

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 22 GIUGNO 2013

Questo è l'ultimo numero del Notiziario prima della pausa estiva: anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia, il Redattore formula i migliori auguri di buona estate. Il prossimo numero sarà diffuso domenica 15 settembre 2013 (con termine dell'invio delle comunicazioni fissato alle ore 13 di sabato 14 settembre).

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI E PRIMO NUMERO DI "MARGARITAE"
2. INCONTRI SUL PAESAGGIO TRA LETTERATURA E SCIENZA (NAPOLI)
3. SYMPOSIUM CUMANUM 2013
4. BORSA TRIENNALE DI DOTTORATO IN GRECO - UNIVERSITA' DI NANTES
5. INTERNATIONAL PLATO SOCIETY: X SYMPOSIUM (PISA)
6. APPEL À CANDIDATURE: LITTÉRATURES TECHNIQUES ET TRADITIONS DES TEXTES SCIENTIFIQUES (REIMS)
7. XVI SETTIMANA DI STUDI TARDOANTICHI E ROMANOBARBARICI (MONTE S. ANGELO)
8. CALL FOR PAPERS: PEOPLE, POLITICS AND "RES PUBLICA" (LONDON)
9. CALL FOR PAPERS: OLTRE L'INTOLLERANZA. L'EVOLUZIONE DELLA POLITICA RELIGIOSA IMPERIALE E L'INCONTRO DI MILANO DEL 313 (PARMA)
10. MENANDRO E L'EVOLUZIONE DELLA COMMEDIA GRECA (FIRENZE)
11. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2013 A GIUSEPPE ARICÒ
12. QUESTIONARIO APh ON LINE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHAI 11, 2013
2. CHRONIQUE D'EGYPTE 175, 2013
3. DIKE 14, 2011
4. GALENOS 6, 2012
5. LATOMUS 72/2, 2013

6. RHETORICA 31/2, 2013
7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 55/1, 2013
8. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 1, 2013
9. E. NARDUCCI: LE VIE FLUVIALI ETRUSCHE
10. QUINDICI PERCORSI NEI BOSCHI TRADUTTIVI
11. C. SALEMME: SAFFO E LA BELLEZZA AGONALE
12. G. MADDOLI: MAGNA GRECIA. TRADIZIONI, CULTI, STORIA
13. L. CANFORA: LA GUERRA CIVILE ATENIESE
14. DER RACHE IM SPIEGEL DER ATTISCHEN TRAGÖDIE
15. NUOVA "ANTIGONE" FELTRINELLI
16. M. PELLEGRINO: NICOFONTE. INTRODUZIONE, TRADUZIONE, COMMENTO
17. GLI SCRITTI DI PLUTARCO. TRADIZIONE, TRADUZIONE, RICEZIONE
18. G. URSO: CASSIO DIONE E I SOVVERSIVI
19. E. LUPIERI: GESU' E GIOVANNI. STORIA DI UN ANTAGONISMO
20. OMAGGIO AD ANTONIO GARZYA
21. I FRAMMENTI DI MENANDRO PROTETTORE
22. STUDI DI EIKASMOS ON LINE, 2: MEDICAL BOOKS IN THE BYZANTINE WORLD
23. GLI STUDI DI DIEGO LANZA
24. M. FRASSINE: PALUS IN AGRO
25. A. DONATI: "VIATOR". IL VIAGGIO DEI ROMANI
26. A. TRAINA: SESTO TURPILO. I FRAMMENTI DELLE COMMEDIE
27. S. GATZEMEIER: UT AIT LUCRETIVS
28. AUGUSTAN POETRY AND THE ROMAN REPUBLIC
29. NUOVO "GIOVENALE" FELTRINELLI
30. R. RICCI: AMBROGIO E IL RICCO INFELICE
31. L. DI PINTO: TRA PENSIERO GIURIDICO E LEGISLAZIONE IMPERIALE
32. MITOGRAFI VATICANI. CENTO FABULAE
33. AMICORUM SOCIETAS: STUDI PER FRANÇOIS DOLBEAU

A. EVENTI

[1] RICORDO DI EMANUELE NARDUCCI E PRIMO NUMERO DI "MARGARITAE"

L'Accademia Fiorentina di Papirologia, congiuntamente al Centro di Studi

sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, ricorda con commosso rimpianto la figura di Emanuele Narducci, nel sesto anniversario della sua immatura scomparsa (17 giugno 2007).

L'attività scientifica del nostro compianto amico rimane indubbiamente una delle migliori testimonianze dell'antichistica italiana, a cavallo tra Novecento e nuovo millennio: la qualità dei suoi studi è garanzia di fervida continuità di ricerca nei settori che ha principalmente coltivato (Cicerone, Lucano, la fortuna dell'antico), alimentata dalle sue intuizioni critiche e dalla profondità del suo pensiero.

L'Accademia di Papirologia vuole inaugurare la sua collana di studi, "Margaritae", riproducendo un contributo giovanile praticamente inedito del nostro studioso: la pubblicazione è stata facilitata dalla cortese e sensibile attenzione della signora Giovanna Narducci, che vivamente ringraziamo. Si tratta del resoconto della scoperta di una tomba etrusca nei pressi di Carmignano, allora in provincia di Firenze, alla quale il giovanissimo Narducci, studente di Quinta Ginnasio, diede un contributo significativo, come ben messo in luce dal dotto e argomentato studio di Giovanni Mennella, recentemente apparso negli ultimi Atti del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante ("Il momento etrusco di Emanuele Narducci" in *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, a cura di Sergio Audano e Giovanni Cipriani, Edizioni Il Castello, Foggia 2013, pp. 107-130). Emerge con chiarezza la precoce maturità critica del futuro latinista anche in un settore, come quello dell'etruscologia, che nel futuro non ebbe mai modo di coltivare "professionalmente". Ulteriori elementi sul volumetto saranno forniti nella scheda posta qui di seguito, al n. 9 delle "notizie di pubblicazioni".

[2] INCONTRI SUL PAESAGGIO TRA LETTERATURA E SCIENZA (NAPOLI)

COLLOQUIO INTERNAZIONALE Incontri sul paesaggio: tra letteratura e scienza -
Joining literature and science into landscape Napoli, 24-25 giugno 2013

Università degli Studi di Napoli Federico II
Sala Convegni Palazzo degli Uffici - Via Cortese 29 - Napoli

Interventi di:

W. SANTAGATA, M. FRIEL - Il paesaggio come valore

R. VIDAL - Ville, agriculture et paysage entre cadre de vie et gouvernance alimentaire

J. NUNES - Tempo e paesaggio

A. KIPAR - Landscape design: new scenarios for contemporary society

M. BETTINI - 'Agentività' di un paesaggio: i Settanta traduttori nell'isola di Faro

R. VALENTI - Paesaggio e memoria culturale

V. VIPARELLI - Per una definizione del paesaggio culturale campano

M. SQUILLANTE - Sulle tracce di Sant'Agata de' Goti. Dai testi e dalle epigrafi verso un sistema informativo territoriale

M. MAJELLI - Segnalibri urbani: fi lo di segni e rimandi tra realtà, storia e testimonianze letterarie

D. FRANCESE, R. SIANI, N. MASTRANGELO - Conservare la tradizione nel progetto ambientale: il paesaggio costiero di Napoli

M. STANGANELLI - Il paesaggio: polisemia e assonanze

M. SMITH - Better Land

F. BRUNI - Architettura e paesaggio agrario nella città in estensione: il Vallo di Diano

P. BUDETTA, D. DUCCI, M. NAPPI - Ischia: fattori naturali e paesaggio a rischio

C. GRIMELLINI, D. PISCOPO - Interventi di riqualificazione del paesaggio montano: il caso del Matese

F. VIOLA - Identità dei paesaggi ferroviari: la linea Sicignano-Lagonegro

A. M. FRALLICCIARDI - Attrazione e distrazione per il paesaggio

A. M. FRALLICCIARDI, S. PALMENTIERI - I paesaggi fl egrei ovvero l'insostenibilità dell'azione umana
 B. DELLE DONNE, M. RONZA - La vitivinicoltura nei Campi Flegrei tra frammentazione del paesaggio agrario e opportunità per lo sviluppo locale
 B. G. MARINO - Perdite e persistenze: sentire un paesaggio tra rischi e potenzialità
 F. D. MOCCIA, E. COPPOLA - Si può parlare di pianificazione paesaggistica nelle aree ad elevata antropizzazione?
 V. CAPIELLO - Paesaggi rifugiati / Un caso emblematico: il litorale domizio
 M. FUMO - Il Master Maclands Presentazione del Manifesto per il paesaggio.

[3] SYMPOSIUM CUMANUM 2013

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Symposium Cumanum 2013

Aeneid Six and Its Cultural Reception
 Villa Vergiliana, Cuma and the University of Naples Federico II, Italy, June 25-27

Sponsored by
 The Vergilian Society, Harry Wilks Study Center, Dipartimento di Studi Umanistici University of Naples Federico II, British Virgil Society, McGill University, Accademia Virgiliana di Mantova.

Program
 June 24
 Cocktails (7:00pm) and Dinner (7:30pm)

June 25
 Greetings and Introduction (9:30-10:30)
 Session one (10:30-11:45): Past of Aeneid Six
 Emily Gowers (Cambridge University), "Why isn't Homer in Virgil's Underworld?- and other notable absences."
 Massimo Giuseppetti (Roma Tre University), "L'eroe e l'aldilà: Virgilio di fronte ai suoi modelli greci."
 Jelena Pilipovic (Belgrade University), "Lumen purpureum: A comparative interpretation of Vergil's description of Elysium in the Aeneid 6 and Plato's description of earth below the heaven in the Phaedo."
 Fabio Stok (Università Di Roma Tor Vergata), "Peccatori e punizioni dell'Oltretomba virgiliano nell'esegesi tardoantica."

Session Two (12:00-1:40): Performance and Afterlife in Vergil's Underworld
 Emily Pillinger (Chair)
 Micah Myers (North Carolina State University), "Vergil's Underworld and the Afterlife of Love Poets."
 Francisco Edi Sousa (Universidade Federal do Ceará), "Cynthia aux enfers de Virgile: réception de l'Énéide VI dan l'élégie 4.7 Properce."
 Lauren Curtis (Harvard University), "Paradise and Performance in Virgil's Underworld and Horace's Carmen Saeculare."
 Ioannis Ziogas (The Australian National University), "Singing for Octavia: Vergil's Life and Marcellus' Death."

Session Three (2:30-4:15): Romanizing the Underworld
 Philip Hardie (Chair)
 Alessandro Schiesaro (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), "Virgil's

Lucretian Underworld"

Sarah Spencer (University of Georgia), "paci imponere morem and the role of discernment in Aeneid 6."

Alison Keith (University of Toronto), Vergilian Underworlds in Ovid

Session Four (4:30-6:00): Aeneid Six in Imperial Poetry

Christine Perkell (Chair)

John Schafer (Northwestern University), "Seneca's Book 6."

Emily Pillinger (King's College London), Statius and the Sibylline (Information) Superhighway.

Damien Nelis (Université de Genève), "Sailing to Hades: Aeneid 6 in the Argonautica of Valerius Flaccus."

C.I.E.E Naples Meeting (6:30), Serena Fusco (Resident Director, CIEE Study Center) and interested colleagues.

June 26

Session 1 (9:00-10:15): Aeneid Six in Late Antiquity

Jackie Murry (chair)

Moa Elisabeth Ekborn (Uppsala University), "The reception of Aeneid VI in the Historia Augusta: Prophecy, poignancy, and puns."

Gaetano Bevelacqua, (King's College London), "The Use and Reception of Aeneid Six in Late Antique and Early Medieval Epigraphy."

Gabriela Ryser (University of Göttingen), "Impia Tartara: Receptions of Aeneid VI in Late Antique Epic Poems."

Session 2 (10:15-11:30): Christian Peregrinations in Vergil's Hell

Ioannis Ziogas (Chair)

Tom Zanker (Harvard University), "Aeneid VI and the Divinae Institutiones of Lactantius."

Jacob Mackey (Queens College CUNY), "The Silence of Aeneid 6 in Augustine's Confessions."

Andrea Doyle (University of Johannesburg), "The Sibyl of Cumae: A journey in text and image from Virgil to Michelangelo and beyond."

Session 3 (11:40-1:15): Aeneid Six and its Commentators

Craig Kallendorf (Chair)

Anna Jourbina (Gorky Institute of World Literature of Russian Academy of Science), "Fulgentius and his Exposition of the Content of Vergil: Gathering Knowledge in the Underworld."

Adrian Mihai (École Pratique des Hautes Études), "L' au-delà du livre VI de l' Énéide de Virgile dans le miroir du Néoplatonisme latin."

Séverine Clément-Tarantino (Lille 3 Charles de Gaulle), "La lecture du chant VI de l' Énéide selon Tiberius Claudius Donat: une reception singulière-une lecture sans reception?"

Luigi Galasso (Università di Pavia), "Some Aspects of the commentary by Norden on Book VI of the Aeneid."

Session 4 (2:15-3:30): Aeneid Six and Memorialization of the Dead

Regina Höschele (chair)

Nandini Pandey (Loyola University Maryland), "Some Architectural 'Ghosts' and Their Reader Reception in Aeneid 6."

