

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

(sito: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

Anche a nome del Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia,
prof. Rosario Pintaudi, il Redattore formula ogni miglior augurio di
Buona Pasqua.

EDIZIONE DEL 23 APRILE 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LECTIO AUGUSTINI (PAVIA)
2. SEMINARIO DI C. NERI (TRIESTE)
3. PRESENTAZIONE "STEM" (LECCE)
4. EROS E PULCHRITUDO (NAPOLI)
5. CONFERENZE DOTTORATO (FIRENZE)
6. CONFERENZE DI L. QUATTROCELLI (NAPOLI)
7. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
8. LEZIONE DI O. VOX (TRENTO)
9. CONFERENZE DI S. MARTINELLI TEMPESTA (NAPOLI)
10. LEZIONI DI G. MASTROMARCO (NAPOLI)
11. SPÄTANTIKE KONZEPTIONEN VON LITERATUR (BERLINO)
12. PLATO LATINUS (GARGNANO)
13. SCHOLARS AND SCHOLARSHIP IN THE GREEK AND ROMAN WORLDS (OXFORD)

14. I VOLTI DI MEDEA (ROVERETO)
15. I CERTAMEN PATRISTICUM (ACIREALE)
16. CONFERENZE DIPART. FILOLOGIA CLASS. E MEDIEVALE (PARMA)
17. CONVEGNO INDA (SIRACUSA)
18. LEZIONE DI R. THOMAS (ROMA TOR VERGATA)
19. PROROGA GIORNATE DOTTORANDI (MESSINA)
20. LAUREA AD HONOREM A M.L. WEST (URBINO)
21. BILINGUISME ET DIGRAPHISME (LIEGI)
22. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)
23. INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI CHIAVARI
24. RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)
25. TRADIZIONE DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA (BARI)
26. SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
27. I COLOQUIO DE RETÓRICA GRECOLATINA (MADRID)
28. COLLOQUIUM ON GRAECO-ROMAN EGYPT (MANCHESTER)
29. CALL FOR PAPERS V ANNUAL MEETING MOISA (SALERNO)
30. IX SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO
31. SEMINARIO MUSICA GRECA ANTICA (CORFU)
32. SCUOLA ESTIVA DI METRICA GRECA (URBINO)
33. DIGITIZED ORIENTAL MSS FROM THE CSIC LIBRARY

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DEI CLASSICI 30, 2009
2. DIONISO 1 N.S., 2011

3. FACTA 4, 2010
4. INCONTRI TRIESTINI DI FILOLOGIA CLASSICA 9, 2009-2010
5. LATOMUS 69/4, 2010
6. QUADERNI DEL RAMO D'ORO ON-LINE
7. SOTTOSCRIZIONE VOLUME IN MEMORIA DI GIULIANA LANATA
8. L'INSEGNAMENTO DELLE "TECHNAI" NELLE CULTURE ANTICHE
9. M.L. WEST: THE MAKING OF THE ILIAD
10. C. CALAME: MYTHE ET HISTOIRE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE
11. PITAGORICHE. SCRITTI FEMMINILI IN ETA' ELLENISTICA
12. I DIALOGHI PLATONICI IN PLUTARCO
13. COMMENTO PAPIROLOGICO AL CAP. II DEL VANGELO DI GIOVANNI
14. IL CALAMO DELLA MEMORIA IV
15. TZETZES: LA POESIA TRAGICA
16. A. ROSENBERG: LO STATO DEGLI ANTICHI ITALICI
17. TRIBU' ROMANE
18. ATTI XXV LATINA DIDAXIS
19. R. VALENTI: IL LATINO DENTRO E OLTRE LA SCUOLA
20. CORPUS TIBULLIANUM: PANEGYRICUS MESSALLAE
21. SCHOLIA IN IUVENALEM RECENTIORA
22. SOCIETA', DIRITTO E LETTERATURA NEL TARDOANTICO
23. EDIZIONE TEUBNERIANA DI ASTERIO, AD RENATUM MONACUM
24. STUDI SU GIOVANNI PONTANO
25. G. BOLOGNI: ORTHOGRAPHIA
26. LETTERE DI G. VITELLI A G. PASQUALI

A. EVENTI

[1] LECTIO AUGUSTINI (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

XLIII SETTIMANA AGOSTINIANA PAVESE
L'epistolario di Agostino nel periodo dell'episcopato

Università di Pavia: Aula Scarpa
28 APRILE 2011

ore 9.45 Introduzione ai lavori
ore 10 Le intestazioni delle leggi del Codice Teodosiano
prof. Angelo Di Berardino (Augustinianum di Roma)

ore 11 Il mondo di Agostino nelle intestazioni delle epistole
prof.ssa Matilde Caltabiano (Università Cattolica di Milano)

ore 15 I destinatari civili delle lettere di Agostino
prof.ssa Paola Cuneo (Università di Milano-Bicocca)

ore 16 L'etica politica nelle epistole di Agostino
prof. Robert Dodaro (Augustinianum di Roma)

[2] SEMINARIO DI C. NERI (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Nell'ambito degli "Incontri di Filologia Classica" il prof. Camillo Neri (Università di Bologna) terrà un seminario sul tema "Sul testo dello Pseudo-Senofonte" giovedì 28 aprile, alle ore 16, presso la Sala conferenze della Biblioteca Statale, Largo Giovanni XXIII 6, a Trieste..

[3] PRESENTAZIONE "STEM" (LECCE)

Da: Pierangelo BUONGIORNO (pierangelo.buongiorno@gmail.com)

Presentazione dei Volumi V-VII (Sezione III) della
'Storia d'Europa e del Mediterraneo'
(L'ecumene romana)
diretta da Alessandro Barbero
Salerno Editrice (Roma)

Venerdì 29.04.2011, h. 10.00

Sala Conferenze del Rettorato
Piazzetta Tancredi, 7 - Lecce

Intervengono
Giusto Traina (Université de Rouen)
Direttore della Sezione III della STEM

Frédéric Hurlet (Université de Nantes)
Roberto Fiori (Università di Roma "Tor Vergata")
Valerio Marotta (Università di Pavia)
Francesca Lamberti (Università del Salento)
In chiusura:
Tavola rotonda fra i relatori

[4] EROS E PULCHRITUDO (NAPOLI)

Da: Piera DE PIANO (piera_depiano@libero.it)

EROS E PULCHRITUDO
Tra antico e moderno

Università degli Studi di Napoli 'Federico II'
con il patrocinio di:
Società Filosofica Italiana - Sezione Napoletana 'Giambattista Vico'
Dottorato Fitmu - Università degli Studi di Salerno
Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale

Lunedì 2 Maggio 2011
Aula Piovani - Via Porta di Massa, 1 - Napoli

9.00 Saluti

Arturo De Vivo (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Fabrizio Lomonaco (Direttore del Dipartimento di Filosofia 'A. Aliotta')

Presiede: Fulvio Tessitore (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')
9.30 Valeria Sorge (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')
Nominare il 'pulchrum' a partire da Tommaso d'Aquino

9.50 Giulio d'Onofrio (Università degli Studi di Salerno)
La teologia poetica in Dante

10.10 Franco Ferrari (Università degli Studi di Salerno)
La tensione dell'essere. Aspetti metafisici dell'erotica
platonico-accademica

10.30 Lidia Palumbo (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Eros e linguaggio. Appunti su testi antichi

10.50 Discussione

11.10 Coffee break

Presiede: Giuseppe Cacciatore

11.30 Antonella Sannino (Università degli Studi l'Orientale)

Il tema dell'amore nell'ermetismo antico e medievale

11.50 Michele Abbate (Università degli Studi di Salerno)

La meta-estetica neoplatonica

12.10 Armando Bisogno (Università degli Studi di Salerno)

'Dilige te diligentem'. Amore e bellezza negli epistolari filosofici alto-medievali

12.30 Fabio Seller (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

'Poeta omnes pulchritudines quaeret': osservazioni sul bello in Girolamo Fracastoro

12.50 Anna Motta (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

'Eros anagogòs' e filosofia nell'esegesi tardoneoplatonica

13.10 Discussione

13.30 Pranzo

Presiede: Giuseppe Cantillo

15.00 Renata Viti Cavaliere (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Bellezza e verità: un rapporto difficile

15.20 Domenico Conte (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Eros e distruzione in Thomas Mann

15.40 Rosalia Peluso (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Carlo Michelstaetder e l'eroticità dell'inorganico

16.00 Discussione

Presiede: Giovanni Casertano

16.40 Edoardo Massimilla (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

'Eros' e 'pulchritudo' nell'orizzonte politeistico del mondo disincantato: note in margine alla 'Zwischenbetrachtung' di Max Weber

17.00 Fulvio Sorge (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Erotica, godimento e trasmissione del sapere nell'epoca postmoderna

17.20 Enrico Nuzzo (Università degli Studi di Salerno)

'Eros' senza 'pulchritudo' nell'orizzonte della modernità

17.40 Aldo Trione (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')
Conclusioni

18.00 Discussione

[5] CONFERENZE DOTTORATO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

Università di Firenze
Dottorato in filologia greca e latina
Dottorato in Filologie e linguistica
CONFERENZE

Sala Comparetti, Facoltà di Lettere e Filosofia
(piazza Brunelleschi 4 - Firenze)

2 maggio, ore 11
Prof. Franco Montanari (Università di Genova)
Glosse dialettali negli scoli omerici

13 maggio ore 10.30 presso Sala Comparetti Facoltà
prof. Gabriella Moretti (Università di Trento)
Curiositas e romanzo

[6] CONFERENZE DI L. QUATTROCELLI (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Conferenze della prof.ssa Luana Quattrocchi (Université de Strasbourg)
nel quadro dell'accordo Erasmus tra l'università Federico II di Napoli e
Université de Strasbourg.

1) Lunedì 2 maggio, h. 17.00-19.00 Aula F, dipartimento di filologia
classica (Corso di perfezionamento in Forme letterarie tra antico e
moderno): «Simposio e propaganda politica a Sparta arcaica».

2) Martedì 3 maggio, h. 9.00-12.00, (Seminario per dottorandi 1): «La
descrizione paleografica e codicologica di un manoscritto». Dipartimento di
Filologia classica "F. Arnaldi"

3) Lunedì 9 maggio, h. 15.00-18.00, (Seminario per dottorandi 2): «La
tradizione manoscritta di Elio Aristide (Prima parte): la nuova datazione
del Laurentianus 60,8 (T)». Dipartimento di Filologia classica "F. Arnaldi".

4) Martedì 10 maggio, h. 9.00-11.00, Aula 1 Corso Umberto I (Corso di Filologia classica, Laurea triennale): «Per la ricostituzione degli scoli medievali. Il caso dello scolio a Eur. Andr. 18-19».

5) Martedì 10 maggio, h. 15.00-17.00, (Seminario per dottorandi 3): «La tradizione manoscritta di Elio Aristide (Seconda parte): la presenza dell'erudito Massimo Planude». Dipartimento di Filologia classica "F. Arnaldi".

[7] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2010/2011" sono previsti per il mese di maggio i seguenti appuntamenti:

martedì 3 maggio, ore 11, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): G. CERRI e L. RUGGIU, Su Parmenide di Elea;

giovedì 5 maggio, ore 15, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): M. REEVE, Metrica classica e lettori quattrocenteschi;

giovedì 12 maggio, ore 11, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): S. WEST, Herodotus on Libya;

venerdì 13 maggio, ore 11, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): M.L. WEST, Odisseo deviato;

giovedì 26 maggio, ore 16, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): C. DE STEFANI, Per una nuova edizione del "Giambo di Nino" di Fenice di Colofone.

[8] LEZIONE DI O. VOX (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@lett.unitn.it)

Martedì 3 maggio, alle ore 16,00, nel Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università di Trento (Piazza Venezia 41, aula 101), Il Prof. Onofrio Vox, dell'Università di Lecce, terrà una lezione dal titolo: 'Audacie poetiche'.

