

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 22 NOVEMBRE 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CONVEGNO PER EMANUELE NARDUCCI (FIRENZE)
2. CONVEGNO GFIC (SANTIAGO DE COMPOSTELA)
3. PRESENTAZIONE STUDI PER ANTONIO CARLINI (PISA)
4. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)
5. CONFERENZA DI LUCIANO LANDOLFI (MATERA)
6. CONFERENZA SUL "THESAURUS ANTIQUITATUM GRAECARUM" DI GRONOVIVS (TARANTO)
7. COMMEMORAZIONE DI ALBERTO GRILLI (MILANO - IST. LOMBARDO)
8. SEMINARI DIPART. SCIENZE ANTICHIETÀ (MILANO STATALE)
9. CONGRESSO CUG (VERONA)
10. SEMINARI DI MARINA PASSALACQUA (ROMA "LA SAPIENZA")
11. L'INGANNO DEI SENSI (SIENA)
12. SEMINARIO SU RICHARD PORSON (SALERNO)
13. LANGUAGE - TEXT - LITERATURE. ARCHETYPES, CONCEPTS AND CONTENTS OF ANCIENT SCHOLARSHIP AND GRAMMAR (THESSALONIKI)
14. CONFERENZE DELEGAZIONE AICC (ROMA)
15. CONFERENZA DI MONICA BAGGIO (VERONA)
16. IL LATINO DEI LESSICOGRAFI TRA VERRIO E IL CORPUS GLOSSARIORUM LATINORUM (PISA)
17. CONFERENZA SUI "CENTONI" DI EUDOCIA (TORINO)

18. SEMINARIO DI PIERGIORGIO PARRONI (ROMA III)
19. SEMINARIO DI LAURENT PERNOT (NAPOLI)
20. GIORNATA PER 25° ANNIVERSARIO DIPARTIMENTO (PAVIA)
21. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A GIUSEPPE MASTROMARCO (CHIAVARI)
22. SEMINARIO DI MASSIMO PERI (MILANO STATALE)
23. BANDO BORSE VI GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
24. CONFERENZA DI GIOVANNA DAVERIO ROCCHI (BELLINZONA)
25. SITO "I FRAMMENTI DEGLI STORICI GRECI"

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 96/2, 2008
2. PHILOLOGIA ANTIQUA 1, 2008
3. PROMETHEUS 3, 2008
4. QUADERNI DI STORIA 68, 2008
5. METRICS AND RHYTHMICS
6. IL LIBRO NEL MONDO ANTICO
7. LA GIUSTIZIA NELLA GRECIA ANTICA
8. ESIODO E L'OCCIDENTE
9. EMPEDOKLES. PHYSIKA I
10. SENOFANE: FRAMMENTI
11. THEOGNIS UND DIE THEOGNIDEA
12. STUDI SULLA "GERIONEIDE" DI STESICORO
13. DIDASKALIAI II
14. EURIPIDE: TROIANE
15. J. GIOVACCHINI: ÉPICURE
16. ARTEMIDORO: UN PAPIRO DAL I SECOLO AL XXI
17. SCRIVERE LA STORIA DI ISRAELE

18. PONZIO PILATO. STORIA E INTERPRETAZIONE
19. IL SALMO 32 NELL'ESEGESI PATRISTICA
20. GREEK POETRY IN THE EGYPTIAN THEBAID
21. EDIZIONE TEUBNERIANA DI PRISCO PANITA
22. STORIA E ARCHEOLOGIA DELLA DAUNIA
23. PAPERS ON GRAMMAR X
24. FORME DI AGGREGAZIONE NEL MONDO ROMANO
25. PLAUTO: BACCHIDES
26. APPROACHES TO MAGIC IN APULEIUS' "METAMORPHOSES"
27. ARMI E GUERRIERI DA DIOCLEZIANO ALLA CADUTA DELL'IMPERO
28. LA CADUTA DI ROMA E LA FINE DELLA CIVILTÀ'
29. OVIDIO METAMORPHOSEOS VULGARE
30. N. TOMMASEO: SCINTILLE

A. EVENTI

[1] CONVEGNO PER EMANUELE NARDUCCI (FIRENZE)

Si rinnova la segnalazione di questo importante Convegno di Studi dedicato alla carissima memoria del compianto prof. Emanuele Narducci e incentrato su tematiche alle quali, con rigore scientifico e profonda tensione etica, dedicò contributi di fondamentale rilevanza.

Da: Mario CITRONI (mario.citroni@sumitalia.it)

Istituto Italiano di Scienze Umane
Università di Firenze

Letteratura e civitas: transizioni dalla Repubblica all'Impero
Convegno in memoria di Emanuele Narducci
Firenze 4-6 dicembre 2008

Giovedì 4 dicembre
Università di Firenze, Aula Magna, Piazza S. Marco 4

Ore 10

Indirizzi di saluto:

Sergio Givone, Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

Franca Pecchioli, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Firenze

Angelo Casanova, Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
dell'Università degli Studi di Firenze

Le ragioni di un convegno
Mario Citroni, Istituto Italiano di Scienze Umane

Per una tipologia sociologica degli scrittori latini
Antonio La Penna, Accademia Nazionale dei Lincei

Cicerone e la coscienza dell'impero
Aldo Schiavone, Istituto Italiano di Scienze Umane

Le relazioni di patronato e la crisi della Repubblica romana
Arnaldo Marcone, Università di Roma Tre

Ore 12.45 Discussione

Ore 15

De l'éternité de la res publica à l'immortalité de l'optimus cuius dans le
De re publica de Cicéron
Jean-Louis Ferrary, École Pratique des Hautes Études

Coscienza del progresso e consapevolezza del presente: Cicerone, Brutus
22-23
Alberto Cavarzere, Università di Verona

Scriptum and voluntas in Cicero's Brutus
John Dugan, Università di Buffalo, NY

Crise de l'éloquence, crise de la cité ?
Jean-Michel David, Università di Paris I

Cicerone e il volto dell'amico. Affettività e simulazione nei rapporti di
potere
Sandra Marchetti, Università di Firenze

Ore 18 Discussione

Venerdì 5 dicembre

Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Strozzi, Altana

Ore 9.30

Catullo e la politica romana fra il 65 e il 54 a.C.
Franco Bellandi, Università di Pisa

La satira e i suoi bersagli: dallo spazio della civitas allo spazio della
corte

Mario Labate, Università di Firenze

Il poeta e l'altro principe. Ovidio e Germanico su poesia e potere
Gianpiero Rosati, Università di Udine

Filosofia greca e identità romana fra Cicerone e Seneca
Giuseppe Cambiano, Scuola Normale Superiore

Modelli etici e società: da Cicerone a Seneca
Rita Degl'Innocenti Pierini, Università di Firenze

Ore 12.30 Discussione

Ore 15

Impero romano e diritto di natura in Cicerone
Paolo Desideri, Università di Firenze

Cicerone, Antonio e la provocatio ad populum
Bernardo Santalucia, Università di Firenze

Ut carmen necessarium (Cicerone, De legibus 2, 59). Apprendimento e
conoscenza della legge delle XII tavole nel I secolo a.C.
Oliviero Diliberto, Università di Roma "La Sapienza"

Civis, civilis, civitas: un campo semantico nella riflessione socio-politica
di Seneca
Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

Leges, mores, potentia. La storia della legislazione romana in Tacito,
Annales 3, 25-28
Dario Mantovani, Università di Pavia

Ore 18 Discussione

Sabato 6 dicembre

Istituto Italiano di Scienze Umane, Palazzo Strozzi, Altana

Ore 9.30

Seneca: la filosofia a corte?
Gianfranco Lotito, Università di Pisa

De Brevitate vitae: Seneca e il mondo romano
Matthew Leigh, Università di Oxford

Prima e dopo Lucano: dai modelli della Pharsalia alla Pharsalia come modello
Paolo Esposito, Università di Salerno

Immagini di Roma fra tarda repubblica e impero
Elisa Romano, Università di Pavia

Ore 12 Discussione

Conclusione del convegno

L'iniziativa si configura come attività di formazione e di aggiornamento per gli insegnanti ai sensi degli articoli 63, 64 e 67 del CCNL 2006/2009.

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti della scuola secondaria (prot. n. A00DGP/ER 17620 del 27/10/2008).

Per informazioni:

Istituto Italiano di Scienze Umane

Mail: segreteria@sumitalia.it

Tel.: 055.2673300

[2] CONVEGNO GFIC (SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Programa Reunión de GFIC (Grupo de Investigación de Filología Clásica)

25-27 Noviembre 2008

Facultad de Filología. Avda. de Castela, s./n., Universidad de Santiago de Compostela.

25 de Noviembre

Ore 17

PROF. GIANCARLO MAZZOLI (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Pavia): "L'elemento lirico nel teatro di Seneca".

26 de Noviembre

Ore 10

PROF. RUTGER J. ALLAN (Griekse en Latijnse Taal en Cultuur, Vrije Universiteit Amsterdam): "The Greek Historical Present: Epistemic Immediacy and Narrative Structure".

PROF. MICHAEL EDWARDS (Institute of Classical Studies, University of London): "Rhetoric and Law".

PROF. GIUSEPPE MASTROMARCO (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Bari): "Diffusione delle opere teatrali nell'Atene del quinto secolo a.C."

27 de Noviembre

Ore 10

PROF. HARM PINKSTER (Emeritus professor. Universiteit van Amsterdam): "Major trends in Latin Syntax in the last years".

PROF. CAROLE NEWLANDS (Department of Comparative Literature. University of Wisconsin-Madison) : "The First 'biography' of Lucan: Statius, Silvae 2.7".

PROF. JOHANN TISCHLER (Institut für Germanistik- Fakultät für Sprach-Technische Universität Dresden) : "Da Bogazköy a El Amarna: i luoghi del rinvenimento delle tavolette d'argilla ittite".

[3] PRESENTAZIONE STUDI PER ANTONIO CARLINI (PISA)

Da: Maria Isabella BERTAGNA (m.bertagna@flcl.unipi.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Il 25 novembre 2008, alle ore 16.30,
presso la Sala Storica della Biblioteca Universitaria,
Via Curtatone e Montanara 15, Pisa

Guido Paduano (Università di Pisa)

presenterà il volume:

FILOLOGIA, PAPIROLOGIA, STORIA DEI TESTI
Giornate di Studio in onore di Antonio Carlini
(«Biblioteca di studi antichi», 90, 2008, Fabrizio Serra · Editore, Pisa · Roma)

Introdurranno

Alfonso Maurizio Iacono
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Rolando Ferri
Direttore del Dipartimento di Filologia Classica

[4] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Università degli Studi di Padova
Seminari di Dottorato in Filologia Classica
coordinatore prof. Lorenzo Nosarti

mercoledì 26 novembre
ore 14.30, aula ex Presidenza, Palazzo Liviano

prof. L. Bessone (Università di Padova)

L'idea di monarchia nel De Clementia di Seneca

giovedì 4 dicembre

ore 10.15, aula C, Palazzo Maldura

prof. M. Armisen-Marchetti (Université de Toulouse)

Seneca, epist. 48

giovedì 4 dicembre

ore 14.30, aula C, Palazzo Maldura

prof. A. Setaioli (Università di Perugia)

La filosofia come terapia, autotrasformazione e stile di vita in Seneca.

