

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 23 GENNAIO 2010

SOMMARIO

A. EVENTI

1. BANDO BORSE DI STUDIO VII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
2. INCONTRO IN MEMORIA DI NINO SCIVOLETTO (PERUGIA)
3. COLLOQUE "LA MODERNITE' CHEZ LES ANCIENS (PARIS-ROUEN)
4. SEMINARI DOTTORATO FILOGIA CLASSICA (SALERNO)
5. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI SIRACUSA
6. PRESENTAZIONE VOLUME DI T. PRIVITERA (ROMA TOR VERGATA)
7. V CONGRESSO SOCIETA' ITALIANA STORICHE (NAPOLI)
8. CONFERENZA DI G. D'IPPOLITO (CATANIA)
9. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)
10. SEMINARI DI G. ABBAMONTE (STRASBOURG)
11. LA METHODOLOGIE DE LA PHILOGIE CLASSIQUE (STRASBOURG)
12. LEZIONE DI A.M. IERACI BIO (BOLOGNA)
13. PRESENTAZIONE "VINO E POESIA" DI S. BETA (CHIAVARI)
14. ASSEMBLEA CLASSICONORROENA (ROMA)
15. SEMINARIO EDIZIONE NAZIONALE ESCHILO (SESTRI LEVANTE)
16. LEZIONE DI L. CANFORA (FERRARA)
17. LA STORIA SULLA SCENA ATTICA DEL V SEC. (PAVIA)
18. LEZIONE DI G.F. NIEDDU (BOLOGNA)

19. CONFERENZA DI F. BUDELMANN (VERCELLI)
20. MEMORIA SCIENTIAE (PALERMO)
21. CONFERENZA DI L. LOMIENTO (BOLOGNA)
22. XXXVI CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM
23. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)
24. PhD SCHOLARSHIP AT KCL (LONDON)
25. GIORNATA INTERNAZIONALE SU "LA RETORICA AD ALESSANDRO" (PARIS)
26. BOLOGNA UNIVERSITY GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AUGUSTINIANUM 49, 2009
2. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 60/1-2, 2008
3. THE JOURNAL OF MEDIEVAL LATIN 19, 2009
4. MEDITERRANEO ANTICO 10/1-2, 2007
5. QUADERNI DI STORIA 70, 2009
6. REVUE DES ETUDES ANCIENNES 111/1, 2009
7. RHETORICA 27/4, 2009
8. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 51/2, 2009
9. STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI 75/1, 2009
10. VICHIANA 12/1, 2010
11. WIENER STUDIEN 122, 2009
12. LA MUSA DIMENTICATA
13. LA FAVOLA IN ARISTOFANE
14. CASSIO DIONE: VOL. VIII BUR
15. GALENO: EDIZIONE BELLES LETTRES TOME III
16. LATTANZIO: DE OPIFICIO DEI
17. POETICA DEGLI SCRITTI NARRATIVI NELL'ANTICO TESTAMENTO

## 18. LEZIONI ON LINE DI RETORICA, FILOSOFIA, RELIGIONE, DALL'ANTICHITA' ALL'ETA' MODERNA

### A. EVENTI

#### [1] BANDO BORSE DI STUDIO VII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 19 marzo 2010, la Settima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: il viaggio'.

Terranno relazioni (in ordine di programma):

Umberto Curi (Università di Padova), "Catabasi";

Marcello Marin (Università di Foggia), "Il viaggio dei Cristiani fra realtà, profezia, visione";

Gianni Guastella (Università di Siena), "I prodigiosi itinerari della parola. La Fama degli Antichi e le sue trasformazioni tra Medioevo e Rinascimento";

Giovanni Cerri (Università di Roma III): "Ulisse omerico e Ulisse 'meta-omerico' in Dante";

Gabriella Moretti (Università di Trento), "Genti dell'altro mondo: mito scientifico e topos satirico degli Antipodi tra antico e letterature moderne";

Giorgetto Giorgi (Università di Pavia), "Il 'Grand Tour' e la scoperta dell'Antico nel 'Labyrinthe du monde' di Marguerite Yourcenar".

Il Ministero ha concesso l'esonero al personale docente e dirigente della scuola secondaria (Prot. AOODGPER 18853 del 10.12.2009).

#### BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa in memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), del prof. Cesare Barbieri (che ha stanziato due borse in memoria della moglie, prof.ssa Lucilla Donà Barbieri) e del Lions Club di Sestri Levante (che ha erogato due borse):

5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di studio, e assimilabili.

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2010, il 33° anno di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 18 e 19 marzo 2010 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 19 marzo 2010 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data del 15 FEBBRAIO 2010, la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed e-mail), corredata da "curriculum vitae et studiorum" (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera leggibile. Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviate al Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, da un componente designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, e da un rappresentante del Lions Club di Sestri, finanziatore di due borse, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre il 1° marzo 2010, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)

## [2] INCONTRO IN MEMORIA DI NINO SCIVOLETTO (PERUGIA)

In via eccezionale viene data notizia di questo evento già compiuto in segno di omaggio al compianto e illustre Maestro.

Cum tibi sol tepidus pluris admovent auris ... (Hor. Ep. 1.20.19)

Amici, Colleghi e Discepoli, unitamente ai Familiari, si incontreranno nell'Ateneo perugino, dove per tanti anni ha operato con la parola e la presenza, per ricordare con la presenza e la parola il Maestro, il Collega, l'Amico.

Interventi di Giorgio Bonamente, Rino Caputo, Paolo Fedeli, Giovanni Polara, Carlo Santini, Romano Ugolini.

Venerdì 22 gennaio 2010, ore 10 Sala delle Adunanze della Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Morlacchi 11 - Perugia

Nell'occasione il Comitato direttivo del "Giornale italiano di filologia" consegnerà ai figli Giorgio e Corrado il numero della rivista fresco di stampa come testimonianza di affetto e di continuità.

Il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Giorgio Bonamente  
-----

[3] COLLOQUE "LA MODERNITE' CHEZ LES ANCIENS (PARIS-ROUEN)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Colloque international

« Quid novi ? La modernité chez les Anciens »

21, 22 et 23 janvier 2010

Paris et Rouen

Université de Paris IV-Sorbonne

EA 4081 « Rome et ses renaissances »

Université de Haute Normandie

EA 4307 « Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles »

(ERAC)

Organisation : Carlos Lévy (Université de Paris IV-Sorbonne), Annie Hourcade (U. de Haute Normandie, ERAC), Anne Vial-Logeay (U. de Haute Normandie, ERAC)

Programme

Mercredi 20 janvier

Nuit à l'hôtel « Les Trois Collèges », 16, rue Cujas, Paris Ve, pour les conférenciers venant de l'étranger

Jeudi 21 janvier : Université de Paris IV-Sorbonne, salle D664

Matin

Présidence : P. Galland ou G. Sauron

9h30 : accueil des participants

10h00 ouverture du colloque

10h30 D. Sedley (U. Oxford) « Cicéron et le Timée de Platon »

11h15 A. Tordesillas (U. Aix-Marseille I) « Rome à l'enseigne de Lysippe : kairos et summetria »

12h discussion

Après-midi

Présidence : Carlos Lévy

14h30 A. Hourcade (U. Rouen) « Tradition et orthodoxie dans Du bon roi selon Homère de Philodème »

15h00 D. De Sanctis (U. de Pise) « Les normes de la parrhèsia : Philodème et les enseignements d'Epicure dans la Rome républicaine »

15h30 C. Veillard (U. Paris X) « La conception de la démocratie chez les Stoïciens »

16h00 discussion

Vendredi 22 janvier : Maison de l'Université de Rouen, salle divisible Nord  
(Campus de Mont Saint-Aignan)

Matin

Présidence : Laurence Villard

10h00 Cl. Gontran (U. Rouen) « La tragédie attique »

10h30 M. Faure (U. Paris III) « Hoc nouom est aucupium ; ego adeo hanc  
primus inueni uiam (Eunuchus, v. 247) : Térence, un poeta moderne ? »

11h00 Pause

11h15 C. Lévy (U. Paris IV) « Conservatisme et modernité chez Lucilius »

12h discussion

Après-midi

Présidence : Alonso Tordesillas

14h30 V. Laurand (U. Bordeaux) « La problématique des arts dans la Lettre 89  
de Sénèque »

15h00 M. Deramaix (U. Rouen) « Le passé c'est l'avenir : Virgile, Enéide »

15h 30 discussion et pause

16h30 Cl. Herrenschmidt (MSH, Nantes ; Collège de France) « De la modernité  
de leurs signes : l'écriture et la monnaie chez les Grecs »

Samedi 23 janvier : Maison de l'Université de Rouen, salle divisible Nord  
(Campus de Mont Saint-Aignan)

Matin

Présidence : Clarisse Herrenschmidt

10h00 F. Romana Berno (U. Padoue) « Cicerone contro il mos maiorum (Cael.  
33-35; Manil. 60-63) »

10h30 A. Vial Logeay (U. Rouen) « Res ardua uetustis nouitatem dare, nous  
auctoritatem ... quelques remarques sur l'Histoire naturelle de Pline  
l'Ancien »

11h00 Pause

11h15 M. Ribreau (Fondation Thiers) « Profanas uerborum nouitates euita :  
nouveau hétérodoxe, nouveauté chrétienne ; une situation paradoxale chez  
saint Augustin ? »

11h45 discussion et clôture du colloque

-----

[4] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (SALERNO)

Da: Marcello LANDI (m.landi@unisa.it)

Calendario delle lezioni e seminari del Dottorato di ricerca in Filologia classica, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Salerno (Coordinatore prof. Paolo Esposito)

Gennaio 2010

Lunedì 25

ore 11:30 P. Cobetto Ghiggia (Università degli Studi del Molise)

àinos e ànigma nella Grecia classica

ore 14:30 E. Camperlingo: tutor P. Esposito, Ch. Walde

La Vita Lucani di Pomponio Leto (Vat. lat. 3285): alcune riflessioni

Martedì 26

ore 09:30 S. Postiglione: tutor P. Volpe, G. Pace

Il Non posse suaviter vivi secundum Epicurum: alcuni problemi testuali

ore 11:00 F. Stok, (Università di Roma "Tor Vergata")

Interferenze etniche nell'Eneide

Mercoledì 27

ore 10:00 R. Rescigno: tutor M. Mello, R. Catalano, G. Casadio

Fonti letterarie del culto dei Penati e dei Lari: premessa metodologica

ore 14:00 D. Negro: tutor E. Mastellone, E. M. Ariemma

Le citazioni negli scoli alle Verrine di Cicerone: presentazione della ricerca

Giovedì 28

ore 10:00 G. del Noce: tutor S. Grazzini, G. Germano (Univ. Napoli Federico II)

Sincronia e diacronia nel testo dei Feretrana di Giovambattista Cantalicio

I seminari ai quali si fa riferimento sono tenuti dai dottorandi e sono attinenti al tema della loro ricerca. L'argomento intorno al quale le ricerche sono articolate riguarda i problemi del commento filologico, letterario e storico di un testo antico.