[9] CONFERENZE DI S. MARTINELLI TEMPESTA (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Due conferenze del prof. Stefano Martinelli Tempesta (Università di Milano Statale) a Napoli

Università di Napoli l'Orientale
mercoledì 4 maggio h. 15.00, Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale -
Via Duomo 219, I piano, stanza 120
Manoscritti primari e apparati critici: il caso di Demostene

Università di Napoli Federico II
giovedì 5 maggio h. 12.00, Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" -
Via Porta di Massa, 1 Aula F
Giorgio Trivizias copista e la tradizione di Demostene, Introduce U.M.
Criscuolo

[10] LEZIONI DI G. MASTROMARCO (NAPOLI)

Da: Daniela MILO (mida1975@libero.it)

Il prof. Giuseppe Mastromarco (Università di Bari) terrà le seguenti lezioni:

Napoli, 4 Maggio 2011, h. 17 (per il corso di Perfezionamento), Università Federico II, Dipartimento di Filologia Classica, Aula Magna
"Dal testo alla scena: tradurre Aristofane per il teatro"

Napoli, 5 Maggio 2011 (per il Dottorato), stessa sede
"Dal 'Bellerofonte' di Euripide alla 'Pace' di Aristofane".

[11] SPÄTANTIKE KONZEPTIONEN VON LITERATUR (BERLINO)

Spätantike Konzeptionen von Literatur
Freie Universität Berlin
Otto-von-Simson-Straße 26
D-14195 Berlin
Raum: Seminarzentrum L 115

Donnerstag, 05. 05. 2011

9.30-10.00
Jan Stenger (FU Berlin)
Begrüßung und Einführung

10.00-11.30
Bettina Bohle (FU Berlin)

Sind Platons Dialoge Literatur? Eine neuplatonische Antwort
Susanna Elm (Berkeley)
Autobiography as Apology: Julian, Gregory, Augustine

11.30-12.00
Pause

12.00-13.30
Bardo M. Gauly (Eichstätt)
Claudian's Phoenix und die Frage der Allegorie
Ute Tischer (Potsdam)
Miscet figuras. Servius über Dichtung und Realitätsbezug in Vergils Eklogen

13.30-14.30
Mittagspause

14.30-16.00
Peter Van Nuffelen (Gent)
History and Novel. Blurred Visions
Lieve Van Hoof (Leuven)
WYSIWYG (What you see is what you get). Making literature out of letters

16.00-16.30
Pause

16.30-18.00
Jan Stenger (FU Berlin)
Literatur und Imagination bei Johannes Chrysostomos
Ruth Webb (Lille)
The problematic practice of fiction: the Church Fathers on theatrical mimesis

Freitag, 06. 05. 2011

9.30-11.00
Alexander Arweiler (Münster)
Ethos und Form in der lateinischen Dichtung des fünften Jahrhunderts
Marco Formisano (HU Berlin)
The Ways of veritas: Historiography, Panegyric, Knowledge

11.00-11.30
Pause

11.30-13.00
Martin Hose (München)
Intertextualität als hermeneutisches Instrument in spätantiker Literatur
Therese Fuhrer (FU Berlin)
Diversa in verbis intellegi possunt: Augustin über Text, Textproduktion

und -interpretation

13.00-14.00

Mittagspause

14.00-15.30

Josef Lössl (Cardiff)

Recapitulatio: Eine rhetorische Technik und ihre Anwendung und
Thematisierung bei einigen frühchristlichen Autoren

Karla Pollmann (St. Andrews)

What Is Literalism? Ancient Answers to a Modern Question

15.30-16.00

Pause

16.00-16.45

Mark Vessey (Vancouver)

Literature, literary histories, Latin late antiquity

16.45

Abschlussdiskussion

[12] PLATO LATINUS (GARGNANO)

Da: Mauro BONAZZI (mauro.bonazzi@unimi.it)

Platonica Roma. Il platonismo a Roma da Cicerone alla tarda antichità

a cura di T. Bénatouïl (Université de Nancy), M. Bonazzi (Università
degli Studi di Milano), Carlos Lévy (Université de Paris IV -
Sorbonne), Carlos Steel (Leuven Catholic University)

5-7 maggio, Palazzo Feltrinelli, Gargnano (Lago di Garda)

Giovedì 5 maggio

Pomeriggio (15.30)

1) Tobias Reinhardt (Oxford)

Common notions and Platonic ideas in Cicero

2) François Renaud (Moncton)

Le projet platonicien d'une rhétorique philosophique et son rapport à la
politique de Cicéron

Venerdì 6 maggio

Mattina (9.30)

3) Ingo Gildenhard (Durham)
Stoicism and Platonism in Cicero's De legibus, Tusculanae
Disputationes and De officiis

4) Claudio Moreschini (Pisa)
Il dio di Apuleio

Pomeriggio (14.30)

5) Alain Petit (Clermont-Ferrand)
Platonisme et johannisme chez Marius Victorinus

6) Aldo Setaioli (Perugia)
La citazione serviana di Plotino (Servius, ad Aen. 9.182)

Sabato 7 maggio
Mattina (9.30-12.30)

7) Jean-Baptiste Guillaumin (Paris-Sorbonne)
De la représentation allégorique à l'ontologie néoplatonicienne : le
statut des dieux chez Martianus Capella

8) Stephen Gersh (Notre Dame)
The Latin Reception of Plotinus in Macrobius and Boethius

Per informazioni:
mauro.bonazzi@unimi.it
Thomas.Benatouil@univ-nancy2.fr

[13] SCHOLARS AND SCHOLARSHIP IN THE GREEK AND ROMAN WORLDS (OXFORD)

Da Enrico Emanuele PRODI (enrico.prodi@classics.ox.ac.uk)

Seminario sugli studi classici nell'antichità greca e romana, a cura di Dirk
Obbink ed Enrico Emanuele Prodi. Tutte le sessioni si terranno presso la
Facoltà di Lettere Classiche di Oxford: Ioannou Centre for Classical and
Byzantine Studies, 66 St Giles', Oxford OX1 3LU.

Programma:

Giovedì 5 maggio, ore 14:30, Lecture Theatre
Philomen Probert: "Abstractness in ancient grammatical theory"

Giovedì 12 maggio, ore 17, Lecture Theatre
Antonina Kalinina: "Pomponius Porphyrio's critical vocabulary"

Giovedì 19 maggio, ore 14:30 pm, Lecture Theatre
Cressida Ryan: "Longinus the creative critical optimist"

Giovedì 26 maggio, ore 14:30, First Floor Seminar Room
Lindsay Driediger: "Unopened books? Augural scholarship in antiquity"

Giovedì 2 giugno, ore 17, First Floor Seminar Room
Luuk Huitink: "Oratio recta, oratio obliqua : or, The confusion of ancient and modern tongues"

Giovedì 9 giugno, ore 17, First Floor Seminar Room
Giuseppe Pezzini: "Marius Victorinus and the Latin orthographical theories"

Giovedì 16 giugno, ore 17, First Floor Seminar Room
Stephanie Roussou: "Late antique and Byzantine perspectives on Herodian's De Prosodia Catholica"
Daniel King: "The narrative structure of medical knowledge: pain and narrative in Galen's case histories"

Giovedì 23 giugno, ore 17, First Floor Seminar Room
Leofranc Holford-Strevens: "Roman grammarians in Gellius"

[14] I VOLTI DI MEDEA (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

SEMINARIO PERMANENTE "MARIO UNTERSTEINER"

I VOLTI DI MEDEA: MUSICA, ARTE, CINEMA
Sale dell'Auditorium "F. Melotti" - c.so A. Bettini, 43 - Rovereto

5 MAGGIO, ORE 17: MEDEA NEL MELODRAMMA
con CARLA MORENI (Critico musicale del "Sole24Ore")
Introduce Margherita Rubino (Università di Genova)

12 MAGGIO, ORE 17: MEDEA NEL CINEMA
con ROBERTO M. DANESE (Università di Urbino)
Introduce: Giorgio Ieranò (Università di Trento)

Gli incontri si tengono nell'ambito del Seminario Permanente "Mario Untersteiner" promosso dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Trento, dal Comune di Rovereto e dall'Accademia Roveretana degli Agiati, in concomitanza con l'esposizione del quadro "GIASONE E MEDEA" di Gustave Moreau (1865), nella rassegna "La rivoluzione dello sguardo. Capolavori impressionisti e post-impressionisti del Musée d'Orsay" (MART, Rovereto, fino al 24 luglio).

[15] I CERTAMEN PATRISTICUM (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Si comunica che giorno 6 maggio 2011 presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT) si svolgerà la I edizione del Certamen Patristicum, gara nazionale di traduzione di un brano di un apologeta latino. L'indomani, 7 maggio, avrà luogo un convegno di studi sul medesimo tema. L'ingresso è libero. Qui di seguito il programma:

I CERTAMEN PATRISTICVM
Liceo Classico "Gulli e Pennisi"
Acireale, 6-7 maggio 2011

Venerdì 6 maggio
Ore 8:30-9:00 Aula Magna del Liceo
Registrazione dei partecipanti

Ore 9:00-15:00 Aula Magna del Liceo
Svolgimento del Certamen

Ore 18:00
Visita guidata al centro storico di Acireale

Sabato 7 maggio
Ore 9:00-13:00 Aula Magna del Liceo
Convegno di studi: L'apologetica latina nei primi secoli

Saluti del Dirigente Scolastico e delle Autorità

La I edizione del Certamen Patristicum: presentazione
Prof. Nino SANFILIPPO
Ordinario di Latino e Greco nei Licei

La letteratura cristiana antica: il valore di un percorso didattico
Prof.ssa Lisania GIORDANO
Ordinario di Letteratura cristiana antica - Università di Catania

Cristianesimo e Impero romano nei primi secoli: tra dati acquisiti e
questioni aperte
Prof. Vincenzo MESSANA
Professore di Storia romana - Università di Palermo

Pausa caffè

Temi e forme letterarie degli apologeti cristiani
Prof. Giacomo RASPANTI
Ordinario di Latino e Greco nei Licei
Docente a contratto di Letteratura cristiana antica - Università di Palermo

Riflessioni sul brano oggetto del Certamen Patristicum 2011
Prof. Rocco SCHEMBRA
Ordinario di Latino e Greco nei Licei
Docente di Letteratura cristiana antica - Studio Teologico San Paolo di
Catania

Cerimonia di premiazione dei vincitori

[16] CONFERENZE DIPART. FILOLOGIA CLASS. E MEDIEVALE (PARMA)

Da: Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina e Letterature Moderne
dell'Università degli Studi di
Parma, con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica -
Delegazione di Parma.

Venerdì 6 maggio 2011, h. 15.30 (Sala 017, Dipartimento di Filologia
Classica e Medievale, Via M.
D'Azeglio 85, 1° piano): M.D. REEVE (Cambridge University), "Metrica
classica e lettori quattrocenteschi".

Lunedì 16 maggio 2011, h. 10 (Aula B del "Plesso D'Azeglio", Via M.
D'Azeglio 85): S. WEST (Oxford
University), "Herodotus on Libya".

Lunedì 16 maggio 2011, h. 11.30 (stessa sede): M.L. WEST (Oxford
University), "Odisseo deviato".

