

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 22 APRILE 2017

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LEZIONI DI DOTTORATO: ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' (BARI)
2. DUE APPUNTAMENTI ERODOTEI (TRENTO E BELLINZONA)
3. LEZIONI GIUSEPPE MASTROMARCO E PIERO TOTARO (SALERNO)
4. PRESENTAZIONE VOLUME LUCIA BONACCI (BOLOGNA)
5. BORSE PER SEMINARI ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (SPELLO)
6. SEMINARIO DI P. MASTANDREA (UNIV. CALABRIA)
7. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
8. CONFERENZE DI P. FINGLASS (NAPOLI)
9. INCONTRI SAET 2017 (PISA NORMALE)
10. COLLOQUIO INTERNAZIONALE CIVILTA' EGEE e MEDITERRANEO ANTICO (MILANO IULM)
11. STORIE DI TESTI (PADOVA)
12. CONFERENZA DI E. BANFI (NAPOLI)
13. LEZIONE DI D.J. MASTRONARDE (ROMA TOR VERGATA)
14. L'OVIDIO DELL'ESILIO: PROSPETTIVE DI RICERCHE (L'AQUILA)
15. PRESENTAZIONE VOLUME "TRA COSTANTINO E I VANDALI" (MESSINA)
16. LA STORIA ANTICA AL LabSA III (TRENTO)

17. INTERTEXTUALITY IN SENECA'S PHILOSOPHICAL WRITINGS (ATENE)
18. PRESENTAZIONE SCRITTI MINORI DI S. BOSCHERINI (FIRENZE)
19. INCONTRI E SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DI 'STORIA ROMANA' E 'ANTICHITÀ ROMANE E CULTURA MODERNA' - II CICLO (FIRENZE)
20. PROGETTO PLATINUM: IUPPITER IMPERATOR (NAPOLI)
21. FORSCHUNGSSEMINAR LATINISTIK SOSE 2017 (MONACO)
22. LEZIONE DI M. DE NONNO (POTENZA)
23. COLLOQUE "TEMPUS QUAERENDI" (PARIGI)
24. ATHENAION POLITEIAI TRA STORIA, POLITICA E SOCIOLOGIA (CAGLIARI)
25. LE VOYAGE D'EUROPE AU FIL DES SIECLES: HISTOIRE ET RECEPTION D'UN MYTHE ANTIQUE (STRASBURGO)
26. HOROI. PRINCIPI E DEFINIZIONI SUL III LIBRO DELLA "POLITICA" DI ARISTOTELE (TORINO)
27. LEZIONE DI A. MARCONE (SASSARI)
28. SEMINARI DI FILOGIA UMANISTICA (TORINO)
29. IX SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)
30. CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)
31. ENCICLOPEDIISMO ANTICO E MODERNO (BARI)
32. LA CONFUSION DES GENRES DANS LA "PHARSALE" DE LUCAN (AIX-EN-PROVENCE)
33. LA NUOVA REALTÀ. IL PRINCIPATO DI AUGUSTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL CONSENSO (MESSINA)
34. II CONVEGNO INTERNAZIONALE UNIVERSITARIO "PROGETTO ODEON" (TORINO)
35. TRADURRE CLASSICI GRECI IN LINGUE MODERNE (TRENTO)
36. RICONOSCIMENTO A GUIDO BASTIANINI E A ROSARIO PINTAUDI (SIRACUSA)
37. GIORNATA DI STUDI DI LESSICOGRAFIA E GRAMMATICA GRECA (NAPOLI)
38. LINGUA, TESTI, STORIA IN RICORDO DI ALDO LUIGI PROSDOCIMI (FIRENZE)

39. PRIMA SCUOLA ESTIVA DI PAPIROLOGIA ERCOLANESE (NAPOLI)

40. XV SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

41. CFP : I CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL DRAMMA ANTICO - IL TEATRO DIMENTICATO / THE FORGOTTEN THEATRE (TORINO)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 28, 2016

2. ANTIQUITÉ TARDIVE 24, 2016

3. ANTIQVORVM PHILOSOPHIA 10, 2016

4. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 18, 2016

5. EIDOLA 13, 2016

6. EIRENE 52, 2016

7. THERSITES 4, 2016

8. VICHIANA 54/1, 2017

9. NUOVA COLLANA "FRAMMENTI SULLA SCENA"

10. EROS E GENERE IN GRECIA ARCAICA

11. M. TENTORI MONTALTO: GLI EPIGRAMMI FUNERARI GRECI SU PIETRA PER I CADUTI IN GUERRA

12. ERODOTO: LIBRO VII FONDAZIONE VALLA

13. EN MARGE DU SERMENT HIPPOCRATIQUE

14. GUÉRISON, RELIGION ET HISTOIRE

15. L. BOCCIOLINI PALAGI: LA MUSA E LA FURIA

16. SENECA: LA BREVITA' DELLA VITA DI A. TRAINA. NUOVA EDIZIONE

17. SENECA: SULLA PROVVIDENZA

18. L. ZURLI: THE MANUSCRIPT TRADITION OF THE "ANTHOLOGIA LATINA"

19. VARIUM ET MUTABILE: MÉMOIRES ET MÉTAMORPHOSES DU CENTON

## 20. DONNE, ISTITUZIONI E SOCIETA' TRA TARDO ANTICO E ALTO MEDIOEVO

### A. EVENTI

#### [1] LEZIONI DI DOTTORATO: ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' (BARI)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM)

Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici

Archeologia della città

26 aprile, ore 15-17.30

Elisabetta Todisco, Dalla campagna alla città: tipi di vici

27 aprile, ore 10-12.30

Arnaldo Marcone, Ruolo e trasformazione dell'insediamento minore romano in età tardoantica

27 aprile, ore 15-17.30

Roberto Goffredo, Città della Puglia romana

Aula dei seminari del DISUM, II piano del Palazzo Ateneo  
Università di Bari

---

#### [2] DUE APPUNTAMENTI ERODOTEI (TRENTO E BELLINZONA)

Premiazione del Certamen Athesinum e conferenza di G. Proietti 'In viaggio con Erodoto. Ieri e oggi'

Il giorno 26 aprile 2017 alle ore 14,30, si terrà presso il Liceo Classico Statale G. Prati di Trento la cerimonia di premiazione dei concorsi di cultura classica (Certamen Athesinum e Fase regionale delle Olimpiadi delle Lingue e Civiltà Classiche). In tale occasione la dott.ssa Giorgia Proietti dell'Università degli Studi di Trento terrà una conferenza sulla cultura classica dal titolo "In viaggio con Erodoto. Ieri e oggi". La conferenza è valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente.

"Erodoto e gli 'altri' ": conferenza di M. Giangiulio a Bellinzona  
La direzione del Liceo cantonale di Bellinzona, in collaborazione con la Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities, la Scuola cantonale di Commercio, e l'Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione della Svizzera Italiana, annuncia la conferenza del Professor M. Giangiulio (Università di Trento), sul tema 'Erodoto e gli altri. Incontri di culture, confini tra le culture'. La conferenza, che rientra nelle attività del V percorso 'Prognosi e destino': limite, si svolgerà il 27 aprile alle 18 nell'aula multimediale del Liceo dei Bellinzona..

---

[3] LEZIONI GIUSEPPE MASTROMARCO E PIERO TOTARO (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Università degli Studi di Salerno  
Dottorato di Ricerca RAMUS, curriculum Scienze Filologiche e Storiche dell'Antichità  
e del Medioevo  
Dipartimento di Studi Umanistici - sezione FILSAM

Giovedì 27 aprile - Biblioteca dell'ex Dipartimento di Scienze  
dell'antichità  
ore 9,30 Giuseppe Mastromarco (Università di Bari): Sulla scena delle  
Ecclesiazuse di Aristofane  
ore 10,30 Piero Totaro (Università di Bari): L'apparizione di Povertà nel  
Pluto di Aristofane

---

[4] PRESENTAZIONE VOLUME LUCIA BONACCI (BOLOGNA)

Da: Alessandro CRISTOFORI (alessandro.cristofori@unibo.it)

Giovedì 27 aprile, alle ore 10, presso l'aula Marco Celio del Dipartimento  
di Storia Culture Civiltà - Sezione di Storia Antica, via Zamboni 38, si  
terrà una giornata di studi per la presentazione del volume di Lucia  
Bonacci, La politica granaria di Roma imperiale. La Gallia come modello  
metodologico, Roma, Aracne 2016.

Alessandro CRISTOFORI (Università di Bologna – Alma Mater Studiorum),  
Presentazione del volume di L. Bonacci, La politica granaria di Roma  
imperiale. La Gallia come modello metodologico, Roma, Aracne, 2016.

Lucia BONACCI (Università della Calabria), La produzione del grano gallico:  
territorialità, conservazione e trasporto.

Alessandro RONCAGLIA (Università di Bologna – Alma Mater Studiorum), Gli  
amministratori dell'area gallica in età augustea: le ragioni di una speciale  
rilevanza.

Simone CIAMBELLI (Università di Bologna – Alma Mater Studiorum), Arelate,  
Ostia e i cinque corpora naviculariorum.

Mattia VITELLI CASELLA (Università di Bologna – Alma Mater Studiorum), Il  
viaggio del grano: appunti sulle vie di comunicazione in Gallia attraverso  
le fonti letterarie ed epigrafiche.

Discussione

---

[5] BORSE PER SEMINARI ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (SPELLO)

Da: Paolo MARI (pablomari45@gmail.com)

L'Accademia propone anche questo anno, in occasione del Convegno  
Internazionale 2017, un Seminario sulla tarda antichità dedicato a giovani

studiosi, ricercatori, dottori di ricerca, dottorandi, laureati o comunque interessati. L'incontro di formazione, organizzato da Mariagrazia Bianchini e Paolo Mari, si articola in due sessioni: la prima pomeridiana (mercoledì 21 giugno, ore 15-19), la seconda mattutina (giovedì 22 giugno, ore 9-13. Il Seminario n. 5 – con cui si conclude il primo ciclo della iniziativa – è incentrato sulle fonti del sesto secolo. La sessione pomeridiana, Tradizione delle fonti giuridiche fra Tardoantico e Medioevo, introdotta e presieduta da Paolo Mari, sarà dedicata alle relazioni di PAOLO MARI, La tradizione dei Digesta, LUCA LOSCHIAVO, La tradizione del Codex e VICTOR CRESCENZI, La tradizione delle Institutiones. La sessione mattutina, Aspetti della legislazione giustiniana, introdotta e presieduta da Mariagrazia Bianchini, sarà scandita dalle relazioni di GIOVANNI LUCHETTI, Institutiones e Paraphrasis tra normazione e insegnamento e FAUSTO GORIA, Le Novellae: raccolte ed epitomi, contenuti, diffusione.

Per facilitare la frequenza vengono messe a disposizione n. 12 borse di ospitalità per studiosi italiani e stranieri che non abbiano superato i 35 anni di età al momento del Seminario. Gli assegnatari saranno ospiti dell'Accademia per la cena e per il pernottamento del 21 presso una struttura alberghiera che sarà indicata. La richiesta di partecipazione, tramite il formulario debitamente compilato, e richiedibile all'indirizzo e-mail: [seminari.accademia@gmail.com](mailto:seminari.accademia@gmail.com) dovrà pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2017, corredata dalla dichiarazione di un professore universitario o studioso qualificato comprovante la particolare attitudine del candidato e il suo specifico interesse a seguire il corso, con allegato elenco di eventuali pubblicazioni e/o altri titoli, che potranno poi essere richiesti agli assegnatari della borsa. Eventuali domande presentate in ritardo potranno essere valutate soltanto ove alla data del 30 aprile vi sia ancora disponibilità di borse di ospitalità.

-----

#### [6] SEMINARIO DI P. MASTANDREA (UNIV. CALABRIA)

Da: Alessandra ROMEO ([al.romeo@tiscali.it](mailto:al.romeo@tiscali.it))

Nell'ambito del ciclo dei 'Seminari di Latino', organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria, il prof. Paolo Mastandrea (Università di Venezia) terrà un seminario dal titolo: "Tu regere imperio...et multa per aequora uectus. Ai confini dell'intertestualità"  
mercoledì 3 maggio 2017 ore 9, aula 'Mario Alcaro' - cubo 28 b, Università della Calabria.

-----

#### [7] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI ([luca.bettarini@uniroma1.it](mailto:luca.bettarini@uniroma1.it))

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma – V anno, Secondo ciclo

Mercoledì 3 maggio ore 9.30 Aula di Geografia

Alessandro Fusi (Università della Tuscia)

La battaglia di Azio sullo scudo di Enea tra ideologia augustea e modelli letterari

---

[8] CONFERENZE DI P. FINGLASS (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Mercoledì 3 maggio 2017, alle ore 11, presso il Dipartimento di Studi

Umanistici, Corso Umberto I n. 40, Aula 1, si terrà la lezione di

Patrick FINGLASS (University of Nottingham), “Un nuovo papiro di Sofocle”.

Alle ore 15, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa

1, Aula F, nell’ambito del Corso di Perfezionamento in “Forme letterarie tra antico e moderno”, il prof. Finglass terrà la lezione “La pietà di Edipo”.

---

[9] INCONTRI SAET 2017 (PISA NORMALE)

Da: SAET (saet@sns.it)

Incontri SAET 2017

Studi archeologici e storico-artistici. Locri Epizefiri

mercoledì 3 maggio 2017, ore 15.00

Daniele Malfitana (direttore IBAM-CNR), Giuseppe Cacciaguerra, Antonino Mazzaglia (IBAM-CNR)

Ruolo, missioni e strategie di un Istituto di ricerca per l’archeologia e il patrimonio culturale

Sala Riunioni

Laboratorio SAET

Palazzo della Canonica

Scuola Normale Superiore

Piazza dei Cavalieri, 8 - Pisa

---

[10] COLLOQUIO INTERNAZIONALE CIVILTÀ EGEE e MEDITERRANEO ANTICO (MILANO

IULM)

L'Università IULM di Milano (Dipartimento di Studi umanistici) e la Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali) organizzano, giovedì 4 e venerdì 5 maggio 2017, a Milano, presso l'Università IULM (Sala dei 146), un Colloquio Internazionale dal titolo: "Gli Scambi nelle civiltà dell'Oriente, dell'Egitto e del Mediterraneo nell'età del Bronzo".

Intervengono:

Filippo Avilia  
Maria Giovanna Biga  
Rubens D'Oriano  
Christos Doumas  
Jean-Marie Durand  
Giulio Facchetti  
Leopoldo Gamberale  
Louis Godart  
Michel Gras  
Alessandro Greco  
Fulvia Lo Schiavo  
Paolo Matthiae  
Mario Negri  
Wolf Dietrich Niemeier  
Erika Notti  
Luca Peyronel  
Jean-Claude Poursat  
Alessandro Roccati  
Giovanna Rocca  
Anna Sacconi  
Michel Valloggia  
Peter Warren

L'incontro è aperto al pubblico. Ulteriori informazioni e aggiornamenti sono pubblicati online: [www.iulm.it](http://www.iulm.it) (> eventi > Il commercio nell'età del Bronzo);

<http://www.disgis.uniroma1.it/seminari-e-convegni/seminari-e-convegni-0>

-----  
[11] STORIE DI TESTI (PADOVA)

Da: Margherita LOSACCO (margherita.losacco@unipd.it)

giovedì 4 maggio, ore 11, Aula Diano  
Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia), "Multilocality" degli eroi mantici nel mito greco: Melampo e la sua stirpe

mercoledì 10 maggio, ore 10, Aula Seminari ex-Stefanini  
Stefano Pellò (Università Ca' Foscari Venezia), La Grecia cosmopolita: immaginazione classica ed ellenistica nella Persia islamica

martedì 20 giugno, ore 15, aula da definire  
L. Bossina, «Ricevere la morte»: le carte di Guido Gozzano, tra Socrate e



Nietzsche

M. Elice, Tradurre Bandini poeta neolatino

M. Losacco, «Dove sono uomini, quivi è un baluardo sicuro»: le letture classiche di Emilio Sereni alla vigilia della Liberazione

---

[12] CONFERENZA DI E. BANFI (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovedì 4 maggio 2017, alle ore 15:00, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1, Aula F, nell'ambito dei Seminari MuRSA (Seminari del gruppo di ricerca Multiculturalismo, retorica e Scienza nel Mondo Antico), si terrà la lezione di Emanuele BANFI (Università degli Studi di Milano-Bicocca), "Processi di semantizzazione delle nozioni di parola (quotidiana) vs. Parola (magico-sacrale) in lingue diverse: tra Occidente e Oriente".

