

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 24 APRILE 2021

SOMMARIO

A. EVENTI

1. OFFERTA SPECIALE EDIZIONI "DEDALO" PER I LETTORI DEL NOTIZIARIO
2. DIALOGHI SULL'ANTICO E SUL PRESENTE
3. SEMINARI DI EUROPA: PRIME LEZIONI DI STORIA ANTICA (PARMA)
4. LEZIONE DI S. FORNARO (ROMA TOR VERGATA)
5. SEMINARIO DI C. BONNET (ROMA TRE)
6. SEMINARI FORME E TESTI DELLA TRADIZIONE (FIRENZE)
7. LA SCENA INDA 2021
8. FEDERALISM AND CONFLICT RESOLUTION IN GREEK ANTIQUITY (TRENTO)
9. ATTIVITÀ LABORATORIO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (TRENTO)
10. SEMINARI CASSIODOREI
11. INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI ROMA
12. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
13. PRESENTAZIONE "NEL LABIRINTO DEL PASSATO" (ROMA TRE)
14. LA GUERRA NEL MONDO ANTICO (ROMA TRE)
15. IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (NAPOLI)
16. CULTURAL HERITAGE FOR THE NEXT GENERATION (PARMA)

17. OIKOS POETI PER IL FUTURO N. 5 – CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
18. CONFERENZA DI M. DORATI (SALERNO)
19. SEMINARI LATINI - II CICLO (SALERNO)
20. SETTIMANA DOTTORALE VENEZIANA
21. ENNODIO DI PAVIA: CULTURA, LETTERATURA, STILE FRA V E VI SEC. (PAVIA)
22. CICLO DI SEMINARI SOCRATICI (ROMA SAPIENZA)
23. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
24. CONFERENZA DI J. RÜPKE (SAPIENZA/ISTITUTO SVIZZERO)
25. LA CULTURA SOFISTICA TRA OCCASIONE E PERMANENZA (ROMA TRE)
26. RAVENNA CAPITALE. XII CONGRESSO
27. ΔPAMATA (AICC "ANTICO E MODERNO")
28. METra – MAPPING EPIC IN TRAGEDY (VERONA)
29. XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLASICOS DE LA FIEC
30. CFP: EXPERIENCING THE LANDSCAPE IN ANTIQUITY (ROMA TOR VERGATA)
31. SITO DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"
32. IN MEMORIAM: GIOVANNI CIPRIANI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GALENOS 14, 2020
2. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 127/1, 2021
3. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 16, 2021
4. VETERA CHRISTIANORUM 57, 2020
5. TRE NUOVI LIBRI (MARIO LENTANO "STRANIERO"; MASSIMO RAFFA "IL TESSUTO DELLE MUSE. MUSICA E MITO NEL MONDO CLASSICO"; EDIZIONE DEI "BUCOLICI GRECI MINORI" A CURA DI FRANCESCO BARGELLINI, CON PREFAZIONE DI ALESSANDRO FO) PER TRE NUOVE COLLANE DI "INSCHIBBOLETH EDIZIONI"
6. D. SIDER: SIMONIDES. EPIGRAMS AND ELEGIES

7. M. BOREA: ACCENTO E MELODIA NEI METRI LIRICI DI ESCHILO
8. B. CENTRONE: INTRODUZIONE ALLE "LEGGI" DI PLATONE
9. L. SARDONE: I PAPIRI DEL "DE CORONA" DI DEMOSTENE
10. NUOVA EDIZIONE "SCRITTI MORALI" DI EPICURO DI CARLO DIANO
11. A. ORANGES: IL RENDICONTO DEI MAGISTRATI NELLA DEMOCRAZIA ATENIESE
12. I. WORTHINGTON: ATHENS AFTER EMPIRE
13. C. MARKSCHIES: L'ELLENIZZAZIONE DEL CRISTIANESIMO
14. W. KINZIG: LE PERSECUZIONI DEI PRIMI CRISTIANI
15. F. MASSA - N. BELAYCHE: DUE VOLUMI SUI CULTI MISTERICI
16. E. MAGNELLI: PSEUDO-LUCIANO (ACACIO?). OCYPUS
17. FIGURE DELL'ALTRO. IDENTITÀ, ALTERITÀ, STRANIERITÀ
18. W. HÜBNER: DOROTHEOS VON SIDON
19. S. ROCCHI - R. MARCHIONNI: OLTRE POMPEI. GRAFFITI OSCENI DALL'IMPERO D'OCCIDENTE
20. A. CAFARO: LA "PRAEFECTURA FABRUM" FRA LEGAMI PERSONALI E AZIONE POLITICA
21. C. FOSSATI: URSONE DA SESTRI. HISTORIA DE VICTORIA
22. L. ATZERI: DIRITTO ROMANO DAL DESERTO
23. PIERO TREVES TRA STORIA ELLENISTICA E STORIA DELLA CULTURA