Ourania Molyviati (Thessaloniki Greece), "Reconfiguring Aeneid VI: Elysium and the Campus Martius of Rome."

Linda Robertson (Hobart and William Smith Colleges), "To pull history through to the present: The Aeneid and Artistic Design of the National September 11 memorial and museum."

Session 5 (3:45-5:15): Tracking Aeneid Six from the Renaissance to Modernity

Joseph Farrell (chair)

Valentina Proserpi (Università degli Studi di Sassari), "Virgilian Katabasis and Trojan Genealogy in Early Modern Italian Poetry."

Ippokratis Kantzios (University of South Florida), "Fénelon's Subversive Uses of Aeneid VI."

Hallie Marshall (University of British Columbia), "My Mind moves upon silence and Aeneid VI: the silent void in Classical Reception."

Keynote Address (6:00-6:45)

Alessandro Barchiesi (University of Siena at Arezzo/Stanford University), "Into the Woods"

June 27

Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici

Aula P. Piovani

Session 1 (9:45-11:30) Virgilio e la Campania nella ricerca dipartimentale
Chair e introduce Dir. Arturo De Vivo

Valeria Viparelli, "Tracciabilità del patrimonio culturale della Campania."

Marisa Squillante, "BibCLat Biblioteca digitalizzata Commentari Latini."

Giancarlo Abbamonte, "Letture lessicografiche di Virgilio e dei suoi commentatori nel XV secolo."

Concetta Longobardi (Postgraduate), "I commentatori virgiliani e la localizzazione cumana di Dedalo"

Session 2 (11:45-1:30): Aeneid Six, Inspiration and the Soul

Massimo Giuseppetti (Chair)

Bill Gladhill (McGill University), "Situating the Soul in Vergil's Aeneid."

Matteo Soranzo (McGill University), "Exploring the Forests of Antiquity: The Golden Bough in Renaissance Literature."

Grant Parker (Stanford University), "Spiritualist Philology."

Session Three (2:30-4:00): Literary Reincarnations

Damien Nelis (Chair)

Joseph Farrell (University of Pennsylvania), "Reading the Vergilian Underworld through Dante and Homer"

Maggie Kilgour (McGill University), "The Afterlife's Afterlife"

Philip Hardie (Cambridge University), "Some Early Modern Afterlives of the Virgilian Underworld"

[4] BORSA TRIENNALE DI DOTTORATO IN GRECO - UNIVERSITA' DI NANTES

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Région Pays de la Loire / Université de Nantes

Allocation régionale de thèse en Sciences Humaines et Sociales

Domaine : Langue et littérature grecques anciennes

Le sujet de thèse

- Intitulé de la thèse : L' « École Rhétorique » de Gaza au Ve-VIe siècles de notre ère : le 'Patroclus' de Chorikios de Gaza. Étude historique et littéraire, édition critique, traduction et commentaire.

- Établissement d'enseignement supérieur où sera inscrit le doctorant : Université de Nantes.

- École doctorale : ED 496 - « Sociétés, Cultures, Echanges » (SCE).

- Laboratoire où s'effectuera la thèse : EA 4276 - « L'Antique, le Moderne » (L'AMo).

- Directeur de thèse : M. Eugenio Amato, Professeur de langue et littérature grecques et Membre de l'Institut Universitaire de France.

- Durée de l'allocation : 3 ans, à partir de la rentrée universitaire

2013/2014.

- Salaire mensuel brut du doctorant : 1 684,93 ?.

- Crédits spécifiques de recherche : 6 000 ?.

Profil du poste

Le profil souhaité pour le candidat est le suivant :

- 1) Diplôme de M2 en lettres classiques ou tout autre diplôme étranger équivalent ou d'un niveau supérieur.
- 2) Agrégation de lettres classiques souhaitée.
- 3) Solide connaissance de la langue et de la littérature grecques.
- 4) Connaissance de la paléographie grecque et de l'ecdotique des textes grecs.
- 5) Connaissance (même passive) d'au moins deux autres langues, en plus du français, entre allemand, anglais et italien.
- 6) Connaissance des instruments et des ressources électroniques pour la recherche en lettres classiques (TLG, APh, Pinakes, etc.).
- 7) Connaissance des problématiques principales concernant l' « École de Gaza » au Ve/VIe siècles de notre ère et/ou de la rhétorique et de la sophistique grecques d'époque impériale et tardive.

Le candidat sélectionné devra s'investir dans la vie scientifique de l'EA 4276-L'Amo (« L'Antique, le Moderne ») de l'Université de Nantes.

Outre la rédaction de sa thèse, le doctorant devra rédiger des articles dans des revues spécialisées et communiquer ses résultats lors de manifestations scientifiques à l'échelle nationale et internationale.

Le doctorant collaborera à l'organisation d'un colloque international sur l' « École de Gaza », prévu pour 2015, tout comme à toute autre initiative ou manifestation (séminaires de recherche, conférences publiques, création et gestion d'un site web, etc.) en rapport avec son sujet de thèse et en général avec l' « École de Gaza ».

Le doctorant devra s'engager à soutenir sa thèse dans un délai de trois ans, à partir de son inscription en doctorat.

Le poste est ouvert aux candidats de nationalité française ou étrangère et sans limite d'âge.

Tout candidat non francophone s'engagera à suivre, tout au long de la première année de contrat, un cours intensif de langue française parmi les cours dispensés par l'Université de Nantes.

Il est demandé au candidat de résider à Nantes ou dans la région.

Procédure de recrutement

La procédure de sélection des candidats est dématérialisée.

L'envoi des dossiers (CV détaillé avec relevé des notes de M1 et M2 et liste éventuelle des publications + lettre de motivation) se fera donc uniquement par voie électronique et en format pdf.

Les candidats sélectionnés seront auditionnés par un jury composé par le directeur de thèse, le directeur du laboratoire de recherche, le directeur de l'école doctorale et trois enseignants-chercheurs externes au laboratoire et à l'établissement de rattachement.

Délai d'envoi des dossiers :

vendredi 28 juin 2013.

Adresse électronique où faire parvenir les dossiers :
eugenio.amato@univ-nantes.fr

Date et lieu de l'audition (uniquement pour les candidats sélectionnés) :
lundi 8 juillet, 10h (heures de Paris), Département de lettres anciennes,
Université de Nantes, Bâtiment Tertre, Chemin de la Censive du Tertre,
F-44312 Nantes.

Les candidats sélectionnés seront prévenus par voie électronique et
invités à se présenter à l'audition du lundi 8 juillet à Nantes. À ces
fins, il est demandé aux candidats de bien vouloir indiquer dans le CV une
adresse électronique valable où faire parvenir toute communication.

Pour tout renseignement complémentaire, les candidats sont priés de
s'adresser soit au directeur de thèse (eugenio.amato@univ-nantes.fr) soit
à la directrice adjointe du laboratoire de recherche
(anne.rolet@univ-nantes.fr).

[5] INTERNATIONAL PLATO SOCIETY: X SYMPOSIUM (PISA)

Da: Mauro TULLI (m.tulli@flcl.unipi.it)

International Plato Society

Università di Pisa
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica

X Symposium

Pisa
15th - 20th July, 2013

The Symposium

Monday 15th
Palazzo dei Congressi

12.00 - 14.00
Registration

14.00 - 14.30
Auditorium
Welcome Address
Massimo Augello
Rector of Pisa University
Marco Filippeschi
Major of Pisa
Mauro Tulli
President of the International Plato Society

14.30 - 15.30
Cornelia De Vogel Lecture
Chair Noburu Notomi
Stephen Halliwell, Eros and Life-Values in Plato's Symposium

16.00 - 18.00

Parallel Workshops

1 Aula Fermi

The Ethics of Eros: Eudaimonism and Agency

Chair: Graziano Arrighetti

Rachana Kamtekar, Eudaimonism in the Symposium?

Maurizio Migliori, Il ruolo e l'importanza della dimensione esperienziale ed empirica nel Simposio

Carolina Araujo, Who Loves? The Question of Agency in Plato's Symposium

David T. Runia, Eudaimonist Teleology in the Speeches of Plato's Symposium

2 Aula Galilei

Method, Knowledge and Identity

Chair: Luc Brisson

Lesley Brown, Homologia and homologein in Plato's Symposium

Kendall Sharp, The Kind of Knowledge Virtue Is: Rational Ecstasy in Plato's Symposium

Annie Larivée, Identité personnelle, répétition et connaissance dans le Banquet

Alexis Pinchard, Diotime contre Aristote: qu'est-ce qui fait l'identité à soi du vivant?

3 Aula Pacinotti

Reading the Symposium: Text and Reception

Chair: Antonio Carlini

Harold Tarrant, Stylistic Difference in the Speeches of the Symposium

Margherita Erbi, Lettori antichi di Platone: il caso del Simposio (POxy. 843)

Ruby Blondell-Sandra Boehringer, Revisiting the Symposium: the Paradoxical Eroticism of Plato and Lucian

Gerard Boter, Symposium 212a6-7: the Most Immortal of Men

18.30 - 19:30 Auditorium

Plenary Session

Chair: Mary Margaret McCabe

Mario Vegetti, Immortalità senza anima immortale: Diotima e Aristotele

Tuesday 16th

Polo Carmignani

09.00 - 10.00

Aula Magna

Plenary Session

Chair: Giuseppe Cambiano

Christian Brockmann, Stationen der Überlieferung: bedeutende Manuskripte von Platons Symposium

10.30 - 13.30

Parallel Workshops

1 Aula 1

The Frame Dialogue: Voices and Themes

Chair: Alonso Tordesillas

Menahem Luz, A Rejected Version of the Symposium

Lidia Palumbo, Narrazioni e narratori nel Simposio

Matthew D. Walker, The Functions of Apollodorus

Dino De Sanctis, Agatone agathos: l'eco dell'epos nell'incipit del Simposio

Giovanni R. F. Ferrari, No Invitation Required? A Theme in Plato's Symposium

Yasuhira Kanayama, Recollecting, Retelling and Melete in Plato's Symposium

2 Aula 2

Phaedrus and Pausanias

Chair: Thomas M. Robinson

Noburu Notomi, Phaedrus and the Sophistic Competition of Beautiful Speech
 Annie Hourcade Sciou, Eros sans expedient: Banquet, 179b4-180b5
 Olga Alieva, Eros protrepon: Philosophy and Seduction in the Symposium
 Lucia Palpacelli, La natura intermedia di eros: Pausania e Aristofane a confronto con Socrate
 Jens Kristian Larsen, Love of Honour and Assimilation to God in Plato's Symposium
 Olivier Renaut, La pédérastie selon Pausanias: un défi pour l'éducation platonicienne

3 Aula 3

Eryximachus
 Chair: David T. Runia
 Hua-kuei Ho, Eryximachus' Medicine in the Symposium and Plato's Love
 Silvio Marino, La medicina di Erissimaco: appunti per una cosmologia dialogica
 Richard D. Parry, Eryximachus' Physical Theory in Plato's Symposium
 Laura Candiotta, The Concept of Harmony (187 a-e) and Its Cosmological Role in Eryximachus' Discourse
 Richard Stalley, Sophrosyne in the Symposium
 Ivana Costa, El dilema "Erixímaco"

14.30 - 17.30 Parallel Workshops

1 Aula 1

The Realm of the metaxy
 Chair: Beatriz Bossi
 Michel Fattal, Le Banquet de Platon: une philosophie de la relation?
 Jason Rheins, The Curious Absence of the Immortality of the Soul from Diotima's Speech
 Cristina Rossitto, The Notion of Intermediate in Plato's Symposium
 Thomas Tuozzo, Reproduction, Immortality, and the Greater Mysteries in Plato's Symposium
 Piera De Piano, Gli eroi e la natura demonica di Amore: Proclo interprete di Symp. 201e-204b
 Gerard Naddaf, Socrates as a Divine Intermediary in the Apology and Symposium

2 Aula 2

Agathon
 Chair: Debra Nails
 Francisco Gonzalez, Why Agathon's Beauty Matters
 Mario Regali, La mimesis di sé nel discorso di Agatone: l'agone fra poesia e filosofia nel Simposio
 Irmgard Männlein-Robert, Die Poetik des Philosophen: Sokrates und die Rede des Agathon
 Aikaterini Lefka, Eros soter: How Can Love Save Us?
 Richard Patterson, Agathon's Gorgianic Logic
 Nicholas Riegel, Tragedy and Comedy at Agathon's Party: Two Tetralogies in Plato's Symposium

3 Aula 3

Literary Form and Thought in Aristophanes' Speech
 Chair: Arnaud Macé
 Rick Benitez, Platonic Fables as Philosophical poiesis
 Claudia Luchetti, Tra henologia ed agathologia: Aristofane e Diotima a confronto sulla concezione del bene e sulla dialettica (Symp. 189a1-193e2 e 201d1-212c3)
 Suzanne Obdrzalek, The Comic and the Tragic: a Reading of Aristophanes' Speech in Plato's Symposium
 Michele Corradi, Aristofane e l'ombra di Protagora: origini dell'umanità e orthoepeia nel mito degli uomini-palla

Samuel Scolnicov, What Socrates Learned from Aristophanes (and What He Left Behind)

Roslyn Weiss, Split Personalities in the Symposium and the Bible: Aristophanes' Speech and the Myth of Adam and Eve

17.30 - 18.00

Aula Magna

New Writings on Plato

Bruno Centrone presents

Maurizio Migliori

Il disordine ordinato: la filosofia dialettica di Platone

Francesco Aronadio, Federico M. Petrucci, Mauro Tulli

Epinomide: studi, testo e commento

Wednesday 17th

Scuola Superiore Sant'Anna

09.00 - 11.00

Aula Magna

Plenary Session

Chair: Verity Harte

Thomas Alexander Szlezák, Sokrates' Rollen im Symposion: sein Wissen und sein Nichtwissen

Giuseppe Cambiano, Chi è il Socrate del Simposio?

