOCK - B. YOLAÇAN - L. D'ALFONSO, *Archaeological Excavations at Niğde-Kınık Höyük. Campaigns 2018-2019*

RECENSIONI

- C. ADDEY, *Divination and Theurgy in Neoplatonism Oracles of the Gods* (M. Abbate)

- L. ARESI, Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia (L. Galasso)
- J. BRISCOE (ed.): Titi Livi Ab urbe condita, Tomus III. Libri XXI-XXV (F. Feraco)
- L. CARRARA (ed.), L'indovino Poliido. Eschilo, Le cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide, Poliido (M. Di Stefano)
- G.A. CECCONI - A. RAGGI - E. SALOMONE GAGGERO (ed.), Epigrafia e società dell'Etruria romana (E. Bianchi)
- F. CENERINI - I.G. MASTROROSA (a c. di), Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo (F. Cannas)
- F. DE ANGELIS, Archaic and Classical Greek Sicily. A Social and Economic History (F. Muscolino)
- V. FROMENTIN - E. BERTRAND - M. COLTELLONI-TRANNOY - M. MOLIN - G. URSO (ouvrage édité par), Cassius Dion: nouvelles lectures (A. Valvo)
- F. GASTI (a c. di): Blossio Emilio Draconzio, Medea (A.M. Wasyl)
- F. GIANNOTTI, Sperare meliora. Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare (L. Furbetta)
- M.E. GORRINI, Eroi salutari dell'Attica. Per un'archeologia dei cosiddetti culti eroici salutari della regione (F. Muscolino)
- M. HAAKE - A.-C. HARDERS (Hg.), Politische Kultur und Soziale Struktur der Römischen Republik. Bilanzen und Perspektiven (A. Ganter)
- A. LA ROCCA - F. OPPEDISANO, Il senato romano nell'Italia ostrogota (P. Garbarino)
- C. LE FEUVRE, Ὅμηρος δύσγνωστος. Réinterprétations de termes homériques en grec archaïque et classique (A. Taddei)
- P. MARTÍNEZ ASTORINO, La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y 'lectura' en la representación de apoteosis y sus contextos (S. Casali)
- F.-H. MASSA-PAIRAULT - C. POUZADOUX (sous la dir. de), Géants et Gigantomachies entre Orient et Occident (V. Gigante Lanzara)
- J. OPSOMER - G. ROSKAM - F.B. TITCHENER (eds.), A Versatile Gentleman. Consistency in Plutarch's Writing. Studies Offered to Luc Van der Stockt on the Occasion of His Retirement (F. Ferrari)
- I.E. RAMELLI, Social Justice and the Legitimacy of Slavery. The Role of Philosophical Ascetism from Ancient Judaism to Late Antiquity (U. Roth)
- K. ROSEN, Attila. Der Schrecken der Welt. Eine Biographie (S. Rendina)
- H. SENG - L.G. SOARES SANTOPRETE - CH. TOMMASI (Hg.), Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike (F. Ferrari)
- M. TAUFER (ed.), Studi sulla commedia attica (A.M. Belardinelli)
- C.V. TUFANO, Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano (H. Casanova-Robin)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- L. BATTEZZATO (ed.): Euripides, Hecuba (I. Managlia)
- I. VON BREDOW, Kontaktzone Vorderer Orient und Ägypten. Orte, Situationen und Bedingungen für primäre griechisch-orientalische Kontakte vom 10. bis zum 6. Jahrhundert v.Chr. (M. De Pietri)
- M.T. SCHETTINO - C. URLACHER-BECHT (sous la dir. de), Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements (A. Marcone)

S. SCHOTTENIUS CULLHED - M. MALM (eds.), *Reading Late Antiquity* (A. Marcone)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2020

Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2018-2020

Indice generale

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

4. BOLLETTINO DI STUDI LATINI 50/2, 2020

Da: Giovanni CUPAIUOLO (gcupaiuolo@unime.it)

Articoli:

Renata Raccanelli, I baci alla scientia iuris e l'osculum della madre.

Connotazioni della comunicazione gestuale

nella Pro Murena di Cicerone

Neil Adkin, A Virgilian Onomastic (Aen. 6,641-657)

Martina Venuti, Il 'parto' letterario. Da una metafora antica a un topos fortunato

Christiana Tsoutsouki, The imaginary interlocutor in the fifth Satire of Persius

Elena Caliri, Meretrici e viri molles nell'Africa vandala: Salviano e il presunto rigorismo di Genserico

Stefania Filosini, La Bibbia e i doveri del re nella Satisfactio di Draconzio

Sabina Tuzzo, La stagione dell'amore (CB 56)

Caterina Malta, Pascoli, Zangarini e il mito di Roma (PE X)

Note e discussioni:

Renato Raffaelli, Cenare nel mondo dei morti: nuovi esempi

Lee Fratantuono, Virgil's Howling Goddess: Hecate in the Aeneid

Francesca Boldrer, L'umorismo pastorale di Virgilio nel giudizio di Orazio (sat. 1,10,43 s. epos... facetum): problemi

e contributi (tra Cicerone e Quintiliano) e l'esempio della I bucolica

Francesco Berardi, La polarità luce/ombra nella polemica contro i declamatori

Graziana Brescia, L'albero di Fillide. Una variante dimenticata

Paolo Mantovanelli, 'Colloquiali' postille (a un volume su Seneca tragico)

Tommaso Leoni, The Date of Vespasian and Titus's Triumph de Iudaeis

Vincenzo Scarano Ussani, Adriano e il trattamento degli schiavi: l'incoerenza di un principe

Andrea Lattocco, I 'nuovi' codici dell'ars Iuliani: per una riedizione del testo giuliano

Tommaso Braccini, Ancora sul lupus in fabula di Donato

Caterina Malta, Allegoria dell'Italia nell'ode pascoliana Ad hospites (PE XIV)

Andrea Balbo, Note su Giuseppe Pontiggia traduttore del Somnium Scipionis di

Cicerone

Cronache:

Writing Ancient History in the Interwar Period (1918-1939): Newcastle, Newcastle University, 23-24 gennaio 2020 (N. Bettegazzi, E. Zucchetti, 757). – Women Intellectuals in Antiquity: Keble College, University of Oxford, 15-16 febbraio 2020 (F. Lazzerini, 760).

Recensioni:

Fragmentary Republican Latin. Oratory I-III, edited and translated by G. Manuwald, 2019 (A. Balbo, 768). – Tito Maccio Plauto, *La gomena*. Testo latino a fronte a c. di S. Stucchi, 2020 (G. E. Rallo, 771). – I. Leonardis, *Varrone, unus scilicet antiquorum hominum. Senso del passato e pratica antiquaria*, 2019 (L. Capozzi, 773). – Cicerone. *Orazione sul comando di Pompeo (De imperio Cn. Pompei)*, a c. di T. Ricchieri, con testo a fronte, introduzione di G. Baldo, 2019 (A. Lattocco, 776). – N. Ciano, *Gli Aratea di Cicerone. Saggio di commento ai frammenti di tradizione indiretta con approfondimenti a luoghi scelti (fr. 13 e 18)*, 2019, (F. Feraco, 778). – *Prima della Sicilia. Cicerone, Verrine 2, 1 (De praetura urbana)*, 1-102. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a c. di T. Ricchieri, 2020 (A. Lattocco, 780). – G. La Bua, *Cicero and Roman Education. The Reception of the Speeches and Ancient Scholarship*, 2019 (K. Marciniak, 782). – Aa. Vv., *Confucius and Cicero. Old Ideas for a New World, New Ideas for an Old World*, ed. A. Balbo, J. Ahn, 2020 (C. O. Tommasi, 784). – Aa. Vv., *Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre*, a c. di I. G. Mastrosera, 2018 (L. Fezzi, 789). – A. Grillone, *La gestione immobiliare urbana tra la Tarda Repubblica e l'età dei Severi. Profili giuridici*, 2019 (L. Sandirocco, 791). – R. Glinatsis, *De l'Art poétique à l'Épître aux Pisons d'Horace. Pour une redéfinition du statut de l'oeuvre*, 2018 (V. Viparelli, 797). – T. P. Wiseman, *The house of Augustus. A Historical Detective Story*, 2019 (C. Bencivenga, 800). – Y. González Roldán, *Hereditas e interpretazione testamentaria in Nerazio*, 2019 (A. Lattocco, 802). – Aa. Vv., *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana*, ed. D. Estefanía, 2018 (C. Sorce, 804). – R. Degl'Innocenti Pierini, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)*, 2018 (F. Ficca, 806). – E. Berti (a c. di), *Lo stile e l'uomo. Quattro epistole letterarie di Seneca (Sen. epist. 114; 40; 100; 84)*, introduzione, traduzione e commento, 2018 (F. R. Berno, 809). – M. Vandersmissen, *Discours des personnages féminins chez Sénèque. Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral*, 2019 (A. Borgo, 813). – E. Calabrese, *Prospettive relazionali della gestualità nel Satyricon*, 2019 (G. Sampino, 815). – *Vivit post proelia*

Magnus. Commento a Lucano, *Bellum civile*
VIII, a c. di V. D'Urso, 2019 (A. Borgo, 817). – Le Declamazioni minori attribuite a Quintiliano I (244-292). Testo, traduzione e commento a c. di L. Pasetti, A. Casamento, G. Dimatteo, G. Krapinger, B. Santorelli, C. Valenzano, 2019 (C. Longobardi, 819). – Giustino, *Storie Filippiche*. Florilegio da Pompeo Trogo. Premessa di G. Traina, Saggio introduttivo, nuova traduzione e note di A. Borgna 2019 (T. Ricchieri, 821). – F. Gasti, *La letteratura tardolatina*. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.), 2020 (M. Onorato, 826). – Josephus Latinus, *De bello Iudaico*, Buch I, herausgegeben und kommentiert von B. Bader, 2019 (E. Moscatelli, 828). – M. Marin, *Studi agostiniani*. Trenta saggi fra retorica ed esegesi, a c. di R. Infante, 2019 (D. Lassandro, 830). – F. Ingravalle, *Dementi e insani*. La persecuzione delle memorie antiche. Codice teodosiano XVI, 2019 (A. Lattocco, 834). – Aa. Vv., *Lo specchio del modello*. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare, a c. di A. Di Stefano – M. Onorato, 2020 (F. Montone, 836). – Aa. Vv., *Latin in Byzantium I. Late Antiquity and Beyond*, ed. A. Garcea, M. Rosellini, L. Silvano, 2019 (M. C. Scappaticcio, 839). – P. Comestore, *La Genesi*. Introduzione, traduzione e note a c. di G. Lazzarini, 2018 (N. Rozza, 846). – S. Giorcelli Bersani, *L'impero in quota*. I Romani e le Alpi, 2019 (S. Cambi, 847). – A. Palma, *Civitas Romana, civitas mundi*. Saggio sulla cittadinanza romana, 2020 (L. Sandirocco, 850). – Aa. Vv., *In Vino Civilitas*. Vite e vino nella civiltà d'Europa, dall'antichità all'evo moderno: letteratura, storia, arte, scienza, a c. di A. Corcella, R. M. Lucifora, F. Panarelli, 2019 (T. Di Capua, 855). – Aa. Vv., *Storia mitica del diritto romano*, a c. di A. McClintock 2020 (L. Spina, 857). – P. Lambrini, *L'efficacia dei senatoconsulti nel pensiero della prima giurisprudenza classica*, 2020 (L. Sandirocco, 860). – T. Alexeeva, *Diritto romano attuale e costituzioni: prospettive geopolitiche*, 2020 (L. Sandirocco, 864). – S. Lo Iacono, *Ambulatoria est voluntas defuncti? Ricerche sui "patti successori" istitutivi*, 2019 (A. Lattocco, 872). – A. Saccoccio, *Il mutuo nel sistema giuridico romanistico*. Profili di consensualità nel mutuo reale, 2020 (L. Sandirocco, 874). – Aa. Vv., *Il Diritto Romano*. Caso Per Caso, a c. di L. Solidoro, M. Scognamiglio, P. Pasquino, 2018 (L. Sandirocco, 879). – Aa. Vv., *En los márgenes de Roma*. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea, a c. di L. Unceta Gómez e C. Sánchez Pérez, 2019 (S. Palermo, 885). – Aa. Vv., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Sedicesima Giornata di Studi, Sestri Levante, 15 marzo 2019, a c. di S. Audano e G. Cipriani, 2020 (G. A. M. Ranzani, 889).