Per aggiornamenti e informazioni, vd.
<http://www.unipr.it/arpa/classics/avvisi.htm>

[17] CONVEGNO INDA (SIRACUSA)

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico
Andromaca e Filottete, eroi fuori- luogo
Siracusa, Palazzo Greco, 10 - 11 maggio 2011

Martedì, 10 maggio
Prima sessione ore 10.00 - 13.30

Saluti
Roberto Visentin, Sindaco di Siracusa, Presidente INDA Fondazione Onlus

Introduce

Fernando Balestra, Sovrintendente INDA Fondazione Onlus

"La Scuola siracusana: dalle teorie di M.T.Gargallo all'INDA come modello di sviluppo"

Presiede Giuseppe Voza

Relazioni

Seth L. Schein

"The Scene with the False Merchant in Sophocles' Philoctetes"

Respondent Maria Serena Mirto

Giovanni Cerri

"Recitazione e conversione nel Filottete"

Respondent Anna Beltrametti

Seconda sessione ore 15.00 - 19.00

Presiede Gianfranco Nuzzo

Relazioni

Oliver Taplin

"The messenger and the painter: two eyewitnesses to the murder of Neoptolemus at Delphi"

Respondent Guido Paduano

Davide Susanetti

"Affari di famiglia: matrimoni, soldi e violenza nell'Andromaca euripidea"

Respondent Monica Centanni

Franca Perusino

"Andromaca l'anti-Medea ?"

Respondent Elena Fabbro

Gianna Petrone

"Lo 'spazio' di Andromaca nelle Troiane di Seneca"

Respondent Ferruccio Bertini

Mercoledì 11 maggio

Terza sessione ore 10 - 13.00

Presiede Giorgio Patrizi

Relazioni

Delia Gambelli

" 'Errante et sans dessein, je cours dans ce palais': per una lettura dell'Andromaque

di Racine"
Respondent Elena Rossi

Margherita Rubino
"Filottete: varie e straordinarie fortune"
Respondent Alessandro Grilli

Conclusioni
Guido Paduano

Coordinamento scientifico
Guido Paduano

Segreteria organizzativa
Roma: Pinalba Di Pietro
e-mail: pinalba.dipietro@indafondazione.org
Tel.: 06/44292627
Siracusa: e-mail: segreteria@indafondazione.org
Tel.:0931/487218

[18] LEZIONE DI R. THOMAS (ROMA TOR VERGATA)

Da: Sergio CASALI (casali@uniroma2.it)

Martedì 10 maggio, ore 10.00
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata"
Via Columbia, 1
Dipartimento di Antichità e tradizione classica (Edificio B, 3° piano)
Sala Riunioni R. Pretagostini
Prof. RICHARD THOMAS (Harvard University)
"Leggere Virgilio nel XIX secolo: Barnes, Berlioz e Tennyson"

[19] PROROGA GIORNATE DOTTORANDI (MESSINA)

Da: Aretta STERRANTINO (austerr@hotmail.it)

PROROGATA la data di SCADENZA per l'ISCRIZIONE alle Prime Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità (GiMeD) 6-8 Luglio 2011 (Università degli Studi di Messina).
La data ultima per l'iscrizione a GiMeD (Prime Giornate Messinesi dei Dottorandi e dei giovani Ricercatori in Scienze dell'Antichità, 6-8 Luglio 2011), già fissata per il 10 aprile 2011 è stata prorogata al 10 Maggio 2011.

Informazioni complete sull'evento sono disponibili all'indirizzo
<http://www.discam.it/dottorati.php?dottorato=1&sezione=9>

Luogo dell'incontro: Università degli studi di Messina, Facoltà di Lettere
Polo dell'Annunziata (<http://www.lettere.unime.it/>)

L'indirizzo a cui inviare la scheda e l'abstract è
giornatemessinesi@gmail.com

L'indirizzo per chiedere informazioni e chiarimenti è infogimed@gmail.com

[20] LAUREA AD HONOREM A M.L. WEST (URBINO)

Da: Dipartimento Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale
(dipscienzetesto1@uniurb.it)

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Facoltà di Lettere e Filosofia

Il giorno 11 maggio 2011 alle ore 11.00, nell'Aula Magna del Rettorato (Via Saffi, 2) verrà conferita la Laurea Specialistica ad honorem in Filologia e tradizione classica a Martin Litchfield West professore emerito nel All Souls College-Oxford.

[21] BILINGUISME ET DIGRAPHISME (LIEGI)

Da: Maria Chiara SCAPPATICCIO (chiara.scappat@libero.it)

BILINGUISME ET DIGRAPHISME DANS LE MONDE GRECO-ROMAIN: L'APPORT DES
PAPYRUS
LATINS

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 MAI 2011

Université de Liège, bât. A1, 7, Place du 20-Août, B 4000 Liège
Salle Lumière (bât. A1, 2e étage)

Jeudi 12 mai 2011

9h30 Accueil des participants

10h Bruno Rochette (Université de Liège), Papyrologie et bilinguisme:
des perspectives nouvelles

10h30 Marie-Hélène Marganne (Université de Liège), Le CEDOPAL et les
papyrus latins: pour une mise à jour du Corpus Papyrorum Latinarum de Robert
Cavenaile

11h Johannes Kramer (Université de Trèves), Les glossaires bilingues
sur papyrus

12h Discussion

12h30 Repas

14h30 Marco Fressura (Université de Rome III), Tipologie del glossario virgiliano
15h30 Paolo Radiciotti (Université de Rome III), Digraphisme dans les papyrus latins
16h30 Discussion

Vendredi 13 mai 2011

9h Maria-Chiara Scappaticcio (Ist. Ital. Sc. Umane - Naples), Lectio bilingue, bilinguismo della lectio. Sull'accentazione grafica nei papiri latini: sondaggi dai P^Ness. II 1 e 2
10 h Gabriel Nocchi Macedo (Université de Liège), Bilinguisme et digraphisme dans le codex contenant l'Alceste de Barcelone
11h Pause
11h15 Hilla Halla-aho (Université de Helsinki), Greek Interference in the Latin Letters on Papyri
12h30 Repas
14h30 Bruno Rochette et Nathan Carlig (Université de Liège), Présentation du projet de bibliographie critique relative au bilinguisme gréco-latin
15h15 Discussion générale et conclusions par Alain Martin (Université libre de Bruxelles)

Contact: Professeur Bruno Rochette, Langues et littératures classiques
(bruno.rochette@ulg.ac.be)

CEDOPAL

Centre de Documentation de Papyrologie Littéraire
Université de Liège
Département des Sciences de l'antiquité
7, Place du 20-Août
B-4000 Liège
tél.: +32 (0)4 366 55 77
E-mail: cedopal@ulg.ac.be
Visitez le site du CEDOPAL:
<http://www2.ulg.ac.be/facphl/services/cedopal/>

[22] SEMINARI DOTTORATO FILOGIA CLASSICA (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Seminari Dottorato di Filologia classica - Primavera 2011 - Padova

Lorenzo Nosarti (Università di Padova)
Giovedì 12 maggio ore 11.00
Sala Seminari, piano terra ex Filosofia
Filologia d'acqua: fons, origo, umor (due note a Nemesiano e Claudiano)

Francesca R. Berno (Università di Roma La Sapienza)
Venerdì 27 maggio ore 11.00
Sala Seminari, piano terra ex Filosofia
Elogio della terraglia di Tuberone (nota a Sen. epist. 95, 72 s. e 98,13).

I presenti incontri fanno seguito a:

Maria Veronese (Università di Foggia)
Mercoledì 23 marzo ore 11.00
Sala Seminari, piano terra ex Filosofia
Non eloquentiae uiribus... sed rebus (Cypr. Don. 2). Cipriano e la
conversione dello stile.

Alberto Cavarzere (Università di Verona)
Giovedì 14 aprile ore 11.00
Aula Ex Presidenza - Palazzo Liviano
Imbarazzi metrici del poeta Orazio

[23] INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI CHIAVARI

La Delegazione AICC "Lucilla Donà Barbieri" di Chiavari promuove le
seguenti iniziative:

Giovedì 12 maggio, ore 16, Sala Livellara della Biblioteca dei Corsi per
la Terza Età (via Delpino 1 - Chiavari), presentazione de "La Congiura di
Catilina" di Ben Jonson (ECIG, Genova, 2011), a cura di Domenico Lovascio.
Introdurrà il prof. Sergio Audano, Presidente della Delegazione AICC di
Chiavari, e sarà presente il curatore;

Giovedì 19 maggio, ore 16, Sala Livellara della Biblioteca dei Corsi per
la Terza Età (via Delpino 1 - Chiavari), conferenza su Apuleio della dr.ssa
Lara Nicolini (Scuola Normale Superiore di Pisa).

[24] RICERCHE A CONFRONTO (BOLOGNA)

Da: Pietro Maria LIUZZO (pietromaria.liuzzo3@unibo.it)

Ricerche a Confronto - Primo ciclo di incontri tra studenti e dottorandi di
Antichità Classiche e del Vicino Oriente Antico a Bologna

Venerdì 13 Maggio ore 16:00
(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38)

Dylan Rogers (University of Virginia): Il piacere d'acqua: I ninfei di
Pompei

Matteo Romanello (King's College London): L'edizione critica digitale di frammenti: problemi teorici e soluzioni tecniche

Introduce: Pietro Liuzzo (Università di Bologna)

Venerdì 20 Maggio ore 16:00
(Aula Marco Celio, Dip. Storia Antica, via Zamboni 38)

Andreas Serafim (University College London): A theatre of Justice: ethopoia in Demosthenes' On the Crown

Maria Vittoria Tozzi (Università di Chieti - Pescara) Personaggi e fatti storici nei tetrametri trocaici catalettici della commedia greca di IV sec. a. C.

Valentina Pistarino (Università di Bologna) Locus Datus Decreto Decurionum e formule similari: la concessione di spazi pubblici a privati nelle comunità cittadine di costituzione romana

Introduce: Daniele Sabbatini (Università di Bologna)

[25] TRADIZIONE DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA (BARI)

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Centro Interdipartimentale di Studi sulla Tradizione

Convegno La tradizione della scienza antica nell'età moderna attraverso l'immagine (Bari, 19-20 maggio 2011)

Auditorium Quacquarelli, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani
(Strada Torretta - Città Vecchia, Bari)

Giovedì 19 maggio 2011, ore 9.00
Saluto delle Autorità Accademiche

ARTE MILITARE

Presiede Luciano Canfora (Università di Bari)

- Corrado Petrocelli (Università di Bari), Racconti di guerra
- Klaus Fabian (Università di Trieste), Filologia sulla punta delle lance
- Gastone Breccia (Università di Pavia), La geometria di Marte.

Polibio e Cesare nelle incisioni di Andrea Palladio: il volto rinascimentale della battaglia

- Immacolata Eramo (Università di Bari), Disegni di guerra

ore 15.00

GEOGRAFIA

Presiede Giorgio Otranto (Università di Bari)

- Francesco Prontera (Università di Perugia), Geografia antica nella cartografia medievale
- Vladimiro Valerio (IUA V di Venezia), Geografia di Tolomeo e nascita della cartografia scientifica
- Claudio Schiano (Università di Bari), La forma del mondo secondo gli antichi: genesi e sviluppo di un esercizio iconografico tra Sette e Ottocento
- Nicola Biffi (Università di Bari), E' simile a... Morfologie regionali nella Geografia di Strabone

Venerdì 20 maggio 2011, ore 9.00

MEDICINA

Presiede Amneris Roselli (Università di Napoli L'Orientale)

- Domenico Ribatti (Università di Bari), Simmetria e asimmetria del corpo umano
- Olimpia Imperio (Università di Bari), Immagini del medico nella tradizione comica antica e moderna
- Stefania Fortuna (Politecnico delle Marche), Le illustrazioni nelle edizioni di Galeno del XVI e XVII sec.
- Raffaele Passarella (Accademia Ambrosiana, Milano), Aspetti di medicina ginecologica nel tardoantico: Muscione e il parto
- Luigi Piacente (Università di Bari), Medici, libri e biblioteche nella Roma Imperiale

ore 15.00

SCIENZE NATURALI

Presiede Domenico Lassandro (Università di Bari)

- Lucio Cristante (Università di Trieste), Magneti, pietre, cristalli tra letteratura antica e geologia
- Raffaella Cassano e Stefania Santelia (Università di Bari), L'Aetna (App. Verg.) e l'iconografia del vulcano
- Pierfrancesco Dellino (Università di Bari), Immaginare la scienza
- Franco Minonzo (Liceo Scientifico G.B. Grassi, Lecco), Diffrazioni pliniane prima di Belon (1553): descrizione e classificazione di pesci in Paolo Giovio, Francesco Massari e Simone Porzio

