

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 23 APRILE 2016

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CIRCOLAZIONE DI MODELLI METODOLOGICI FRA GIURISTI DI FINE OTTOCENTO (LOVENO DI MENAGGIO)
2. SEMINARI DI ARCHEOLOGIA E CULTURA CLASSICA (POTENZA)
3. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
4. SEMINARIO: K.J. BELOCH STORICO GRECO (NAPOLI)
5. CONFERENZA DI G.A. CECCONI (TRENTO)
6. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
7. I TESTI ORFICI FRA MITO, RELIGIONE E FILOSOFIA (GENOVA)
8. CICLO DI LEZIONI DI A. GARCEA (ROMA TRE)
9. PRESENTAZIONE 52° CICLO RAPPRESENTAZIONI SIRACUSA (ROMA TOR VERGATA)
10. CONFERENZA DI G. CAPPELLI (NAPOLI)
11. PARLARE DEL POETA IN GRECIA E A ROMA (FIRENZE)
12. LE PAROLE DELLA PACE, LE PAROLE DELLA GUERRA (PALERMO)
13. PER UN LESSICO DEL COMICO: MIMESIS (PISA)
14. VIII SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)
15. PRESENTAZIONE "IL CORROTTO" DI L. FEZZI (CHIAVARI)
16. CONFERENZA DI F. DE MARTINO (NAPOLI)

17. PHRONTISTERION. PHILOSOPHES À L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE (AIX AN PROVENCE)
18. BORSE ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (PERUGIA)
19. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
20. SEMINARIO DI A. DOLGANOV (PAVIA)
21. SEMINARI E WORKSHOP DI STORIA DELLA LINGUISTICA (VERONA)
22. CICLO DI LEZIONI DI B. ZIMMERMANN (ROMA TRE)
23. XXXI LATINA DIDAXIS (GENOVA)
24. I FALSI NELL'EPIGRAFIA CLASSICA (MILANO)
25. L'IDEA REPUBBLICANA NELL'ETÀ IMPERIALE (VENEZIA)
26. 10th TRENDS IN CLASSICS: POLYBIUS AND HIS LEGACY (THESSALONIKI)
27. CFC: EL CORPUS FILOSÓFICO ANTIGUO. PROBLEMAS DE DELIMITACIÓN Y CONSTITUCIÓN (MADRID)
28. THE MYSTERIES OF MITHRAS AND OTHER MYSTIC CULTS IN ROMAN WORLD (TARQUINIA)
29. IN MEMORIAM: ITALO GALLO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. RES PUBLICA LITTERARUM 37, 2014
2. VICHIANA 51, 2014
3. CFP PEGÉ/FONS 2, 2016
4. CFP VICHIANA 2016
5. CLAVIGERO NOSTRO: PER ANTONIO V. NAZZARO
6. CHARIS. STUDI OFFERTI A PAOLA VOLPE
7. OMAGGIO A GIULIANO CRIFÒ
8. TRA LYRA E AULOS. TRADIZIONI MUSICALI E GENERI POETICI
9. STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA CAROCCI

10. A.A. LONG: LA MENTE, L'ANIMA, IL CORPO
11. E. DETTORI: ESCHILO. DIKTYOULKOI
12. F. DONADI. HELENAE ENCOMIUM. EDITIO TEUBNERIANA
13. HELLENISTIC SANTUARIES BETWEEN GREECE AND ROME
14. A SYNTAX OF SEPTUAGINTA GREEK
15. K. BERGER: FORME E GENERI NEL NUOVO TESTAMENTO
16. DIEUX DES GRECS, DIEUX DES ROMAINS
17. S. STUCCHI: APULEIO. APOLOGIA
18. S. RATTI: L'HISTOIRE AUGUSTE
19. F. GASTI: DRACONZIO. MEDEA
20. THE LATIN NEW TESTAMENT
21. A. ISOLA: VITA S. FULGENTII EPISCOPI

A. EVENTI

[1] CIRCOLAZIONE DI MODELLI METODOLOGICI FRA GIURISTI DI FINE OTTOCENTO
(LOVENO DI MENAGGIO)

Da: Francesca LAMBERTI (lamberti.f@gmail.com)

Juristischer Methodentransfer im späten 19. Jahrhundert:
Rätsel zwischen Heidelberg, Palermo und Berlin
Circolazione di modelli metodologici fra giuristi di fine Ottocento:
enigmi fra Heidelberg, Palermo e Berlino

Villa Vigoni (Lovenò di Menaggio), 26-29 aprile 2016

26 aprile 2016, h. 19.00

Mario Varvaro (Università di Palermo)

L'intreccio di due linee di sviluppo: i metodi di Gradenwitz e di Riccobono
nello studio delle fonti giuridiche romane

27 aprile 2016, h. 9.00

Sabine Armani (Université Paris 13)

La storiografia in materia di matrimonio romano alla luce della legislazione
francese di fine Ottocento e primi del Novecento.

Francesca Lamberti (Università del Salento)

La storiografia di tardo Ottocento e inizi Novecento in materia di famiglia:

fra antropologia, evoluzionismo e primi influssi delle teorie
interpolazionistiche
Discussione

(pausa)

h. 10.30

Stephan Meder - Cristoph-Eric Mecke (Universität Hannover)

Gradenwitz' Berliner Eherechtsvorlesung im dogmengeschichtlichen Kontext des
späten 19. Jahrhunderts

Christian Baldus (Universität Heidelberg)

Gradenwitz' Berliner Eherechtsvorlesung im methodologischen Kontext des
späten 19. Jahrhunderts

Discussione

27 aprile 2016, h. 15.45

Pierangelo Buongiorno (Universität Münster) - Salvatore Marino (Universität
Münster)

Interzession vs. Interpolationen. Die "Nostrifikation" von Otto Gradenwitz
zwischen Heidelberg und Berlin.

Discussione

(pausa)

h. 17.00

Stefano Barbati (Università Cattolica Milano/Piacenza)

Un altro Gradenwitz: tardoantico e interpolazionismo? (L'Index del Codex
Theodosianus e la sua eco nella dottrina contemporanea italiana e tedesca)

Raffaele D'Alessio (Università del Salento - SUN)

Problemi vecchi e nuovi intorno alle obbligazioni degli alieno iuri
subiecti, anche alla luce della critica testuale in Gradenwitz

Discussione

28 aprile 2016, h. 9.00

Carina Harksen (Universität Heidelberg)

Kronzeuge der Interpolationenkritik? Die nach Gradenwitz unechten
Scaevolastellen im Urteil des 20. und 21. Jahrhunderts

Evelyn Di Maggio (Università di Palermo)

Il Nachlass di Salvatore Riccobono: prime esplorazioni

Discussione

(pausa)

h. 10.30

Vivianne Ferreira Mese (Universität Heidelberg)

Die Rezeption von Gradenwitz' und Riccobonos Interpolationstheorien in der
zeitgenössischen französischen Romanistik

María Teresa González-Palenzuela Gallego (Universidad de Extremadura,
Cáceres)

Die Rezeption von Gradenwitz' und Riccobonos Interpolationstheorien in der zeitgenössischen spanischen Romanistik
Discussione

28 aprile 2016, h. 15.30

Iole Fargnoli (Università di Milano / Berna)

La critica coeva alle teorie interpolazionistiche di Otto Gradenwitz: Lotmar e gli altri.

Tommaso Beggio (Università di Trento / Helsinki / Heidelberg)

La critica interpolazionistica in Gradenwitz e Riccobono e i suoi presupposti storico-scientifici agli occhi dell'«anticritica»: sull'esempio di Paul Koschaker

Lorena Atzeri (Università di Milano Statale)

Reazioni coeve al metodo interpolazionistico in Inghilterra
Discussione

29 aprile 2016, h. 9.00

Relazione di sintesi

Martin Avenarius (Universität zu Köln)

N.B.

ALL'INCONTRO PRENDERANNO PARTE, IN QUALITÀ DI AUDITORES E DISCUSSANT I DOTTORANDI ANDREAS NITSCH (HEIDELBERG) E ANIELLO ATORINO (UNIVERSITÀ DEL SALENTO)

[2] SEMINARI DI ARCHEOLOGIA E CULTURA CLASSICA (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi della Basilicata - via N. Sauro, 85 (Potenza) si terranno i seguenti seminari:

Mercoledì 27 aprile 2016, ore 10.30 - Aula Scotellaro

Mario De Nonno (Università degli Studi Roma Tre), "Esperienze di filologia giuridica di un filologo classico: il De officio proconsulis di Ulpiano"

Martedì 10 maggio, ore 16 - Aula Scotellaro

Raffaele Perrelli (Università della Calabria), "Andromaca a Parigi. Per una interpretazione dell'episodio di Butroto nel III libro dell'Eneide".

[3] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - V anno, Secondo ciclo

Giovedì 28 aprile, ore 11.00, Aula Partenone (Museo dell'arte classica)
Alessandro Iannucci (Università degli Studi di Bologna-Ravenna)
La danza di Ares. Guerra e simposio nella guerra tra Ettore e Aiace. Iliade VII, 234-243

Martedì 10 maggio, ore 11.00 Aula di Geografia
Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena)
Il Fas dei Romani: tra filologia e antropologia

[4] SEMINARIO: K.J. BELOCH STORICO GRECO (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del quinto ciclo dei Seminari napoletani di storia greca,
giovedì 28 aprile 2016, ore 15,30
Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba, Piazza Bellini 59-60, Napoli
si terrà un seminario su
KARL JULIUS BELOCH STORICO GRECO: OMERO E IL MONDO OMERICO

Interverranno
MAURIZIO BUGNO
Università degli Studi di Napoli
ANDREA ERCOLANI
Cnr-Isma

[5] CONFERENZA DI G.A. CECCONI (TRENTO)

Da: Franco LUCIANI (franco.luciani@gmail.com)

Giovanni Alberto Cecconi (Università degli Studi di Firenze)
"Istituzioni municipali nell'Italia ostrogota tra continuità e innovazione"

29 aprile 2016, ore 10
Aula 001, Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via Tommaso Gar 14 - Trento

Conferenza organizzata a cura della Prof.ssa Elvira MIGLIARIO con il patrocinio del Laboratorio di Storia Antica (LabSA) del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.

[6] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Da: Alessandra BAZZI (alessandra.bazzi@virgilio.it)

DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
XL CORSO - ANNO SOCIALE 2016

PERMANENZE DEL CLASSICO

Venerdì 29 aprile - ore 16 - Biblioteca Comunale, Aula T. Degan. Piazza XX settembre - Pordenone

La morte e l'eterno. Riflessioni sulla produzione di sarcofagi mitologici tra testi scritti e rilievi scolpiti

GIULIA SALVO, università di Padova

Il presente incontro fa seguito a:

Venerdì 8 aprile

L'autore si difende: Ovidio, Boccaccio e altri

CATERINA LAZZARINI ROSATI, Liceo "Michelangelo" di Firenze

Venerdì 22 aprile

Horti Picti. Forma e significato del giardino dipinto nella pittura romana

MONICA SALVADORI, università di Padova

[7] I TESTI ORFICI FRA MITO, RELIGIONE E FILOSOFIA (GENOVA)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Dall'uovo primordiale alle laminette auree. I testi orfici fra mito, religione e filosofia.

2-3 Maggio 2016

Università di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia, Geografia (DAFIST).