A. EVENTI

[1] OFFERTA SPECIALE EDIZIONI "DEDALO" PER I LETTORI DEL NOTIZIARIO

Si ricorda che le Edizioni Dedalo offrono ai lettori del "Notiziario di Antichistica" lo

sconto particolare del 15% su tutti i titoli del loro catalogo, fino al prossimo 1° maggio.

È sufficiente aggiungere, prima del pagamento sul sito dell'Editore (link: <https://www.edizionidedalo.it/>), il codice sconto: NOTIZIARIO15.

Si ringraziano sentitamente le Edizioni Dedalo per questa particolare attenzione verso i lettori del Notiziario.

[2] DIALOGHI SULL'ANTICO E SUL PRESENTE

Da: Giusto PICONE (giusto.picone@unipa.it)

Dialoghi sull'antico e sul presente. Tra identità e alterità
Editore Palumbo - Direzione scientifica a cura della redazione della rivista
Dionysus ex machina

I saperi genericamente indicati come “umanistici” hanno conosciuto, nel secolo da poco concluso e nei primi anni del terzo millennio, un profondo processo di mutamento, frutto anche di sistematizzazioni teoriche che ne hanno modificato confini e fisionomia. Non si può non constatare, tuttavia, la parallela riduzione della loro rilevanza sociale, particolarmente evidente nel sistema formativo occidentale, ove la cultura umanistica ha perso la centralità di cui ha a lungo goduto nei programmi educativi. La progressiva marginalizzazione degli studia humanitatis ha investito con maggior forza i settori disciplinari che fanno riferimento all'antichità classica: venuto meno, nella seconda metà del secolo scorso, il nesso con la contemporaneità, il paradigma classicistico fondato sulla valenza identitaria del mondo greco e latino è entrato in una crisi irreversibile. Riteniamo dunque necessario rileggere le testimonianze classiche non solo alla luce delle domande di senso che esse ponevano ma anche delle sfide e delle urgenze che propone la realtà odierna, evitando ogni tentazione attualizzante e banalizzatrice dell'alterità tra mondi, la cui distanza è innegabile ma la cui comprensione, proprio per questa ragione, può trarre grande vantaggio da una prospettiva comparatistica. E' questa la direzione in cui intendono muoversi i “Dialoghi sull'antico e sul presente. Tra identità e alterità” che vedono, per ogni incontro, l'intervento di studiosi del mondo greco e latino a confronto su tematiche centrali nell'antichità e, non meno, nell'odierna società della globalizzazione.

1. Dike e ius, diritti e doveri (Maurizio Bettini, Università degli Studi di Siena; Aglaia McClintok, Università degli Studi del Sannio): registrazione 1 aprile
2. Clima e pandemie (Pietro Li Causi, Liceo scientifico S. Cannizzaro, Palermo; Università degli Studi di Palermo; Andrea Guasparri, Liceo Ginnasio M. Minghetti, Bologna, Università eCampus, Novedrate): 9 aprile
3. Comunicazione pubblica e modelli politici (Licia Ferro, Liceo classico Augusto, Roma; Rosa Rita Marchese, Università degli Studi di Palermo): 15 aprile h.15
4. Prendere in giro, ridere, insultare: libertà e limiti della parola 'armata' (Luigi Spina, Università degli Studi di Napoli Federico II; Alice Bonandini, Liceo F. Filzi, Rovereto; Laboratorio Dionysos, Università degli Studi di Trento): 16 aprile
5. Teatro del corpo e teatro di parola. L'attore in scena (Angela Maria Andrisano, Università degli Studi di Ferrara; Stefano Mazzoni, Università degli Studi di Firenze): 22 aprile
6. Lo spettacolo del potere (Anna Beltrametti, Università degli Studi di Pavia; Giusto Picone; Università degli Studi di Palermo): 23 aprile h.15
7. Violazione della natura e scena antica (Alberto Camerotto, Università

degli Studi Ca' Foscari, Venezia; Renata Raccanelli, Università degli Studi di Verona): 22-23 giugno