Segreteria organizzativa

Michele Laricchia

Vanna Maraglino

Ottavio Ardillo

Diana Cazzolle

tel. +39 080 5717947-080 5717903

fax +39 080 5717918

amministrazione@dsc.uniba.it

vanna.maraglino@uniba.it

[26] SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"

Oikos: spazio architettonico, sociale, letterario

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

23 maggio 2011 - Odeion del Museo dell'Arte Classica

ore 9. 15 Saluti delle autorità accademiche e introduzione dei lavori

ore 9. 45 Enzo Lippolis, Gli spazi del banchetto e la solidarietà sociale

ore 10. 15 Francesco Guizzi, L'oikos a Gortina di Creta

ore 10. 45 Pausa

ore 11. 15 Stefano Ferrucci, L'oikos alla sbarra. La rappresentazione dei rapporti familiari nello spazio giuridico ateniese

ore 11. 45 Maria Grazia Bonanno, Un oikos perturbante: sul finale dell'Agamennone di Eschilo

ore 12. 15 Discussione

ore 15. 30 Andrea Rodighiero, La casa che crolla: considerazioni su una metafora tragica

ore 16. 00 Michele Napolitano, Callia e l'ombra di Pericle. Polis e oikos nei Kolakes di Eupoli

ore 16. 30 Bernhard Zimmermann, Frei in Raum und Zeit. Überlegungen zum komischen Helden am Beispiel von Aristophanes' Acharnern

ore 17. Discussione

ore 17. 15 Pausa

ore 17. 30 Pierluigi Petrobelli, Chico e la musica - dalla sua biblioteca

ore 18 W. A. Mozart, Quartetto in sol maggiore K. 387

Allegro vivace assai

Menuetto. Allegro

Andante cantabile

Molto allegro

Quartetto Bernini

Marco Serino violino

Yoko Ichihara violino

Gianluca Saggini viola

Valeriano Taddeo violoncello

[27] I COLOQUIO DE RETÓRICA GRECOLATINA (MADRID)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

I Coloquio de Retórica Grecolatina: La Palabra Mimética y la Palabra Crítica. Funciones Plurales de la Representación

Director: Diony González Rendón

Comité Científico: Francisco Lisi Bereterbide (Uc3m), Carlos García Gual (UCM), David Hernández de la Fuente (Uc3m), Catalina González (Uniandes).

Comité Organizador: Rosa García-Gasco, Jorge Cano Cuenca, Clara Eugenia Palacios, Paula Olmos.

Organizan:

Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca" (Universidad Carlos III)

Instituciones colaboradoras:

Société Internationale des Amis de Cicéron

EA 4081 Rome et ses renaissances - Université Paris IV-Sorbonne

Sede: Universidad Carlos III de Madrid

Lugar de celebración: Edificio Ortega y Gasset (ed. 17), Sala 17.2.75 (Sede Getafe)

3 de Junio de 2011

Tríptico Informativo

PROGRAMA

Viernes 3 de Junio

9:00 Apertura del Coloquio.

Francisco Lisi (Director del Instituto de Estudios Clásicos "L. A. Séneca")

9:30-14.00.SESIÓN I. Conferencias

Presenta y modera: David Hernández de la Fuente (Universidad Carlos III)

9:30-10:15. Conferencia inaugural: Laurent Pernot (Université de

Strasbourg): "Problèmes de l'ekphrasis antique aujourd'hui"

10:30 Pausa

11:00-11:45. Ermanno Malaspina (Università degli Studi di Torino): "Il

Paesaggio a Roma, tra Filosofia dello Sguardo e Retorica dell'Ekphrasis"

12:00-12:45. Carlos Lévy (Université Paris IV - Sorbonne): "La Palabra como Fuerza y la Palabra como Representación: un Desafío Ciceroniano?"

13.00. Pausa

13:15-13:45. Catalina González (Universidad de los Andes): "Hacer del Caso más Débil el más Fuerte: El Gorgias de Platón y la Retórica Socrática"

14:00 Pausa

16:00- 19:00 SESIÓN II. Comunicaciones

Presenta y modera. Jorge Cano Cuenca (Universidad Carlos III)

16:00-16:20. Diony González (Universidad Carlos III): "Imaginación y Memoria como Formas Retóricas de la Construcción del Sermo Filosófico en el De

Legibus"

16:20-16:40. Soledad Correa (Ludwig-Maximilians-Universität München):
"Cicero imperator: Estrategias de autofiguración epistolar en el viaje a
Cilicia (Cic., Att.5.1-15)"

16:40-17:00. David Hernández de la Fuente (Universidad Carlos III): "La
Ékfrasis en la Poesía griega tardo antigua"

17:00. Pausa

17:30-17:50. Paula Olmos (Universidad Carlos III): "Los modos de la
narración en los rhetores latini de la Antigüedad Tardía"

17:50-18:35 Sesión de Clausura: Eckart Schutrumpf (University of Colorado at
Boulder): "Mimésis of What? Aristotle on the Philosophical Character of
Poetry"

21:00 Recepción

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN:

Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca"
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Universidad Carlos III de Madrid

C/ Madrid, 133

Edificio 17

Despacho 17.2.43

28903 - Getafe (Madrid)

Tel: (+34) 91 624 58 68 / 85 59

Fax: (+34) 91 624 92 12

Correo-e: seneca@hum.uc3m.es

URL: <http://institutolucioanneoseneca.com/>

Sede del Coloquio:

Universidad Carlos III de Madrid

Lugar de celebración: Edificio Ortega y Gasset
(ed. 17), Sala 17.2.75 (Sede Getafe)

Correo-e: seneca@hum.uc3m.es

dgrendon@inst.Uc3m.es

[28] COLLOQUIUM ON GRAECO-ROMAN EGYPT (MANCHESTER)

Colloquium on Graeco-Roman Egypt

10 June 2011, The John Rylands Library, 150 Deansgate, Manchester,
M3 3EH

9:45-10:00 Welcome

10:00-10:45

Gary Butler (University of Manchester)

From Egypt to Cottonopolis: Collecting, Colonialism and Cultural Value in
Late-Victorian Manchester

10:45-11.30

Karen Exell (Museum of Manchester)

Petrie, Portraits and Papyri: Graeco-Roman Egypt at The Manchester Museum

11:30-12:00 Coffee

12:00-12:45

Frances Pritchard (Whitworth Art Gallery)

Late Roman and Byzantine Textiles from Egypt in the Whitworth Art Gallery. A Significant Resource

13:00-14:00 Lunch

14:00-14:45

Roberta Mazza (University of Manchester)

People, Texts and Empires: The Rylands Papyri in Contexts

14:45-15:30

Nikolaos Gonis (University College London)

Grenfell and Hunt, Dealers in Papyri, and the Rylands Collection

15:30-16:00 Coffee

16-16:30

Alan K. Bowman (Brasenose College, Oxford)

Conclusions

16:30-17:30

Round Table:

Wandering Objects. Egyptian Artefacts from the Ancient Mediterranean to the Global World: Reflections and Perspectives in a Time of Crises.

There is no registration fee, but 15 £ for joining the lunch if interested.

Because of organization matters, if you would like to attend please contact by 20 May at the following e-mail address: roberta.mazza@manchester.ac.uk

[29] CALL FOR PAPERS V ANNUAL MEETING MOISA (SALERNO)

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Moisa

(International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage)

Università di Salerno

Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Lingue e Letterature straniere

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale

V Annual Meeting

Gli strumenti musicali della Grecia antica: nuove ricerche su documenti e contesti

Ancient Greek Musical Instruments: New researches on documents and contexts.

CALL FOR PAPERS

Dal 19 al 21 Gennaio 2012, presso l'Università di Salerno, si terrà il V

Annual Meeting di Moisa (International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage), sul tema: Gli strumenti musicali della Grecia antica: nuove ricerche su documenti e contesti / The Musical Instruments of Ancient Greece: New researches on Documents and Contexts.

Sugli strumenti musicali della Grecia antica e sul loro impiego nei più diversi contesti della vita associativa dei Greci si può disporre di una documentazione molto ampia, che comprende essenzialmente testi letterari ed epigrafici, ritrovamenti archeologici, rappresentazioni iconografiche. Su questa base, applicando i metodi propri di diverse discipline, negli ultimi anni sono stati raggiunti risultati scientifici molto significativi, sia per quanto riguarda la conoscenza della forma, dei particolari costruttivi, del funzionamento e dell'evoluzione di singoli strumenti, sia sul piano della definizione e dell'interpretazione del loro ruolo nella storia della musica greca antica e dei diversi generi musicali.

Gli studiosi interessati ai diversi aspetti di questo tema possono sottoporre all'attenzione del Comitato scientifico lavori/comunicazioni (della durata massima di 20 minuti) che rendano conto di acquisizioni scientifiche nuove: essi dovranno far pervenire il titolo del loro intervento, e un abstract di 500 parole al massimo (in Italiano o in Inglese) entro il 15 giugno 2011 a moisameeting2012@unisa.it. Potranno essere ammesse non più di 14 comunicazioni.

Le proposte saranno valutate dal Comitato Scientifico, che comunicherà agli interessati le proprie decisioni entro la fine di Settembre 2011.

Il Comitato scientifico è formato da:

Andrew Barker
Stefan Hagel
Angelo Meriani
Stelios Psaroudakis
Paola Volpe

Gli ammessi dovranno far pervenire al Comitato Scientifico la conferma della propria partecipazione entro il 15 Ottobre 2011.

L'organizzazione del convegno provvederà solo parzialmente all'ospitalità dei relatori, secondo modalità comunicate appena possibile.

Chi fosse interessato ad intervenire, ma non fosse ancora socio di MOISA, potrà associarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito web di MOISA (<http://www.moisasociety.org>), sul quale saranno disponibili al più presto anche informazioni più dettagliate sul convegno.

Informazioni sul convegno saranno presto disponibili anche alla pagina web: www.moisameeting2012.unisa.it

[30] IX SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli"
Biblioteca Medicea Laurenziana
Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

NONO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Papiri dall'Arsinoite nelle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dal 12 al 25 settembre 2011, presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" (Borgo degli Albizi 12). Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine.

I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale. Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio di papiri sugli originali: saranno fornite le nozioni fondamentali sulla metodologia della trascrizione e sulle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri stessi, nonché nozioni di inquadramento storico generale.

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea in Lettere o Storia, con percorsi di studio di indirizzo classico, filologico o storico-antico. Sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti. Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario l'aver svolto una tesi in Papirologia; non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di un'altra iniziativa analoga.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 12.
La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 24 giugno 2011 e devono essere indirizzate al prof. Guido Bastianini presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Nono Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario, che non sia uno dei coordinatori del seminario. La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nella lettera con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda entro il 15

luglio 2011.

I coordinatori del Seminario:
Guido Bastianini, Gabriella Messeri, Rosario Pintaudi

[31] SEMINARIO MUSICA GRECA ANTICA (CORFU')

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Ottavo seminario annuale sulla musica greca antica

Ionian University, Corfù, 4-9 luglio 2011 (con una sessione introduttiva il 3 luglio)

Ogni estate, a partire dal 2004, il Dipartimento di Musica della Ionian University di Corfù organizza un seminario sulla musica greca antica, della durata di una settimana. Il programma segue uno schema fisso: le mattine sono dedicate allo studio di un determinato testo o argomento, selezionato per quell'anno, mentre nel tardo pomeriggio si tengono conferenze su altri argomenti del settore che siano di interesse per gli studenti. Quest'anno vi sarà anche una sessione preliminare nella giornata di domenica 3 luglio, per introdurre i partecipanti che non sono specialisti nell'ambito della musicologia greca alle nozioni fondamentali in questo campo, specie inerenti all'argomento trattato quest'anno; ogni pomeriggio vi saranno anche lezioni indirizzate specificamente a studenti greci, per prepararli ai testi che verranno letti l'indomani mattina e aiutarli nella traduzione. Quest'anno il testo dei seminari del mattino è l'ottavo libro della *Politica* di Aristotele; i seminari saranno guidati dalla Dott.ssa Eleonora Rocconi (Università di Pavia), dal Prof. Andrew Barker (University of Birmingham) e dal Prof. Egert Pöhlmann (University of Erlangen).