Corso di Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne

Aula Magna, via Balbi 2

Lunedì 2 Maggio

14:30-15:00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

15:00-15:45 Marisa Tortorelli Ghidini (Università degli Studi Federico II, Napoli)

Che cos'è l'Orfismo? Interpretazioni e nuovi documenti

15:45-16:30 Albio Cesare Cassio (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Le laminette orfiche

16:30-17:30 Tavola Rotonda

Martedì 3 Maggio

09:30-10:15 Alberto Bernabé (Universidad Complutense, Madrid)
Corpus di testi orfici: le Teogonie

10:15-11:00 Valeria Piano (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Il Papiro di Derveni: pensiero religioso e filosofico nell'Orfismo antico

11:00-12:00 Tavola Rotonda

[8] CICLO DI LEZIONI DI A. GARCEA (ROMA TRE)

Nel quadro delle attività didattiche organizzate dal Dottorato in Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie dall'Antichità al Moderno (Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici) il prof. Alessandro GARCEA (Univ. Paris-Sorbonne) terrà un ciclo di lezioni dal titolo "Il dubius sermo di Plinio":

- "Ratio, consuetudo, auctoritas: teoria e pratica della grammatica all'inizio dell'età imperiale" (Sala Riunioni Area Mondo Antico, Via Ostiense 236), lunedì 2 maggio, ore 15-17
 - "La ricostruzione del dubius sermo di Plinio e le teorie sul discorso riportato" (Sala Riunioni Area Mondo Antico, Via Ostiense 236), martedì 3 maggio, ore 15-17
 - "Il dubius sermo di Plinio, Wunderkammer del linguista" (Sala Riunioni Area Mondo Antico, Via Ostiense 236), giovedì 5 maggio, ore 11-13
-

[9] PRESENTAZIONE 52° CICLO RAPPRESENTAZIONI SIRACUSA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Ester CERBO (ester.cerbo@uniroma2.it)

PRESENTAZIONE 52° Ciclo Rappresentazioni Classiche - Teatro Greco di Siracusa (Roma "TOR VERGATA")
ANTICO CONTEMPORANEO - La centralità del femminile
In collaborazione con la Fondazione INDA

LUNEDI 2 MAGGIO 2016 - ORE 15.30
Macroarea di Lettere e Filosofia - Sala Moscati (edificio B - I piano)
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
via Columbia 1 - ROMA

Interverranno:

Angela Andrisano (Università degli Studi di Ferrara), Sogno e teatro: a proposito dell'Alceste di Euripide
Ester Cerbo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Elettra: spazio scenico e personaggio
Giulia Rocco (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), L'iconografia

di Elettra nella ceramica greca di V-IV secolo a.C.
Lecture a cura degli studenti del Laboratorio di Drammaturgia antica e della
Laurea magistrale in Archeologia, Filologia,
Letterature e Storia dell'Antichità

[10] CONFERENZA DI G. CAPPELLI (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Martedì 3 maggio 2016, alle ore 9.00, presso il Dipartimento di Studi
Umanistici dell'Università di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1, Aula
342, nell'ambito dei Seminari MuRSA (Seminari del gruppo di ricerca
Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico), si terrà la lezione
di
Guido Cappelli "Un altro mondo fu possibile. L'umanesimo politico del
Quattrocento".

[11] PARLARE DEL POETA IN GRECIA E A ROMA (FIRENZE)

Da: Silvia MATTIACCI (silvia.mattiacci@unisi.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"

Martedì 3 maggio 2016, ore 15.40, presso l'Accademia "La Colombaria", via S.
Egidio 23, Firenze, si terrà il seguente incontro:
"Parlare del poeta in Grecia e a Roma: rappresentazione ed
autorappresentazione".

Interverranno:

Massimiliano Ornaghi (Università di Torino)
Vite e seconde vite di poeti: i casi di Archiloco e Stesicoro.

Mario Citroni (Scuola Normale Superiore)
L'autorappresentazione del poeta nelle Epistole di Orazio.

Enrico Magnelli (Università di Firenze)
Epigrammata de poetis: un progetto e i suoi scopi.

[12] LE PAROLE DELLA PACE, LE PAROLE DELLA GUERRA (PALERMO)

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Gli sconvolgenti eccidi di Parigi e di Bruxelles, che fanno seguito a una
ininterrotta teoria di massacri in tutto il mondo, e particolarmente nel
continente africano, impongono una riflessione non di maniera sulle cause di
quanto accade, tanto più doverosa per un Ateneo quale quello di Palermo che
aspira a essere, sul piano culturale e scientifico, punto d'incontro e

cerniera tra le terre bagnate dal Mediterraneo. In questo quadro drammatico i saperi umanistici, da tante parti giudicati residuali a fronte delle abilità tecnico-scientifiche, sono chiamati a svolgere un ruolo di comprensione e orientamento che può essere fondamentale: perciò il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo ha deciso di organizzare un Convegno dal titolo "Le parole della pace, le parole della guerra" che costituisca un momento di dibattito, scientifico ma non accademico, su quanto di terribile avviene e sulle ragioni che sono all'origine

di questi eventi. Il Convegno, per il quale sono state decise le date del 5, 6 e 7 maggio, sarà così articolato:

1. le prime tre sessioni avranno per oggetto nove parole; su ogni parola interverrà una coppia di relatori di aree disciplinari diverse; ogni relatore avrà a disposizione circa 25 minuti; ogni sessione si concluderà con un dibattito di un'ora circa. Questa sezione del Convegno si intitolerà "Parole che costruiscono la pace, parole che costruiscono la guerra";
2. la quarta sessione del Convegno avrà per titolo "Storie di pace e di guerra" e vedrà la partecipazione dei giovani migranti che frequentano la Scuola di Lingua Italiana per Stranieri dell'Università di Palermo, cui farà seguito l'intervento di studenti delle scuole elementari e secondarie;
3. in due serate (il 5 e il 6) avranno luogo un concerto di canti di pace e guerra e il reading di Micaela Esdra, che proporrà l'atto finale della Pentecosta di Heinrich von Kleist;
4. la quinta sessione avrà per titolo "Il testo e la scena. Rappresentazioni di pace, rappresentazioni di guerra" e prevederà un incontro-dibattito cui prenderanno parte scrittori, giornalisti e il regista Walter Pagliaro;
5. Il Convegno si concluderà una tavola rotonda su "Le pratiche della pace", coordinata da L. Samonà, direttore del Dipartimento. A tutti i partecipanti si chiederà un intervento propositivo, che indichi iniziative concrete per la pace a partire dal contesto della città di Palermo.

E' prevista la trasmissione in streaming dell'intera iniziativa, la cui registrazione sarà pubblicata on line sul sito della rivista di studi ClassicoContemporaneo (www.classicocontemporaneo.eu)

Qui di seguito il programma, ricordando che la locandina è scaricabile al link:

<https://webmail-strutture.unipa.it/imp/attachment.php?id=571a1d91-8190-4e80-ae88-3ff93a30173&u=marketing>

mentre il pieghevole al link:

<https://webmail-strutture.unipa.it/imp/attachment.php?id=571a0abb-fe10-423f-b488-3ffd93a30173&u=marketing>

Le parole della pace, le parole della guerra

Steri, Sala delle Capriate, 5-6 maggio 2016, Sala Magna, 7 maggio 2016
Palermo, Piazza Marina, 61

Giovedì 5 maggio
9:00 Saluti
Fabrizio Micari

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Leonardo Samonà

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Leoluca Orlando

Sindaco della Città di Palermo

Rosario Crocetta

Presidente della Regione Sicilia

Parole che costruiscono la pace, parole che costruiscono la guerra

Presiede:

Giusto Picone

Università degli Studi di Palermo

10:20 Persuasione: Luigi Spina, Università degli Studi di Napoli "Federico II" / Francesca Piazza, Università degli Studi di Palermo

11:10 Vendetta: Matteo Di Figlia, Università degli Studi di Palermo /

Francesco Messineo, Magistrato, già Procuratore della Repubblica di Palermo

12:00 Discussione

Presiede:

Laura Auteri

Università degli Studi di Palermo

15:30 Stato: Giusto Picone, Università degli Studi di Palermo / Giuseppe Verde, Università degli Studi di Palermo

16:20 Rispetto: Rosa Rita Marchese, Università degli Studi di Palermo / Ambra Carta, Università degli Studi di Palermo

17:10 Persona: Rosaria Caldarone, Università degli Studi di Palermo / Ruth Ben Ghiat, New York University

18:00 Armonia: Paolo Emilio Carapezza, Università degli Studi di Palermo / Salvatore Tedesco, Università degli Studi di Palermo)

18:50 Discussione

21:00 Lesbo. Documentario di Charley Fazio

21:30 Canti di pace, di guerra e di passioni. Recital di canzoni e di parole a cura di Massimo Privitera, Università degli Studi di Palermo

Venerdì 6 maggio

Presiede:

Giuseppe Nicolaci

Università degli Studi di Palermo

9:30 Identità: Maurizio Bettini, Università degli Studi di Siena / Francesco Remotti, Università degli Studi di Torino

10:20 Conflitto: Alice Pugliese, Università degli Studi di Palermo / Antonino Pellitteri, Università degli Studi di Palermo

11:10 Democrazia: Salvatore Lupo, Università degli Studi di Palermo / Aldo Schiavello, Università degli Studi di Palermo

12:00 Discussione

Storie di pace e di guerra

15:30 La didattica dell'incontro. Progetti, esperienze, narrazioni.
Interventi di alunni e insegnanti dell'Istituto Comprensivo "Perez- Madre Teresa di Calcutta", del Liceo "Benedetto Croce" di Palermo e della Scuola di Lingua Italiana per Stranieri dell'Università degli Studi di Palermo.
Coordina Mari D'Agostino e Luisa Amenta, Università degli Studi di Palermo

Il testo e la scena. Rappresentazioni di pace, rappresentazioni di guerra

18:00 Incontro-dibattito con Marcello Benfante, Giosué Calaciura, Giulio Mozzi, Walter Pagliaro.

Coordina Matteo Di Gesù, Università degli Studi di Palermo

21:00 La Penteselea di Heinrich von Kleist, atto finale. Reading di Micaela Esdra

Sabato 7 maggio

Le pratiche della pace. Tavola rotonda

9:30 Intervengono Fabrizio Micari, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo, Franco Lo Piparo, Vincenzo Militello e Laura Auteri, Università degli Studi di Palermo, Francesco Macaluso, Imam di Palermo, Adham Darawsha, Presidente della Consulta delle Culture del Comune di Palermo, Corrado Loreface, Arcivescovo di Palermo, Leoluca Orlando, Sindaco della Città di Palermo, Rosario Crocetta, Presidente della Regione Sicilia.
Coordina Leonardo Samonà, Università degli Studi di Palermo

È prevista la trasmissione in streaming di tutte le sedute del Convegno, la cui registrazione sarà pubblicata on line sul sito della rivista di studi ClassicoContemporaneo (www.classicocontemporaneo.eu)

[13] PER UN LESSICO DEL COMICO: MIMESIS (PISA)

Da: Mauro TULLI (mauro.tulli@unipi.it)

Per un Lessico del Comico: mimesis
Convegno Futuro in Ricerca 2013 - Unità di Pisa
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Palazzo Matteucci, Piazza Torricelli, 2

Pisa, 5-6 maggio 2016

5 maggio

Aula Magna, Palazzo Matteucci

15.00 Apertura dei lavori

15.30 Dino De Sanctis (Università di Pisa)

Rappresentazione e imitazione: la mimesis nella commedia greca

16.00 Risposta di Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)

16.30 Pausa caffè

16.45 Stefano Caciagli (Università di Bologna)

Il lessico critico della mimesis

17.15 Risposta di Piero Totaro (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

17.45 Conclusione

6 Maggio

Aula Magna, Palazzo Matteucci

10.00 Mario Regali (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

Dopo Aristofane: la mimesis di sé da Platone a Filodemo

10.30 Risposta di Camillo Neri (Università di Bologna)

11.00 Pausa Caffè

11.15 Maddalena Giovannelli (Università degli Studi di Milano)

La ricezione contemporanea della mimesis: riflessioni teoriche e soluzioni sceniche

11.45 Risposta di Mauro Tulli (Università di Pisa)

12.15 Chiusura dei lavori

[14] VIII SIMPOSIO CICERONIANO (ARPINO)

Da Paolo DE PAOLIS (depaolis@unicas.it)

VIII SIMPOSIO CICERONIANO (in occasione del XXXVI Certamen Ciceronianum Arpinas)

Cicerone oratore

Arpino, 6 maggio 2016

Auditorium Pietro Cossa

ore 9,30

Paolo De Paolis (Università di Cassino e del Lazio Meridionale):

Introduzione

ore 9,45

Gianluigi Baldo (Università di Padova): Dall'oratoria alla storia: Marcello in Cicerone e in Livio

ore 10,30

Renata Raccanelli (Università di Verona): Dopo il ritorno: strategie apologetiche nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo

ore 11,15

Giorgio Piras (Sapienza - Università di Roma):

La prosopopea di Appio Claudio Cieco tra tradizione letteraria, memoria familiare e polemica politica

ore 12,00

Discussione

[15] PRESENTAZIONE "IL CORROTTO" DI L. FEZZI (CHIAVARI)

Venerdì 6 maggio 2016, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, il prof. Andrea Balbo (Università di Torino e della Svizzera Italiana - Vice Presidente SIAC) presenta e discute il volume "Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone" (Laterza 2016) di Luca Fezzi (Università di Padova). Sarà presente l'autore. L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e dalla SIAC (Società Internazionale degli Amici di Cicerone).