[3] SEMINARI DI EUROPA: PRIME LEZIONI DI STORIA ANTICA (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

SEMINARI DI EUROPA - PARMA

a cura di Alessandro Pagliara

www.seminari-di-europa.unipr.it

III edizione, 2020-2021

PRIME LEZIONI DI STORIA ANTICA

Il 3 ottobre 2018 (Giornata della Memoria e dell'Accoglienza), l'Università e il Comune di Parma hanno dato avvio al primo ciclo dei "Seminari di Europa". Con il patrocinio e il sostegno finanziario dell'Istituto Italiano per la Storia antica, della Giunta Centrale per gli Studi Storici e della Fondazione Cariparma, nell'ambito delle celebrazioni per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 e come parte dell'offerta didattica di orientamento in ingresso dell'Ateneo di Parma, il terzo ciclo dei "Seminari di Europa" si articolerà nella forma di sei "Prime lezioni di storia antica", tenute da docenti dell'Unità di Storia del Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali - DUSIC dell'Università di Parma.

Il perdurare dell'emergenza sanitaria ha imposto la temporanea rinuncia ai tradizionali appuntamenti pomeridiani presso l'auditorium di Palazzo del Governatore: pertanto, le "Prime lezioni di storia antica" saranno pubblicate in streaming video sul canale YouTube dell'Ateneo di Parma nel corso della tarda primavera 2021.

La partecipazione all'edizione 2020-21 dei Seminari di Europa – organizzati da soggetto qualificato MIUR – è valida per i docenti come aggiornamento professionale per sei ore complessive: gli insegnanti potranno iscriversi gratuitamente attraverso la piattaforma S.O.F.I.A., selezionando l'iniziativa formativa 56976. Per informazioni rivolgersi a: formazione.scuola@unipr.it

PROGRAMMA IN STREAMING VIDEO

dalle 17 sul canale YouTube dell'Università di Parma

(<https://www.youtube.com/user/univpr>)

Martedì 27 Aprile

I Greci alla guerra

UGO FANTASIA

Università di Parma

Martedì 4 Maggio

I Greci nel mondo: Alessandro e l'ellenismo

CRISTINA CARUSI

Università di Parma

Martedì 11 Maggio

Come si scriveva la storia nel mondo antico?

LUCA IORI

Università di Parma

Martedì 18 Maggio

Le parole della politica in Roma antica

MARIA TERESA SCHETTINO

Universités de Haute-Alsace et de Strasbourg

Università di Parma (Visiting Professor)

Martedì 25 Maggio

Un dialogo notturno con gli antichi: Polibio, Machiavelli e la
'costituzione' di Roma

ALESSANDRO PAGLIARA

Università di Parma

Martedì 1° Giugno

L'imperatore romano: questo sconosciuto

DOMENICO VERA

Università di Parma

[4] LEZIONE DI S. FORNARO (ROMA TOR VERGATA)

Da: Ester CERBO (ester.cerbo@uniroma2.it)

Seminari di Dottorato di Ricerca (Roma Tor Vergata)

Mercoledì 28 aprile alle ore 16.00 nell'ambito delle attività del Dottorato di ricerca in Antichità classiche e del Centro di studi e di ricerca sul teatro antico (TeA), la prof.ssa Sotera Fornaro (Università di Sassari) terrà una lezione dal titolo: «Tragedia greca e teatro: qualche considerazione».

Link per partecipare all'incontro:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a1cd44f1441b44e37958ea10a936dc61d%40thread.tacv2/1618821267515?context=%7b%22Tid%22%3a%2224c5be2a-d764-40c5-9975-82d08ae47d0e%22%2c%22Oid%22%3a%2261a83618-d3c4-4190-b584-55e66110b5ea%22%7d>

[5] SEMINARIO DI C. BONNET (ROMA TRE)

Da: Massimo GIUSEPPETTI (massimo.giuseppetti@uniroma3.it)

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno

Curriculum Civiltà e tradizione greca e romana

Mercoledì 28 aprile 2021, alle ore 15, la prof.ssa Corinne Bonnet (Université de Toulouse-Jean Jaurès) terrà un seminario dal titolo "La polionimia come modo di conoscenza del divino".