[http://www.dsa.unisa.it/Dottorato/Attivita\\_dottorato/attivita\\_dottorato.php](http://www.dsa.unisa.it/Dottorato/Attivita_dottorato/attivita_dottorato.php)

[5] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI SIRACUSA

Da: Mario BLANCATO (mario.blancato1@tin.it)

L'Associazione di cultura classica - Delegazione Siracusana "Renato Randazzo"

organizza, insieme con il Liceo classico T. Gargallo, una serie di conferenze, per accrescere l'amore per il mondo classico e per i valori di cui esso è portatore.

Le conferenze avranno luogo alle ore 15,30 presso i locali del Liceo Classico T. Gargallo nei giorni appresso indicati:

25 gennaio 2010: La tragedia, come forma partecipata di democrazia. Il caso di Alcesti

Relatore prof. Mario Blancato

22 febbraio 2010: Uno sguardo su Siracusa e Atene: i luoghi della democrazia antica

Relatori prof. Paolo Madella e prof. Fabio Caruso

15 marzo 2010: democrazia e giustizia nella Costituzione italiana

Relatore avv. Ettore Randazzo

29 marzo 2010: origine e crisi della democrazia

Relatore prof. on. Prof. Egidio Ortisi

27 aprile 2010: G. Verga e "quel carnevale furibondo" della rivoluzione.

Relatrice prof. Emma Di Rao

I presenti incontri fanno seguito a:

20 novembre 2009: La democrazia presso gli antichi, Finley, Canfora.

Relatore: Prof. Paolo Fai.

14 dicembre 2009: La democrazia moderna, Stuart Mill e il liberalismo

Relatore Prof. Elio Cappuccio

-----  
[6] PRESENTAZIONE VOLUME DI T. PRIVITERA (ROMA TOR VERGATA)

Martedì 26 gennaio ore 15

Università di Roma "Tor Vergata"

Facoltà di Lettere e Filosofia

Via Columbia 1, edificio B

Sala del Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari

Presentazione del volume:

Tiziana Privitera, *Simulacra amoris - Percorsi intertestuali*, NEU, Roma 2008.

Saluto del Preside prof. L. Rino Caputo

Presiede il prof. Riccardo Scarcia, docente di Letteratura Latina,

Università di Roma "Tor Vergata"

Relatori:

prof. Andrea Gareffi, docente di Letteratura Italiana, Università di Roma

"Tor Vergata"

prof. Massimo Gioseffi, docente di Letteratura Latina, Università Statale di

Milano

prof.ssa Cristiana Lardo, docente di Letteratura Italiana, Università di

Roma "Tor Vergata".

Sarà presente l'autrice.

-----  
[7] V CONGRESSO SOCIETA' ITALIANA STORICHE (NAPOLI)

Da: Maria Luisa NAPOLITANO (napolitanoml@libero.it)



V CONGRESSO DELLA SOCIETA' ITALIANA DELLE STORICHE.  
NUOVE FRONTIERE PER LA STORIA DI GENERE, DALL'ANTICHITA' AL MONDO  
CONTEMPORANEO,

Napoli, 28-30 gennaio 2010.

Panel di antichistica: A partire da Nicole Loraux: il femminile tra hybris e nomos

c. Gabriella Pironti; r. Ida Brancaccio, Anna Chiaiese, Marcella Maresca, Maria Luisa Napolitano, Maria Letizia Pelosi, Gabriella Pironti; d. Claudia Montepaone e Pauline Schmitt Pantel

11.30-11.45: Gabriella Pironti (Università di Napoli "Federico II")  
Introduzione

11.45-12.00: Ida Brancaccio (Università di Napoli "Federico II")  
La hybris di Medea e il nomos degli "altri"

12.00-12.15: Anna Chiaiese (Università di Napoli "Federico II")  
Le Hybristika di Argo: un caso di travestimento intersessuale

12.15-12.30: Marcella Maresca  
Disonore, disobbedienza e ordine civile: la hybris di Lisistrata

12.30-12.45: Maria Luisa Napolitano (Università di Napoli "Federico II")  
Parthenoi e controllo sociale nella prospettiva di genere

12.45-13.00: Maria Letizia Pelosi (Università di Napoli "Federico II")  
La "separazione" tra oikos e polis in una prospettiva di genere

13.00-13.15: Gabriella Pironti (Università di Napoli "Federico II")  
Alle soglie dell'Olimpo: prospettiva di genere e analisi del politeismo greco

13.15- 14.00:  
Discussione

Le pagine web del Congresso sono disponibili all'indirizzo:  
[www.cdistoria.unina.it/storiche](http://www.cdistoria.unina.it/storiche)

-----  
[8] CONFERENZA DI G. D'IPPOLITO (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

UNIVERSITÀ DI CATANIA  
DOTTORATO DI RICERCA IN "FILOLOGIA GRECA E LATINA"

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA  
DELEGAZIONE DI CATANIA "QUINTINO CATAUDELLA"

Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in "Filologia greca e

latina" e della Delegazione di Catania dell'A.I.C.C. venerdì 29 gennaio alle ore 12,00 nell'Aula Master (n. 203) del Monastero dei Benedettini il Prof. Gennaro D'Ippolito, Ordinario di Letteratura greca nell'Università di Palermo, terrà una conferenza dal titolo:

Esempi greci di misinterpretazioni tradizionali.

Introdurrà il Prof. Giovanni Salanitro, Coordinatore del Dottorato e Presidente della Delegazione catanese dell'A.I.C.C.

-----  
[9] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA III)

Seconda parte

Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico  
ore 15

venerdì 29 gennaio  
Prof. Silvio Panciera (Università di Roma "La Sapienza")  
Officiales Augustorum, Atticiani e nuovi dati sull'organizzazione finanziaria imperiale in età domiziana

venerdì 5 febbraio  
Prof. Danilo Mazzoleni (Università Roma Tre)  
Le iscrizioni cristiane e le comunità dei primi secoli

venerdì 12 febbraio  
Prof. T. Corey Brennan (American Academy in Rome)  
Leggi sulle province e sugli incarichi militari nella repubblica romana

venerdì 19 febbraio  
Prof. Salvatore Monda (Università del Molise)  
Sopionibus scribere in Catullo, Carm. 37

venerdì 5 marzo  
Prof. Enrico Norelli (Università di Ginevra)  
Dormizione e assunzione di Maria: all'origine delle tradizioni

venerdì 12 marzo  
Prof. Fabio Stok (Università di Roma "Tor Vergata")  
Personaggi tiburtini dell'Eneide

venerdì 19 marzo  
Prof. Luigi Leurini (Università di Cagliari)  
Il De Iside et Osiride di Plutarco nell'Ambrosiano H 113 sup.

venerdì 26 marzo  
Prof.ssa María José Muñoz Jiménez (Universidad Complutense de Madrid)  
Lettura di Marziale nei Florilegi medievali

venerdì 16 aprile  
Prof.ssa Gioia Rispoli (Università di Napoli "Federico II")  
Poetica e musica nel pensiero di Filodemo

venerdì 23 aprile

Prof. Riccardo Di Donato (Università di Pisa)  
Il contributo di L. E. Rossi agli studi su Omero

venerdì 7 maggio

Prof.ssa Rossella Bianchi (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")  
Il commento ai Fasti di Ovidio e l'insegnamento di Paolo Marsi allo Studium Urbis

venerdì 14 maggio

Prof. Marco Mancini (Università della Tuscia)  
I grammatici e l'epigrafia latina e arcaica

venerdì 21 maggio

Prof. Ettore Cingano (Università di Venezia "Ca' Foscari")  
Problemi dell'epos arcaico in frammenti, tra Esiodo e il ciclo

---

[10] SEMINARI DI G. ABBAMONTE (STRASBOURG)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Dans le cadre du Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité (CARRA), de la convention de coopération entre l'Université de Strasbourg et l'Université Federico II et du Collège Doctoral Européen

M. Giancarlo Abbamonte  
Professeur à l'Université Federico II de Naples  
Professeur invité à l'Université de Strasbourg

donnera un cycle de conférences sur :

La philologie classique : problèmes et méthodes

Lundi 1er février 2010 à 16 h, salle 411  
La notion d'interpolation en philologie classique

Mardi 2 février à 15 h, salle 415  
La description (ecphrasis) entre poésie et rhétorique (I)

Mercredi 3 février à 11 h, salle 415  
Le culte impérial et la lettre de Pline le Jeune sur les chrétiens

Mardi 16 février à 15 h, salle 415  
La description (ecphrasis) entre poésie et rhétorique (II)

Lundi 22 février à 15 h, salle 409  
Comment travaillaient les humanistes: l'exemple de Parrhasios et de ses  
«Recueils de lieux communs »

Toutes les conférences ont lieu au Portique, Côté rue, 4e étage  
UdS - UFR Lettres - 14 rue Descartes - Strasbourg  
Contact : carra@unistra.fr

---

[11] LA METHODOLOGIE DE LA PHILOLOGIE CLASSIQUE (STRASBOURG)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Colloque international  
La méthodologie de la philologie classique

Organisé par l'équipe d'accueil EA 3094 « CARRA » (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité) et par la Chaire Gutenberg « Méthodologie de Strasbourg »  
Responsables : Professeurs Laurent Pernot et Luigi Spina

Université de Strasbourg, 3-4 février 2010  
Programme

Mercredi 3 février  
Le Portique, UFR des Lettres, salle 409

Atelier AELIUS Aristide  
Coordonné par Johann Goeken (Université de Strasbourg)

14 h Antonio Dittadi (Université de Florence)  
Aelius Aristide et la « famille » socratique

14 h 45 Mario Lamagna (Université Federico II de Naples)  
Éditer le discours « Sur la proscription de la comédie » (or. XXIX) d'Aelius Aristide

15 h 30 Johann Goeken (Université de Strasbourg)  
Inspiration divine et immunité fiscale : les circonstances de composition de l'hymne « Athéna » (or. XXXVII) d'Aelius Aristide

16 h 15 Discussion

Jeudi 4 février 2010  
Palais Universitaire, salle Fustel de Coulanges

Nouvelles méthodes et découvertes en sciences de l'Antiquité

Matin

LA METHODOLOGIE DE STRASBOURG: Un premier bilan (I)