[16] CONFERENZA DI F. DE MARTINO (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

Lunedì 9 maggio 2016, alle ore 11.00, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1, Aula F, nell'ambito dei Seminari MuRSA (Seminari del gruppo di ricerca Multiculturalismo, Retorica e Scienza nel Mondo Antico), si terrà la lezione di Francesco De Martino "Intonarumori nell'antica Grecia".

[17] PHRONTISTERION. PHILOSOPHES À L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE (AIX AN PROVENCE)

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@univ-amu.fr)

Institut d'histoire de la philosophie (EA 3276)
10 mai 2016 – 9h15

Université d'Aix-Marseille – Bâtiment Multimédia T1 – Salle de colloque 1
29, av. Robert Schuman – 13621 Aix-en-Provence cedex 01

Journée d'études
Phrontisterion. Philosophes à l'école de la comédie

9h15
Michele Corradi (Université d'Aix-Marseille) : Introduction

9h30
Dino De Sanctis (Université de Pise) : Présentation du projet « Lessico del Comico »

9h40
Phrontisterion dans le « Lessico del Comico »
Mario Regali (Université de Bari « A. Moro ») : Phrontisterion dans la comédie archaïque grecque
Stefano Caciagli (Université de Bologne) : Phrontisterion dans la

lexicographie et la scholiographie

Dino De Sanctis (Université de Pise) : Phrontisterion dans les autres genres littéraires

Maddalena Giovannelli (Université de Milan) : Phrontisterion dans les traductions et les représentations théâtrales contemporaines

11h30

Marie-Laurence Desclos (Université Grenoble Alpes) : Socrate entre Silène et satyres

14h30

Rossella Saetta Cottone (C.N.R.S. Paris – Centre Léon Robin) : À propos de la poétique comique des Nuées et de ses relations avec la philosophie « présocratique »

15h30

Emmanuelle Jouët-Pastré (Université de Lorraine – Nancy) : Comique et intelligence chez Platon

16h30 : Conclusions

[18] BORSE ACCADEMIA ROMANISTICA COSTANTINIANA (PERUGIA)

Da: Paola PAOLUCCI (paola.paolucci@unipg.it)

L'Accademia Romanistica Costantiniana propone anche questo anno, in occasione della Tavola Rotonda 2016, un Seminario sulla tarda antichità dedicato a giovani studiosi, ricercatori, dottori di ricerca, dottorandi, laureati o comunque interessati.

L'incontro di formazione, organizzato da Mariagrazia Bianchini e Paolo Mari, si articola in due sessioni:

la prima pomeridiana (giovedì 23 giugno, ore 15-19), la seconda mattutina (venerdì 24 giugno, ore 9-

13). Le date sono scelte in modo da non determinare soluzione di continuità con l'inizio dell'incontro scientifico

nel pomeriggio di venerdì e agevolare, quindi, la partecipazione anche ad esso.

In linea di massima, nel Seminario n. 4, la sessione pomeridiana, introdotta e presieduta da Mariagrazia

Bianchini, sarà dedicata ad Aspetti del fenomeno processuale in età tardoantica, con relazioni tenute da FEDERICO

PERGAMI, Introduzione al processo civile, ANDREA LOVATO, Introduzione al processo penale e

SALVATORE PULIATTI, Introduzione alla episcopalis audientia. La sessione mattutina, introdotta e presieduta

da Paolo Mari, sarà dedicata ad Aspetti della cultura nel Tardoantico, con relazioni di GIORGIO BARONE

ADESI, Introduzione alla cultura cristiana e PAOLA PAOLUCCI, Introduzione alla cultura laica e pagana:

lessico giuridico e centoni virgiliani.

Le relazioni sono finalizzate le une a delineare un aspetto essenziale dell'esperienza giuridica, le altre a tratteggiare il quadro di fondo dell'epoca. In entrambe le sessioni, sarà riservato uno spazio conclusivo alle domande degli intervenuti e alla discussione.

I Soci dell'Accademia, come tutti gli interessati agli argomenti proposti, sono naturalmente graditi, ma sono soprattutto caldamente invitati a dare ampia diffusione alla iniziativa nelle rispettive sedi accademiche, promuovendo così la presenza dei più giovani.

Per facilitare la frequenza vengono messe a disposizione n. 12 borse di ospitalità per studiosi italiani e stranieri che non abbiano superato i 35 anni di età al momento del Seminario. Gli assegnatari saranno ospiti dell'Accademia per la cena e per il pernottamento del 23 presso la struttura alberghiera indicata in calce. La richiesta di partecipazione, tramite l'apposito formulario debitamente compilato, dovrà pervenire all'indirizzo e-mail seminari.accademia@gmail.com entro il 10 maggio 2016, inderogabilmente corredata dalla dichiarazione di un professore universitario o studioso qualificato comprovante la particolare attitudine del candidato e il suo specifico interesse a seguire il corso, con allegato elenco di eventuali pubblicazioni e/o altri titoli, che potranno poi essere richiesti agli assegnatari della borsa.

Ove le richieste siano superiori a dodici, gli organizzatori stileranno una graduatoria tenendo conto dei seguenti requisiti: a) eventuali pubblicazioni su tematiche di tardo impero; b) votazione di laurea; c) argomento della tesi di laurea; d) conseguimento del dottorato di ricerca; e) argomento della tesi di dottorato. Anche coloro che non abbiano ottenuto la borsa potranno essere ammessi al Seminario sino a un numero complessivo non superiore a 18 partecipanti.

Al termine del Seminario l'Accademia rilascerà un attestato a tutti i frequentanti, con borsa o senza.

Perugia-Spello, 12 aprile 2016.

[19] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XI ciclo - A. A. 2015-16

a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
PROGETTO FIR 2014: "Dall'oggetto al testo"

Mercoledì, 11 maggio 2016, ore 10,00

Vincenzo Ortoleva

I monumenti di Catania antica nel cosiddetto 'Chronicon urbis Catinae' (1592) di Lorenzo Bolano: alcune note esegetiche

Giovedì, 26 maggio 2016, ore 16,30

Paolo Cipolla

Dramma satiresco ed erudizione antica: alcuni problemi di metodo

I presenti incontri fanno seguito a:

Giovedì, 10 dicembre 2015, ore 16,00

Maria Rosaria Petringa

Considerazioni sulla tradizione dei 'Cesti' di Giulio Africano

[20] SEMINARIO DI A. DOLGANOV (PAVIA)

Da: Serena AMMIRATI (serena.ammirati@unipv.it)

11 maggio 2016, h. 15

Seminario del progetto REDHIS

Anna Dolganov (Österreichische Akademie der Wissenschaften - Institut für Kulturgeschichte der Antike)

"Archives and Imperial Power. The case of Roman Egypt"

Pavia, Dipartimento di Giurisprudenza

Corso Strada Nuova 65

info: redhis.unipv.it

serena.ammirati@unipv.it

[21] SEMINARI E WORKSHOP DI STORIA DELLA LINGUISTICA (VERONA)

Da: Paolo SCATTOLIN (paolo.scattolin@univr.it)

— giovedì 12 maggio 2016, auletta «A. Daneloni» (III piano del Polo Zanotto, V.le dell'Università 4), 11:50-13:30

Filippomaria Pontani (Università di Venezia Ca' Foscari)

«La nasconditrice solitaria: immagini di Calipso tra esegeti antichi e poeti moderni».

— giovedì 12 maggio 2016, auletta «A. Daneloni»

Workshop di Storia della linguistica

14:30 – 15:30, Giorgio Graffi (Università di Verona): «Some reflections on the notions of "rhema" and "logos" in Aristotle».

15:30 – 16:30, Renato Oniga (Università di Udine): «La riflessione linguistica a Roma prima di Varrone».

16:30 – 17:30, Roberta Meneghel (Università di Verona): «Da diabasis e metabasis in Apollonio Discolo alla transitio di Prisciano».

17:30 – 18:30 Stephanos Matthaios (Università di Salonicco): «Grammatici

certant: On the historical conditions and the theoretical presuppositions of the analogy vs. anomaly controversy».

— venerdì 13 maggio 2016, auletta «A. Daneloni», 9-10:40

Stephanos Matthaios (Università di Salonicco)

«A Byzantine encyclopedia in the making. Past and present in the Suidas-Lexicon».

[22] CICLO DI LEZIONI DI B. ZIMMERMANN (ROMA TRE)

Nel quadro delle attività didattiche organizzate dal Dottorato in Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie dall'Antichità al Moderno (Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici) il prof. Bernhard ZIMMERMANN (Univ. Freiburg) terrà un ciclo di tre lezioni dal titolo "Problemi della commedia aristofanea - Testo, metrica, interpretazione":

- "Tendenze attuali della ricerca sulla commedia greca (con particolare riguardo ai frammenti, alle edizioni e alla critica testuale)" (Sala Riunioni Area Mondo Antico, Via Ostiense 236), lunedì 16 maggio, ore 15-17 (2 CFU)

- "Metro, musica, danza nella commedia aristofanea" (Sala Riunioni Area Mondo Antico, Via Ostiense 236), martedì 17 maggio, ore 15-17 (2 CFU)

- "Funzioni della commedia nel V secolo" (Sala Riunioni Area Mondo Antico, Via Ostiense 236), mercoledì 18 maggio, ore 15-17 (2 CFU)

[23] XXXI LATINA DIDAXIS (GENOVA)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXXI

17 Maggio 2016

Salone-Biblioteca della sezione D.AR.FI.CL.E T. del D.A.FI.ST.

ORE 10.30

- Saluti delle Autorità Accademiche

- Introduzione di S. Rocca

- A. Garcea (Università di Paris-Sorbonne), Varro Academicus: per una riconsiderazione delle fonti del De lingua Latina

- R. Oniga (Università di Udine), La storia della parola "phrasis" dall'antichità ad oggi

- Refectio

ORE 14.30

- C. Gianollo (Università di Köln), Aspetti grammaticali delle traduzioni bibliche e il loro ruolo nella didattica della lingue classiche

- G. Cipriani (Università di Foggia) presenta il volume:

“Il cum historicum: un’arma non convenzionale dello schieramento cesariano”

di M. Tixi

Sarà presente l’Autrice

Tavola rotonda: Questioni emergenti e proposte: la parola agli insegnanti

Coordina: E. Degl’Innocenti

Intervengono: V. Cavallo, S. Ferrando, M. R. Di Garbo, N. Marini, A.M.

Straffalaci, M. Tixi

Gli “Atti” del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso, D.AR.FI.CL.E T. - D.A.FI.ST. Via

Balbi, 4 - III p. 16126 Genova

Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige.it

[24] I FALSI NELL’EPIGRAFIA CLASSICA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

SPURII LAPIDES: I FALSI NELL’EPIGRAFIA CLASSICA

Giornate Epigrafiche 25-26 maggio 2016

Biblioteca Ambrosiana

Milano, Piazza Pio XI, 2

mercoledì 25 maggio

15.00 (introduzione)

Marco Buonocore, I falsi epigrafici: una storia infinita...

Silvia Orlandi, Falsi “veramente falsi” e non solo: copie moderne,

iscrizioni alienae, epigrafi post-classiche

Antonio Sartori, Cos’è un falso ? Falsi ‘veri’?