11.30 - 13.30

Parallel Workshops

1 Aula 3

Diotima and the Ocean of Beauty

Chair: Maurizio Migliori

Francisco L. Lisi, Symposium 210d4: to poly pelagos tou kalou

Arnaud Macé, L'océane du beau: les formes platoniciennes et leur extension (210a-212a)

Manfred Kraus, Sokrates' Thea: The Description of Beauty in Symposium 211a and the Parmenidean Predicates of Being

Angela Longo, Plotino lettore del Simposio platonico

2 Aula Magna Storica

Eros, poiesis and Philosophical Writing

Chair: Marcelo D. Boeri

Philip Krinks, On the Early Speeches' Development of a Methodology

Gabriel Danzig, Boasting and Self-Promotion in Plato's Symposium

Giovanni Casertano, La difficile analogia fra poesia e amore

Francesco Aronadio, Onoma e holon in Symp. 204e-206a: che cosa nomina il nome eros

3 Aula Magna

The Picture of Socrates

Chair: Christopher J. Rowe

Edward C. Halper, Alcibiades' Refutation of Socrates

Rafael Ferber, Platon als Lehrer des Sokrates

Graciela E. Marcos de Pinotti, Sócrates aprendiz y maestro de eros:

conocimiento erótico y profesión de ignorancia en Platón, Symposium

Federico M. Petrucci, Platone, la virtù e un gioco di specchi: guardare il filosofo con gli occhi del philotimos

Thursday 18th

Scuola Normale Superiore

09.00 - 11.00

Sala Azzurra

Plenary Session

Chair: Michael Erler

Christopher Gill, Are the 'Higher Mysteries' of Platonic Love Reserved for Ethical-Educational Pederasty?

Marcelo D. Boeri, Eros y synousia en el Simposio o cómo uno debe apasionarse en vista de la vida buena

11.30 - 13.30

Plenary Session

Chair: María Isabel Santa Cruz

Filip Karfik, Eros und Unsterblichkeit: das Zeugen im Schönen und das Zusammenhalten des Alls

Luc Brisson, Le Banquet de Platon: un dialogue sur le rôle de la séduction dans l'éducation

14.30 - 15.00

Gathering at Piazza dell'Arcivescovado

15.00 - 15.30

Bus Transfer to Certosa of Calci

16.00 - 18.00

PhD Parallel Workshops

1 Refettorio

Philosophical Writing and the Immortality of the Soul

Bruno Centrone, Introduction

Christian Keime, Lector in dialogo: images du lecteur et coopération interprétative dans le Banquet de Platon

Enrico Maria Polizzano, I proverbi nel Simposio

Chad Jorgenson, Becoming Immortal in the Symposium and the Timaeus

Ikko Tanaka, The Immortality of a Philosopher in Plato's Symposium

2 Sala del Granduca

Eros, Psyche, Eidos

Franco Ferrari, Introduction

Jonathan Nathan - Usha Fine, What Lovers Seek: Eros and Poiesis in Plato's Symposium

Giusy Maria Margagliotta, Eros e anima nel Simposio di Platone

Guilherme Domingues da Motta, Eros as a Quality of the Rational Element of the Soul

Luca Pitteloud, Le Banquet et la cohabitation de deux points de vue ontologiques sur le sensible et l'intelligible

18.30 - 19.00

Refettorio

New Writings on Plato

Michael Erler presents

Mario Vegetti (ed.)

The Painter of Constitutions

Noburu Notomi, Luc Brisson (ed.)

Dialogues on Plato's Politeia

19.00 - 21.00 General Assembly

Friday 19th

Polo Carmignani

09.00 - 10.00

Aula Magna

Plenary Session

Chair: Mario Vegetti

Gabriel Richardson Lear, Wonder and Love in Plato's Symposium

10.30 - 13.30

Parallel Workshops

1 Aula 1

Eros and Knowledge

Chair: Livio Rossetti

Georgia Mouroutsou, Plato's Symposium: the Ladder of the Philosopher's atopia

Debra Nails, The Naturalized Epistemology of the Symposium

Francesco Fronterotta, La visione dell'idea del bello: conoscenza intuitiva e conoscenza proposizionale nel Simposio

Naomi Reshotko, Ignorance, Knowledge and True Belief in Plato's Symposium

Marie Elise Zovko, Impassioned by Passion: Knowledge and Eros in Plato and Spinoza

Antony Hatzistavrou, The Corybantic Effect of Arguments

2 Aula 2

The Ethics of Eros: Life and Practice

Chair: Franco Trabattoni

Francisco Bravo, ¿Propone el Banquete una ciencia de amor?

Matteo Nucci, La bellezza dell'amante: la strada più lunga che Alcibiade non vide e i grandi misteri che finì per profanare

Lucas Soares, La téchne de la caza de hombres: la dimensión práctica del saber erótico de Sócrate en el Banquete

Linda Napolitano Valditara, Philosophon dia pantos tou biou: un tratto particolare di eros nel Simposio platonico (203d7)

Thomas M. Robinson, From Tolerance to Condemnation: Plato on Paederastia and Nature qua Productive

Mehmet Erginel, Plato on the Pangs of Love

3 Aula 3

Reading the Symposium: Themes and Literary Tradition

Chair: Samuel Scolnicov

María Isabel Santa Cruz, El Banquete como agón literario

Catherine Rowett, Is Agathon's Speech in the Symposium Recycling the Views of Empedocles?

Hugues-Olivier Ney, L'amour, drame de Socrate

Anne Gabriel Wersinger, Diotima and Kyesis in the Light of the Myths of the God's Annexation of Pregnancy

Mariella Menchelli, Orthe doxa e epitedeumata: gli scritti isocratei sulla condotta di vita e il grado intermedio di epitedeumata e nomoi nel Simposio

Pierre Destrée, Plato and Laughter in the Symposium

14.30 - 17.30

Parallel Workshops

1 Aula 1

The Language of Mysteries

Chair: Angelo Casanova

Yuji Kurihara, Telos and Philosophical Knowledge in Plato's Symposium

Fernando Santoro, Le maschere di Dioniso nel Simposio di Platone

Jean-Luc Périllié, Le satyrikon d'Alcibiade et rites d'initiation des mystères socratiques

Constance C. Meinwald, Erotic Mysteries

Barbara Sattler, Plato's Forms in the Language of the Eleusinian Mysteries

Lloyd P. Gerson, The Hermeneutics of Mystery in Plato's Symposium

2 Aula 2

Alcibiades and Socrates

Chair: Gabriele Burzacchini

Tosca Lynch, The Seductive Voice of the aulos in Plato's Symposium: from the Dismissal of the auletris to Alcibiades' Praise of Socrates auletes

Alessandro Stavru, Socrate karterikos (Symp. 216c-221b)

Wei Liu, The Ugliness and Beauty of Socrates: Portraits of Socrates in the Clouds and the Symposium

Andrea Capra, Transcending the Silenus: Aristophanes, Plato and the Invention of Socratic Iconography

Jure Zovko, The Historical and Platonic Socrates in the Symposium
 Gabriele Cornelli, Alcibiades' Connection: Plato's Symposium Rewriting the
 Case on Socrates and Alcibiades

3 Aula 3

Ascending the Ladder of Love

Chair: Lesley Brown

Melissa Lane, "The Greatest and Most Beautiful Part of Wisdom" (Symp. 209a):

Moderation and Justice as the Creating of Laws

Anthony Hooper, Scaling the Ladder: Why the Final Step of the Lover's Ascent
 is a Generalizing Step

Maria Angelica Fierro, Loving and Lovable Bodies in the Symposium

Arianna Fermani, Perché tanta morte in un dialogo sull'amore e sulla vita?

Alonso Tordesillas, Enigmatique exaiphnes

Beatriz Bossi, On Which Step of the scala amoris is Socrates Standing in the
 Dramatic Action of the Symposium?

18.00 - 19.00

Aula Magna

Plenary Session

Chair: Shinro Kato

Vasilis Politis, Eros: One, Two, or Two-in-One?

Saturday 20th

Palazzo dei Congressi

09.00 - 11.00

Auditorium

Plenary Session

Chair: Francisco Bravo

Anthony Price, What Does Diotima Mean by erôs?

Álvaro Vallejo Campos, Voluntad y deseo en la teoría platónica del amor

11.30 - 12.30

Plenary Session

Chair: Gabriele Cornelli

Christopher J. Rowe

On the Good, Beauty, and the Beast

12.30 - 13.00 Closing Ceremony

Per ulteriori dettagli e iscrizioni cfr. www.platosociety.org

[6] APPEL À CANDIDATURE: LITTÉRATURES TECHNIQUES ET TRADITIONS DES TEXTES
 SCIENTIFIQUES (REIMS)

SÉMINAIRE DOCTORAL - Littératures techniques et traditions des textes
 scientifiques de l'Antiquité gréco-romaine - APPEL À CANDIDATURE

Du 9 au 25 octobre 2013, l'Université de Reims et l'Institut de Recherche
 et d'Histoire des Textes s'associeront, pour la deuxième année, dans un
 séminaire doctoral et de recherche sur le thème Littératures techniques et
 tradition des textes scientifiques de l'Antiquité gréco-romaine. La
 formation est ouverte aux étudiants de master 2, aux doctorants et aux
 post-doctorants en lettres classiques, philologie et histoire ancienne.
 Elle conjuguera l'étude des textes et l'histoire des traditions savantes,
 avec un intérêt particulier pour les corpus, les projets d'édition et de
 commentaire en cours.

Pour la session 2013, un stage d'initiation aux manuscrits grecs et
 orientaux sera assuré du 9 au 11 octobre par l'I.R.H.T. (site du Collège
 de France, 52, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris ; programme:

<http://www.irht.cnrs.fr/formation/stage-dinitiation-au-manuscrit-grec>).

Suivra à l'université de Reims, du 14 au 25 octobre, un ensemble de cours sur la cartographie, la géométrie, les mathématiques, l'astronomie, l'ingénierie antiques, ainsi que des conférences consacrées à l'actualité de la recherche sur les littératures techniques (lexicographie, chronographie, encyclopédies tardo-antiques).

Interviendront notamment Richard Talbert, Renzo Tosi, Wolfgang Hübner, Anne Tihon, Stephan Heilen, Micheline Decorps-Foulquier, Bernard Vitrac, Marwan Rashed, Andreas Schwab, Philippe Fleury, Jean-Baptiste Guillaumin. Une journée d'étude, organisée à Reims le 18 octobre par Victor Gysembergh, sera consacrée à Philosophie, sciences exactes et sciences appliquées / Antike Philosophie, genaue Wissenschaften und angewandte Wissenschaften. Une séance de travail sur les manuscrits grecs scientifiques, sous la direction de Christian Förstel, aura lieu le 19 octobre à la Bibliothèque nationale de France.

Pour les participants au séminaire du 14 au 25 octobre, l'université de Reims peut proposer un hébergement au Centre international de séjour de Champagne. Six subventions, d'un montant de 600 euros, pourront être accordées sur dossier aux doctorants candidats à un séjour de deux semaines. Les candidatures, accompagnées d'une lettre de motivation et d'un bref curriculum (1 page max.), sont à adresser à Benoît Roux (benoit.roux@univ-reims.fr) avant le 26 juillet 2013.

Le programme définitif sera mis en ligne à partir du 25 juillet sur le site de l'université de Reims

(<http://www.univ-reims.fr/crimel>) et sur Hypothèses

(<http://median.hypotheses.org>).

Organisateurs :

Didier MARCOTTE (Université de Reims, Institut universitaire de France)

Jacques-Hubert SAUTEL (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes)

[7] XVI SETTIMANA DI STUDI TARDOANTICHI E ROMANOBARBARICI (MONTE S. ANGELO)

Da: Angela LAGHEZZA (angela.laghezza@uniba.it)

XVI Settimana di studi tardoantichi e romanobarbarici
Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo
Centro di Studi Micaelici e Garganici, Monte Sant'Angelo
9-13 settembre 2013

Direttore del Corso: Immacolata Aulisa (Bari Aldo Moro)
Pietro Totaro (Bari Aldo Moro), Saluto del Direttore del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico
Giulia Piccaluga (Sapienza Roma), Prolusione. Comunicazione e religioni
Claudio Azzara (Salerno), La comunicazione nei testi giuridici longobardi
Fabrizio Bisconti (Pontificio Istituto Archeologia Cristiana), Iconografia e comunicazione

Carlo Carletti (Bari Aldo Moro), 'Sanctorum quicumque legis venerare sepulcrum': forme di comunicazione epigrafica (secoli IV-VI d.C.)