[5] CONFERENZA DI LUCIANO LANDOLFI (MATERA)

Da: Rosa Maria LUCIFORA (rmlucifora@virgilio.it)

Mercoledì 26 novembre, dalle h. 16 alle h. 18, il ch.mo prof. Luciano Landolfi, docente dell'Università di Palermo, terrà a Matera, nell'ambito delle attività della cattedra di Letteratura Latina per il Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università di Basilicata, nella sede di Via S. Rocco (aula 41), una lezione dal titolo: "Mimica mors. I finti suicidi nel Satyricon di Petronio".

Studenti, dottorandi, perfezionandi "Alba", docenti e cittadini sono inviati ad assistere.

[6] CONFERENZA SUL "THESAURUS ANTIQUITATUM GRAECARUM" DI GRONOVIVS (TARANTO)

Mercoledì 26 novembre, alle ore 10.30, presso la Biblioteca Comunale di Taranto, il prof. Adolfo Mele (Presidente della Delegazione AICC di Taranto) terrà una conferenza su "Il Thesaurus Antiquitatum Graecarum di Jacobus Gronovius".

[7] COMMEMORAZIONE DI ALBERTO GRILLI (MILANO - IST. LOMBARDO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Giovedì 27 novembre, alle ore 15, nella sala delle adunanze dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e di Lettere (via Brera 28 - Milano), il prof. Giorgio Bernardi Perini (Presidente dell'Accademia Virgiliana di Mantova) commemorerà il prof. Alberto Grilli, membro effettivo dell'Istituto e ordinario di Letteratura Latina all'Università degli Studi di Milano.

[8] SEMINARI DIPART. SCIENZE ANTICITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2008

Estratto dal calendario: ultime relazioni dell'anno (novembre, dicembre)

Giovedì 27 novembre ["L'amore e la guerra nella cultura indiana"]

- GIULIANO BOCCALI, ANNA BONISOLI ALQUATI, SABRINA CIOLFI

- La gestualità dell'amore dal "kavya" alle rappresentazioni dell'India moderna.

Giovedì 11 dicembre ["Le forme della critica del testo"]

- STEFANO MARTINELLI TEMPESTA

- Problemi di ecdotica plutarchea: il caso del "De tranquillitate animi"

I Seminari si svolgono alle ore 16.00

presso la Biblioteca della Sezione di Papirologia e Egittologia

del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Università degli Studi di Milano

via Festa del Perdono 3 (Milano)

[9] CONGRESSO CUG (VERONA)

Da: Guido AVEZZU' (guido.avezzu@univr.it)

DIPARTIMENTO DI LINGUISTICA, LETTERATURA E SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

"Ch'infinita è la schiera de gl'infelici amanti". Tradizione narrativa greca e metamorfosi moderne

Giornata di studio - Verona, 28 novembre 2008

Aula T4 - Polo didattico "G. Zanotto" (V.le dell'Università, 4)

PROGRAMMA

ORE 9.30

Saluto delle autorità accademiche

Saluto inaugurale di Fabrizio Conca

Presidente della Consulta Universitaria del Greco

Guido Avezzù (Verona)

Introduzione ai lavori

Presiede: Andrea Tessier (Trieste)

Loredana Olivato (Verona)

Amore e morte nella pittura italiana dell'800

Guido Paduano (Pisa)

Dinamiche e dialettiche dell'amore in Partenio

Margherita Losacco (Padova)

Il Patriarca Fozio lettore di romanzi

Discussione

ORE 15.00

Presiede: Maria Grazia Bonanno

(Roma Tor Vergata)

Massimo Fusillo (L'Aquila)
Amori omoerotici infelici dal romanzo greco
alla narrativa pre-Stonewall

Marzia Pieri (Siena)
L'Adriana del Cieco d'Adria, fra romanzo e tragedia

Alessandro Serpieri (Firenze)
Gli amori impossibili in Shakespeare

Discussione

Fabrizio Conca (Milano)
Conclusioni

Il congresso si tiene in occasione della Consulta Universitaria del Greco
(CUG).

Per informazioni:

Guido Avezzù (guido.avezzu@univr.it)
tel. e fax: 0039-(0)45-8028-751

Andrea Rodighiero (andrea.rodighiero@univr.it)
tel. 0039-(0)45-8028-643

fax 0039-(0)45-8028-299

Paolo Scattolin (pscattolin@lettere.univr.it)

[10] SEMINARI DI MARINA PASSALACQUA (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Marina PASSALACQUA (Marina.Passalacqua@uniroma1.it)

Seminari di ecdotica - A.A. 2008/2009

1-12-2008, ore 16: Prof. P. Vannicelli (Univ. di Urbino): Uno nessuno e
diecimila: filologia e storia in Erodoto VII.

10-12-2008, ore 15: Prof. A. Stramaglia (Univ. di Cassino): Le Metamorfosi
di Apuleio e la tradizione iconografica antica. Nuove prospettive.

15-12-2008, ore 16: Prof. A. Morelli (Univ. di Cassino): 'Restaurare'
Properzio. Nuove e antiche tendenze nella filologia testuale properziana.

18-3-2009, ore 15: Dott. C. Giammona (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Origini
tradizione e fortuna di un falso prisciano: il trattato De accentibus.

1-4-2009, ore 15: Prof. S. Asperti (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Problemi
di tradizione manoscritta nella lirica provenzale.

22-4-2009, ore 15: Prof. F. Lo Monaco (Univ. di Bergamo): Architetture
valliane.

5-5-2009, ore 15: Dott. Sara Simone (Sismel, Firenze): L'edizione di un testo medievale tra interpolazioni, contaminazioni e revisioni.

I presenti seminari fanno seguito a:

19-11-2008, ore 15: Prof. C. Ciancaglini (Univ. di Roma 'La Sapienza'): Le 'Lettere Persiane' di Teofilatto.

[11] L'INGANNO DEI SENSI (SIENA)

Da: Daniela FAUSTI (fausti@unisi.it)

Centro Interdipartimentale di Studi antropologici
sulla cultura antica
Scuola di dottorato in "Antropologia, Storia, Teoria della cultura"
Istituto Superiore di Scienze Umane di Firenze

GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO

L'INGANNO DEI SENSI:
costruire i limiti naturali della percezione corporea

Siena, 2-3 dicembre 2008
Palazzo S. Niccolò - Via Roma 56
(aula 468 - IV piano)

MARTEDI' 2 DICEMBRE

MATTINA ore 10.30

Apertura dei lavori, con saluti di:

ROBERTO VENUTI Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia di Siena

MAURIZIO BETTINI Presidente Associazione Antropologia e Mondo antico

ore 11.00
LINDA NAPOLITANO VALDITARA (Università di Verona)
Platone, il 'trompe l'oeil' e l'ombra

ore 11.30
XAVIER RIU (Università di Barcellona)
Mimesi, percezione, phantasia in Aristotele

Ore 12.00
SVETLANA HAUTALA (Università di Siena)
"Thaumatopeieia" tra divertimento e scienza

Ore 12.15

ROBERTO LO PRESTI (Università di Palermo)
Perdere i sensi nei testi medici ippocratici: una via 'negativa' verso la

costituzione del sé cognitivo

Ore 12.30

Discussione e fine dei lavori

POMERIGGIO Ore 15.00

Presiede: Daniela Fausti (Università di Siena)

DANIELLE GOUREVITCH (Directeur d'études, EPHE 4ème section)

Il simulatore vorrebbe ingannare il medico

Ore 15.45

ISABELLA TONDO (Università di Palermo)

A lume di naso. Una storia antica dell'olfatto

Ore 16.00

ALFONSO M. IACONO (Università di Pisa)

La copia, l'illusione, l'imitazione

Ore 16.30 Coffee break

Ore 17.00

LICIA FERRO (Università di Siena)

Orecchie d'asino

Ore 17.15

WILLIAM MICHAEL SHORT (Loyola College in Maryland, Baltimora)

Gustare le tue parole: concezione 'orale' nella cultura romana

Ore 17.30 : Discussione

Ore: 18.00 : Assemblea Soci Associazione Antropologia e Mondo antico

Ore 20.00: Cena sociale

MERCOLEDI' 3 DICEMBRE

MATTINA Ore 9.30

Presiede: M.Michela Sassi (Università di Pisa)

ALESSANDRO LUPO (Università di Roma La Sapienza)

Fuori di sé. Viaggi 'sciamanici' ed esperienze di malattia nel Messico indigeno e meticcio

Ore 10.00

NOE' BATTISTINI (Università di Siena)
Meccanismi neuronali della percezione

Ore 10.30 : Coffee break

Ore 11.00

LAURA CHERUBINI (Università di Siena)
"Scilicet illum tetigerat mala manus" Inganni e disinganni delle streghe
in Petronio, 63

Ore 11.15

DARIO TOMASELLO (Università di Messina)
Se i sensi m'ingannano. Marinetti e il tattilismo futurista

Ore 12.00

Discussione finale e chiusura dei lavori

[12] SEMINARIO SU RICHARD PORSON (SALERNO)

Da: Paola VOLPE CACCIATORE (pavolpe@unisa.it) e Stefano AMENDOLA
(stefano.amendola@alice.it)

Seminario di studi su Richard Porson (Salerno 5-6 dicembre 2008)

Convento San Michele
Via Bastioni, 8 - Salerno
Tel +39 089 2854533
www.ilconventosanmichele.it

Programma dei lavori

Venerdì 5 dicembre

16.00-16.45

Alex Garvie (Glasgow) Porson's Law reconsidered

16.45-17.15

Liana Lomiento (Urbino) Interventi critici di R. Porson ad Eschilo, Supplici
ed Eumenidi

17.15-17.45

Marina Caputo (Pisa/Trento), Le edizioni di Eschilo di R. Porson: dati,
problemi e storia delle vicende editoriali.