Angela Donati, La storia nei falsi epigrafici

17.00 (pausa)

Ginette Vagenheim, I falsi epigrafici nelle "Antichità romane" di Pirro

Ligorio (1512-1583): motivazioni e metodi

Mauro Reali, Giovan Battista Piranesi: falsi epigrafici tra marmo e carta

Matteo Massaro, Questioni di autenticità di iscrizioni metriche o affettive

giovedì 26 maggio

9.00 (inizio della sessione)

Xavier Espluga, Falsi triumvirali di area emiliano-romagnola

Juan Manuel Abascal, Aguas, termas, balnearios y falsificaciones epigráficas

en la Hispania romana

José d’Encarnaçao, As epigráficas falsificações de Frei Bernardo de Brito

Francesco Muscolino, Sculture ed epigrafi false sul mercato antiquario di

Taormina

11,40 (pausa)

Fulvia Mainardis, Deo Rubigo sacrum: la paronomasia alla base della

falsificazione epigrafica

Marina Vavassori, Falsi epigrafici nell’area bergomense: inganno o

creatività?

Simonetta Segenni, Il problema dei falsi di Pisa: in margine al progetto nazionale sui falsi epigrafici
12.30 (fine dei lavori)

[25] L'IDEA REPUBBLICANA NELL'ETÀ IMPERIALE (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

L'IDEA REPUBBLICANA NELL'ETÀ IMPERIALE
Seminario di studio

Giovedì 26 maggio ore 10.30-13.00, 14.30-17.00
Dipartimento di Studi Umanistici
Palazzo Malcanton Marcorà, Sala Mario Geymonat
Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia

10.30 Massimo Gusso
Alla ricerca di una perduta 'repubblica senatoria': l'interregnum e la sua evoluzione concettuale attraverso le fonti

11.30 Antonio Pistellato
L'idea repubblicana nell'età dei principi: punti di vista storiografici
Discussione
Pausa

14.30 Luca Mondin
La 'rivoluzione romana' negli autori latini del IV secolo d.C.

15.30 Paolo Mastandrea
L'idea repubblicana nella Historia Augusta e nella storiografia proto-bizantina
Discussione

[26] 10th TRENDS IN CLASSICS: POLYBIUS AND HIS LEGACY (THESSALONIKI)

Da: Elena-Melina TAMIOLAKI (tamiolaki@uoc.gr)

10th Trends in Classics
Thessaloniki International Conference on Greek Historiography

May 27-29, 2016
Conference Venue
Auditorium "Stefanos Dragoumis"
Museum of Byzantine Culture
2 Stratou Avenue, Thessaloniki

<http://www.mbp.gr>

Polybius and his Legacy:
Tradition, Historical Representation, Reception

Programme

Friday

Registration/Welcome 14:00-15:00

15:00-17:00 (Chair Rengakos)

Erich Gruen (University of California Berkeley)

'Polybius and Ethnicity'

Craig Champion (Syracuse University)

'Polybian Barbarology: Flute Playing in Arcadia and Fisticuffs at Rome'

Bruce Gibson (University of Liverpool)

'Praise in Polybius'

Break 17:00-17:30

17:30-19:30 (Chair Nicolai)

Volker Grieb (University of Hamburg)

'Polybius on Piracy: Historic Dimensions and Historiographic Conventions'

Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore)

'Polybius and the Tyrants of Syracuse'

Thomas Biggs (University of Georgia)

'Odysseus, Rome, and the First Punic War in Polybius' Histories'

Saturday

9:00-11.00 (Chair Miltsios)

Felix Maier (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

'Paradoxon Theorema—the Incomprehensible Aspect of History in Polybius'

Lisa Hau (University of Glasgow)

'A Reputation for Excellence—being and seeming in Polybios'

Antonis Tsakmakis (University of Cyprus)

'Polybius and Biography'

Break 11.00-11.30

11.30-13.30 (Chair McGing)

Christopher Baron (University of Notre Dame)

'The Historian's Craft: Narrative Strategies and Historical Method in

Polybius and

Livy'

Nicolas Wiater (University of St Andrews)

'Documents and Narrative: Reading the Roman-Carthaginian Treaties in Context'

Kyle Khellaf (Yale University)

'Imperfect and Disconnected: Polybius, Digression, and its Historiographical

Afterlife'

15:00-17:00 (Chair Tamiolaki)

Carlo Scardino (University of Düsseldorf/IAS Princeton)

'Polybius and the Fifth-Century Historiography: Continuity and Diversity in

the

Presentation of Historical Deeds'

Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma)

'Ta kairiotata kai pragmatikotata': A Survey on the Speeches in Polybius'

Evangelos Alexiou (Aristotle University)

(Polybios 10,21,8): Das Enkomion auf Philopoemen und

sein rhetorischer Hintergrund'

Break 17.00-17.30

17:30-19.00 (Chair Bearzot)

Giovanni Parmeggiani (Università degli Studi di Ferrara)
 ‘Polybius and the Legacy of Fourth-Century Historiography’
 Marie-Rose Guelfucci (Université de Franche-Comté)
 ‘Diodorean Readings of Polybius’ Histories: Tradition, Misunderstandings and
 (Re)interpretations’

Sunday

9:00-11:30 (Chair Gruen)

Melina Tamiolaki (University of Crete) – Maria Seretaki (University of
 Crete)

‘Polybius and Xenophon. Hannibal as an Ideal Leader and Cyrus the Great’

Dennis Pausch (Technische Universität Dresden)

‘Lost in Reception? Polybius’ Paradoxical Impact on Writing History in
 Republican Rome’

Nikos Miltsios (Aristotle University)

‘Polybius and Arrian’

Brian McGing (University of Dublin)

‘Polybius and Appian’

Break 11.30-12.00

12:00-13:30 (Chair Gibson)

Evangelos Karakasis (University of Ioannina)

‘Flavian Receptions: Polybius in Silius Italicus’

Luke Pitcher (University of Oxford)

‘Wilde about Polybius: The Historian and the Artist in the Nineteenth
 Century’

Participation is free of charge. Certificates of attendance will be issued
 at the conference
 upon request.

 [27] CFC: EL CORPUS FILOSÓFICO ANTIGUO. PROBLEMAS DE DELIMITACIÓN Y
 CONSTITUCIÓN (MADRID)

Da: Michele CURNIS (mcurnis@inst.uc3m.es)

CFC: El Corpus Filosófico antiguo. Problemas de Delimitación y Constitución
 / The Ancient Philosophic Corpus. Delimitacion and Constitution Problems
 Universidad Carlos III de Madrid - Instituto de Estudios Clásicos „Lucio
 Anneo Séneca”

29-30 September 2016

Getafe (Madrid), Spain

Call for communications

Deadline for abstracts: 31 May 2016

Note of acceptance: 18 June 2016

Confirmed Speakers:

- Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid)

- Marcelo D. Boeri (Universidad Católica de Chile)
- Alfonso Correa (Universidad Nacional de Colombia)
- Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid)
- Tiziano Dorandi (CNRS Paris)
- Paolo Eleuteri (Università degli Studi “Ca’ Foscari” di Venezia)
- Fernando Gazoni (Universidade Federal de São Paulo)
- Francisco Lisi (Universidad Carlos III de Madrid)
- Ermanno Malaspina (Università degli Studi di Torino)
- Jorge Mittelmann (Universidad de los Andes, Chile)
- Graziano Ranocchia (CNR, ILESI Italy)
- Ricardo Salles (Universidad Nacional Autónoma de México)

The main purpose of this conference is to discuss chronological limits and definitions of the Philosophical Corpus of classical antiquity, depending by literary-historical criteria. Within these issues the primary aim of the conference is to propose shared models for the critical edition of the philosophical texts proceeding by Greek and Latin literature, based on the survey of the manuscript sources, the comparison of direct and indirect tradition, the preparation of critical tools, the textual commentary and the strictly philosophical one. Since the project of ‘Corpus Philosophorum Graecorum et Romanorum’ aims to publish an entire collection of texts with critical edition, translation and extensive commentaries, the conference organizers hope to attract an international gathering of scholars interested in the following topics:

- problems in critically editing fragmentary texts;
- philosophical reconstruction of the textual unit of lost works;
- definition of philosophical writing in Greek and Latin literatures;
- organization of equipment within a critical edition;
- proposals for the establishment of a canon of ancient philosophical authors;
- alternative approaches and method perspectives in order to edit and present ancient philosophical texts.

Scholars who wish to present a short paper are asked to submit an abstract of 300 words, including the title of the presentation and institutional affiliation to seneca@hum.uc3m.es. Presentations will be limited to 20 minutes. The languages of the conference are English, French, German, Italian, Spanish. The conference fee for the prospective presenters is 100€ Papers and communications are expected to be published by the Instituto de Estudios Clásicos “Lucio Anneo Séneca” de la UC3M de Madrid (www.institutolucioanneoseneca.com).

The same Instituto “Séneca” will offer his collaboration to facilitate the staying of the participants with favorable terms.

In case of any questions, please contact either Francisco Lisi at flisi@hum.uc3m.es or Michele Curnis at mcurnis@inst.uc3m.es

[28] THE MYSTERIES OF MITHRAS AND OTHER MYSTIC CULTS IN ROMAN WORLD (TARQUINIA)

Da: Patricia JOHNSTON (johnston@brandeis.edu)

“The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World”

Tarquinia

Thursday, June 16—Sunday, June 19, 2016

16 June. Tarquinia City Hall

9.00 greetings

9.30

Maria Gabriella Scapaticci (Soprintendenza arch. Lazio ed Etruria meridionale), Il mitreo della Civita di Tarquinia: la scoperta

Mario Torelli (Accademia dei Lincei), Il deikterion di Adone

Giulia Gasparro (Univ. of Messina), Anubis in the “Isiac Family” in the Hellenistic and Roman world

11.00 Coffee break

Richard Gordon (Univ. of Erfurt) and Valentino Gasparini (Univ. of Erfurt), Egyptianisms. Appropriating ‘Egypt’ in the ‘Isiac Cults’ of the Graeco-Roman World

Luther H. Martin (Univ. of Vermont), The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World

Francisco Marco Simon (Univ. Zaragoza), A place with shared meanings: Mithras, Sabazios (and Christianity?) in the tomb of Vibia

13.00 Meal

15.00

Dan-Tudor Ionescu (Metropolitan Library of Bucharest), Mithras, Iran, Hellenism, Astronomy, Rome

Jaan Lahe (Univ. Tallinn), Mitra-Mithra-Mithras: the Roman Mithras and his Indo-Iranian background

Olympia Panagiotidou (Univ. Thessaloniki), Secrecy in the Mithras Cult: Concealment, Cognition and Social Cohesion

Anja Klöckner (Univ. Giessen), Sacred and symbolic space in the cult of Mithras

Ewa Osek (Univ. of Lublin), The Mithraic Mysteries and a Doctrine of Reincarnation: Eubulus On Mithras

17.30 Coffee break

Panel 1: The mysteries of Mithras in the Danubian provinces (coordinated by Csaba Szabó)

Ádám Szabó (Univ. of Pécs), Mithras in space: the external and internal orientation of the Mithraea

Csaba Szabó (University of Pécs, Max Weber Kolleg in Erfurt), CIMRM Supplement of Dacia: new finds and perspectives

Levente Nagy (Univ. of Pécs), Mithraism and Early Christianity in Pannonia in the 3rd – 4th centuries AD Reinterpreting the evidence

Robert Turcan (Collège de France), Mithras Saecularis

17 June. Marino, University of Dallas

9.30 Visit to the Mithraeum of Marino

11.00

Session 1

Nirvana Silnovic (Central European University, HU), To Carry the Universe in One’s Own Pocket: A Miniature Mithraic Relief from the Archaeological Museum

of Split

Željko Miletić (Univ. of Zadar, CR) Reversible Mithraic reliefs from province Dalmatia

Blanka Misic (Champlain College, CA), Cognitive Approaches to Mithraism in Pannonia

Philippa Adrych (Magdalen College, Univ. of Oxford), Building a myth: Mithraic iconographies and ideologies

Tünde Vágási (Eötvös Lóránd Univ., Budapest), Sol Socius, Representations of the relationship between Mithras and Sol in Pannonia

Session 2

Panayotis Pachis (Aristotle Univ. of Thessaloniki), The rites of dies sanguinis in the Cult of Cybele/Attis during the Graeco-Roman Age: Considerations According the issues of Cognitive-Historiography

Beatriz Pañeda Murcia, The Sanctuaries of Mater Magna in the Latin Provinces: Places of Divine Cohabitation ?