9 h 30 Laurent Pernot

Le « Programme Aristide »

9 h 45 Luigi Spina

La « Méthodologie Gutenberg »

10 h Luana Quattrocelli

La documentation codicologique aristidienne de Strasbourg

Pause

11 h CONFERENCE

Maurizio Bettini (Université de Sienne)

Approches du rêve dans les littératures antiques

Après-midi

LA MÉTHODOLOGIE DE STRASBOURG: Un premier bilan (II)

14 h Giancarlo Abbamonte

Les travaux de l'équipe napolitaine

14 h 15 Lorenzo Miletto

Les éditions des rhéteurs grecs dans les bibliothèques alsaciennes

14 h 30 Maurizio Erto

Présentation du site internet de la Chaire Gutenberg

15 H 30 CONFERENCE

Luciano Canfora (Université de Bari)

De Thucydide au Pseudo-Artémidore: un parcours méthodologique

17 h Clôture des travaux

-----

[12] LEZIONE DI A.M. IERACI BIO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2009/2010", organizzato dalla sezione greca del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna, prevede:  
 VENERDI' 5 FEBBRAIO 2010 (ore 11-13, Aula XII, Via Zamboni 32, III piano) la prof.ssa Anna Maria Ieraci Bio (Università di Napoli) terrà una lezione sul tema: "La medicina nei discorsi sacri di Elio Aristide"

-----

[13] PRESENTAZIONE "VINO E POESIA" DI S. BETA (CHIAVARI)

Giovedì 12 febbraio 2010, alle ore 16, presso la Sala "Livellara" della Biblioteca dei Corsi di Cultura della Terza Età, in via Delpino 1 a Chiavari, i proff. Claudio Bevegni (Università di Genova) e Marcello Vaglio (Segretario della Delegazione AICC di Chiavari) presentano il volume "Vino e poesia. Centocinquanta epigrammi greci sul vino" a cura di Simone Beta (La Vita Felice, Collana "Saturnalia" 27, Milano 2006). Sarà presente il curatore.

-----

[14] ASSEMBLEA CLASSICONORROENA (ROMA)

Da: Carlo SANTINI (carloalb@unipg.it)

Venerdì 12 febbraio alle ore 10.30 presso l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, in Via Omero 14, avrà luogo la consueta assemblea dei soci. Sono in programma nella mattinata, all'ora indicata, la relazione di RITA LIZZI (Università di Perugia) "I barbari e l'impero: antiche e nuove prospettive storiografiche" e la comunicazione di GIOVANNA PRINCI (Università di Firenze) "Concordanze rituali goto-scandinave: il caso dell'anello". Verrà quindi presentato dai rispettivi curatori il profilo del volume "Devotionis munus. La cultura e l'opera di Adamo di Brema", a cura di R.SCARCIA e F.STOK (Pisa, ETS, 2010), e la concordanza lemmatizzata dei "Gesta

Hammaburgensis Ecclesiae Pontificum" di Adamo di Brema, curata da L. CARDINALI e M.P. SEGOLONI (Hildesheim, OLMS, 2009).

---

[15] SEMINARIO EDIZIONE NAZIONALE ESCHILO (SESTRI LEVANTE)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

Sestri Levante, Fondazione Mediaterraneo, Abbazia dell'Annunziata, 12-13 febbraio, a cura del gruppo di lavoro per l'edizione nazionale di Eschilo.

Per l'edizione nazionale di Eschilo: la triade bizantina (programma in corso di definizione).

Prima sessione. Presiede Pierre Judet de La Combe (Ehess, Paris)

14.00-16.30. L. Battezzato, Vercelli; E. Medda, Pisa; P. Volpe Cacciatore, Salerno: Problemi generali dell'edizione e del commento.

17.00-17.30. S. Novelli, Cagliari: Aesch. Sept. 848 ss.: fra cruces e moderne colometrie

17.30-18.00. M. Taufer, Trento: Aesch. PV 6: varie lezioni e interventi congetturali

18.00-18.45. M.P. Pattoni, Brescia: Il Prometeo secondo la Poetica di Aristotele.

18.45-20. Discussione.

Seconda sessione. I Persiani. Presiede Vittorio Citti (Trento).

8.30-9. R. Di Donato, Pisa: Prime riflessioni su un commento alla parodo dei Persiani

9.00-9.30. A. Caramico, Salerno: Aesch. Pers. 9

9.30-10. G. Pace, Salerno: La colometria nella parodo dei Persiani

10.30-11.00. S. Amendola, Salerno: Aesch. Pers. 310

11.00-11.30. P. Volpe Cacciatore, Salerno: Aesch. Pers. 732

11.30-13.00. Discussione.

---

[16] LEZIONE DI L. CANFORA (FERRARA)

Da: Angela ANDRISANO (angela.andrisano@unife.it)

Dialoghi Crisi e rinascita (IUSS - Università di Ferrara)

Mercoledì 17 febbraio ore 15.00, sede IUSS, via delle Scienze 41b  
Luciano Canfora

terrà una conferenza su:

La crisi della democrazia nell'Atene del V secolo

---

[17] LA STORIA SULLA SCENA ATTICA DEL V SEC. (PAVIA)

Da: Anna BELTRAMETTI (annabelt@unipv.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

Convegno Internazionale  
La storia sulla scena attica di V secolo

18-20 febbraio 2010

Università di Pavia  
Palazzo Centrale Aula Volta  
Strada Nuova 65

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

9.00 Saluti

9.30 Luciano Canfora (Università di Bari)

Il teatro può dire quello che gli altri non possono: politicità del teatro  
ateniese

10.10 Claude Calame (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)  
Fondations étiologiques sur la scène attique: une autochtonie pour la guerre  
du Péloponnèse (Erechthée, Praxithéa et leurs filles)

10.50 Pausa

11.10 Andrea Rodighiero (Università di Verona)  
Ideologia e paesaggio nell'Edipo a Colono di Sofocle

11.50 Salvatore Nicosia (Università di Palermo)  
Il rito del teatro

12.30 Discussione

13.15 Buffet

15.00 Pierre Judet de la Combe (École des Hautes Études en Sciences  
Sociales, Paris)  
Le mythe comme instrument d'analyse critique de l'actualité: encore une  
fois Les Perses et l'Orestie

15.40 Piero Totaro (Università di Bari)  
Osservazioni sulle Etnee di Eschilo

16.20 Monica Centanni (Università Iuav di Venezia)  
Atene, 406 a. C.: guerra civile e gioco metateatrale nella rielaborazione  
del finale dei Sette contro Tebe

17.00 Pausa

17.20 Maria Pia Pattoni (Università Cattolica di Brescia)  
Scene di ikesia nel teatro eschileo: simmetrie strutturali ed equivalenze  
politiche

18.00 Valeria Andò (Università di Palermo)  
Violenza nella storia e violenza sulla scena

18.40 Discussione

#### VENERDÌ 19 FEBBRAIO

9.00 Giovanni Cerri (Università di Roma 3)

Inverosimile e verosimile nella tragedia: l'Edipo Re di Sofocle e la tirannide

9.40 Gherardo Ugolini (Università di Verona)

Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea

10.20 Davide Susanetti (Università di Padova)

Continuità e discontinuità del soggetto politico: riflessione su alcuni passi di Antigone, Prometeo Incatenato, Edipo a Colono, Baccanti

11.00 Pausa

11.20 Jaume Portulas (Universitat de Barcelona)

Il matrimonio tragico nelle Trachinie di Sofocle

12.00 Luigi Spina (Università di Napoli Federico II)

Storie di violenze e di vendette: si può 'non ricordare il male' sulla scena?

12.40 Discussione

13.30 Buffet

15.00 Monique Trédé (École Normale Supérieure, Paris)

Quelques célébrités de l'Athènes de la fin du 5e siècle dans le théâtre d'Aristophane

15.40 Olimpia Imperio (Università di Bari)

La figura di Pericle nell'archaia: il Dionisalessandro di Cratino

16.20 Rossella Saetta Cottone (CNRS, Paris)

Socrate, le Nuvole e la commedia di Aristofane. Drammaturgia e critica comica.

17.00 Angela Andrisano (Università di Ferrara)

Il doppio coro delle Rane aristofanee e il riflesso della politica culturale ateniese nell'esegesi antica

17.40 Discussione

#### SABATO 20 FEBBRAIO

9.30 Diego Lanza, Giancarlo Mazzoli, Mario Vegetti (Università di Pavia)

Tavola rotonda conclusiva

Responsabile scientifico: Anna Beltrametti (annabelt@unipv.it)

Segreteria organizzativa: Stefano Caneva (stefano.caneva@hotmail.it)

Francesco Massa (f.massa@tin.it)



Per informazioni: [www.unipv.it/crimta](http://www.unipv.it/crimta)

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. AOODGPER 306 del 14/01/2010).

Il Convegno è organizzato con il contributo della Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

-----

[18] LEZIONE DI G.F. NIEDDU (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2009/2010", organizzato dalla sezione greca del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna, prevede:

VENERDI' 19 FEBBRAIO 2010 (ore 11-13, Aula XII, Via Zamboni 32, III piano)  
 il prof. Gian Franco Nieddu (Università di Cagliari) parlerà di:  
 "Il canto di Agatone nelle Tesmoforiazuse".

-----

[19] CONFERENZA DI F. BUDELMANN (VERCELLI)

Da: Luigi BATTEZZATO ([luigi.battezzato@lett.unipmn.it](mailto:luigi.battezzato@lett.unipmn.it))

Venerdì 19 febbraio, presso l'Università del Piemonte Orientale (Vercelli), Facoltà di Lettere e Filosofia, viale Garibaldi 98, aula A2, alle ore 16, Felix Budelmann (fellow del Magdalene College, Oxford) terrà una conferenza sul tema: "Choral and Lyric "I" in Greek Poetry".