Rassegna delle riviste

Notiziario bibliografico a cura di G. Cupaiuolo

 5. MAIA 72/2, 2020

Da: Giovanni MENESTRINA (gime046@gmail.com)

Cesare nella tempesta. Gli eccessi del tiranno e i limiti dell' epos nel libro V di Lucano

Alessandro Schiesaro, *Premessa* 229

Emanuele Berti, *Cesare e la tradizione retorica su Alessandro Magno nel libro V del Bellum civile di Lucano* 231

Francesco Busti, «Tendere contra». *Cesare e la bonaccia (Lucan. V 403-460)* 252

Vincenzo Casapulla, *Lucano e Tito Livio. La guerra civile e il passato esemplare di Roma* 271

Matteo Dessimone Pallavera, *Masked Fears. Power Dynamics between Caesar, Himself and His Soldiers* 286

William Dingee, *The Feriae Latinae in 49 BCE. Notes on Lucan. V 400-403 and Caesar* 307

Francesca Econimo, *Un gigante in mare. Cesare e la tempesta* 314

Adalberto Magnavacca, «Caesareae domus series». *Cesare, Augusto e ... Germanico nel Bellum civile di Lucano* 336

Alessio Mancini, «Vos esse senatum». *Ideologia repubblicana e oratoria deliberativa in Lucan. V 1-49* 362

Marta M. Perilli, «Falsa canebat». *Il modello di Cassandra nella Pizia lucanea* 374

Antonino Pittà, «Questo è il fin di chi fa mal»? *Lucano V 296-351. Le attese deluse del narratore e la protesta del personaggio* 390

Christiane Reitz, *Caesar and the Supernatural. An Interpretation of Lucan. V 504-549, 404*

Miscellanea

Nicoletta Bruno, *Pax in Lucr. V 1229-1230* 412

Laura Aresi, *Fama storica e fama poetica. Livio e Ovidio alle prese con il mito di Roma* 426

Recensioni

Lisa Longoni, rec. a Francesco Ursini, *Ovidio e la cultura europea.*

Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017), Apes, Roma 2017 455

Schede

Pseudos, *scuola del grammaticus* 461

6. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI 84/1, 2020

Gian Biagio Conte, *Il significato del testo; Alessandro Schiesaro, Lucretius' apocalyptic imagination; Inbal Cohen-Taber, The lost Composition of Diogenes of Oenoanda; Federica Iurescia, Deadlocks in Roman tragedies; Corpo minore:*

Valeria Piano, Euripide autore di TrGF II, 455 K.-Sn.: una nuova (e antica) testimonianza; Michela Rosellini, Nota su Gracch. or. frg. 69 Malcovati in Ter. Maur. vers. 987 e Serv. georg. 2, 288; Lisa Piazzzi, Cecidere manus: un'allusione ovidiana a Virgilio (e qualche appunto sulla fortuna di un verso dell'Eneide); Francesco Grotto, Frustra mori: per l'esegesi di Verg. Aen. 4, 415 e Stat. Theb. 9, 726-727 (con una nota testuale); Pere Fàbregas Salis, A note on Ovid, Metamorphoses 11, 17; Marcus Deufert, Eine Konjektur zum Text der Apocolocyntosis (Sen. apocol. 6, 1); Giuseppina Magnaldi, Integrazioni 'a distanza' nei Dialogi senecani De breuitate uitae e De tranquillitate animi; Francesco Cannizzaro, Maidenhood, marriage, and literary appropriation: on Juno as casta diva in Stat. Theb. 10, 58-59; Giulia Ammannati, Congetture alle Metamorfosi di Apuleio (libri VII e VIII); Julia Burghini, Nota textual sobre Consent. gramm. 5, 341, 16-17.

7. POLITICA ANTICA 10, 2020

Maria Chiara Mazzotta
Aulo Atilio Calatino, populi primarius uir

Anton V. Korolenkov
The Murder of Gaius Memmius

Irene Leonardis
Varro's Demonstration of Human Eternity in Light of Lucretius: Philosophy and Politics at the End of the Republic

María Emilia Cairo
Aproximaciones a la identidad romana en los discursos post reditum de Cicerón

Silvia Giorcelli Bersani
Una damnatio memoriae a Locri: quali scenari politici per un'iscrizione inedita?

Annalisa Marzano
Caesar's triumphal banquet of 46 BC: A Hypothesis on its Political Significance on the Basis of a Recent Epigraphic Discovery from Pompeii

Michel Christol
Le monnayage de l'atelier de Nîmes et l'image impériale en Occident

Alessandro Maranesi
Constantine, the Sun, and the re-invention of a post-pagan imaginaire

Giuseppe Zecchini
L'espace géopolitique entre le Rhin et l'Elbe du IV^{ème} au VI^{ème} siècle ap. J.-Chr.

Christopher Smith
The Gift of Sovereignty: Kings from Mauss to Sahlins and Graeber

8. QUADERNI DI STORIA 92, 2020

Saggi

LUCIANO CANFORA, La ricezione greca di Demostene

GIORGIO CAMASSA, Plotino, Porfirio e il problema della salvezza

PASQUALE MASSIMO PINTO, Giorgio Pasquali in una pagina di Ezra Pound

FABIO ROSCALLA, Il dialogo con il passato e con il presente: i Discorsi Platonici di Elio Aristide

Miscellanea

IVAN MATIJAŠIĆ, Erodoto tra Powell e Hemmerdinger

SERGIO BRILLANTE, Fra distanze e affinità: quattro lettere di Concetto Marchesi a Ettore Ciccotti

LUIGIA BUFFATTI, Scipione Maffei traduttore dell' Iliade

NICOLÒ SPADAVECCHIA, Per la cronologia della legislazione agraria di Silla

Inediti

FRANCESCO PAGNOTTA, Il carteggio Puntoni-Vitelli (1888-1896)

Recensioni

GIUSEPPE LA BUA, Cicero and Roman Education. The Reception of the Speeches and Ancient Scholarship (Pasquale Massimo Pinto)

ANDRAS NÉMETH, The Excerpta Constantiniana and the Byzantine Appropriation of the Past (Nunzio Bianchi)

Rassegna bibliografica

9. RATIONES RERUM 15, 2020

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@alice.it)

Studi e ricerche

Ester Cerbo, «Metrum loci laborat». Nota ad Eur. Bell. 304 Kann. (con postilla su fr. 303 Kann.)

Stefano Struffolino, Ἰσοτιμία πάντων ἔστω. Gli astragali, la liminarità e il gioco dell'uguaglianza sociale

Emanuele Seretti, L'emulo di Pan: una nota a Verg. Ecl. 2, 32-33

Luigi Di Raimo, Elegia, retorica e tragedia.

L'error ovidiano tra purgatio e ἀμαρτία

Federico De Romanis, Su una correzione di Giusto Lipsio a Tac. Ann. 12, 5, 2

Tiziano F. Ottobrini, Plato Copticus. Intorno alla parvenza nella traduzione copta di Plat. Rsp. 588b-598b

Marina Passalacqua, *Femina / res publica*
in malam partem da Plauto a Ildeberto di Lavardin

Monica Campanini, Il βίος di Alessandro nel lessico Suda:
una proposta di lettura

Antonella Amico – Gabriele Matteo Caporale, «Con religioso, reverente
amore»?
La Curia dai dibattiti parlamentari dei primi del '900 alla consegna al
Senato del regno

Daniele Fusi, *Text Searching Beyond the Text: A Case-Study*

Recensioni

Paolo Garofalo, rec. di F. Arietti, *Alba e il Monte Albano.*
Origine e sviluppo della Civiltà Albana, tivoli, edizioni Tored, 2020

Eugenio Lanzillotta, rec. di M. Feo, *Cosa leggeva la Madonna?*
Quasi un romanzo per immagini

Antonella Amico, rec. di E. Migliario – L. Polverini (curr.),
Gli antichisti italiani e la Grande Guerra, Milano, le Monnier, 2017

Libri ricevuti

Abstracts

Indice analitico (a cura di Carlo Di Giovine)

Istruzioni per gli autori

10. REVUE D'ETUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 66/1, 2020

Textkritische Notizen zu Timotheus, De pascha (Lukas J. Dorfbauer)

Zu Ambrosius, Explanatio in psalm. 61: Titel, Anfangsworte,
'Veröffentlichung' und Corpus-Bildung (Victoria Zimmerl-Panagl)

La strophe énigmatique de Prudence sur Saint Cassien de Tanger (Pe 4, 45-48)
(Laurence Gosserez)

The One Tree: Hiding in Plain Sight. A New Interpretation of Augustine's Fig
Tree (Math Osseforth)

The Transmission of Augustine's De ciuitate Dei in Late Antiquity and the
Early Middle Ages. A Starting Point for Further Research (Marina Giani)

Eucher de Lyon, lecteur d'Augustin: le témoignage des Instructions (Martine
Dulaey)

Arno "le Jeune": esquisse d'une biographie et d'un portrait intellectuel
(Raúl Villegas Marín)

Comptes rendus bibliographiques

11. WIENER STUDIEN 41, 2020

Nicole Kröll (ed.), *Myth, Religion, Tradition and Narrative in Late Antique*

Greek Poetry

Herbert Bannert and Nicole Kröll

Introduction –

Part One: Myth and Religion

David Hernández de la Fuente

A Dionysian *μετάνοια*? The ‘Good’ Indians as ‘Secret Converts’ in Nonnus’
Dionysiaca

Delphine Lauritzen

Two Hymns for One Poem. Beyond ‘Pagan vs Christian’ in John of Gaza’s
Ekphrasis

Frederick Lauritzen

Late Antique Philosophy and the Poetry of George of Pisidia

Domenico Accorinti

Pagan and Christian Astral Imagery in Late Antique Poetry

Part Two: Tradition and Narrative

Jan R. Stenger

‘Beim Häuten der Zwiebel’. Gregory of Nazianzus’ *De vita sua* as Autofiction

Ursula Gärtner

Ekphrastisches Erzählen bei Quintus Smyrnaeus. Zur Bedeutung
von Einzelszenen, Visualisierung und Fokalisierung in den Posthomera

Arianna Magnolo

The Alexandra in the Dionysiaca. Two Examples

Nicole Kröll

Reshaping Iliad and Odyssey. The Cyclopes in Nonnus’ Dionysiaca

Mary Whitby

To See or Not to See? Nonnus’ Elephant Deconstructed
(Dionysiaca 26.295 – 338)

Marcelina Gilka

Like Mother, Like Daughter? Hermione in Colluthus’ Abduction of Helen

Andreas Rhoby

Inschriftliche griechische Epigramme in frühbyzantinischer Zeit
(4.– 6. Jh.). Eine Fallstudie zur Evidenz auf den Inseln des
östlichen Mittelmeers

Index of Passages

General Index

12. SCRITTI IN MEMORIA DI ANNA MARIA BIRASCHI

Da: Roberta FABIANI (roberta.fabiani@uniroma3.it)

GIANFRANCO MADDOLI – MASSIMO NAFISSI – FRANCESCO PRONTERA (curr.),
Σπουδῆς

οὐδὲν ἑλληποῦσα: Anna Maria Biraschi. Scritti in memoria, Morlacchi Editore
(Studi di Storia e di Storiografia, 19 [46]), Perugia 2020, E. 50 (ISBN
9788893921770).

Per Anna Maria Biraschi XI

Pubblicazioni scientifiche di Anna Maria Biraschi XV

Germaine Aujac En Grèce ancienne, le ciel enseignait la terre 1

Cinzia Bearzot Aminta e gli Stathmoi (FGrH/BNJ 122).