18.00-18-30

Enrico Medda (Pisa), L'Eschilo di R. Porson dalla Glasguensis agli
Adversaria

18.30-19.00

Matteo Taufer (Trento), Congetture porsoniane al Prometheus Vincetus

Sabato 6 dicembre

9.00-9.30

Luigi Battezzato (Vercelli) R. Porson e il testo dell'Ecuba di Euripide

9.30-10.00

Giovanna Pace (Salerno,) Congetture di R. Porson al Reso

10.30-11.00

Olimpia Imperio (Bari) Gli Aristophanica di R. Porson

11.00.-11.30

Renzo Tosi (Bologna), Il Fozio di R. Porson e gli studi lessicografici

11.30-12.00

Guido Avezzù (Verona), Conclusioni

Il seminario è organizzato da:

Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Università di Salerno)

Direttore P. Volpe Cacciatore

Dottorato di ricerca in Filologia Classica ((Università di Salerno)

Coordinatore Clara Talamo

[13] LANGUAGE - TEXT - LITERATURE. ARCHETYPES, CONCEPTS AND CONTENTS OF
ANCIENT SCHOLARSHIP AND GRAMMAR (THESSALONIKI)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

2nd Trends in Classics International Conference

LANGUAGE - TEXT - LITERATURE

ARCHETYPES, CONCEPTS, AND CONTENTS OF ANCIENT SCHOLARSHIP
AND GRAMMAR

Thessaloniki, 5th-7th December 2008

Archaeological Museum of Thessaloniki

Organized by

Department of Classics

Aristotelian University of Thessaloniki

Centre for the Greek Language

PROGRAMME

Friday, 5th December

9.00-9.30 Reception - Registration

9.30-10.00 Opening Ceremony

Keynote Lecture

10.00-10.30 Franco Montanari (University of Genova)

Ancient scholarship and classical studies

Section A: The Archaeology of Ancient Scholarship and Grammar

Panel 1: The Development of the Language and Literature Discipline

CHAIR: ANTONIOS RENGAKOS

10.30-11.00 Richard Hunter (University of Cambridge)

Plato's Ion and the origins of scholarship

11.00-11.30 Marco Fantuzzi (Columbia University, NY, & University of
Macerata)

Scholarly panic: panikos phobos, Homeric philology, and the beginning of the Rhesus

11.30-12.00 COFFEE BREAK

12.00-12.30 Flora Manakidou (University of Thrace)
Ut poesis grammatica: Theocritus, Philitas, and the bucolic diction

12.30-13.00 Stephanos Matthaïos (University of Thessaloniki)
Eratosthenes aus Kyrene: Lesarten seiner "Grammatik"-Definition

13.00-16.00 LUNCH

Section B: Interpretative Approaches to Literature

Panel 1: Homeric Scholarship and Grammar

CHAIR: FRANCO MONTANARI

16.00-16.30 Filippomaria Pontani (University of Venice)
Ex Homero grammatica

16.30-17.00 René Nünlist (Brown University)
Aristarchus and allegorical interpretation

17.00-17.30 Francesca Schironi (Harvard University)
Playing with language: Homeric grammar according to Aristarchus

17.30-18.00 COFFEE BREAK

18.00-18.30 Andreas Schmidhauser (University of East Anglia)
Ancient linguistic science and textual criticism: The possessive pronoun hos/heos in Homer

18.30-19.00 John Lundon (University of Cologne)
Homer commentaries on papyrus: A survey

19.00-19.30 Martin Schmidt (University of Hamburg)
Ein Portrait eines unbekannten "Scholiasten"

Saturday, 6th December

Panel 2: Interpretation of Lyric, Drama, and Hellenistic Poetry

CHAIR: BERNHARD ZIMMERMANN

9.00-9.30 Bruce Karl Braswell (University of Fribourg)
Didymus on Pindar

9.30-10.00 Peter Bing (Emory University)
Afterlives of a tragic poet: The hypothesis in the Hellenistic reception of Euripides

10.00-10.30 Stylianos Chronopoulos (University of Freiburg)
Rewriting personal jokes: How do the scholia interpret the onomastî komodein

10.30-11.00 Konstantinos Spanoudakis (University of Crete)
Ancient scholia and lost identities: The case of Simichidas

11.00-11.30 COFFEE BREAK

Section C: Ancient Grammar - Concepts and Contexts
Panel 1: Grammarians on the Development of Greek Language
CHAIR: PIERRE SWIGGERS

11.30-12.00 Jean Lallot (École Normale Supérieure, Paris)
Les grammairiens d'Alexandrie avaient-ils le sens de l'histoire?

12.00-12.30 Louis Basset (University of Lyon)
Apollonius entre koinè et langue épique: le cas de l'article prépositif

12.30-13.00 Eleanor Dickey (University of Exeter)
Pre-Atticist criteria of linguistic correctness

13.00-15.30 LUNCH

Panel 2: History of Linguistic Concepts
CHAIR: INEKE SLUITER

15.30-16.00 Alfons Wouters & Pierre Swiggers (K University of Leuven)
New papyri and the history of ancient grammar

16.00-16.30 Guillaume Bonnet (University of Bourgogne)
Le syntagme dans la grammaire ancienne

16.30-17.00 Frédéric Lambert (University of Bordeaux)
La syntaxe avant la syntaxe: usages du terme de syntaxis chez les
grammairiens grecs avant Apollonios Dyscole

17.00-17.30 COFFEE BREAK

17.30-18.00 Louise Visser (K University of Leuven)
Learning Latin in the early medieval West: 'rules' on participles

18.00-18.30 Valerie Van Elst (K University of Leuven)
Byzantine grammarians on the participle in inflectional morphology. A
didactic approach

Panel 3: Grammar and Lexicography
CHAIR: WOLFRAM AX

18.30-19.00 Margarethe Billerbeck (University of Fribourg)
Stephanos von Byzanz als Grammatiker

19.00-19.30 Christos Theodoridis (University of Thessaloniki)
Nochmals zum Verhältnis des Lexikons des Photios zum Rhetorikon des
Etymologicum Genuinum

21.00 CONFERENCE DINNER

Sunday, 7th December

Panel 4: Linguistic Theories in Interdisciplinary Context

CHAIR: ALFONS WOUTERS

9.30-10.00 Casper de Jonge (University of Leiden)

Not without a linguistic commentary. Dionysius of Halicarnassus and the Thucydides scholia on the historian's obscure syntax

10.00-10.30 Ineke Sluiter (University of Leiden)

Analogy and exceptions - Herodian and Galen on the criteria for linguistic correctness

10.30-11.00 COFFEE BREAK

11.00-11.30 Anneli Luhtala (University of Helsinki)

Imposition of names in ancient grammar

11.30-12.00 Maria Chriti (Centre for the Greek Language, Thessaloniki)

The Neoplatonic commentators on Aristotle about the "arbitrariness of the linguistic sign"

12.00-12.30 Marc Baratin (University of Lille)

Genre et indétermination chez Priscien: notions philosophiques et interprétations grammaticales

Concluding Lecture

12.30-13.00 Wolfram Ax (University of Cologne)

Quintilians Grammatik (inst. 1,4,1-9) und ihre Bedeutung für die Geschichte der römischen Grammatik.

13.00-15.00 LUNCH

[14] CONFERENZE DELEGAZIONE AICC (ROMA)

Da: Maria Grazia IODICE (iodice.maria@inwind.it)

Per l'anno sociale 2008-09 la Delegazione Romana AICC ha organizzato le seguenti conferenze (presso il Liceo "Giulio Cesare" di Corso Trieste 45, h.16,15-18) in collaborazione col Dipartimento di Filologia Greca e Latina dell'Università "La Sapienza" di Roma:

Mercoledì 10 Dicembre '08: Prof. Lia Cirio (Univ. di Roma "La Sapienza"): L'apotypanismòs: preistoria della "garrota" ?

Lunedì 26 Gennaio '09: Prof. Andrea Cucchiarelli (Univ. di Roma "La Sapienza"): Aristofane a Roma

Martedì 10 febbraio '09: Prof. Gianfranco Mosconi (Liceo "G. Lucilio" e Univ. di Roma 3): Come insegnare la storia antica nella scuola di oggi ?(Spunti di riflessione

nati scrivendo per la scuola).

Mercoledì 25 Febbraio '09: Prof. Donatella Manzoli (Univ. di Roma "La Sapienza"):

La sopravvivenza del mito di Alceste nella letteratura tardo-antica e medioevale.

Lunedì 16 Marzo '09: Prof. Elio Lo Cascio (Univ. di Roma "La Sapienza"):
Dinamiche della romanizzazione nelle province dell' Impero.

Lunedì 20 Aprile '09: Prof. M. Grazia Iodice et alii (Univ. di Roma "La Sapienza"):

"Il mondo classico nell'immaginario contemporaneo"

(a proposito del volume miscelaneo omonimo curato da Benedetto Coccia, Introd. di M. Grazia Iodice).

Il presente incontro fa seguito a:

Mercoledì 19 Novembre '08 : Prof. Cinzia Vismara (Univ. di Cassino):
L'Africa romana: fonti letterarie e fonti archeologiche a confronto (con proiezioni).

Ad ogni incontro (al quale saranno i benvenuti, oltre che gli iscritti, anche studenti del Liceo, dell' Università, dottorandi) verrà effettuata la raccolta di firme dei presenti. Alla fine del ciclo verrà rilasciato un attestato di frequenza.

[15] CONFERENZA DI MONICA BAGGIO (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

Università degli studi di Verona,
Dip. di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione
Seminari di Letteratura e Filologia greca 2008 -2009

Mercoledì 10 dicembre alle ore 10.10 in aula 1.2 del Polo Zanotto
la dott.ssa Monica Baggio (Università degli studi di Padova e Centre Louis Gernet - Parigi)
terrà una lezione dal titolo:

"Lo spettacolo delle immagini. Echi sofoclei nella ceramica greca di IV secolo a.C."

[16] IL LATINO DEI LESSICOGRAFI TRA VERRIO E IL CORPUS GLOSSARIORUM LATINORUM (PISA)

Da: Rolando FERRI (r.ferri@flcl.unipi.it)

Convegno internazionale di studi, Progetto Prin 2006
10-11 dicembre 2008, Dipartimento di Filologia Classica, Aula "A. Perutelli"

PROGRAMMA

Mercoledì 10 dicembre ore 9.00, I sessione Aula dei seminari "Alessandro Perutelli", II piano

9.00 I sessione. Presiede GIANFRANCO LOTITO, Università di Pisa

9.30 PAOLO GATTI (Università di Trento) "Nonio Marcello e la Compendiosa doctrina"

10.30 ANNA CHAHOUD (Trinity College Dublin), ERNESTO STAGNI (Università di Pisa) "Le glosse antroponimiche attribuite a Cassiodoro"

11.30 MARIE-KARINE LHOMMÉ (Université de Lyon) "Quand Paul Diacre adapte le lexique de Festus: l'exemple de la religion romaine"

15.00 II sessione, Aula dei seminari "Alessandro Perutelli", II piano

15.30 JONATHAN G. F. POWELL (Royal Holloway, London) "The Appendix Probi as evidence for the history of Latin"

16.30 MARTINE FURNO (Université de Grenoble) "Gli Additamenta di Paolo Manuzio al Dizionario di Calepino: natura, ragioni, contenuti"

18.00 PAOLO PIERONI (Università di Pisa)
"Etimologie nelle Variae di Cassiodoro"

Giovedì 11 dicembre ore 9.00, Aula dei seminari "Alessandro Perutelli",
(presiede FRANCO BELLANDI, Università di Pisa)

9.30 FRÉDÉRIQUE BIVILLE (Università di Lyon) "Quae nusquam nisi in diuersis cot-tidianis glossematibus repperi (Martyrius, GLK 7, 167, 8-9)"

10.30 ROBERT MALTBY (University of Leeds) "Servius on the stylistic register of lexical items in his Vergil Commentaries"

12.00 ANDREA ARAGOSTI (Università di Pisa) "Plauto in Festo"

Dibattito - pranzo

Giovedì 11 dicembre ore 15.00, Aula dei seminari "Alessandro Perutelli",
(presiede FRANCESCA LECHI, Università di Pisa)

15.30 DIRK HANSEN (Università di Greifswald) "Word lists and catalogues. How do lexica fit into a work of fiction?"

16.30 DAVID LANGSLOW (Università di Manchester) "Medical lexicography"

17.30 ROLANDO FERRI (Università di Pisa) "Hermeneumata Celtis: formazione del glossario e novità linguistiche"

Dibattito - cena

[17] CONFERENZA SUI "CENTONI" DI EUDOCIA (TORINO)

Da: Clementina MAZZUCCO (clementina.mazzucco@unito.it)

Su invito dei professori Clementina Mazzucco ed Enrico V. Maltese,
mercoledì 10 dicembre 2008, alle ore 15,
nella Sala lauree della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università
di Torino (via s. Ottavio 20, 10124 Torino),
il professor Rocco SCHEMBRA, dottore di ricerca in Filologia greca e
latina ed editore, traduttore, commentatore degli Homero-centones, terrà
una conferenza su:
"I Centoni di Eudocia: una rilettura cristiana di Omero".