-----

[20] MEMORIA SCIENTIAE (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI ([pietrolicausi@virgilio.it](mailto:pietrolicausi@virgilio.it))

Memoria scientiae

La scienza dei Romani e il latino degli scienziati:  
 (proposte per una nuova didattica del latino nei licei)

Giovedì 25 febbraio 2010

Fino all'età moderna il latino è stato, prima ancora dell'inglese standard, la lingua delle scienze. Non è dunque possibile leggere le opere di autori come Galilei, Linneo, Keplero, senza conoscere il latino, così come - ad esempio - non è possibile comprendere il retroterra culturale che ha prodotto il lavoro di Charles Darwin, membro, come molti altri naturalisti dell'epoca, di una "Plinian Society". Non è possibile, in altri termini, senza il latino, inquadrare in una prospettiva storica dotata di senso le principali tappe che hanno portato alla scienza contemporanea. Di queste tappe il latino è per certi versi una memoria preziosa che sarebbe un azzardo incomprensibile

perdere. È per questo, dunque, che diventa necessario ripensare il canone degli autori da leggere nel triennio dei licei scientifici: se da un lato continua ad essere vitale preservare la bellezza e il fascino di opere come l'Eneide di Virgilio, dall'altro potrebbe rivelarsi utile introdurre progressivamente la lettura dei principali testi della tecnica e della storia naturale antiche da un lato e di classici della scienza in latino dall'altro, al fine di rendere l'insegnamento di questa disciplina - sempre più percepita, soprattutto dagli studenti dei licei scientifici, come un corpo estraneo - una linfa vitale.

Programma dei lavori

Sessione mattutina:

Polo didattico dell'Università degli Studi di  
Palermo - Viale delle Scienze

Presiede i lavori il prof. Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" - Università di Palermo)

9.30 Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" -  
Università di Palermo)

Percorsi possibili di scienza latina: introduzione ai lavori.

10.00 Maria Conforti (Biblioteca di Storia della Medicina -  
Università di Roma "La Sapienza")

La medicina di età moderna e la risemantizzazione del latino

10.30 discussione

11.00 Isabella Tondo (Liceo Scientifico "B. Croce" - Università di  
Palermo)

Proposta didattica: la scienza dell'uomo da Lombroso ai Romani

11.20 discussione

Sessione pomeridiana:

Polo didattico dell'Università degli Studi di  
Palermo - Viale delle Scienze

Presiede i lavori il prof. Giusto Picone (Università di Palermo)

15.30 Marco Beretta (Università di Bologna, Istituto e Museo di  
Storia della scienza di Firenze)

Evoluzione e progresso in Lucrezio

16.00 discussione

16.30 Marco Formisano (Von Humboldt Universität, Berlino)

L'architetto, il medico e il generale a Roma: tra sapere tecnico e  
letteratura

17.00 discussione

17.30 Luigi Menna (Università di Palermo)

Proposta didattica: un percorso sulla matematica medievale

17.50 discussione

---

[21] CONFERENZA DI L. LOMIENTO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del programma di incontri organizzati dalla Delegazione Bolognese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), giovedì 25 FEBBRAIO 2010, alle ore 16, presso l'Auditorium del Liceo -ginnasio "M. Minghetti" di Bologna (Via Nazario Sauro 18), la prof.ssa LIANA LOMIENTO (Univ. Urbino) terrà una lezione sul tema:  
"Leggere la poesia greca antica: a che serve la metrica?"

---

[22] XXXVI CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM

Da: Maria-Pace PIERI (pacepieri@hotmail.com)

XXXVI CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM

LICEI CLASSICI STATALI FIRENZE

Galileo - Dante - Machiavelli - Michelangiolo -

Educandato SS. Annunziata - Virgilio (Empoli) -

LICEO CLASSICO PARITARIO FIRENZE

Scuole Pie Fiorentine Fiorentine

XXXVI° CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM

GARA NAZIONALE DI VERSIONE DAL GRECO

IN LATINO E DI INTERPRETAZIONE CRITICA

ANNO SCOLASTICO 2009-2010

CON IL PATROCINIO DI:

MINISTERO PUBBL. ISTRUZIONE USR TOSCANA

USP FIRENZE

PROVINCIA DI FIRENZE

COMUNE DI FIRENZE

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA

Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"

I Licei Classici Statali di Firenze "Dante", "Galileo", "Machiavelli", "Michelangiolo" "Educandato SS. Annunziata", il Liceo Classico paritario "Scuole Pie Fiorentine" e Liceo Classico Statale "Virgilio" di Empoli con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca Ufficio Scolastico della Regione Toscana, dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Firenze, del Comune e della Provincia di Firenze, nonché della Associazione Italiana di Cultura Classica delegazione fiorentina, indicano la XXXVI edizione del

CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM, gara nazionale di versione dal greco in latino e di interpretazione critica.

## REGOLAMENTO

### Articolo 1

#### OGGETTO DELLA PROVA

La commissione giudicatrice proporrà ai concorrenti due passi in lingua greca -uno in prosa e uno in poesia - tratti da autori comunemente letti nel corso liceale.

I candidati dovranno tradurre uno dei due passi in latino e commentarlo in italiano, illustrandone a loro scelta gli aspetti letterari, storici o linguistici.

### Articolo 2

#### REQUISITI E DOMANDE DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla gara gli studenti delle ultime due classi liceali che abbiano conseguito nell'ultimo scrutinio finale una votazione di almeno otto decimi in latino e in greco.

La domanda di ammissione dovrà essere redatta in carta semplice, secondo il modello allegato e controfirmate dall'insegnante (o dagli insegnanti) di latino e di greco.

Sarà cura del Dirigente Scolastico trasmettere, per raccomandata ed entro il termine perentorio del 10 Marzo 2010, le domande degli studenti del proprio Istituto al Liceo Classico Statale "Galileo", unitamente alla scheda riassuntiva delle adesioni allegata al presente Regolamento.

Poiché per evidenti ragioni organizzative il numero dei partecipanti dovrà essere contenuto (di norma, non più di tre per istituto), i Dirigenti Scolastici di ogni Liceo opereranno autonomamente, in caso di necessità, la preselezione.

### Articolo 3

#### MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA

La prova avrà luogo nei locali del Liceo Classico Statale "Galileo", via Martelli, 9 - Domenica 18 Aprile 2010, con inizio alle ore otto e trenta minuti. I concorrenti dovranno presentarsi alle ore sette e trenta minuti, muniti di valido documento di riconoscimento. In caso di coincidenza con eventuali

consultazioni elettorali, la prova sarà rinviata alla domenica successiva (25 Aprile 2010).

La prova, che si svolgerà secondo le norme dei concorsi pubblici, avrà la durata di sei ore. Sarà concesso l'uso di dizionari (greco-italiano, greco-latino, italiano-latino, latino-italiano).

#### Articolo 4

#### COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice sarà costituita da tre componenti, di cui almeno un docente universitario, che saranno designati dai Licei Fiorentini promotori della gara e dalla Associazione Italiana di Cultura Classica. La commissione designerà al suo interno il Presidente.

Le norme dei concorsi pubblici valgono anche in materia di composizione della commissione, in particolare per le cause di incompatibilità dei componenti della stessa.

Non potranno far parte della commissione professori che insegnino negli Istituti frequentati dai concorrenti.

#### Articolo 5

#### GRADUATORIA DEI VINCITORI E PREMI

La commissione giudicatrice, terminata la valutazione delle prove, formerà la graduatoria dei quattro vincitori, ai quali saranno consegnati i seguenti premi:

1° classificato: diploma e premio "Firenze" di 1000 Euro (offerto dai Licei organizzatori)

2° classificato: diploma e premio "Alessandro Ronconi" di 600 Euro (offerto dagli eredi)

3° classificato: diploma e premio "Dino Pieraccioni" di 250 Euro (offerto dalla Cassa di Risparmio di Firenze)

4° classificato: diploma e premio "Giacomo Devoto" di 200 Euro (offerto dalla Associazione Italiana di Cultura Classica- Delegazione di Firenze).

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare il premio "Piergiovanni Canepale" di 250 Euro (offerto dal Lions Club di Firenze per onorare la memoria del primo Presidente), nonché indicare altri concorrenti ritenuti meritevoli di menzione onorevole (fino ad un massimo di cinque).

La premiazione avrà luogo a Firenze, in data da concordare, secondo il programma che sarà successivamente comunicato.

Articolo 6

#### NORME FINALI AVVERTENZE PER I PARTECIPANTI

Il rendiconto finanziario della XXXVI edizione del Certamen sarà pubblicato all'albo del Liceo "Galileo" e inviato alla Direzione Generale dell'Istruzione Classica e alla Direzione Generale dell'Istruzione non statale del MIUR.

Non sono previsti rimborsi ai concorrenti per le spese di viaggio, vitto e alloggio.

Per informazioni, i concorrenti potranno rivolgersi al Liceo Ginnasio Statale "Galileo" via Martelli, 9 - 50129 Firenze - Tel. n. 055/216882 Fax n. 055/210973 - e-mail: [segr.liceogalileo@tuttoptmi.it](mailto:segr.liceogalileo@tuttoptmi.it)

Firenze, 19.12.09

I Presidi di Licei Classici di Firenze

Prof. Elio Bruno - Liceo "Dante"

Prof.ssa Lucia Anna Calogero - Liceo "Galileo"

Prof.ssa Paola Fasano - Liceo "Machiavelli"

Prof. Massimo Primerano - Liceo "Michelangiolo"

Prof.ssa Carla Romolini "Educandato SS. Annunziata"

Prof.ssa Cristina Gori - Scuole Pie Fiorentine

Prof. Andrea Marchetti - Liceo "Virgilio" Empoli

Liceo Ginnasio Statale "Galileo"

Via Martelli, 9 - 50129 Firenze Tel.055/216882 fax 055/210973

e-mail: [segr.liceogalileo@tuttoptmi.it](mailto:segr.liceogalileo@tuttoptmi.it)

Prot.n. 6801/C.10 Firenze, 19.12.09

#### LICEI CLASSICI STATALI

Dante - Galileo - Machiavelli - Michelangiolo

Educandato SS. Annunziata - Virgilio di Empoli

#### LICEO CLASSICO PARITARIO

Scuole Pie Fiorentine

Ai PRESIDI dei LICEI CLASSICI

Statali e Paritari

Ai PRESIDENTI dei CONSIGLI D'ISTITUTO

Siamo lieti di comunicare che anche quest'anno i Licei Classici di Firenze,

dopo il successo degli anni precedenti e a testimonianza e conferma dell'interesse di cui tuttora gode l'insegnamento del latino e del greco presso i loro giovani alunni indicano il

#### CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM

gara nazionale di versione dal greco in latino e di interpretazione critica per gli alunni delle classi seconda e terza liceale.

Il Certamen, giunto alla Trentaseiesima edizione, viene realizzato con il patrocinio del:  
MIUR, USR Toscana, USP di Firenze, Provincia e Comune di Firenze, nonché dell'Associazione Italiana di Cultura Classica delegazione di Firenze.

La gara si svolgerà il giorno Domenica 18 Aprile 2010 presso il Liceo Galileo di Firenze.

Si trasmette, unitamente al modulo di domanda di ammissione, copia del Regolamento.