---

[13] LEZIONE DI D.J. MASTRONARDE (ROMA TOR VERGATA)

Da: Ester CERBO (ester.cerbo@uniroma2.it)

Giovedì 4 maggio 2017, ore 16.00

Aula Moscati (ed. B, I piano) - Lettere e Filosofia (Roma Tor Vergata)  
via Columbia, 1 - Roma

Nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia e Storia" - Università di Roma "Tor Vergata", il prof. Donald J. Mastronarde (Università di Berkeley) terrà una lezione dal titolo "Analisi retorica negli scolii all'Oreste di Euripide".

---

[14] L'OVIDIO DELL'ESILIO: PROSPETTIVE DI RICERCHE (L'AQUILA)

Da: Elena MERLI (merli.elena@gmail.com)

L'Ovidio dell'esilio: prospettive di ricerca (parte seconda) L'Aquila, 4 e 5 maggio 2017

4 maggio 2017 aula 2B del DSU (viale Nizza 14)

ore 16.30 Ulrich Schmitzer (Humboldt Universitaet zu Berlin) Iure sodalicii: Ovidio e la vita culturale romana dalla prospettiva dell'esilio

ore 17.30 Christine Walde (Universitaet Mainz) Notte sonno e sogni nelle Epistulae ex Ponto

5 maggio 2017 auditorium Sericchi (viale Pescara 4)

ore 9.30 Irma Ciccarelli (Università di Bari) La rilettura dell'Eneide nella lezione di letteratura al princeps: Tristia II 529-38

ore 10.30 Luigi Galasso (Università Cattolica di Milano) Innovazione e

sperimentazione nell'ultima opera di Ovidio

PAUSA

ore 12 Federica Bessone (Università di Torino) Miti e modelli nell'elegia dell'esilio

---

[15] PRESENTAZIONE VOLUME "TRA COSTANTINO E I VANDALI" (MESSINA)

Da: Marilena CASELLA (mcasella@unime.it)

Alle ore 9,30 di venerdì 5 maggio nell'Aula Magna del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università di Messina (Polo Universitario Annunziata - viale Annunziata), nell'ambito delle iniziative dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, e della sezione messinese "S. Calderone" dell'Associazione di Studi Tardoantichi, si svolgerà a cura del Professore Ignazio Tantillo, Ordinario di Storia Romana dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, la presentazione del volume "Tra Costantino e i Vandali. Atti del Convegno Internazionale di Studi per Enzo Aiello (1957-2013)", a cura di L. De Salvo, E. Caliri, M. Casella (Edipuglia, Munera 40, Bari 2016).

---

[16] LA STORIA ANTICA AL LabSA III (TRENTO)

Da: Emanuele PULVIRENTI (emanuele.pulvirenti@unitn.it)

Il Laboratorio di storia antica (LabSA) dell'Università di Trento annuncia i seguenti appuntamenti:

1) "La storia antica al LabSA III"  
5 maggio 2017, ore 10.00 - 18.00  
Aula 001, Dipartimento di Lettere e Filosofia  
Via Tommaso Gar 14 -38122 Trento  
Interverranno:

Maurizio Giangiulio  
"Qui unum vidit, nihil vidit. Demokrates a Taso"

Elvira Migliario  
"Storia e geografia in Strabone"

Elena Franchi  
"Diventare focidese"

Giorgia Proietti  
"Ancora su Erodoto e le Guerre Persiane. Appunti per una stratigrafia delle Storie"

Emanuele Pulvirenti  
"Interazioni culturali in guerra tra Greci e Persiani: aspetti, processi,

contesti"

Giulia Vettori

"Le doti delle mogli: impieghi privati e protezione giuridica fra guerre civili e principato"

I dettagli verranno diffusi a breve sul sito del LabSA

(<http://r.unitn.it/it/lett/labsa>)

2) "La Sicilia nella «Biblioteca Storica» di Diodoro Siculo. Ne discutono Calogero Micciché ed Emanuele Pulvirenti. Introduce Maurizio Giangiulio".

10 maggio 2017, ore 16.30

Aula 001, Dipartimento di Lettere e Filosofia

Via Tommaso Gar 14 -38122 Trento

-----  
[17] INTERTEXTUALITY IN SENECA'S PHILOSOPHICAL WRITINGS (ATENE)

Da : Francesca Romana BERNO ([francescaromana.berno@uniroma1.it](mailto:francescaromana.berno@uniroma1.it))

Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings

Workshop

5-6 May 2017

Swedish Institute at Athens

Mitseon 9, 117 42 Athens, Greece

#### PROGRAMME

Friday, May 5

10.00-10.15: Welcome

10.15-11.00: Amanda Wilcox: Seneca's Roman Fathers

11.00-11.45: R. Scott Smith: Myth, Poetry, and Rhetoric in Seneca  
Philosophus

11.45-12.15: Coffee Break

12.15-13.00 Sophia Papaioannou: Reading Seneca reading Vergil

13.00-15.30 Lunch break

15.30-16.15: Andreas N. Michalopoulos: Seneca's quotations of Latin poetry  
in the Epistulae Morales

16.15-17.00: Francesca Romana Berno: The Importance of collecting Shells:  
Intertextuality in Seneca's Epistle 49

17.00-17.30: Coffee break

17.30-18.15: Tomasso Gazzarri: Sub auro servitus habitat: Seneca's  
moralizing of architecture and the anti-Neronian querellae.

18.15-19.00: Julia Wildberger: Seneca and the doxography of ethics

Dinner at 20.30

Saturday, May 6

Naturales Quaestiones

10.00-10.45: Myrto Garani: "Always be a poet, even in prose": Seneca's

Naturales

Quaestiones Book 3 and Ovid's Metamorphoses".

10.45-11.30: Fabio Tutrone: Earthquakes, Atoms, and Folly: Lucretian

Patterns in

Book 6 of Seneca's Natural Questions.

11.30-12.00: Coffee break

12.00-12.45: Carey Seal [title to be announced]

12.45-13.30: Roundtable: conclusions

---

[18] PRESENTAZIONE SCRITTI MINORI DI S. BOSCHERINI (FIRENZE)

Da: Innocenzo MAZZINI (inmazzin@yahoo.it)

Venerdì 5 maggio 2017 – ore 15

Sala Comparetti – piazza Brunelleschi 3 – Firenze

Presentazione del volume "Parole e cose. Raccolta di scritti minori" di  
Silvano Boscherini

Saluti di Anna Nozzoli e Beatrice Töttössy

Introduce Mario Citroni

Intervengono Arnaldo Bruni, Daniela Manetti, Mario Labate, Innocenzo

Mazzini, Massimo Fanfani

---

[19] INCONTRI E SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DI 'STORIA ROMANA' E  
'ANTICHITÀ  
ROMANE E CULTURA MODERNA' - II CICLO (FIRENZE)

Da: Lola QUEROL (lola.querol@unifi.it)

INCONTRI E SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DI 'STORIA ROMANA' E 'ANTICHITÀ  
ROMANE E CULTURA MODERNA' II Ciclo (aprile-maggio 2017), coord. I.G.  
MASTROROSA

Università di Firenze - Dipartimento Sagas – via San Gallo 10.

Con il patrocinio del DOTTORATO REGIONALE PEGASO in "Scienze  
dell'Antichità e Archeologia"

Lunedì, 8 Maggio 2017, ore 11-13 (Sala Ricci)

Jesper Majbom MADSEN (Syddansk Universitet - Odense), Cassius Dio and  
the Senate's right to power

Mercoledì, 17 Maggio 2017, ore 11-13 (Sala Ricci)

Hélène MÉNARD (Ecole française de Rome/Université Montpellier 3), La  
sanzione penale come esclusione nell'antica Roma

Venerdì, 26 Maggio 2017, ore 14.30-16.30 (Sala Ricci)

Paul MATTEI (Université Lumière-Lyon 2), La donna e il matrimonio in  
Tertulliano

I presenti incontri fanno seguito a:

Venerdì, 7 Aprile 2017, ore 11-13 (Aula Magna)

Outi MERISALO (University of Jyväskylä), La fortuna di Vegezio nel tardo medioevo

---

[20] PROGETTO PLATINUM: IUPPITER IMPERATOR (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Iuppiter imperator (Napoli, 9 maggio 2017)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

9 maggio 2017, ore 16.00

Aula De Falco, Dipartimento di Studi Umanistici, via Porta di Massa 1, Napoli

Introduzione: Arturo DE VIVO (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Michael D. REEVE (Università di Cambridge) "Iuppiter imperator"

L'Opificio è una delle attività del progetto PLATINUM, finanziato dall'European Research Council (ERC) all'interno del Programma di Ricerca e Innovazione Horizon2020 (Grant agreement n° 636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

---

[21] FORSCHUNGSSEMINAR LATINISTIK SOSE 2017 (MONACO)

Da: Maria Jennifer FALCONE (MariaJennifer.Falcone@unicatt.it)

Forschungsseminar Latinistik SoSe 2017

Martedì, 18-20

LMU, Monaco. Schellingstr. 3, S 227 (Vordergebäude) (possibili variazioni sull'aula)

9.5. Dr. Lisa CORDES (LMU München): „Formen der literarischen Inszenierung

des Verhältnisses von Sprecher-Ich und empirischem Autor in der lateinischen

Literatur“ 23.5. M. A. Andreas AMMANN (Universität Bern): „Vom Iosephus

latinus zum Iosephus latinior. Die humanistische Beschäftigung mit der

spätantiken Übersetzung des Flavius Iosephus“ 30.5. Jonathan GREIG (LMU

München): „Plotinus, Proclus, and Damascius on the Use of the Circle-Radii

Analogy in the One's Causality“ 13.6. Maria MERTSCHING (LMU München): „Wer

zuletzt lacht ... – Das Risus-Fest und die Rolle der Photis in Apuleius' Metamorphosen“ 20.6. Konrad WEEDA (University of Chicago/LMU München): „Orpheus and Quintilius: figures of poetic life in Horace's reading of Virgil“ 27.6. Dr. Vincent HUNINK (Universität Nijmegen) „Zwischen ewiger Wahrheit und einfachen Gläubigen. Augustin als Prediger – Texte aus der Praxis einer holländischen Augustin-Übersetzungsgruppe“ 11.7. Dr. Maria Jennifer FALCONE (Universität Erlangen): „Schuld, freier Wille und Verteidigungsstrategie: aus einem neuen Kommentar zu Dracontius' Satisfactio“ 25.7. Dr. Irene SALVO (Georg-August-Universität Göttingen): „Mind, Embodiment, and Knowledge in Greek and Latin Curses“ .

---

[22] LEZIONE DI M. DE NONNO (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Università degli Studi della Basilicata - Seminari di Archeologia e Cultura Classica

Mercoledì 10 maggio 2017, ore 9

Aula Scotellaro - Dipartimento di Scienze Umane, Via Nazario Sauro, 85 (Potenza)

Mario De Nonno (Università degli Studi di Roma Tre), Forme e modi della presenza di Varrone nei grammatici latini: tracce di dottrina e documentazione linguistica

---

[23] COLLOQUE "TEMPUS QUAERENDI" (PARIGI)

Da: Lorenzo FERRONI (glorick@gmail.com)

Colloque TEMPUS QUAERENDI. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive.

Organisateurs: M. Tiziano DORANDI, M. Lorenzo FERRONI.

Paris, ENS, 29 Rue d'Ulm. 10-12 mai 2017.

Mercredi 10 mai 2017.

9h30. Réception des invités. Café & viennoiseries.

10h. Ouverture des travaux. Mot de présentation du colloque par M. Pierre CAYE, directeur du Centre 'Jean Pépin' (UMR 8230 du CNRS). Mot des organisateurs.

1re session des travaux, sous la présidence de M. Pierre CAYE.

10h30-11h30. M. Tiziano DORANDI (CNRS). Et quod periisse... Critères et enjeux d'une nouvelle édition des Éclogues de Stobée.

11h30-12h30. M. Gerard J. BOTER (VU Amsterdam). Textual Problems in Philostratus' Life of Apollonius of Tyana.

12h30-14h30. Buffet.

2ème session des travaux, sous la présidence de M. Bruno VANCAMP.

14h30-15h30. Mme Daniela P. TAORMINA (Roma Tor Vergata). Problèmes textuels chez Plotin, Enn. IV.6 [41].

15h30-16h30. M. Pavlos KALLIGAS (National and Kapodistrian University of Athens). Eusebius' Testimony on the Transmission of Plotinus' Enn. IV.7 [2], On the Immortality of the Soul.

16h30-17h. Pause café.

17h-18h. M. Lorenzo FERRONI (CNRS). L'état z de Henry-Schwyzler dans le traité III.8 [30] de Plotin.

18h-19h. M. Christian FÖRSTEL (BNF, Département des manuscrits). Marsile Ficini philologue. Les interventions ficiniennes sur le texte des Ennéades dans le Parisinus graecus 1816.

Jeudi 11 mai 2017.

3ème session des travaux, sous la présidence de Mme Marie-Odile GOULET-CAZE.

9h-10h. Mme Concetta LUNA (SNS, Pisa). Le texte du Parménide de Platon dans le commentaire de Proclus.

10h-11h. M. Carlo Martino LUCARINI (Università di Palermo). Osservazioni sulla ricezione di Parmenide nel Neoplatonismo.

11h-11h30. Pause café.

11h30-12h30. M. Federico Maria PETRUCCI (SNS, Pisa). Taurus of Beirut: Towards a New Collection of the Extant Sources.

12h30-14h. Buffet.

4ème session des travaux, sous la présidence de M. Lorenzo FERRONI.

14h-15h. Mme Mariella MENCHELLI (Università degli Studi di Pisa). Il rotolo di Patmos e le difformità storico-tradizionali tra il primo e il terzo libro del commento di Proclo al Timeo platonico.

15h-16h. M. Gerd VAN RIEL (KU Leuven). « Tel Glaucos de la mer : couvert de coquillages, algues et pierre ». Sur les vicissitudes du texte de l'In Timaeum de Proclus.

16h-17h. M. Carlos STEEL (KU Leuven). Prolegomena à une nouvelle édition du commentaire sur Euclide de Proclus.

17h-18h. Cocktail.

Vendredi 12 mai 2017.

5ème et dernière session des travaux, sous la présidence de M. Tiziano DORANDI.

9h-10h. M. Thomas RIESENWEBER (Universität Bonn). The Textual Transmission of Marius Victorinus' De definitionibus.

10h-11h. M. Adrien LECERF (CNRS). Problèmes d'édition des Fragments de Jamblique.

11h-11h30. Pause café.