Il seminario avrà luogo sulla piattaforma Teams al link:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acc2aca3fca194fb8beb3010f5e74613c%40thread.tacv2/1612778816300?context=%7b%22Tid%22%3a%22ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a%22%2c%22Oid%22%3a%2226c6f866-0e63-4246-b479-83b84e58d1b3%22%7d>

[6] SEMINARI FORME E TESTI DELLA TRADIZIONE (FIRENZE)

Da: Francesca MALTOMINI (francesca.maltomini@unifi.it)

Seminari Testi e Forme della Tradizione. Programma primavera 2021

giovedì 29 aprile, ore 15.30

Mario Citroni (Scuola Normale Superiore, Pisa), Progresso e declino nella percezione romana della storia letteraria

giovedì 27 maggio, ore 15.30

Liana Lomiento (Università di Urbino "Carlo Bo"), La musica dei cavalieri: sulla "colonna sonora" dei Cavalieri di Aristofane

I seminari si terranno online su piattaforma Cisco-Webex

<https://unifirenze.webex.com/meet/fmaltomini>

[7] LA SCENA INDA 2021

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.moredegli@unitn.it)

LA SCENA INDA 2021

STORIE E PROTAGONISTI DEL DRAMMA ANTICO

a cura di Caterina Mordegli

La Fondazione INDA (Istituto Nazionale per il Dramma Antico, Siracusa) e il comitato di redazione della rivista "Dioniso" organizzano una serie di quattro incontri sui testi e i protagonisti del dramma antico. "La scena Inda 2021" è il titolo dell'iniziativa in programma dal 15 aprile al 27 maggio, ogni giovedì alle 17, in diretta streaming sulla pagina Facebook della Fondazione Inda (Fondazione Inda nel Teatro Greco di Siracusa).

29 APRILE

Massimo Fusillo (Università dell'Aquila), Eumenidi. Gli dei in scena (introduce Maria Pia Pattoni, Università Cattolica di Brescia)

13 MAGGIO

Guido Paduano (Università di Pisa), Baccanti. Un rompicapo teatrale

(introduce Francesco Morosi, Università di Pisa)

27 MAGGIO

Jeremy Lefkowitz (Swarthmore College, Philadelphia), Nuvole. Filosofi, educazione, cultura (introduce Alessandro Grilli, Università di Pisa)

I presenti incontri fanno seguito a:

15 APRILE

Walter Lapini (Università di Genova), Coefore. Un ritorno e una vendetta (introduce Elena Fabbro, Università di Udine)

Le registrazioni di tutti gli incontri saranno disponibili anche sul canale YouTube e sul sito della Fondazione Inda (www.indafondazione.org)

Tutti i contenuti dell'Inda sono pubblicati sui profili social:

Facebook: Fondazione Inda nel Teatro Greco di Siracusa

Twitter: @fondazione_inda

Instagram: @fondazione_inda

Pinterest: Fondazione Inda nel Teatro Greco di Siracusa

Youtube: Fondazione Inda

[8] FEDERALISM AND CONFLICT RESOLUTION IN GREEK ANTIQUITY (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elena.franchi@unitn.it)

Webinar

From Conflict Resolution to Cooperation: some Case Studies in Central Greece and in the Peloponnese

Secondo appuntamento del ciclo di webinars "Federalism and Conflict Resolution in Greek Antiquity"

Responsabilità scientifica: Elena Franchi

Info per iscrizioni (entro le ore 12 del 29.04.2021):

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/89773/federalism-and-conflict-resolution-in-greek-antiquity>

The Spatial Politics of Federalism. A Voyage along the Kopais Corridor in Boiotia

(Hans Beck, Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

Interstate Arbitration in the Achaean Koinon

(Kaja Harter-Uibopuu, Universität Hamburg)

Neighbourhood Bully? The Aggressive Thessaly and Political Cooperation in Archaic Central Greece

(Emma Aston, University of Reading)

Federalism before Federalism: Religious, Economic, and Military Interaction in Early Arkadia

(Angela Ganter, Universität Regensburg)

Introduce Maurizio Giangiulio (Università degli Studi di Trento)

Abstract interventi:

Neighbourhood Bully? The Aggressive Thessaly and Political Cooperation in Archaic Central Greece

Emma Aston, University of Reading

Traditionally, the region of Thessaly in northern Greece has been accorded a pivotal role in other states' political development: by invading in force, it has been suggested, the Thessalians stimulated both the Phokians and the Boiotians to achieve a new level of military and civic co-ordination at the end of the sixth century BC and the beginning of the fifth. In other words, when we enquire into the emergence of federal institutions in these communities, one causal factor emerges as decisive: Thessaly. The need to band together to hold off the fearsome Thessalian cavalry was, it has been argued, the catalyst behind the shift from general ethnos-awareness (based on shared myths and cults) to the political institutions of the koinon, at least in their nascent form. There was nothing better than a shared enemy for making Greek poleis find ways of resolving the conflicts between them, at least to the extent required to co-operate in the formation of shared political institutions.