[18] SEMINARIO DI PIERGIORGIO PARRONI (ROMA III)

Giovedì 11 dicembre, alle ore 15, presso la sede del Dipartimento di Studi
sul Mondo Antico (Università di Roma III), il prof. Piergiorgio Parroni
(Università "La Sapienza" di Roma) terrà un seminario sul tema: Problemi
testuali nei "Chronica" di Sulpicio Severo.

[19] SEMINARIO DI LAURENT PERNOT (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Venerdì 12 dicembre 2008, alle ore 11, nell'aula F del Dipartimento di
Filologia Classica "F. Araldi", il prof. LAURENT PERNOT dell'Università di
Strasburgo terrà una lezione dal titolo: "Riflessioni sulla vita di
Plotino".
La lezione fa parte del ciclo di seminari organizzati dal Dottorato di
Ricerca in Filologia Classica, Cristiana e Medioevale-Umanistica, Greca e
Latina afferente alla Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità e
Filologico-Letterarie.

[20] GIORNATA PER 25° ANNIVERSARIO DIPARTIMENTO (PAVIA)

Da: Giancarlo MAZZOLI (gmazzoli@unipv.it)

Il 17 dicembre 2008 il Dipartimento di Scienze dell'Antichità
dell'Università
di Pavia celebrerà il XXV anniversario della sua fondazione (avvenuta nel
1983) con una Giornata sul tema "L'Antichistica pavese nel XX secolo".

Programma:

Mercoledì 17 dicembre 2008, aula Scarpa (Palazzo Centrale dell'Università di
Pavia)

ore 10

Saluti delle Autorità Accademiche

EMILIO GABBA (professore emerito dell'Università di Pavia,

Accademico dei Lincei): Gli studi di Storia Antica

ONOFRIO CARRUBA (professore emerito dell'Università di Pavia): Gli
studi di Orientalistica

Discussione

ore 15

MARCELLO BARBANERA (professore ordinario dell'Università di Roma "La Sapienza"): Gli studi di Archeologia

ANGELO CASANOVA (professore ordinario dell'Università di Firenze):
Gli studi di Filologia Greca

GIOVANNI POLARA (professore ordinario dell'Università di Napoli "Federico II"): Gli studi di Filologia Latina

Discussione

[21] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE A GIUSEPPE MASTROMARCO (CHIAVARI)

Mercoledì 17 dicembre 2008, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica (via Ravaschieri 15 - Chiavari) si svolgerà la cerimonia di consegna del "Praemium Classicum Clavarense", il riconoscimento, giunto alla XV Edizione, che ogni anno la Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" assegna a uno studioso particolarmente benemerito nel settore dell'Antichistica (lo scorso anno il prof. Aldo Setaioli).

Il vincitore di quest'anno è il prof. Giuseppe Mastromarco, ordinario di Letteratura Greca all'Università di Bari, insigne studioso di Aristofane e della commedia greca (autore, tra i suoi numerosissimi studi, della recente "Storia del teatro greco", scritta insieme con Piero Totaro e pubblicata da Le Monnier), che per l'occasione terrà una conferenza sul tema: "La circolazione dei testi tragici nella Grecia del V secolo".

[22] SEMINARIO DI MASSIMO PERI (MILANO STATALE)

Da Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Il giorno 18 dicembre 2008, alle ore 16.00,
presso la Biblioteca della Sezione di Papirologia
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
(Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3),

il Professor Massimo PERI (ordinario di Lingua e letteratura neogreca
presso l'Università degli Studi di Padova)

terrà un seminario su:

"Il topos delle bellezze in un'ekfrasis di Niceta Eugenio".

[23] BANDO BORSE VI GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Da: Luca FEZZI (lucafez@tin.it)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 20 MARZO 2009, la Sesta Giornata di Studi dal titolo

'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni:

Giuliano Volpe (Magnifico Rettore dell'Università di Foggia), Tradizione e fortuna della materialità dell'antico nei paesaggi rurali: per un'archeologia globale dei paesaggi;

Marco Bettalli (Direttore Dipartimento Studi Classici dell'Università di Siena), L'arte della guerra da Vegezio a Machiavelli;

Luigi Spina (Università "Federico II" di Napoli), La storia riscritta: origini antiche dell'ucronia;

Anna Beltrametti (Università di Pavia), Vicende antiche e pensieri moderni (anche contemporanei): tra Ifigenia e Antigone;

Rita Pierini Degl'Innocenti (Università di Firenze), Nei cieli di Icaro e Fetonte, tra antico e moderno;

Fabio Stok (Università di Roma "Tor Vergata"), Peripezie oniriche di Scipione: riletture moderne del "Somnium Scipionis";

Arnaldo Marcone (Università di Roma III), Il Cicerone di Emanuele Narducci

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa in memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), del prof. Cesare Barbieri (nel 25° anniversario della scomparsa della consorte, la prof. Lucilla Donà Barbieri, a cui è intitolata la Delegazione AICC di Chiavari), del Lions Club di Sestri

Levante e del Soroptimist Club Tigullio (che hanno erogato rispettivamente due e una borse):

6 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di studio, e assimilabili.

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° MARZO 2009, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 19 e 20 marzo 2009 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 20 marzo 2009 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data del 20 DICEMBRE 2008 la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed

e-mail), corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice, per cui vd. sotto). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera leggibile. Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviate al Vice-Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore del Centro, prof. Giuseppe Cambiano, dal Vice-Coordinatore, dal prof. Fabio Stok (ordinario di Letteratura Latina all'Università di Roma "Tor Vergata"), designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, e da un rappresentante di ciascuno dei Club che finanziano le borse, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre la fine di gennaio 2009, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[24] CONFERENZA DI GIOVANNA DAVERIO ROCCHI (BELLINZONA)

Da Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Il giorno giovedì 22 gennaio 2009,
presso la Biblioteca Cantonale di Bellinzona, alle ore 20.00,
la Professoressa Giovanna DAVERIO ROCCHI
terrà una conferenza sul tema:

"Il tiranno-costruttore:
forme, immagini e metafore del potere individuale".

[25] SITO "I FRAMMENTI DEGLI STORICI GRECI"

Da: Gabriella OTTONE (gabriella.ottone@uniroma2.it)

È stato pubblicato in rete, all'indirizzo <http://frammstorgr.uniroma2.it>, il sito web del progetto "I frammenti degli storici greci" (FStGr). Obiettivo di questo strumento è divulgare la conoscenza degli studi e delle iniziative scientifiche condotte nell'ambito del progetto avviato da quasi un decennio presso la Cattedra di Storia Greca dell'Università di Roma Tor Vergata e diretto da Eugenio Lanzillotta, volto allo studio e all'edizione della letteratura storica in lingua greca pervenuta unicamente per tradizione indiretta.

All'interno del sito il fruitore potrà reperire informazioni concrete sulla natura e le caratteristiche del progetto, sugli studiosi e le istituzioni coinvolte, sulle iniziative scientifiche promosse e i relativi esiti editoriali; sono inoltre presenti sezioni dedicate agli altri progetti internazionali condotti nell'ambito della storiografia greca frammentaria, a illustrazione della vitalità di una disciplina che è divenuta ormai - con

l'evoluzione

delle metodologie della ricerca storica e filologica in questi ultimi anni - un campo d'indagine specialistico e autonomo nel contesto degli studi antichistici. Il sito intende offrire anche informazioni su strumenti propedeutici alle ricerche in questo settore, con specifica attenzione a quelli informatici (online e su supporto magnetico).

L'ideazione del sito, l'elaborazione dei contenuti e il relativo aggiornamento sono a cura di Gabriella Ottone; la realizzazione tecnica è di Andrea Femminini (Centro di Calcolo di Ateneo).

Per eventuali segnalazioni: gabriella.ottone@uniroma2.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 96/2, 2008

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

M. Lombardi, Maratona ne "I Persiani" di Eschilo. Le ragioni di un quasi silenzio

E.F. Bloedow, Alexander the Great at the Hydaspes River in 326 BC

I. Sulimani, Diodorus' Source-Citations. A Turn in the Attitude of Ancient Authors towards Their Predecessors?

S. Del Lungo, La nascita di Sutri romana (IV-I secolo a.C.). Alcuni spunti di ricerca

F. Santangelo, Cicero and Marius

A. Allély, Le sort des enfants des hostes publici à Rome à la fin de la République. L'exemple des Aemilii Lepidi

B. van Wassenhove, The Representation of Galba in Suetonius

V. Vaiopoulos, L'ambiance élégiaque dans les Héroïdes 18 et 19 d'Ovide

R. Pomelli, La genesi della perla dalla storia naturale all'allegoria cristiana

A. Barreda - J. Carbonell, Fonti occulte nelle *Familiae Romanae* di Antonio Agustín. L'esempio dell'epigrafia di Alife e di Palermo

NOTE

A. Giardina, G. Bandelli, E. Lo Cascio, T. Spagnuolo Vigorita, U. Laffi, Colonie e municipi nello stato romano

F. Ferrari, Platone e la tradizione platonica. Una raccolta di studi

F. Bearzi, Saperi procedurali e sapere diretto in Platone

M. Librán Moreno, Zephyrou gigantes aurai (Aesch. Ag. 692)

T. Gärtner, Zum dichterischen Nachleben des neuen Epigramms Poseidipp (?) 95
A.-B. = col. IV 30-37

J. Martínez-Pinna, Una propuesta sobre la tierra de los Tarquinius

H. Jacobson, Two Notes on Horace's Odes

A. Ramírez de Verger, Two Notes on Ovid's Metamorphoses

P.V. Cova, Frontone e la storiografia

C.M. Calcante, Retorica e letteratura latina. L'approccio semiotico di F. Desbordes

L. d'Alfonso - C. Mora, "Viaggi anatolici" dell'Università di Pavia. Rapporto preliminare della seconda campagna di ricognizione archeologica nella Tyanide settentrionale (2007)

C. Mora - O. Rouault, Progetto "Terqa e la sua regione" (Siria). Rapporto preliminare 2007

RECENSIONI

T. Bryce, The Kingdom of the Hittites (M.E. Balza)

G. Cawkwell, The Greek Wars. The Failure of Persia (D. Ambaglio)

Eraclito, Questioni omeriche sulle allegorie di Omero in merito agli dèi, a c. di F. Pontani (M. Negri)

G. Forsythe, A Critical History of Early Rome. From Prehistory to the First Punic War (C. Letta)

M. Geymonat, Il grande Archimede (F. Ferrari)

G. Lambin, L'Alexandra de Lycophron, étude et trad. par G. L. (M. Negri)

M.M. Magalhaes, Stabiae romana. La prosopografia e la documentazione epigrafica (V. Bracco)

C. Montuschi, Il tempo in Ovidio (E. Merli)

M.L. Nava - M. Osanna, Lo spazio del rito. Santuari e culti in Italia meridionale tra indigeni e greci (M.E. Gorrini)

R. Osborne - B. Cunliffe (eds.), Mediterranean Urbanization 800-600 BC (M. Liverani)

R. Reggiani, Varia Latina (Satyrica - Epica - Tragica - Historica) (F. Bellandi)

A.S. Stefan, Les guerres daciennes de Domitien et de Trajan (R. Scuderi)