Giovanni Cipriani (Foggia), A teatro con i grammatici latini: per una comunicazione ludica

Benedetto Clausi (Università della Calabria), Omiletica e comunicazione
Paola De Santis (Bari Aldo Moro), Strategie di comunicazione alle origini della prassi epigrafica dei cristiani

Francesco Grelle (Bari Aldo Moro), La comunicazione istituzionale nell'Impero

Angela Laghezza (Bari Aldo Moro), La comunicazione 'dal basso' nei Dialoghi di Gregorio Magno

Marcello Marin (Foggia), La comunicazione in Agostino

Giuseppe Mastromarco (Bari Aldo Moro), Elementi di comunicazione nella circolazione della produzione teatrale attica nel V-IV secolo a.C.

Antonio V. Nazzaro (Accademia dei Lincei), Forme e metodi comunicativi nella predicazione di Ambrogio

Giorgio Otranto (Bari Aldo Moro), La comunicazione istituzionale nella chiesa

Luigi Piacente (Bari Aldo Moro), Le biblioteche come strumenti di comunicazione

Giovanni Polara (Napoli Federico II), Modalità non tradizionali di diffusione dei testi letterari nella tarda antichità

Manlio Simonetti (Accademia dei Lincei), Epistolari e comunicazione

Il Centro di Studi Micaelici e Garganici, al fine di favorire una più ampia partecipazione, assicurerà a venti giovani studiosi vitto e alloggio gratuiti, in trattamento di mezza pensione, limitatamente alle giornate in cui si svolgono le lezioni del Corso.

Gli interessati dovranno inoltrare la domanda, redatta in carta semplice e corredata di curriculum studiorum e lettera di presentazione di uno studioso qualificato, alla segreteria del Dipartimento di Scienze dell'antichità e del tardoantico dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro - P.zza Umberto I (Palazzo Ateneo - 2° piano) 70121 Bari (fax +39 080 5714206 - tel. +39 080 5714234; e-mail: ottavio.ardillo@uniba.it), improrogabilmente entro il 31 luglio 2013.

Una Commissione composta da Docenti del Dipartimento di Scienze dell'antichità

e del tardoantico valuterà le domande con giudizio insindacabile e comunicherà l'esito della valutazione.

Le lezioni avranno inizio lunedì 9 settembre alle ore 16.00 e si concluderanno venerdì 13 settembre alle ore 12.00.

Al termine del Corso sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

La XVI Settimana di studi è organizzata in collaborazione con: Comune di Monte Sant'Angelo - Santuario di San Michele Arcangelo - Ente Parco Nazionale del Gargano

Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS) - Associazione Marilena Amerise (MAR)

[8] CALL FOR PAPERS: PEOPLE, POLITICS AND "RES PUBLICA" (LONDON)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

People, politics and res publica: strategy and ideology in Republican Rome

University College London, April 11th -13th 2014

Call for Papers

How did politics in the Roman Republic actually work? This colloquium, part of the European Research Council-funded project 'The Fragments of the Republican Roman Orators' based at the University of Glasgow (www.frro.gla.ac.uk), seeks to explore this question.

Themes to discuss include factionalism and networking, political careers, ideology, bureaucracy, speakers and audience, and the relationship between mass and elite. Lobbying and networking were inescapable elements of the political landscape, but how are we to understand the nature and impact of personal alliances in Roman Republican politics? How exactly did politicians manage their public careers, explain successes and failures, and negotiate the unpredictable elements in a highly competitive political environment? What was involved in claiming to be popularis, or in having that label

imposed by others? Writing speeches for others may not have been widespread, but can we detect a bureaucracy of clerks, researchers, and coaches behind the polished public facades and eloquent speeches presented by Roman politicians? What were the factors which influenced audience responses to Roman politicians, whether speaking or silent, and in what ways did discrete events form individual careers, programmes of action and recognisable political groupings?

Keynote speakers are Anna Clark, Claudia Tiersch, and Alexander Yakobson.

Proposals (300 words max.) for 25 minute papers on these or any other relevant topics should be submitted to Professor Catherine Steel (catherine.steel@glasgow.ac.uk) or Dr Henriette van der Blom (henriette.vanderblom@glasgow.ac.uk) by September 13th 2013. Programme decisions will be made by the end of October 2013.

[9] CALL FOR PAPERS: OLTRE L'INTOLLERANZA. L'EVOLUZIONE DELLA POLITICA RELIGIOSA IMPERIALE E L'INCONTRO DI MILANO DEL 313 (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

Oltre l'intolleranza: l'evoluzione della politica religiosa imperiale e l'incontro di Milano del 313. Premesse storiche ed ideologiche e alterni sviluppi fino a Giuliano l'Apostata - Postgraduate Conference - Call for Papers

Il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Parma, l'Associazione di Studi Tardoantichi e l'Associazione Culturale Rodopis organizzano una Postgraduate Conference sul tema "Oltre l'intolleranza: l'evoluzione della politica religiosa imperiale e l'incontro di Milano del 313. Premesse storiche ed ideologiche e alterni sviluppi fino a Giuliano l'Apostata". L'incontro si terrà a Parma, 28-29 novembre 2013, presso l'Università, Palazzo Centrale, strada Università 12.

Si domanda la cortesia di diffondere notizia dell'evento presso i Dottorandi, i Dottori di ricerca, gli Assegnisti, i Ricercatori a tempo determinato, al fine di consentire la loro partecipazione come relatori (una volta selezionato il loro abstract) e come uditori.

Di seguito il testo della Call for Papers con i dettagli necessari.

Nel ringraziare dell'attenzione, si porgono i nostri migliori saluti

Salvatore Puliatti, Viola Gheller, Ulrico Agnati

Call for papers

"Oltre l'intolleranza: l'evoluzione della politica religiosa imperiale e l'incontro di Milano del 313. Premesse storiche ed ideologiche e alterni sviluppi fino a Giuliano l'Apostata"

Parma, 28-29 novembre 2013

Nella percezione comune il 313 d.C. costituisce uno degli anni più importanti

della storia del mondo occidentale. In quell'anno ebbe luogo il celebre incontro tra Costantino e Licinio, che secondo parte della storiografia avrebbe portato al c.d. Editto di Milano, sulla cui storicità forti dubbi sono stati avanzati. In effetti, le testimonianze sulla politica religiosa costantiniana e i documenti relativi al provvedimento dimostrano come la realtà di questo debba essere riconsiderata ricollocandola nel contesto dei rapporti tra Costantino e Licinio, e valutata alla luce delle

disposizioni in materia religiosa di Galerio e Massimino Daia. Costantino e Licinio, in effetti, riprendendo un editto di Galerio del 311, portarono a spegnersi le persecuzioni anticristiane (nonostante sporadiche recrudescenze): si apriva così la strada a una progressiva cristianizzazione sociale, politica e culturale dell'Impero, che conobbe però interessanti fenomeni di criptopaganesimo, oltre alla breve 'restaurazione' giuliana.

Più

che una effettiva "rivoluzione", si realizzava quello che si potrebbe definire un passo fondamentale nell'"evoluzione" della politica religiosa imperiale. L'Associazione Culturale Rodopis, l'Associazione di Studi Tardoantichi e il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Parma, organizza una Postgraduate Conference allo scopo di indagare gli aspetti giuridici specifici di questi mutamenti - che hanno nel 313 il loro anno di riferimento -, inserendoli nel loro contesto, evidenziandone gli elementi di continuità e ridefinendone le effettive divergenze e innovazioni rispetto alle politiche religiose precedenti, considerando, parimenti, gli sviluppi successivi.

Si accettano proposte per interventi di 20 minuti che riguardino i caratteri economici, giuridici, sociali, politici e culturali dell'era costantiniana, con particolare attenzione al primo decennio del IV secolo. Saranno inoltre graditi contributi dedicati all'analisi e alla problematizzazione dei documenti relativi al cosiddetto "Editto di Milano" e alla politica religiosa

dei diversi protagonisti del periodo in questione, nonché alla ricezione e alle diverse interpretazioni dei provvedimenti da parte dei contemporanei, sia

in ambito pagano che cristiano, e delle autorità romane. Le proposte di contributo potranno riguardare anche il rapporto tra religione e diritto fino

al termine del regno di Giuliano l'Apostata.

Saranno accettati interventi in italiano e in inglese, al fine di facilitare la comprensione da parte di tutti gli uditori.

Coloro che intendono partecipare sono pregati di inviare un abstract anonimo di massimo 300 parole, in formato .pdf (nome del file: prime tre parole del titolo), entro il 15 settembre 2013, all'indirizzo: postgraduateconference.rodopis@gmail.com

La selezione degli abstract sarà effettuata nelle tre settimane successive alla scadenza.

Viola Gheller (Associazione Culturale Rodopis - Università degli Studi di Trento)

Prof. Salvatore Puliatti (Associazione di Studi Tardoantichi - Università degli Studi di Parma).

[10] MENANDRO E L'EVOLUZIONE DELLA COMMEDIA GRECA (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Dottorato di Ricerca in Filologie e Linguistica
Progetto di ricerca MIUR PRIN 2009

MENANDRO E L'EVOLUZIONE DELLA COMMEDIA GRECA

Convegno Internazionale di studi
in memoria di Adelmo Barigazzi

nel centenario della nascita

Firenze, 30 settembre - 1° ottobre 2013

Aula Magna del Rettorato

piazza San Marco 4

interverranno:

Sergio Audano (Sestri Levante)

Horst-Dieter Blume (Münster, Westf.)

Angelo Casanova (Firenze)

Tiziana Drago (Bari)

Franco Ferrari (L'Aquila)

William Furley (Heidelberg)

Emiliano Gelli (Firenze)

André Hurst (Genève)

Andreas Katsouris (Ioannina)

Mario Lamagna (Napoli)

Enrico Magnelli (Firenze)

Guido Paduano (Pisa)

Massimo Rossi (Siena)

Simona Russo (Firenze)

Marco Stroppa (Firenze)

Renzo Tosi (Bologna)

Onofrio Vox (Lecce)

Giuseppe Zanetto (Milano)

Bernhard Zimmermann (Freiburg i. B.)

[11] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE 2013 A GIUSEPPE ARICÒ

La Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" ha stabilito all'unanimità di conferire il "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento assegnato a uno studioso la cui produzione scientifica ha prodotto una traccia significativa per rigore di metodo e per ricchezza culturale delle tematiche affrontate (giunto quest'anno alla XX^a edizione), al prof. Giuseppe Aricò, già ordinario di Letteratura Latina all'Università Cattolica di Milano.

L'attività scientifica del prof. Aricò si è articolata in vari settori, esprimendo sempre grande dottrina e profondità culturale, oltre che ampiezza di prospettiva: dall'interesse per Virgilio (commentato anche per i Licei, in una meritatamente fortunata antologia degli anni '80), al teatro latino tragico (dagli arcaici a Seneca), agli studi ciceroniani, allo studio di Stazio e dell'epica flavia.

La cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense" si svolgerà nel prossimo dicembre, in occasione della quale il vincitore terrà una "lectio magistralis".

[12] QUESTIONARIO APh ON LINE

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

L'équipe editoriale dell'Année Philologique ha diramato un questionario sull'APh on line, allo scopo di migliorare il sito in modo confacente alle attese degli utenti e di renderne la consultazione più agevole possibile. Si può accedere al questionario all'indirizzo <http://anphil.org/node/505>. Tutti gli interessati sono invitati a partecipare alla consultazione.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHAI 11, 2013

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

EDITORIAL

Gabriele Cornelli 7-8

Artigos

El Retorn al Polític com a Fonamentació de la Ciutat

Josep Monserrat-Molas 11-20

Física e Filosofia Antiga em Werner Heisenberg: apropriações do legado clássico por um físico do século XX

Anderson Cleiton Fernandes Leite, Samuel Simon 21-30

A escrita filosófica e o drama do conhecimento em Platão

Gilmário Guerreiro da Costa 33-46

A matemática em Alexandria: convergência e irradiação

Carlos Alberto Duarte Gamas 47-54

Il nesso tra orexis e facultà locomotoria nel De anima PDF

Lucia Palpacelli 55-62

Dossiê - Les animaux et l'éthique

PRESENTATION

René Lefebvre 65-68

"Revetir la vie des chiens", l'animal comme modèle moral

Suzanne Husson 69-78

L'animalité de l'homme selon Platon

Jérôme Laurent 79-90

Qui a peur de l'éthologie ? Action humaine et action animale chez Aristote

Pierre-Marie Morel 91-100

Aristote: zoologie et éthique

René Lefebvre 101-110

Experimentation animale et éthique

Hugo Cousillas 111-116

Francione, critique de singer

Jean-Yves Goff 117-128

Utilitarisme : agrandir les cages ou libérer les animaux?