Bematista o pseudo-bematista? 13

Fede Berti – Fabrice Delrieux Per una topografia dei culti nell'agorà di
Iasos:

i basamenti di piccoli e grandi monumenti 23

Serena Bianchetti Strabone e la poesia didascalica:

difesa di Omero o attacco a Eratostene? 43

Nicola Biffi Per una valutazione degli inserti paradossografici
nella Geografia di Strabone 53

Alberto Calderini La prima circolazione delle Tabulae Iguinae:
una messa a punto 63

Giorgio Camassa Plotino: il rapporto anima/corpo
e il problema della salvezza 91

Filippo Coarelli Demetrio Poliorcete, Roma e i pirati di Anzio
(Strab. V 3, 5) 103

Federica Cordano Gyarus, insula immites et sine cultu hominum
(Tac., Ann. III 69, 5) 111

Enrica Culasso Gastaldi Eschilo, il Filottete e la conquista ateniese di
Lemno:

una testimonianza contemporanea 115

Fanny Del Chicca Ἐκδικτοὶ (σύνδικτοι), defensores plebis, tribuni plebis:
nota a Codex Theodosianus XII 1, 74 145

Giovanna De Sensi Sestito Τερῖνα / Τέρπεινα: la dea, la 'sposa' pudica e l'hydria
di Cerzeto 157

Paolo Desideri Alessandro e il pirata (Cic., Rep. III 14, 24 Z.) 191

Roberta Fabiani Un frammento di epigramma funerario inedito
da Taranto 207

Daniele Foraboschi L'Egitto di Strabone 221

Peter Funke Griechische Städtebünde in Kleinasien
und ihre Heiligtümer in der Zeit der Perserkriege 235

Hans-Joachim Gehrke Neue Forschungen im Umland von Olympia
und das Pisa-Problem 251

Maurizio Giangiulio Erodoto su Aristeia tra Proconneso e Metaponto.
Costruzione e rappresentazione della 'conoscenza locale' 277

Gian Piero Givigliano La Brettia in numeri.

Strabone e la misura del territorio 295

Giovanna Greco Intorno a un'oinochoe cumana con il mito di Argo 307

Maurizio Gualtieri Caduceo con iscrizione δη(μόσιον) da Roccagloriosa 323

Pietro Janni Silio Italico e Strabone: una questione di orientamento 341

- Franca Landucci Polibio vs. Filarco: storia di una polemica 349
 Michele Loiacono La glossa di Esichio κοαλδδεν• Λυδοὶ τὸν βασιλέα
 tra realtà linguistica e tradizione del testo 359
 Mario Lombardo Giamblico, le rivolte antipitagoriche
 e una possibile menzione di Pandosia nel Bruzio 371
 Gianfranco Maddoli Tucidide e il 'diverso' sviluppo dell'Attica
 da 'crescita' a 'progresso': διαφερόντως και τότε ἔχομεν 383
 Arnaldo Marcone L'idea di confine in Strabone 393
 Didier Marcotte Chercheurs de topaze. Sur un passage de Strabon 399
 Massimo Nafissi Quale Lykourgos sul Trono di Amicle?
 Un episodio del mito dei Sette a Tebe nella tradizione
 letteraria e in alcuni documenti figurativi arcaici 419
 Roberto Nicolai A proposito del Mar Morto in Strabone (XVI 2, 41-4):
 il bitume, il galleggiamento dei corpi e la distruzione di Sodoma 439
 Paola Paolucci L'Happy Hour di Trimalchione 449
 Marina Polito Strabone e la Politeia dei Magneti di Aristotele 457
 Leandro Polverini Cesare nella storia della geografia antica 467
 Luisa Prandi Senofonte a Bisanzio. La testimonianza di Anabasi VII 479
 Francesco Prontera Il sale e il mare degli Umbri 489
 Giuseppe Ragone Disambiguare 'Attalo' (Demetrio di Scepsi FGrH 2013
 FF 6 e 31 Biraschi) 495
 Livio Rossetti Il 'mappamondo' di Anassimandro 521
 Mirjo Salvini Storia moderna di due stele urartee dell'800 a.C. 535
 Rita Scuderi L'utopia regale degli schiavi insorti: Euno/Antioco 553
 Luigi Maria Segoloni Il symposion e l'eucaristia. Sopravvivenze simposiali
 greche
 nella messa cattolica 571
 Luigi Sensi Antonfrancesco Berardi e il rilievo del teatro di Gubbio 583
 Francesco Trotta Le tradizioni sulle fondazioni greche nella Cipro romana:
 nota a Strabone XIV 6, 3 e XIV 6, 6 613
 Gabriella Vanotti Cimone, Alessandro Magno e Callistene 625
 Enrico Zuddas Ordinamenti municipali e prefettizi nell'Umbria romana:
 il caso di Urvinum Hortense 637
 Giancarlo Pellegrini Ricordando Anna Maria Biraschi 651
 Tabula in memoriam 657

13. STUDI GRECI E LATINI PER GIUSEPPINA MATINO

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it) e Francesco CONDONE
 (francesco.condone@gmail.com)

FERRUCCIO CONTI BIZZARRO – MARIO LAMAGNA – GIULIO MASSIMILLA (curr.),
 Studi
 greci e latini per Giuseppina Matino, Federico II University Press, Napoli
 2020 (ISBN 978-88-6887-079-9).

9 Premessa

11 Pubblicazioni di Giuseppina Matino (1976-2019)

21 Giancarlo Abbamonte, Apollonio Rodio 1, 516-524 e Valerio Flacco 3, 1-4.

Le partenze della nave Argo e le redazioni delle Argonautiche di Apollonio

Rodio

- 33 Antonella Borgo, Cattivi traduttori, politici indecisi: su un delicato caso di bilinguismo nelle episto-le di Cicerone (Fam. 15, 16 e 19 [215 e 216 SB])
- 45 Serena Cannavale, Note a Callimaco, Ep. [3] Pf. = 52 G.-P.
- 45 Salvatore Cerasuolo, Salvatore Quasimodo e le Georgiche di Virgilio
- 61 Silvia Condorelli, Nota ad un hapax sidoniano (Ep. 9, 11, 4)
- 73 Ferruccio Conti Bizzarro, Osservazioni sull'Alceste di Euripide: Admeto ἀπειρόκακος
- 89 Ugo Criscuolo, Sull'Oreste di Euripide
- 101 Giambattista D'Alessio, Sul testo di Pind. (?) fr. 107a S-M (= Simonide fr. 255 Poltera)
- 113 Arturo De Vivo, Il motivo del "metus ostili" nell'Epitoma di Floro
- 125 Flaviana Ficca, L'insaziabile fame: leoni e altri animali nel "De ira" e nelle tragedie di Seneca
- 135 Giuseppe Germano, Originalità ed emulazione dei classici nella poesia di Manilio Cabacio Rallo: l'elegia "Non esse deserendos amores" ed il riuso di Ovidio
- 149 Raffaele Grisolia, Alcune considerazioni sulla didattica delle lingue classiche
- 159 Antonietta Iacono, "Prurimum feret hic novus libellus". Appunti su una raccolta di carmi giovanili di Giovanni Gioviano Pontano
- 173 Giovanni Indelli - Francesca Longo Auricchio, Lettere di Carlo Gallavotti ad Achille Vogliano (1928-1951)
- 185 Mario Lamagna, Una lezione mancata: Ciro e Creso nella Ciropedia
- 197 Giuliana Leone, Tracce del lessico del comico in Filodemo
- 213 Concetta Longobardi, Fortuna di un mito 'romano': Ippolito marito di Aricia
- 223 Giulio Massimilla, Riverberi di un insieme di similitudini omeriche nella poesia antica, dall'ellenismo all'età imperiale
- 235 Gabriella Messeri, I paratesti e il contesto del Papiro Fiorentino 1
- 247 Lorenzo Miletto, Poco affidabile, pur sempre un amico: Erodoto in Elio Aristide
- 261 Daniela Milo, A proposito di Him., Or. 40, 6-7
- 271 Mariantonietta Paladini, Lucrezio DRN 1, 1069 (amplexi) e Cicerone "Aratea" 239: un piccolo contributo per un "locus desperatus"
- 281 Giovanni Polara, Greco e Latino a Napoli dal '500 a Vico
- 295 Antonella Prenner, Le professioni delle donne. L'ostetrica di Mustione ispirata da Sorano di Efeso
- 307 Mario Regali, Διὸς κόρα: sulla paretimologia per il nome di Dike nel terzo stasimo delle Coefore di Eschilo (946-951)
- 321 Chiara Renda, Nefas! L'iter di una interiezione tra generi e modelli letterari
- 331 Maria Chiara Scappaticcio, Lettori di Sallustio nell'Oriente ellenofono: "Anonymi" esegeti dai milieux scolastici della Tarda Antichità
- 343 Marisa Squillante, Le 'chiacchiere' di un poeta: Plauto e Sidonio Apollinare
- 351 Rossana Valenti, Percorsi dell'antico nel postmoderno: il mito di Morfeo

In open access al link:

<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/204>

14. IL CIBO E IL SACRO. TRADIZIONI E SIMBOLOGIE

IGOR BAGLIONI - ELANA SANTILLI - ALESSANDRA TURCHETTI (curr.), *Il cibo e il sacro. Tradizioni e simbologie*, Edizioni Quasar, Roma 2020, E. 30 (ISBN 978-88-5491-080-5).

Introduzione

Igor Baglioni, *Il cibo e il sacro. Orientamenti per il lettore*

Il Cibo e il Sacro. Tradizioni e Simbologie nel Vicino Oriente Antico

Licia Romano, *Banchetto e simposio nella ritualità della Mesopotamia*

Protodinastica

Francesco Bianchi, *La spettanza del sacerdote nei sacrifici della Bibbia tra tradizione e storia*

Il Cibo e il Sacro. Tradizioni e Simbologie nell'Antica Grecia

Giuseppina Paola Viscardi, *Mangiatori di pane. Il cibo come marcatore dell'identità civica da Omero a Platone*

Giulia Pedrucci, *L'utilizzo del latte nella religione greca*

Rita Sassu, *La commensalità rituale nel santuario greco. Alcune osservazioni sul significato sociale del sacrificio cruento*

Fernando Notario, *Irreligious food? Food and religious contestation in Classical Antiquity. The case of the Diogenes of Sinope*

Il Cibo e il Sacro. Tradizioni e Simbologie nell'Impero Romano

Alessio Quaglia, *Tra Tellus, Cerere e Saturno: il farro, le Feriae Sementivae e il ciclo cerealicolo di dicembre*

Mattia D'Acri - Luca De Luca, *Una pietanza per le divinità nel Lazio arcaico? Il caso delle focacce votive in terracotta*

Maria Cristina Vincenti - Alberto Silvestri, *Il sacrificio del maialino nel culto di Demetra e Kore. Il caso delle offerte nel santuario delle due dee in Valle Ariccia*

Javier Salido Domínguez, *Il Cibo e il Sacro nell'Occidente romano. Tra epigrafia e archeologia*

Amor López Jimeno - Francesca Murano, *Magia e incantesimi. Le esecrazioni alimentari negli antichi testi defessori*

Arduino Maiuri, *Epulones Iovis parasitos (Aug., Civ. VI 7). Istituzione, storia e declino di un collegio minore romano*

Francesca Tasca, *I Fibioniti: un banchetto eucaristico gnostico? La testimonianza di Epifanio di Salamina*

Il Cibo e il Sacro. Tradizioni e Simbologie nel Medioevo e nell'Età Moderna

Carla Del Zotto, *La "società del bollito" e il cinghiale Sæhrímnir.*

Banchetto rituale e cibo degli dèi in epoca vichinga

Francesco D'Angelo, *"La birra è un uomo diverso". Leggi, usanze e credenze sul consumo di birra nella Scandinavia medievale*

Angelo D'Ambrosio, *"Per quanto piace a Dio". Alimentazione e regimi penitenziali nelle clausure femminili dei secoli XVII-XVIII*

Il Cibo e il Sacro. Tradizioni e Simbologie nell'Età Contemporanea
Sara Cuzzolin, "Cresci pane, come Gesù crebbe nella culla". Pane e ritualità domestica a Matera

Elisa Gosso, Making "soutisso": tradizione locale, identificazione religiosa e dinamiche migratorie del cibo nella storia valdese

Carmelo Russo, Il cibo e la festa nelle diaspore. Roma e Tunisi a confronto

Walter Venditto, Migranti del Punjab nell'Alto Casertano. Discorsi sul cibo e rappresentazione dell'alterità

Alessandra Turchetti, Nutrimento, scambio e alleanza tra visibile e invisibile. La funzione simbolica del cibo nelle pratiche rituali degli Gnawa (Marocco)

Marco Menicocci, Il cibo dell'apocalisse. I codici alimentari rovesciati della Hot Dance dei Crow.

15. FILOSOFIA ANTICA. UNA PROSPETTIVA MULTIFOCALITÀ

MAURIZIO MIGLIORI – ARIANNA FERMANI (eds.), *Filosofia antica. Una prospettiva multifocale*, Scholé (Biblioteca), Brescia 2020, E. 40 (ISBN 9788828402152).