I Dirigenti Scolastici dei Licei Classici di Firenze  
Prof. Elio Bruno - Liceo "Dante"  
Prof.ssa Lucia Anna Calogero - Liceo "Galileo"  
Prof.ssa Paola Fasano - Liceo "Machiavelli"  
Prof. Massimo Primerano - Liceo "Michelangiolo"  
Prof.ssa Carla Romolini - Liceo "Educandato SS. Annunziata"  
Prof.ssa Cristina Gori - Liceo Scuole Pie Fiorentine  
Prof. Andrea Marchetti - Liceo "Virgilio" Empoli  
Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Lucia Anna Calogero)

#### SCUOLA DI APPARTENENZA

Liceo .....

via ..... n, .....  
città .....

Tel. n. .... Fax. ....  
E-mail .....

Al Preside

del Liceo Classico "Galileo"

via Martelli, 9

50129 - FIRENZE

OGGETTO: Scheda riassuntiva delle adesioni al XXXVI

Certamen Classicum Florentinum.

Si comunica che n. .... studenti iscritti a questo Liceo, di cui si precisano di

seguito le generalità, intendono partecipare alla XXXVI edizione del Certamen Classico

Florentinum, che avrà luogo il giorno 18 Aprile 2010 presso il Liceo "Galileo" di Firenze.

1. Cognome Nome

Nato/a in data

2. Cognome Nome

Nato/a in data

3. Cognome Nome

Nato/a in data

Si allegano le domande di ammissione sottoscritte da ciascuno studente, controfirmate

dagli insegnanti di latino e greco.

..... Il Preside

(data) (timbro e firma)

DOMANDA DI AMMISSIONE AL XXXVI CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM

Al Dirigente Scolastico

Liceo Ginnasio Statale "GALILEO"

via Martelli, 9

50129 - FIRENZE

Il/la sottoscritto/a

.....

nato/a a .....

il .....

residente

a

.....

..... tel. fisso .....

tel. cell. ....



E-mail ..... voto finale scrutinio  
finale ultimo anno .....

frequentante la classe ..... sez. .... del Liceo Classico  
.....

.....

**CHIEDE**

di partecipare al "CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM" che si terrà a

Firenze il 18 Aprile 2010

**DICHIARA**

- di essere in possesso dei requisiti richiesti dal regolamento
- di aver letto con attenzione il bando di concorso per quanto concerne le modalità di svolgimento dello stesso.

- di autorizzare, il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività inerenti la

manifestazione.

Firma

.....  
.....

Firma per autorizzazione del genitore (per studenti minorenni)

Data, .....  
-----

[23] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Seminari di Dipartimento 2009  
RELAZIONI POSTICIPATE

Giovedì 18 marzo 2010  
- MARIA ASSUNTA VINCHESI  
Aspetti della poesia bucolica d'età neroniana

Giovedì 25 marzo 2010  
- GIUSEPPE ZANETTO  
Per una edizione commentata del "Pluto"

I Seminari si svolgono alle ore 16.00  
presso la Biblioteca di Papirologia  
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Università degli Studi di Milano  
via Festa del Perdono 3 (Milano)

---

[24] PhD SCHOLARSHIP AT KCL (LONDON)

Da: Giambattista D'ALESSIO (giambattista.d'alessio@kcl.ac.uk)

PhD Scholarships at KCL (Stavros S Niarchos Scholars' Fund)  
Stavros S Niarchos Scholars' Fund

The Centre for Hellenic Studies, King's College London and the Stavros S. Niarchos Foundation are pleased to announce the establishment in June 2009 of the Stavros S. Niarchos Scholars' Fund in support of doctoral research on any aspect of Hellenic Studies, carried out in either the Department of Classics or the Department of Byzantine and Modern Greek Studies. One scholarship is offered to a student beginning a programme of study leading to the PhD in September 2010, and one to a student beginning in September 2011.

Value of the fund

The scholarship is to the value of £30,000 per year for a maximum of three years. It may not be held concurrently with any other award.

Eligibility & use of the fund

Preference will be given to Greek students, although non-Greek students are also eligible.

The funds are intended to be used for any of the following purposes, up to the full annual amount of the scholarship:

- \* Tuition fees for a research degree (PhD) at either Home/EU or Overseas rate

- \* London living allowance

- \* Field research, travel to international libraries, participation on archaeological excavations

- \* Travel within London

- \* Book allowance

- \* Conference attendance (travel, accommodation, registration fees)

A recipient of a scholarship from the Stavros S Niarchos Scholars' fund must agree to work with the King's College London Development Office to produce a short annual report on his/her research activities for the Stavros S Niarchos Foundation. This report will also account for the full annual expenditure of the scholarship, and hence, will require some financial record keeping on the part of the scholarship holder.

Application procedure

Applicants should first apply for admission to the relevant Department, Programme or Division of King's College London in the regular way, as laid down in the King's Graduate Prospectus. If they meet the admissions criteria for their programme (including proficiency in the English language) and have been offered a place by the Department or Division, their applications for the Stavros S Niarchos Scholars' Fund must be submitted to the Awards Committee of the Centre for Hellenic Studies.

Please note that there is an application form, including forms for two referees, which must be completed.

Candidates in any doubt about the suitability of their proposed research should consult the Director of the Centre for Hellenic Studies, Dr Karim Arafat (chs@kcl.ac.uk).

The deadline for receipt of applications and both references is Friday 19 March 2010. Late applications will not be accepted.

<http://www.kcl.ac.uk/schools/humanities/hrc/chs/niarchos.html>

-----

[25] GIORNATA INTERNAZIONALE SU "LA RETORICA AD ALESSANDRO" (PARIS)

Da : Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it )

Sophistique et rhétorique au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. :  
à propos de la Rhétorique à Alexandre

Journée internationale  
organisée par  
Pierre CHIRON & Marie-Pierre NOËL

VENDREDI 4 JUIN 2010 - 9h30-18h

Amphithéâtre G. Roussy (esc. B 2<sup>e</sup> étage)  
Clos des Cordeliers, 15 rue de l'École de médecine, 75 005 Paris Ve métro :  
Odéon)

avec le soutien de l'Institut Universitaire de France, de l'Université Montpellier III, de l'Université Paris-Est et le concours de Lucia Calboli Montefusco, présidente de l'International Society for the History of Rhetoric (ISHR).

Intervenants :  
Lucia Calboli MONTEFUSCO (Univ. de Bologne, Italie)

Maria Silvana CELENTANO (Univ. « Gabriele d'Annunzio », Chieti, Italie)

Pierre CHIRON (Univ. Paris -Est, France)

David MIRHADY (Simon Fraser Univ. Vancouver, Canada )

Manfred KRAUS (Université de Tübingen, Allemagne)

Marie -Pierre NOËL (Université de Montpellier III, France)

Gianluca PASINI (Université de Pise, Italie)

Francesca PIAZZA (Université de Palerme, Italie).

Les deux plus anciens traités systématiques de rhétorique que nous ayons conservés datent tous deux de la 2e moitié du ive siècle avant J.-C. Il s'agit de la Rhétorique d'Aristote et de la Rhétorique à Alexandre.

Bien qu'elle ait été transmise au sein du corpus aristotélicien - ce qui explique sans doute sa survie - la Rhétorique à Alexandre est bien loin d'avoir connu la même diffusion et le même succès que la Rhétorique, surtout depuis les travaux de L. Spengel, qui a défendu la thèse de son attribution à un sophiste et historien à la réputation douteuse, Anaximène de Lampsaque.

Mais cette inégalité de traitement n'est que partiellement méritée, et l'on se rend compte aujourd'hui que la Rhétorique à Alexandre a été victime de la même occultation que l'ensemble de la tradition dite sophistique à laquelle elle se rattache.

Une telle occultation est d'autant plus regrettable que, dans l'histoire de la sophistique, la Rhétorique à Alexandre est reliée non seulement à la sophistique du Ve siècle, dont elle permet - du moins en partie - de mesurer le rôle dans la naissance de la technè rhétorikè en l'absence des technai logôn écrites dans cette période et que nous avons malheureusement perdues, mais surtout à la sophistique « philosophique » du IVe siècle représentée par Isocrate et contemporaine de Platon. D'où son importance pour comprendre les enjeux des polémiques isocratiques et platoniciennes sur l'art des discours, et, par-delà ces polémiques, la nouveauté de la définition aristotélicienne de la rhétorique.

De là un regain d'intérêt pour ce texte, effectif depuis peu. Les principaux acteurs de cette redécouverte, traducteurs, éditeurs, exégètes, ont été invités à la Journée d'études et s'efforceront de démontrer l'intérêt considérable de la Rhétorique à Alexandre :

- comme source d'information sur les aspects techniques de la « philosophie » isocratique
- comme instrument d'analyse des discours transmis dans le corpus des « orateurs attiques »
- comme poste d'observation sur la question générale des rapports entre sophistique, rhétorique et philosophie à l'époque classique.

-----  
[26] BOLOGNA UNIVERSITY GREEK AND LATIN SUMMER SCHOOL

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

Bologna University Greek and Latin Summer School (28 June - 16 July 2010)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale

(<http://www.classics.unibo.it>) dell'Università di Bologna organizzano una Greek and Latin Summer School. La scuola prevede sia percorsi di carattere linguistico (a più livelli per il latino, per principianti per il greco), sia di carattere letterario; alle lezioni di argomento letterario si accompagneranno momenti di approfondimento della storia e dell'arte romana, con visite a musei e siti archeologici.

Il corso si terrà a Bologna dal 28 giugno al 16 Luglio (tre settimane), per un totale di 60 ore (50 ore di lezioni + 10 ore di attività culturali).

Non sono previste qualifiche per l'ammissione al corso. I partecipanti - di età superiore ai 18 anni - saranno divisi in classi di diverso livello in base alla loro precedente conoscenza della lingua.

Tutte le lezioni si svolgeranno in inglese.

Per ulteriori informazioni (su crediti, sull'iscrizione, tasse, etc):

<http://www.unibo.it/summerschool/latin>

E-mail: [summerschool@unibo.it](mailto:summerschool@unibo.it)

--

Bologna University Greek and Latin Summer School (28th June - 16th July 2010)

The Department of Classics (<http://www.classics.unibo.it>) of Bologna University welcomes applications to its Greek and Latin Summer School.

The teaching will be focused both on language and on literature; further classes will touch on moments of classical history and history of art, supplemented by visits to museums and archaeological sites (in Bologna and Rome).

The course will be held in Bologna from 28th June to 16th July 2009 for a total of 60 hours.

The Greek course will be for beginners only, whereas classes of different levels (at least beginners and intermediate) are scheduled for Latin.

Participants must be aged 18 or over.