Enrique Utría 129-140

Tradução

Platão e a Mereologia da Luz

Edrisi Fernandes 143-148

Nota

Atualização bibliográfica (1985-2004) sobre o Banquete de Platão

Mauro Tulli 151-154

Resenhas

PEREIRA, R. H. S. (2012). Averróis - A Arte de Governar. São Paulo, Editora

Perspectiva. 335 p.
 Carlos Arthur Ribeiro do Nascimento 157-158

OVÍDIO (2011) Amores e Arte de Amar. Tradução de Carlos Ascendo André, prefácio e apêndice de Peter Green. São Paulo, Penguin/Cia das Letras, 560 p.,
 Pedro Paulo A. Funari 159-160

La rivista è in open access al sito:

<http://seer.bce.unb.br/index.php/archai/issue/view/831/showToc>

2. CHRONIQUE D'EGYPTE 175, 2013

EGYPTE PHARAONIQUE

Etudes:

Danijela Stefanovic, Two Late Middle Kingdom Objects from the Collection of the Egyptian Museum in Turin ... 5-14

Hans-Werner Fischer-Elfert, Anfang eines iry.w-Traktats des wti-Umwicklers inclusive einer post-mortalen Thanatologie (Pap. UCL 32781 verso) ... 15-34

Erhart Graefe, Weitere Korrekturen bzw. Nachtraege zum Korpus der Funktionaere der Gottesgemahlinnen des Amun ... 35-37

Guy Lodomez, Un nouveau vizir de l'epoque saite ... 38-44

David Klotz, Who was with Antiochos III at Raphia? Revisiting the Hieroglyphic Versions of the Raphia Decree (CG 31008 and 50048) ... 45-59

Michele Broze, Linguistique et theologie: l'opposition sdm.f / sdm.n.f dans le discours des divinities ... 60-63

Chronique:

Marianne Eaton-Krauss, Reprise: Akhenaten, Nefertiti, Amarna ... 64-80

Livres ... 81-99

EGYPTE GRECO-ROMAINE

Etudes:

Andrzej Mironczuk, P. Oxy. III 552 descr.: Ilias P 80-94 ... 101-104

Katelijan Vandorpe & Klaas A. Worp, Paying prostimon for new vineyard land (T. BM inv.no. EA 56920). A bilingual set of wooden tablets from the archive of Horos, son of Nechouthes ... 105-115

Dieter Hagedorn, Kritisches zu P.Oxy. XII 1446 = SB XXVI 16675 ... 116-124

Matthieu Vallet, Dryton et la citoyennete ptolemaite: statut juridique et strategies sociales ... 125-146

Chronique:

Jean Lenaerts, Le papyrus de Derveni (et quelques autres) dans le CPF ... 147-153

Livres ... 154-160

EGYPTE CHRETIENNE ET ARABE

Etudes:

Malcolm Choat, Was Coptic a Part of Papyrology? Crum, Bell, and 'Worrel's Complaint' in 1936 ... 161-181

Lincoln H. Blumell, Two Coptic Ostraca in the Brigham Young University Collection ... 182-187

Naim Vanthieghem, Un contrat de location d'une maison en arabe (P. Brux. Inv. E. 8449) ... 188-197

Livres ... 198-200

3. DIKE 14, 2011

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

Articoli

GIANLUCA CUNIBERTI, Procedure giudiziarie e riconciliazione sociale

nell'Atene di Solone

DOMINGO AVILES, "Arguing against the law". Non-literal interpretation in Attic forensic oratory

DEBORAH KAMEN, Reconsidering the status of khôris oikountes

MIRKO CANEVARO, The twilight of nomothesia: legislation in early-Hellenistic Athens (322-301)

Rassegna Critica

MARTIN DREHER, Recensione a: Fabian Schulz, Die homerischen Räte und die spartanische Gerusie

IFIGENEIA GIANNADAKI, Recensione a: Christopher Carey, Trials from Classical Athens

ALBERTO MAFFI, Recensioni

ANTONIO BANFI, XVIII Symposion

Open access al sito: <http://riviste.unimi.it/index.php/Dike/index>

4. GALENOS 6, 2012

Alla memoria di Antonio Garzya; Florence Bourbon, Extraire, construire, innover: à propos des sections gynécologiques dans les traités hippocratiques 11 Carmelo Cutolo, Sulla tradizione manoscritta di Areteo di Cappadocia; Anargyros Anastassiou, Galen, de indolentia, § 71, S. 21, 17-19 Boudon-Millot, Jouanna = § 27, S. 79, 321-322 Kotzia, Sotiroudis = § 71, S. 44 Garofalo, Lami; Irene Calà, Il medico Andreas nei libri medicinales di Aezio Amideno; Nicoletta Palmieri, La translatio antiqua degli Aforismi di Ippocrate e la tradizione presalernitana; Klaus-Dietrich Fischer, Die spätlateinische Übersetzung von Galen, ad Glauconem (Kühn 11.1-146); Oliver Overwien, Auch Punkte muss man beachten: wie aus Galens perì ton aporon kineseon bei Markus von Toledo de motibus liquidis wurde; Ivan Garofalo, Il Commento di Galeno al de alimento e gli estratti di Ibn Ridwan; Véronique Boudon-Millot, La Vita Galieni de Jean de Procida: un nouveau jalon dans l'histoire du texte du Ne pas se chagriner de Galien; Arsenio Ferraces Rodriguez, Una fuente tardoantigua en el Petroncellus: el capítulo sobre la epilepsia; Congetture e emendamenti inediti; Abstracts.

5. LATOMUS 72/2, 2013

ZAVARONI, A. Caput Oli, Tarpeia, Summanus et alii 0317-337

WOLFF, C. Les légions de Fimbria 0338-349

JEPPESEN-WIGELSWORTH, A. Amici and Coniuges in Cicero's Letters?: Atticus and Terentia 0350-365

PEROTTI, P.A. Pullia / Apulia e fabulosae (Hor., carm. 3, 4, 9-10) 0366-379

ITGENSHORST, T. Tibulle et la «?révolution augustéenne?». Quelques réflexions sur l'apport de l'élégie romaine à l'histoire sociale du début du Haut Empire 0380-399

FRATANTUONO, L. / FAXON, Ch. Atque arma uirum. Turnus' Killing of Virgil in Aeneid IX 0400-411

KAYACHEV, B. The ideal biography of a Roman poet?: from lusus poetici to studia philosophica 0412-425

Sebastian RUCINSKI, S. / ANTCZAK, Kr. Q. Caecilii Oinogeni (Syll. Suppl. 514b?; BGU IV, 1114?; CIL VI, 41083-41084) 0426-434

BERMEJO MELÉNDEZ, J. / CAMPOS CARRASCO, J.M. ¿Lex Municipalis Aruccitana? Una nueva interpretación para el fragmento de lex municipalis de Cortegana (Huelva) 0435-446

JANSE, M. / DE MELO, W. La position des pronoms personnels enclitiques chez Pétrone 0447-467

BONNIN, J. Horologia et memento mori . Les Hommes, la mort et le temps dans l'Antiquité gréco-romaine 0468-491

LEFEBVRE, L. Réécrire l'histoire?: l'utilisation du matériau suétonien par un historien chrétien, *Orose* 0492-501
 DEROUX, C. Mamurra (Mentula) praeceps (Catulle CV) (Note de lecture 463) 0502-503
 BALDWIN, B. Cooking The Books?: Petronius, *Satyricon* 48. 4 (Note de lecture 464) 0503-504

6. RHETORICA 31/2, 2013

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Marie Formarier, <gr>Rhythmos<gr>, rhythmos et numerus chez Cicéron et Quintilien. Perspectives esthétiques et génériques sur le rythme oratoire latin, 133-149;
 Violeta Pérez Custodio, Los progymnasmata de Téon en la España del XVI, 150-171;
 James L. Kastely, Love and Strife: Ultimate Motives in Burke's A Rhetoric of Motives, 172-198;
 Alexander Thumfart, Rhetorische Epistemologie der Wissenschaften, 199-219.

Reviews, 220-235:

Mary Carrhuters ed., *Rhetoric Beyond Words: Delight and Persuasion in the Arts of the Middle Age* (Elza C. Tiner); Marjorie Curry Woods, *Classroom Commentaries: Teaching the Poetria nova across Medieval and Renaissance Europe* (Georgiana Donavin); Matthew Lauzon, *Signs of Light: French and British Theories of Linguistic Communication 1648-1789* (Glenn McClish); Pierre-Louis Malosse, Marie Pierre Noël et Bernard Schouler eds., *Clio sous le regard d'Hermès, L'utilisation de l'histoire dans la rhétorique ancienne de l'époque hellénistique à l'Antiquité Tardive* (Gianluca Ventrella); Lucia Pasetti, [Quintiliano] *Il veleno versato (Declamazioni maggiori, 17)* (Mario Lentano).

7. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 55/1, 2013

Saggi: Stefano Ferrucci, Archippe, la moglie del banchiere; Ilaria Bultrighini, Riflessioni su una dedica dei Lampreis ad Apollo; Lorenzo Nosarti, Cicero numeris ludens ovvero il giallo di un verso nascosto sotto un acronimo (*De orat.* 2,280); Gigliola Maggiulli, La 'follia' nella Phaedra di Seneca tra tradizione poetica e fenomenologia clinica; Letizia Broganelli, Ne consanguineis certetur cominus armis. La rappresentazione artistica della guerra civile (e la figura dei Dioscuri) nell'*In Gildonem* di Claudiano; Marco Canal, Il carne Ad Oceanum (*anth. lat.* 718 Riese2, plmiii 24 Baehrens); Enara San Juan Manso, Sobre las fuentes del *Commentum Monacense*; Alberto De Angelis, Una versione sconosciuta del *De veterinaria medicina* di Palladio; Pietro Colletta, Sul testo della *Cronica Sicilie*; Note: Giovanni Salanitro, Concetto Marchesi filologo; Walter Lapini, Due note sull'*Aegritudo Perdicae* (276, 284); Recensioni: Antonio Marchetta, Vittima e carnefice: l'ambiguità dei ruoli nel *Thyestes* di Seneca (Nico De Mico); Gennaro Tedeschi, Intrattenimenti e spettacoli nell'Egitto ellenistico-romano (Andrea Bernini); Gennaro Tedeschi, Intrattenimenti e spettacoli nell'Egitto ellenistico-romano (Mario Andreassi); Leggere i Padri tra passato e presente, a cura di M. Cortesi (Alessandra Baldoncini); Pietro Rapezzi, Marco Valerio Marziale. Temi e forme degli epigrammi (Maria Salanitro).

8. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 1, 2013

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Introduction-Introduzione by the Editors.

Gualtiero Calboli, University of Bologna "The relative/indefinite theme: From Hittite enclitic position to the SC de Cn. Pisone patre".

Pierluigi Cuzzolin, University of Bergamo, "Some remarks on quia as subordinator after verbs of saying and thinking".

Bernard Bortolussi, University of Paris Nanterre, "Latin quisque as a "floating" quantifier".

Chiara Fedriani & Piera Molinelli, University of Bergamo, "\Vt ita dicam and cognates: a pragmatic account".

Anna Orlandini & Paolo Poccetti, Universities of Toulouse and Rome II, "-I and -OSIO genitives in Archaic Latin: Different markers for different possession types?".

Donna Shalev, Hebrew University of Jerusalem, "Prorsus as a response formula in Ficino's Latin: Plato, Gorgias 513d6-514d2".

Alla fine di Giugno 2013 comparirà presso l'editore W. De Gruyter di Berlino il primo fascicolo (2 fascicoli all'anno) del "Journal of Latin Linguistics", curato come Editors da Gualtiero Calboli e Pierluigi Cuzzolin, quale continuazione dei 'Papers on Grammar', editi da Gualtiero Calboli dal 1980 al 2010 poi da Gualtiero Calboli e Pierluigi Cuzzolin.

9. E. NARDUCCI: LE VIE FLUVIALI ETRUSCHE

EMANUELE NARDUCCI, *Le vie fluviali etrusche. Gli Etruschi tra Carmignano e Prato*, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico (Margaritae, 1), Firenze 2013, E. 5 (ISBN 978-88-908752-0-5).

Il volume (come tutti i prossimi volumi della collana) sarà inviato in omaggio ai soci regolarmente iscritti all'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico; chi fosse intenzionato ad averlo, può richiederlo al Presidente, prof. Rosario Pintaudi (e-mail: ropinta@tin.it), o al Segretario, prof. Sergio Audano (e-mail: sergioaudano@libero.it), a fronte di un contributo a favore dell'Accademia (i versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze).

10. QUINDICI PERCORSI NEI BOSCHI TRADUTTIVI

Da: Davide ASTORI (davide.astori@ounipr.it)

DAVIDE ASTORI (cur.), *Produrre "quasi" lo stesso effetto. Quindici percorsi nei boschi traduttivi*, Bottega del Libro, Parma 2013, E. 20 (ISBN 978-88-906781-2-7).