Giulia Pedrucci (Univ. Bologna), The mundus Attinis in Consilium as a metaphor of death and re-birth

Elizabeth Robinson (Univ. of Dallas), Archaeological and Epigraphical evidence for the cult of Mater Deum (Cybele) at the Site of Larinum (Molise)

Tünde Vágási (Eötvös Lóránd Univ., Budapest), Sol Socius, Representations of the relationship between Mithras and Sol in Pannonia

Session 1

15.00

Péter Kiss (Rómer Flóris Museum, Győr, HU), Mithras Sanctuary in Savaria

Victor Bottez (Univ. of Bucharest), Mithras in Moesia Inferior. New data and new perspectives

Nadezda Gavrilovic (Institute of Archaeology, Belgrade), Monuments of Mithras in Roman provinces of Central Balkans: New Interpretations in the Light of the Discovery of New Archaeological Finds

Ana Cristina Hamat (Muzeul Banatului Montan, Romania), The Mystery Cults Reflected on Roman Gems from the Territory of Modern Romania: the Cults of Ceres, Mithras, Isis and Serapis

17.00 Coffee Break

17.15

Aleksandra Nestorović (Museum Ptuj-Ormož) and Andrej Preložnik (Univ. of Primorska Slovenia), Between Metropolis and Wilderness: The Location of Mithreums in Slovenia

Mojca Vomer Gojkovič (Pokrajinski muzej Ptuj), Mithras Temples in Poetovio

Session 2

15.00

Francesca Ceci (Musei Capitolini, Rome) and Aleksandra Krauze-Kołodziej (University of Lublin), Perception of Mystery. The Images of the Myth of Orpheus on Ancient Coins

Giuseppina Ghini (Soprintendenza archeol. Roma), Culti orientali, ideologia imperiale e autocelebrazione nel complesso 'paesaggio sacrale' della Diana Aricina

Beatrice Poletti (Univ. Alberta), Eastern cults at Rome at the turn of the Principate

Concetta Giuffrè Scibona (Univ. Messina), Sabazios from Athens to Rome.
Mystic and mysteric Characters of a foreign Cult over History

17.00 Coffee Break

17.15

Lorenzo Pérez Yarza (Univ. Zaragoza), Apollo as a precedent to the coinage of Sol Invictus

Davide Mastroianni (Univ. Napoli 2) and Vincenzo Elio Jr. Macchione, The prohibition of Bacchanalia between Magna Grecia and Etruria. The Senatusconsultum de Bacchanalibus of Tiriolo and the Trono delle Pantere of Bolsena

Brett Games (Brandeis Univ., Waltham, MA), Three Separate Gods or One

Session 3

15.00

Sandra Blakeley (Emory Univ.), Mystery gods at the Circus Maximus: The Samothracian Cult in Rome

Gaius Stern (Univ. of California, Berkeley), Castor and Pollux, the Original Penates from the East, on the Ara Pacis

Victoria Györi (Univ. of London), The 'Festival of Isis' Coinage at Rome in the Fourth Century AD

Gérard Freyburger (Univ. Strasbourg), The ritual presentation of symbols of divinity in the Isiac and Mithraic mysteries

17.00 Coffee Break

17.15

Olympia Panagiotidou (Aristotle University of Thessaloniki), Secrecy in the Mithras Cult: Concealment, Cognition and Social Cohesion

Anja Klöckner (Univ. Giessen), Sacred and symbolic Space in the Cult of Mithras

Diego Romagnoli (Accad. Marchigiana), Mithras demiourgos

18 June. Vulci

9.00 visit to the Mithraeum

10.30

Rebeca Rubio Rivera (Universidad de Castilla-La Mancha), Specific aspects of Mithraism in Etruria and Umbria

11.00 Coffee break

Giovanna Bastianelli (Univ. Perugia), Mithras in Umbria

Paolo Rosati (Univ. L'Aquila), Sol Victus: Christianization of a Temple of Mithras in the Roman suburbium

Ugo Fusco (Univ. Roma "La Sapienza"), A new Relief from Veii and Mithraic Reliefs from Etruria (Regio VII): Iconography, Chronology and archaeological Context

13.00 Meal

15.00

Fabio Colivicchi (Queen's University, Ontario), Mithras in the Mundus

James Connell Henriques (Univ. of Texas), The Mithraeum at Cosa

Massimiliano David (Univ. of Bologna), Questions and suggestions from the newly discovered Mithraeum of Multicoloured Marbles found at Ostia

Alessandro Melega (Univ. of Roma “La Sapienza”), The making of symbols and monograms in late antique Mithraism: the case of Ostia Marina Piranomonte (Soprintendenza Roma), The Mithraeum of the Baths of Caracalla
 17.30 Coffee Break
 18.00 Visit to the castle and museum of Vulci

19 June. Tarquinia City Hall

9.00

Panel 2: Mithras and Other Foreign Cults in Switzerland (coordinated by Pirmin Koch)

Pirmin Koch (Univ. Cologne / Kanton St.Gallen, Amt für Kultur, Archäologie), Interdisciplinary Approaches on the Research of Sanctuaries of Mithras and other foreign Cults

Pirmin Koch, Sacrifices and Feast at the Magna Mater Sanctuary in Kempraten CH

Sarah Lo Russo (Univ. Basle) and Hannes Flück (Univ. Basle/Kanton St.Gallen, Amt für Kultur, Archäologie), Square up to a Mithraeum. Sampling strategies and excavation methods at the recently excavated Mithraeum in Kempraten, CH

Philippe Rentzel (Univ. Basle), Archaeogeology: the Biesheim Mithraeum

José David Mendoza Alvarez (Univ. de Sevilla), Mithras and other oriental Cults in the Amphitheater of Italica

11.00 Coffee break

Visit to the statue of Mithras in the new room of the National Archaeological Museo of Tarquinia

13.00 Meal

15.00

Luciano Albanese (Univ. of Roma “La Sapienza”), Porphyry, De antro Nympharum, and the Mysteries of Mithras

Raffaella Bortolin (Univ. of Venezia), The Lion-headed God of the Mithraic Myteries: Role and Meaning

Attilio Mastrocinque (Univ. Verona), The Mithraic praesepiae as Dining Beds

Tommaso Gnoli (Univ. of Bologna), The Ethics of Mithraism

Stefano De Togni (Université de Bourgogne), The so-called “Antro mitraico” at Angera: some Remarks on a supposed Mithraeum

17.00 Coffee break

Nicola Luciani (Univ. Roma “La Sapienza”), Mithras in Etruria: evidence of a mystery cult from the Regio VII

Beatrice Palma Venetucci, Beatrix Cacciotti, and Maria Mangiafesta (Univ. Roma Tor Vergata), The Importance of Oriental cults in Antium

Ernesto Amedeo Insinna (Univ Sassari), Jupiter Dolichenus, Mithras, Isis and Serapis in Lambaesis (Algeria): Topography of the Cults

Roberto Libera (Museo Diocesano di Albano), Eversioni e polemiche antimitraiche dei Cristiani

 [29] IN MEMORIAM: ITALO GALLO

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore per la scomparsa del prof. Italo Gallo, già ordinario di Letteratura greca nelle Università di Napoli prima e di Salerno poi. Il nome

dello studioso è associato a un benemerito volume di "Avviamento alla papirologia greco-latina" (Napoli 1983), oltre a numerosi contributi dedicati alla biografia greca, al teatro ellenistico "minore", alla papirologia ercolanese e soprattutto a Plutarco: del rinnovato interesse per lo scrittore di Cheronea, in particolare, Italo Gallo è stato autentico "sospitator", favorendo l'organizzazione di convegni e seminari di respiro internazionale e la fondazione della collana, presso l'editore D'Auria di Napoli, del "Corpus Plutarchi Moraliū". Accanto agli studi filologici ha sempre coltivato anche l'interesse per la storia di Salerno e del comprensorio salernitano dall'antichità fino all'età moderna. Per molti anni docente di Latino e Greco al Liceo "Tasso" di Salerno, prima di passare nei ruoli universitari, Italo Gallo ha sempre dedicato molta attenzione alle problematiche legate alla formazione e sempre viva fu in lui l'attenzione verso gli studiosi più giovani, anche appartenenti a scuole diverse.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. RES PUBLICA LITTERARUM 37, 2014

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

Paola Pinotti, *Le due voci dei ludi saeculares*

Paolo d' Alessandro, *Un coliambo di Persio e due exempla ficta attribuiti a Cesio Basso*

Alessandro Fusi, *Intertestualità e critica del testo: su alcune (non necessarie) congetture a Marziale (XII 52 9; X 103 5; XI 52 9)*

Angelo Luceri, *Il tocco della torpedine: una crux claudiana (carm. min. 49 10 sg.)*

Antonino Grillone, *Sul testo dei Getica di Giordane*

Texts and documents – Testi e documenti

Luciana Furbetta, *Un nuovo manoscritto di Sidonio Apollinare: una prima ricognizione*

Nots and discussions – Note e discussioni

Piergiorgio Parroni, *La malizia di Onan (nota a Sulp. Sev. chron. I 11 1)*

Giuseppe Morelli, *Tre note ai grammatici latini*

Antonio Carlini, *La nuova edizione dell'Italia illustrata di Flavio Biondo*

Gemma Donati, *Sull'epistolario di un umanista senese del Quattrocento*

Giampaolo Galvani, *A proposito di Dionigi Strocchi traduttore degli inni di Callimaco*

Review articles – Recensioni

Giovanni Salanitro, *Scritti di filologia greca e latina* — Carmen Arcidiacono

Christos Kremmydas, *Commentary on Demosthenes Against Leptines, with Introduction, Text, and Translation* — Irene Giaquinta

Loriano Zurli, *La tradizione ms. di 'Anthologia Latina'* — Marco Giovini

Michele Feo, *Persone. Da Nausicaa a Adriano Sofri* — Gemma Donati

Notices - Schede

Index – Indice, a cura di Angelo Luceri
 Manuscripts – Manoscritti
 II. Passages discussed – Passi discussi
 Names – Nomi

2. VICHIANA 51, 2014

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

Premessa

In ricordo di Giorgio Jackson

Articoli

MARIO LENTANO, Il commercio muto del beneficio. Parola, silenzio e memoria nella prima scena dell'Andria di Terenzio

LUCIO CECCARELLI, La realizzazione dell'ultimo elemento dell'esametro latino

OLGA CIRILLO, La realizzazione del malamore: la dialettica socio-letteraria tra accettazione e rifiuto di un codice morale nell'elegia latina di età augustea

CRESCENZO FORMICOLA, Le "further voices" di Ovidio relegato: per una lettura di Ex Ponto III 6

FRANCESCO URSINI, Sul problema dell'autenticità e della datazione della Consolatio ad Liviam

Note e Discussioni

CARMELO CRIMI – CARMELA MANDOLFO, Gli scritti di filologia greca e latina di Giovanni Salanitro

ROBERTO ROMANO, Ufficiatura dell'inno Akathistos con canone di S. Giuseppe innografo secondo la tradizione criptense

3. CFP PEGÉ/FONS 2, 2016

Da: Michele CURNIS (mcuris@inst.uc3m.es)

PEGÉ/FONS. REVISTA DE ESTUDIOS CLÁSICOS SOBRE LA CIVILIZACIÓN CLÁSICA Y SU

RECEPCIÓN (www.uc3m.es/pege), an online peer-reviewed academic journal, invites scholars and researchers to submit manuscripts for the forthcoming issue (II - 2017).

«Pegé/Fons» encourages for his second issue contributions that aim at stimulating a discussion on Plato's Republic: will be welcome critical approaches to the Plato's text and studies about his interdisciplinary context. Philosophical, philological, linguistic, rhetorical, semiotic, and translation studies, as well as hermeneutics and reception studies, may all contribute to a lively confrontation between different perspectives and critical views. Our journal also promotes the interaction between international scholars of various humanistic areas, furthering a dialogue between renowned and younger researchers.

Please send a 300 words abstract and a 150 words bio-biblio to pege@uc3m.es by 31 May 2016.

Acceptance will be notified to authors by 15 June 2016.

Deadline for article submissions is 30 September 2016.