All tuition will be in English.

For further information and to enrol, please visit:

<http://www.unibo.it/summerschool/latin>

E-mail: [diri\\_school.latin@unibo.it](mailto:diri_school.latin@unibo.it)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. AUGUSTINIANUM 49, 2009

Arfé P., "E servano da segni" (Gen. 1,14). La confutazione del fatalismo astrologico nel Commento a Genesi di Origene

Cain A., Jerome's Epistula CXVII on the Subintroductae: Satire, Apology, and Ascetic Propaganda in Gaul

Caruso G., Girolamo antipelagiano

Cattaneo E., Victoria Crucis: l'Excursus di Ambrogio sul ritrovamento della santa Croce

Dagemark S., Natural Science: its limitation and relation to the liberal

arts in Augustine

Fatti F., Meglio non far nomi. Isidoro xenodochos e l'Oratio funebris "In laudem S. Iohannis Chrysostomi"

Grossi V., La nascita della laicità. Le difficoltà di lettura di "laico" e "laicità" nelle fonti medievali e umanistiche

Grossi V., La ricezione agostiniana della predestinazione. Difficoltà antiche e moderne

Hamblenne P., La notice de Jérôme sur Jean d'Antioche (Hier., vir. inl. CXXXIX). Analyse critique d'un dossier d'histoire littéraire

Maschio G., Ambrogio di Milano: note sulla formazione e sul metodo di lavoro

Mujica Rivas M.L., El significado pedagógico del verbo « formare » en san Agustín

Peltari A., Donatist self-identity and "The Church of the Truth"

Pilara G., I vescovi di Roma fra i nuovi signori d'Italia e l'impero di Bisanzio nel secolo VI

Ramelli I., La centralità del mistero di Cristo nell'escatologia efremiana

Simonetti M., Su Origene, Commento a Matteo 16, 9-13

Siniscalco P., Il laico nella Chiesa dei primi tre secoli

Zincone S., Il valore teologico della predicazione di san Giovanni Crisostomo

#### RECENSIONES

Aróztegui Esnaola M., La amistad del Verbo con Abraham según san Ireneo de Lyon (J.A. Cabrera Montero)

Anastasius of Sinai, Hexaameron, eds. C.A. Kuehn - J.D. Baggarly (C. Dell'Osso)

Augustinus, De baptismo - Über die Taufe, ed. H.-J. Sieben (E. Cattaneo) .. 549

Cain A., The Letters of Jerome: Asceticism, Biblical Exegesis, and the Construction of Christian Authority in Late Antiquity (J.J. Almazán)

Di Santo E., L'apologetica dell'Ambrosiaster. Cristiani, pagani e giudei nella Roma tardo antica (A. Pollastri)

Forlini P., I presupposti metagiuridici degli elementi fondamentali del matrimonio romano (V. Grossi)

Houghton H.A.G., Augustine's Text of John (J.L. Cong Qu)

Howe T., Vandalen, Barbaren und Arianer bei Victor von Vita (M. Mendoza Ríos)

Lam Cong Quy J., Theologische Verwandtschaft (Th. Fuchs)

Maschio G., Credo la risurrezione della carne, la vita eterna. Amen! (V. Grossi)

Maschio G., Un destino fuori misura: L'effusione dello Spirito nella teologia di Ireneo di Lione (V. Grossi)

Ognibeni B., Il matrimonio alla luce del Nuovo Testamento (S. Venturini)

von Ostheim M.R., Ousia und substantia. Untersuchungen zum Substanzbegriff bei den vornizäischen Kirchenvätern (M. Simonetti)

Pani G., Paolo, Agostino, Lutero: alle origini del mondo moderno (G. Minardi Zincone)

Pseudo Cipriano, Contro i giudei, ed. N. Boncompagni (J.A. Cabrera Montero)

Simonetti S., L'anima in S. Tommaso d'Aquino (P. Pascucci)

Todisco O., La libertà fondamento della verità. Ermeneutica francescana del pensare occidentale (V. Grossi)

Trisoglio F., San Gregorio di Nazianzo: un contemporaneo vissuto sedici anni fa (J.J. Almazán)

Würde und Rolle der Frau in der Spätantike. Beiträge des II. Würzburger Augustinus-Studentages am 3. Juli 2004 (J. L. Cong Quy)

-----  
2. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 60/1-2, 2008

Indice del volume:

ARTICOLI

C. Santini, Quaranta anni di direzione del GIF;

P. Fedeli, Properzio, l'hospes e le giovenche d'Evandro (4,1,1-4):  
dalla confluenza dei modelli alla critica testuale;

A. Toti, Emendamento a Teognide 903-4;

M. Napolitano, A proposito di 'pleumon/pneumon' in Eup. fr. 158,2  
K.-A. ('Kolakes') e altrove;

G. Spatafora, I 'Theriakà' di Nicandro: digressioni mitologiche e  
ostilità tra animali;

L. Agostiniani, L'iscrizione dell'arringatore;

C. Formicola, Il poeta e il politico. Virgilio e il potere;

M. Tartari, Chersoni Motivi aristofaneschi nelle Bucoliche 'romane' di Virgilio ?

M. Bernardi, Elementi di discontinuità nella tradizione manoscritta e nella fortuna medievale d'area francese (X-XII secolo) dell'opera di Orazio;

R. Cristofoli, Properzio, le insegne di Crasso e la politica orientale di Augusto;

R. Dimundo, La voce di Aretusa, tra topoi elegiaci e modelli coniugali (Prop. 4,3, 11-34);

C. Castelletti, Riflessioni sugli acrostici di Valerio Flacco;

C. Del Popolo, Un'altra redazione di 'Rayna possentissima';

D. Paniagua, Vectores clasicos en la composicion del catalogo de serpientes libias de Fazio degli Uberti (Ditt. V,16,58-17,60).

#### RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

C.O. Tommasi, Recenti studi su Einar Loefstedt;

R. Cristofoli, La centralità in ombra. Il ruolo di Publio Ventidio

Basso nella storia e nella storiografia;

C.M. Lucarini, Una nuova edizione della 'Orestis tragoedia' di Draconzio.

#### 3. THE JOURNAL OF MEDIEVAL LATIN 19, 2009

Richard Sharpe, Anselm as Author - Sven Meeder, The Liber ex lege Moysi: Notes and Text - A.G. Rigg, Adam of Barking: Work in Progress - Frank Coulson, Addenda and Corrigenda to Incipitarium Ovidianum (II) - James MacHune, The Sermons on the Virtues and Vices for Lay Potentates in the Carolingian Sermonary of Salzburg - Constant J. Mews, Discussing Love: The Epistolae duorum amantium and Abelard's Sic et Non - Rory Naismith Real and Metaphorical Libraries in Virgil the Grammarian's Epitomae and Epistolae - Westley Follett, Archangelum mirum magnum: an Hiberno-Latin Poem Attributed to Máel Rúain of Tallaght.

#### 4. MEDITERRANEO ANTICO 10/1-2, 2007

Interventi: Amedeo Visconti, Il diritto greco tra oralità e scrittura. Osservazioni in margine ad un libro recente. Mapping difference, diversity and diaspora. The middle Euphrates: Mario Liverani, The Middle Euphrates Valley in pre-classical times as an area of complex socio-political interactions; Mario Mazza, Processi di interazione culturale nel Medio Eufrate: considerazioni sulle Papyri Euphratenses; Tommaso Gnoli, Some considerations about the Roman military presence along the Euphrates and the



Habur; Michael Sommer, Dura-Europos in a de-globalising Roman Empire; Susan B. Downey, Religious communities at Dura-Europos; Lucinda Dirven, The Julius Terentius Fresco and the Roman imperial cult; Michal Gawlikowski, Palmyra on the Euphrates; Klaus S. Freyberger, Hatra e la cosiddetta 'arte partica'.

Gli storici, la storia. Documenti nella storiografia antica: prospettive informatiche. Mauro Moggi, Documenti nella storiografia antica: prospettive informatiche; Andrea Zambrini, Raccontare argomentando: la nascita della storiografia e del principio di documentazione con Erodoto e Tuciddide; Paolo Desideri, Documenti scritti ed iscrizioni in Polibio; Gianfranco Maddoli, Sotto il sole di Olimpia. Antiquaria e storia nella Periegesi di Pausania; Massimo Nafissi, Sotto il sole di Olimpia. Pausania interprete di epigrafi: tradizioni locali e testo; John Davies, Data-base or check-list ? How best to track a document; Cesare Zizza, Storiografia antica e documenti epigrafici: un modello di scheda per il data-base; Mauro Moggi, Conclusioni. Povertà e malattia nella tarda antichità: Gabriele Marasco, Médecine et divination au IV e siècle après J.-C.: Ionicos et Oribase; Ivan Garofalo, Povertà nel galenismo e in Galeno; Attilio Mastrocinque, Abercio e la malattia di Lucilla; Carlo Santini, Dalla parte degli assediati: Ammiano a Amida; Chiara Corbo, Un intervento di Valentiniano I in tema di organizzazione sanitaria; Rosalia Marino, Povertà e malattia nella Tarda Antichità tra interventi pubblici e privati; Antonino Pinzone, Malattie e provvidenza nel Registrum epistularum di Gregorio Magno; Saggi e studi: Rossella Gioiosa, Erodoto e le scelte di Sparta: ricostruzione delle dinamiche della politica interna lacedemone fra 560 e 479 a.C.; Chiara Lasagni, Raggruppamenti locali nelle poleis tessaliche: modelli e significati; Rosalia Marino, Gli Elimi tra indigeni e Roma; Federico Russo, L'incontro tra Archita, Platone e Ponzio Sannita in Cic. Cato 12, 39-41; Maria Kantiréa, L'oracle d'Aphrodite à Paphos et l'ascension des Flaviens à l'empire; Concetta Amoroso, Il ruolo dei Concilia provinciarum nei processi de repetundis: la testimonianza di Tacito e Plinio il Giovane; Laura Mecella, Dexippo e Zosimo: alcune considerazioni su un vecchio problema; Daniela Motta, A proposito di Quintillo: considerazioni sulla tradizione storiografica; Rosalba Arcuri, Per una storia delle malattie nella Calabria romana; Elena Caliri, Lilibeo tra Vandali, Goti e Bizantini. Note critiche: Alister Filippini, Gli atti apocrifi petrini fra tradizione testuale e contesto storico-sociale. A proposito di uno studio recente; Notizie di libri.