Davide ASTORI, *Produrre "quasi" lo stesso effetto ("Quasi" un'introduzione)*;
 Laura AIRAGHI, *La traduzione ai tempi di Internet*;
 Elisa ALBERANI, *Le prime traduzioni italiane delle poesie di Fernando Pessoa e le successive "ri-traduzioni"*;
 Davide ASTORI, *Tradurre il Messale in una lingua pianificata*;
 Francesca BERTONAZZI, *Qualità positive dell' "atam" in "Bhagavadgita" 2,24: su alcune difficoltà di resa nelle lingue moderne*;
 Gabriele BURZACCHINI, *Tradurre i lirici greci: alcuni esempi*;
 Dino GIGLIOLI, *L'interprete di Lingua dei Segni nella realtà italiana*;
 Guido MICHELINI, *La voce poetica di Agnè Zagrakalytè*
 Massimiliano NUTI, *Fra Linguistica e Storia: parlare e tradurre a Cartagine*;
 Nicola REGGIANI, *Rovesciare la lingua: interpreti e traduttori nell'Egitto antico*;
 Clizia RIVA, *Un caso di autotraduzione intratestuale: il "My life with men"*

and other animals" di Pacheco e Cassi;
 Giulia SARULLO, Translating a translation: the "Odusia" by Livius Andronicus
 and its English versions;
 Maria VALERO GISBERT, Introducción a la traducción audiovisual;
 Donatella VIGNOLA, "Ut pictura." Della traduzione intersemiotica per la
 didattica delle lingue classiche;
 Stefania VOCE, Un esempio di traduzione latina: Petrarca Afr. V,107-110;
 Teresina ZEMELLA, Tradurre Visibile e Autore Invisibile
 Abstract e profili degli autori
 Indice

 11. C. SALEMME: SAFFO E LA BELLEZZA AGONALE

CARMELO SALEMME, Saffo e la bellezza agonale, Cacucci Editore (Biblioteca
 della Tradizione Classica, 7), Bari 2013, E. 12 (ISBN 9788866112709).

 12. G. MADDOLI: MAGNA GRECIA. TRADIZIONI, CULTI, STORIA

GIANFRANCO MADDOLI, Magna Grecia. Tradizioni, culti, storia (a cura di Anna
 Maria BIRASCHI, Massimo NAFISSI, Francesco PRONTERA), Morlacchi, Perugia
 2013, E. 24 (ISBN 9788860744852).

 13. L. CANFORA: LA GUERRA CIVILE ATENIESE

LUCIANO CANFORA, La guerra civile ateniese, Rizzoli (Saggi Italiani), Milano
 2013, E. 19 (ISBN 9788817064491).

 14. DER RACHE IM SPIEGEL DER ATTISCHEN TRAGÖDIE

BERNADETTE DESCHARMES, Rächer und Gerächte. Konzeptionen, Praktiken und
 Loyalitäten der Rache im Spiegel der attischen Tragödie, Vandenhoeck &
 Ruprecht (Freunde - Gönner - Getreue, 8), Göttingen 2013, E. 44,99 (ISBN
 978-3-8471-0105-5).

Vorwort
 Einleitung
 »Ein schrecklicher unheilbarer Zorn«
 Forschungsüberblick
 Fragestellung
 Quellen und Methode
 Zielsetzung

Teil A: Die Terminologie der Rache

I. Geben und Nehmen

1. Dike und dikaios

2. Poine

3. Apoina

4. Tinein

5. Anti-

6. Geras

7. Charis

8. Amoibe

9. Allattein

II. Ehre und Rache: Timoria

III. Schützen und Helfen

1. Aregein und arogos

2. Amyntor, amynein

3. Meletor und soter

IV. Schädigen und Züchtigen

1. Zemía

2. Kolasis

V. Verfolgen und Vollstrecken

1. Prattein

2. Meterchesthai

VI. Zusammenfassung

Teil B: Mentale und habituelle Muster der Rache

I. Die Regeln des Vergeltens

1. »Hilf Deinen Freunden und schade Deinen Feinden«

a) Die Regeln der Freundschaft

b) Die Regeln der Feindschaft

2. Maß und Qualität der Rache - Mimesis, Talion und Überbietung

3. Der Rächer - Geschlechter- und Körperkonzeptionen

a) Die weibliche Rache

b) »Männliche Frauen«

c) Männlichkeit und Rache

4. Zeit und Ort der Vergeltungshandlung

5. Zusammenfassung

II. Emotionen der Rache

1. Was sind Emotionen?

2. Schmerz und Trauer

3. Wut und Zorn

4. Befriedigung und Freude

5. Zusammenfassung

III. Religion und Rache

1. Göttliche Rache und Rachegeister

a) Nemesis

b) Erinnyen

c) alastor

d) miastor

2. Trauerpraktiken als Rachepraktiken

3. Rachegebete und Flüche

a) Die Anrufung

b) Die Rechtfertigung

c) Der Wunsch .

d) Die Verfluchung

4. Befleckung und Reinigung

5. Zusammenfassung

IV. Gewalt und Ehre

1. Alle Blicke auf den Rächer - Ankündigung und Triumph

2. Gewaltformen der Rache

a) Verbale Gewalt

b) Rache durch physische Gewalt und Tötung

c) Gewalt durch List und Gift

d) Rache durch Leichenschändung

3. Ehre durch Rache

4. Zusammenfassung

Teil C: Die zwei Seiten der Rache: Konflikt und Loyalität

I. »Blutige Hände« - Zeichen der Gewalt und Zugehörigkeit

1. Die sorgende Hand - die rächende Hand

2. Das Blut

3. Zusammenfassung

II. Die integrative Seite der Rache

1. Freundschaft durch Rache

2. Stellvertretende Rache für Verwandte

a) Die elterliche Rache

b) Kinder als Rächer der Eltern

c) Rache für den Ehepartner

- d) Die Rache der Geschwister
- e) Weitere Verwandtschaftsbeziehungen
- 3. Stellvertretende Rache für Nicht-Verwandte
- 4. Gemeinsame Rache mit Verwandten
- a) Die gemeinsame Rache der Geschwister
- b) Andere Verwandtschaftsbeziehungen
- 5. Rache mit Nicht-Verwandten
- 6. Zusammenfassung
- III. Die desintegrative Seite der Rache
- 1. Feindschaft durch Verrat
- 2. Rache am Verwandten
- a) Rache am Gatten
- b) Die Rache des Kindes an den Eltern
- c) Die Rache der Eltern am Kind
- d) Rache unter Geschwistern
- e) Andere Verwandtschaftskonstellationen .
- 3. Rache unter Nicht-Verwandten
- a) Rache am xenos
- b) Weitere Konfliktkonstellationen

Schluss

Literatur- und Quellenverzeichnis

Register

15. NUOVA "ANTIGONE" FELTRINELLI

SOFOCLE, Antigone (a cura di Giovanni GRECO), Feltrinelli (Feltrinelli Classici, 9), Milano 2013, E. 10 (ISBN 978-88-07-90009-9).

16. M. PELLEGRINO: NICOFONTE. INTRODUZIONE, TRADUZIONE, COMMENTO

Da: Matteo PELLEGRINO (matspel@yahoo.it)

MATTEO PELLEGRINO, Nicofonte: Introduzione, Traduzione e Commento, Verlag Antike (Fragmenta Comica [FrC], Bd. 15: Nikophon), Mainz 2013, E. 49,90 (ISBN 978-3-938032-57-2).

Premessa

Introduzione

Testimonianze

Frammenti

Adone

Natali di Afrodite

Mostri ventribraza ovvero Gente che si nutre del lavoro delle proprie mani

Proveniente dal regno di Ade

Pandora

Sirene

Frammenti anepigrafi

Nota bibliografica

Indici

Indice dei passi discussi

Indice dei nomi e delle cose notevoli

Indice dei termini greci discussi

17. GLI SCRITTI DI PLUTARCO. TRADIZIONE, TRADUZIONE, RICEZIONE

GIOVANNA PACE - PAOLA VOLPE CACCIATORE (curr.), Gli scritti di Plutarco. Tradizione, traduzione, ricezione, commento (Atti IX Convegno Internazionale International Plutarch Society, Ravello 2011), D'Auria Editore, Napoli 2013,

E. 180 (ISBN 978-88-7092-348-3).

Paola Volpe Cacciatore

Premessa

Francesca Alesse

La buona "chresis". Aspetti della saggezza prescrittiva in Plutarco e nel Corpus Plutarcheum

Eran Almagor

Two Clandestine Readers within Plutarch's Lives: The Narrator and the Implied Author

Jason Banta

When Viewed From Afar: Re-reading City as Text in Plutarch's Numa

Francesco Becchi

Contributi congetturali e scelte interpretative nelle traduzioni latino-umanistiche dei Moralia di Plutarco: il De capienda ex inimicis utilitate

Mark Beck

Alexander for the Romans: The Ideology of Anger Control in Plutarch and Arrian

Elisabetta Berardi

La circolazione del testo plutarco: il de Herodoti malignitate

Claudio Bevegni

I Moralia di Plutarco in Poliziano: per un censimento delle citazioni e dei riusi nelle opere dell'umanista fiorentino

Ewen Bowie

Plutarch in Scottish Culture

Frederick E. Brenk

Looking at Conjectures (Guesses?) in Plutarch's Dialogue on Love

Carla Castelli

Ritrarre l'ethos: statue e scelte lessicali nelle Vite Parallele

Andrea Catanzaro

Plutarch at Byzantium in XII century: Niketa Choniates and Plutarchean political areté in the Chronikè Diéghesis

Brad L. Cook

Plutarch, Cicero, and Leonardo Bruni's Cicero novus

Aurora Corti

Plutarco in difesa di Arcesilao e contro Colote: un valore morale dell'"epoché"?

Alcune considerazioni su adversus Colotem 1124 b

José Antonio Fernández Delgado

Nuove testimonianze dell'opera di Plutarco

Timothy E. Duff

L'articolazione interna del libro plutarco

Daria Gigli Piccardi

Plutarco, Sarapione e la poesia filosofica

Johann Goeken

La rhétorique aux banquets de Plutarque

Olivier Guerrier - Françoise Frazier

Amyot "sçavant translateur"

Rainer Hirsch-Luipold

"The Most Ennobling Gift of the Gods". Religious Traditions as the Basis for Philosophical Interpretation in Plutarch

Noreen Humble

Imitation as commentary? Plutarch and Byzantine historiography in the 10th century

Giovanni Indelli

Traduzioni latine quattrocentesche dell'opera di Plutarco "Peri tout a aloga logo chresthai"

Susan Jacobs

Plutarch's Parallel Lives: Case-Studies in Statesmanship

Katarzyna Jazdzewska

Reading Plato's 'big letters': the opening of Plutarch's De audiendo and

Plato's Republic
 Orestis Karavas
 Quelques remarques sur la comparaison d'Aristophane et de Ménandre de Plutarque
 Thomas R. Keith
 Plutarch on Chrysippus' Peri Bion and the Problem of the Sage
 Luigi Leurini
 La tradizione manoscritta del De Iside et Osiride di Plutarco alla luce del codice Ambrosianus H 113 sup.
 Stefano Martinelli Tempesta
 La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco. Riflessioni per una messa a punto
 Patrizia Marzillo
 Plutarco esegeta. Il Commento a Le Opere e i Giorni di Esiodo
 Federicomaria Muccioli
 Plutarco alla corte dei Malatesti, tra Cesena e Rimini
 Anastasios G. Nikolaidis
 Plutarch on the Fifth Century Sophists
 Mirko Obradovic
 Plutarch on Female Prostitution
 Aurelio Pérez Jiménez
 Traducciones latinas de las Vidas Paralelas en el Humanismo. El ejemplo del Alejandro
 Amedeo Alessandro Raschieri
 Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla
 Alberto Rigolio
 Plutarch in the Syriac tradition: an overview
 Dámaris Romero González
 El topos del Trípode de los Siete Sabios (Sol. 4.1-4) en Historia Monachorum
 Geert Roskam
 The place of literature in Plutarch's Consolatio ad uxorem
 Thomas Schmidt
 Lecteurs antiques de Plutarque: les témoignages papyrologiques
 Dimos Spatharas
 Plutarch's De invidia et odio and Aristotle's Rhetoric
 Philip A. Stadter
 Cato the Younger in the English Enlightenment: Addison's rewriting of Plutarch
 Matteo Taufer
 Diversità d'approcci di Xylander e Amyot alla vulgata di due passi plutarchei (ser. num. vind. 565 C e 567 A)
 Luc Van der Stockt
 Technical terminology in Plutarch's Lives: addressing the layman
 Gabriella Vanotti
 Il giudizio di Plutarco su Stesimbrotto di Taso in FF 10b e 11
 Sophia Xenophontos
 From Chaeronea to Paris: Adamantios Koraes as a reader of Plutarch and the choice of heroes
 Alexei V. Zadorojnyi
 Better than sex: erotics of the text in Plutarch
 Indice delle citazioni degli autori antichi

18. G. URSO: CASSIO DIONE E I SOVVERSIVI

GIANPAOLO URSO, Cassio Dione e i sovversivi. La crisi della Repubblica nei frammenti della Storia Romana (XXI-XXX), Led (Quaderni di Erga Logoi, 1), Milano 2013, E. 28 (ISBN 978-88-7916-627-0).