M. Vitiello, Momenti di Roma ostrogota: adventus, feste, politica (F.M. Petri)

NOTIZIE

A. Chaniotis, War in the Hellenistic World (S. Castelli)

J. Elsner - I. Rutherford (eds.), Pilgrimage in Graeco-Roman & Early Christian Antiquity (F. Ferrari)

M. Giangiulio (a c. di), Erodoto e il "modello erodoteo" (S. Spada)

A. Keaveney, Sulla. The Last Republican (L. Fezzi)

A. Kolde - A. Lukinovich - A.-L. Rey (a c. di), Koryphaioi andri. Mélanges offerts à André Hurst (D. Zoroddu)

J.-Y. Maleuvre, Vrais et faux héros dans les Métamorphoses d'Ovide (A. Miracca)

Z. Newby, Greek Athletics in the Roman World. Victory and Virtue (A. Miracca)

G. Reggi (a c. di), Letteratura e riflessione filosofica nel mondo greco-romano (F. Cannas)

J.-M. Salamito, Les virtuoses et la multitude. Aspects sociaux de la controverse entre Augustin et les pélagiens (M. Neri)

M. Squillante, Il viaggio, la memoria, il ritorno. Rutilio Namaziano e le trasformazioni del tema odeporico (A. Miracca)

A. Tedeschi, Lezione di buon governo per un dittatore. Cicerone, Pro Marcello (A. Miracca)

M. Vogel, Die libysche Kulturdrift, Band 1. Die Pelasger, Pferd und Wagen (M. Liverani)

A. Colorio, Cronaca dei lavori del Collegio di Diritto Romano 2008 - "Homo, caput, persona. La costruzione giuridica dell'identità nell'esperienza romana"

Pubblicazioni ricevute; Elenco dei collaboratori dell'annata 2008; Indice generale dell'annata;

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2008 sono consultabili nella pagina web <http://athenaeum.unipv.it>

 2. PHILOLOGIA ANTIQUA 1, 2008

K. Alt, Die Wendung zum Bösen aussagen griechischer Autoren des 1.-4. Jahrhunderts. n. Chr. zum Ursprung bösen tuns; L. Edmunds, Deixis in ancient Greek and Latin literature: historical introduction and state of the question; W. Suerbaum, Titelbilder zu den Aeneis-büchern vom Humanismus bis zum Neoklassizismus. Geschichte, Typen und Tendenzen der Aeneis-illustration in gedruckten Vergil-ausgaben und -übersetzungen von 1502-1840.

3. PROMETHEUS 3, 2008

T. DORANDI, Ricerche sulla più antica tradizione delle "Vite" di Diogene Laerzio

L. MARRUCCI, Penelope "cheiri pacheie"

D. GIGLI PICCARDI, Il secondo episodio delle "Baccanti" di Euripide e i misteri orfico-dionisiaci

E. GELLI, Euripide, Filosseno e il "Ciclope" di Antifane

Th. GÄRTNER, Untersuchungen zum Io-Mythos in der lateinischen Dichtung

G. GIARDINA, Emendamenti al testo di tre poeti latini ("Culex", Valerio Flacco, Claudiano)

Notizie bibliografiche

4. QUADERNI DI STORIA 68, 2008

Saggi

Luigi Lehnus, Filologia del futuro remoto e nuova escatologia

Mario Jona, La Shoah, un caso di percezione incompleta

Maria Jagoda Luzzatto, Emendare Platone nell'antichità. Il caso del Vaticanus gr. 1

Miscellanea

Giorgio Fabre, I volenterosi collaboratori di Mussolini. Un caso di antisemitismo del 1931

Mara Romaniello, La presenza di Iperide nella XVIII declamazione libaniana

Matteo Taufer, Zalmoxis nella tradizione greca. Rassegna e rilettura delle fonti

Inediti

Valentina Cuomo, Il carteggio di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff e Gaetano De Sanctis

Felice Senatore, Quattro lettere inedite di Santo Mazzarino a Umberto Zanotti Bianco e i necrologi di Ettore Pais ed Ettore Ciccotti

Recensioni

Il papiro di Artemidoro (P. Artemid.), edito da Claudio Gallazzi, Bärbel Kramer, Salvatore Settis.

Proemio (Luciano Canfora); Sull'anatomia dell'Artemidoro (Rosa Otranto); In origine era Ritter (Luciano Canfora); Il verso del papiro e la damnatio di Artemidoro (Stefano Micunco); Truccare numeri (Luciano Canfora); Variazioni su Ipsa (Luciano Canfora); Kilivbh (Giuseppe Carlucci); Sampi? (Giuseppe Carlucci); Plasmare. Prime note sull'edizione del proemio (Luciano Bossina); Artemidoro elegiaco (Luigi Lehnus); La main du Papyrus dit «d'Artémidore» et les écritures dessinées de quelques papyrus d'Herculanum (Daniel Delattre); Le risolutive analisi chimico-fisiche del cosiddetto «Artemidoro» (Luigi Vigna)

Aristeneto, Lettere d'amore, a cura di Anna Tiziana Drago (Nunzio Bianchi)
Ioannis Tzetzae Historiae, iterum edidit Petrus A.M. Leone (Nunzio Bianchi)
Bruce Karl Braswell - Margarethe Billerbeck, et alii, The Grammmarian Erophroditus: Testimonia and Fragments (Francesca Angiò).

5. METRICS AND RHYTHMICS

BRUNO GENTILI-LIANA LOMIENTO, Metrics and Rhythmics. History of Poetic Forms in Ancient Greece (trad. di E. C. Kopff), Fabrizio Serra Editore (Studi di Metrica Classica, 12), Pisa-Roma 2008, E. 120 (ISBN 978-88-6227-059-5).

Contents: Foreword to the English Translation by E. Christian Kopff. Preface to Italian Edition (2003) by Bruno Gentili and Liana Lomiento. Metrical Abbreviations. Bibliography of Short Titles and Editions Cited in the Text. I. Historical Rethinking: Metrics, Rhythmics and Music; Prosody; Metrical and Rhythmical Terminology and Diacritical Signs: Metrical and Rhythmical Terminology; Diacritical Signs; Structures of Versification: Lyric Sections in Tragedy; Lyric Sections in Comedy; Modes of Performances: Dancing and Musical instruments. II. Sung Poetry: Dactyls; Anapaests; Trochees; Iambs: Iambs in Mixed Structures; Choriamb; Glyconic Meters; Ionic Meters: Ionics a maiore; Ionics a minore; Polyschematist Structures; [Kat'enóplion] Meters; [Kat'enóplion]-epitrites; Cretics, Paeons, Bacchei, Palimbacchei: Cretics and Paeons; Bacchei; Palimbacchei. Dochmii. III. Recited Poetry and Recitative: Iambic Trimeter, Iambic Tetrameter: The Trimeter of the Ionic Iambographers; The Trimeter of Attic Tragedy; The Trimeter of Satyr Play; The Trimeter of Attic Comedy; Choliambics; Iambic Tetrameters Acatalectic and Catalectic. Trochaic Tetrameter: The Scazon and Ischiorrhogic Tetrameter Catalectic. The Dactylic Hexameter and the Elegiac: Homeric Hexameter; The Post-Homeric Hexameter (Cyclic and Elegiac); The Alexandrian and Post-Alexandrian Hexameter; Observations on the Origin of the Hexameter; Elegiac Verse. Bibliography. Index of subjects. Index of Proper Names. Index of Cited Passages.

6. IL LIBRO NEL MONDO ANTICO

HORST BLANCK, Il libro nel mondo antico (a cura di Rosa OTRANTO), Dedalo, Bari 2008, E. 27 (ISBN 9788822058140).

Nel regno dei libri di Luciano Canfora - Nota della curatrice - I. LA SCRITTURA ALFABETICA GRECA E LATINA - 1. La scrittura greca - 2. La

scrittura etrusca - 3. La scrittura latina - 4. I segni numerali - II. LA CONOSCENZA DELLA SCRITTURA E DELLA LETTURA - 1. I Greci - 2. I Romani - 3. Scuola e lezione - III. GLI ANTICHI MATERIALI SCRITTORI - 1. Materiali inorganici - 2. Materiali organici - a. Legno, lino e altri materiali - b. Papiro - c. Cuoio e pergamena - IV. COME SI SCRIVEVA E COME SI LEGGEVA - 1. La scrittura - 2. La lettura - V. LE FORME PRINCIPALI DEL LIBRO ANTICO: ROTOLO E CODICE - 1. Il rotolo - 2. Il codice - 3. Rotolo e codice in gara - VI. LIBRI ILLUSTRATI - VII. DIFFUSIONE E COMMERCIO DEL LIBRO - 1. Possesso e diffusione del libro in Grecia - 2. Il commercio del libro in epoca romana - 3. Regali, furti e distruzioni di libri - VIII. LE BIBLIOTECHE - 1. Definizione: biblioteche e archivi - 2. Biblioteche nell'antica Grecia - 3. Le biblioteche private dei Romani - 4. Le biblioteche pubbliche a Roma - 5. Le biblioteche nell'impero romano - IX. ARCHITETTURA E ARREDAMENTO DELLE BIBLIOTECHE - X. FUNZIONAMENTO E AMMINISTRAZIONE DELLE BIBLIOTECHE - Supplemento bibliografico a cura di Rosa Otranto - Elenco e fonti delle illustrazioni - INDICI - I. Indice dei luoghi citati - II. Indice delle testimonianze scritte - Papiri - Epigrafi - Manoscritti - III. Indice dei nomi antichi e moderni - IV. Indice dei luoghi geografici - V. Indice analitico.

7. LA GIUSTIZIA NELLA GRECIA ANTICA

CINZIA BEARZOT, *La giustizia nella Grecia antica*, Carocci, Roma 2008, E. 13,50 (ISBN 9788843047550).

Introduzione

1. Themis e dike

Terminologia/Il mito/Omero/Esiodo/Dike e nomos

2. La codificazione delle leggi

Presupposti e obiettivi della legislazione/L'ambiente coloniale: Zaleuco, Caronda, Diocle/Sparta: Licurgo/Atene: Dracone e Solone/Intangibilità del nomos

3. Giustizia, diritto positivo, equità

Natura e legge/Leggi scritte e leggi non scritte/Giustizia ed equità: la gnome dikaiotate

4. La giustizia popolare

Il tribunale popolare ateniese da Solone ad Aristotele/Il processo attico/Forme di manipolazione dei giudici/Fuori da Atene

5. Retorica e prassi giudiziaria

Retorica e polis democratica/Sistema giudiziario ateniese e centralità della retorica/Le orazioni giudiziarie come fonte per il diritto/Retorica e legge

6. L'abuso della giustizia: sicofantia e processi politici

La sicofantia/I processi politici

7. L'abuso della giustizia: l'imperialismo giudiziario

L'éphesis al tribunale ateniese/Il "decreto giudiziario"/Tucidide e Pseudo-Senofonte sui processi agli alleati

8. Dalla giustizia popolare al re giudice

Il diritto ellenistico/Il re giudice/L'Egitto tolemaico/La Macedonia e il regno seleucidico

Bibliografia

Indice dei nomi

8. ESiodo E L'OCCIDENTE

Da: Andrea DEBIASI (andrea.debiasi@unipd.it)

ANDREA DEBIASI, Esiodo e l'occidente, «L'Erma» di Bretschneider ("Hesperia. Studi sulla grecità di occidente", a cura di L. Braccisi, F. Raviola, G. Sassatelli, 24), Roma 2008, E. 120 (ISBN 978.88.8265.487.0).