I pomeriggi (quando è talvolta troppo caldo per lavorare) sono liberi per nuotare, fare un giro turistico, dormire o qualsivoglia attività. Le sessioni di lavoro avranno luogo nei magnifici ambienti del Palazzo di Mon Repos (antica residenza estiva della famiglia reale greca) e nel principale palazzo universitario (la Ionian Academy).

Programma

Domenica 3 luglio, Ionian Academy, ore 10.00: Introduzione alla musica e musicologia greca antica (Andrew Barker)

Da domenica 3 luglio a venerdì 8 luglio, Ionian Academy, ore 18.00: classi di traduzione per studenti greci (Petros Andriotis e Andromache Batziou)

Da lunedì 4 luglio a sabato 9 luglio, Mon Repos, ore 10.00: seminari su Aristotele *Politica* libro 8 (4-5 luglio Eleonora Rocconi, 6-7 luglio Andrew Barker, 8-9 luglio Egert Pöhlmann)

Da lunedì 4 luglio a sabato 9 luglio, Ionian Academy, ore 19.00: conferenze. I relatori e gli argomenti saranno i seguenti (l'ordine è provvisorio):

Lunedì 4 luglio: Massimo Raffa, Università della Calabria, 'Porphyry on voice and perception'.

Martedì 5 luglio: Christos Terzis, University of Athens, discussione sulla Techne mousikes di Dionisio

Mercoledì 6 luglio: Tosca Lynch, University of St. Andrews, 'A sophist "in disguise": a reconstruction of Damon of Oa and his role in Plato's dialogues'.

Giovedì 7 luglio: Andomache Batziou, Ionian University, 'Some notes on the educational role of the aulos in the first half of the fifth century BCE'.

Venerdì 8 luglio: Martin Carle, Humboldt University, Berlin, 'Harmony to the power of melody: epistemology and computation in Aristoxenian theory

Sabato 9 luglio: Stelios Psaroudakis, University of Athens, 'How complex can a complex rhythm be?'; Stefan Hagel, University of Vienna, 'From metre to rhythm: searching for traces of a path'.

Nelle edizioni passate vi sono stati partecipanti provenienti da circa 12 diversi paesi europei e americani; per i seminari, le conferenze e le lezioni introduttive abbiamo quindi ovviamente dovuto scegliere una lingua comune che fosse comprensibile a tutti, cioè l'inglese. Le classi di traduzione saranno invece in greco moderno.

La quota di partecipazione è di 200 euro. Stanze per studenti sono a disposizione a tariffe molto basse nei dormitori universitari, ma il numero di posti è limitato ed è essenziale prenotare con un certo anticipo per assicurarsi un posto. Gli studenti che intendono avvalersi di questa opzione devono contattare uno degli organizzatori (vedi sotto) il prima possibile, certamente entro la fine di maggio e possibilmente anche prima. Anche gli altri dovrebbero comunicare la loro partecipazione il prima possibile, anche se non vi è alcuna scadenza formale. Dovranno organizzare il loro soggiorno da soli, ma l'organizzazione sarà lieta di offrire loro un aiuto.

Per tutte le altre informazioni, si prega di mettersi in contatto con gli organizzatori, Dott. Petros Andriotis (pandriot@ionio.gr) e Prof. Panos Vlagopoulos (pvlag@ionio.gr).

[32] SCUOLA ESTIVA DI METRICA GRECA (URBINO)

Da: Dipartimento Scienze del Testo e del Patrimonio Culturale

(dipscienzetesto1@uniurb.it)

L'Università di Urbino organizza una Scuola estiva di metrica e ritmica greca che si svolgerà dal 5 al 9 Settembre 2011 con il seguente programma:

Scuola

Lunedì

15.15-19 Introduzione al corso.

Il verso nella teoria metrica degli antichi e dei moderni

(Liana Lomiento, Università di Urbino)

Martedì

9.15-13 Il verso nella teoria metrica degli antichi e dei moderni

(laboratorio, Liana Lomiento)

15.15-18 I metri della tradizione lirica

(Liana Lomiento)

18.30-20 Conferenza: Dalla teoria alla pratica: il ritmo nei documenti musicali greci antichi

(Eleonora Rocconi, Università di Pavia)

Mercoledì

9.15-13 I metri della tradizione lirica

(laboratorio, Liana Lomiento, Giovanna Pace, Università di Salerno)

15.15-18 Trasmissione e tradizione critica di un testo lirico

(Luigi Bravi, Università di Chieti-Pescara, Giampaolo Galvani, Università di Urbino)

18.30-20 Conferenza: Mousikoi Agones: indagini iconografiche

(Giandomenico de Tommaso, Università di Firenze)

Giovedì

9.15-13 Trasmissione e tradizione critica di un testo lirico

(laboratorio, Luigi Bravi, Giampaolo Galvani)

15.15-18 Prova scritta con verifica orale

Tavola Rotonda "Il verso: dagli antichi poeti greci a Boeckh".

Venerdì

9-10 Andrea Tessier (Università di Trieste)

10-11 Giovanna Pace (Università di Salerno)

11-11.30 pausa

11.30 Discussione (animatori della discussione: Pietro Giannini, Università del Salento; Antonietta Gostoli, Università della Calabria)

responsabile scientifico

Liana Lomiento

Comitato organizzatore

Sandro Boldrini, Luigi Bravi, Maria Grazia Fileni, Giampaolo Galvani, Pietro Giannini, Antonietta Gostoli

Il bando e la modulistica sono disponibili al seguente indirizzo web:
www.uniurb.it/summerschool-gmr

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria
organizzativa:
dipscienzetesto1@uniurb.it
liana.lomiento@uniurb.it
tel. 0722303567

[33] DIGITIZED ORIENTAL MSS FROM THE CSIC LIBRARY

Da: Javier DEL BARCO (javier.delbarco@csic.es)

The CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Spanish Council for Scientific Research) has launched a project to make accessible all Oriental manuscripts from CSIC Libraries in a new website, where full-text digitizations of the complete manuscripts, including metadata, have been included.

The URL is: <http://manuscripta.bibliotecas.csic.es>

This new website includes 149 Arabic, Hebrew and Aljamiado manuscripts from the Tomás Navarro Tomás and the Escuela de Estudios Árabes CSIC libraries. More manuscripts will be included in the near future, after restauration at the Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

The digitization has been possible thanks to funds from the CSIC and collaborative work carried out by the CSIC Libraries Network, the Escuela de Estudios Árabes and the Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y de Oriente Próximo, under the coordination of M. Teresa Ortega-Monasterio, Agnès Ponsati and Juan Castilla.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. BOLLETTINO DEI CLASSICI 30, 2009

M.P. Pattoni, Il motivo del sogno profetico nelle Coefore di Eschilo: note testuali e interpretative.

P. Tavonatti, Demetrio Triclinio tra le fonti di Franciscus Portus?

A. Perruccio, Due note all' Agamennone eschileo

F. Boschetti, Studio degli spazi semantici con strumenti informatici come metodo esplorativo per la valutazione di congetture

A. Natale, Spigolature sull'Encomio a Policrate di Ibico (fr. S 151 Davies

F.M. Petrucci, Un equivoco filologico: il *De partibus philosophiae* dello Pseudo-Galeno, i *Prolegomena philosophiae* di Davide e il ms. Vaticano Greco 2253.

2. DIONISO 1 N.S., 2011

Da: Elena FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

DIONISO

Rivista di Studi sul Teatro Antico

Direttore

Guido Paduano

Comitato Scientifico

Ferruccio Bertini, Remo Bodei, Massimo Cacciari, Bruno Cagli, Luciano Canfora, Giovanni Cerri, Maria Grazia Ciani, Giulio Ferroni, Erika Fischer-Lichte, Hellmut Flashar, Helene Foley, Nadia Fusini, Delia Gambelli, Mario Martone, Marianne McDonald, Carles Miralles, Bernd Seidensticker, Richard Tarrant, Alfonso Traina, Giuseppe Voza

Redazione

Anna Banfi, Anna Beltrametti, Elena Fabbro, Massimo Fusillo, Alessandro Grilli, Serena Mirto, Alessandra Pedersoli, Gianna Petrone, Stefania Rimini, Elena Rossi, Margherita Rubino

Responsabile dell'Editing

Giuseppina Norcia

Segreteria di redazione

Pinalba Di Pietro, Elena Servito

DIONISO 2011

I Numero Nuova Serie

Sommario

Guido Paduano, Editoriale

Luigi Battezzato, Aiace e gli Atridi: Soph. Ai. 460-461

Massimo Stella, Cronache dalla città assediata. Aristofane e il teatro di guerra (Acarnesi, Pace, Rane)

Luciano Canfora, Euripide a Melo

Seth Schein, Language and dramatic action in the prologue of Sophokles' Philoktetes

Giovanni Cerri, Un caso di paracommedia in tragedia: dalle Tesmoforanti alle Baccanti

Oliver Taplin, The Comic Epiphany of a serious Dionysos?

Arianna Gullo, L'incipit della Medea di Ennio

Olimpio Musso, A proposito di un bronzo del Museo Archeologico di Cordova: ermafrodita o cinedo? (Scherzo d'estate)

Lucia Degiovanni, Edipo ed Ercole: la traccia del modello sofocleo nel finale dell'Hercules Oetaeus

Elena Rossi, Una versione tardoantica del mito di Alceste: l'Alceste di

Barcellona

Matteo Agnosini, Il destino di Ifigenia da Euripide a Gluck

Gherardo Ugolini, Le Baccanti di Hugo von Hofmannsthal. Un progetto nel segno del dionisiaco nietzcheano

Massimo Fusillo, Nuove Medee sulla scena e sullo schermo

Guido Paduano, Ricordo di Umberto Albini

3. FACTA 4, 2010

Jeroen Poblome, Daniele Malfitana, John Lund, Editorial preface; Clementina Panella, Roma, il suburbio e l'Italia in età medio- e tardo-repubblicana: cultura materiale, territori, economie; Martin Pitts, Artefact suites and social practice: an integrated approach to Roman provincial finds assemblages; Janne P. Ikäheimo, Pot calling the kettle black? Classifying re-fired Roman cooking pots; Review section: Piazza Armerina. Villa del Casale e la Sicilia tra Tardoantico e Medioevo, a cura di P. Pensabene (Daniele Malfitana); Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules. Le témoignage des amphores du II e siècle avant J.-C. au IV e siècle après J.-C. eds. F. Laubenheimer, E. Marliere (Stefania Pesavento Mattioli); Books received (a cura di Annarita Di Mauro); Instructions to authors; Addresses of contributors.

4. INCONTRI TRIESTINI DI FILOLOGIA CLASSICA 9, 2009-2010

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

Abstracts

Autori del fascicolo

Presentazione

E. ROMANO "Senso del passato e paradigma dell'antico: per una rilettura del de legibus di Cicerone"

D. SPERANZI "Andata e ritorno. Vicende di un Plutarco medico tra Poliziano, Musuro e l'Aldina"

F. CONDELLO "Osservazioni sul 'sigillo' di Teognide"

T. BRACCINI "Erudita invenzione: riflessioni sulla Piccola grande Iliade di Giovanni Tzetze"

S. PAGLIAROLI "L' 'Accademia aldina'"

E. MONTANARI "Kantorowicz e Maas"

M.C. MARTINELLI "Osservazioni sullo Gnomologio Barns (P.EES = MP3 1573 = LDAB 1055)

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, moderni, dei poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti

Indice degli studiosi citati

I contributi pubblicati sono liberamente disponibili su:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/4177>

<http://musacamena.units.it/iniziative/incontri.php?link=iniziative&sub=Incontri%20di%20filologia%20classica>

5. LATOMUS 69/4, 2010

R. GARNIER, Lat. baetere "aller", uâde "va!" et la racine *gueh2- en italique: p. 937-951.

O. TOUAHRI, La ruse de guerre dans l'épopée latine: p. 952-964.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, Nocturnus y Summanus, dos nombres del lucero del alba: p. 965-980.