Introduzione

Fr. 70,4-9 = EV 61 - Ritratto di Scipione Emiliano

- Fr. 72,1-2 = ELR 8 - Origine della guerra achea
 Fr. 73,1-4 = EV 62 - Ritratto di Viriato
 Fr. 74,1 = EV 63 - Ap. Claudio Pulcro sconfitto dai Salassi
 Fr. 74,2 = EV 64 - Trionfo di Ap. Claudio Pulcro
 Fr. 76,1-2 = EV 65 - Confronto fra Mummio e Scipione Emiliano
 Fr. 77 = EV 66 - Sconfitte di Q. Pompeo in Spagna
 Fr. 75 = ELg 17 - Trattative fra M. Popilio Lenate e Viriato
 Fr. 78,1-3 = EV 67 - Q. Servilio Cepione e i suoi soldati in Spagna
 Fr. 79,1-3 = ELg 18 - Ambasceria dei Numantini a Roma e consegna di Mancino
 Fr. 81 = EV 68 - Censura di Ap. Claudio Pulcro e Q. Fulvio Nobiliore
 Fr. 82 = EV 69 - Partenza per la Spagna di L. Furio Filo
 Fr. 83,1-3 = EV 70 - Ritratto di Tiberio Gracco
 Fr. 83,4-6 = EV 71 - Marco Ottavio e Tiberio Gracco
 Fr. 83,7-8 = EV 72 - Tiberio Gracco si candida al tribunato per la seconda volta
 Fr. 84,1-2 = EV 73 - Morte di Scipione Emiliano
 Fr. 85,1-3 = EV 74 - Ritratto di Gaio Gracco
 Fr. 87,1-2 = EV 75 - Il processo alle Vestali (1)
 Fr. 87,3-5 = EV 76 - Il processo alle Vestali (2)
 Fr. 88 = EV 77 - Reputazione di M. Livio Druso
 Fr. 89,1 = ELg 19 - Trattative tra Metello e Giugurta
 Fr. 89,2 = EV 78 - Ritratto di Mario
 Fr. 89,3 = EV 79 - Contrasto fra Metello e Mario
 Fr. 89,4 = EV 80 - Gauda e Metello
 Fr. 89,5 = ELg 20 - Proposte di pace di Bocco
 Fr. 89,6 = ELg 21 - Richiesta di Mario agli ambasciatori di Bocco
 Fr. 90 = EV 81 - I Romani a Tolosa
 Fr. 91,1-3 = EV 82 - Rivalità fra Cn. Mallio Massimo e Q. Servilio Cepione
 Fr. 91,4 = EV 83 - Scontro fra Mallio e Cepione
 Fr. 92 = EV 84 - Nobiltà d'animo di Gn. Domizio Enobarbo
 Fr. 93,1-3 = EV 85 - Origine della guerra servile in Sicilia
 Fr. 94,1 = EV 86 - Mario rieletto al consolato
 Fr. 94,2 = EV 87 - I Cimbri in Italia
 Fr. 93,4 = EV 88 - Guerra servile: Atenione attacca i Messeni
 Fr. 95,3 = EV 89 - Uccisione di Publio Furio
 Fr. 97,1 = EV 90 - Condanna ed esilio di Rutilio Rufo (1)
 Fr. 97,2-4 = EV 91 - Condanna ed esilio di Rutilio Rufo (2)
 Fr. 95,1 = EV 92 - Esilio di Metello Numidico e pietas di suo figlio
 Fr. 95,2 / 96,1-2 = EV 93-94 - Metello Numidico e Furio / Rivalità tra M. Livio Druso e Q. Servilio Cepione (1)
 Fr. 96,3 = EV 95 - Rivalità tra Druso e Cepione (2)
 Fr. 98,1 = EV 96 - Guerra sociale: infiltrazioni di Marsi nell'accampamento di P. Rutilio Lupo
 Fr. 98,2 = EV 97 - Guerra sociale: Mario e Rutilio Lupo
 Fr. 98,3 = EV 98 - Crudeltà dei Piceni nella guerra sociale
 Fr. 100 = EV 99 - Indisciplina dell'esercito di L. Porcio Catone

Riferimenti bibliografici

Indice dei nomi di persona

19. E. LUPIERI: GESU' E GIOVANNI. STORIA DI UN ANTAGONISMO

EDMONDO LUPIERI, Giovanni e Gesù. Storia di un antagonismo, Carocci (Frecce, 161), Roma 2013, E. 19 (ISBN 9788843068401).

Premessa

Prologo

1. Il Battista e il Nazareno

Parallelo e subordinazione

Il battesimo e la morte

La versione di Luca

La reazione di Matteo
Il quarto evangelista

2. Verso la storia
Giuseppe Flavio
Giovanni e Gesù

3. Il santo e il Dio
Confronto improponibile
Le libertà degli apocrifi
Il padre dei monaci

4. Il Cristo e l'Anticristo
Cristianesimo e cristianesimi
L'eresia del male
Fra consustanzialità e demonizzazione
Verso Oriente
Giovanni Cristo
5. Un Cristo satanico

Dalle paludi della Mesopotamia
Il Vangelo secondo i mandei
Il Libro di Giovanni
Il battesimo del Messia
Antenati e fondatori

6. Destini comuni
Due malfattori?
Profeti di Allah
Il dio dell'acqua e il dio del mais

7. Fede e ragione

Riferimenti bibliografici
Lecture consigliate
Indice delle fonti citate
Indice dei nomi moderni

20. OMAGGIO AD ANTONIO GARZYA

Da: Maria Elvira CONSOLI (mariaelvira.consoli@unisalento.it)

MARIA ELVIRA CONSOLI (cur.), *Sapientia et eloquentia. Omaggio ad Antonio Garzya*, Congedo Editore, Galatina 2012, E. 28 (ISBN 9788867660247).

Sommario:

U. Criscuolo, Antonio Garzya: il maestro e l'uomo, p. 9
M.E. Consoli, Scientia ed Humanitas in Antonio Garzya, p. 19
F. Biagini, Una società mediterranea: Ebrei e città, p. 35
A. Cataldo, La donna in S.Giovanni Crisostomo, p. 41
M.E. Consoli, L'Evhemerus di Ennio nelle Divinae Instit. di Lattanzio, p. 61
F.E. Consolino, Gli spazi della religione per le aristocratiche romane fra la fine del IV e gli inizi del V sec., p. 79
G. Gabellone, Il ruolo rivestito dall'imperatore nel sistema processuale della tarda antichità, p. 107
I. Gualandri, Claudiano e il suo pubblico: esempi di allusività nei carmi politici, p. 113
L. Micali, Agostino da Ippona e la lotta alle eresie, p. 143
P.A. Vetrugno, Eva-Ave nell'iconografia del Tardoantico, p. 151
O. Vox, La cultura del retore Imerio, p. 169.

21. I FRAMMENTI DI MENANDRO PROTETTORE

GIANFRANCO DEGIULI, I regni romano-germanici, l'impero bizantino e il regno sasanide nei frammenti di Menandro Protettore, Stimmgraf, Verona 2013, E. 24 (ISBN 9788896689301).

22. STUDI DI EIKASMOS ON LINE, 2: MEDICAL BOOKS IN THE BYZANTINE WORLD

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nella collana «Studi di Eikasmós Online» (<http://www2.classics.unibo.it/eikasmos/index.php?page=online>) è stato pubblicato il nuovo volume curato da Barbara Zipser:

Medical Books in the Byzantine World (Bologna 2013).

Il PDF del volume è scaricabile all'indirizzo:

http://www2.classics.unibo.it/eikasmos/index.php?page=doc_pdf/studi_online/02_zipser

23. GLI STUDI DI DIEGO LANZA

Da: Rossella SAETTA COTTONE (rossella.sc@free.fr)

PHILIPPE ROUSSEAU - ROSSELLA SAETTA COTTONE (curr.), Diego Lanza, lecteur des oeuvres de l'Antiquité, Poésie, philosophie, histoire de la philologie, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq 2013, E. 28 (ISBN 978-2-7574-0444-7).

Table des matières

Avant-propos

Philippe Rousseau et Rossella Saetta Cottone

Introduction – Philologie et idéologies

Philippe Rousseau et Rossella Saetta Cottone

Partie I Poétique et Philosophie

L'usage du laid : la scène de Thersite dans le Chant II de l'Illiade.

Philippe Rousseau

L'Anaxagore de Diego Lanza : quelques réflexions

Claire Louguet

Ce dont Aristote parle et ce dont Aristote ne parle pas dans la Poétique, d'après Diego Lanza

C. W. Veloso

Du dramaturge au philosophe :

le Prométhée Enchaîné et la Poétique d'Aristote

Ioanna Papadopoulou

Deux notes à la Poétique de Diego Lanza

Angela M. Andrisano

Partie II Au théâtre : le bouffon, le philosophe et le spectateur

Comédies potentielles

Giulia Sissa

Philologue et spectateur

Anna Beltrametti

Platon apprend à écrire.

Le philosophe et l'écriture d'Aristophane dans l'anthropologie de Diego

Lanza

Massimo Stella

Les vues de Diego Lanza sur la comédie,

avec quelques suggestions pour aller au-delà
Xavier Riu

Partie III De la réflexion sur la discipline à la critique des paradigme classicistes.

Une historicitation (quasi)radicale :

sens des études classiques et approche méthodologique chez Diego Lanza

Andrea Cozzo

Sujets passionnels dans la poésie grecque :

Voix chorales et « discipline des émotions »

Claude Calame

Actualité de la philologie, avec Diego Lanza

Pierre Judet de La Combe

« La tragédie et le pouvoir évocateur de la parole.

Réflexions autour de l'enseignement de Diego Lanza »

Marella Nappi

En guise de conclusion

Les « réponses » de Diego Lanza

Annexe

Il contrasto aristotelico di vista e udito.

Diego Lanza

Le comédien devant l'écriture

Diego Lanza

Bibliographie de Diego Lanza

Index rerum et nominum

24. M. FRASSINE: PALUS IN AGRO

MATTEO FRASSINE, *Palus in agro. Aree umide, bonifiche e assetti centuriali in epoca romana*, Fabrizio Serra Editore (Agri Centuriati, Supplementa, 1), Pisa-Roma 2013, E .58 (ISBN 978-88-6227-531-6).

Sommario: Prefazione. Premessa. I. Ambienti mutevoli nello spazio e nel tempo: 1. Natura semantica; 2. Dai fiumi alle lagune: Fiumi e laghi; Stagni, paludi, acquitrini e torbiere; Risorgive; Delta fluviali, paludi costiere e lagune. II. Fonti e aree umide: 1. Labili significati: Nebulosus e umectus; Uligo e umidus; Palus, stagnum e lacus; Alluvies ed eluvies; Vadum. 2. Polifunzionalità dei biotipi umidi: Uno scudo strategico; Percorsi anfibi; Abitare tra terra e acqua; Vita d'area umida. III. Assetti romani di bonifica idraulica: 1. Interventi sull'idrografia lacustre: Il Fucino; Gli emissari laziali; La conca velina; 2. Interventi sull'idrografia fluviale: Deviazioni per bonifica?; I cunicoli; 3. Canali artificiali: Le fosse; Bonifiche speciali. 4. Cloache: un'opera di bonifica urbana; 5. Colmate artificiali; 6. Anfore: bonifica o drenaggio?; Anfore in zona d'aerazione: Anfore verticali con puntale verso l'alto; Anfore verticali con puntale verso il basso; Anfore orizzontali; Anfore inclinate; Anfore in zona satura; 7. Bonifiche lignee: Palificate e tavolati; Attraverso le aree umide. IV. Opere preventive e sussidiarie alla bonifica: 1. Sistemazioni spondali (munitio riparum); 2. Opere di arginatura (aggeres); 3. Dighe e briglie (moles). V. Assetti romani di bonifica agraria: 1. Sulcos, si locus aquosus erit.; 2. Affossature e drenaggi dall'archeologia; 3. La centuriazione come opera di bonifica. VI. Dalle aree umide alla fruibilità del territorio. Abbreviazioni bibliografiche. Bibliografia.

25. A. DONATI: "VIATOR". IL VIAGGIO DEI ROMANI

ANGELA DONATI, *Viator. Il viaggio dei romani*, Pàtron Editore (Itinerari di storia antica, 6), Bologna 2013, E. 10 (ISBN 9788855532303).

Sommario: Prologo - all'esplorazione del mondo - Strade di terra, rotte di mare: carte per il viaggio - il viaggio: assassini, banditi, pirati - I mezzi di trasporto: Il trasporto delle merci, Hospitium cum prandio, Viaggiare per piacere, viaggiare per cura, viaggiare per fini culturali, Il viaggio obbligato - Viaggi illustri: un viaggio di VIP, i viaggi dell'imperatore, ritorno a casa, verso la Terrasanta - principali abbreviazioni - bibliografia.

26. A. TRAINA: SESTO TURPILIO. I FRAMMENTI DELLE COMMEDIE

SESTO TURPILIO, I frammenti delle commedie. Tradotti e annotati da Alfonso TRAINA, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 129), Bologna 2013, E. 10 (ISBN 9788855532297).

Sommario: Prefazione - introduzione - bibliografia - frammenti - appendice I - appendice II.

27. S. GATZEMEIER: UT AIT LUCRETIUS

SUSANNE GATZEMEIER, Ut ait Lucretius. Die Lukrezrezeption in der lateinischen Prosa bis Laktanz, Vandenhoeck & Ruprecht (Hypomnemata, 189), Göttingen 2013, E. 84,99 (ISBN 978-3-525-25298-7).