Without discarding this model entirely, I shall examine it critically from three basic perspectives. First, I shall suggest ways in which the picture of the aggressive Thessaly does not accord entirely with our evidence for that region and its interactions in the Archaic period. Second, I shall question the heavy emphasis we tend to place on conflict as a generator of political co-operation between poleis in this period. Third, I shall argue that the idea of the aggressive Thessaly derives in part from a certain discourse of decline and nostalgia in the historiography of the region, which requires critical scrutiny. The overall aim is to arrive at a more nuanced understanding of how communities in central and northern Greece interacted during this formative phase of Greek political development.

The Spatial Politics of Federalism. A Voyage along the Kopais Corridor in Boiotia

Hans Beck, Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Boiotia has long been known as home to a refined federal state (koinon), both in the Classical and Hellenistic Periods. Yet the region and its people were not always united. Orchomenos in particular was a notorious outsider; in Homer's poetry, it was considered leader of the legendary Minyans rather than part of Boiotia. Literary evidence, although somewhat overstating the case, speaks of multiple moments of hostilities between Thebes and Orchomenos. The earliest coinage, too, attests to Orchomenos' standing apart, as do the first epigraphically attested dedications of the Boiotians. The extension of Boiotian ethnogenesis to embrace Orchomenos and the subsequent integration of the city and its surroundings into the Boiotian koinon are in

desperate need of explanation. In my paper, I will examine the local dynamics along the main travel route between Orchomenos and Thebes. Exploring the early history of four sanctuaries – the Itonion, Alalkomenai, Tilphossa, and Onchestos –, I will demonstrate how these sites transformed the southern shores of Lake Kopais into a corridor charged with collective sentiment and meaning. By the sixth century BCE, the area was a critical canvas for the projection of Boiotian togetherness and, effectively, instrumental to the alignment with Orchomenos. The rise of an intermediary federal space, situated both physically and metaphorically in-between the members of a federal state, also triggers the complicated question of spatial dynamics in an ancient Greek koinon, which I shall dare to ponder in conclusion.

Federalism before Federalism: Religious, Economic, and Military Interaction in Early Arkadia

Angela Ganter, Universität Regensburg

Though scholars tend to agree that in the early 5th century BC there was no Arkadian federal state in the strict sense of the word, the riddle of the ARKADIKON coinage challenges this opinion. Now, a recently discovered festival calendar from the early fifth century BC gives new insights into regional cooperation in Arkadia. By departing from this challenging inscription, the contribution relates the evidence to debates on regional interaction in Archaic Greece. Does it help to re-evaluate the importance of religious, economic, and military integration within a region that was subdivided into sub-regional hegemonies? Does it shed new light on modes of cooperation within a region that was shaken by conflicts between the most important poleis and their local spheres of influence? Arkadia is a challenging example for multi-faceted layers of interaction that were embedded in the local and the regional realm, but also transcended it. In a nutshell, the festival calendar depicts phenomena of ethnogenesis and federalism before federalism.

Interstate Arbitration in the Achaean Koinon

Kaja Harter-Uibopuu, Universität Hamburg

Peaceful relations between the members of a Koinon were the necessary prerequisite for the functioning of any federal organisation. Especially in the turbulent 3rd century BC, however, local conflicts between the poleis in the Peloponnese were on the agenda and led to disputes both in the area of interstate relations and within the cities themselves. Arbitration, i.e. the decision of conflicts by an impartial third party, had always been known to the Greeks as an effective means of maintaining peace. Therefore, it was used both in the context of the extensions of the Achaean Koinon and in disputes between its members - not always successfully, as I will show in my paper.

[9] ATTIVITÀ LABORATORIO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ (TRENTO)

Da: Paolo QUARELLA FOSSATI (p.quarellafossati@untn.it)

Il Laboratorio di Scienze dell'Antichità (Labsa) dell'Università di Trento, in collaborazione col Centro di Alti studi Umanistici (CeASUm), propone la seguente iniziativa.