Premessa di Maurizio Migliori e Arianna Fermani 5

Avvertenza 8

Sezione prima

La nascita della filosofia

1.1. Mito e logos, pensiero mitico e razionalità filosofica 11

[Maurizio Migliori]

1. Perché studiamo la filosofia antica?, 11 - 2. L'intelligenza dell'homo,

12 - 3. Un approccio multifocale alla nascita della filosofia in Grecia,

14 - 4. Il ruolo del mito nel mondo

greco, 18 - Bibliografia, 20

Sezione seconda

Le tante strade della prima filosofia

2.1. L'indagine dei primi filosofi naturalisti. L'arché e i suoi molteplici profili 23

[Francesca Eustacchi]

1. Con chi inizia la filosofia?, 23 - 2. I filosofi milesi (o Ionici), 25 -

3. La scuola pitagorica,

33 - 4. Eraclito di Efeso, 40 - Bibliografia, 46

2.2. Senofane e gli Eleati 47

[Lucia Palpacelli]

Lo sguardo della Gorgone: verso una realtà pietrificata, 47 - 1. Senofane di Colofone:

l'uno del dio-cosmo, 48 - 2. Parmenide: l'essere oltre l'arché e oltre la phýsis, 50 - 3.

Zenone: l'invenzione della dialettica tra essere e uno, 54 - 4. Melisso: dall'essere all'uno,

58 - Bibliografia, 61

2.3. I fisici pluralisti 63

[Roberto Medda]

1. Empedocle, una figura poliedrica, 63 - 2. Anassagora, detto “Noús”, 67 -
3. La scuola di Abdera, 71 - Bibliografia, 76

Sezione terza

Le varie proposte dei pensatori antropocentrici

- 3.1. Il movimento sofistico 81

[Francesca Eustacchi]

1. Un fenomeno unitario ma variegato, 81 - 2. I grandi innovatori: un pensiero antieleatico, 82 - 3. Altri importanti contributi, 90 - 4. Gli esiti relativistici e immoralistici, 93 - Bibliografia, 97

- 3.2. Socrate e i suoi seguaci 99

[Arianna Fermani]

1. Socrate, chi sei?, 99 - 2. Gli esiti opposti dell'insegnamento di Socrate: i “molteplici cammini” intrapresi dai seguaci del Maestro, 109 - 3. Riflessioni conclusive su Socrate e sui suoi seguaci, 114 - Bibliografia, 115

Sezione quarta

Le molte facce del sistema platonico

- 4.1. Platone 119

[Maurizio Migliori]

1. Una presentazione “nuova”, 119 - 2. Una visione polivoca del reale, 134 - 3. La filosofia come dialettica, 145 - 4. La metafisica: la polarità originaria, 153 - 5. La metafisica: la formazione del cosmo, 165 - 6. Il problema dell'anima, 171 - 7. La filosofia della prassi: l'etica, 179 - 8. La filosofia della prassi: la politica, 185 - 9. La Retorica, l'arte e la poesia, 201 - 10. Conclusione, 207 - Bibliografia, 209

Sezione quinta

I molti profili del sistema aristotelico

- 5.1. Rapporti tra Platone e Aristotele 213

[Arianna Fermani]

1. Aristotele come “il più genuino” dei discepoli di Platone, 215 - 2. «Aristotele non è mai stato fedelmente platonico», 215 - 3. Aristotele come il “fedele traditore” del Maestro, 217 - 4. Riflessioni conclusive, 220 - Bibliografia, 222

- 5.2. La metafisica e le scienze teoretiche 223

[Lucia Palpacelli]

1. La metafisica, 223 - 2. La fisica, 232 - 3. La scienza dell'anima, 244 - Bibliografia, 249

- 5.3. Le scienze pratiche 251

[Arianna Fermani]

1. La “filosofia umana”: metodo e contenuti, 251 - 2. L'etica come “fioritura” dell'essere

umano, 254 - 3. La realizzazione dell'essere umano all'interno della dimensione politica,

265 - 4. Alcune riflessioni conclusive, 269 - Bibliografia, 271

5.4. La fondazione della logica e l'analitica 273

[Roberto Medda]

1. La discussione dialettica: Topici e Confutazioni sofistiche, 274 - 2. Una teoria del linguaggio per la discussione e la scienza: Categorie e De interpretatione, 277 - 3. Verso una

teoria della scienza: gli Analitici, 282 - Bibliografia, 288

5.5. La Retorica e la Poetica 291

[Arianna Fermani]

1. Le scienze produttive e le loro caratteristiche, 291 - 2. La Retorica: questione di "punti

di vista", 293 - 3. La Poetica, 295 - Bibliografia, 298

5.6. Conclusioni sulla filosofia aristotelica 299

[Arianna Fermani]

1. I seguaci di Aristotele e la progressiva "unilateralizzazione" della "multifocalità" della

filosofia del Maestro, 299 - 2. La "sistemazione" della filosofia

aristotelica: il fondamentale contributo di Andronico di Rodi, 301 -

Bibliografia, 305

Parte sesta

I molteplici tentativi delle scuole ellenistiche

6.1. La filosofia ellenistica. Immanentismo ed etica in un nuovo mondo 309

[Lucia Palpacelli]

Premessa: il termine "ellenismo", 309 - 1. Una rivoluzione politica e sociale, 310 - 2.

Scetticismo, Epicureismo e Stoicismo: vie diverse per una "nuova filosofia", 313 - 3. La

fortuna e il valore delle filosofie di età ellenistica, 318 - Bibliografia, 320

6.2. Epicureismo 321

[Luca Grecchi]

1. Epicuro e il Giardino, 321 - 2. Lucrezio, 336 - 3. L'Epicureismo, 341 - Bibliografia, 343

6.3. Lo stoicismo 345

[Roberto Radice]

1. Il veterostocismo, 345 - 2. Il mediostocismo, 365 - 3. Il neostocismo, 366 - 4. Conclusione, 372 - Bibliografia, 374

6.4. Pirrone, lo scetticismo accademico e il neopirronismo 377

[Roberto Medda]

1. Pirrone: un (altro) caso storiografico, 377 - 2. Lo scetticismo nell'Accademia, 380 - 3.

Enesidemo e la rinascita del pirronismo, 383 - 4. Sesto Empirico e la sistemazione dello

scetticismo, 385 - Bibliografia, 388

6.5. Le diverse scuole. Accademia, Liceo, scuole socratiche 391

[Selene I.S. Brumana]

1. La scuola platonica: l'Accademia, 391 - 2. La scuola aristotelica: il Liceo, 398 - 3. Le

scuole socratiche, 404 - Bibliografia, 409

Sezione settima

I percorsi tra metafisica e filosofia religiosa

7.1. La filosofia post-ellenistica. L'emergere del problema religioso e il ritorno delle

metafisiche 415

[Selene I.S. Brumana]

1. La complessa trama di eredità dell'ellenismo, 415 - 2. Il "Faro fra i fari" della cultura:

Alessandria d'Egitto, 418 - 3. Il ritorno "delle" metafisiche, 420 -

Bibliografia, 423

7.2. Medioplatonismo e neopitagorismo 425

[Selene I.S. Brumana]

1. L'eredità platonica, fra recupero della trascendenza e rinnovamento, 425 - 2. Caratteristiche del medioplatonismo, 429 - 3. Verso il

neoplatonismo, 434 - Bibliografia, 436

7.3. La filosofia rivelata 439

[Roberto Radice]

1. Filone di Alessandria e il metodo dell'allegoria, 439 - 2. Ermetismo, 447 - 3. Oracoli

caldaici, 449 - Bibliografia, 451

7.4. Gli sviluppi dell'aristotelismo in età post-ellenistica 453

[Selene I.S. Brumana]

1. La rinascita dell'aristotelismo, 453 - 2. La tarda antichità: l'aristotelismo "filtrato" dai

Platonici, 458 - Bibliografia, 462

7.5. Cicerone 465

[Roberto Medda]

1. La filosofia entra nella vita pubblica di Roma, 465 - 2. L'oratoria e la filosofia, 466 - 3.

Verso una morale naturale, 468 - Bibliografia, 470

Sezione ottava

Le filosofie a sfondo religioso e la fine del pensiero greco

8.1. Il neoplatonismo pagano 473

[R. Loredana Cardullo]

1. La genesi, 473

8.2. Il sistema di Plotino 485

[R. Loredana Cardullo]

1. La personalità, lo stile d'insegnamento, l'opera, 485 - 2. La metafisica plotiniana: la

teoria delle ipostasi, 488 - 3. La fisica plotiniana: il mondo sensibile e il problema del

male, 498 - 4. L'antropologia e l'etica plotiniane. Il ruolo delle virtù e il ricongiungimento

dell'anima umana con l'Uno: una «fuga di solo a solo» (Enn. vi, 9, 11, 50-51), 500

8.3. Proclo e lo sviluppo del neoplatonismo 505

[R. Loredana Cardullo]

1. Tra Plotino e Proclo: variazioni multifocali su un tema, 505 - 2. Proclo

e la fondazione

della “teologia scientifica”, 515

8.4. Le scuole neoplatoniche di Atene e di Alessandria nel vi secolo d.C.,

ultimo baluardo della filosofia pagana 531

[R. Loredana Cardullo]

1. I successori di Proclo ad Atene e la chiusura della Scuola, 531 - 2. Tra Atene e Alessandria. Simplicio e Ammonio di Ermia, gli ultimi esponenti del Neoplatonismo pagano, 535 - Bibliografia citata nei capitoli 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 538

Approfondimenti

1. La matematica antica 545

[Maurizio Migliori]

1. Alcuni elementi di fondo, 546 - 2. I Pitagorici, 547 - 3. La sofistica, 549 - 4. La matematica in Platone, 550 - 5. Aristotele, 552 - 6. Euclide, 555 - 7. Una riflessione finale, più vicina ai nostri tempi, 557 - Bibliografia, 558

2. Donne filosofe nell'antichità 559

[Arianna Fermani]

1. Riflessioni introduttive, 559 - 2. Filosofe pitagoriche, 560 - 3. Filosofe platoniche, 561

- 4. Filosofe epicuree: acute pensatrici o cibo per il «ghiottone epicureo»? 561 -5. Ipazia

di Alessandria, 562 - Bibliografia, 564

3. La medicina nell'antichità 567

[Roberto Medda]

1. La medicina pre-ippocratica: molte scuole, molte metodologie, 567 - 2. La svolta ippocratica, 569 - 3. Da Aristotele agli sviluppi della medicina ellenistica, 572 - 4. Le “sette” mediche e l'avvento dell'arte a Roma, 574 - 5. Galeno: un nuovo ruolo per il medico, 575 –

Bibliografia, 577

Glossario 579

Profili delle autrici e degli autori di questo volume 599

Elenco delle cartine 601

Indice dei nomi antichi e medievali 603

Indice dei nomi moderni e contemporanei 611

16. R. SAMMARTANO: ALLE RADICI DELLA SYNGENEIA

ROBERTO SAMMARTANO, *Alle radici della syngeneia. Parentele etniche nel mondo greco prima della guerra del Peloponneso*, Edizioni dell'Orso (Studi di Storia Greca e Romana, 19), Alessandria 2020, E. 25 (ISBN 978-88-3613-098-6).

Indice generale

Introduzione

Parte I

Parentele etniche e costruzioni identitarie in età arcaica

- 1.1 La tradizione omerica
- 1.2 Genealogie mitiche e parentele etniche
- 1.3 Tirteo, Pindaro e la consanguineità dorica
- 1.4 La consanguineità ionica

Parte II

La syngeneia nel V sec. a.C. Da Aristagora di Mileto all'età di Cimone

- 2.1 Il lessico della syngeneia: le origini del concetto
 - 2.2 Parentele etniche e politica nella prima metà del V secolo
 - 2.2.1 Gli appelli di Aristagora
 - 2.2.2 Erodoto e le relazioni diplomatiche alla vigilia della seconda guerra greco-persiana
 - 2.2.3 Gli Ioni d'Asia tra Sparta e Atene
 - 2.2.4 La fondazione della Lega Delio-Attica
 - 2.2.5 Il tema della syngeneia nei decenni iniziali della pentecontaetia
 - 2.2.5.1 Paniassi di Alicarnasso
 - 2.2.5.2 Ione di Chio
 - 2.2.5.3 Ferecide di Atene
 - 2.2.5.4 Bacchilide di Ceo
 - 2.2.6.1 La genesi di un topos: la contrapposizione Ioni-Dori
 - 2.2.6.2 Echi di stereotipi etnici in Stesimbrotto di Taso?
 - 2.2.7 Identità etniche ed esclusioni culturali: la norma di Paro (IG XII.5.225)
 - 2.3 Parentele etniche ed "etnicità" nelle Storie di Erodoto
 - 2.3.1 Il "valore" della consanguineità
 - 2.3.2 Genealogie mitiche ed "etnicità"
 - 2.3.3 Opposizione Dori vs. Ioni?
 - 2.4. L'Archaologia greca di Tuciddide
- Conclusioni
 Abbreviazioni e bibliografia
 Indice delle fonti
-

17. STORIA DEL TEATRO GRECO

MASSIMO DI MARCO (cur.), Storia del teatro greco, Carocci Editore (Studi Superiori), Roma 2000, E. 49 (ISBN 9788829003075).