1. Einleitung
 2. Erste Rezeptionsspuren - Cicero und die »Lucreti poemata«
 3. Die Rezeption des Lehrgedichts von Nepos bis Tacitus
 4. Die Lukrezrezeption in der Zeit des sogenannten Archaismus
 5. Christliche Lukrezrezeption in vorkonstantinischer Zeit
 6. Zusammenfassung
 7. Literaturverzeichnis
-

28. AUGUSTAN POETRY AND THE ROMAN REPUBLIC

JOSEPH FARRELL - DAMIEN P. NELIS (curr.), Augustan Poetry and the Roman Republic, Oxford University Press, Oxford 2013, Oxford 2013, £ 80 (ISBN 978-0-19-958722-3).

- 1: Joseph Farrell and Damien P. Nelis: Introduction
- 2: Maria Luisa Delvigo: Per transitum tangit historiam: intersecting developments of Roman identity in Virgil
- 3: Jürgen Paul Schwindt: The Philology of History. How and what Augustan Literature Remembers: Horace, Vergil and Propertius, 1.19, 1.22 and 2.13B
- 4: Joseph Farrel: Camillus in Ovid's Fasti
- 5: Jacqueline Fabre-Serris: Roman gentes in Ovid's Fasti : the Fabii and the Claudii
- 6: Philip Hardie: Trojan Palimpsests: the Archaeology of Roman History in Aeneid 2
- 7: Fiachra Mac Góráin: Virgil's Bacchus and the Roman Republic
- 8: Jean-Christophe Jolivet: Caesar, Lucan, and the Massilian Maratonomachia
- 9: Joséphine Alida Jacquier: From Paris to Rome: Vergil's Andromache between politics and poetics in Charles Baudelaire's Le Cygne
- 10: Mario Citroni: Horace's Epistle 2.1, Cicero, Varro, and the Ancient Debate about the Origins and the Development of Latin Poetry
- 11: Mario Labate: Constructing the Roman myth: The history of the republic in Horace's lyric poetry
- 12: Alain Deremetz: Numa in Augustan Poetry
- 13: Damien P. Nelis: Past, present and future in Vergil's Georgics

14: Gail Trimble: Catullus 64 and the prophetic voice in Virgil's fourth Eclogue
 15: Monica R. Gale: Virgil's Caesar: Intertextuality and Ideology
 16: Bill Gladhill: The Domus of Fama and Republican Space in Ovid's Metamorphoses
 17: Alain M. Gowing: Afterword
 Bibliography
 Index

29. NUOVO "GIOVENALE" FELTRINELLI

GIOVENALE, Satire (a cura di Ugo DOTTI), Feltrinelli (Feltrinelli Classici, 65), Milano 2013, E. 10 (ISBN 978-88-07-90065-5).

30. R. RICCI: AMBROGIO E IL RICCO INFELICE

ROBERTA RICCI, In Summis Divitiis Inops: Ambrogio e il ricco infelice, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 128), Bologna 2013, E. 22 (ISBN 9788855532259).

Sommario: Prefazione - l'avaritia in Ambrogio. Il contesto storico-sociale e le fonti letterarie - l'avaritia e l'errata valutazione delle ricchezze - l'insaziabilità degli avari - avaritia e temerarietà: il commercio marittimo - tra realtà e immagini letterarie: il tema degli eredi - gli inconvenienti del possesso dei beni materiali - osservazioni conclusive - riferimenti bibliografici - indice dei passi.

31. L. DI PINTO: TRA PENSIERO GIURIDICO E LEGISLAZIONE IMPERIALE

LOREDANA DI PINTO, Cura studiorum. Tra pensiero giuridico e legislazione imperiale, D'Auria (Storia e Testi), Napoli 2013, E. 48 (ISBN 978-88-7092-340-7).

Note introduttive

Parte prima

I. L'epoca di Nerva. Tre testi a confronto

1. 'in alimenta vel in eruditionem puerorum': l'istruzione come causa di legati civitatibus in D. 30.117

2. Plin. Ep. 4.13: la penuria di praeceptores a Como e l'allontanamento dei giovani dalla città natale studiorum causa

II. Il munus educationis dell'età di Traiano

1. Plin. Paneg. 26.3-4: le frumentationes, una iniziativa di carattere solo assistenziale?

2. Un ulteriore documento sull'importanza riconosciuta alla crescita culturale dei fanciulli: CIL 9.2860

III. Studiorum causa. Un caso di esenzione dai munera negli anni di Adriano

1. Due norme volte ad incoraggiare la formazione dei giovani: C.I. 10.40[39].2 pr. e D. 34.1.14.1

2. A proposito di taluni privilegia ed esenzioni concessi agli uomini di cultura

IV. I provvedimenti a favore dei maestri tra Antonino Pio e Marco Aurelio

1. La regolamentazione delle immunità accordate agli intellettuali (D. 27.1.6) e il conferimento di salaria a retori di provincia (Philostr. Vitae soph. 1.23 [526])

2. Lucian. Dial. 35[47].2: l'interesse di Marco Aurelio per l'opera educativa

Parte seconda

- I. Gli assetti normativi degli anni di Alessandro Severo
 1. C.I. 4.28.5: una prima sostanziale forma di 'tutela' per gli studenti che si allontanano per motivi di studio
 2. Sulle prerogative del filius familias 'studiorum causa absens'
 3. Educatio pupillorum: il riconoscimento ufficiale delle spese di istruzione e la speciale rilevanza attribuita al sapere . .
 4. Ancora su C.I. 10.40[39].2
- II. La legislazione tardoantica
 1. Provvedimenti in materia di excusatio muneribus per causa di studio
 2. C.Th. 14.9.3 ed altre attestazioni che riconducono indirettamente alla salvaguardia degli studenti
 3. Cassiod. Var. 1.39 e 4.6: due preziose testimonianze sugli interventi di Teodorico a favore degli studenti stranieri
 4. Considerazioni conclusive

Indice delle fonti antiche
 Indice delle fonti moderne
 Indice degli autori moderni

32. MITOGRAFI VATICANI. CENTO FABULAE

BRUNO BASILE (cur.), *Mitografi vaticani. Cento fabulae*, Carocci (Biblioteca Medievale Testi, 142), Roma 2013, E. 19,50 (ISBN 9788843069118).

Introduzione
 Nota critica ai testi
 Mythographus I
 Primo Mitografo
 Libro primo
 Incipit liber secvndvs
 Libro secondo
 Libro terzo
 Mythographvs II
 Secondo Mitografo
 Mythographus III
 Terzo Mitografo
 Note

33. AMICORUM SOCIETAS: STUDI PER FRANÇOIS DOLBEAU

JACQUES ELFASSI - CÉCILE LANÉRY - ANNE-MARIE TURCAN-VERKERK (curr.), *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Millennio Medievale, 96 ; Strumenti e Studi, 34), Firenze 2013, E. 145 (ISBN 978-88-8450-451-7).

Bibliographie de François Dolbeau (par lui-même)
 Index des noms et des sujets traités
 Essais: R. Alexandre - B. Bon - A. Guerreau-Jalabert, Variations graphiques, variations morphologiques et lemmatisation du latin médiéval - R. G. Babcock, Invented Speeches and the Teaching of Declamation in the Tenth-Century Schools of Liège - M. Banniard, Sur la notion de latin tardif à la lumière des systèmes langagiers d'Augustin - W. Berschin, Der heilige Sattler Gualfardus von Verona (m.1127) - I. Bochet, Le De spiritu et littera d'Augustin et la Règle III, 'De promissis et lege', de Tyconius - P. M. Bogaert, Le tractatus "De filio Abraham ducto ad sacrificium" dans un antique recueil de sermons d'Augustin utilisé par Isidore de Séville - J.-P. Bouhot, Deux lettres pour la défense de l'ancienne liturgie gallicane au IXe siècle - P. Bourgain, Les Muses et la louange: une poésie rouennaise du XIe siècle, sans doute de Garnier de Rouen - F. Chapot, Visées pastorales et polémiques d'un texte donatiste: remarques sur la Passio sancti Donati - P.

Chiesa, Una misteriosa Vita medievale di papa Celestino I (fra Mantova e Bologna ?) - A. Cizek, Bemerkenswerte Wandlungen des Bildes Ovids in der mittellateinischen Literatur - G. Dahan, Les correctoires du XIIIe siècle du livre d'Esther - J. Dalarun, Bribes franciscaines et "loi de Dolbeau" - J. Fohlen, Variations sur Sénèque, Ad Lucilium, Ep. 96 § 3 - B. Gain, Les acquisitions de manuscrits à Saint-Germain-des-Prés, d'après L'abrégé des choses plus remarquables (1640-1743) - P. Gautier Dalché, Notes sur la tradition du De rebus in Oriente mirabilibus - A.-V. Gilles-Raynal, Un miracle de saint Saturnin au XIe siècle: une fable politique ? - A. E. J. Grote - C. Oser-Grote, Von Paris nach Erfurt und Würzburg: Zum Sentenzenkommentar des Dionysius von Borgo San Sepolcro (m. 1342) (Codex Amplonianus, UB Erfurt, Dep. Erf. CA. 2° 131) - L. Holtz, Leidrat, évêque de Lyon, et les livres - D. Howlett, Alea Evangelii - M. Huglo, Catalogues de bibliothèques médiévales et recherche en musicologie: l'exemple du Timée et des traités d'Hucbald - D. Iogna-Prat, L'Église comme espace d'intégration sacramentelle - B. Joassart, S.J., Prémices au dossier de sainte Aure dans les Acta Sanctorum - M. Lapidge, Hilduin of Saint-Denis and the Conscriptio Visbii - J.-L. Lemaître, Le Majus chronicon Lemovicense et la chronique de Geoffroy de Vigeois - C. Maître, Une corona spinea cistercienne - J. Martínez Gázquez, Las reliquias del Monasterio de San Cugat del Vallés en el siglo XIII y los Abades Raimundus de Bagnariis y Petrus de Ameniis - J.-M. Moeglin, 'Détruire la langue anglaise'. Philologie et histoire - L. Morelle, La réécriture de la Vita Adalhardi de Paschase Radbert au XIe siècle: moment, contexte et modalités - É. Palazzo, Une copie moderne du 'sacramentaire' de Charles le Chauve (Paris, BnF, lat. 9447 et lat. 1141), témoin du goût des collectionneurs du XVIIe siècle pour le Moyen Âge - A. Paravicini Bagliani, Illiteratus Jacob, Ezéchiel et Boniface VIII - G. Partoens, Une adaptation ancienne du s. 36 de saint Augustin. Avec quelques observations à propos de la transmission des lettres de saint Jérôme - M. Pérez González, El léxico latino medieval del reino de León desde Alfonso VI hasta 1230 - E. Pérez Rodríguez, El léxico latino medieval del reino de León hasta Alfonso VI (1065-1109) - M. J.-L. Perrin, Entre Théodulf d'Orléans (carmen 23) et Wigbod à la cour de Charlemagne peu avant 800 - G. Phillipart, Un bréviaire monumental de 1139 destiné aux prémontrés (?) de Knechtsteden(?) (Codex Bruxellensis 104) - D. Poirel, Les Templiers, le diable et le chanoine: le Sermo ad milites Templi réattribué à Hugues de Saint-Victor - J.-C. Poulin, Remanier Alcuin hagiographe (IXe-XIe siècles) - J.-L. Quantin, Philologie et querelle de la grâce au XVIIe siècle: Sirmond, Valérien de Cimiez et le Saint-Office - J.-P. Rothschild, Un De contrarietatibus in sacra Scriptura attribué à Garnier de Rochefort, tiré du De tropis loquendi de Pierre le Chantre - F. Santi, Cultura politica e spiritualità nel Liber de cultura hortorum (Hortulus) di Walafrido Strabone. Un' ipotesi di lettura - J. Scheid, Vaincre auprès d'Anna Perenna - P. Stotz, Embellir la psalmodie ? Quelques exemples de transformation métrique de pièces liturgiques - P. Tomea, Le due Vite del vescovo Innocenzo di Tortona (con un' edizione della riscrittura BHL 4281c) - X. Varela, A propósito de la voz castanea en la documentación medieval de Galicia - A. Vauchez, Un texte hagiographique inédit du XIIIe siècle relatif à saint Homebon de Crémone (m. 1197) - M. E. Vázquez Buján, Pulmo dans le Liber glossarum - J. Verger, Les hurlements de Moab et la conversion des philosophes, ou la naissance d'une culture chrétienne selon Aelred de Rievaulx - C. Veyrard-Cosme, De Cathwulf à Charlemagne. Traduction d'une lettre d'admonition carolingienne - C. Vulliez, Un érudit Feuillant de Micy Saint-Mesmin, correspondant de François Duchesne et secrétaire d'Alexandre Petau (?): Jean de saint Martin - C. Weidmann, Eine afrikanische Predigt zum Martyrium der Makkabäer - O. Weijers, Textes connus et inconnus: un recueil universitaire du XIVe siècle - V. Zarini, La 'Foi' d'Ennode. A propos d'un poème de l'opuscule à Ambrosius et Beatus dit Paraenesis didascalica.

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 14 SETTEMBRE 2013.