11h30-12h30. M. Richard GOULET (CNRS). Cléomède et les cinq zones terrestres.

12h30-13h30. M. Philippe HOFFMANN (EPHE). La philologie des textes néoplatoniciens. Réflexions de méthode.

Conclusion des travaux. Mot des organisateurs.

13h30-15h. Buffet.

-----  
[24] ATHENAION POLITEIAI TRA STORIA, POLITICA E SOCIOLOGIA (CAGLIARI)

Da: Tristano GARGIULO (gargiulo@unica.it)

“Athenaion Politeiai tra storia, politica e sociologia: Aristotele e pseudo-Senofonte”

Convegno Internazionale di Studi, Cagliari 10-12 Maggio 2017

Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

Aula R. Coroneo

Cittadella dei Musei

Università di Cagliari

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO 2017

15:00 Saluti

MARIA DEL ZOMPO Magnifico Rettore dell'Università di Cagliari

IGNAZIO EFISIO PUTZU, Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

Presiede MIRKO CANEVARO (University of Edinburgh)

15:30-16:00 P. J. RHODES (Durham University)

What is a politeia?

16:00-16:30 LUCIO BERTELLI (Università degli studi di Torino)

L'Athenaion Politeia e la teoria politica di Aristotele

16:30-16.45 pausa caffè

16:45-17:15 EDWARD HARRIS (University of Edinburgh)

Trials, Private Arbitration, and Public Arbitration in Classical Athens: how to read Athenaion Politeia 53.1-7

17:15-17:45 LUIGI GALLO (Università di Napoli l'Orientale)

L'Athenaion Politeia di Aristotele e l'amministrazione finanziaria ateniese

Discussione

GIOVEDÌ 11 MAGGIO 2017

Presiede LUCIO BERTELLI (Università degli studi di Torino)

9:00-9.30 GIORGIO CAMASSA (Università degli studi di Udine)

Riflessioni sul concetto di soteria in Aristotele, a partire dalla Politica

9:30-10.00 MIRKO CANEVARO (University of Edinburgh)

Extreme democracy and Athenian nomothesia: the Athenaion Politeia and the reasons of a silence

10:00-10:15 pausa caffè

10.15-10.45 ALBERTO ESU (University of Edinburgh)

Potere probouleutico e Nomophylakia nell'Athenaion Politeia aristotelica e nella pratica deliberativa greca

10.45-11.15 ELISABETTA PODDIGHE (Università degli studi di Cagliari)

Arist. AP 9.2 e la regola del giudizio sui politika. Considerazioni sul metodo

aristotelico

11.15.11.45 LAURA LODDO (Université Aix-Marseille, CPAF)

Aristotele, Solone e le leggi democratiche: indagine critica e criteri di selezione



Discussione

Presiede PATRIZIA MUREDDU (Università degli studi di Cagliari)

15:00-15:30 PAOLO TUCI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Aristide "imperialista" nell'Athenaion Politeia aristotelica

15:30-16:00 ANNABELLA ORANGES (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Temistocle e la riforma di Efialte. Osservazioni su Arist. AP 25. 3-4

16:00-16:30 FRANCA LANDUCCI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Samo o il suo fantasma nelle Politeiai

16:30-16:45 pausa caffè

16:45: 17.15 LUCIO DEL CORSO (Università degli studi diCassino)

I rotoli dell'Athenaion Politeia nel contesto della produzione libraria dell'Egitto greco-romano

Discussione

VENERDÌ 12 MAGGIO 2017

Presiede P.J. RHODES (Durham University)

9:00-9:30 TRISTANO GARGIULO (Università degli studi di Cagliari)

Per un profilo dell'Anonimo autore dell'Athenaion Politeia pseudo-senofontea

9.30-10.00 GIUSEPPE SERRA (Università degli studi di Padova)

Wilhelm Roscher e il dogma pseudosenofonteo

10:00-10:15 pausa caffè

10.15-10.45 CINZIA BEARZOT (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Pseudo-Senofonte, AP 19-20: einai/ouk einai tou demou

10.45-11.15 LAURA SANCHO ROCHER (Universidad de Zaragoza)

La revolución imposible en Ps. Jenofonte

11.15-11.45 DOMINIQUE LENFANT (Université de Strasbourg)

Le triste présent et ses échappatoires: le passé, l'ailleurs et l'utopie dans

la Constitution des Athéniens du Pseudo-Xénophon

Discussione

Segreteria scientifica e organizzativa: Cinzia Bearzot, Mirko Canevaro,

Tristano Gargiulo, Elisabetta Poddighe

E-mail: poddighe@unica.it. gargiulo@unica.it . Tel. 347 8846160, 347 9740191

-----  
[25] LE VOYAGE D'EUROPE AU FIL DES SIECLES: HISTOIRE ET RECEPTION D'UN MYTHE ANTIQUE (STRASBURGO)

Da: Maria Consiglia ALVINO (consiglia.alvino@virgilio.it)

Le voyage d'Europe au fil des siècles: histoire et réception d'un mythe antique/

Strasbourg, 11 Mai 2017

Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

46, Boulevard de la Victoire

8h15-9h00 : Accueil des participants

9h00-9h30 : Farouk Alloush (StrasAir) et Christopher Mueller (Université de Strasbourg ; PDI), Yves Lehmann (Université de Strasbourg ; CARRA)

Mot de bienvenue

Laurent Pernet (Institut de France; Université de Strasbourg ; CARRA)

Introduction aux travaux

9h30-11h30 : Première séance

Président de séance : Matteo Di Franco (Università di Palermo ; Université de Strasbourg)

9h30-10h10 : Conférencier invité Luigi Spina (Centro AMA-Antropologia del Mondo Antico, Siena)

À la recherche des grands yeux d'Europe ...

10h10-10h40 : Christy Cones (University of California, Irvine)

Europa: Across the Great Divide

10h40-11h10 : Valentina Caruso (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

The Carians or Europa of Aeschylus

11h10-11h35 : Pause

11h35-12h35 : Deuxième séance

Président de séance : Maria Consiglia Alvino (Università degli Studi di Napoli Federico II ; Université de Strasbourg)

11h35-12h05 : Valeria Pace (University of Cambridge)

Aetiology in Moschus' Europa

12h05-12h35 : Serena Cannavale (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Not only Moschus. Hellenistic versions of the myth of Europa and the bull

12h35-14h00 : Pause

14h00-15h30 : Troisième séance

Président de séance : Federica Rossetti (Università degli Studi di Napoli Federico II ; Université de Strasbourg)

14h00-14h30 : Johanna Michels (Université catholique de Louvain)

Making Sense of Migration and Foundation through the Wanderings of Syrian Europa

14h30-15h00 : Isabella Walser (Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Innsbruck)

Insignificant or Overrated? The Missing of the 'Myth of Europa' in Neo-Latin Literature on Europe

15h00-15h30 : Pause

15h30-17h10 : Quatrième séance

Président de séance : Gabriella Rubulotta (Université de Strasbourg)

15h30-16h00 : Caterina Sansoni (Université de Strasbourg)

Europa, une héroïne moderne. La princesse phénicienne dans le récit de Massimo Bontempelli, Viaggio d'Europa

16h00-16h30 : Ida Iwazsko (Université du Main)

Réception du mythe d'Europe dans la littérature pour la jeunesse en France (éditions papier et numérique)

16h30- 17h10 : Conférencier invité Pascal Dethurens (Université de Strasbourg)

Quand le voyage prend fin. Sur quelques avatars du mythe d'Europe au XXe siècle

17h10-17h30 : Conclusions

[http://grec-ancien.unistra.fr/actualites-agenda/agenda/evenement/?tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=14680&cHash=3920a6870fd730ffa1aae825bf0df95f](http://grec-ancien.unistra.fr/actualites-agenda/agenda/evenement/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=14680&cHash=3920a6870fd730ffa1aae825bf0df95f)

---

[26] HOROI. PRINCIPI E DEFINIZIONI SUL III LIBRO DELLA "POLITICA" DI ARISTOTELE (TORINO)

HOROI. Principi e definizioni

Sul libro terzo della Politica di Aristotele

Torino, 11-12 maggio 2017

Campus Luigi Einaudi – Lungo Dora Siena, 100

Sala lauree rossa

Giovedì 11 maggio, ore 9,30

M. Vegetti, I fondamenti del sapere politico: Aristotele contro Platone?

A. Maffi, Politeia e politeuma

M. Bovero, Variazioni sul tema poli-

Giovedì 11 maggio, ore 15,30

F. de Luise, L'uomo buono e il buon cittadino

G. Farinetti, Virtù, felicità, politica

P. Mindus, Chi deve essere cittadino?

Venerdì 12 maggio, ore 9,30

S. Gastaldi, To kyrion: chi deve essere sovrano?

L. Bertelli, Aristotele democratico?

J. L. Martí, I molti sono migliori? Da Aristotele a Condorcet

---

[27] LEZIONE DI A. MARCONE (SASSARI)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

"Strategie matrimoniali e successione:

Augusto e le difficoltà di dar vita a una dinastia".

Università di Sassari

Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione

piazza Università 21,

Aulla Eleonora d'Arborea

Giovedì 11 maggio 2017

ore 16.30

---

[28] SEMINARI DI FILOLOGIA UMANISTICA (TORINO)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

Nel mese di maggio, presso l'Università di Torino, si terrà un ciclo di seminari su temi relativi alla concezione, al ruolo e alla diffusione degli "studia humanitatis" nell'Italia del Quattrocento. Il seminario è aperto a studenti di tutti i corsi di laurea e ai docenti delle scuole secondarie. Gli incontri si terranno nell'aula 10 di Palazzo Nuovo (primo piano).

giovedì 11 maggio, h 16.00

Paolo Rosso (Università di Torino)

Università e Umanesimo a Torino nel Quattrocento: maestri, studenti, curricula studiorum

giovedì 18 maggio, h 16.00

Stéphane Toussaint (CNRS - PSL Paris)

Humanitas e paideia in Ficino

giovedì 25 maggio, h 16.00

Federica Ciccolella (Texas A&M University)

Tra Cicerone ed Ermogene: la difesa degli studi greci nell'Italia del Quattrocento

---

[29] IX SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)

Da: Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

XXXVII Certamen Ciceronianum Arpinas

IX SIMPOSIO CICERONIANO: I commenti a Cicerone

Arpino, 12 maggio 2017

Palazzo Boncompagni

ore 9,30

Saluti

Paolo De Paolis (Università di Cassino e del Lazio Meridionale):

Introduzione

ore 9,45

Guido Milanese (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano):

Il commento boeziano ai Topici di Cicerone tra tarda antichità e Medioevo

ore 10,30

Giuseppe La Bua (Sapienza – Università di Roma):

Cicero...nec prodesse tantum sed etiam amari potest (Quint. Inst. 2.5.19):

Cicerone idoneus auctor e maestro della 'arte dell'illusione' in Quintiliano  
e nei commentari tardo-antichi

ore 11,15

Gianna D'Alessio (Università di Cassino e del Lazio Meridionale):  
Il greco di Cicerone nella Centuria Secunda dei Miscellanea di Poliziano

ore 12,00

Discussione

---

[30] CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

Ovvero del diventare cittadini europei

1.

SESTO AL REGHENA CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

ABBAZIA SANTA MARIA IN SILVIS DI SESTO AL REGHENA

Sabato 13 maggio 2017 - ore 20.30

LO SGUARDO A ORIENTE

ALESSANDRO IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)

«L'Europa nasce a Mileto»

ANGELO MERIANI (Università di Salerno)

«L'isola di Lesbo e la musica tra Oriente e Occidente»

CRISTIANO RIVA (Pordenone)

«Il dialogo tra Oriente e Occidente: questioni attuali di geopolitica»

Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali

a cura del Liceo XXV Aprile Portogruaro, del Liceo Leopardi-Majorana

Pordenone

e del Liceo Le Filandiere San Vito al Tagliamento

SESTO AL REGHENA CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

COMUNE DI SESTO AL REGHENA - ABBAZIA BENEDETTINA SANTA MARIA IN SILVIS

SESTO

AL REGHENA

LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO - LICEO LEOPARDI-MAJORANA PORDENONE -

LICEO LE

FILANDIERE SAN VITO AL TAGLIAMENTO

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017SestoalReghena.htm>

A cura di Manuela Padovan, Angela Piazza, Giovanni Tasca

2.

ALESSANDRIA CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

TEATRO COMUNALE ALESSANDRIA

SALA ZANDRINO

Lunedì 15 maggio 2017, ore 20.45

La ragione non è utopia: 1° quadro – i pastori (Liceo Classico)

LUIGI BATTEZZATO (Università del Piemonte Orientale)  
«La città dei porci e la città dei filosofi: Platone, Aristofane e l'utopia»  
La ragione non è utopia : 2° quadro – le donne (Liceo Classico)  
L'utopia dell'avanguardia musicale europea – I parte (Liceo Musicale)  
L'isola che non c'è  
Lecture tratte da Utopia di Thomas More - L'Utopia: immaginari visivi (Liceo Linguistico)

STEFANO QUIRICO (Università del Piemonte Orientale)  
«L'unità europea tra realismo e utopia»  
La ragione non è utopia : 3° quadro – i filosofi (Liceo Classico)  
L'utopia dell'avanguardia musicale europea - II parte (Liceo Musicale)

LICEO SALUZZO PLANA ALESSANDRIA  
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA E SCIENZE  
POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Alessandria.htm>

A cura di Luigi Battezzato e Michele Maranzana

3.

VALDAGNO CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

PALAZZO FESTARI VALDAGNO - SALA SOSTER

Giovedì 18 maggio 2017, ore 20.30

UTOPIA, MONDI (IM)POSSIBILI?

Introducono e coordinano Mara Migliavacca e Agnese Baldo

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Preludio utopico»

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

«A cosa serve l'utopia secondo i filosofi antichi?»

Il Liceo Trissino in azione

I. L'utopia dell'età dell'oro

II. Fuga dalla città e mondi fantastici

III. Utopia politica

LICEO G. G. TRISSINO VALDAGNO

UNIVERSITÀ DI VERONA - DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

INFORMAZIONI:

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Valdagno.htm>

A cura di Mara Migliavacca

4.

ODERZO CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)

PALAZZO FOSCOLO ODERZO

Venerdì 19 maggio 2017, ore 20.30

ANTICHE STRADE D'EUROPA

Introducono e coordinano Mariano Montagnin e Selene Zanette

PATRIZIA BASSO (Università di Verona)

«Strade romane»

DIEGO CALAON (Università Ca' Foscari Venezia)

«Viaggi alla fine del mondo antico»  
SERGIO MASET (IDEA Ricerche)  
«I corridoi dell'Unione Europea tra reti, nodi e muri»  
C'è solo la strada (da Giorgio Gaber)  
Azioni e interventi degli studenti del Liceo Classico Scarpa Oderzo  
LICEO CLASSICO SCARPA ODERZO  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
INFORMAZIONI:  
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Oderzo.htm>  
A cura di Mariano Montagnin

5.  
BERGAMO CLASSICI CONTRO 2017 UTOPIA (EUROPA)  
SALA PIATTI BERGAMO  
Venerdì 26 maggio 2017, ore 20.30  
Introducono e coordinano Arturo Moretti e Giorgio Mangini  
Il soffio dell'Utopia e i muri della Realtà. Vento(A)tene e l'Europa  
Dalle lettere di Ernesto Rossi e Altiero Spinelli  
Lecture e interventi a dialogo degli studenti del Liceo Classico Paolo Sarpi  
Bergamo  
a cura di Giorgio Mangini e Mauro Minervini  
FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)  
«Mitica Europa»  
MARCO BELPOLITI (Università di Bergamo)  
«Calvino, Manganelli e l'idea di classico contemporaneo»  
RODOLFO VITTORI (Bergamo)  
«L'umanesimo libertario di Ernesto Rossi»  
Utopie Classiche in azione  
LE DONNE ALL'ASSEMBLEA (dalle Ecclesiastuse di Aristofane)  
Azione teatrale del Liceo Classico Paolo Sarpi Bergamo  
a cura di Monica Bertazzoli  
con la collaborazione del Pandemoniumteatro di Bergamo  
LICEO CLASSICO PAOLO SARPI BERGAMO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
INFORMAZIONI:  
<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro2017Bergamo.htm>  
A cura di Elena Mazzacchera

-----

[31] ENCICLOPEDIISMO ANTICO E MODERNO (BARI)

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Convegno internazionale  
Enciclopedia antica e moderna

Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione  
(Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università degli Studi della  
Repubblica di San Marino, Università degli Studi di Padova)

Bari, 17-18 maggio 2017  
Aula Magna (Palazzo Ateneo)

A novant'anni dalla fondazione dell'Enciclopedia Italiana, quell'opera monumentale resta un modello nel vasto ambito delle enciclopedie nazionali. L'Italia ha anche prodotto negli anni Settanta del Novecento l'unico tentativo moderno di replicare l'enciclopedismo tematico intuito e attuato da Diderot alla metà del Settecento. È tempo di bilanci del grande fenomeno storico, iniziatosi già nel mondo antico, della aspirazione a un sapere universale.