Premessa di Massimo Di Marco

Abbreviazioni

1. Il teatro in Grecia di Anna Maria Belardinelli

Un quadro generale/Gli agoni drammatici/I componenti principali degli agoni: coro, attori, pubblico, poeti/Le strutture del teatro di Dioniso: spazi teatrali, spazi scenici, macchine teatrali

2. Il ditirambo di Bernhard Zimmermann

Lo sguardo retrospettivo di Platone/Origine ed etimologia/Prime tracce del ditirambo nel VII secolo/Il ditirambo ad Atene/Il ditirambo nel V secolo/Sperimentazioni musicali/Lo stile del nuovo ditirambo

3. La tragedia: dalle origini a Eschilo di Patrizia Mureddu

Nascita della tragedia/Testimonianze epigrafiche. Le

Didascalie/Tespi/Frinico/Gli effetti emozionali della tragedia. La catarsi/Trasmissione dei testi tragici. Il ruolo della Biblioteca di Alessandria/Eschilo

4. Sofocle di Patrizia Mureddu

Cenni biografici/La produzione drammatica/La tragedia sofoclea

5. Euripide e la tragedia posteuripidea di Patrizia Mureddu

Cenni biografici/La produzione drammatica/La tragedia euripidea/La tragedia "in frammenti"

6. Il dramma satiresco di Massimo Di Marco

Una tradizione avara di testi: considerazioni preliminari/Le origini.

Eschilo, Sofocle, Euripide/Satirografi minori del V secolo a.C./Lo statuto

"generico" del dramma satiresco/Il difficile compito del satirografo/Gli

elementi extratestuali/La funzione del dramma satiresco/Il riso nel dramma

satiresco/Il dramma satiresco posteuripideo

7. La commedia antica: il problema delle origini di Michele Napolitano

8. La farsa dorica e la commedia megarese di Michele Napolitano

9. Epicarmo e la commedia siciliana di Michele Napolitano

10. I poeti della commedia attica antica di Michele Napolitano

La prima generazione di comici attici: da Magnete e Chionide a

Cratino/seconda generazione: da Callia e Teleclide a Eupoli/La terza

generazione: da Amipsia ai primi decenni del IV secolo

11. Aristofane di Michele Napolitano

Vita e opere/Forme e strutture/Le commedie/L'eroe comico e la polis/Gli strumenti del comico/Tradizione

12. La commedia di mezzo di Luca Bruzzese

Gli antichi trattati e la ripartizione tradizionale/La commedia mitologica/L'amore

e le prime tematiche borghesi/Gli stock-characters/La commedia politica e le

diverse tipologie di onomasti komodein/La parodia filosofica/Metro, lingua e

stile

13. Menandro e la commedia nuova di Luca Bruzzese

Commedia nuova o commedia menandrea? Problemi di classificazione/Papiri e

citazioni: problemi di tradizione/Il Menandro conservato: una raffinata

grandezza/L'"altro" Menandro e gli "altri" della nea

14. La fortuna della commedia nuova di Luca Bruzzese

La filologia e la poesia ellenistiche/Le repliche e la palliata/La prosa d'età

imperiale e le recitazioni simposiali/La scuola e la nascita delle

antologie/Le arti figurative/La scomparsa di Menandro in età bizantina

15. Il teatro fuori da Atene. I fliaci di Lidia Di Giuseppe

La diffusione del teatro nel mondo greco/I fliaci/Rintone

16. Il mimo di Maurizio Sonnino

Le diverse tipologie di mimi. Verso una nuova forma di teatro/Le origini:

dalla strada al simposio/Il mimo di Sofrone e dei suoi imitatori/Sulla

teoria della hypothesis mimica di Reich. Paignia e hypotheseis/Ulteriori

forme di mimo cantato e parlato. Il Fragmentum Grenfellianum/Le compagnie

dei mimi drammatici/La produzione del mimo drammatico anonimo. Il caso di

Filistione/Messa in scena e contenuti del mimo drammatico. I mimi di

Charition e dell'Adultera/La riflessione antica sul mimo/La fine del mimo

drammatico greco

17. Sulle tracce di Medea di Elena Rossi Linguanti

Breve premessa di metodo/Euripide, Medea/Apollonio Rodio, Le

Argonautiche/Ovidio, Heroides e Metamorfosi/Seneca, Mede/Pierre Corneille,

Médée/Luigi Cherubini, Medea/Franz Grillparzer, Medea/Augusta Webster, Medea in Athens e Amy Levy, Medea/Jean Anouilh, Médée/Corrado Alvaro, Lunga notte di Medea/Pier Paolo Pasolini, Medea/Lars von Trier, Medea/Christa Wolf,

Medea. Stimmen

18. Gli intrecci dei drammi di Valentina Zanusso

Tragedia/Dramma satiresco/Commedia

Bibliografia

Indice dei nomi

Gli autori

18. L. TODISCO: FIGURE MASCHERATE E MASCHERE COMICHE NELLA CERAMICA ITALIOTA E SICELIOTA

LUIGI TODISCO, Figure mascherate e maschere comiche nella ceramica italiota e siceliota, L'Erma di Bretschneider (Studia Archaeologica, 242), Roma 2020, E. 130 (ISBN 9788891320834).

Introduzione

Capitolo I - Pittori e officine vascolari

Capitolo II - Pittori e soggetti delle scene vascolari

Capitolo III - Forme vascolari

Capitolo IV - Provenienze dei vasi

Capitolo V - Inquadramento delle pitture vascolari

Capitolo VI - Inquadramento delle forme vascolari

Capitolo VII Esempi di scene vascolari italiote ispirate alla commedia attica

Abbreviazioni bibliografiche

Illustrazioni

Grafici e tabelle

Indici

19. F. PERUSINO - S. BETA: ARISTOFANE. LISISTRATA (FONDAZIONE VALLA)

ARISTOFANE, Lisistrata (a cura di Franca PERUSINO, traduzione di Simone BETA), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2020, E. 50 (ISBN 9788804733799).

20. TRANSMISSION ET RÉCEPTION DE LA CONSTITUTION DES ATHÉNIENS DU PSEUDO-XÉNOPHON

DOMINIQUE LENFANT (ed.), Les aventures d'un pamphlet antidémocratique : transmission et réception de la Constitution des Athéniens du Pseudo-Xénophon (ve siècle avant J.-C.), Éditions de Boccard (Collections de l'Université de Strasbourg – Études d'archéologie et d'histoire ancienne, 30), Paris 2020, E. 42 (ISBN 9782-7018-0597-9).

Dominique Lenfant, « Introduction » ; Emmanuèle Caire, « Qui a lu l'Athenaion

Politeia ? La réception du pamphlet dans l'Antiquité » ; Luana Quattrocelli, « Le voyage de la Constitution des Athéniens dans les manuscrits des xive et xve siècles. Les témoins “fondamentaux” » ; Dominique Lenfant, « La Constitution des Athéniens à l'heure de la Révolution française » ; Pierre Pontier, « L'ère du soupçon : la naissance du Pseudo-Xénophon et la “question xénophontienne” dans la première moitié du xixe siècle » ; P. J. Rhodes, « The Reception of the Constitution of the Athenians in Britain in the 19th century » ; Cinzia Bearzot, « Une lettre de Xénophon au roi de Sparte Agésilas ? La singulière monographie d'Émile Belot » ; Pascal Payen, « De Victor Duruy à Gustave Glotz : la démocratie athénienne, “une extravagance reconnue” » ; Christian Wendt, « Un tour de force sophistique ? Ernst Kalinka et la Constitution des Athéniens » ; Hans Kopp, « Die Athenaion politeia als Theorie der Seemacht: Hartvig Frischs Kommentar und seine zeitgenössische Wirkung » ; Laura Sancho Rocher, « L'édition du Pseudo-Xénophon par l'Instituto de Estudios Políticos dans l'Espagne de Franco (Madrid 1951) » ; Yannick Muller, « Claudine Leduc et les lectures marxistes de la Constitution des Athéniens » ; Stefano Ferrucci, « Cinquant'anni di ricerca sullo Pseudo-Senofonte in Italia (1968-2018): temi, proposte, prospettive » ; Index.

21. S. BRILLANTE: IL PERIPLO DI PSEUDO-SCILACE

SERGIO BRILLANTE, *Il Periplo di Pseudo-Scilace. L'oggettività del potere*, Olms (Spudasmata, 189), Hildesheim-Zürich-New York 2020, E. 88 (ISBN 978-3-487-15943-0).

INTRODUZIONE

PARTE I. L'autore e il suo mondo

1. Un autore
2. Un Ateniese
3. Datazione
 - 3.1. Un sicuro terminus post quem
 - 3.2. Nuove proposte di datazione e nuovi problemi
 - 3.3. Un mancato terminus ante quem
 - 3.4. Un'immagine del mondo stratificata
 - 3.5. Alcune regole per servirsi del Periplo
4. L'ambiente intellettuale
 - 4.1. Un autore colto
 - 4.2. Supposti legami col Peripato
5. La scrittura geografica dei Greci
 - 5.1. Relazioni di viaggio
 - 5.2. Dalle relazioni di viaggio alla geografia descrittiva: la prospettiva marittima
 - 5.3. Dalle relazioni di viaggio alla geografia descrittiva: la prima persona e l'autopsia
 - 5.4. La storia, la geografia, l'etnografia
 - 5.5. Una descrizione strutturata dagli ethne
 - 5.6. La posizione di Pseudo-Scilace
6. Il contesto storico e politico

- 6.1. Di fronte all'Acarnania
- 6.2. Di fronte a Sparta
- 6.3. Di fronte alla Macedonia
- 6.4. Di fronte a Cipro
- 6.5. L'ellenocentrismo e la rappresentazione dell'altro
- 6.6. Gli effetti del panellenismo: le città greche

PARTE II. L'opera

- 1. La struttura: ethne e poleis
 - 1.1. L'ethnos come territorio
 - 1.2. Il fascino discreto dell'etnografia
 - 1.3. L'ethnos come insieme di rapporti politici
 - 1.4. La polis: una città e la sua chora
- 2. I contenuti
 - 2.1. Geografia mitica
 - 2.2. L'etnografia
 - 2.3. Un genere a due dimensioni
 - 2.4. Il mondo naturale
- 3. Fonti
 - 3.1. Fonti orali
 - 3.2. Le fonti marittime
 - 3.3. Omero
 - 3.4. Storici e geografi
 - 3.5. L'uso delle fonti ovvero come lavora Pseudo-Scilace

PARTE III. La storia del testo

- 1. Il pubblico
- 2. La tradizione indiretta e Marciano di Eraclea
 - 2.1. Il Periplo prima di Marciano. La diffusione
 - 2.2. Marciano di Eraclea
 - 2.3. Il Periplo dopo Marciano. La tradizione indiretta
- 3. I manoscritti

Bibliografia

Indice dei toponimi e degli etnonimi antichi

Indice dei nomi antichi

Indice dei passi citati

22. F. GAZZANO: FRA "POLEMOS" E "EIRENE"

FRANCESCA GAZZANO, Fra "polemos" ed "eirene". Studi su diplomazia e relazioni interstatali nel mondo greco, Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi, 34), Alessandria 2020, E. 22 (ISBN 978-88-3613-087-0)

Premessa 1

Abbreviazioni 9

Capitolo I – Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Ἡρόδοτος

Il mondo della diplomazia nelle Storie 15

Capitolo II – Lessico delle relazioni interstatali

1. Sulla terminologia degli accordi di tregua e armistizio 71

2. Definire la neutralità nella Grecia arcaica e classica: una questione di prospettiva? 94

3. Le formule “precauzionali” nei trattati e nei giuramenti 107

Capitolo III – Inviati e ambasciatori

1. Πρέσβεις/πρεσβευταί e legati fra mondo greco e Roma 133

2. Ambasciatori in viaggio 143

3. Poeti e attori nelle ambascerie delle città greche 165

4. Gli ambasciatori greci e la retorica della supplica 183

Capitolo IV – A volte ritornano?