Premessa

Abbreviazioni

Capitolo I: Chalkis kalligynaix: Esiodo tra Beozia ed Eubea

I 1. Introduzione

I 2. Poesia e storia arcaica nel corpus esiodico (Teogonia - Catalogo delle donne - Opere e Giorni)

I 3. Op. 650-659

I 4. Spigolature euboiche

Capitolo II: Agrios ede Latinos: Esiodo e l'occidente tirrenico

II 1. Theog. 1011-1016

II 2. I molteplici volti di Agrio

II 3. Fr. 5 M.-W.

II 4. Matrice euboica

II 5. Theog. 1017-1018

II 6. Dallo Ionio al Tirreno

II 7. Theog. 1008-1010

Capitolo III: Aitne paipaloessa: Esiodo e la Sicilia

III 1. La testimonianza di Eratostene

III 2. Fr. 150, 25-26 M.-W.

III 3. Theog. 860

III 4. Tifeo ein Arimoisin

III 5. Matrice euboica

Capitolo IV: Kale Kyrene: Esiodo e la Libia

IV 1. Frr. 215-217 M.-W. (Eèa di Cirene)

IV 2. Frr. 241 e 253 M.-W. (Eèa di Mecionice)

IV 3. Fr. 150, 15 M.-W.

IV 4. Matrice euboica

IV 5. Esiodo, gli Euboici e la geografia argonautica

IV 6. Verso l'estremo occidente

IV 7. Appendice: Esiodo e l'Egitto

Capitolo V: Eridanos bathydines: Esiodo e l'occidente adriatico

V 1. Theog. 338

V 2. Fr. 150, 23-24 M.-W.

- V 3. Fr. 311 M.-W.
- V 4. Esiodo, Eschilo, Virgilio, Ovidio e il mito di Fetonte
- V 5. Matrice micenea
- V 6. Herod. IV 32-33
- V 7. Matrice euboica
- V 8. Appendice: Theog. 984-991

Conclusioni

Appendice (Fr. 150 M.-W.)

Bibliografia

Indice analitico

Indice dei passi citati

9. EMPEDOKLES. PHYSIKA I

OLIVER PRIMAVESI, Empedokles Physika I. Eine Rekonstruktion des zentralen Gedankengangs, de Gruyter (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete, 22), Berlin-New York 2008, E. 39, 95 (ISBN 978-3-11-020925-9).

1. Das Problem: Die Simplikianischen Zitate und der Straßburger Papyrus

2. Archäologische Voraussetzungen der Rekonstruktion

3. Die Verse Physika I 232-300

3.1. Eine Simplikianische Zitat-Folge und das Papyrus-Ensemble Strasb.a)

3.2. Zum Inhalt von Physika I 232-300

3.2.1. Prinzipien

3.2.2. Beginn einer detaillierten Darstellung des Zyklus

3.2.3. Eröffnung des didaktischen Exkurses

4. Die Fortsetzung des didaktischen Exkurses nach Vers 300

4.1. Allgemeines zur Fortsetzung des Textes nach Physika I 300

4.2. Zugehörigkeit der Zitatfolge B 21 - B 23 - B 26 zum Exkurs

4.3. Einschaltung von Strasb.c) zwischen Strasb.a) und B 21

4.4. Zum unmittelbaren Anschluss von B 21 D.-K. an Strasb.c)

4.5. Zum Anschluss von Strasb.b) an Physika I 301-322

5. Intermezzo: Wer sind "Wir"?

6. Zur Darstellung des kosmischen Zyklus in B 35 und in

Strasb.d + f(ii)

7. Text

Bibliographie

Tafeln

Abbildungsnachweis

10. SENOFANE: FRAMMENTI

SENOFANE, Frammenti (a cura di Mario UNTERSTEINER. Presentazione di Giovanni REALE), Bompiani, Milano 2008, E. 18 (ISBN 9788845261824).

11. THEOGNIS UND DIE THEOGNIDEA

HENDRIK SELLE, Theognis und die Theognidea, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 95), Berlin-New York 2008, E. 99, 95 (ISBN 978-3-11-020926-6).

I. Einführung

- § 1. Problem
- § 2. Forschungsgeschichte
- § 3. Anlage der Arbeit

II. Testimonien

Person des Theognis

- § 4. Historische Existenz des Theognis
- § 5. Lebenszeit
- § 6. Heimatstadt
- § 7. Kyrnos
- § 8. Ergebnisse zur Biographie

Verbreitung und Ansehen der Theognidea

- § 9. Bekanntheit der Gedichte
- § 10. Charakterisierung der Gedichte
- § 11. Philosophische und philologische Verwendung

Werke des Theognis

- § 12. Anzahl
- § 13. Charakter
- § 14. Inhalt
- § 15. Umfang
- § 16. Anordnung
- § 17. Wortlaut
- § 18. Quellen der Zitate
- § 19. Ergebnisse zum Werk

III. Überlieferung

- § 20. Ostraka und Papyri
- § 21. Handschriften
- § 22. Ergebnisse

IV. Form

Sprache und Metrum

- § 23. Sprache
- § 24. Metrum

Anordnung

- § 25. Charakter des Corpus
- § 26. Themen
- § 27. Stichwörter
- § 28. Andere Ordnungsgesetze
- § 29. Abschnitte
- § 30. Entstehung der Anordnung

Wiederholungen

- § 31. Dubletten
- § 32. Ähnliche Stücke
- § 33. Anderen zugeschriebene Stücke
- § 34. Ergebnisse

V. Inhalt

Geschichtliche Bezüge

- § 35. Grundsätze der Untersuchung
- § 36. Abfassungszeit der Gedichte
- § 37. Abfassungsort der Gedichte
- § 38. Leben und Zeitumstände der Verfasser
- § 39. Der historische Wert der Theognidea
- § 40. Ergebnisse zur Biographie

Aussagen zur Dichtung

- § 41. Aufführung und Funktion der Gedichte
- § 42. Das Siegelgedicht
- § 43. Abfassung und Verbreitung der Gedichte
- § 44. Ergebnisse zum Werk

VI. Umfeld

Verwandte Texte

- § 45. Attische Skolien
- § 46. Homerische Hymnen
- § 47. Sprichwörter Salomos
- § 48. Andere Texte
- § 49. Ergebnisse

Entstehungsumstände

- § 50. Gelagekultur
- § 51. Mündlichkeit und Schriftlichkeit
- § 52. Geistiges Eigentum
- § 53. Ergebnisse

VII. Schlussfolgerungen

- § 54. Theognis
- § 55. Abfassung der Theognidea
- § 56. Sammlung der Theognidea
- § 57. Überlieferung der Theognidea
- § 58. Ausblick

Anhang

1. Testimonien
2. Literaturverzeichnis
3. Textabweichungen von Wests Ausgabe
4. Gedichtgrenzen

Register

1. Stellen
 2. Namen und Sachen
-

12. STUDI SULLA "GERIONEIDE" DI STESICORO

MASSIMO LAZZERI, Studi sulla Gerioneide di Stesicoro, Arte Tipografica (Università degli Studi di Salerno - Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 35), Napoli 2008, E. 45 (ISBN 978-88-89776-85-8).

Indice del volume:

Premessa

1. Note di carattere generale. 1. 1. Su alcune edizioni precedenti Bergk 1843. 1. 2. Sulla disposizione dei frammenti. 1. 3. Brevi cenni sulla metrica della Gerioneide. 1. 3. 1. Lo schema metrico ed alcune questioni incerte. 1. 3. 2. Caratteristiche metriche della Gerioneide. 1. 3. 3. Ulteriori osservazioni. 1. 3. 4. Su alcuni dati dell'osservazione metrico-prosodica. 1. 3. 5. Su alcune interpretazioni colometriche della triade strofica.

2. Su alcuni frammenti della Gerioneide. 2. 1. Eracle e la Coppa del Sole (PMGF S 17). 2. 2. Tartesso e la nascita di Eurizione (PMGF S 7, S 8). 2. 2. 1. Il fr. S 7. 2. 2. 2. Il fr. S 8. 2. 3. La narrazione mimetica: su alcune estese rhesis nel poemetto (PMGF S 9, S 10, S 11, S 12, S 13). 2. 3. 1. Una rhesis: Menete a Gerione? (S 9). 2. 3. 2. Menete si rivolge a Gerione (S 10). 2. 3. 3. La risposta di Gerione a Menete (S 11). 2. 3. 4. Calliroe a Gerione (S 12). 2. 3. 5. La 'mater dolorosa': ancora Calliroe a Gerione (S 13). 2. 3. 6. Su alcune probabili immagini di Calliroe. 2. 3. 7. Sulla struttura ed alcune caratteristiche delle rhesis. 2. 3. 8. Addendum. Una lettura del fr. S 11 dagli 'Inediti' di W. S. Barrett. 2. 4. Il 'Concilio degli Dèi' (PMGF S 14). 2. 5. Lo scontro tra Eracle e Gerione (PMGF S 15col. I, S 21, S 15 col. II; S 16). 2. 5. 1. Il fr. S 15 col. I + S 21 + S 15 col. II. 2. 5. 2. La scelta dell'agguato e la preparazione. 2. 5. 3. L'arrivo di Gerione e l'inizio dello scontro. 2. 5. 4. Una proposta suggestiva: una kerostasia?. 2. 5. 5. La freccia e il veleno dell'Idra. 2. 5. 6. La freccia di Eracle a bersaglio. 2. 5. 7. La morte della prima testa di Gerione (e la similitudine del papavero). 2. 5. 8. L'assalto alla seconda testa di Gerione?. 2. 5. 9. Qualche osservazione di stile, struttura e fortuna: la similitudine del papavero (fr. S 15 col. II. 31-34). 2. 6. Eracle e Folo (PMGF S 19, S 20, S 85). 2. 6. 1. Il fr. S 19. 2. 6. 2. Il fr. S 20. 2. 6. 3. Un'altra parte di excursus? Il fr. S 85. 2. 6. 4. Gerione in Epiro. 2. 7. Su alcuni frammenti d'incerta collocazione (PMGF S 86, S 25, S 71, S 28, S 29, S 55, S 27, 247). 2. 7. 1. Un'isola nell'Oceano (PMGF S 86). 2. 7. 2. Tracce di rhesis (PMGF S 25). 2. 7. 3. Un (possibile) epiteto raro ed elegante (PMGF S 71). 2. 7. 4. Ancora sul pastore Eurizione? (PMGF S 28, S 29). 2. 7. 5. Efesto (PMGF S 55). 2. 7. 6.

Una nota sticometrica (PMGF S 27). 2. 7. 7. Un frammento dubbio (ed altre citazioni sospette) (PMGF 247).

3. Alcune considerazioni conclusive. 3. 1. Una questione aperta. 3. 2. L'estensione (e la scala) narrativa. 3. 3. La nota sticometrica. 3. 4. Il mito e la struttura riconoscibile del poemetto. 3. 5. Il contenuto (certo, ricostruibile e verisimile) dei frammenti. 3. 6. Alcuni risultati.