17 maggio

9:30 Apertura dei lavori

Olimpia Imperio (Direttrice Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione)

Saluti di

Antonio Felice Uricchio ( Rettore Università di Bari)

Eugenio Di Sciascio ( Rettore Politecnico di Bari)

Francesco Maggiore (Presidente Fondazione Dioguardi)

Modera Francesco Fiorentino (Università di Bari)

10:00 Michel Delon (Université Paris-Sorbonne)

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert: totalisation et inachèvement

10:30 Gianfranco Dioguardi (Fondazione Dioguardi)

L'Encyclopédie nel Terzo millennio: attualità dell'«impresa» editoriale diderotiana

11:00 Walter Barberis (Università di Torino), Massimo Bray (Istituto dell'Enciclopedia Italiana), Luciano Canfora (Università di Bari)

Dall'Enciclopedia Italiana alla Enciclopedia Einaudiana

Modera Margherita Losacco (Università di Padova)

15:30 Federico Condello (Università di Bologna), Aldo Corcella (Università della Basilicata), Antonio Rigo (Università Ca' Foscari Venezia)

Fozio, Biblioteca (Edizioni della Normale, Pisa)

18 maggio

Modera Domenico Lassandro (Università di Bari)

9:30 Carlo Ossola (Collège de France)

«Circulum absolvere»: la lezione degli Adagia di Erasmo

10:00 Paolo Ponzio (Università di Bari)

Tra metafisica e scienza: il sapere enciclopedico del Rinascimento

10:30 Daniele M. Pegorari (Università di Bari)

Dal testo al Grande Codice: le strutture enciclopediche di Dante

11:00 Fabio Gasti (Università di Pavia)

Isidoro di Siviglia enciclopedista fra antichità e medioevo

Modera Antonio Stramaglia (Università di Bari)



15:30 Pasquale Porro (Università di Bari)

Enciclopedismo e filosofia nell'orizzonte scolastico

16:00 Franco Minonzo (Liceo "A. Manzoni" Lecco)

La città invisibile di Tomaso Garzoni. Enciclopedismo, memoria locale, riscrittura

16:30 Gino Roncaglia (Università della Toscana)

Enciclopedie ed enciclopedismo ai tempi della rete

17:00 Luciano Bossina (Università di Padova)

Il numero del sapere universale

Agli studenti saranno riconosciuti i seguenti crediti formativi, previa presentazione di una breve relazione scritta sul convegno alla dott.ssa

Vanna Maraglino (vanna.maraglino@uniba.it):

Laurea triennale in Lettere (tutti i curricula), Scienze dei beni culturali e Storia e scienze sociali; Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, Filologia, letterature e storia dell'antichità, Filologia moderna, Scienze dello spettacolo, Scienze storiche e della documentazione: 0,50 CFU per ciascuna sessione.

Laurea magistrale in Scienze dell'informazione editoriale, pubblica e sociale: 0,25 CFU per ciascuna sessione.

Il MIUR ha concesso ai docenti di scuola secondaria superiore l'esonero ministeriale (ai sensi della nota 3096 del 2.02.2016) per poter partecipare al convegno.

Segreteria organizzativa

olimpia.imperio@uniba.it, tel. 0805714447

michele.laricchia@uniba.it, tel. 0805714487

francesco.maggiore@unibas.it

vanna.maraglino@uniba.it, tel. 0805714254

fax 0805714254

-----  
[32] LA CONFUSION DES GENRES DANS LA "PHARSALE" DE LUCAN (AIX-EN-PROVENCE)

Da: Alfredo CASAMENTO (alfredo.casamento@unipa.it)

Colloque international « La Confusion des genres dans la Pharsale de Lucain : l'identité de l'épopée mise en question. Perspectives littéraires, linguistiques et stylistiques »

P.-A. Caltot, P. Duarte, S. Pétrone

Mercredi 17 mai 2017

Après-midi et Fin de journée : accueil des conférenciers

18h. Visite guidée du centre-ville d'Aix-en-Provence

Jeudi 18 mai 2017. La Pharsale et les genres littéraires en prose

9h. Accueil – Introduction

Session 1. « Videtur historiam composuisse » : la Pharsale, épopée historique

9h15. Fabrice Galtier (Université Paul Valéry de Montpellier), Lucain et la posture de l'historien

9h45. Mathilde Mahé (École Normale Supérieure de la rue d'Ulm), Le chef et ses soldats : Lucain et le modèle livien

Discussion

10h30. Café

Session 2. Enquêtes scientifiques et philosophiques dans la Pharsale

11h. José Kany-Turpin (Université Paris Est-Créteil-Val-de-Marne), Fable étiologique, science et Histoire (Bellum ciuile, X, 619-889) : une poétique sous l'égide de Méduse ?

11h30. Pedro Duarte (Université d'Aix-Marseille), Titre à venir

12h. Diane Demanche (Université Paris-Sorbonne), La Pharsale, de l'épopée inspirée au dialogue philosophique

Discussion

13h-14h15. Déjeuner

Session 3. « Magis oratoribus quam poetis imitandus » : rhétorique et déclamation dans la Pharsale

14h15. Thomas Baier (Université de Würzbourg), Lucain et la rhétorique de son temps

14h45. Alfredo Casamento (Université de Palerme), Lucano 'memor gentis': la Pharsalia tra epos e letteratura declamatoria

15h15. Martin Dinter (King's College, Londres), The rhetoric of death - a Reading of BC 8

Discussion

Session 4 : Critique et diatribe : la Pharsale entre rire et larmes

16h15. Renaud Robert (Université Michel de Montaigne de Bordeaux), Le palais de Cléopâtre (Pharsale, 10, 107-135) : entre ecphrasis et diatribe

16h45. Stéphanie Pétrone (CPGE Lycée Thiers de Marseille), Titre à venir

Discussion

17h30. Fin de la journée

Vendredi 19 mai 2017. La Pharsale et les genres littéraires poétiques

Session 5. La parole satirique de Lucain

9h. Frederick Ahl (Université de Cornell), How satire shapes epic in Lucan and other ancient poets

9h30. Charlotte Tournier (Université de Lille III), Satura quidem tota nostra est : la voix satirique et les carmina Romana chez Lucain

Discussion

10h15. Café

Session 6. Le code épique dans la Pharsale : défis poétique et remodelage des topoi de l'épopée

10h45. Anne Sinha (Université Paris 13), Les catalogues de troupes de la Pharsale ou le topos épique miné de l'intérieur

11h15. Eleonora Tola (National Scientific and Technical Research Council ; Université de Buenos Aires), L'inondation en Espagne et l'enfer de la soif

chez Lucain (B.C. 4, 48-120 ; 283-381) : cataclysmes cosmiques et défis poétiques

11h45. Bruno Bureau (Université de Lyon III-Jean Moulin), Lucain 9, 49-112 :

la voix de Cornélie et les ambiguïtés génériques du poète épique

Discussion

12h45-14h. Déjeuner

Session 7. Hybridations génériques : l'épopée à l'épreuve des autres genres poétiques (épopée, tragédie et élégie en interface)

14h. François Ripoll (Université Jean Jaurès de Toulouse), La Pharsale entre élégie et tragédie : les départs de Pompée et de Cornélie

14h30. Régine Utard (Université Paris IV-Sorbonne), Le songe dans la Pharsale de Lucain : un topos littéraire à la croisée des genres

15h. Pierre-Alain Caltot (Université d'Aix-Marseille), Le polyptote comme marqueur stylistique de la tragédie dans l'épopée de Lucain

15h30. Florian Barrière (Université Stendhal de Grenoble), Lire Lucain à l'époque carolingienne

Discussion

16h30. Pause

17h. Conclusions du colloque – 17h30. Fin du colloque.

---

[33] LA NUOVA REALTÀ. IL PRINCIPATO DI AUGUSTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL CONSENSO (MESSINA)

Da: Marilena CASELLA (mcasella@unime.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

ACCADEMIA PELORITANA DEI PERICOLANTI

Convegno

LA NUOVA REALTÀ. IL PRINCIPATO DI AUGUSTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL CONSENSO

Venerdì 19 maggio 2017

Università degli Studi di Messina

Aula Magna del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

Polo Universitario Annunziata - Viale Annunziata

Sessione mattutina

09,30: Saluti delle Autorità

10,15: Introduzione ai lavori (a cura di Lietta De Salvo)

Presiede: Antonino Pinzone

10,30: Francesca Rohr Vio (Università Ca' Foscari di Venezia): Ritratti di famiglia. Storia e memoria nella politica di Augusto

11,05: Roberto Cristofoli (Università di Perugia): La fuga di Cleopatra da Azio. Fra tradizione augustea e tradizione liviana

11,40: Pausa

12,00: Francesca Cenerini (Università di Bologna), Le donne della domus di Augusto

12,35: Giovannella Cresci Marrone (Università Ca' Foscari di Venezia): La conquista ecumenica di Augusto: percorsi di comunicazione esposta  
13,10: Discussioni

Sessione pomeridiana

Presiede: Lucietta Di Paola Lo Castro

15,00: Marilena Casella (Università di Messina): Vie carovaniere e città-cerniera: contesti geografici e commerciali sullo sfondo dell'espansione augustea nell'Etiopia meroitica

15,35: Arnaldo Marcone (Università di Roma Tre), Ideologia e politica matrimoniale: Augusto e la questione dinastica

16,10: Elena Caliri (Università di Messina), L'atrox fortuna di Caio e Lucio Cesari

16,45: Pausa

17,05: Gian Luca Gregori (Università di Roma La Sapienza) – Gianmarco Bianchini (University of Toronto), L'optimus Augusto

17,40: Discussioni

18,15: Lietta De Salvo: Conclusioni

Comitato scientifico e organizzatore: Lietta De Salvo, Elena Caliri, Marilena Casella

Segreteria del Convegno: Federica Dell'Oro D'Amico, Christian Mondello, Valeria Smedile, Elisabetta Smiroldo

Contatti: ldesalvo@unime.it, ecaliri@unime.it, mcasella@unime.it

---

[34] II CONVEGNO INTERNAZIONALE UNIVERSITARIO "PROGETTO ODEON"  
(TORINO)

Da: Luca AUSTA (austaluca@gmail.com)

II CONVEGNO INTERNAZIONALE UNIVERSITARIO DEGLI STUDENTI LAUREATI  
"PROGETTO  
ODEON" - "Né la terra, né la sacra pioggia, né la luce del sole" - il senso  
del tragico. UNIVERSITA' DI TORINO

Università degli Studi di Torino, Aula Magna Palazzo del Rettorato (via Po,  
17-Via Verdi, 8)

Lunedì 22 maggio, ore 10.00

C. Pavese

(presidente del Progetto Odeon)

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

L. Austa

(Università degli Studi di Torino)

Prolegomena.

“Né la terra, né la sacra pioggia,  
né la luce del sole”

ore 10.30

C. Cantore

(Università degli Studi di Torino)

Le Moire: filatrici del destino

D. Cagnazzo

(Università degli Studi di Bari)

PSI XI 1208: Niobe ovvero il dolore che annichilisce

M. Delucchi

(Università di Pisa)

Controllare il proprio destino. L'Aiace di Sofocle

G. Giaccardi

(Università degli Studi di Torino)

L'Ifigenia euripidea e i suoi affetti familiari: paradigma del destino tragico

ore 15.00

M. Ciprian

(Università di Pavia e IUSS)

Euripide filosofo morale

E. Marocchini

(Università di Pavia e IUSS)

Empio, giusto, innocente e sacrilego: analisi linguistica dell'identità di un matricida

A. Boscà Cuquerella

(Universidad de Salamanca)

Axion men aptomai: el claro destino del ciego rey

A. Morvan

(Université de Nantes)

L'indovino nella tragedia greca:  
un personaggio tragico?

martedì 23 maggio, ore 10.00

I. Ottria

(Scuola Normale Superiore di Pisa)

“Non hoc mutabile fatum” Inesorabilità del destino e impotenza divina nella Tebaide di Stazio

V. Carlino

(Università degli Studi di Torino)

Il paradosso del Satyricon. Declinazioni del tragico nel romanzo comico di Petronio

M. Cravero

(Università degli Studi di Torino)

Una Τύχη carnevalesca: la Pace di Aristofane in una prospettiva bachtiniana

S. Miolano

(Università degli Studi di Torino e SSST)

La morte tragica di Alessandro – Gualtiero di Châtillon, *Alexandreis X*

Ore 15.00

G. Gerbi

(Università degli Studi di Torino)

La Passione alla maniera di Euripide. La ripresa della tragedia classica nel  
“Christus Patiens”

V. Calcò

(Università degli Studi di Torino e SSST)

Natura e malinconia nel “De humana natura” di Gregorio di Nazianzo

R. Lerda

(Università degli Studi di Torino)

Il pianto, colonna sonora della vita umana (Agostino, *Sermo XXXI*).

P. Babiotti

(Università degli Studi di Torino e SSST)

Bernard Williams e la lezione della tragedia

L. Austa

(Università degli Studi di Torino)

Chiusura dei lavori

-----  
[35] TRADURRE CLASSICI GRECI IN LINGUE MODERNE (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

Convegno Internazionale Tradurre classici greci in lingue moderne  
Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Trento  
in collaborazione con Heidelberger Akademie der Wissenschaften

25-27 maggio 2017

Sala conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto  
Via Calepina 1, 38122 Trento

Giovedì 25 maggio

16:00-16:15

Saluti delle autorità

Apertura dei lavori (Matteo Taufer, presidente della Delegazione AICC di  
Trento)

16:15-18:00

Presiede Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B. / Heidelberger Akademie der  
Wissenschaften)

Giuseppe Zanetto (Milano)  
Tradurre epigrammi: un'impresa (im)possibile?