La diplomazia dei Greci nello specchio del XXI secolo 205

Bibliografia 223

Indice dei nomi propri 275

Indice dei nomi etnici e geografici 281

Indice delle cose notevoli 285

23. J. THORNTON: POLIBIO. IL POLITICO E LO STORICO

JOHN THORNTON, Polibio. Il politico e lo storico, Carocci Editore (Freccce), Roma 2020, E. 35 (ISBN 9788829002931).

Premessa

Parte prima

Una vita nel flusso della storia

1. La formazione a Megalopoli

Onori per Polibio/Onori funebri per Filopemene/Onori funebri a Megalopoli, prima di Filopemene/Educazione civica a Megalopoli/Polibio e la formazione di Filopemene/L'educazione degli evergeti nei decreti onorari/L'educazione di Polibio/Impressioni di un adolescente/Polibio allievo di Filopemene/L'attività politica: una falsa partenza

2. La versione ufficiale della storia achea

La storia come un tribunale/La difesa di Arato dalle accuse di Filarco sulla presa di Mantinea/Una polemica politica, non metodologica/In difesa di Aristeno dalle accuse di tradimento di Filippo V/L'accusa contro Callicrate e la fine dell'isolophía achea nei confronti dei Romani

3. L'attività politica al tempo della guerra tra Roma e Perseo

La scelta di una politica prudente/Polibio e l'assemblea achea: la restituzione degli onori a Eumene II di Pergamo/L'offerta di alleanza a Quinto Marcio Filippo/Il rifiuto degli aiuti richiesti da Appio Claudio Centone/Un tentativo di fuga in Egitto?/La deportazione a Roma

4. A Roma

L'amicizia con Scipione Emiliano/Le ambascerie achee in favore dei detenuti politici/La fuga di Demetrio, principe seleucide/Il confronto con Carope d'Epiro/L'intervento in favore dei Locresi d'Italia/In Spagna e in Africa con Scipione Emiliano

5. Al rientro in patria

La fine della detenzione/Le statue di Licorta e quelle di Callicrate/A Cartagine con Scipione Emiliano/Il viaggio atlantico/La difesa di Filopemene/Il rifiuto del patrimonio di Dieo/Polibio e l'ordine stabilito dai Romani/Il giudizio su Lucio Mummio/Gli ultimi anni

Parte seconda

Politica e storiografia

6. Le responsabilità della guerra acaica

Azione e narrazione, diplomazia e storia/L'innocenza del senato/La condanna di Critolao e Dieo/Il messaggio ai connazionali/Pregiudizi e rivendicazioni di verità

7. Polibio e le democrazie ellenistiche

Protagonista e testimone/Pregiudizi aristocratici: la mancanza di giudizio delle masse/Illusorietà delle democrazie ellenistiche?/Politeuómenoi e pollói: la funzione della parrhesía/Una testimonianza faziosa, ma viva/La condanna della politica sociale delle democrazie ellenistiche: il caso della Beozia/La distorsione della testimonianza polibiana

8. Polibio e le egemonie: teoria o paradéigmata?

Il problema del giudizio di Polibio sull'imperialismo romano/Polibio e l'imperialismo cartaginese/Filippo V, gli alleati, i nemici vinti/Il precedente tucidideo/Una chiave di lettura: l'impiego dei paradéigmata secondo la Retorica ad Alessandro/Modelli per la classe dirigente romana: Scipione Africano, Emilio Paolo, Scipione Emiliano/I successori di Polibio: Posidonio, Diodoro e gli altri/Attualità di un tema

9. Erodoto, Tucidide, Polibio

Polibio fra modello erodoteo e modello tucidideo/La polymathía di Polibio: elementi erodotei nelle Storie/Erede ideale di Tucidide?

Parte terza

L'ombra di Hegel (e di Bossuet)

10. Dal contesto dell'autore alla cultura dei lettori

Polibio nelle Lezioni sulla filosofia della storia/L'“hegelizzazione” di Polibio: l'equivoco della storia universale/La týche e lo spirito del mondo (o la Provvidenza)

11. Le Storie attraverso una lente deformante

La parzialità di Polibio nella storiografia italiana del Novecento/Il peso di una tradizione culturale/La doppia immagine di Polibio negli ultimi decenni

Conclusioni. Fra Megalopoli e Roma

Note

Bibliografia

Mappe

Indice delle fonti

Indice dei nomi

Indice di luoghi e popoli

24. I. MATIJAŠIĆ: EDIZIONE DEL GRAMMATICO TIMACHIDAS DI RODI

Da: Ivan MATIJAŠIĆ (Ivan.Matijasic@newcastle.ac.uk)

IVAN MATIJAŠIĆ, *Timachidas Rhodius*, Brill (Supplementum Grammaticum Graecum, vol. 4), Leiden-Boston 2020, E. 164 (ISBN 978-90-04-44173-6).

Foreword by the Editors vii

Preface viii

Abbreviations xi

Reference Works xi

Editions xii

Inscriptions xv

Introduction 1

1. The Lindian Chronicle and the fragments: one Timachidas or more?
2. The dating of the grammarian Timachidas and the relationship with Timachidas son of Hagesitimios, author of the Lindian Chronicle
3. The use of the sources in sections B and C of the Lindian Chronicle
4. Language, dialects, and style in section D (epiphanies) of the Lindian Chronicle
5. Conclusions on the identification of Timachidas of Rhodes
6. Hellenistic Rhodes: an attempt at a cultural and intellectual history
7. The name Timachidas in Rhodian inscriptions and in the indirect tradition
8. On the transmission of Timachidas' fragments: notes on Athenaeus' Learned Banqueters
9. The Dinner Party (Deipnon)
10. Timachidas and the lexicographical tradition: dialects and the Glossary
11. Relationship between Hesychius' Lexicon and Timachidas' fragments
12. Thematic similarities between Dinner Party and Glossary
13. The commentary on Aristophanes' Frogs
14. The commentary on Euripides' Medea
15. The commentary on Menander's Kolax (Flatterer)
16. The commentary on Eratosthenes' Hermes
17. Conclusion: Timachidas, a Hellenistic poet and grammarian
18. On the present edition of Timachidas' fragments

Text and Commentary 66

Bibliography 175

Indexes 199

25. PLUTARCO: VITE DI ARATO E DI ARTASERSE

PLUTARCO, Vita di Arato (introduzione e note di Federicomaria MUCCIOLI, traduzione di Lucia GHILLI), Vita di Artaserse (introduzione e note di Stefano FERRUCCI, traduzione di Lucia GHILLI), a cura di Barbara SCARDIGLI (con un saggio di Antonio LA PENNA e un contributo di Mario MANFREDINI), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2020, E. 14 (ISBN 9788817104548).

26. S. J.D. COHEN: DAI MACCABEI ALLA MISHNAH

SHAYE J.D. COHEN, Dai Maccabei alla Mishnah, Paideia (Studi biblici, 200), Torino 2020, E. 42 (ISBN 9788839409560).

Prefazione alla prima edizione

Premessa alla terza edizione - Premessa alla seconda edizione - Premessa alla prima edizione

1. Il giudaismo antico. Cronologia e definizioni
2. Giudei e gentili
3. La «religione» giudaica. Pratiche e credenze
4. La comunità e le sue istituzioni

5. Settario e normativo
6. La creazione del canone e i suoi effetti
7. L'entrata in scena del giudaismo rabbinico
8. La separazione delle strade. Giudei, cristiani, cristiani giudei (ca. 100-150)

Bibliografia di approfondimento

Glossario dei termini tecnici

Indice analitico - Indice del volume

27. G. RINALDI: ARCHEOLOGIA DEL NUOVO TESTAMENTO

GIANCARLO RINALDI, *Archeologia del Nuovo Testamento. Un'introduzione*, Carocci Editore (Studi Superiori), Roma 2020, E. 29 (ISBN 9788829001613).

Introduzione

Abbreviazioni

Parte prima

Inquadramento storico

1. Il giudaismo e il mondo romano

Le fonti storiche e la bibliografia essenziale/L'età ellenistica/L'età dei Maccabei e dei romani/Erode il Grande e i suoi figli/La prima amministrazione romana/Erode Agrippa I/Erode Agrippa II/La seconda amministrazione romana

2. Il principato di Augusto e l'inizio dei "vangeli"

Le fonti storiche per l'età giulio-claudia/Alcuni aspetti del principato augusteo riflessi nel Nuovo Testamento

3. Tiberio e Caligola: l'ombra della croce e la crisi del giudaismo

Tiberio/Caligola

4. Claudio, i giudei e la prima predicazione paolina

5. L'assisiologia di Nerone e il "manifesto" di Paolo

6. L'età dei Flavi: Vespasiano e l'epicedio di Gerusalemme

Le fonti storiche per l'età flaviana/Vespasiano e Tito/La Guerra giudaica e la distruzione di Gerusalemme/Le conseguenze della disfatta

7. Domiziano, i giudei e i cristiani

Parte seconda

La letteratura neotestamentaria tra storia e archeologia

8. Vangeli e archeologia

I luoghi di Gesù/ Qumran/Altri scavi

9. Gli Atti degli apostoli

Storia e/o teologia?/L'atteggiamento verso Roma/Alcuni riferimenti a istituzioni e a eventi contemporanei/Itinerari paolini/Cesarea Marittima, la capitale/Due colonie romane: Filippi e Corinto/Il ministro di Candace/La carestia al tempo di Claudio/Il discorso di Paolo ad Atene/Le antichità di Efeso/La titolatura di alcuni magistrati romani/L'istituto sinagogale/Il proselitismo giudaico

10. Il corpus paolino e di scuola paolina

Paolo e Nerone: l'Epistola ai romani/Problemi a Corinto/Le epistole della cattività e Galati/Tessalonicesi: il comma antiggiudaico e il ritorno di Gesù/A Timoteo e Tito

11. Le epistole “cattoliche”

L’Epistola di Giacomo/La Prima lettera di Pietro/L’Epistola di Giuda

12. L’Apocalisse di Giovanni

Parte terza

Realia per lo studio del Nuovo Testamento

13. L’utilizzazione dei realia

14. Le epigrafi

Iscrizioni giudaiche in ebraico/Iscrizioni giudaiche in lingua greca e latina/Iscrizioni “pagane” utili per lo studio del Nuovo Testamento/Lc. 2,1

e il censimento di Sulpicius Quirinus in Siria/Lc. 3,1 e l’iscrizione di un liberto del tetrarca Lisania/Lc. 23,1 e l’iscrizione di Pilato a Cesarea/Mt.

27,64 e l’ordine imperiale sulla violazione dei sepolcri/At. 10,1, il

centurione Cornelio e la cohors II Italica/At. 13,7 e Sergio Paolo,

proconsole di Cipro/At. 17,16 e i politarchi di Tessalonica/At. 18,12 e

Gallione, proconsole d’Acaia a Corinto/At. 21,28 e l’iscrizione di

Gerusalemme con la lex templare/At. 28,7 e il prótos Melitaíon di Malta

15. I manoscritti

Il testo del Nuovo Testamento/I papiri/Le grandi raccolte/La biblioteca gnostica di Nag Hammadi

16. Le monete

Perché la numismatica?/Prima di Gesù/Alcuni riferimenti

neotestamentari/«Date a Cesare ciò che è di Cesare»/Le monete procuratorie.

La provocazione di Pilato. Felice e la cronologia paolina/Le monete di Erode

Agrippa I e di Erode Agrippa II/Constantia principis ed exousía ypó theoú/Le

monete della prima rivolta giudaica/Iudaea capta/Aeternitas Romae/Alcune

monete di Adriano e l’ellenizzazione di Gerusalemme

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice analitico

Indice dei vocaboli delle lingue classiche

Indice delle fonti

28. GREEKS, BOOKS AND LIBRARIES IN RENAISSANCE VENICE

Da: Rosa Maria PICCIONE (rosamaria.piccione@unito.it)

ROSA MARIA PICCIONE (ed.), *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, De Gruyter (Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission 1), Berlin-Boston 2021 (published on November 2, 2020), E. 89,95 (ISBN: 978-3-11-057520-0).