All selected articles will be sent to external reviewers for double blind peer review.

4. CFP VICHIANA 2016

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

Cari colleghi, cari amici,

posso annunciare la piena ripresa di "Vichiana" con la pubblicazione dell'annata 2014. È in fase avanzata la preparazione anche del 2015, mentre possiamo fornire ulteriori elementi in merito al progetto relativo al 2016.

Confermando quanto già annunciato in una precedente CFP, rinnoviamo ora con molta cordialità l'invito a proporre contributi che, accanto al tradizionale ed ineludibile profilo storico-filologico-letterario, esprimano un'impostazione metodologica che prevede approcci di più ampio respiro, allargando gli orizzonti di interesse alle molte e possibili connessioni dei testi classici in cui la cultura del nostro tempo ha saputo e sappia con la sua analisi dinamica coinvolgerli, per continuità, distanza, conoscenza. Un più ampio scandaglio nel campo del Fortleben del mondo classico, con indagini nella sfera del cinema, del teatro, soprattutto della musica lirica, concorre alla riduzione e alla dilatazione allo stesso tempo degli spazi intercorsi tra gli antichi e i moderni.

La rivista si apre volentieri anche ai contributi di filologia medievale e umanistica: è in corso di definizione la valutazione in fascia A della rivista anche relativamente al Settore L-FIL-LET/08 (Filologia medievale e umanistica).

Possiamo ora precisare che la rivista sarà articolata in due fascicoli per anno: confermiamo la scadenza del 30 settembre per i contributi destinati al secondo, ma anticipiamo al 30 giugno quella per i lavori che saranno inseriti nel primo (non escludendo di poter riversare nell'annata 2017 gli eventuali contributi che, pur considerati secondo le regole del doppio referaggio degni di pubblicazione, non possono trovare spazio nei due fascicoli del 2016, ciascuno dei quali non deve superare le 120 pagine).

Si invita, pertanto, ad inviare, sin da ora, agli indirizzi di seguito indicati, abstract (un massimo di 1500 caratteri) o paper (15/20 cartelle al massimo), che saranno sottoposti a peer review: creformi@unina.it e o.cirillo@tin.it

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare la Direzione: creformi@unina.it

5. CLAVIGERO NOSTRO: PER ANTONIO V. NAZZARO

ROBERTO PALLA, MARIA GRAZIA MORONI, CARMELO CRIMI, ANTONINO DESSÌ (curr.),

Clavigero nostro. Per Antonio V. Nazzaro, Edizioni ETS (...et alia. Studi di

filologia classica e tardoantica, 4), Pisa 2014, E. 30 (ISBN 9788846741639).

Roberto Palla

Antonio V. Nazzaro, clavigero nostro 7

Maria Grazia Bianco

Gregorio Nazianzeno *carm.* II,1,1:

Bibbia, autobiografia, annuncio del messaggio cristiano 11

Clara Burini De Lorenzi

«In principio»: la menzogna di Esiodo, la verità di Mosè

(*Theophil. Ant. Autol.* 2,4-10) 23

Maria Pia Ciccarese

Didimo e i cedri del Libano.

Ambivalenza simbolica di una pianta biblica 45

Marinella Corsano

Un maestro ed i suoi allievi:

l'inno IX del *Peristephanon* di Prudenzio 65

Carmelo Crimi

Nazianzenica XXI.

L'edizione postuma di Stefano Antonio Morcelli del *carme* I,2,33 73

Giuseppe Flammini

La praefatio esametrica dell'*Apotheosis* di Prudenzio 85

Antonino Isola

Parisinus latinus 3788 (saec. XII):

un testimone problematico della *Vita Fulgentii* 111

Cesare Magazzù

La parabola della dracma perduta (*Luc.* 15,8-10) nell'esegesi patristica:

da Ireneo di Lione a Verecondo di Junca 121

Gilberto Marconi

Gioacchino, ovvero l'aura biblica

della tradizione giudeo-cristiana nel *Protovangelo* di Giacomo 131

Marcello Marin

Agostino lettore di Virgilio: memoria riuso e contestazione 147

Claudio Micaelli

Osservazioni sul *De statu animae* di Claudiano Mamerto 181

Maria Grazia Moroni

Contro chi denigra gli asceti (*Greg. Naz. epigr.* 21-23) 207

Antonio V. Nazzaro

I convicia di Giuliano d'Eclano ad Agostino

nella controversia pelagiana 221

Donato De Gianni

Postilla. È la vipera la bestia che divora se stessa? 237

Roberto Palla

Perché no? L'edizione di Jean de Gagny
e il testo dell'Epigramma Paulini 243

Anna Maria Piredda

Fidelis enim amicus medicamentum est vitae
et immortalitatis gratia (Ambr. off. 3,129) 261

Teresa Piscitelli

La donna peccatrice (Luc. 7,37-50) e la Maddalena (Ioh. 20,17):
due modelli in Paolino di Nola di conoscenza del Cristo nella fede 279

Paola Santorelli

Erode e Pilato nella riscrittura esametrica di Giovenco
(3,33-69 e 4,588-625) 299

Kurt Smolak

Osservazioni su uso ed abuso dei salmi cristologici
nella letteratura latina attraverso i secoli 321

6. CHARIS. STUDI OFFERTI A PAOLA VOLPE

STEFANO AMENDOLA – GIOVANNA PACE (curr.), Charis. Studi offerti a Paola Volpe dai suoi allievi, EUT-Edizione Università di Trieste (Graeca Tergestina. Praelectiones Philologiae Tergestinae, 7), Trieste 2016, s.i.p. (ISBN 978-88-8303-619-4).

Nota degli autori

Aurelio Pérez Jiménez

9 Prefacio: carta a una amiga, Paola Volpe Cacciatore

Stefano Amendola

23 Il mare nemico di Serse: i Persiani di Eschilo e Die Seeschlacht bei Salamis di Kaulbach

Anna Caramico

55 L'imagerie zoologica eschilea tra metafora e similitudine

Giovanna Pace

69 Il secondo stasimo dei Persiani di Eschilo: generi lirici e forma metrica

Fabio Tanga

95 Il 'De exilio' di Plutarco nella traduzione latina di Angelo Barbato

Alessandra Tenore

111 Il valore di "phos" in due metafore di luce e di ombra: Aesch. Pers.

150-152, 165-169

Volume in open access al link:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/12436>

7. OMAGGIO A GIULIANO CRIFÒ

LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO (cur.), *Omaggio a Giuliano Crifò. Atti dell'incontro di Studio* (Messina, 13 novembre 2015), Accademia Fiorentina di Papirologia (Margaritae, 3), Firenze 2016, E. 25 (ISBN 978-88-908752-2-9).

Presentazione iX

Introduzione ai lavori 7

Girolamo Cotroneo 13

Cultura e società a Messina negli anni Venti

Lucietta di Paola Lo Castro 23

I rapporti scientifici di Giuliano Crifò con
l'Università di Messina: ricordo di una lezione

Sandro-Angelo Fusco 37

Un singolare rapporto filiale: Giuliano Crifò ed Emilio Betti

Carlo Lanza 51

L'ultimo dialogo con il Maestro

Giovanna Coppola Bisazza 65

Profili di diritto successorio nel carteggio Betti – La Pira

Rosario Pintaudi 79

Giorgio La Pira papirologo

Maria Campolunghi 84

Conclusioni

Index personarum 113

Tavole

8. TRA LYRA E AULOS. TRADIZIONI MUSICALI E GENERI POETICI

LUIGI BRAVI – LIANA LOMIENTO – ANGELO MERIANI – GIOVANNA PACE (curr.), *Tra lyra e aulos. Tradizioni musicali e generi poetici*, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della "Rivista di Cultura Classica e Medioevale", 14), Pisa-Bari 2016, E. 120 (ISBN 978-88-6227-825-6).

Liana Lomiento, Angelo Meriani, *Premessa. Performance musicale e generi poetici*: Andrew Barker, *Plutarch, Quaestiones convivales, 704c4-705b6: The Host and the Musician*; Luca Bettarini, *Non solo syrinx: la presenza dell'aulos e degli strumenti a corda nella tradizione della poesia bucolica*; Claude Calame, *Generi poetici e circostanze della performance musicale: una rete di poesia melica?*; Mariella De Simone, *Gli strumenti musicali della lirica arcaica greco-orientale: svalutazione e riattivazione di paradigmi sonori e pratiche performative*; Serena Ferrando, *La performance citarodica e aulodica nel banchetto funebre locrese di VI sec. a.C.*; Egert Pöhlmann, *The Hymnus on the Holy Trinity from Oxyrhynchos (POxy 1786) and its Environments*; Antonietta Provenza, *Sirene nell'Ade. L'aulo, la lira e il lutto*; Kamila Wyslucha, *Cano versus lego. A characteristic of some Augustan poetic genres in connection to the manner of their performance*; Amir Yerucham, *Music and Cult Foundation in Euripides Bakchai. Lyra*; Stefan Hagel, *An invention worth fifty cows: Evidence for supra-regionality in*

tortoise shell lyre construction; András Kárpáti, Thamyras' Song Contest and the Muse Figures; Claudina Romero Mayorga, Mercury with lyre: a new interpretation of a Mithraic sculpture found in Hispania. Aulos: Nadia Baltieri, Aulós e 'Nuova' Danza. Una rilettura di Melanippide PMG 758 e Teleste PMG 805; Adelaide Fongoni, Atena e l'aulos nel Marsia di Melanippide (fr. 758 Page/Campbell) e nell'Argo di Teleste (fr. 805 a-c Page/Campbell); Sylvain Perrot, «A Lydian pipe and the Lydian tunes of the lyre serve me»: the Anonymous Aulodia (POxy XV, 1795) and the Genre of Aulody. Tradizioni musicali: Tosca Lynch, Why are only the Dorian and Phrygian Harmoniai accepted in Plato's Kallipolis? Lyre vs. Aulos; Joan Silva Barris, No Linos-song in Achilles' shield; Andrea Tessier, La colometria di Pindaro e il [perì métron] del Vat. Gr. 896: notitia editionis partim principis. Tra lyra e aulos: letture filosofiche: Sebastian F. Moro Tornese, Lyra and aulos in the Neoplatonic allegorical interpretation of myths. Tra lyra e aulos: la tradizione iconografica: Theodor E. Uliერი-Rostás, Dionysiac strings? Towards an iconographic reassessment of late 5th and early 4th Century Athenian perceptions of mousike; Alexandra Goulaki-Voutyra, Singing to the lyra or the auloi. Indice dei passi citati.

9. STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA CAROCCI

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA CAROCCI

Vol. I

MAURO BONAZZI (cur.), Storia della filosofia antica. I. Dalle origini a Socrate, Carocci (Frecce, 209), Roma 2016, E. 29 (ISBN 9788843080434).

Premessa di Mario Vegetti e Franco Trabattoni

Tavola cronologica

1. Fonti, trasmissioni e critica dei testi di Mauro Bonazzi

Frammenti e citazioni dirette

Testimonianze indirette

2. Il problema delle origini della filosofia antica di Mario Vegetti

Quando e nata la filosofia?

Perché in Grecia?

3. Dal sapiente al filosofo: figure sociali e ambienti culturali fra VI e V secolo di Mario Vegetti

Tipologie di sapienti

L'ambiente ateniese

4. Il debutto della filosofia: i primi dibattiti cosmologici a Mileto di Mauro Bonazzi

Talete: sapiente, filosofo, consigliere

Anassimandro e l'invenzione della natura

Anassimene, un epigono da rivalutare

5. Alla ricerca della giustizia: il pensiero etico-politico tra VI e V secolo di Mauro Bonazzi

L'invenzione della politica

L'Iliade, poema della forza?