Franco Ferrari (Salerno)  
La traduzione di Platone: problemi e proposte

Andrea Brocchieri (Trento)  
Übersetzung / Auseinandersetzung. Heidegger e le parole delle origini del pensiero

Venerdì 26 maggio  
mattino: presiede Claudio Bevegni (Genova)

9:30-10:45  
Franco Ferrari (L'Aquila)  
Tradurre l'Iliade: la sfida dell'esametro

Douglas Olson (Minneapolis/Helsinki)  
Il destino dei Feaci: testo e traduzione di Richmond Lattimore di Odissea XIII 158

10:45-11:00 pausa caffè

11:00-12:15  
Oliver Taplin (Oxford, FBA)  
Translating Aeschylus Agamemnon into an English metrical equivalent, despite our prosaic times

Piero Totaro (Bari)  
Tradurre Eschilo, Prometeo incatenato 1024: cause ed effetti

pomeriggio: presiede Piero Totaro (Bari)

15:30-16:45  
Maria Pia Pattoni (Brescia)  
Note di un traduttore in margine al testo di Sofocle

Michele Napolitano (Cassino)  
Note di lettura all'Eracle di Euripide nella traduzione di Salvatore Quasimodo

16:45-17:00 pausa caffè

17:00-18:15  
Bernhard Zimmermann (Freiburg i.B.)  
Traduzioni tedesche di Aristofane

Francesco Paolo Bianchi (Freiburg i.B./Heidelberg)  
Raccogliere, tradurre e interpretare i frammenti dei poeti comici greci

Sabato 27 maggio  
Presiede Giuseppe Zanetto (Milano)

9:30-10:45  
Tiziana Drago (Bari)  
«All'ombra dell'altra lingua»: la traduzione come atto necessario e alcune notazioni sugli epistolografi greci

Carmelo Crimi (Catania)  
Traduzioni latine del carne De virtute (I 2,10) di Gregorio Nazianzeno

10:45-11:00 pausa caffè

11:00-12:00  
Claudio Bevegni (Genova)  
Tradurre (ma non solo) Aldo Manuzio

Considerazioni conclusive

---

#### [36] RICONOSCIMENTO A GUIDO BASTIANINI E A ROSARIO PINTAUDI (SIRACUSA)

Nell'ambito della V Giornata Nazionale della Cultura Classica promossa dall'AICC nazionale, venerdì 26 maggio 2017, alle ore 9, Foyer Teatro Massimo Comunale di Siracusa, saranno consegnate le medaglie d'oro ai proff. Guido Bastianini (Università di Firenze) e Rosario Pintaudi (Università di Messina). Per l'occasione i proff. Bastianini e Pintaudi terranno una "lectio magistralis" rispettivamente sul tema "Come gente che pensa a suo cammino" e "Il tempio di Osiride-Antinoos. Papiri ed iscrizioni - Recenti scoperte dagli scavi ad Antinoupolis". La "laudatio" del prof. Bastianini sarà a cura di Simona Russo, mentre quella del prof. Pintaudi a cura di Gabriella Messeri.

---

#### [37] GIORNATA DI STUDI DI LESSICOGRAFIA E GRAMMATICA GRECA (NAPOLI)

Lunedì 29 maggio 2017 ore 9,30  
Aula Piovani, Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Porta di Massa 1

#### GIORNATA DI STUDI DI LESSICOGRAFIA E GRAMMATICA GRECA

Interventi:

Arturo De Vivo, Prorettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II  
Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici,  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Giuseppina Matino, Responsabile della Sezione di Scienze  
dell'Antichità, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli  
Studi di Napoli Federico II  
Franco Montanari, Presidente della Fédération Internationale des  
Associations des Études Classiques



Mauro Tulli, Presidente della Consulta Universitaria del Greco

Presiede Ugo Criscuolo Università degli Studi di Napoli Federico II

Introduzione ai lavori:

Ferruccio Conti Bizzarro, Università degli Studi di Napoli Federico II

Renzo Tosi, Università degli Studi di Bologna

Su alcuni scoli inediti del ms. GA 1424 del Nuovo Testamento.

Augusto Guida, Università degli Studi di Udine

Il Lessico Vindobonense e le sue redazioni.

Giulio Massimilla, Università degli Studi di Napoli Federico II

Ἄρδις: considerazioni su un vocabolo raro.

Lunedì 29 maggio 2017 ore 15,30

Aula Piovani, Dipartimento di Studi Umanistici

Presiede, Giuseppina Matino Università degli Studi di Napoli Federico II

Fausto Montana, Università degli Studi di Pavia

Un nuovo testimone manoscritto dell'Esegesi all'Iliade di Giovanni Tzetzze.

Lara Pagani, Università degli Studi di Genova

Pensare alla tragedia commentando Omero. Riferimenti a modalità e caratteristiche della produzione tragica negli Scolii all'Iliade.

Giuseppe Ucciardello, Università degli Studi di Messina

Prassi didattiche e lessicografia in età paleologa: alcuni esempi

Comitato scientifico: Ferruccio Conti Bizzarro, Giulio Massimilla, Giuseppina Matino.

Segreteria organizzativa: Raffaele Grisolia (grisolia@unina.it), Mario

Lamagna (mario.lamagna@unina.it), Daniela Milo (milo@unina.it), Mario

Regali (mario.regali@unina.it).

-----  
[38] LINGUA, TESTI, STORIA IN RICORDO DI ALDO LUIGI PROSDOCIMI (FIRENZE)

Da: Francesca MURANO (francesca.murano@unifi.it)

Lingua, testi, storia. Giornata di studi in ricordo di Aldo Luigi Prosdocimi

6 giugno 2017

Università degli studi di Firenze, Aula Magna del Rettorato, piazza S. Marco

4, Firenze

10.30 Saluti istituzionali

10.45

Giovannangelo Camporeale, Il ricordo di un collega e di un amico  
Loretta Del Tutto, Il ricordo della prima laureata urbinata □  
Luca Rigobianco, Il ricordo dell'ultimo allievo padovano

I sessione

11.30

Marco Mancini

Repertori grafici e regole d'uso: il caso del latino<xs>

12.00

Loredana Capuis, Anna Maria Chieco Bianchi

Aldo Luigi Prodocimi: dal venetico ai Veneti

II sessione

14.15

Filippo Motta

Il celtico d'Italia oggi

14.45

Paolo Poccetti

Italico e indoeuropeo d'Italia: piste, approcci e sviluppi più recenti

15.15

Domenico Silvestri

Per nomina per omina. In margine agli studi onomastici di Aldo Luigi Prodocimi

III sessione

16.30

Cristina Vallini

Saussure e la tradizione ottocentesca

17.00

Maria Pia Marchese

La 'cellule' in un manoscritto inedito di F. de Saussure: tra fonetica e morfologia

17.45 Chiusura dei lavori

organizzazione:

Maria Pia Marchese, Università degli Studi di Firenze

Luciano Agostiniani, Istituto di Studi Etruschi ed Italici

-----  
[39] PRIMA SCUOLA ESTIVA DI PAPIROLOGIA ERCOLANESE (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante»  
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli  
Federico II

Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III' di Napoli

A Napoli dall'11 al 15 settembre 2017 si terrà la prima scuola estiva di Papirologia Ercolanese, intitolata alla memoria di Graziano Arrighetti e organizzata dal Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante», in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e con la Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III' di Napoli. I lavori saranno coordinati dai proff. F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone e G. Del Mastro.

La scuola estiva è aperta a 12 partecipanti. Saranno ammessi laureati magistrali e triennali, dottorandi e dottori di ricerca italiani e stranieri, in ambito filologico-letterario, con percorsi di studio di indirizzo classico.

Saranno oggetto di studio della scuola: la storia degli studi e dello svolgimento dei papiri, i contenuti della biblioteca ercolanese, gli aspetti bibliologici e paleografici, le tecniche di edizione, la filosofia epicurea.

Ai partecipanti sarà affidato lo studio di un papiro inedito. I risultati della settimana di studio saranno discussi alla presenza dei membri del Centro e di altri docenti della scuola nel pomeriggio di venerdì 15 settembre.

La quota di iscrizione è fissata in 150 euro; essa è comprensiva di materiali didattici e di altri sussidi e dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nella lettera di ammissione.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire al Centro entro il 16 giugno 2017, tramite posta (prof.ssa Francesca Longo Auricchio, Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante», Via Porta di Massa 1, 80133 Napoli, con l'indicazione «Scuola estiva di Papirologia ercolanese») o per via elettronica (info@cispe.org oppure gianluca.delmastro@unina.it). Esse dovranno essere corredate di curriculum (in cui figuri il consenso al trattamento dei dati personali) e di una lettera di presentazione di un docente universitario. Coloro che avranno presentato la domanda di iscrizione saranno informati sull'esito della selezione, mediante posta elettronica, entro l'8 luglio 2017.

-----

#### [40] XV SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Daniela MANETTI (dmanetti@unifi.it)

Istituto Papirologico «G. Vitelli»

Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze  
Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

#### QUINDICESIMO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Papiri inediti delle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dall'11 al 19 settembre 2017, presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» (Borgo degli Albizi 12), e sarà coordinato dai proff. Guido Bastianini (Università di Firenze), Gabriella Messeri (Università di Napoli «Federico II») e Rosario Pintaudi (Università di Messina), con la collaborazione dei drr. Antonio López García, Francesca

Maltomini, Giovanna Menci, Simona Russo e Marco Stroppa.

Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine. I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri inediti provenienti dagli scavi in Egitto dell'Istituto Papirologico e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale.

Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio diretto di frammenti originali: saranno fornite le nozioni fondamentali di paleografia dei papiri e verrà acquisita la metodologia della trascrizione e dell'edizione delle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri; saranno inoltre fornite loro nozioni di inquadramento storico generale in lezioni tematiche tenute dai coordinatori del Seminario e da studiosi esterni coinvolti appositamente (quest'anno il prof. Fabian Reiter, Trier, la prof.ssa Giuseppina Azzarello, Udine). I partecipanti saranno introdotti anche agli scavi dell'Istituto del sito di Antinoupolis e alla collezione di materiali archeologici custoditi presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli».

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea Magistrale, con percorsi di studio di indirizzo classico (filologico o storico-antico), o che siano ancora più avanzati nel livello di formazione. Sono ammessi anche laureati stranieri, con analoghi requisiti. In caso di disponibilità di posti, potranno essere presi in considerazione anche studenti di Laurea Magistrale, con analoghi requisiti.

Sarà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario avere svolto una tesi in Papirologia, o avere almeno sostenuto un esame di Papirologia durante il percorso di laurea triennale o magistrale.

Non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 15. La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 24 giugno 2017 e devono essere indirizzate alla prof. Daniela Manetti presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli», Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Quindicesimo Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda, entro il 15 luglio 2017, tramite messaggio di posta elettronica all'indirizzo e-mail che deve essere indicato nella domanda stessa.

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nel messaggio e-mail con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato nella pagina Facebook dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli». Si prega a tal proposito i richiedenti di esplicitare, nella domanda di ammissione, il proprio eventuale consenso a che il proprio indirizzo e-mail figuri nell'elenco degli ammessi al Seminario nella pagina Facebook dell'Istituto.

Da: Centro Studi sul Teatro Classico dell'Università di Torino  
(teatro.classico@unito.it)

Sito internet: [www.teatroclassico.unito.it](http://www.teatroclassico.unito.it)

For young researchers, Ph.D. and professors  
deadline - scadenza 31 agosto 2017

Coordinatore delle giornate: professor Francesco Carpanelli (docente di teatro greco-latino, Università di Torino)  
Keynote speaker: professor Enrico V. Maltese (direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino)

Il Centro Studi sul Teatro Classico dell'Università degli Studi di Torino presenta il primo convegno internazionale sul dramma antico organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino.

La prassi dell'insegnamento scolastico ha consacrato, negli anni, un canone di testi teatrali drammatici in grado di rappresentare egregiamente il genio e l'essenza del teatro greco-latino. Questo canone ha contribuito a catalizzare l'attenzione degli studiosi verso alcuni testi della letteratura tragico-comica a discapito della totalità della produzione dei tragediografi e commediografi antichi, determinando lo stato di trascuratezza critica in cui versano alcuni testi - a lungo considerati minori - della tradizione teatrale classica.

Il convegno Il teatro dimenticato ambisce a costituire un nuovo stimolo per rivitalizzare l'interesse scientifico nei confronti dei testi drammatici greci e latini, sia integralmente tramandati sia frammentari, a lungo relegati ai margini della ricerca scientifica e della messa in scena moderna. Il convegno ospiterà esponenti del mondo accademico (filologi, storici del teatro) e del mondo teatrale (registi, sceneggiatori) che desiderino collaborare per gettare, mediante i propri studi, riflessioni ed esperienze, nuova luce sul teatro dimenticato.

Argomenti di discussione

Critica, commento e constitutio textus di testi comici e tragici, integri e frammentari;

Esperimenti ragionati di ricostruzioni di tetralogie drammatiche incomplete;

Ricerche su plot teatrali noti per tradizione indiretta;

Sviluppi dei plot teatrali tra mondo greco e mondo latino;

Tradizioni teatrali minori in ambito greco, latino, magnogreco, etrusco;

L'influenza sul teatro greco-romano di tradizioni teatrali straniere;

L'influenza di altre forme d'arte mimetica (citarodia, danza, mimo) sullo sviluppo del genere drammatico greco-latino;

Nuove considerazioni contenutistico-scenografiche sulla base delle testimonianze di didascalie interne, marginalia e scholia ai testi;

Nuove proposte di messa in scena antica e moderna di testi drammatici;

Tradizione teatrale medievale, umanistica, moderna e contemporanea dei drammi antichi.

## Come partecipare

Come partecipare Le due giornate di convegno vedranno la partecipazione di alcuni affermati studiosi (provenienti da università italiane ed estere) e professionisti del settore teatrale; accanto a essi sarà comunque garantita - nello spirito di rinnovamento e innovazione che il Convegno persegue - la presenza di giovani relatori (dottori di ricerca, dottorandi, ricercatori autonomi) che desiderino apportare il proprio contributo alla causa del Convegno.

Chi desiderasse partecipare ai lavori dovrà inviare all'indirizzo e-mail teatro.classico@unito.it entro il 31 agosto 2017:

Un abstract dell'intervento (circa 300 parole) redatto in lingua italiana, inglese o francese; l'abstract dovrà recare l'indicazione dell'ambito di discussione selezionato: critico-filologico o teatrale.

Un sintetico curriculum vitae et studiorum in cui sia evidenziata l'istituzione di appartenenza del relatore.

La lingua ufficiale del Convegno sarà quella italiana ma sono ben accette comunicazioni in lingua inglese, francese e spagnola. Ciascuna comunicazione avrà durata di circa 20 minuti. Il Comitato scientifico del Convegno, presieduto dal professor Francesco Carpanelli, valuterà ciascuna comunicazione pervenuta e darà comunicazione a tutti i relatori candidati circa il programma definitivo del Convegno entro il mese di settembre 2017. A insindacabile giudizio del Comitato scientifico, i contributi ritenuti meritevoli saranno pubblicati a cura del Centro Studi sul Teatro Classico nella collana Il Carro di Tespi - diretta dal professor Francesco Carpanelli - per i tipi dell'Editore dell'Orso di Alessandria.

## Comitato scientifico

Professor Francesco Carpanelli (Università degli Studi di Torino)

Professor Enrico V. Maltese (Università degli Studi di Torino)

Professor Giulio Guidorizzi (Emerito dell'Università degli Studi di Torino)

Professoressa Angela M. Andrisano (Università degli Studi di Ferrara)

## Organizzazione

Dott. Luca Austa, cui rivolgersi per ogni informazione circa il Convegno (austaluca@gmail.com / teatro.classico@unito.it).