Chr. ROSILLO LÓPEZ, La gestion des profits illégaux par les magistrats pendant la République romaine (IIe-Ier siècle av. J.-C.): p. 981-999.

F. BIDDAU, Lucilio IX: Caelei Numerei: p. 1000-1006.

B. KAVANAGH, The Identity and Fate of Caligula's Assassin, Aquila: p. 1007-1017.

P. A. PEROTTI, Note lucanee: p. 1018-1033.

C. BRASME, L'élaboration de la communication littéraire au seuil de la Phèdre de Sénèque: p. 1034-1052.

L. LANDOLFI, Mimica mors (Petr., Sat. 94). Raconti di suicidi mancati fra hýpsos e báthos: p. 1053-1065.

P. MURGATROYD, Consul at Juvenal 10, 41: p. 1066-1069.

A. CAMERON, Psyche and Her Sisters: p. 1070-1077.

G. MOITRIEUX, La barbe est-elle un élément de signification dans la sculpture gallo-romaine?: p. 1078-1087.

J. A. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Teodosio I, Libanio y la prohibición de los sacrificios: p. 1088-1104.

Li SONG-YANG, Ancora su Catullo 55, 9 (Note de lecture. 441): p. 1105.

Th. GÄRTNER, Culex 322-324 (Note de lecture. 442): p. 1106.

6. QUADERNI DEL RAMO D'ORO ON-LINE

Si informa che all'indirizzo web <http://www.qro.unisi.it> è ora disponibile il terzo numero de "I Quaderni del Ramo d'Oro on-line", periodico annuale di antropologia e culture antiche del Centro Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena.

Il volume, di consultazione libera e gratuita, ospita nella prima parte gli Atti del Seminario Internazionale "Donna mito miturgia. Paradigmi di costruzione del femminile nei miti della Grecia antica" in ricordo di Nicole Loraux (Trieste, 3 giugno 2009), e nella seconda una serie di saggi in linea con gli interessi del periodico per l'antropologia e le sue tematiche.

La rivista - di consultazione libera e gratuita - accoglie contributi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco, previa approvazione del Comitato scientifico internazionale e di referees esterni e si rivolge a tutta la comunità di studiosi di antropologia del mondo antico e di

antropologia culturale.

Per ulteriori informazioni si rinvia al sito web della rivista e all'indirizzo mail info.qro@unisi.it.

Le proposte di contributo possono essere inviate a segreteria.qro@unisi.it entro il 31 ottobre di ogni anno.

7. SOTTOSCRIZIONE VOLUME IN MEMORIA DI GIULIANA LANATA

Da: Gloria VIARENGO (gloria.viarengo@unige.it)

Il Dipartimento di Cultura Giuridica "Giovanni Tarello" della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Genova propone di sottoscrivere il volume "Filologia e diritto nel mondo antico", Atti del Convegno tenutosi a Genova il 28 ottobre 2009 in memoria di Giuliana Lanata (di prossima pubblicazione presso le Edizioni ECIG di Genova).

È possibile aderire alla "Tabula Gratulatoria", prenotando, entro il 15 maggio 2011, l'acquisto del volume mediante il versamento di E. 15 tramite bonifico bancario sul c.c. intestato a Silvana Castignone, UNICREDIT, Agenzia Nunziata, Piazza Nunziata n. 17 rosso, 16124 Genova, Iban IT 30 Q 02008 01426 000004448907 (detto bonifico si può fare anche a mezzo internet). Una volta effettuato il bonifico, si prega di inviare una mail contenente i propri dati, estremi del bonifico e l'indirizzo cui ricevere il volume alla prof.ssa Gloria Viarengo (e-mail: gloria.viarengo@unige.it).

In alternativa la somma può essere versata direttamente presso la Sede del Dipartimento di cultura Giuridica Giovanni Tarello, Sezione di Diritto Romano, via Balbi 30/14, a Simona Ruggiero, tel. 0102099925; orari: da Lunedì a Giovedì ore 9-13.

INDICE DEL VOLUME:

Premessa

Bibliografia di Giuliana Lanata

Curriculum di Giuliana Lanata

Filologia e diritto nel mondo antico

Silvana Castignone, Figura e opere di Giuliana Lanata

Franco Montanari, Aspetti di Giuliana Lanata, grecista militante

Renzo Olivieri - Enrica Salvaneschi, Sulla poetica preplatonica: dal titolo ai testi

Mario Vegetti, Le prime ricerche ippocratiche di Giuliana Lanata: Arie, acque, luoghi e male sacro

Angelo Tonelli, L' "Alethès lógos" di Celso nella hermenéia di Giuliana Lanata

Mario Bretone, La verità di Ulpiano

Franca De Marini Avanzo, Leggere gli atti dei martiri come documenti
processuali
Bernard Stolte, Interpretare Giustiniano con Giustiniano. Giuliana Lanata e
le Novelle

"Antichità attuali" negli scritti di Giuliana Lanata
Silvana Castignone, "Essere animali a Roma"
Gloria Viarengo, Voci di donne dal mondo antico
Adriana Bolfo, La joie de lire
Notizie sugli autori
Tabula gratulatoria

8. L'INSEGNAMENTO DELLE "TECHNAI" NELLE CULTURE ANTICHE

AMNERIS ROSELLI-ROBERTO VELARDI (curr.), L'insegnamento delle "technai"
nelle culture antiche (Atti del convegno di Ercolano, 23-24 marzo 2009),
Fabrizio Serra Editore (Quaderni di AION, 15), Pisa-Roma 2011, E. 68 (ISBN
978-88-6227-319-0).

Sommario: Premessa. Geoffrey E. R. Lloyd, *Techne and Dao: observations on
the concepts of art, techniques and methods in ancient Greece and China*;
Giuseppe Cambiano, *Manuale 'tecnico' e manuale 'scientifico': i casi di
Euclide e di Erone*; Giovanni Cerri, *Tecniche e politica tra Socrate e
Protagora in Platone*; Amneris Roselli, *I maestri di Galeno, Galeno come
maestro*; Giacomella Orofino, *Mnemotecniche visuali dell'antica medicina
tibetana*; Fabrizio Pesando, *L'ars struendi nella precettistica catoniana*
(agr., 14); Francesco Sferra, *Tecniche di composizione del canone pàli.
Trasmissione e costruzione del sapere nel buddhismo theravàda*; Roberto
Velardi, *Metodi di insegnamento nelle scuole di retorica in Grecia, tra V e
IV secolo a. C.*; Luigi Munzi, *Tecniche e ruolo dell'exemplum nei grammatici
latini*; Antonietta Gostoli, *L'educazione musicale nella Grecia antica*
(Platone; Aristotele; Ps.Plutarco, *De musica*); Serafina Cuomo, *All the
proconsul's men: Cicero, Verres and account-keeping. Un'esperienza
didattica: Livia Marrone, Gioia Molisso, Insegnare la scienza dei Greci:
un'esperienza didattica interdisciplinare . Appendice iconografica.*

9. M.L. WEST: THE MAKING OF THE ILIAD

MARTIN L. WEST, *The Making of the Iliad: Disquisition and Analytical
Commentary*, Oxford University Press, Oxford 2011, £ 85 (ISBN
978-0-19-959007-0).

I. Disquisition: The Making of the Iliad
1: Aims and Assumptions
2: The Poet: When and Where?
3: Songs Known and Heard

- 4: Troy and Achilles
 - 5: The Growth of the Poem
 - 6: Early Reception and Transmission
 - II. Analytical Commentary: The Made Iliad
-

10. C. CALAME: MYTHE ET HISTOIRE DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

CLAUDE CALAME, *Mythe et Histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*, Les Belles Lettres (Vérité des mythes, 36), Paris 2011, E. 25 (ISBN 978-2-251-32459-3).

I. ILLUSIONS DE LA MYTHOLOGIE

- 1. Mythe et mythologie en substances
 - 1.1. Le sens commun et l'effort scientifique
 - 1.2. Le mythe mode de pensée
 - 1.3. La double mythologie
- 2. Contrastes et comparaisons
 - 2.1. Conte, légende, mythe
 - 2.2. Taxinomies indigènes
- 3. Une nomenclature hellène ?
 - 3.1. Le «mythe» des philosophes
 - 3.2. Le récit des historiographes
 - 3.3. De l'histoire à l'allégorie
 - 3.4. Réécritures du passé
 - 3.5. Archéologies et non pas «mythes»
 - 3.6. Mythographies : recueils et manuels
- 4. Mises en discours symboliques
 - 4.1. Manifestations symboliques
 - 4.2. Lectures sémio-narratives et énonciatives
 - 4.3. Énonciations symboliques

II. LA FONDATION NARRATIVE DE CYRÈNE

- 1. Pindare et le temps de la performance
 - 1.1. Auto-références performatives et repérages spatio-temporels
 - 1.2. Formes de l'historiographie
 - 1.3. Temporalités narratives et figuratives
- 2. La 4e Pythique : naissance d'une terre
 - 2.1. Structures sémio-narratives et temps du récit
 - 2.2. Le fil d'Ariane d'une narration en labyrinthe
 - 2.3. Échos énonciatifs et sémantiques
 - 2.4. Les sinuosités d'un parcours cosmogonique
 - 2.5. Des acteurs aux prises avec la déviance
 - 2.6. Apollonios de Rhodes : rectifications narratives
 - 2.7. La triade des dieux fondateurs
 - 2.8. Résonances métaphoriques de l'épinicie
- 3. La 9e Pythique : une civilisation pastorale
 - 3.1. Une biographie entre chasse et élevage

- 3.2. Variations matrimoniales sur la civilisation
- 3.3. Callimaque : reprises hellénistiques
- 3.4. Les médiateurs de l'action civilisatrice
- 4. La 5e Pythique : tous des héros !
- 4.1. Acteurs et âges épiques
- 4.2. Fondation et processus d'héroïsation
- 5. Hérodote et la chronologie de l'histoire
- 5.1. Lignes généalogiques convergentes
- 5.2. Deux intrigues fondatrices
- 5.3. L'institution du temps politique
- 5.4. Figures métaphoriques de l'action politique
- 5.5. Le rôle de la divinité : mythe ou histoire ?
- 5.6. Logique narrative et logique oraculaire
- 5.7. Un double mémorial
- 6. Callimaque et Apollonios : retour à la poésie
- 6.1. Les jeux énonciatifs de Callimaque
- 6.2. Récits au service d'une poétique

III. NI MYTHE NI HISTOIRE

- 1. L'Homère de Strabon
- 2. Platon et la fiction

BIBLIOGRAPHIE

- 1. Sur mythe, mythologie et histoire
 - 2. Sur Cyrène, Pindare, Hérodote et les légendes de fondation de colonies
-

11. PITAGORICHE. SCRITTI FEMMINILI IN ETA' ELLENISTICA

CLAUDIA MONTEPAONE (cur.), Pitagoriche. Scritti femminili di età ellenistica, Edipuglia (Documenti e Studi, 46), Bari 2011, E. 20 (ISBN 9788872286203).

Prefazione

Introduzione. Le filosofe pitagoriche nella prospettiva di genere

Avvertenza

- 1. Le Pitagoriche. Il catalogo di Giamblico
- 2. Theano
- 3. Myia
- 4. Aisara/Aresa
- 5. Arignote
- 6. Deino, Damo, Bitale
- 7. Melissa
- 8. Periktione
- 9. Phintys

Appendice. Themistokleia

Bibliografia

Indice dei nomi

12. I DIALOGHI PLATONICI IN PLUTARCO

XAVIER BROUILLETTE-ANGELO GIAVATTO, *Les dialogues platoniciens chez Plutarque. Stratégies et méthodes exégétiques*, University Press, Leuven 2010, E. 59,50 (ISBN 978-90-58-67854-6).