---

## 5. QUADERNI DI STORIA 70, 2009

### Saggi

Tullio Gregory, Translatio studiorum

Giorgio Camassa, Scrittura e mutamento delle leggi nell'Israele biblico: dal "codice" dell'alleanza al "codice" deuteronomico

Roberto Finzi, Ettore Majorana (e la sua scomparsa), «un programma di ricerca ancora aperto»

Peter Schreiner, Aspekte der Tradierung der antiken griechischen Literatur in Byzanz

Miscellanea

Raffaele Di Virgilio, L'improponibile pranzo di Annibale in Campidoglio dopo la vittoria di Canne

Valentina Cuomo, Il Tirteo di Wilamowitz nella I guerra mondiale

Annalisa Capristo, "Oltre i limiti". Benedetto Croce e un appello svedese in favore degli ebrei perseguitati

Kilian Bartikowski - Giorgio Fabre, Donna bianca e uomo nero (con una variante). Il razzismo antinero nei colloqui tra Mussolini e Bülow-Schwante

Nunzio Bianchi, Una testimonianza trascurata su Senofonte Efesio: Gregorio di Corinto

#### Recensioni

Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio, a cura di Santo Lucà (Francesca Angiò)

Mistici bizantini, a cura di Antonio Rigo, prefazione di Enzo Bianchi (Margherita Losacco)

Lisia, Difesa dall'accusa di attentato alla democrazia, a cura di Dino Piovan (Pasquale Massimo Pinto)

#### Rassegna bibliografica

Indagine tecnica sul Konvolut. Nuove prospettive di analisi sul Papiro di Artemidoro

Cronaca del Convegno «Il papiro di Artemidoro» (Rovereto, 29-30 aprile 2009)

Il papiro di Artemidoro (P. Artemid.), edito da C. Gallazzi, B. Krämer, S. Settis (Terza puntata); Artemidoro. Un papiro dal I secolo al XXI, a cura di S. Settis (con annesso Lucarini, «Philologus» 152, 2009) (Seconda puntata)

Nella selva delle ipotesi che si contraddicono, (L. Canfora);?Che cosa conteneva il primo libro dei Geografika?, (C. Schiano); Del cattivo uso dei numeri, (C. Schiano)

Un mondo di anacronismi: lo pseudo-Artemidoro

Memeigmena opla, «Una fatica veramente atlantica». Nostrum mare (L. Canfora); L'Ipsa dello pseudo-Artemidoro (G. Carlucci); Due incipit allo specchi; Le parole di Simonidis; Chiarimento sull'escrescenza anomala immaginata dallo pseudo-Artemidoro (G. Carlucci); Summatim

Giorgio Fabre, Mussolini e Simenon

6. REVUE DES ETUDES ANCIENNES 111/1, 2009

Jacques JOUANNA, Jean-Marie Jacques (1924-2008)  
 Françoise MAYET, Robert Etienne (1921-2009)

UNE TRADITION SCEPTIQUE :  
LA RÉCEPTION DES ACADEMICA DE CICÉRON DANS L'ANTIQUITÉ

Journée d'études du 23 janvier 2008 - Ausonius. Textes réunis par  
Anne-Isabelle BOUTON

Valéry LAURAND, Énésidème et l'Académie: les pièges d'un langage sans  
horizon

Carlos LEVY, Favorinus et les Academica

Sophie van der MEEREN, Lactance et les Academica de Cicéron: citations et  
polémiques

Emmanuel BERMON, Contra Academicos vel de Academicis » (Retract. I, 1):  
saint Augustin et les Academica de Cicéron

Anne-Isabelle BOUTON, Augustin lecteur de Cicéron dans le contra Academicos

ARTICLES

Marija STANKOVSKA-TZAMALI, Trois nouvelles inscriptions honorifiques de la  
Macédoine septentrionale (Stuberra). Notes prosopographiques

Rita COMPATANGELO-SOUSSIGNAN, La «Stomalimne» dans la Géographie de Strabon:  
réalité géographique ou mythe littéraire homérique ?

Charles DELATTRE, Képhalos, tricéphale: unité et unicité d'un personnage en  
mythologie

Li SONG-YONG, Catulle 61, 202: nostri ou uestri ?

Toni ÑACO DEL HOYO, Le praefectus praesidii sous la République. Quelques cas  
d'étude

José Antonio CABALLERO, Beroso y Giovanni Nanni (Annius Viterbensis):  
modelos para el relato de los tiempos míticos en la historiografía española

Alain BOUET, Florence SARAGOZA, Temples affrontés d'époque romaine: Origine  
et avatars d'un modèle architectural

VARIÉTÉS

Marcel PIERART, Le réseau routier d'Argolide et la Périègèse de Pausanias. À  
propos d'un ouvrage récent

Pierre AUPERT, De Circensibus: notes de lecture

CHRONIQUE

Ariane BOURGEOIS, Céramiques romaines en Gaule (année 2007-2008)

-----  
7. RHETORICA 27/4, 2009

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

M. Carmen Encinas Reguero, La evolución de algunos conceptos retóricos. Semeion y tekmerion del s. V al IV a.C., pp. 373-403;  
 Carla Castelli, Dominante spaziale e struttura argomentativa nel V Discorso Sacro di Elio Aristide, pp. 404-419;  
 Michael C. Sounders, Preaching the Restored Gospel: John Nicholson's Homiletic Theories for Young Mormons; pp. 420-445;  
 Serena Zweimüller, Lukian, "Rhetorum praeceptor": Einleitung, Text und Kommentar, reviewed by H.F. Plett, pp.446-451.

-----

#### 8. RIVISTA DI CULTURA CLASSICA E MEDIOEVALE 51/2, 2009

Saggi; Franco Ferrari, Parmenide «antiplatonico». Riflessioni sul Parmenide di Platone; Gianfranco Mosconi, I peccaminosi frutti di Atlantide: iperalimentazione e corruzione; Sofia Mattei, Plotino sulla generazione degli enti fisici: dalla nekrosis il ghenema (Enneadi III 8, 2, 28-32); Federico Russo, Aspetti e temi della propaganda antiromana di Mitridate VI Eupatore; Nico De Mico, Chilperico: nero nostri temporis et herodis (Greg. Tur., Hist. VI 46); Carla Del Zotto, Echi celtici nei canti dell'Edda; Francesco Filippo Minetti, "Afri nostri flores" 'volgarizzati' per eventuali integrazioni agli utetiani Dialetti Italiani Cortelazzo-Mercato; Note; Andrea Primo, Antioco Ierace «ucciso dai Galli»? Nota su Trog., Prol. XXVII; Giovanni Salanitro, Testo ed esegesi nel De doctrina Christiana di S. Agostino; Recensioni

-----

#### 9. STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI 75/1, 2009

Città pagana - città cristiana  
 Tradizioni di fondazione  
 SOMMARIO

Alberto Camplani - Alessandro Saggiaro, Editorial

#### SEZIONE MONOGRAFICA / THEME SECTION

«Città pagana - città cristiana. Tradizioni di fondazione»  
 «Pagan City - Christian City. Foundations traditions»

- Anna Maria G. Capomacchia, Dove muore un eroe. La morte eroica e la definizione dello spazio urbano greco
- Richard Westall, Archaic Greek Religion and the Colonisation of Massalia. The Cult of Artemis of Ephesos
- Marco Di Branco, «Sotto una cattiva stella». Alessandro Magno e la fondazione di Alessandria nella storiografia araba medievale
- Gianluca De Sanctis, Il salto proibito. La morte di Remo e il primo comandamento della città
- Arduino Maiuri, Deductio-deletio. Strategie territoriali di Roma repubblicana; il caso Fregellae
- Caterina Moro, Mosè fondatore di Gerusalemme
- Giovanni Ibba, "Nuova Gerusalemme" a Qumran
- Marcello Del Verme, La città di Gerusalemme come polo soteriologico. Religioni di salvezza a Bethzathà/Bethesda (Gv 5,1-9)
- Luca Arcari, La Gerusalemme nuova di Apocalisse 21,1-22,5. Auto-rappresentazione comunitaria e mito di ri-fondazione nell'Apocalisse di

Giovanni

- Elena Zocca, Pietro e Paolo «Nova sidera». Costruzione della memoria e fondazione apostolica a Roma fra I e IV secolo
- Alberto Camplani, Traditions of Christian Foundation in Edessa. Between Myth and History
- Annick Martin, Antioche aux IVe et Ve siècles. Un exemple de réécriture orthodoxe de l'histoire chétienne
- Philippe Blaudeau, Constantinople (IVe-VIe s). Vers l'affirmation d'une cité chrétienne totale?
- Alba Maria Orselli, I processi di cristianizzazione della città tardoantica. Discussioni in corso

NOTE E RASSEGNE

Natale Spineto, Momolina Marconi (1912-2006). Profilo biografico

NOTIZIARIO

Emanuela Prinzivalli, Attività scientifica del Dipartimento di Studi Storico-Religiosi (a.a. 2007/2008)

CONFERENCE ANNOUNCEMENT

-----

10. VICHIANA 12/1, 2010

A/Articoli

Giancarlo Giardina, Talmud babilonese, Kethuboth 102 b: un caso di infanticidio o una corruzione testuale?

Daniela Milo, Sul secondo stasimo dell'Antigone di Sofocle

Wolfgang Hübner, A. E. Housman and the "sectarius vervex"

Donato De Gianni, La nutrice di Scilla e la nutrice di Fedra: ispirazioni euripidee nella Ciris

Simona Manzella, Per l'esegesi di Giovenale III, 33

Giorgio Jackson, L'Economico pseudo-aristotelico tra XIV e XVI secolo

B/Note e discussioni

Giuseppe Nardiello, Un contributo ai Sette contro Tebe

Lucio Pepe, Ancora su Anassagora. Come volevasi dimostrare

Valentina Caruso, Empedocle, 'figura di frontiera'

Francesco Montone, Su una recente edizione del testo di Catullo

Angelo Luceri, Tra continuità e innovazione: a proposito di un nuovo studio sulla poetica di Sidonio Apollinare

Maria Chiara Scappaticcio, Littera quasi legitera.

C/In margine a.