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ANALECTA PAPHROLOGICA 28, 2016

Da: Diletta MINUTOLI (dminutoli@unime.it)

Rosario Pintaudi

La Papirologia italiana alla luce del giudizio sui progetti PRIN 2015 pag. 7

Diletta Minutoli

Due frammenti letterari adespoti della Biblioteca Medicea Laurenziana:

PL III/280 A; B » 11

Lincoln H. Blumell-Michael R. Trotter

Three New Fragments from the J. Rendel Harris Collection (Birmingham) » 19  
Alain Delattre-Paul Heilporn-Alain Martin-Naïm Vanthieghem  
Trois fragments de registres de la Bibliothèque Laurentienne » 29  
Diletta Minutoli  
Frammento di contratto? (PL III/512) » 49  
Gabriella Messeri  
Riedizione di PSI V 448.  
Rapporto di episkepsis ed edizione del conto privato presente sul verso » 59  
Alain Delattre-Rosario Pintaudi-Agostino Soldati  
O. Medin. Madi: riedizioni e nuovi testi » 71  
Dieter Hagedorn  
Bemerkungen zu Urkunden » 95  
Roberto Mascellari  
Note di lettura a papiri documentari:  
P. Oxy. I 38, P. Bastianini 17, P. Mil. Vogl. IV 222 » 107  
Paola Pruneti  
Alcune considerazioni sui biglietti d'invito » 117  
Lucio Del Corso-Laura Lulli  
Le avventure di Eracle in un papiro tolemaico: per una riedizione di P.  
Lond. Lit. 190 » 129  
Giuseppe Russo  
Padri vili e figli eroi nella declamazione greco-romana: P. Hamb. II 134 »  
181  
Francesco Valerio  
Quattro note al Vienna Epigrams Papyrus (CPR XXXIII) » 197  
Claudio Meliàdò  
Sul verso di P.Laur. III 56: note di lettura » 203  
Menico Caroli  
Timone di Fliunte, Euripide e Potamone:  
nuove ipotesi di attribuzione per PSI XV 1476 » 207  
Raffaele Luiselli  
Il toponimo pygela in un frammento di Ipponatte » 237  
Salvatore Costanza  
Nuove acquisizioni palmomantiche: P. Mich. inv. 4281b; P. Runnels » 241  
Giuditta Mirizio  
Archetypes and Antigrapha in the Papyrological Documentation:  
Preliminary Considerations » 255  
Valeria Piano  
Sull'autore del P. Herc. 1067: una nuova lettura della subscriptio » 273  
Giuliana Franzè  
Scelte traduttive della terminologia critico-esegetica del  
ⲁⲓⲩⲧⲏⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ  
nella traduzione di Domenico Pizzimenti » 285  
Andrea Filocamo  
Moneta prezzo e moneta merce in C.Th. 9.23.1.  
Tra legge di Gresham e penuria monetarum » 301  
Moamen Othman - Mohamed Abdel-Rahman - Ahmed Tarek  
Amre Mostafa - Eslam Shaheen  
From Visual Documentation to Conservation Implementation:  
A Holistic Treatment Approach to Papyrus CG 40005 = Boulaq 22 » 319

## DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA

Todd M. Hickey-James G. Keenan

At the Creation. Seven Letters from Grenfell, 1897 » 351

Rosario Pintaudi

Schêch Farag el-bedawi » 383

Francesco Pagnotta

Lo scolopio e il venerato maestro: il carteggio Pistelli-Vitelli » 391

Alain Martin

Integer vitae scelerisque purus.

Un papyrologue méconnu: Josef Lukeš (1893-1942) » 445

Rosario Pintaudi

Excusatio » 461

---

## 2. ANTIQUITÉ TARDIVE 24, 2016

Le voyage dans l'Antiquité tardive : réalités et images

G. Cantino Wataghin, J.-P. Caillet, Introduction

1 Comment voyage-t-on ?

• Itinéraires et cursus publicus

R.J.A. Talbert, Visions of travel and their realization

P. Basso, La viabilità tardoantica: riflessioni e problemi aperti

S. Guédon, Passer la frontière. L'exemple africain

L. di Paola, Il cursus publicus in età tardoantica: storia di un servizio di stato tra conservazione e mutamento

• Les haltes□

E. Zanini, I luoghi di sosta: funzioni, spazi, contesti

C. Corsi, Sulle vie dell'Impero tra IV e VI secolo. Il ruolo della Chiesa nel sistema tardoantico di mobilità

S. Gelichi, C. Beltrame, I porti nel Mediterraneo tardo-antico. Alcune riflessioni

• Les moyens de transport et les aléas du voyage□

A. Cristina, Les équipements spécifiques des chevaux pour la monte et les attelages (IVE-VIIIe siècle)

B. Pottier, Les dangers du voyage : banditisme et insécurité sur les routes au IVe siècle et au début du Ve siècle

2 Les protagonistes du voyage, leurs motivations, leurs équipements

J. Arce, Imperial journeys in the 4th century: burdens and utilitas publica

S. Destephen, La naissance de Constantinople et la fin des voyages impériaux (IVE-Ve siècle)

B. Riba, Le voyage des pèlerins chrétiens dans le Proche-Orient Antique au témoignage de l'archéologie (IVE-VIIIe siècles)



### 3 Images du voyage

□ • Récits de voyage : expérience vécue ou rhétorique

S. Ratti, *Le De reditu suo de Rutilius Namatianus : élégie ou voyage vers l'au-delà ?*

É. Wolff, *Sidoine Apollinaire voyageur* .

V. Zangara, *Itinerari di viaggio nella Vita Germani di Costanzo di Lione*

G. Herbert de la Portbarré-Viard, *La thématique du voyage et la figure du poète-voyageur dans l'œuvre de Venance Fortunat : entre rhétorique, poétique et construction de soi*

I. Wood, *Columbanus's journeys*

• Symbolique et iconographie

A. Ferrari, *La simbologia del viaggio*

J.-P. Caillet, *La représentation figurée du voyage dans l'Antiquité tardive : le fort ascendant de la volonté divine*

### Varia

J.-F. Nardelli, *Historia Augusta contra Christianos II. Nouvelles considérations sur la "paideia" païenne et sur l'ambiance antichrétienne dans l'Histoire Auguste*

R. Laham Cohen, *La confusión como estrategia retórica. María y Jesús en b Shabat 104b y b Sanedrín 67a*

A.P. Encuentra Ortega, *Estudios sobre la Hamartigenia de Prudencio III: lectura y analysis de su Prefacio*

A. Lichtenberger, R. Raja, C. Eger, G. Kalaitzoglou, A. Højen Sørensen, *A newly excavated private house in Jerash. Reconsidering aspects of continuity and change in material culture from Late Antiquity to the early Islamic period*

R. Colardelle, *Circulation aux abords de Cularo et de Gratianopolis*

I. Popovici, *Porphyry sculptures from Sirmium*

D. Vera, *Signum dei o signum deae nel panegirico del 313? Costantino, l'imitatio Augusti e l'Italia istituzionale nel IV secolo*

A.G. Lopez, *Christianity and local culture in late antique Egypt*

U. Roth, *Slavery and the Church in Visigothic Spain: the donation and will of Vincent of Huesca*

A. Kazaryan, *The seventh-century six-foil church of Aragats in Armenia: origin of the plan and its role in the architectural development of eastern Christianity*

G. Barrett, G. Woudhuysen, *Remigius and the 'Important News' of Clovis rewritten*

### Chronique

S. Ratti, *Jeu de l'allusion dans l'Histoire Auguste ou vide de l'interprétation ? À propos de David Rohrbacher, The Play of Allusion in the Historia Augusta*

### Bulletin critique

*Histoire et archéologie de l'Antiquité tardive*

### Régions

*Philologie et sources*

---

### 3. ANTIQVORVM PHILOSOPHIA 10, 2016

François Prost, Douleur physique et douleur morale dans les Tusculanes de Cicéron; Sofismi e Paradossi: Paolo Fait, Aristotle on the Demarcation of Dialectical and Sophistical Arguments; Jean-Baptiste Gourinat, Les paradoxes stoïciens sont-ils «socratiques»? (Cicéron, Lucullus, 136); Lisa Indraco, The «White Horse», the «Three-Legged Chicken» and Other Paradoxes in Classical Chinese Literature. La teoria aristotelica della giustizia: Francesca Masi, Introduzione. La teoria aristotelica della giustizia: il v libro dell'Etica Nicomachea; Cinzia Bearzot, Aristotele, EN V: tra prassi politica e giudiziaria e riflessione teorica; Silvia Gastaldi, Aristotele e il «giusto politico»: tra legge e natura; Francesca Masi, «Come un architetto sta a un calzolaio»: la nozione aristotelica di giustizia commutativa. Discussioni e Ricerche: Ramkrishna Bhattacharya, Significance of the katha upanisad in the Philosophical Development in India; Giuseppe Cambiano, Ricordo di Paolo Accattino (1950–2015). Norme redazionali della Casa editrice.

---

### 4. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 18, 2016

Lorenzo Bergerard, Semantica di [tōn amóthen ghe] (Od. 1. 10) : una ricognizione; Giulia Pedrucci, L'allattamento in Sicilia da Ippocrate a Giuseppe Pitrè; Nicola Piacenza, Il dittico rivisitato : proposte interpretative per l'identificazione di Sotade nel calzolaio Cerdone di Eronda (Mim. VI e VII); Gian Marco D'Alessandro, Didone e la verità nascosta di colei che s'ancise amorosa : la cartaginese, il falso storico e la Didonis quaestio; Alessandra Tafaro, Cross-references between epitaphs and funerary epigrams : a case-study of Scorpis the charioteer in Martial 10.50–10.53; Alessio Ruta, Le tracce dell'esegesi paremiografica di Didimo nella tradizione scolastica; Eugenio Amato, Spigolature coriciane (V); Michaël Green, Israel Muñoz Gallarte, At the Crossroads of a Philological Argument : New Letters of Jean Rou to Pieter Burman; Valentina Zanusso, Cronache siracusane 2016; Rita Gianfelice, Secondina Marafini, Michele Coccia (1929–2016).

---

### 5. EIDOLA 13, 2016

Francesca Ghedini, Iconografia romana: riflessioni e prospettive; Matteo Cadario, La costruzione di un'immagine di vittoria. L'associazione di trofei e captivi nel mondo romano; Isabella Colpo, Giulia Salvo, ... lucos, nemora, colles ... Creare il paesaggio nel III stile; Jöern Lang, Images worn and transcribed. Roman gems as reflections of iconographic and cultural tradition(s); Ludovico Rebaudo, Originali, copie e copisti nel mondo ellenistico e romano; Maria Elisa Micheli, I satiri lavorano per Dioniso; Simone Rambaldi, La fasciatura dei feriti: uno schema di origine classica nel fregio della Colonna Traiana; Gianfranco Adornato, Componendi ratio: sull'iconografia di Occasio; Chiara Ponchia, La vita nascosta delle

immagini. L'influenza dell'antico sulle prime illustrazioni della Divina Commedia; Giulia Simeoni, Illustrare le Metamorfosi di Ovidio volgarizzate: i disegni del codice panciatichiano 63; Monica Salvadori, Nuove prospettive per lo studio dell'iconografia romana: postille sul tema del paesaggio; Indirizzi degli autori.

-----

6. EIRENE 52, 2016

Da: Jakub ČECHVALA (cechvala@ics.cas.cz)

## CONTENS

Editors' Preface

### PAPYROLOGICA IV

Inhaltsverzeichnis Vorbemerkung

Inventarnummern 1. GIOVANNA MENCINI, Scholia minora al libro V dell'Iliade nelle „Wörterklärungen“ di P. Berol. P 11647 verso 2. Jh. n. Chr. 23

2. FRANCESCA MALTOMINI, Hom., Od. XI 606–607; 632–633 6. Jh. n. Chr. 30

3. HERMANN HARR AUER – ROSARIO PINTAUDI, Frammento astrologico in un papiro di Vienna 6. Jh. n. Chr. 35

4. GUIDO BASTIANINI, Editto prefettizio 138–142 n. Chr. 39

5. HERMANN HARRAUER, Namensliste 2./1. Jh. v. Chr. 44

6. GABRIELLA MESSERI SAVORELLI, Addendum a P. Bingen 109 3. Jh. n. Chr. 47

7. HERMANN HARRAUER – CLAUDIA KREUZSALER, SPP III 566 vervollständigt 7. Jh. n. Chr. 50

8. CLAUDIA KREUZSALER, Eine neue Quittung für Gerste des Apphus 7. Jh. n. Chr. 53

9A.–9B. CLAUDIA KREUZSALER, Zwei Sammelquittungen des Diakon Athanasios 56

9A. CLAUDIA KREUZSALER, Sammelquittung des Athanasios für δημόσια, διάγραμμα und δαπάνη 7.–8. Jh. n. Chr. 57

9B. CLAUDIA KREUZSALER, Fragment einer Sammelquittung des Athanasios 7.–8. Jh. n. Chr. 62

10. EDINA TÓTH, List of Payments 3. Jh. n. Chr. 66

11. EDINA TÓTH, End of a Contract 257/58 n. Chr. 70

12. ÁGNES T. MIHÁLYKÓ, Account of Phoibammon for Building Expenses 5/6. Jh. n. Chr. 73