Tavole di Concordanza. Bibliografia. Tavole. Indice degli studiosi citati. Indice dei luoghi citati. Indice Generale.

13. DIDASKALIAI II

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

GUIDO AVEZZU' (cur.), *Didaskaliai II. Nuovi studi sulla tradizione e l'interpretazione del dramma attico*, Edizioni Fiorini (Kátoptron, II), Verona 2008, E. 38 (ISBN 978-88-87082-76-0).

Premessa di Guido Avezzù

Filologia e tradizione manoscritta

I. L. Savignago, "Rilettura di P.Oxy. 4510 (Aristofane, *Acarnesi*)"
 II. P. Scattolin, "Gli scoli metrici alla triade aristofanea nel Reg. Gr. 147 e nell'Est. a U 5 10. I: gli scoli a Pluto e Nuvole"

Esegesi e critica del testo

III. A.M. Andrisano, "Elettra, Pilade e le porte del palazzo. Interlocuzione ed esegesi di Eur. Or. 1281-1286"
 IV. D. Bertolaso, "Tra terra e mare, tra Asia e Europa: Eracle in Soph. Trach. 100-101"
 V. S. Mazzoldi, "Il kómmós del matricidio nell'Elettra di Sofocle"
 VI. M. Taufer, "Congetture di Jean Dorat al Filottete"

Ermeneutica e letteratura

VII. F. Chiecchi, "Tracce di lingua d'uso nell'oratio recta dell'*Ifigenia in Aulide* di Euripide"
 VIII. P. Kyriakou, "Female kleos in Euripides and his predecessors"
 IX. A. Rodighiero, "Confluenza di generi lirici, allusività epica e performance corale in Soph. Trach. 497-530"
 X. G. Serra, "L'ombra di Edipo. Saggio sulle Fenicie"
 XI. G. Ugolini, "Tiranno e anti-tiranno nell'*Antigone* di Alfieri"

Index locorum, a cura di F. Lupi

14. EURIPIDE: TROIANE

EURIPIDE, Troiane (a cura di Davide SUSANETTI - testo greco a fronte), Feltrinelli, Milano 2008, E. 8 (ISBN 978-88-07-82200-1).

15. J. GIOVACCHINI: ÉPICURE

JULIE GIOVACCHINI, Épicure, Les Belles Lettres (Figures du savoir, 43), Paris 2008, E. 19 (ISBN 978-2-251-76062-9).

Chapitre I : L'école d'Épicure

Chapitre II : Le projet éthique d'Épicure

Chapitre III : Une physique matérialiste

Chapitre IV : Une théorie empiriste de la connaissance

Chapitre V : Pourquoi l'épicurisme fait-il scandale ?

16. ARTEMIDORO: UN PAPIRO DAL I SECOLO AL XXI

SALVATORE SETTIS, Artemidoro. Un papiro dal I secolo al XXI, Einaudi, Torino 2008, E. 26 (ISBN 9788806196714).

17. SCRIVERE LA STORIA DI ISRAELE

GIOVANNI GARBINI, Scrivere la storia d'Israele. Vicende e memorie ebraiche (Biblioteca di storia e storiografia dei tempi biblici, 15), Paideia, Brescia 2008, E. 35.70 (ISBN 9788839407559).

Premessa

Cap. 1. Prima della Palestina

Cap. 2. L'insediamento in Palestina

Cap. 3. Ascesa e crisi del regno di Israele

Cap. 4. La nascita di Giuda e la fine del regno di Israele

Cap. 5. Il regno di Giuda

Cap. 6. L'esilio e la fine della monarchia

Cap. 7. I secoli senza storia

Cap. 8. La reazione all'ellenismo e il nuovo stato ebraico

Cap. 9. Gli ebrei e Roma

Appendice: La «Storia giudaica» di Eupolemo

Indice analitico; Indice dei testi discussi.

18. PONZIO PILATO. STORIA E INTERPRETAZIONE

HELEN K. BOND, Ponzio Pilato. Storia e interpretazione (Studi biblici, 158 - ediz. it. a c. di Giulio FIRPO), Paideia, Brescia 2008, E. 31.90 (ISBN 9788839407566).

Premessa

Cap. 1. Ponzio Pilato e la provincia romana della Giudea

Cap. 2. Pilato in Filone

Cap. 3. Pilato in Giuseppe

Cap. 4. Pilato nel vangelo di Marco

Cap. 5. Pilato nel vangelo di Matteo

Cap. 6. Pilato in Luca-Atti

Cap. 7. Pilato nel vangelo di Giovanni

Cap. 8. Fatti storici come sfondo dei racconti evangelici

Conclusione

Elenco delle sigle. - Bibliografia. - Indice analitico; Indice dei passi citati; Indice degli autori moderni.

19. IL SALMO 32 NELL'ESEGESI PATRISTICA

GIOVANNI ANTONIO NIGRO, "Esultati Giusti". Il Salmo 32 (LXX) nell'esegesi patristica, Edipuglia (Quaderni di "Vetera Christianorum", 31), Bari 2008, E. 20 (ISBN 88-7228-539-9).

20. GREEK POETRY IN THE EGYPTIAN THEBAID

LAURA MIGUELEZ CAVERO, Poems in Context: Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD, de Gruyter (Sozomena / Studies in the Recovery of Ancient Texts, 2), Berlin-New York 2008, E. 98 (ISBN 978-3-11-020273-1).

List of illustrations

Abbreviations

Chapter 1 The so-called school of Nonnus in the literary context of Panopolis (3rd-6th c. AD)

1. Poetry in the Greek East during the 3rd to the 6th c. AD
2. Only poetry?
3. Poetry in the Thebaid
4. Who were they?
5. Conclusions

Chapter 2 Common stylistic features

1. Metrics
2. Adjectives: how and when
3. Vocabulary
4. Poetics / stylistics
5. Antecedents to late antique poetics
6. Conclusions

Chapter 3 The role of culture and education in Panopolis (3rd-6th c. AD)

1. Egypt in the 3rd to the 6th c. AD
2. Panopolis (3rd-6th c.)
3. Culture and education
4. Conclusions

Chapter 4 Influence of school-practice on poetry: The progymnasmata

1. School influence on poetic composition: The progymnasmata
2. Narrative
3. Ekphrasis
4. Paraphrase
5. Ethopoea
6. Encomium
7. Conclusions

Chapter 5 Conclusions

Bibliography

General Index

Index Locorum

21. EDIZIONE TEUBNERIANA DI PRISCO PANITA

PRISCUS PANITA, *Excerpta* (edidit Pia CAROLLA), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Latinorum Teubneriana), Berlin-New York 2008, E. 58 (ISBN 978-3-11-020138-3).

22. STORIA E ARCHEOLOGIA DELLA DAUNIA

GIULIANO VOLPE-MARIA JOSE' STRAZZULLA-DANILO LEONE (curr.), *Storia e archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei* (Foggia, 19-21 maggio 2005), *Edipuglia* (Insulae Diomedae, 8), Bari 2008, E. 65 (ISBN 88-7228-522-4).

Indice

Presentazione

di Saverio Russo

Introduzione

di Giuliano Volpe e Maria José Strazzulla

Marina Mazzei per la tutela, la conoscenza e la gestione del patrimonio archeologico della Daunia

di Giuseppe Andreassi

Il contributo di Marina Mazzei nelle ricerche in Daunia

di Bruno d'Agostino

Un'esperienza di vita tra passato e presente

di Enzo Lippolis

Gli ipogei di Trinitapoli: parures d'elite ed oggetti d'arte

di Anna maria Tunzi Sisto

Angelo Angelucci e le prime esplorazioni archeologiche nel Gargano

di Vittorio Russi

L'archeologia degli Italici fra prassi e teoria: trent'anni di ricerche in

Basilicata
di Angelo Bottini

La Daunia Vetus oggi. Aspetti della cultura di Minervino Murge e di Ascoli Satriano dall'età del Ferro all'età ellenistica
di Marisa Corrente e Laura Maggio

La Daunia nel quadro del commercio adriatico arcaico
di Maria Cecilia D'Ercole

Notes sur les vêtements féminins complexes figurés sur les stèles dauniennes
di Stéphane Verger

Scavi dell'Università di Innsbruck sul Colle Serpente ad Ascoli Satriano dal 1997 al 2002
di Astrid Larcher e Florian Martin Mueller

Monumenti, commemorazione e memoria in Daunia: la collina del Serpente di Ascoli Satriano tra età arcaica e conquista romana
di Massimo Osanna

Le scoperte della Daunia e il contributo di Marina Mazzei alla conoscenza della pittura ellenistica
di Angela Pontrandolfo

La pittura funeraria della Daunia: elementi iconografici caratteristici nel contesto della pittura apula, magnogreca e mediterranea preromana (IV-III sec. a.C.)
di Stephan Steingraber

Philippos Laos
di Françoise-Hélène Massa-Pairault

Immagine, cultura e società in Daunia e in Peucezia nel IV secolo a.C.
di Claude Pouzadoux

Contesti della ceramica tardo-apula: il 'caso Arpi' e la Lucania
di Maurizio Gualtieri

Mito e danza su vasi apuli da Arpi
di Luigi Todisco

Archeologia dei luoghi di culto della Daunia: spunti di riflessione
di Maria José Strazzulla

Dall'abitato alla città. La romanizzazione della Daunia attraverso l'evoluzione dei sistemi insediativi
di Maria Luisa Marchi

Persistenze e innovazioni nelle modalità insediative della valle dell'Ofanto tra fine IV e I sec. a.C.
di Roberto Goffredo

Tarda Antichità e Altomedioevo in Daunia: alle origini delle indagini archeologiche
di Cosimo D'Angela

Nuove acquisizioni sull'architettura canosina al tempo del vescovo Sabino
di Raffaella Cassano

Nuove indagini archeologiche sul Monte Albano di Lucera (campagna di scavo 2004)
di Marco Fabbri

Itinerari di ricerca archeologica nel Medioevo di Capitanata: problemi scientifici, esigenze di tutela, programmi di politica dei beni culturali
di Pasquale Favia

Le colonie latine e la romanizzazione della Puglia
di Francesco Grelle

Una mensa iscritta e altre epigrafi inedite dall'Apulia e dall'Irpinia
di Marina Silvestrini

Le città della Daunia e l'epigrafia. Progetti di ricerca
di Vincenza Morizio

Gli spazi pubblici delle città dell'Apulia et Calabria nelle testimonianze epigrafiche dai Severi a Teodosio
di Marcella Chelotti

Archeologia e Tutela in Daunia
di Pier Giovanni Guzzo

Marina Mazzei e la lotta contro il traffico illegale dei beni archeologici
di Daniel Graepler

Il ruolo dell'Università nel sistema della tutela
di Francesco D'Andria

Per una 'archeologia globale dei paesaggi' della Daunia. Tra archeologia, metodologia e politica dei beni culturali
di Giuliano Volpe

Strategie di ricerca e tutela dell'insediamento neolitico lungo l'Ofanto
di Francesca Radina

Contributo alla ricerca sulla ricostruzione dell'ambiente archeologico nei Musei della Puglia
di Andrea Zifferero e Maria Rosaria Acquaviva

Beni Culturali, Accademia di Belle Arti e Scuola: i progetti e gli sviluppi operativi di educazione museale nelle Marche
di Lucia Cataldo e Edvige Percossi Serenelli

Il Castello-Museo Nazionale di Manfredonia. Politiche e strategie di funzionamento: memoria e progetti futuri

di Ginevra d'Onofrio

La catalogazione per la tutela dei beni culturali della Provincia di Foggia
di Assunta Cocchiario e Laura Masiello

23. PAPERS ON GRAMMAR X

Da: Ramón GUTIERREZ GONZALES (ovetensis@yahoo.es)

GUALTIERO CALBOLI (ed.), Papers of Grammar X, Herder, Roma 2008, E. 40 (ISBN 978-88-89670-39-2).