Giustizia divina, giustizia naturale, giustizia cosmica

Giustizia umana

6. Il pitagorismo di Mauro Bonazzi

La questione pitagorica

Filolao, pitagorico e presocratico

I numeri e la matematica

Orfismo e pitagorismo

Alcmeone di Crotona

7. Riflessione teologica e critica delle tradizioni religiose: da Senofane di Colofone ai sofisti di Mauro Bonazzi

Appropriazione e revisione:

Senofane di Colofone e la tradizione presocratica

I negazionisti: la "teologia" dei sofisti e la religione tradizionale

8. Eraclito di Efeso di Mauro Bonazzi

La vita, l'opera e le polemiche

Il logos di Eraclito

Il flusso e l'unità dei contrari

Una meditazione esistenziale

9. Parmenide e gli "eleati" di Francesco Fronterotta

La "scuola" eleatica

Parmenide

Zenone

Melisso

10. Empedocle di Agrigento e Filistione di Locri di Filippo Forcignano

La vita e le opere di Empedocle

Fisica, cosmologia, biologia

Daimon, anima, etica

Medicina e filosofia: Empedocle e Filistione

11. Anassagora e la filosofia della natura nell'Atene del V secolo di Filippo Forcignano

Da Clazomene ad Atene: vita e opera

Il "circolo di Pericle" e il sapere "laico" di Anassagora

Separazione e mescolanza: cosmogonia, cosmologia e formazione dei corpi

L'intelletto domina e conosce tutte le cose

L'uomo: percezione, conoscenza, valori

Diogene di Apollonia e Archelao di Atene

12. La nascita dei saperi scientifici nel V secolo di Mario Vegetti

Archeologia del sapere scientifico

Lo sviluppo delle tecniche e la nascita dei saperi scientifici

La medicina e le scienze della natura vivente

I saperi tecnici alle origini delle “scienze esatte”: architettura,
geografia, astronomia
La nascita della geometria

13. Atomisti antichi: Leucippo e Democrito di Emidio Spinelli

Il quadro storico e biografico
Fisica e cosmogonia/cosmologia atomistiche
Psicologia ed epistemologia atomistiche
Etica, teologia, politica ed economia atomistiche

14. I sofisti di Mauro Bonazzi

Una filosofia delle apparenze, un'apparenza di filosofia
Quante realtà?
Il linguaggio: un mondo di parole
La città e l'uomo
Physis e nomos, la realtà e la legge

15. Socrate e i socratici minori di Franco Trabattoni

La vita di Socrate
La “questione socratica”
Il Socrate di Platone e il Socrate di Senofonte
La “filosofia” di Socrate
Il metodo socratico
L'etica di Socrate
Socrate e la religione
Il processo e la morte di Socrate
I filosofi socratici

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

Gli autori

Vol. II

FRANCO TRABATTONI (cur.), *Storia della filosofia antica. II. Platone e Aristotele*, Carocci (Frecce, 2010), E. 31 (ISBN 9788843080441).

Premessa di Mario Vegetti e Franco Trabattoni

Tavola cronologica

1. Le scuole di filosofia: dal filosofo re al professore di Mario Vegetti

I filosofi re e la loro scuola
Dalla regalità filosofica al primato della teoria: Aristotele e il Liceo

2. Platone di Franco Trabattoni

La vita e le opere
Il dialogo platonico, tra oralità e scrittura
L'incontro con Socrate: filosofia e vita
Platone e la cultura tradizionale
Platone e la sofistica
Relativismo, nominalismo, materialismo, sensismo: difficoltà e

contraddizioni

Gli argomenti a favore delle idee: dalla “domanda socratica” alla “teoria della reminiscenza” della conoscenza?

La metafisica della Repubblica: la metafora della linea e l’allegoria della caverna

La metafisica di Platone: una dottrina ontologica generale o una teoria del valore?

L’uomo: anima e immortalità

Eros, filosofia e conduzione dell’anima

Etica e politica: la Repubblica

La Repubblica: la giustizia e le altre virtù, nello Stato e nell’anima

Giustizia e felicità: gli esiti etici e politici della Repubblica

I dialoghi dialettici: Teeteto, Parmenide (e Filebo)

I dialoghi dialettici: il Sofista

Etica e politica nei dialoghi dialettici: il Filebo e il Politico

Il Timeo

Le Leggi

3. Gli orientamenti della critica platonica contemporanea di Francesco

Fronterotta

L’orientamento logico-analitico

L’orientamento continentale

L’approccio dialogico e la “terza via”

4. L’Accademia antica di Franco Trabattoni

La scuola di Platone

Speusippo

Senocrate

Gli ultimi sviluppi dell’Accademia antica

5. Astronomia e geometria da Eudosso a Euclide di Elisabetta Cattanei

Una fase di “normalizzazione” L’astronomia: il cerchio, la sfera e i “fenomeni”

La geometria: la “razionalizzazione” dell’irrazionale, la duplicazione del cubo, la quadratura del cerchio

6. Aristotele di Franco Trabattoni

La vita e le opere

La dottrina delle categorie

Aristotele critico di Platone

La logica

Le scienze teoretiche: la fisica

Le scienze teoretiche: la filosofia prima

La filosofia pratica: l’etica

La filosofia pratica: la politica

Poetica e Retorica

7. Quadro storico-critico delle interpretazioni di Aristotele nel Novecento di Alberto Jori

L’Aristotele di Werner Jaeger

Da Brentano a Heidegger

Studi più recenti sulla metafisica di Aristotele
 La “riabilitazione della filosofia pratica”
 L’etica aristotelica in Gran Bretagna e negli Stati Uniti
 La filosofia dell’analisi del linguaggio
 La logica, la retorica e la poetica di Aristotele nel Novecento
 Aristotele nell’epistemologia e nella scienza del Novecento
 Bilancio complessivo

8. Teofrasto e il Liceo di Riccardo Chiaradonna
 Teofrasto
 Eudemo
 Aristosseno e Dicearco

Note
 Bibliografia
 Indice dei nomi
 Gli autori

Vol. III
 EMIDIO SPINELLI (cur.), Storia della filosofia antica. III. L’età ellenistica, Carocci (Frecce, 211), E. 26 (ISBN 9788843080458).

Premessa di Mario Vegetti e Franco Trabattoni
 Tavola cronologica

1. Ellenismo: periodizzazione e cronologia delle scuole filosofiche di Tiziano Dorandi ed Emidio Spinelli
 Etichettare il passato: il caso dell’ellenismo
 L’invenzione di Droysen
 Dopo e oltre Droysen
 Lo statuto giuridico delle scuole filosofiche
 Organizzazione e struttura
 Funzioni d’insegnamento
 Durata spazio-temporale delle scuole come istituzioni e problemi interni
2. Le scienze nel mondo ellenistico di Mario Vegetti e Federico Petrucci
 Il Museo di Alessandria
 La medicina ellenistica
 Matematica, astronomia, musica
3. Pirrone e il neopirronismo di Emidio Spinelli
 Alla ricerca delle origini
 La “filosofia” di Pirrone
 L’annuncio di Timone
 La rinascita pirroniana: Enesidemo
 Dopo Enesidemo
4. Epicuro di Francesco Verde
 La vita
 Le opere
 L’epitome filosofica

Il sistema filosofico

La canonica

La scienza della natura

L'etica

5. La scuola di Epicuro di Francesco Verde

L'epicureismo da Ermarco a Patrone

L'epicureismo campano: Filodemo di Gadara e Sirone

L'epicureismo a Roma: Tito Lucrezio Caro

L'epicureismo di età imperiale:

Diogeniano, Diogene di Enoanda e Plotina

6. Lo stoicismo ellenistico fino al I secolo a.C. di Thomas Benatouil

Il sistema stoico e i suoi frammenti

Corpi e incorporei

I principi e la cosmogonia

Il mondo

L'uomo

Dalla dialettica alla virtù

La saggezza

L'evoluzione dello stoicismo

7. Accademia ellenistica di Mauro Bonazzi

Platonismo e scetticismo?

L'Accademia in epoca ellenistica

Il discorso sul metodo: discussioni socratiche, dialettica accademica

Il dibattito sulla conoscenza

Conoscenza, opinione e azione

Altre polemiche con gli stoici: la libertà e il destino, gli dei e l'etica

Filone di Larissa e la svolta moderata

Scetticismo e platonismo

8. Il Peripato ellenistico di Riccardo Chiaradonna

Stratone di Lampsaco

Il Peripato ellenistico dopo Stratone

9. Epistemologie ellenistiche: il problema del criterio di Emidio Spinelli

Fra passato e presente

Per un nuovo approccio epistemologico

Sul criterio: schemi e classificazioni

Epicuro

Gli stoici

L'attacco scettico-accademico e la risposta stoica

I neopirroniani e il "doppio criterio"

10. Il senso del passato: Antioco e il I secolo a.C. di Mauro Bonazzi

Eclettismo e riflessione storica

Epistemologia ed etica in Antioco

Stoicismo e platonismo

11. L'incontro di due culture di Carlos Levy

Il contesto politico e sociale

Lucilio, il primo

L'antropologia di Lucrezio

Una variante del mito lucreziano: il prologo del libro II del *De architectura* di Vitruvio

Cicerone o la filosofia senza filosofo

Osservazioni conclusive e prospettive

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

Gli autori

Vol. IV

RICCARDO CHIARADONNA (cur.), *Storia della filosofia antica. IV. Dalla filosofia imperiale al tardo antico*, Carocci (Frecce, 212), E. 33 (ISBN 9788843080465).

Premessa di Mario Vegetti e Franco Trabattoni

Tavola cronologica

1. La filosofia nell'età imperiale di Riccardo Chiaradonna

Le scuole e il decentramento della filosofia

Filosofia ed esegesi

Classificazioni e limiti cronologici

2. Il platonismo nei primi secoli imperiali di Mauro Bonazzi

Nuovi sviluppi della filosofia

Orientamenti e correnti del (medio)platonismo

Edizioni e classificazioni

Dottrina dei principi

Questioni cosmologiche: il dibattito sull'eternità dell'universo

La dottrina della conoscenza e la logica

L'etica

Numenio e altri pitagorici

Il platonismo e le tradizioni religiose

Una filosofia per l'impero

3. L'aristotelismo da Andronico di Rodi ad Alessandro di Afrodisia di

Riccardo Chiaradonna

La riscoperta di Aristotele e l'edizione di Andronico

I primi commentatori

Gli sviluppi dell'aristotelismo e Alessandro di Afrodisia

Gli universali

La forma e l'anima

La provvidenza e il fato

4. Lo stoicismo imperiale di Francesca Alesse

Caratteristiche dello stoicismo di età imperiale

Seneca

Musonio Rufo

Epitteto

Marco Aurelio

Ierocle

5. Filosofia ed ebraismo: Filone di Alessandria di Francesca Calabi

Atene e Gerusalemme

Traduzione e interpretazione

Logos e potenze

La Legge

Significati allegorici dei personaggi

Intelletto e sensazione

Bibbia e filosofia

6. Il cinismo imperiale e tardo antico di Aldo Brancacci

Caratteri generali

Demetrio, Demonatte, Peregrino

Dione Crisostomo

Enomao di Gadara

Massimo di Alessandria e Sallustio di Siria

7. Sesto Empirico di Emidio Spinelli

La vita e la professione

Le opere e la loro cronologia relativa

L'orientamento filosofico

8. La grande scienza del II secolo: Galeno e Tolemeo di Mario Vegetti e

Federico Petrucci

La maturità della scienza antica

Claudio Tolemeo, apice della scienza greca

L'eccezione Galeno

9. Plotino di Riccardo Chiaradonna

La vita e le opere

Plotino e la filosofia del suo tempo

La metafisica di Plotino: le tre "ipostasi" e la ricerca delle cause

L'Uno

L'Intelletto e le Idee

L'anima e il mondo fisico

La materia

La concezione dell'uomo: epistemologia, etica, mistica

10. Le scuole neoplatoniche di Alessandro Linguiti

Uno sguardo generale

Roma: la scuola di Plotino

La scuola siriana di Giamblico

Atene

Alessandria

Teurgia e irrazionalismo

Elementi di filosofi a politica

11. I commentatori neoplatonici di Aristotele di Riccardo Chiaradonna

Plotino: la critica interna di Aristotele
Porfirio: il primo commentatore platonico di Aristotele
Intorno a Giamblico
Siriano e la scuola di Atene
La scuola di Alessandria

12. Filosofia e teologia neoplatoniche di Alessandro Linguati
Il platonismo dopo Plotino
L'interpretazione del Parmenide e gli ordinamenti divini
L'Uno e i primi principi
Le cause ideali del mondo sensibile
L'anima individuale, le virtù, il male

13. Filosofia antica e cristianesimo di Marco Zambon
Ellenismo e cristianesimo: il problema
Ebrei e cristiani nel mondo ellenistico-romano
La reazione al cristianesimo da parte degli intellettuali pagani
Ragioni del confronto tra cristianesimo e filosofia
L'atteggiamento dei cristiani nei confronti della filosofia ellenica
Il giudizio dei cristiani sulle principali scuole filosofiche
Alcuni temi dottrinali ellenici nella teologia cristiana
Un nuovo inizio

Note
Bibliografia
Indice dei nomi
Gli autori

10. A.A. LONG: LA MENTE, L'ANIMA, IL CORPO

ANTHONY A. LONG, *La mente, l'anima, il corpo. Modelli greci*, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi. Mapped), Torino 2016, E. 20 (ISBN 9788806228033).