13. ÁGNES T. MIHÁLYKÓ, List of Dyke Workers 2. Jh. n. Chr. 77

14. LAJOS BERKES, Ein neuer Brief aus dem Umfeld des Heroninos-Archivs 3. Jh. n. Chr. (vor 23.8.257) 80

15. LAJOS BERKES, Quittung für einen Pronoeten 1. H. 4. Jh. n. Chr. 86

16. LAJOS BERKES, Papyrusblatt mit christlichen Symbolen (?) 4.–6. Jh. n. Chr. (?) 88

17. DÓRA PESZLEN – ZOLTÁN SZEGVÁRI, Brieffragment 4./5. Jh. n. Chr. 92

18. DÓRA PESZLEN – ZOLTÁN SZEGVÁRI, Entwurf einer Quittung 6.–7. Jh. n. Chr. 94

19. DÓRA PESZLEN – ZOLTÁN SZEGVÁRI, Datierung 2. 9. 194 n. Chr. 96

20. ANNA FARKAS, Liste von Ausgaben 2. H. 4. Jh. n. Chr. 98

21. SIMONA RUSSO, Contratto di prestito di denaro 17/16 v.Chr. 101
22. ELEONOR A ANGELA CONTI, Lettera con saluti finali  
5. Jh. n.Chr. (?) 106
23. MARCO STROPPA, Parte finale di un contratto d'affitto 4. Jh. n.Chr. 110
24. LUCIO DEL CORSO, Elenco di nomi 6. Jh. n.Chr. 114
25. LUCIA LABRIOLA, Frammento di contratto 2. Jh. n.Chr. 117
26. LUCIA LABRIOLA, Frammento di registro della proprietà immobiliare 2./3.  
Jh. n.Chr. 121
27. LUCIA LABRIOLA, Frammento di corrispondenza ufficiale contenente la copia  
di una petizione 3. Jh. n.Chr. 126
28. LUCIA LABRIOLA, Frammento di conto privato 2.H. 3. Jh. n.Chr. 132
29. BIANCA BORRELLI, Frammento di registro di laographoumenoi 1./2. Jh.  
n.Chr. 138
30. BIANCA BORRELLI, Bozza di petizione 1./2. Jh. n.Chr. 147
31. LUCIA LABRIOLA, Conto in grano 3. Jh. n.Chr. 155
32. LUCIA CONSUELO COLELLA, Ordine di pagamenti per γέρδιοι nach 212 n.Chr.  
161
33. LUCIA CONSUELO COLELLA, Lista di contribuenti 3. Jh. n.Chr. 168
34. ROSARIO PINTAUDI, Frammento di un rescriptum di Septimius Severus e  
Caracalla 3. Jh. n.Chr. 172
35. DILETTA MINUTOLI, Inizio di contratto 6.–7. Jh. n.Chr. 175
- 36.–37. FRITZ MITTHOF – AMPHILOCHIOS PAPATHOMAS, Siegelringe in zwei  
spätantiken Briefen aus Wien 183
36. FRITZ MITTHOF – AMPHILOCHIOS PAPATHOMAS, Siegelring mit Darstellung  
eines Elefanten 2. H.6./frühes 7. Jh. n.Chr. 189
37. FRITZ MITTHOF – AMPHILOCHIOS PAPATHOMAS, Siegelring mit Darstellung des  
Heiligen Theodor 7. Jh. n.Chr. 193
38. AMPHILOCHIOS PAPATHOMAS, Fragment eines byzantinischen Schuldscheins ca.  
580–620 Jh. n.Chr. 195
39. AMPHILOCHIOS PAPATHOMAS, Eine Liste mit Personen aus der Schicht  
Gebildeter 4. Jh. n.Chr. (nach 324 n.Chr.)? 199
40. BERNHARD PALME, Gestellungsbürgschaft an Flavius Strategius Paneuphemos  
5.10. 614–4.10.615 n.Chr. 203
41. DILETTA MINUTOLI, Frammento magico? 212
42. HERMANN HARRAUER – ROSARIO PINTAUDI, Fragment eines Pachtangebotes  
5./6. Jh. n.Chr. 215
43. LUCIO DEL CORSO, Ricevuta (?) 6. Jh. n.Chr. 219
44. ALAIN DELATTRE – ALAIN MARTIN, Lettre 1.H. oder Mitte 7. Jh. n.Chr. 223
45. PAUL HEILPORN – ALAIN MARTIN, Liste d'esclaves 2./3. Jh. n.Chr. 230
46. ALAIN MARTIN – NAÏM VANTHIEGHEM, Lettre privée 3. Jh. n.Chr. 236
47. AIK ATERINI KOROLI, List of Textiles and Garments with Prices 7. Jh.  
n.Chr. 239
48. FEDERICA NICOLARDI, Les témoignages papyrologiques du rhéteur Aelius  
Théon 248
49. ROBERTO MASCELLARI, Note di lettura a papiri documentari 264
50. KLAAS A. WORP, Localisation d'un camp de l'armée romaine à Psinabla 271
- HERMANN HARRAUER, Indices 277
- HERMANN HARR AUER, Literarisches: Index zu Texte Nr. 1 und 3 290

VARIA CLASSICA

## LITERATURE AND PHILOLOGY

ANTONIO TIBILETTI, *Nugae Pindaricae* 295

ANDREA BEGHINI, A Textual Note on Anonymous, *Prolegomena in Platonis Philosophiam* 25,5 Westerink 317

NICOLA PIACENZA, Callimaco, Apollonio ed il tentato furto di Mirtale: un processo per plagio nel mimiambo 2 di Eronda 323

JOANNA KOMOROWSKA, Ad duo templa precor: Poetry, Astronomy, and the Authorial Persona in Manilius' *Astronomica*, I 341

## PHILOSOPHY

VOJTĚCH HLADKÝ, Empedocles' *Sphairos* and Its Interpretations in Antiquity, III: Zoogony and Plato's Symposium 359

## PATRISTICS

JAN M. KOZLOWSKI, Tanto perfusus est sanguine, ut... Dependence of *Passio Perpetuae* 21,1–3 upon *Martyrium Polycarpi* 14,2 and 16,1 387

NEIL ADKIN, Some Recent "Improvements" to the Text of Jerome's *Epitaphium sanctae Paulae* (epist. 108) 397

ELLEN MUEHLBERGER, The Morphing Portrait of a Church Father: Evidence from the *de morte* (CPG 4886) Attributed to John Chrysostom 407

## HISTORY, HISTORIOGRAPHY AND ARCHAEOLOGY

AUR A PICCIONI, Apollo as *Vindex* and *Ultor* during the Augustan Age: New Perspectives 423

SANJA PILIPOVIĆ, Il culto di *liber a Taurunum*: un contributo allo studio della viticoltura nella Pannonia inferiore 445

## REVIEW ESSAY

DAVID KONSTAN, *Friendship across Millennia* 473

FRANCESCA MASI, "A Mutual Horizon of Events": Epicurus' Letter to Herodotus between Philology and Philosophy 485

## RE V I E W S

Athanasios Sideris, *Theseus in Thrace. The Silver Lining on the Clouds of the Athenian – Thracian Relations in the 5th Century BC*. Sofia 2015 (Jan Bouzek) 503

Rune Frederiksen – Elizabeth R. Gebhard – Alexander Sokolicek (eds.), *The Architecture of the Ancient Greek Theatre*. Aarhus 2015 (Eva Stehlíková) 504

Franco De Angelis, *Archaic and Classical Greek Sicily. Social and Economic History*. Oxford 2016 (Pavel Oliva) 506

Saskia Peels, *Hosios. A Semantic Study of Greek Piety*. Leiden – Boston 2015 (Matěj Novotný) 507

Edwin Carawan, *The Athenian Amnesty and Reconstructing the Law*. Oxford 2013 (Pavel Nývlt) 512

Christine Lee – Neville Morley (eds.), *A Handbook to the Reception of Thucydides*. Malden 2015 (Pavel Nývlt) 519

Henning Börm – Marco Mattheis – Johannes Wienand (Hrsg.), *Civil War in Ancient Greece and Rome. Contexts of Disintegration and Reintegration*. Stuttgart 2016 (Pavel Oliva) 525

Aggelos Kapellos, *Lysias 21 – A Commentary*. Berlin – Boston 2014 (Pavel Nývlt) 527  
Peter Thonemann, *The Hellenistic Age*. Oxford 2016 (Pavel Oliva) 531  
Sigrid Schottenius Cullhed, *Proba the Prophet: The Christian Virgilian Cento of Faltonia Betitia Proba*. Leiden – Boston 2015 (Marie Okáčová) 532  
Rita Lizzi Testa (ed.), *The Strange Death of Pagan Rome. Reflections on a Historiographical Controversy*. Turnhout 2016 (Ivan Prchlík) 537  
George Kovacs – C. W. Marshall (eds.), *Son of Classics and Comics*. Oxford 2016 (Eva Stehlíková) 542

BOOKS RECEIVED 547

---

## 7. THERSITES 4, 2016

Da: Annemarie AMBÜHL (ambuehl@uni-mainz.de)

Krieg der Sinne – Die Sinne im Krieg. Kriegsdarstellungen im Spannungsfeld zwischen antiker und moderner Kultur / War of the Senses – The Senses in War Interactions and Tensions between Representations of War in Classical and Modern Culture (edited by Annemarie Ambühl)

<http://www.thersites.uni-mainz.de/index.php/thr/issue/view/4>

This special issue of *thersites* addresses artistic representations of war in literature and other media, focusing especially on the role of sensory perceptions and emotions as well as on gender issues. In line with the transcultural and diachronic outlook of *thersites*, issues of reception are approached either by applying modern theories and methods to the interpretation of classical texts or by comparing and contrasting ancient and modern responses to war and violence and their impact on human beings and society in general. The issue features contributions that range from Homer to postmodern novels and movies, as well as reviews of thematically related recent publications. Within this wide horizon two thematic clusters emerge: One group of papers studies the narratological, aesthetic and psychological dimensions of (fictional) descriptions of battles and other forms of violence in Latin literature, especially in Caesar's war commentaries and the epics of Lucan, Valerius Flaccus and Statius, while another group of papers looks at novels that directly or indirectly reflect on experiences from both World Wars and the recent wars in Iraq through a complex engagement with classical narratives and concepts derived from classical antiquity.

Inhaltsverzeichnis/Table of Contents

<http://www.thersites.uni-mainz.de/index.php/thr/issue/view/4/showToc>

Prolegomena

Annemarie Ambühl: Preface

Antike und moderne Kriegs- und Gewaltdarstellungen im Vergleich / Classical and modern representations of war and violence compared and contrasted

Pietro Verzina: *Fantasia violente: il sogno ad occhi aperti in Omero e nel*

cinema

Ayelet Peer: Hear no Evil? The Manipulation of Words of Sounds and Rumours in Julius Caesar's Commentaries

Mark Allen Thorne: Speaking the Unspeakable: Engaging Nefas in Lucan and Rwanda 1994

Rebekka Schirner: Intertextuelle Emotion oder Geschlechter im Krieg: die Lemnosepisode bei Valerius Flaccus im Vergleich zu den Darstellungen des Statius und Apollonios

Literarische Kriegsdarstellungen und Antikerezeption im 1. und 2. Weltkrieg / War narratives and classical receptions from World War I and II

Manuel Mackasare: Ganymed im Weltkrieg. Walter Flex' Wanderung zwischen Klassizismus und Kriegserleben

Marian W. Makins: Memories of (Ancient Roman) War in Tolkien's Dead Marshes Kriegsdarstellungen aus dem 21. Jahrhundert in verschiedenen Medien /

Representations of war from the 21st century in various media

Lydia Langerwerf: 'And they did it as citizens': President Clinton on Thermopylae and United Airlines Flight 93

Anke Walter: "What it felt like": Memory and the Sensations of War in Vergil's Aeneid and Kevin Powers' The Yellow Birds

Christian Rollinger: Phantasmagorien des Krieges: Authentizitätsstrategien, affektive Historizität und der antike Krieg im modernen Computerspiel

Reviews

Martin Dinter: Review of Anastasia Bakogianni, Valerie M. Hope (eds.), War as Spectacle: Ancient and Modern Perspectives on the Display of Armed Conflict

Christian Rollinger: Review of Fabre-Serris, Keith (eds.), Women and War in Antiquity (coming soon)

-----  
8. VICHIANA 54/1, 2017

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

ARTICOLI

GRAZIANA BRESCIA, Catone, orat. fr. 191 Cugusi-Sblendorio. Regole e interdizioni

nell'etica sessuale romana fra cultura arcaica e giurisprudenza classica

CRESCENZO FORMICOLA, Labor improbus, golden age e ... Cold Mountain (su Verg. geo. I 121 ss. e suggestioni virgiliane)

FEDERICA CAPUTO, Un episodio di "relegatio" femminile e sdoppiamento d'identità: il caso di Flavia Domitilla

CRISTIANO MINUTO, L'agone bucolico fra Dafni e Dorcone nel "Dafni e Cloe" di Longo Sofista (I 16): le ragioni 'nascoste' della vittoria di Dafni

ISABELLA D'AURIA, L'oltraggio alla donna nella letteratura martiriale greca e latina:

alcuni esempi

NICOLETTA ROZZA, Il "De talento" di Porcelio de' Pandoni e le sue fonti classiche

STEFANO COSTA, "My old and familiar companions". Su alcune citazioni greche e latine in Edward Gibbon

LAURA ARESI, Il plurilinguismo letterario de "Il barone rampante":  
cause e sintomi di una 'tradizione allargata'  
TIZIANA PRIVITERA, Francesco Piccolo e il mito di Atteone

#### NOTE E DISCUSSIONI

MARIA FEDERICA METASTASIO, Note a Euripide, fr. \*\*822b Kannicht (Frisso?)

MARIO LENTANO, Tra vultus e persona. In margine ad un recente volume sul  
teatro romano

MARIA DORELLA GIANGRASSO, Una nota testuale alle Galene di Andromaco il  
Vecchio (Andr. 15)

ENRICO FLORES, La Via Lattea in Manilio

ANGELO FABRIZI, Abbagli ostinati: il palindromo in CIL 8623

---

#### 9. NUOVA COLLANA "FRAMMENTI SULLA SCENA"

Da: Centro Studi sul Teatro Classico - Università degli Studi di Torino  
(teatro.classico@unito.it)

sito internet: [www.teatroclassico@unito.it](http://www.teatroclassico@unito.it)

FsS - Frammenti sulla Scena

Collana di studi sui drammi frammentari

La collana di volumi scientifici "Frammenti sulla Scena" è diretta dal  
professor Francesco Carpanelli e pubblicata per i tipi dell'Editore  
dell'Orso nella collana "Il carro di Tespi".

Questa nuova collana scientifica dedicata al teatro greco e latino è pensata  
per tutti gli studiosi del settore che vogliono contribuire, con i loro  
lavori, a riaffermare il ruolo della classicità nella storia del teatro  
europeo.

International Advisory Board: Emily Allen-Hornblower, Angela Andrisano,  
Tommaso Braccini, Lowell Edmunds, Giulio Guidorizzi, Enrico V. Maltese,  
Silvia Milanezi, Xavier Riu, Silvia Romani, Robert W. Wallace.

La collana ospita lavori inerenti la ricostruzione di drammi greco-latini  
pervenuti in condizioni frammentarie o per tradizione indiretta.

La pubblicazione del primo volume è prevista per il mese di ottobre 2017.

Chi desiderasse partecipare alla pubblicazione con un proprio contributo è  
pregato di contattare la direzione del Centro Studi sul Teatro Classico  
dell'Università degli Studi di Torino all'indirizzo e-mail:  
teatro.classico@unito.it

---

#### 10. EROS E GENERE IN GRECIA ARCAICA

STEFANO CACIAGLI (cur.), Eros e genere in Grecia arcaica, Pàtron Editore  
(Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica – Studi, 28), Bologna  
2017, E. 26 (ISBN 9788855533799).

STEFANO CACIAGLI, Amore fra ἔρως e φιλότις - SANDRA BOEHRINGER e ANTOINE  
CHABOD, Sotto il rischio di eros: genere e poesia melica in una società che



precede la sessualità - STEFANO CACIAGLI, Chi ama Astimelusa? Gli attori di Alcm. PMGF 3 nel loro Contesto - FRANCO FERRARI, Sapph. fr. 1,18-24 e la grammatica dell'eros - CLAUDE CALAME, Saffo e il 'genere', il 'genere' e Saffo: le protagoniste femminili della poesia erotica greca - GAUTHIER LIBERMAN, L'elogio pindarico di Teosseno (fr. 123) rivisitato - CAMILLO NERI, La forza e la forma. Appunti su necessità e metamorfosi dell'amore tra Omero, Platone e i Cristiani - indice dei passi citati - abbreviazioni bibliografiche - lista dei partecipanti.

-----

## 11. M. TENTORI MONTALTO: GLI EPIGRAMMI FUNERARI GRECI SU PIETRA PER I CADUTI IN GUERRA

MARCO TENTORI MONTALTO, Essere primi per il valore. Gli epigrammi funerari greci su pietra per i caduti in guerra (VII-V sec. a.C.), Fabrizio Serra Editore (Quaderni della "Rivista di Cultura Classica e Medievale", 16), Pisa-Roma 2017, E. 68 (ISBN 978-88-6227-906-2).