"Gualtharius Calboli Lectori S.P.D." (p. VII)

Alessandra Bertocchi-Mirka Maraldi, "Quo plus potestis eo moderatius imperio uti debetis. Comparative conditionals in latin" (p. 1)

Bernard Bortolussi - Lyliane Sznajder "Is vs. zero-anaphora in predicative esse-sentences" (p. 39)

Gualtiero Calboli "Roman Law and Latin Prose: on the Early Latin Language" (p. 57)

Pierluigi Cuzzolin, "Some remarks concerning the consecutive clause" (p. 73)

Tommaso Del Vecchio "Sull'uso di iste negli scenici latini arcaici" (p. 93)

Giovanbattista Galdi "L'apporto linguistico dei modelli nell'opera di Jordanes" (p. 109)

Roland Hoffmann - Jingling Wang "Latein und Chinesisch: Unvergleichliches vergleichen? Typologische Beobachtungen zu System und Struktur zweier größerer Kultursprachen" (p. 133)

Anna Orlandini - Paolo Poccetti "Les relations sémantiques entre la coordination connective, adversative et disjonctive en latin et dans les langues de l'Italie ancienne" (p. 179)

Hannah Rosén "Latin epitaxisi n historical and typological view" (p. 205)

Donna Skalev "Speech Act Theory and Ancient Sources for the Division of lógos" (p. 243).

María Esperanza Torrego Salcedo "Análisis funcional de los elementos que expresan la medida del espacio en Latín" (p. 277).

Author index (p. 301).

24. FORME DI AGGREGAZIONE NEL MONDO ROMANO

ELIO LO CASCIO-GIOVANNA D. MEROLA (curr.), Forme di aggregazione nel mondo romano, Edipuglia (Pragmateiai, 13), Bari 2008, E. 60 (ISBN 88-7228-485-6).

Introduzione

di Elio Lo Cascio

AGGREGAZIONI E QUADRI ORGANIZZATIVI DELLA POPOLAZIONE URBANA E RURALE

Patrizia Arena, Turba quae in foro litigat, spectat in theatris (Sen. Cons.

ad Marc. 11, 2). Osservazioni sull'utilizzo del sostantivo turba in Seneca,

Tacito e Svetonio

Patrizia Arena, Il Circo Massimo come microcosmo dell'impero attraverso la ripartizione dei posti

Cosimo Cascione, Municipales e consensus

Gianluca Soricelli, Intramurani / extramurani

Antonella De Carlo, Pagi e pagani nella documentazione pompeiana

Italo M. Iasiello, Considerazioni su pagi e vici nelle comunità dell'Italia appenninica

Elisabetta Todisco, La glossa vicus di Festo e la giurisdizione delle aree rurali nell'Italia romana

ARISTOCRAZIE E CETI DIRIGENTI CITTADINI

Gino Bandelli, Le aristocrazie cisalpine di età repubblicana. I. Dalla guerra senonica (285-283 a.C.) alla guerra sociale (91-89 a.C.)

Monica Chiabà, Le aristocrazie cisalpine di età repubblicana. II. Dalla guerra sociale (91-89 a.C.) agli inizi del principato augusteo (27 a.C.)

Aniello Parma, Un'inedita iscrizione su mensa per il collegio degli Augustali di Liternum

Giuseppe Camodeca, Il primo frammento dei Fasti Teanenses (8-7 a.C.) e la colonia augustea di Teanum Sidicinum

Natale Rampazzo, La cooptatio nel patronato civico e nella costituzione dei senati periferici

COLLEGIA, CONSORTIA E CLIENTELAE NEL MONDO ROMANO

Carla Masi Doria, Per una ristampa dei collegia mommseniani

Sergio Castagnetti, I collegia della Campania

Marcella Chelotti, Le associazioni di artigiani, commercianti e artisti nella regio secunda augustea

Giovanna Daniela Merola, Una lex collegii marittima? A proposito di D. 14, 2, 9

Dario Nappo, Il ruolo dell'arabarchia nella fiscalità egiziana

Cristina Serafino, Familia e paganoi al Mons Claudianus

Mario Pani, Il modello dell'obbligazione sociale nel Commentariolum petitionis

SACERDOZI E COLLEGI SACERDOTALI

Barbara Scardigli, L'imperatore -pontefice massimo e le Vestali

Charalampos Tsochos, Religion and Cults of Macedonia in Imperial Times

Giovanni Alberto Ceccoli, Come finisce un rituale pagano: la caterva di Cesarea di Mauretania

Stefano Conti, Il collegio dei pontefici sotto gli imperatori cristiani

Conclusioni

Les formes d'agrégation dans le monde romain: diversité et spontanéité di Michel Tarpin

Bibliografia

25. PLAUTO: BACCHIDES

TITUS MACCUS PLAUTUS, Bacchides (editio Caesar QUESTA), Quattroventi, Sarsinae et Urbini 2008, E. 16 (ISBN 978-88-392-0847-7).

26. APPROACHES TO MAGIC IN APULEIUS' "METAMORPHOSES"

STAVROS FRANGOULIDIS, Witches, Isis and Narrative. Approaches to Magic in

Apuleius' "Metamorphoses", de Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes 2), E. 78 (ISBN 978-3-11-020594-7).

Acknowledgements

Text and Figure Acknowledgements

Introduction

Chapter 1 The Onos versus Apuleius' Metamorphoses

The arrival at Hypata

Encounter with magic

Wanderings

Reformation

Return home / Isis

Chapter 2 Lucius versus Socrates and Aristomenes

Comparisons

Frustrating expectations

Chapter 3 Lucius' and Milo's Tales of Diophanes and Asinius'

Prophecy: Internal Readers and the Author

The exchange of tales

Lucius versus Cerdo

The prophecies of Diophanes and Asinius Marcellus

Chapter 4 Lucius versus Thelyphron

Contact with magic

Consequences

Revelation of events

Playing with expectations

Misfortunes - restoration / prolongation of misfortunes

Chapter 5 The Tale of Cupid and Psyche as a Mythic Variant of the Novel

Apollo's oracle / Demeas' letter

Cupid's palace / Milo's home

Encounter with the divine / contact with magic

Wanderings

Reunion / encounter with Isis

Divine wedlock / serving the divine

Chapter 6 'War' in Magic and Lovemaking

Comparison of the two episodes

Love and war in elegy

Isis as goddess of peace

Appendix: 'War' in the Tale of Cupid and Psyche

Chapter 7 Lucius' Metamorphosis into an Ass as a Narrative Device

Asinine features in Lucius as a human

Lucius' transformation into a lower being

The employment of the ass for the creation of comic effect

Apuleius as a new Aesop

The relation of the ass to Isis' cult

Isis reverses the metamorphosis

Isis and true knowledge

Chapter 8 Rewriting Metamorphoses 1-10: The Isis Book

The encounter with religion (Isis) / contact with magic

The Ploiaphesia festival / the Laughter festival

Initiation into Isiac rites / 'initiation' into magic

Journey to Rome / adventures

Lesser themes and elements

Chapter 9 Transforming the Genre: Apuleius' Metamorphoses

The tale of Cupid and Psyche

The immediate frame

The wider frame

Appendix: Lucius' Metamorphic Change and Entrance into a New

Life as a Metaphorical Representation of the Sailing of Isis' Ship.

The archaeological context

Encounter with the goddess

The Ploiaphesia festival

Comparison

Reconnection with society

Bibliography

List of Figures

Index of Passages

General Index

27. ARMI E GUERRIERI DA DIOCLEZIANO ALLA CADUTA DELL'IMPERO

YANN LE BOHEC, *Armi e guerrieri di Roma antica. Da Diocleziano alla caduta dell'Impero*, Carocci, Roma 2008, E. 36 (ISBN 9788843046775).

28. LA CADUTA DI ROMA E LA FINE DELLA CIVILTÀ

BRYAN WARD-PERKINS, *La caduta di Roma e la fine della civiltà*, Laterza, Roma-Bari 2008, E. 19, 50 (ISBN 978-88-420-8394-8).

29. OVIDIO METAMORPHOSEOS VULGARE

BODO GUTHMÜLLER, *Ovidio Metamorphoseos Vulgare. Forme e funzioni della trasposizione in volgare della poesia classica nel Rinascimento italiano*, Edizioni Cadmo (I saggi di Letteratura italiana antica, 13), Fiesole 2008, E. 30 (ISBN 978-88-7923-380-4).

I. Il ruolo dei testi mediatori nella tradizione della materia classica . 13

II. Ovidio nell'età dei Comuni 33

1. Ricezione ovidiana e traduzione in volgare nel Trecento .

2. L'Ovidio Metamorphoseos vulgare di Giovanni dei Bonsignori da Città di Castello (1375-1377).

2.1. Il volgarizzamento delle Metamorfosi.

- 2.2. L'interpretazione allegorica sullo sfondo delle controversie del Medioevo e del primo Umanesimo intorno a Ovidio.
- 2.3. L'Ovidio Maggiore di Arrigo Simintendi da Prato (anteriore al 1333-34) per un confronto.
3. I lavori di Simintendi e di Bonsignori nel contesto trecentesco della ricezione in volgare degli autori classici .
4. Le Favole di Ovidi di Girolamo da Siena.

III. Ovidio alle corti

1. I volgarizzamenti nell'ambito dell'Umanesimo e delle corti.
2. L'Ovidio Metamorphoseos volgare in terza rima di Lorenzo Spirito da Perugia.
3. Forme di ricezione delle favole ovidiane alle corti.
4. La ricezione di Simintendi e di Bonsignori nel Quattrocento.

IV. Ovidio nelle case editrici

1. Lorenzo Spirito e Bonsignori nel contesto della ricezione dei classici nel primo Cinquecento.
2. L'Ovidio Metamorphoseos in verso volgare di Niccolo degli Agostini da Venezia (1522).
 - 2.1. La posizione letteraria e culturale di Agostini.
 - 2.2. La riscrittura delle Metamorfosi.
 - 2.3. Agostini e i cantari d'argomento classico-mitologico.
3. Umanesimo volgare e traduzione.

V. La traduzione in volgare nella seconda metà del Cinquecento.

VI. Appendice bibliografica

1. Descrizione dei manoscritti.
 2. Descrizione delle edizioni a stampa.
- Indice dei manoscritti.
Indice dei nomi.

30. N. TOMMASEO: SCINTILLE

NICCOLO' TOMMASEO, Scintille (a cura di Francesco BRUNI, con la collaborazione di Egidio IVETIC, Paolo MASTANDREA e Lucia OMACINI), Guanda (Biblioteca di Scrittori Italiani - Fondazione Pietro Bembo), Milano 2008, E. 45 (ISBN 9788860886989).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente

accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché i virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 13 DICEMBRE.