Giovanni Casertano, Parlando della vita, dell'amore e della morte

-----

11. WIENER STUDIEN 122, 2009

Athanassios Vergados, Penelope's Fat Hand Reconsidered (Odyssey 21,6);  
 Rudolf Stefec, Kollation der Handschrift Zu (Turyn). Ein Beitrag zur  
 Erforschung der paläologischen Vulgata des Sophokles; Luigi Belloni, Una  
 Provocazione Apolloniana. Apollonio Rodio « Ephebos »(Vita A, 8ss. Wendel);  
 Marcelle Laplace, Des Armes et des Mots. Reflets Contrastés de l' Ancienne  
 Athènes dans le Roman de Chariton d' Aphrodisias; Stefanie Jahn, Die  
 Darstellung der Troer und Griechen in den Kampfszenen der Posthomerica des  
 Quintus von Smyrna; David Butterfield, Emendations on the fourth book of  
 Lucretius; Neil Adkin, Wet Rams: The Etymology of aries in Virgil; Gerrit  
 Kloss, Von Zeiten und Rhythmen. Zu Tac. ann. 3, 55; Petr Kitzler, Nihil enim  
 anima si non corpus. Tertullian und die Körperlichkeit der Seele; Isabella  
 Schiller - Dorothea Weber - Clemens Weidmann, Sechs neue  
 Augustinuspredigten. Teil 2 mit Edition dreier Sermones zum Thema Almosen;  
 Rainer Jakobi, Ein Triptychon aus Nola. Zur Interpretation des neugefundenen  
 Paulinus-Titus; Gottfried Eugen Kreuz, Inquiri mihi necesse est...  
 Überlegungen zu drei vermuteten kleineren Genesiskommentaren Wigbods;  
 Rezensionen und Kurzanzeigen.

-----

12. LA MUSA DIMENTICATA

MARIA CHIARA MARTINELLI (cur.), La Musa dimenticata. Aspetti dell'esperienza  
 musicale greca in età ellenistica (con la collaborazione di Francesco PELOSI  
 e Carlo  
 PERNIGOTTI), Edizioni della Normale (Seminari e Convegni, 21), Pisa 2009, E.  
 30 (ISBN  
 978-88-7642-359-8).

Presentazione. Avvertenze e abbreviazioni

CONTESTI

Occasioni di performances musicali in Callimaco e in Teocrito

ROBERTO PRETAGOSTINI

Tradizioni musicali nella storiografia ellenistica

DONATELLA RESTANI

The End of the Khoregia in Athens: a Forgotten Document

PETER WILSON, ERIC CSAPO

A Few Things Hellenistic Audiences Appreciated in Musical  
 Performances

ANGELOS CHANIOTIS

PENSARE LA MUSICA

La musica e le forme

GIOIA MARIA RISPOLI

Musique et religion dans les Commentaires sur la musique de  
Philodème

DANIEL DELATTRE

Shifting Conceptions of 'Schools' of Harmonic Theory, 400

BC-200 AD

ANDREW BARKER

Il suono musicale tra età ellenistica ed età imperiale

ELEONORA ROCCONI

Suoni simultanei: prassi esecutiva, ethos e psicologia

nei Problemata pseudo aristotelici

FRANCESCO PELOSI

GLI STRUMENTI MUSICALI FRA TEORIA, PRASSI, ICONOGRAFIA

Reconstructing the Hellenistic Professional Aulos

STEFAN HAGEL

L'organo idraulico (hydraulis): una invenzione ellenistica dal  
grande futuro

LUIGI BESCHI

Appendice. Caratteristiche musicali dell'hydraulis di Dion

CHRISTOPH STROUX

Musica a Taranto in età ellenistica

DANIELA CASTALDO

I DOCUMENTI DELLA SCRITTURA

P.Vat.Gr. 7: un nuovo papiro musicale di età tolemaica

MARIA CHIARA MARTINELLI, ROSARIO PINTAUDI

Appendice. Documenti musicali antichi con sezioni musicate  
contigue a sezioni senza note

MARIA CHIARA MARTINELLI

I papiri e le pratiche della scrittura musicale nella Grecia  
antica

CARLO PERNIGOTTI

Testi musicati, testi per la musica. Ipotesi su alcuni papiri  
lirici

MARIA CHIARA MARTINELLI

Appendice: Segni di separazione usati in documenti musicali  
antichi

MARIA CHIARA MARTINELLI

Indice dei luoghi citati. Illustrazioni.

-----

### 13. LA FAVOLA IN ARISTOFANE

SILVIO SCHIRRU, *La favola in Aristofane*, Verlag Antike (Studia Comica, 3), Berlin 2009, E. 45,90 (ISBN 978-3-938032-33-6).

-----

### 14. CASSIO DIONE: VOL. VIII BUR

CASSIO DIONE, *Storia Romana* (vol. VIII - Libri LXVIII-LXXIII; introduzione di Alfredo VALVO, traduzione di Alessandro STROPPIA, note di Giulio MIGLIORATI), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2010, E. 11 (ISBN 978-88-17-03880-5).

-----

### 15. GALENO: EDIZIONE BELLES LETTRES TOME III

GALIEN, *Oeuvres, Tome III: Le médecin. Introduction* (cur. Caroline PETIT), Les Belles Lettres (Collection des universités de France. Série grecque, 471), Paris 2009, E. 69 (ISBN 978-2-251-00555-3).

-----

### 16. LATTANZIO: DE OPIFICIO DEI

BEATRICE BAKHOUCHE-SABINE LUCIANI (curr.), *Lactance: De opificio Dei* (Édition et traduction commentée), Brepols (Monothéismes et Philosophie, 13), Turnhout 2009, E. 65 (ISBN 978-2-503-53082-6).

-----

### 17. POETICA DEGLI SCRITTI NARRATIVI NELL'ANTICO TESTAMENTO

KLAUS SEYBOLD, *Poetica degli scritti narrativi nell'Antico Testamento* (Supplementi all'Introduzione allo studio della Bibbia), Paideia, Brescia 2010, E. 32,80 (ISBN 978.88.394.0769.6).

Parte prima

Introduzione alla poetica degli scritti narrativi dell'Antico Testamento

Capitolo 1

Metodo e presentazione

1. Concetto e funzione di una poetica del racconto
2. Storia della ricerca
3. Il metodo
4. Finalità

Capitolo 2

La cultura ebraica del racconto

1. Narrare e racconto
2. Modelli di racconto
3. Testi narrativi riflessivi
4. Raccolta e messa per iscritto
5. Edizione



6. Diffusione
7. Ricezione e lettura
8. Inventario

#### Parte seconda

#### Forme fondamentali del racconto nell'Antico Testamento

#### Capitolo 3

##### Generi narrativi

1. Miti
2. Favole
3. Saghe e leggende
4. Racconti storici
5. Novelle
6. Epica in versi
7. Opere storiche
8. Libri

#### Capitolo 4

##### Forme stilistiche del racconto

1. Paradigmi
2. Stili fondamentali
3. Altri mezzi stilistici

#### Capitolo 5

##### Forme costruttive del racconto

1. Forme di rappresentazione e modalità narrative
2. Tecniche narrative drammaturgiche
3. Modelli compositivi delle forme maggiori

#### Parte terza

#### Forme artistiche del racconto nell'Antico Testamento

#### Capitolo 6

##### Storie brevi

1. Aneddoti ed episodi
2. Miti, saghe e leggende

#### Capitolo 7

##### Racconti letterari

1. Gli esploratori a Gerico: Giosuè 2 e Giosuè 6
2. Saul dalla negromante a Endor (1 Samuele 28)
3. David e Abigail (1 Samuele 25)
4. Il racconto dell'arca (1 Samuele 4-6; 2 Samuele 6)
5. La leggenda di Giona (Gion. 1-4)
6. Il corteggiamento di Rebecca (Genesi 24)
7. La guerra santa di Giosafat (2 Cronache 20)
8. La scritta sulla parete (Daniele 5)

#### Capitolo 8

##### Grandi unità

1. Racconti novellistici
2. Resoconti biografici

## Capitolo 9

### Opere narrative storiche

1. La storia di Saul e Davide
2. La storia della colpa e dell'espiazione di Davide
3. La storia della successione al trono di Davide

## Capitolo 10

### Racconti in versi

1. Epica ebraica antica
2. Salmi storici
3. Altri testi salmici

## Capitolo 11

### Forme di cornice della letteratura narrativa

1. Raccolte e composizioni di grandi dimensioni
2. La cosiddetta opera jahvistica
3. La cosiddetta opera elohistica
4. I racconti nel Deuteronomio
5. Lo scritto sacerdotale
6. Le raccolte di fonti in Giosuè - Re
7. L'opera storica deuteronomistica
8. L'opera storica cronistica

## Parte quarta

### Finalità del racconto nell'Antico Testamento

## Capitolo 12

### Finalità del discorso. La retorica narrativa

1. Intenti narrativi
2. Strategie retoriche

## Capitolo 13

### Finalità didascaliche. La 'teologia narrativa'

1. Fatticità
2. Storicità
3. Finzionalità
4. Creatività
5. Intenzionalità
6. Attualità
7. Anonimità
8. Autenticità

## Bibliografia

Indice analitico; Indice dei passi; Indice degli autori antichi e moderni

-----

18. LEZIONI ON LINE DI RETORICA, FILOSOFIA, RELIGIONE, DALL'ANTICHITA' ALL'ETA' MODERNA

Da: Cristina PEPE (cristina.pepe@unina.it)

Dans le cadre de l'Université Ouverte des Humanités (UOH), les professeurs Laurent Pernot et Yves Lehmann, de l'Université de Strasbourg, s'associent pour présenter six Grandes Leçons sur le thème

« Rhétorique, philosophie et religion, de l'Antiquité à la modernité ». Les trois premières leçons, présentées par L. Pernot, s'intitulent respectivement « La rhétorique en Grèce », « La rhétorique dans le monde romain » et « L'héritage de la rhétorique ». Les trois leçons suivantes, proposées par Y. Lehmann, s'intitulent « Le latin, véhicule de la civilisation romaine », « Originalité et finalité du dialogue philosophique romain » et « Religion philosophique et philosophie religieuse dans la Rome Impériale ». L'exposé oral s'accompagne de nombreuses illustrations cartographiques et photographiques ainsi que de supports de cours écrits. Des textes grecs et latins sont récités par des acteurs.

Le cours est en ligne à l'adresse suivante :

[http://www.uoh.fr/sections/lettres-et-litt-fran/lettres\\_classiques/rhetorique-philosophie](http://www.uoh.fr/sections/lettres-et-litt-fran/lettres_classiques/rhetorique-philosophie).

Ce cours est destiné aux étudiants d'université et aux élèves des dernières classes de lycée. Il ne requiert pas de formation spécialisée préalable.

Avec la participation de Gualtiero Calboli, Simona Fasano, Cécile Merckel, Francesco Puccio, Luana Quattrocelli, Luigi Spina, Mina Tasseva.

Equipe de production : service audio-visuel de l'Université de Strasbourg.

Coordination technique : Cécile Merckel.

Avec le soutien de l'équipe de recherche EA 3094 « Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité » (CARRA)

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga

successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per

sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 13 FEBBRAIO 2010.**