Ringraziamenti. Introduzione: 1. Gli epigrammi pubblici e privati su pietra per i caduti in guerra. 2. Monumento, struttura metrica e contenuto degli epigrammi. 3. Contributi esegetici e storici. 4. Iscrizioni non metriche ed epigrammi letterari. 5. Guerrieri ed atleti. 6. Criteri adottati nella disposizione dei testi. Prima parte: Gli epigrammi privati per i caduti in guerra: 1. Epigramma di Charops (?) (IG IX 1[2], 4, 880; CEG 145); 2. Epigramma di Tetichos (IG I[3] 1194 bis; CEG 13); 3. Epigramma di Kroisos (IG I[3] 1240; CEG 27); 4. Epigramma di Hysematas (CEG 136); 5. Epigramma di Phanes (CEG 112); 6. Epigramma di Prokleidas (IG IX 1[2], 2, 214; CEG 142); 7. Epigramma di Pyrhiadas (CEG 118); 8. Epigramma da Imbro (IG I[3] 1507; CEG 79); 9. Epigramma da Eretria (IG XII 9, 255; CEG 107); 10. Epigramma di un caduto presso l'Asopo (CEG 114); 11. Epigramma di Theotimos (CEG 637=118a); 11 a. Nota sulla dedica dei Tessali a Delfi (SEG XVII 243); 12. Epigramma di [Na]usikydes (IG I[3] 1506; CEG 82); 13. Epigramma di un peltasta da Atene (IG I[3] 1381; CEG 88); 14. Epigramma di Mannes (IG I[3] 1361; CEG 87); 15. Epigramma di Makartatos e Melanopos (IG I[3] 1288; CEG 90); 16. Epigramma di un caduto ateniese (IG I[3] 1288bis; CEG 100); 17. Epigramma di Pythokles (inedito). Appendice sugli epigrammi privati per guerrieri non caduti in guerra: a. Epigramma di Xenokles (IG I[3] 1200; CEG 19); b. Epigramma di Spoud[---] (IG I[3] 1274ter; CEG 30); c. Epigramma di Idagygos (CEG 170); d. Epigramma di Pythion (IG I[3] 1353; CEG 83); e. Epigramma ateniese di due soldati di Paro (CEG 94). Seconda parte: Gli epigrammi pubblici per i caduti in guerra: I. Epigramma del polyandrion di Ambracia (SEG XLI 540); II. Frammento di epigramma dei caduti ateniesi (IG I[3] 1142; CEG 1); III. Epigramma della stele dei caduti della tribù Erechtheis dalla villa di Erode Attico a Loukou (SEG LVI 430); IV. Gli epigrammi di Maratona dalla base di Atene (IG I[3] 503/504, lapides A e C; CEG 2); V. Frammento di un epigramma di una battaglia terrestre e una navale (IG I[3] 503/504, lapis B; CEG 3); VI. Epigramma dei Corinzi caduti a Salamina (IG I[3] 1143; CEG 131); VII. Epigramma di Tokes (SEG XXVII 249; CEG 155); VIII. Epigramma degli Argivi caduti a Tanagra (IG I[3] 1149; CEG 135); IX. Epigramma dei caduti tebanici (Papazarkadas 2014); X. Epigramma

degli Ateniesi caduti a Potidea (IG I[3] 1179; CEG 10); XI. Epigramma dei cavalieri ateniesi (IG I[3] 1181; CEG 4); XII. Epigramma dei caduti a Megara sulla stele dei cavalieri ateniesi (SEG XLVIII 83); XIII. Frammento di epigramma ateniese (IG I[3] 1167; CEG 8); XIV. Base con l'epigramma degli Ateniesi caduti in una sconfitta militare (IG I[3] 1163; CEG 5); XV. Epigramma degli Ateniesi caduti presso l'Ellesponto (IG I[3] 1162; CEG 6). Appendice sulle copie di epigrammi: a. Epigramma di una battaglia navale (IG I[3] 503/504, exemplare quarti saeculi; SEG XVI 22); b. Epigramma dei Milesii caduti contro i Megaresi (GV 33); c. Epigramma dei Megaresi caduti nelle Guerre Persiane (IG VII 53; GV 9); d. Copia dell'epigramma dei caduti tebani (n. IX). Terza parte: Epigrammi incerti: a. Epigramma di Hipostratos (?) (IG I[3] 1242; CEG 31); b. Epigramma di Gnathios (IG I[3] 1399; CEG 47); g. Epigramma di Praxiteles (CEG 139); d. Epigramma della tribù Erechtheis (IG I[3] 1174; CEG 7); e. Frammento di epigramma da Calymno (CEG 710=170a). Conclusioni. Bibliografia. Abbreviazioni bibliografiche. Concorde. Indice delle parole greche. Parole mutile non integrate. Indice delle iscrizioni citate: a. Iscrizioni greche; b. Iscrizioni latine ed etrusche. Indice delle fonti letterarie: a. Epigrammi della tradizione letteraria; b. Autori greci; c. Autori latini. Indice delle tavole. Tavole.

---

## 12. ERODOTO: LIBRO VII FONDAZIONE VALLA

ERODOTO, *Le Storie*. Libro VII. Serse e Leonida (a cura di Pietro VANNICELLI e Aldo CORCELLA. Traduzione di Giuseppe NENCI), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori greci e latini), Milano 2017, E. 35 (ISBN 9788804503163).

---

## 13. EN MARGE DU SERMENT HIPPOCRATIQUE

MARIE-HÉLÈNE MARGANNE - ANTONIO RICCIARDETTO (curr.), *En marge du Serment hippocratique. Contrats et serments dans le monde gréco-romain. Actes de la Journée d'étude internationale (Liège, 29 octobre 2014)*, Presses Universitaires de Liège (Papyrologica Leodiensia, 7), Liège 2017, E. 30 (ISBN 978-2-87562-127-6).

### Sommaire

Antonio Ricciardetto, Introduction

Jacques Jouanna, Le Serment hippocratique : famille, religion et droit

David Leith, The Hippocratic Oath in Roman Oxyrhynchus

Barbara Anagnostou-Canas, Contrats et serments dans l'Égypte hellénistique et romaine

Danielle Gourevitch & Antonio Ricciardetto, Entre Rome et l'Égypte romaine.

Pour une étude de la nourrice entre littérature médicale et contrats de travail

Jean A. Straus, Les contrats d'apprentissage et d'enseignement relatifs à des esclaves dans la documentation papyrologique grecque d'Égypte

Antonio Ricciardetto, Un contrat d'enseignement de la médecine du iiiie siècle avant notre ère : P.Heid. III 226

Marie-Hélène Marganne, Conclusion

---

#### 14. GUÉRISON, RELIGION ET HISTOIRE

VÉRONIQUE BOUDON MILLOT – SERENA BUZZI (curr.), Guérison, religion et raison : de la médecine hippocratique aux neurosciences, Éditions de Boccard (Orient & Méditerranée), Paris 2017, E. 39 (ISBN 978-2-7018-0522-1).

Avant-propos de Véronique Boudon-Millot et Serena Buzzi ; SOIGNER ET GUÉRIR ENTRE RATIONNEL ET IRRATIONNEL DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE BYZANTINE : Giulio

Guidorizzi, « Introduction - Tra Autòlico e Galeno. Credere nella cura, sperare nella guarigione »; Daniela Fausti, « La farmacologia antica. Un ponte fra irrazionale e razionale »; Amneris Roselli, « Un passo di Giovanni Alessandrino su Tessalo (In Hip. epid. VI fr. 42, p. 104 Duffy = p. 148 Pritchett) »; Elsa Ferracci, « Expressions de l'espoir et du désespoir des patients dans les iamatata et dans le Corpus hippocratique »; Édouard Felsenheld, « Ainigmata. Énigmes médicales dans les traités de Galien »; Tommaso Raiola, « Il medico "mago" e il suo pubblico: Galeno tra prognosi e divinazione »; Serena Buzzi, « Rêve et médecine dans l'Oneirocriticon d'Achmet. Aux frontières de la psychosomatique »; LA RÉPONSE PSYCHOSOMATIQUE ENTRE PHILOSOPHIE, HISTOIRE ET SCIENCE MÉDICALE MODERNE : Alessandro Bargoni, « Introduction - Quod Hippocrates vocavit divinum »; Céline Cherici, « Le renouveau de la clinique au XVIIIe siècle. Sa délicate application au cerveau humain par Vincenzo Malacarne (1744-1816) »; Marco Menin, « Entre les choses et l'âme. La "médecine de l'esprit" au XVIIIe siècle »; Riccardo G. V. Torta, Valentina Ieraci, « L'effet placebo. De l'histoire à la science »; Germana Pareti, « L'effet nocebo dans la médecine rationnelle »; Annexe: Aelius Aristide, « Discours sacrés. Rêve, religion, médecine au IIe siècle après J.-C. »; Index nominum.

---

#### 15. L. BOCCIOLINI PALAGI: LA MUSA E LA FURIA

LAURA BOCCIOLINI PALAGI, La Musa e la Furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 135), Bologna 2017, E. 18 (ISBN 9788855533683).

Il poeta e la Musa: l'appello ad Erato: alcune considerazioni preliminari - Erato e i poeti latini - Erato a Roma: aspetti della fortuna della Musa in età augustea - i volti di Erato: Musa docta da Callimaco a Ovidio - Musarum sacerdos - la Musa e il poeta: Erato e la fortuna di uno schema iconografico (spigolature) - la Musa e la Furia: Nomen amoris - amor nell'Eneide - amor e furor: accostamenti e convergenze - convergenze e/o coincidenze, ovvero la tragica ambiguità dell'amore - tra Erato e Alletto - l'Iliade virgiliana e l'ipotesto omerico - il 'segnale-Erato' da Apollonio Rodio a Virgilio - riferimenti bibliografici – tavole.

---

#### 16. SENECA: LA BREVE VITA DELLA VITA DI A. TRAINA. NUOVA EDIZIONE

Da: Antonio STRAMAGLIA (antonio.stramaglia@uniba.it)

SENECA. La brevità della vita, a cura di Alfonso TRAINA (Nuova edizione aggiornata da Daniele PELLACANI), Bononia University Press (Classici latini per l'Università), Bologna 2017, E. 12 (ISBN 978-88-6923-181-0).

Premessa 7  
Introduzione  
Il tempo e la saggezza 9  
Bibliografia 23  
Nota al testo 33  
De brevitae vitae 37  
Antologia di pagine sul tempo 91  
Indice dei nomi e delle cose notevoli 121

Per un'anteprima-saggio:  
<https://www.digibup.com/products/la-brevita-della-vita>

---

#### 17. SENECA: SULLA PROVVIDENZA

SENECA, Sulla Provvidenza (a cura di Stefano COSTA), La Vita Felice (Piccola Biblioteca della Felicità, 17), Milano 2017, E. 7 (ISBN 9788893461009).

---

#### 18. L. ZURLI: THE MANUSCRIPT TRADITION OF THE "ANTHOLOGIA LATINA"

LORIANO ZURLI, The Manuscript Transmission of the Anthologia Latina, Weidmann (Anthologiarum Latinarum Parerga, 6), Hildesheim-Zürich-New York 2017, E. 48 (ISBN 978-3-615-00426-7).

Foreword  
Preface  
Sigla  
Cod. Parisinus Lat. 10318 (Salmasianus)  
Cod. Parisinus Lat. 8071 or Thuaneus  
C. 389 R  
The Relationship Between Codd. Vindobonensis  
277 and Parisinus Lat. 8071  
Cod. Vossianus Lat. Q. 86  
Codd. Parisinus Lat. 8071, Vossianus Lat. Q. 86  
and the 'Excerpta Martialis'  
Cod. Vindobonensis Palatinus 9401\*  
Addendum about the ù Transmission Line  
V and the Setting-up of the Corpus of Seneca's  
Epigrams  
Other Codices  
The Humanistic Transmission  
Archetypal Errors and Stemmata of Anthologia  
Salmasiana  
Anthologiarum Salmasianae et Vossianae 'Stemma

Codicum'

APPENDIX: Salmasian Novelties  
from the (Unpublished) Correspondence  
I. Voss – Saumaise

---

## 19. VARIUM ET MUTABILE: MÉMOIRES ET MÉTAMORPHOSES DU CENTON

FLORENCE GARAMBOIS-VASQUEZ- DANIEL VALLAT (curr.), *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, Publications de l'Université de Saint-Étienne (Antiquité-Mémoires, 41), Saint-Étienne 2017, E. 22 (ISBN 9782862726908).

Florence Garambois-Vasquez, Introduction

### 1. Aux frontières du centon : enjeux pragmatiques

Maëlys Blandenet, La vie pastorale dans le « Culex » de l' « Appendix Vergiliana » : les enjeux d'un pastiche virgilien

Sandrine Coin-Longeray, Le vocabulaire de la richesse dans le « Christus patiens »

Étienne Wolff, Un vers centon programmatique : le vers initial de la pièce 5 des « Romulaea » de Dracontius

### 2. L'intertextualité en question

Martin Bažil, La mémoire de la citation. Teneur littérale et évocation implicite dans les centons virgiliens de l'Antiquité

Aline Canellis, Allusions bibliques et connotations chrétiennes dans le « Cento Tityri » (Versus ad gratiam Domini)

Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein, Au-delà de Virgile vs Ovide : deux lectures intertextuelles du centon « Europa »

Franca Ela Consolino, Centons anciens et « modernes » : convergences, divergences, intersections

Daniel Vallat, Les centons virgiliens : de la matière première à la transsubstantiation générique

### 3. Le « Cento nuptialis » d'Ausone

Camille Bonnan-Garçon, Le « Centon nuptial » d'Ausone: Virgile descendu de son piédestal?

Florence Garambois-Vasquez, Le « Centon nuptial » d'Ausone : quelques éléments de poétique

Floran Lepetite, Ausone et sa perception du centon

Daniel Vallat, Conclusions

Bibliographie

Index

---

## 20. DONNE, ISTITUZIONI E SOCIETA' TRA TARDO ANTICO E ALTO MEDIOEVO

Da: Lola QUEROL (lola.querol@unifi.it)

FRANCESCA CENERINI – IDA GILDA MASTROROSA (ed.), *Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo*, Pensa Multimedia (La Botte di Diogene, 8), Lecce-Brescia, 2016, E. 30 (ISBN 978-88-6760-448-7).

#### Introduzione

F. CENERINI, L'indagine sulla donna romana: fra modelli e stereotipi, p. 7

I. G. MASTROROSA, Donne e Tardoantico: considerazioni preliminari, p. 13

#### 'Augustae' 'in transizione'

F. CENERINI, Il ruolo e la funzione delle 'Augustae' dai Giulio-Claudi ai Severi, p. 21

A. MOLINIER ARBO, Femmes de pouvoir entre Orient et Occident aux derniers siècles de l'Empire. Réflexions autour du témoignage de l'Histoire Auguste, p. 47

B. GIROTTI, Le donne dei Sacchi di Roma: Serena, Anicia Faltonia Proba ed Eudossia, p. 81

D. MOTTA, Eudocia Augusta: fra leggenda, politica e religione, p. 115

#### Cristianesimo 'al femminile'

H. MÉNARD, 'Stillantibus mammis' (Passion de Perpétue, 20, 2). Le supplice au féminin dans l'Antiquité tardive, p. 149

A. CANELLIS, Paula et Marcella sous le regard de saint Jérôme, p. 177

R. MENTXAKA, Sobre la instrucción religiosa de las mujeres cristianas hispanas a la luz de un canon conciliar de finales del siglo IV p. C., p. 201

M. CASSIA, Colleghi e coniugi: due archiatri cristiani nell'Anatolia tardoantica, p. 235

#### Fra tardo antico e alto medioevo

I. G. MASTROROSA, Declinazioni tardoantiche della maternità: il protagonismo di 'Augustae', reggenti e regine, p. 263

M. COUMERT, Les femmes des Goths, p. 307

F. ROVERSI MONACO, 'Fulgens Regina'. Modelli femminili nella scrittura storica longobarda, p. 339

#### Diritto e gender: prospettive

L. DI PAOLA LO CASTRO, Ancora sulla donna nell'esperienza giuridica romana tardoantica tra persistenze e innovazioni, p. 365

S. GIORCELLI BERSANI, Donne romane: storie "di genere" vere, possibili, improbabili, p. 405

Abstracts, p. 431

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno

eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 13 MAGGIO 2017.**