Table des matières

Xavier Brouillette & Angelo Giavatto, «Les dialogues platoniciens chez Plutarque. Une introduction»

Section 1 - Platon et le contexte religieux: les Dialogues Pythiques

Xavier Brouillette, «Apollon au-delà de tout ce qui est visible: Plutarque et République 6, 509b»

Franco Ferrari, «La construction du platonisme dans le De E apud Delphos de Plutarque»

Section 2 - Platon et la discussion sur la nature de l'âme chez Plutarque

John Dillon, «Aspects de l'exégèse dualiste de Platon par Plutarque»

Mauro Bonazzi, «Plutarque et l'immortalité de l'âme»

Section 3 - Platon et la création du discours philosophique chez Plutarque

Jan Opsomer, «Arguments non-linéaires et pensée en cercles. Forme et argumentation dans les Questions platoniciennes de Plutarque»

Angelo Giavatto, «Le dialogue des sources dans les Questions platoniciennes de Plutarque»

Angelo Giavatto, «Répertoire des citations de Platon dans les *Moralia*»

Abréviations bibliographiques

Index locorum

13. COMMENTO PAPIROLOGICO AL CAP. II DEL VANGELO DI GIOVANNI

FRANCESCO CALZOLAIO, *Il Vangelo di Giovanni. Commento papirologico al capitolo II*, Morcelliana (Antico e Nuovo Testamento, 10), Brescia 2011, E. 22 (ISBN 978-88-372-2477-6).

14. IL CALAMO DELLA MEMORIA IV

Da: Simona RAVALICO (simona.ravalico@gmail.com)

LUCIO CRISTANTE-SIMONA RAVALICO (curr.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, Edizioni Università di

Trieste, (Polymnia: studi di filologia classica,13), Trieste 2011, s.i.p.
(ISBN 978-88-8303-319-3).

Abstracts

Autori del volume

Premessa

G. MAZZOLI "Presenze di Seneca nell'in Rufinum di Claudiano"

J.-L. FOURNET "Omero e i Cristiani in Egitto secondo due testi agiografici
(Panegirico di Macario di Tkow e Sofrone di Gerusalemme, Miracoli di Ciro e
Giovanni)"

G. AGOSTI "Le brume di Omero. Sofronio dinanzi alla paideia classica"

M. VENUTI "Allusioni ovidiane nel Prologo delle Mythologiae di Fulgenzio"

M. MANCA "Testi aperti e contaminazioni inestricabili. Il (Tri)cerbero
tardoantico fra simbolo e ragione"

L. CRACCO RUGGINI "I dittici tardoantichi nel Medioevo"

F.E. CONSOLINO "Recusationes a confronto: Sidonio Apollinare epist. IX 13,2
e Venanzio Fortunato carm. IX 7"

S. MATTIACCI "Da Kairos a Occasio: un percorso tra letteratura e
iconografia"

B. SELTER "The Untiring Pen: Avienus' Construction of a Voice"

G. RAVENNA "In margine a Cassiodoro var. II 39,6"

K. SMOLAK "Beatus ille... Osservazioni sul carme 7 di Paolino di Nola"

P. MASTANDREA "Vita dei principi e Storia Romana, tra Simmaco e Giordane"

C. LONGOBARDI "Il corpus pseudacroniano e la rinnovata fortuna dei metri di
Orazio"

G. CRACCO "Le avventure di un testo-chiave di Gregorio Magno (tra gerarchie
di Dio e gerarchie della storia)"

I. CANETTA "Euforione e Virgilio nel commento di Servio all'Eneide"

M. GIOSEFFI "Per un lessico dei commenti tardoantichi a Virgilio: il caso
dello Pseudo-Probo"

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, moderni, dei
poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti

Indice degli studiosi citati

I contributi pubblicati sono liberamente disponibili su:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/4390>

<http://musacamena.units.it>

15. TZETZES: LA POESIA TRAGICA

Da: Paola VOLPE (pavolpe@unisa.it)

GIOVANNI TZETZES, La poesia tragica (edizione critica, traduzione e commento
a cura di Giovanna PACE), D'Auria, Napoli 2011, E. 30 (ISBN
978-88-7092-319-3).

16. A. ROSENBERG: LO STATO DEGLI ANTICHI ITALICI

ARTHUR ROSENBERG, *Lo stato degli antichi Italici* (a cura di Loredana CAPPELLETTI e Felice SENATORE; Introduzione di Cesare LETTA), Bardi Editore (Oebalus e la storiografia dell'Italia antica, 1), Roma 2011, E. 45 (ISBN 978-88-88620-93-0).

Introduzione di Cesare Letta

Premessa alla traduzione di Loredana Cappelletti

Abbreviazioni bibliografiche

ARTHUR ROSENBERG, LO STATO DEGLI ANTICHI ITALICI

Premessa

I. LA MAGISTRATURA NELL'ITALIA ANTICA

1. L'edilità di Tusculum
2. Il meddix osco
3. La censura osca
4. I collegi magistratuali sabini
5. I marones umbri
6. I magistrati degli Etruschi
7. Dittatura e pretura nel Lazio
8. La magistratura italica e lo stato romano
9. L'origine dei littori
10. Il magister equitum

II. LA ROMANIZZAZIONE DELLA MAGISTRATURA ITALICA

1. L'elemento romano nello stato osco
2. L'ordinamento cittadino al tempo della lingua ufficiale latina

III. ASSEMBLEA POPOLARE E SENATO

1. Tribù e curie
2. La composizione del senato

Concordanze tra i corpora epigrafici etruschi e italici, aggiornamento bibliografico e postille di Loredana Cappelletti

La vita e le opere di Arthur Rosenberg di Felice Senatore

Edizioni italiane delle opere di Arthur Rosenberg

«Der Staat der alten Italiker» nella storia degli studi sull'Italia antica di Felice Senatore.

17. TRIBU' ROMANE

MARINA SILVESTRINI (cur.), *Tribù romane* (Atti della XVI Recontre sur l'épigraphie),

Edipuglia (Scavi e Ricerche, 15), Bari 2011, E. 55 (ISBN 9788872286050).

Prefazione
di Marina Silvestrini

Ricordo di Lidio Gasperini
di Attilio Mastino

PRIMA SEZIONE. LE TRIBÙ ROMANE
Aggiornamenti territoriali

Le tribù romane nella regio V e nella parte adriatica della regio VI
di Gianfranco Paci

Remarques sur les tribus dans les cités de Gaule Narbonnaise
di François Bérard

Per una regio IV Augustea tributim descripta: problemi, dubbi, certezze
di Marco Buonocore

Les tribus à Narbonne
di Maria Luisa Bonsangue

La LEMONIA nella valle umbra
di Enrico Zuddas, Maria Carla Spadoni

Recherches sur les tribus de l'Albanie romaine : la tribu Aemilia
di Elisabeth Deniaux

Problemi delle tribù nel Lazio meridionale
di Heikki Solin

Notulae su alcune tribù in Sardegna
di Piergiorgio Floris, Antonio Ibba, Raimondo Zucca

L'iscrizione tribale delle comunità iberiche: il caso della Tarraconense
di Donato Fasolini

Problemi politici e amministrativi
Community, Tribe and Army after the Social War
di Michael Crawford

Tribù e confini dei territori delle città dell'Italia nordorientale
di Claudio Zaccaria

Tribus romaines et cités sous l'Empire. Épigraphie et histoire
di Patrick Le Roux

Registrazione della tribù in iscrizioni metriche
di Matteo Massaro

Sulle ripartizioni interne alle tribù urbane e rustiche
di Maria Letizia Caldelli, Gian Luca Gregori

Posters. Italia, Sicilia, Sardinia et Corsica tributim discriptae
Le tribù del Latium vetus (M.G. Granino Cecere, C. Ricci)
La tribù Pupinia: territorio e gentes (M.G. Granino Cecere)
Le tribù di Ostia (M. Cébeillac-Gervasoni, F. Zevi)
Le tribù nel Latium adiectum (L. Buchholz con H. Solin)
Regio I (Latium et Campania): Campania (G. Camodeca)
Regio II (Apulia et Calabria). Tribù e centri (M. Silvestrini)
Regio III (Lucania et Bruttii). Tribù e centri (L. Forte)
La tribù Menenia e Heraclea in Lucania (L. Forte, M. Silvestrini)
Regio IV (Sabina et Samnium) (M. Buonocore)
Regio V (Picenum) e versante adriatico della Regio VI (Umbria) (S. Antolini, S.M. Marengo)
Regio VI - versante umbro (G. Asdrubali Pentiti, M.C. Spadoni, E. Zuddas)
Regio VII (Etruria) (A. Arnaldi, L. Gasperini)
Octavae regionis tribus: staus quo, problematiche, prospettive (D. Rigato)
Liguria tributim discripta 1889-2009: variazioni confinarie e riassegnazioni tribali (G. Mennella)
Regio X (Venetia et Histria) - parte orientale (F. Mainardis, C. Zaccaria)
Regio X (Venetia et Histria) - parte centro-settentrionale: Iulia Concordia, Opitergium, Bellunum, Feltria, Acelum, Tarvisium, Altinum (F. Luciani, A. Pistellato)
I tribules di Atria, Ateste e Patavium (F. Boscolo)
Regio X (Venetia et Histria) - parte occidentale: Vicetia, Mantua, Tridentum, Verona (R. Bertolazzi, V. La Monaca)
Regio XI (Transpadana) - parte occidentale (S. Giorcelli Bersani, M. Balbo)
Tribus e tribules nella XI Regio ad orientem spectans (A. Sartori)
Sicilia romana tributim discripta (J.R.W. Prag)
Provincia Sardinia et Corsica (P. Floris, A. Ibba, R. Zucca)

Altri posters

Le tribus preserviane: una riflessione sulla documentazione antica (M. Blasi, C. Ferro)

Tribù e origo nelle iscrizioni di pretoriani e urbaniciani arruolati in Italia: tre nuove attestazioni epigrafiche (G. Crimi)

Una nuova attestazione della tribù dei Canosini (B. De Nicolò)

Le tribù urbane. Verifica della loro composizione sociale sulla base della documentazione epigrafica (A. Ferraro, V. Gorla)

M. Herennius M. f. Mae. Rufus (ILLRP 441) e la tribù dei coloni di Alsium (A. Gallo)

Giovanni Forni studioso delle tribù romane: il progetto di "rifare il Kubitschek" (G. Mennella)

Tribus romaines dans les provinces d'Achaïe et de Macedoine (A.D. Rizakis)

Le tribù romane nelle colonie d'Asia Minore (F. Camia)

SECONDA SEZIONE. VARIA

Encore l'annone
di Ségolène Demougin

Nuceria, Alfeno Varo, e l'origo dei Vitellii: rilettura del luogo di
redazione della tabula giocondiana CIL IV 3340, 45
di Giuseppe Camodeca

Le cursus acéphale de Vina et la patrie de Marius Maximus
di Christophe Badel

Germanico e Druso in una nuova iscrizione di Vicetia (Regio X) ?
di Alfredo Buonopane

Formes de la vie économique et formes de la vie sociale à Arles au IIe et au
IIIe siècle: sources et travaux récents
di Michel Christol

Consoli e altri elementi di datazione nei cataloghi agonistici di Neapolis
di Elena Miranda

Noms épichoriques et géographie : deux notes d'onomastique isaurienne
di Denis Feissel

L'inscription d'Udruh et l'organisation administrative et militaire de la
province de Palestine au début du IVe siècle
di Xavier Lorient

PILOTA ARRI Q. S.
di Silvia M. Marengo

Les marques civiques sur briques et tuiles: état du dossier et
interprétations
di Monique Dondin-Payre

Capuano disperso in Pannonia
di Laura Chioffi

Une inscription d'Ostie et la législation impériale sur les collèges
di Nicolas Laubry, Fausto Zevi

Nuova testimonianza sulla presenza dei Servilii a Brindisi
di Cesare Marangio

Conclusioni
di Francesco Grelle

Indice delle fonti

a cura di Adriano Andriani, Barbara De Nicolò, Marina Silvestrini

18. ATTI XXV LATINA DIDAXIS

SILVANA ROCCA (cur.), *Latina Didaxis XXV* (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010), Compagnia dei Librai (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. "F. Della Corte", n.s. 235), Genova 2010, s.i.p. (ISBN 88-88784-70-).