Contents

Editor’s Preface V

Rosa Maria Piccione

Greek Books in Renaissance Venice: Methodological Approaches and Research Perspectives 1

1. Greeks and Greek Books in Renaissance Venice

Caterina Carpinato

Venice in the Time of Gavriil Seviros (before 1540–1616): People, Books, Languages and Images. Dialogue with Greeks (and with Greek) 15

Erika Elia and Rosa Maria Piccione

A Rediscovered Library. Gabriel Severos and His Books 33

Riccardo Montalto

Anonymous Collaborators of Nikolaos Choniates' atelier in Manuscripts from Achilles Staius' Library 83

Irene Papadaki

Manolis Glyzounis, Greek Publisher and Copyist in Venice in the Second Half of the Sixteenth Century 115

Federica Ciccolella

Maximos Margounios and Anacreontic Poetry: An Introductory Study 147

2. Western Intellectuals, Books, and Book Collections

Teresa Martínez Manzano

Towards the Reconstruction of a Little-Known Renaissance Library: The Greek Incunabula and Printed Editions of Diego Hurtado de Mendoza 163

Rosa Maria Piccione

The Greek Library of Guillaume Pellicier: The Role of the Scribe Ioannes Katelos 177

Ciro Giacomelli

Greek Manuscripts in Padua: Some New Evidence 197

Erika Elia

A Book Journey. About an Henri II Estienne's Greek Manuscript in Turin 221

3 Libraries in Archives

Ottavia Mazzon

Knocking on Heaven's Door. The Loan Registers of the Libreria di San Marco 259

Orsola Braides and Elisabetta Sciarra

Reconstructing a Library: Case Studies from the Archivio dei possessori of the Marciana National Library in Venice 285

Christos Zampakolas

Archival Research on Private Libraries in Renaissance Venice: Considerations, Elements, Perspectives 307

Sigla and Abbreviations 327

Bibliography 329

Sitography 376

Index of archival and library sources 377

Index of proper names 387

Index of tables and figures 397

29. G. UGOLINI: JACOB BERNAYS E L'INTERPRETAZIONE MEDICA DELLA CATARSI TRAGICA

GHERARDO UGOLINI, *Jacob Bernays e l'interpretazione medica della catarsi tragica*. Con traduzione integrale del saggio di Bernays "Lineamenti del trattato perduto di Aristotele sull'effetto della tragedia", Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli 2020, E. 23 (ISBN 978-88-97820-35-2).

Introduzione, p. 9

Jacob Bernays e l'interpretazione medica della catarsi tragica

1. Tra ebraismo e filologia, p. 15
2. Una metodica ermeneutica, p. 25
3. Aristotele e le interpretazioni della catarsi tragica, p. 29
4. Lessing. La catarsi come purificazione etica, p. 50
5. Goethe. La catarsi come fenomeno estetico, p. 54
6. I Lineamenti del trattato perduto di Aristotele sull'effetto della tragedia, p. 58
7. La polemica sulla catarsi tragica, p. 75
8. Catarsi tragica e medicina prima di Bernays, p. 80
9. Bernays e Nietzsche, p. 88
10. Metodo "catartico" e psicanalisi, p. 100

Jacob Bernays, *Lineamenti del trattato perduto di Aristotele sull'effetto della tragedia*, p. 109

Osservazioni

1. L'essenziale e l'accidentale. Il dialogo *περὶ ποιητῶν*, p. 177
2. Goethe, Körner, p. 183
3. *περαίνειν διὰ τινος*, p. 185
4. Herder, p. 186
5. Canti di Olimpo, coribantismo, frammento di Clearco, p. 187
6. *κάθαρσις*. Reiz, p. 193
7. Lambino, Heinsius, Milton, p. 195
8. Aristotele come medico, p. 198
9. *πάθος, πάθημα*, p. 201
10. *ὁ τοιοῦτος*, p. 207
11. Frammenti aristotelici in Proclo, Eudemo, Sissitico, 210
12. Porfirio su dèi e demoni, p. 212
13. Lezioni di Proclo sulla Repubblica di Platone, p. 214
14. *ἀφοσιῶσθαι*, p. 216
15. *ἀπέρασις*, p. 218
16. Valore delle passioni, p. 220
17. Agostino sulla tragedia, p. 222

Bibliografia, p. 225
 Postfazione, p. 253
 Indice dei nomi, p. 255

30. U. WILAMOWITZ: IL TRAMONTO DELL'ANTICHITÀ E ALTRI SCRITTI

ULRICH von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Il tramonto dell' Antichità e altri scritti*, a cura di Eduardo SIMEONE e Gherardo UGOLINI, *La scuola di Pitagora* editrice (Le veglie di Attico, 3), Napoli 2020, E. 12 (ISBN 978-88-6542-760).

E. Simeone - G. Ugolini, *Il "tramonto" di Wilamowitz*, p. 7
 Nota editoriale, p. 33

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff
Il tramonto dell' Antichità, p. 35
L'imperatore Marco, p. 57
L'impero universale di Augusto, p. 75

31. S. WEIL: FILOSOFIA DELLA RESISTENZA. ANTIGONE, ELETTRA E FILOTTETE

SIMONE WEIL, *Filosofia della resistenza. Antigone, Elettra e Filottete* (a cura di Francesca R. RECCHIA LUCIANI), *Il Melangolo* (Nugae), Genova 2020, E. 10 (ISBN 9788869832352).

32. MYSTERY CULTS IN VISUAL REPRESENTATION

Da: Francesco MASSA (francesco.massa@unifr.ch)

NICOLE BELAYCHE – FRANCESCO MASSA (eds), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 194), Leiden-Boston 2020, E. 93 (ISBN 978-90-04-43932-0).

Nicole BELAYCHE and Francesco MASSA, *Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction*

Part I. Do images depict mystery cults, and if so, how?

Cornelia ISLER-KERENYI, *Comment figurer l'ineffable, comment lire les images ?*

Stéphanie WYLER, *Le phallus qui cache le mystère ? Les images dionysiaques dans les décors romains : à propos d'une fresque de la Domus Transitoria*
 Janine BALTY, *Échos de la Télète dionysiaque dans la mosaïque romaine tardive*

Part II. Historiography and images of mystery cults

Philippa ADRYCH, *The 'Seven grades of Mithraism' or How to Build a Religion*
 Richard VEYMIERS, *Les mystères isiaques et leurs expressions figurées. Des*

exégèses modernes aux allusions antiques

Part III. Depicting objects to signify mystery cults

Anne-Françoise JACCOTTET, The Liknon and the Bundle: Does the Ritual

Initiatory Object make the Mystery?

Françoise VAN HAEPEREN, The Cista, a Hallmark of Mater Magna's Mysteries in the Roman World?

Selected bibliography

Index

List of illustrations

33. ANIMALI PARLANTI II. LETTERATURA, TEATRO, DISEGNI

CATERINA MORDEGLIA – PAOLO GATTI (curr.), *Animali parlanti II. Letteratura, teatro, disegni*, SISMEI (Micrologus Library, 101), Firenze 2020, E. 42 (ISBN 978-88-8450-939-0).

CATERINA MORDEGLIA

Introduzione

ELENA FABBRO

Tereo, l'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi incompiuta

GUIDO PADUANO

Il linguaggio dell'animalità nelle 'Metamorfosi' di Ovidio

MICHEL PASTOUREAU

La voix du corbeau antique et médiéval

PATRICK DANDREY

Physiognomonie antique et fable ésopique. Un cousinage de «parlerie» animale

FABIO STOK

Il linguaggio dei corpi. Animali e fisiognomica

SANDRO LA BARBERA

Cosa aspettarsi da una zanzara? Epigonismo espressivo nel Culex

pseudovirgiliano

WALTER LAPINI

Animali che si lamentano con gli uomini (Aviano, Epistola a Teodosio 5.1

Guagl.)

CATERINA MORDEGLIA

Animali «recitanti». Segnali di coscienza teatrale nell'Alto Medioevo

FRANCESCO SANTI

Ululati. Storie di confine/storie al confine

VALENTINA PIRO

Animali parlanti, vizi e virtù: il caso dei topi nelle Fabulae di Oddone di

Cheriton

FEDERICO PIER MARIA SANGUINETI

Dante «animale» e il V dell'Inferno

LUISELLA BATTAGLIA

Le ragioni degli animali in Voltaire

MATTEO NUCCI

«Ti rispetto e per questo ti ucciderò». Il pesce di Santiago in Il vecchio e

il mare

GIULIO GIORELLO

La filosofia di Topolino

Tavole a cura di

GIORGIO CAVAZZANO (Topolino)

GUIDO SILVESTRI (Lupo Alberto)

STAINO (Bobo)

Indici a cura di C. MORDEGLIA

34. C. CIOFFI: L'ANDRIA DI TERENCE

L'Andria di Terenzio. Commento filologico-letterario a cura di Carmela CIOFFI, Edizioni della Normale (Testi e commenti, 26), Pisa 2020, E. 70 (ISBN 978-88-7642-685-8).

35. A. FILIPPETTI: CICERONE. IL FATO

CICERONE, Il fato (a cura di Andrea FILIPPETTI), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2020, E. 12 (ISBN 9788818036350).

36. CITTÀ E CAPITALI NELLA TARDA ANTICHITÀ

BEATRICE GIROTTI – CHRISTIAN R. RASCHLE (curr.), Città e capitali nella tarda antichità, LED Edizioni (Studi e Ricerche), Milano 2020, E. 32,50 (ISBN 978-88-7916-945-5).

Introduzione

Parte I

Roma, caput mundi

Saint Augustin et Rome: le rendez-vous manqué

Stéphane Ratti

Roma nella Historia Augusta

Tommaso Gnoli

Parte II

Roma aeterna e le nuove capitali

L'aeterna seconda? Su Costantinopoli e Roma e sulla legittimazione di

Giuliano romanus

Beatrice Girotti

Constantinople and Rome, Christian Capitals: Discussing Power between Councils and Emperors (382)

María Victoria Escribano Paño

Gérer la pauvreté au VI^e siècle à Constantinople: le cas de la novelle de Justinien
Vincent Nicolini

Note sull'istruzione superiore nella Ravenna tardoantica e alto medievale
Giovanni Assorati

Parte III
Capitali, città e socialità

La criminalità comune a Roma e nelle città dell'Occidente: la repressione del furto in età tardoantica
Valerio Neri

Le 'città nobili' della Historia Augusta
Paolo Mastandrea

Tutela e reficere: aspetti della politica edilizia nel Tardoantico
Salvatore Puliatti

Una capitale intermittente: la vicenda di Antiochia di Siria nel IV secolo d.C.
Marilena Casella

La construction édilitaire civile dans les capitales et les cités de l'Égypte tardive (IV^e-VII^e siècles): acteurs et financements
Christel Freu

Sancta ecclesia catholica Syracusana, A.D. 501
Alessandro Pagliara

In open access al link:
<https://www.ledonline.it/ledonline/945-citta-tarda-antichita.html>

37. A. LUCERI: CLAUDIANO TRA SCIENZA E MIRABILIA (CARM. MIN. 9, 28, 49)

Claudiano tra scienza e mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo (carm. Min. 9, 28, 49). Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Angelo LUCERI, Olms (Spudasmata, 190), Hildesheim 2020, E. 84 (ISBN 978-3-487-15948-5).

English summary
Premessa
Abbreviazioni bibliografiche

Introduzione
I. I carmina minora di Claudiano: una raccolta 'aperta'
II. Claudiano tra scienza e mirabilia: il tema paradossografico
III. I mirabilia zoologici
IV. I carm. min. 9 Hystrix e 49 Torpedo
IV.1. Datazione, struttura e contenuto

IV.2. Istrice e torpedine nella letteratura greca e latina
 IV.3. Μητις (sollertia) animale e provvidenzialità di natura
 V. Gli aquarum mirabilia
 VI. Il carm. min. 28 Nilus
 VI.1. Datazione, struttura e contenuto
 VI.2. Nobilissimus amnium: la grande letteratura sul Nilo
 VII. Tre carmina e molteplici modelli, tra dottrina ed eleganza
 VIII. La presente edizione
 Conspectus siglo rum

Testo e traduzione
 carm. min. 9 Hystrix
 carm. min. 28 Nilus
 carm. min. 49 Torpedo

Commento
 carm. min. 9 Hystrix
 carm. min. 28 Nilus
 carm. min. 49 Torpedo

Indice dei nomi

38. E. DEL CHIELE: AGOSTINO. LA PROVVIDENZA

AGOSTINO, *La Provvidenza* (testo, traduzione e commento a cura di Elisa DAL CHIELE), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 150), Bologna 2020, E. 33 (ISBN 9788855534819).