11. E. DETTORI: ESCHILO. DIKTYOULKOI

EMANUELE DETTORI, *I Diktyoulkoi di Eschilo. Testo e commento. Contributo a lingua e stile del dramma satiresco*, Edizioni Quasar (Quaderni di Seminari Romani di cultura greca, 20), Roma 2016, E. 31 (ISBN 978-88-7140-694-7).

- Considerazioni a premessa e di sintesi
 - Frr. 46a e 47a: testo e traduzione
 - Fr. 46a R.: commento
 - Fr. 47a R.: commento
 - I frammenti minori
 - Bibliografia
 - Indici
-

12. F. DONADI. HELENAE ENCOMIUM. EDITIO TEUBNERIANA

GORGAS, *Helenaee encomium* (ed. Francesco DONADI), de Gruyter (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Berlin-Boston 2016, E. 39,95 (ISBN 978-3-11-031635-3).

Praefatio

Stemma codicum

Libri manu scripti

Libri impressi

Gorgiae Helenaee encomium

Conspectus siglorum

Textus

Petri Bembi laudatio et Constantini Lascaris antigraphus

Conspectus siglorum

Textus

Glossariolum Graeco-Latinum

13. HELLENISTIC SANTUARIES BETWEEN GREECE AND ROME

Da: Jessica PICCININI (piccinini.jessica@gmail.com)

MILENA MELFI – OLYMPIA BOBOU (curr.), *Hellenistic Sanctuaries. Between Greece and Rome*, Oxford University Press, Oxford 2016, £ 80 (ISBN 9780199654130).

1: Milena MELFI: Introduction

2: Yves LAFOND: Euergetism and Religion in the Cities of the Peloponnese (First Century BC to the First Century AD): Between Civic Traditions and Self-assertion of the Elites

3: Maria KANTIREA: Re-shaping the Sacred Landscape through Benefaction: The Sanctuary of Lykosoura in the Peloponnese

4: Björn FORSEN: Artemis Lykoatis and the Bones of Arcas: Sanctuaries and Territoriality

5: Luigi M. CALIO: Traditionalism in the Cult Practice from Hellenistic to Roman Times in Kameiros

6: Milena MELFI: Damophon of Messene in the Ionian Coast of Greece: Making, Re-making, and Updating Cult Statues in the Second Century BC

7: Johannes MYLONOPOULOS: Hellenistic Divine Images and the Power of Tradition

8: Sofia KRAVARITOU: Sacred Space and the Politics of Multiculturalism in Demetrias (Thessaly)

9: Jessica PICCININI: Renaissance or Decline? The Shrine of Dodona in the Hellenistic Period

10: Elisabetta INTERDONATO: Architecture and Rituals in the Hellenistic Age: The Case of the Asklepieion in Kos

11: Olympia BOBOU: New Images for New Gods: Changes in Votive Habits in the Hellenistic Period

12: Annalisa LO MONACO: Wreaths, Shields and Old-statues: Roman Magistrates in Sanctuaries of Greece

13: Milena MELFI: The Making of a Colonial Pantheon in the Colonies of Caesar in Greece: The Case of Corinth

14: Lorenzo CAMPAGNA: Tauromenion (Taormina, Sicily): The Hellenistic Sacred Area Near the Church of Santa Caterina and Its Transformations during the Roman Imperial Age

14. A SYNTAX OF SEPTUAGINTA GREEK

TAKAMISTU MURAOKA, A Syntax of Septuagint Greek, Peeters Publishers, Leuven 2016, E. 105 (ISBN 978-90-429-3316-3).

15. K. BERGER: FORME E GENERI NEL NUOVO TESTAMENTO

KLAUS BERGER, Forme e generi nel Nuovo Testamento, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia 1), Brescia 2016, E. 68 (ISBN 978.88.394.0888.4)

Premessa

Parte prima. Introduzione metodologica

Cap. 1. Che cos'è la storia delle forme?

Cap. 2. La problematica

Cap. 3. Posizioni fondamentali primarie del nuovo indirizzo nella storia delle forme

Cap. 4. Storia delle forme e altre metodologie esegetiche. L'esegesi nell'interazione dei metodi

Parte seconda. Generi misti

Cap. 1. Testi analogici e figurati

Cap. 2. Massime

Cap. 3. Discorsi

Cap. 4. Cria e apoftegma

Cap. 5. Argomentazione

Cap. 6. Aspetti del rapporto con la Scrittura (Antico Testamento) nel Nuovo Testamento sotto il profilo della storia delle forme

Parte terza. Generi simbuleutici

Parte quarta. Generi epidittici

Parte quinta. Generi dicanici

Il futuro della storia delle forme

Elenco delle sigle

Bibliografia essenziale sulla storia delle forme

Indice delle situazioni e funzioni sociali tipiche dei generi neotestamentari

Indice dei generi e delle forme nel Nuovo Testamento

Indice dei passi citati

Indice degli autori moderni

Indice del volume

16. DIEX DES GRECS, DIEUX DES ROMAINS

CORINNE BONNET – GABRIELLA PIRONTI – VINCIANE PIRENNE-DELFORGE (curr.),
Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue à travers
l'histoire et l'historiographie, Brepols (Artes, 5), Turnhout 2016, E. 65
(ISBN 978-90-74461-81-8).

C. BONNET, V. PIRENNE-DELFORGE, G. PIRONTI, Dieux des Grecs, dieux des
Romains : en guise d'ouverture

M. BETTINI, Interpretatio Romana : Category or Conjecture?

J. SCHEID, Moerae, Ilithyiae, Terra mater, des Grecques très romaines

N. BELAYCHE, La Mater Magna, Megalè Mètèr ?

S. PAUL, Nommer les dieux romains en Grèce. Épiclèses grecques et latines en
interaction dans la pratique dédicatoire

E. STAVRIANOPOULOU, From the god who listened to the god who replied:
Transformations in the concept of epekoos

S. CANEVA, Configurations publiques de Dionysos dans le cadre de
l'hellénisation de Rome

F. MASSA, Liber face à Dionysos : une assimilation sans écarts ? Koinè
dionysiaque et pratiques rituelles romaines

V. HUET, Mars et ses images sur les reliefs romains : un corps d'Arès pour
des rites romains ?

C. JOURDAIN-ANNEQUIN, Dieux de la Grèce et dieux de Rome en son empire.
L'exemple d'Héraclès/Hercule dans les Alpes occidentales

C. PISANO, Divine Configurations of "Pity" in Greece and Rome: Eleos and
Clementia

A. SAGGIORO, Vacuna, un cas d'école

F. VAN HAEPEREN, Les dieux publics outragés par Verrès

E. ROSSO, Isotheoi timai. Les empereurs, les « honneurs divins » et leur
refus, entre Orient et Occident

P. BORGEAUD, Jérôme traducteur et la Mère des dieux (Commentaire à Osée)

S. ESTIENNE, Y. LAFOND, Conclusions

17. S. STUCCHI: APULEIO. APOLOGIA

APULEIO, Apologia (a cura di Silvia STUCCHI), Vita e Pensiero
(Università/Letteratura greca e latina/Ricerche), Milano 2016, E. 26 (ISBN
9788834331347).

Introduzione 7

1. Presentazione 7

2. Il "caso Apuleio": quali rischi per l'imputato? 10

3. Le credenze magico-religiose dell'epoca 17

4. La struttura e la strategia argomentativa 37

5. La lingua di Apuleio: fra arcaismi, volgarismi e preziosismi 48

6. Bibliografia essenziale 60

Apologia

(Apulei Platonici pro se de magia)

Testo e traduzione 68

Appendice I

Schede lessicali 307

1. Carmen e il lessico della magia 307
2. Il lessico dell'accusa, della condanna e della pena 313
3. La famiglia e la parentela 317
4. Fas - ius 319
5. Graecissare 322
6. Vir - Puer - Homo 325
7. Dies 328
8. Paupertas - Miseria - Egestas 329
9. Nihil 331
10. Salus - Valetudo - Aegritudo 332
11. Parricidium - Par (r) icida (s) 335
12. Littera - Epistula 339

Appendice II

Renzo Giovampietro e il Processo per magia 343

18. S. RATTI: L'HISTOIRE AUGUSTE

STÉPHANE RATTI, L'Histoire auguste. Les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive, Les Belles Lettres (Romans, Essais, Poésie, Documents), Paris 2016, E. 27,50 (ISBN 978-2-251-44576-2).

Partie I

Païens et chrétiens dans l'Antiquité tardive

1. L'arsenal des lettres latines
2. Païens et chrétiens au IVe siècle : points de résistance à une doxa
3. Les ancêtres d'Émile Ajar
4. Saint Augustin sur scène
5. Saint Augustin grammairien et philosophe
6. Saint Augustin a-t-il voulu interdire le Querolus ?
7. Le Diptyque des Nicomaques et des Symmaques au cœur de la polémique pagano-chrétienne
8. Culture et urbanisme dans l'Antiquité Tardive : à propos de deux ouvrages récents
9. Rutilius Namatianus : Jérôme Carcopino avait raison !
10. À propos de F. Paschoud, Eunape, Olympiodore, Zosime
11. Jean d'Antioche et ses sources latines

Partie II

L'Histoire Auguste aujourd'hui

12. Mon Histoire Auguste
13. 394 : fin de la rédaction de l'Histoire Auguste ?
14. La date et la diffusion de l'Histoire Auguste
15. L'Histoire Auguste et les provinciaux, entrailles de l'État

16. Herennianus dans l'Histoire Auguste, Flavius Pollio Flavianus et Nicomaque Flavien senior
17. Historia Augusta contra christianos. Recherches sur l'ambiance antichrétienne de l'Histoire Auguste (avec J.-F. Nardelli)
18. La signification antichrétienne des oracles de Virgile dans l'Histoire Auguste
19. L'Histoire Auguste et les Barbares
20. Zénobie

Index

19. F. GASTI: DRACONZIO. MEDEA

BLOSSIO EMILIO DRACONZIO, *Medea* (a cura di Fabio GASTI), *La Vita Felice* (Saturnalia, 38), Milano 2016, E. 11,50 (ISBN 9788877997920).

20. THE LATIN NEW TESTAMENT

H.A.G. HOUGHTON, *The Latin New Testament. A Guide to its Early History, Texts, and Manuscripts*, Oxford University Press, Oxford 2016, \$ 39,95 (ISBN 9780198744733).

Part I: History

1. From the Beginnings to the End of the Third Century
2. The Fourth Century and the Beginning of the Vulgate
3. Competing Texts: The Fifth to the Seventh Centuries
4. The Eighth and Ninth Centuries
5. The Tenth Century Onwards: Scholarship and Heresy

Part II: Texts

6. Editions and Resources
7. An Overview of the Text of the Latin New Testament

Part III

8. Features of Latin Biblical Manuscripts
9. Catalogue of Latin New Testament Manuscripts

Appendices

- 1 Concordances of Manuscript Sigla
- 2 Latin Prefaces, Prologues, and Capitula for the Books of the New Testament

Bibliography

21. A. ISOLA: VITA S. FULGENTII EPISCOPI

Vita S. Fulgentii Episcopi edidit Antonino ISOLA, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 91 F), Turnhout 2016, E. 155 (ISBN 978-2-503-56820-1).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun

annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 14 MAGGIO 2016.