Silvana ROCCA, Presentazione

Nicole FICK, *La symbolique dans le conte d'Amour et Psiche*

Giulio GUIDORIZZI, *Il calzare di Caeculus e quello di Giasone*

Dario MANTOVANI, *Le opere dei giuristi romani come letteratura. Riflessioni per la didattica*

Luca SERIANNI, *Il latino e la lingua italiana: appunti didattici*

Elio MONTANARI, *La critica del testo e la didattica*

Mariella TIXI, *Geografia e memoria nell'epistolario di Sidonio Apollinare*

Daniela BRUNO, *Abitare sul Palatino in epoca repubblicana: fonti letterarie e dati archeologici*

Giunio RIZZELLI, *L'ordine dei peccati nel "De pudicitia" di Tertulliano.*

Motivi giuridici

Giovanni CIPRIANI, *Uomini e dei all'ombra del Vesuvio. Quando l'archeologia diventa una storia piccante. Una roba da operetta*

19. R. VALENTI: IL LATINO DENTRO E OLTRE LA SCUOLA

ROSSANA VALENTI, *Il latino dentro e oltre la scuola. Memoria, identità, futuro*, Loffredo Editore (Studi Latini, 74), Napoli 2011, E. 15 (ISBN 978887564481-9).

Premessa

I capitolo

Nuove sfide, risposte antiche

Bibliografia

II capitolo

1. I classici nell'era della globalizzazione

2. Esercizi di conoscenza: il velo femminile tra ieri e oggi

Bibliografia

III capitolo

1. Tecnologia e umanesimo: abitare il presente

2. Il classico in rete: esperienze e proposte

2.1 La ricerca on line

2.2 La didattica in rete: pratiche e modelli nuovi

2.3 Gli scenari futuri

Bibliografia
Immagini

20. CORPUS TIBULLIANUM: PANEGYRICUS MESSALLAE

EMANUELA DE LUCA (cur.), *Corpus Tibullianum III 7. Panegyricus Messallae*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2010, E. 17 (ISBN 978-88-498-2608-1).

21. SCHOLIA IN IUVENALEM RECENTIORA

Da: Stefano GRAZZINI (s.grazzini@sns.it)

Scholia in Iuvenalem recentiora secundum recensiones phi et chi, tomus I (satt. 1-6), edizione critica a cura di Stefano GRAZZINI, Edizioni della Normale (Testi e commenti n. 11), Pisa 2011, E. 50 (ISBN 978-887642203-4).

Indice

Premessa

Introduzione

I. La scoliastica giovenaliana

II. Gli scoli carolingi

1. I testimoni misti

2. Redazione phi

3. Redazione chi

4. I testimoni della redazione del IX sec.

5. La seconda mano di P

6. La classificazione di Eva M. Sanford

7. Rapporti tra i testimoni di phi e chi

III. Genesi e sviluppo del corpus tra Francia e Germania

1. Heiric e Remi

2. Bruno di Colonia

IV. Le edizioni precedenti e la questione di Cornutus

V. Testo

1. Criteri di selezione e presentazione del materiale

2. Scolii marginali e glosse interlineari

3. Ordine dei commenti

4. Numerazione

5. Lemmi

6. Ortografia

VI. Apparato critico

VII. Apparatus testimoniorum

VIII. Abbreviazioni e segni particolari

IX Conspectus codicum

Bibliografia

Testi citati in apparato

Scholia ad sat. I
Scholia ad sat. II
Scholia ad sat. III
Scholia ad sat. IV
Scholia ad sat. V
Scholia ad sat. VI

22. SOCIETA', DIRITTO E LETTERATURA NEL TARDOANTICO

Da: Maria Elvira CONSOLI (ellaconsoli@libero.it)

MARIA ELVIRA CONSOLI (cur.), Società Diritto Letteratura nel Tardoantico (Atti della I Giornata di Studio. Lecce 30 ottobre 2008). Congedo Editore (Saggi e Ricerche, Dipartimento di Studi Storici dell'Università del Salento, 96), Galatina 2011, E. 20 (ISBN 9788880869344).

Sez. I ATTI

Prefazione di M. E. Consoli (p.7)

Genesis dei sodalizi scientifici e disciplina giuridica applicabile di G. Gabellone (p.15)

Il ruolo educativo del maestro in Quintiliano e sua ricezione in Agostino di A.M. Colaci (p.27)

Società ed eresia alla fine del IV secolo: Costantinopoli 379-383 di A. Capone (p.39)

Aspetti di arte paleocristiana, carolingia e romanica nella basilica di Sant'Ambrogio di M.E. De Giorgi (p.55)

Ambrogio di Milano Consularis ed Episcopus. Rileggendo un libro di Marta Sordi di D. Lassandro (p.65)

La parafrasi del salmo 1 nella Metafrasi dei Salmi attribuita ad Apollinare e nel Carne 7 di Paolino da Nola: due tecniche a confronto di M. Ugenti (p.79)

La tradizione tardoantica del teatro arcaico: su alcuni Testimonia di M.E. Consoli (p.95)

Riflessioni conclusive di M.E. Consoli (p.107)

Sez. II APPENDICE

Fondazione e sviluppo dell'AST sez. di Lecce di M.E. Consoli (p.113)

Interpretazione artistica del martirio di Sant'Agata di M.E. De Giorgi (p.125)

I codici miniati di M.E. De Giorgi (p.131)

Incontro di civiltà: l'antica Roma e l'India di R.M. Cimino (p.135)

Statuto dell'Associazione di studi Tardoantichi Sez. di Lecce di G. Gabellone (p.155)

Sez. III RECENSIONI

G. Casella, Sant'Ambrogio e la tradizione di Roma. L'ultimo libro di Marta

Sordi (p.163)
Index Biblicus (p.171)
Index Locorum (p.171)

23. EDIZIONE TEUBNERIANA DI ASTERIO, AD RENATUM MONACUM

ASTERIUS, *Ad Renatum monacum* (ed. Rainer JAKOBI), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-New York 2011, E. 39,95 (ISBN 978-3-11-020948-8).

24. STUDI SU GIOVANNI PONTANO

LILIANA MONTI SABIA-SALVATORE MONTI, *Studi Su Giovanni Pontano* (a cura di Giuseppe GERMANO), Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, Messina 2010, E. 250 (ISBN 978-88-87541-38-8).

VOLUME PRIMO

VINCENZO FERA, *In limine*

Tabula gratulatoria

Bibliografia di Liliana Monti Sabia

Bibliografia degli scritti medievali e umanistici di Salvatore Monti

GIUSEPPE GERMANO, *Un monumento per Giovanni Pontano*

Nota bibliografica, a cura di M. Rinaldi

Abbreviazioni bibliografiche

Profilo biografico

Il problema dell'anno di nascita (s. m.)

Per la data di morte

L'inaugurazione della statua a Cerreto di Spoleto (5 maggio 1996)

Due ignoti apografi napoletani dell'Ars Palaemonis scoperta dal Pontano

La mano del Pontano in due Livii della Biblioteca Nazionale di Napoli (mss. ex Vind. Lat. 33 e IV C 20)

L'estremo autografo: una lettera a Luigi XII di Francia

Due lettere a Iacopo Antiquari

Una lettera inedita ad Eleonora d'Este

Una schermaglia editoriale tra Napoli e Venezia agli albori del secolo XVI

Pietro Summonte e l'editio princeps delle opere pontaniane

La mano del Summonte nelle edizioni pontaniane postume

Manipolazioni onomastiche del Summonte in testi pontaniani

Esegesi, critica e storia del testo nei Carmina (a proposito di Parth. I 3 e

II 12): un piccolo rompicapo (Parth. II 3, 32; Lepid. V 18)

Per l'edizione critica del De laudibus divinis

Esegesi e preistoria del testo nella Coryle

La ricostruzione dell'apografo tomacelliano dei Tumuli

Un autografo ignoto: contributo alla storia del testo dei Tumuli

Tra realta e poesia: per una nuova cronologia di alcuni carmi del De amore

coniugali (I 5-8)

Vicende belliche e sentimenti del De amore coniugali: per la cronologia dei libri II e III

Un canzoniere per una moglie: realta e poesia nel De amore coniugali

Contributi alla storia del testo delle Naeniae (s. m.)

Tre momenti nella poesia elegiaca del Pontano

Il Bellum Sertoriacum

VOLUME SECONDO

Ricerche sulla cronologia dei Dialoghi (s. m.)

L'Asinus nei fogli autografi del codice Vaticano Latino 2840 (s. m.)

L'apografo corsiniano dell'Aegidius (s. m.)

Per la storia del testo dell'Actius (s. m.)

Un ignoto codice del Charon

Il del cod. Vat. Lat. 2840: un frammento

del De bello Neapolitano (s. m.)

Tra prassi e teoria storiografica: il De bello Neapolitano e l'Actius

Un ritrovato epigramma del Pontano e l'editio princeps del

De fortitudine-De principe

Per l'edizione critica del De prudentia

Un nuovo codice pontaniano: il Vat. Lat. 14675 e i libri sull'uso del danaro

Trasfigurazione di Virgilio nella poesia pontaniana

Echi di scoperte geografiche in opere pontaniane

Alfonso il Magnanimo nel ricordo del Pontano

Una preziosa copia dello statuto dell'ordine dell'Ermellino

Un'amicizia fantomatica con Paolo Cortesi

San Francesco nelle opere del Pontano

INDICI

Indice delle tavole

Indice dei manoscritti, delle fonti d'archivio e delle stampe antiche

Indice dei nomi e delle cose notevoli

25. G. BOLOGNI: ORTHOGRAPHIA

GIROLAMO BOLOGNI, Orthographia (a cura di Paolo PELLEGRINI), Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, Messina 2010, E. 70 (ISBN 978-88-87541-45-8).

Premessa

Abbreviazioni bibliografiche

L'elaborazione dell'Orthographia nella Treviso di fine Quattrocento

I TESTIMONI

Avvertenza generale

I manoscritti
Il ms. Cicogna 2663

STRATIGRAFIA SINOTTICA DELLA TRADIZIONE

Nota alle tabelle
Diacronia dei marginalia (tabb. 1-3)
La prosa (tabb. 4-42)
I versi memoriali (tabb. 43-47)
Il ms. Vaticano (tab. 48)
Redazione 3 e redazione c (tab. 49)

COMMENTO ALLE TABELLE SINOTTICHE

I marginalia
La prosa
I versi memoriali
Conclusioni

ORTHOGRAPHIA. TESTO CRITICO E COMMENTO NOTA AL TESTO

APPENDICE

I. La revisione del testo
II. Virgilius o Vergilius. La polemica con il Poliziano

INDICI

Indice delle tavole
Indice dei lemmi
Indice dei manoscritti e degli stampati
Indice dei nomi

26. LETTERE DI G. VITELLI A G. PASQUALI

Da: Davide DEBERNARDI (dav.debernardi@gmail.com)

GIROLAMO VITELLI, Lettere storico-filologiche a Giorgio Pasquali (a cura di Anna DI GIGLIO), Le Càriti editore (Eufrosine, 8), Firenze 2010, E. 18 (ISBN 978-88-87657-62-3).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 14 MAGGIO 2011.