Premessa p. 7
 Introduzione » 11
 1. Tradizione del testo » 11
 2. Il titolo » 16
 3. Ipotesi di datazione » 18
 4. Le argomentazioni » 20
 5. Le citazioni scritturistiche » 27
 6. Stile » 31
 7. Struttura » 36
 8. Cos'è il *De prouidentia Dei* di Agostino? Alcune ipotesi » 39
 Nota al testo » 45
 Sigla » 46
 Testo e traduzione » 47
 Commento » 69
 Riferimenti bibliografici » 261
 Indice analitico » 279

39. AGOSTINO. LA TRINITÀ

AGOSTINO, *La Trinità* / 1 (Introduzione e note di Nello CIPRIANI; traduzione di Nello CIPRIANI e Rachele BAVIERA), Città Nuova (Testi patristici, 264),

Roma 2020, E. 32 (ISBN 9788831182645).

40. D. DE GIANNI: IUVENCUS. EVANGELIORUM LIBER QUARTUS

DONATO DE GIANNI, Iuvenius. Evangeliorum Liber Quartus (Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento), Franz Steiner Verlag (Palingenesia, 123), Stuttgart 2020, E. 77 (ISBN 978-3-515-12844-5).

Introduzione | Tavola comparativa | Testo e traduzione | Commento |
Bibliografia e Abbreviazioni | Index locorum

41. M.L. FELE: LE FONTI DEI "ROMANA" DI IORDANES

MARIA LUISA FELE, Le fonti dei "Romana" di Iordanes. I. Dalle origini del mondo ad Augusto (Rom. 1-257), SISMEL (Nuova biblioteca di cultura romanobarbarica, 1), Firenze 2020, E. 52 (ISBN 978-88-8450-938-3).

42. G. GERMANO - A. IACONO - F. SENATORE: G. PONTANO. DE BELLO NEAPOLITANO

GIOVANNI GIOVIANO PONTANO, De bello Neapolitano (a cura di Giuseppe GERMANO, Antonietta IACONO, Francesco SENATORE), SISMEL (Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo, 4.13 – Storiografia umanistica, 13), Firenze 2019, E. 85 (ISBN 978-88-8450-917-8).

PREMESSA

SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

INTRODUZIONE

1. Il De bello Neapolitano e la storiografia umanistica (di A. Iacono)

1.1 Premessa

1.2 Il De bello Neapolitano: un'opera non dum expolita

1.3 Teoria e prassi della storiografia nella Napoli aragonese

1.4 Gli studi critici sul De bello Neapolitano

1.5 La proposta di Giovanni Pontano

2. La guerra di Napoli (di F. Senatore)

2.1 Il conflitto

2.2 La narrazione del conflitto

2.3 Le cause della guerra secondo Pontano

3. La tradizione del testo del De bello Neapolitano (di G. Germano)

3.1 Le testimonianze superstiti

3.2 Il codice Palat. Vindob. 3413 e le sezioni che lo compongono

3.2.1 Il codice viennese

3.2.2 De bello Neapolitano (ff. 1r-151v)

3.2.3 De Sermone (ff. 152r-246v)

3.2.4 De Magnanimitate (ff. 247r-298v)

3.2.5 Tria exemplaria eclogae, quae Coryle inscribitur (ff. 299r-303v)

3.2.6 De Prudentia (ff. 304r-419v)

3.2.7 De Magnanimitate, exemplar mutilum (ff. 420r-439v)

3.3 Caratteri e stratigrafia dell'esemplare autografo del De bello Neapolitano nel codice viennese

3.4 I fogli di guardia anteriore dei codici Vat. Lat. 2840 e 5984

3.5 L'editio princeps napoletana del De bello Neapolitano e la componente summontiana

4. La costruzione del testo (di F. Senatore)

4.1 Cronologia della composizione

4.2 I rimaneggiamenti

5. Le fonti, i modelli, lo stile (di F. Senatore e A. Iacono)

5.1 Il presente (F. Senatore)

5.1.1 Pontano in cancelleria

5.1.2 L'uso attivo della fonte documentaria: le corrispondenze diplomatiche

5.1.3 Le altre fonti coeve

5.2 L'antico (A. Iacono)

5.2.1 Metodologia compositiva e stilistica del De bello Neapolitano

5.2.2 Brevitas e celeritas

5.2.3 I verba nova

5.2.4 I ritratti

5.2.5 I discorsi

SUSSIDI AL TESTO (di F. Senatore)

1. Cronologia della guerra di Napoli (16 novembre 1459-7 luglio 1465) 2.

Sequenze narrative del de Bello Neapolitano

NOTA CRITICA AL TESTO (di G. Germano)

DE BELLO NEAPOLITANO (LIBRI I-VI)

Sigla

Notae

LIBER PRIMUS (a cura di A. Iacono)

LIBER SECUNDUS (a cura di G. Germano)

LIBER TERTIUS (a cura di A. Iacono)

LIBER QUARTUS (a cura di G. Germano)

LIBER QUINTUS (a cura di G. Germano)

LIBER SEXTUS ET ULTIMUS (a cura di A. Iacono)

APPENDICE DI DOCUMENTI (a cura di F. Senatore)

NOTA CRITICA AI TESTI

1. Lettera circolare di Ferrante d'Aragona, campo presso Nicastro, 23 settembre 1459

2. Lettera circolare di Ferrante d'Aragona, composta dal Panormita, Napoli, 27 novembre 1459

3. Lettera di Ferrante d'Aragona a Francesco Sforza, composta dal Panormita, Napoli 7 gennaio 1460

4. Lettera del Panormita a Giovanni II d'Aragona, [febbraio 1460]

5. Lettera di Ferrante d'Aragona a Francesco Sforza, Napoli 10 febbraio 1460

6. Lettera di Ferrante d' Aragona a Pio II, [campo presso Calvi, 30 maggio 1460]
7. Lettera di Ferrante d' Aragona a Francesco Sforza, campo presso Calvi 30 maggio 1460
8. Lettera di Carlo de Forma a Luigi Gonzaga, Napoli 4 giugno 1460
9. Lettera circolare di Ferrante d' Aragona, composta dal Panormita, Napoli 7 luglio 1460
10. Lettera di Ferrante d' Aragona a Pio II, composta dal Panormita, [fine luglio 1460]
11. Lettera circolare di Ferrante d' Aragona, composta dal Panormita, Acerra, 18 febbraio 1461
12. Lettera circolare di Ferrante d' Aragona, composta da Pontano, campo contro Orsara 19 agosto 1462
13. Lettera di Ferrante d' Aragona a Francesco Sforza, campo presso Troia, 21 agosto 1461
14. Lettera circolare di Ferrante d' Aragona (composta da Pontano?), campo presso Torre dei Bagni, 5 luglio 1463
15. Lettera circolare di Ferrante d' Aragona (composta da Pontano?), Napoli, 7 luglio 1465
16. Lettera circolare di Ferrante d' Aragona (composta da Pontano?), Napoli, 9 luglio 1465

INDICI

CRITERI

INDEX NOMINUM

INDEX LOCORUM

INDEX FONTIUM ET LOCORUM SIMILIIUM

INDEX NOMINUM IN APPENDICE COMMEMORATORUM INDEX LOCORUM IN APPENDICE

COMMEMORATORUM INDICE DEI NOMI INDICE DEI LUOGHI INDICE DEI MANOSCRITTI E

DEI DOCUMENTI D' ARCHIVIO INDICE DEL VOLUME

43. STORIOGRAFIA LOCALE E REGIONALE IN SICILIA NEL TARDO '400 E AI PRIMI DEL '500

GIOVANNI SALMERI – GIUSEPPE MARCELLINO (curr.), Storiografia locale e storiografia regionale in Sicilia nel tardo Quattrocento e nella prima metà del Cinquecento. Alla scoperta del passato, Edizioni ETS (Studi di archeologia e storia del mondo antico e medievale, 3), Pisa 2020, E. 24 (ISBN 9788846758934).

Giovanni Salmeri

Introduzione.

Sicilia umanistica greca 9

Massimo Zaggia

La Descriptio Siciliae entro il De primo bello Punico di Leonardo Bruni e nella versione tucididea del Valla 27

Adele Di Lorenzo

Appunti sul De primordiis urbis Panhormi di Pietro Ranzano 61

Giovanni Salmeri

La grande scoperta di Costantino Lascaris:

il passato greco della Sicilia 75

Alessandra Tramontana

Il De urbis Messanae pervetusta origine di Bernardino Rizzo 99

Dario Barbera

Il De rebus praeclaris syracusanis di Lucio Cristoforo Scobar:

una nuova lettura alla luce di documenti d'archivio inediti 125

Giuseppe Marcellino

Bartolomeo De Grandis storiografo 153

Giuseppe Marcellino

Bartolomeo De Grandis poeta.

La silloge dei Carmina Latina 163

Giuseppe Marcellino

Claudio Mario Arezzo e la ricezione

dei Bellorum Syracusanorum et antiquitatum Siciliae

libri tres di Bartolomeo De Grandis 183

Giuseppe Marcellino

La scoperta di Selinunte nel Rinascimento

tra Gian Giacomo Adria e Tommaso Fazello 199

Antonio Tempio

La Sicilia di Matteo Selvaggio tra geografia, storia e archeologia:

l'immagine di Catania nell'Opus pulchrum 211

Indice dei nomi 233

44. MEMORIE DELL'ANTICO E FORME DEL MODERNO ALL'OMBRA DELL'ACCADEMIA PONTANIANA

GIUSEPPE GERMANO – MARC DERAMAIX (curr.), «Dulcis alebat Parthenope».

Memorie dell'antico e forme del moderno all'ombra dell'Accademia Pontaniana,

Paolo Loffredo (Latinae Humanitatis Itinera Nova, 5), Napoli 2020, E. 38,50

(ISBN 978-88-32193-47-3).

INDICE DEL VOLUME

Giuseppe Germano, Premessa

Parte Prima

Letteratura e società a Napoli nella seconda metà del Quattrocento

Nina Mindt, Memorie dell'antico, mito e territorio nelle Elegie di Elisio

Calenzio

Paola Caruso, Poetae iucundi semper aliquid in animo habent

voluptatis: il mito dell'intellettuale alla corte aragonese nelle lettere di

Elisio Calenzio

Guido Maria Cappelli, La principessa, la casa e la politica. La virtus

femminile tra pubblico e privato all'ombra della prima Accademia Pontaniana

Parte Seconda

Giovanni Pontano, i classici e il mito di Napoli

Giuseppe Germano, Napoli e il suo Regno nel congedo del poeta: i due esordi e l'epilogo del *De hortis Hesperidum* di Giovanni Pontano

Antonietta Iacono, Geografia e innovazioni mitografiche nel primo libro del *De hortis Hesperidum* di Giovanni Pontano

Carmela Vera Tufano, Immagini di Partenope fra splendore e decadenza nello specchio delle *Eclogae* del Pontano

Hélène Casanova-Robin, *Vénus, alma mater, en terre napolitaine? Sur quelques réminiscences lucrétiennes dans la poésie de Pontano*

Dennis Weh, *Strategien zur Darstellung Neapels in der Dichtung Pontanos*

Nikolaus Thurn, Pontano, Marullo e il Principe di Salerno

Michele Rinaldi, *Obscurus sane hic aphorismus est. A proposito di alcune interpolazioni nei manoscritti delle Commentationes in centum sententiis*

Ptolemaei di Giovanni Pontano

Parte Terza

Esperienze letterarie a Napoli dopo la morte del Pontano

Emilie Sérís, Girolamo Angeriano: le «vrai poète» et Naples

Daniel Fliege, Da Ischia all'eternità. Sulle allegorie dell'isola e del sole e sulla funzione della poesia nelle Rime di Vittoria Colonna

Marc Föcking, Tra Aristotele e Valdés. La morte di Christo di Giovan Domenico Di Lega (1549)

Adriana Mauriello, Il mito di Napoli nella tradizione letteraria cinque-secentesca

Parte Quarta

La permanenza dei modelli culturali napoletani in Europa

Antonio Gargano, «Accolse e' minuti rimasugli e composene il pavimento».

Sannazaro, Garcilaso e la lettura «in verticale» dei moderni

Francisco Javier Escobar Borrego, *Recepción poético-visual de Sannazaro y el canon petrarquista-pontaniano en el entorno humanístico lusitano (con notas de apuleyanismo neoplatónico)*

Bernd Roling, *Dive, Glaucus! William Diapers Sea Eclogues (1712) und die Geschichte der Fischer-Ekloge*

Indici

Indice dei nomi e dei luoghi

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del

testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi

di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 12 DICEMBRE 2020.