Webinar series “Interstate Relations in the Ancient Greek Federal State”
Federalism and Conflict Resolution in Greek Antiquity
30 aprile, ore 9-13 (via Zoom)

Programma:

Hans Beck, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
The Spatial Politics of Federalism. A Voyage along the Kopais Corridor in Boinotia

Kaja Harter-Uibopuu, Universität Hamburg
Interstate Arbitration in the Achaean Koinon

Angela Ganter, Universität Regensburg
Federalism before Federalism: Religious, Economic, and Military Interaction in Early Arkadia

Emma Aston, University of Reading
Neighbourhood Bully? The Aggressive Thessaly and Political Co-operation in Archaic Central Greece

Resp. scientifica: Elena Franchi

L'iscrizione è obbligatoria entro le ore 12 del 29 aprile 2021 (il link Zoom sarà inviato un'ora prima dell'inizio dell'evento). Per maggiori informazioni si prega di contattare la responsabile scientifica all'indirizzo elena.franchi@unitn.it o lo staff di Dipartimento di Lettere e Filosofia all'indirizzo staffdip.lett@unitn.it

Il presente evento fa seguito a:

1) Il Laboratorio di Scienze dell'Antichità (Labsa) dell'Università di Trento, in collaborazione col Centro di Alti studi Umanistici (CeASUm) ed il Corso di Dottorato in “Forme dello scambio culturale” propone il seguente ciclo di conferenze online.

Ancient Afro Eurasia in Context(s): Theory, Method, Perspectives
Ciclo di conferenze online – 12, 13, 16 aprile 2021

Primo appuntamento

12 aprile, ore 15 – 17 (via Zoom)

Miguel John Versluys (Leiden University)

Embedding Global Diversity. The Cohabitation of Forms in the Hellenistic and Roman Near East

Secondo appuntamento

13 aprile, ore 15 – 17 (via Zoom)

Rachel R. Mairs (University of Reading)

Teaching Ancient Central Asia

Terzo appuntamento

16 aprile, ore 15-17 (via Zoom)

Henry P. Colburn (Kelsey Museum of Archaeology)

Globalization and Archaeology: Lessons from the Achaemenid Empire

Resp. scientifici: Maurizio Giangiulio, M. Ferrario

2) Il Laboratorio di Scienze dell'Antichità (Labsa) dell'Università di Trento, in collaborazione col Centro di Alti studi Umanistici (CeASUm) propone il seguente evento.

Le vie del falso. Storia. Letteratura. Arte.

Ciclo di seminari diretto da Andrea Comboni

21 aprile, ore 16 (via Zoom)

Katharina Wojchiech, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

How to Be a Virtuous Orator: Lies in Attic Forensic Oratory

Resp. scientifica: Elena Franchi

[10] SEMINARI CASSIODOREI

Da: Pierfrancesco PORENA (pierfrancesco.porena@uniroma3.it)

Seminari Cassiodorei / Cassiodorus Seminars

Istituto Italiano per la Storia Antica 30 aprile – 22 ottobre 2021

In vista della pubblicazione, presso la casa editrice L'Erma di Bretschneider dell'ultimo dei cinque volumi dell'opera dedicata alle "Variae" (testo, traduzione, commento), diretta da A. Giardina e da lui curata assieme a G.A. Cecconi e I. Tantillo con la collaborazione di F. Oppedisano, l'Istituto Italiano per la Storia Antica organizza un ciclo di Seminari Cassiodorei coordinati da P. Porena. Gli incontri intendono promuovere un dibattito che negli ultimi anni ha preso nuovo vigore, valorizzando in modo particolare una riflessione sul rapporto tra i diversi momenti dell'esistenza e la produzione letteraria di Cassiodoro.

30 aprile, ore 16:30: P. Porena (Roma Tre), "Gioco di ombre a Costantinopoli: Cassiodoro, papa Vigilio, Giustiniano"

28 maggio, ore 16:30: V. Fauvinet-Ranson (Paris X Nanterre), "Cassiodore: l'homme et ses livres"

18 giugno, ore 16:30: I. Morresi (SNS Pisa), "Ravenna dietro Vivarium. La conversio di un uomo politico"

24 settembre, ore 16:00: A. Giardina (Istituto Italiano per la Storia Antica), F. Oppedisano (SNS Pisa), "Cassiodoro nella transizione della

guerra gotica”

22 ottobre, ore 16:00: A. Wallace-Hadrill (Cambridge), “Cassiodorus between ancient and modern city”

I seminari saranno trasmessi in diretta sulla pagina Facebook dell'Istituto (<https://www.facebook.com/Ist.ItalianoStoriaAntica>)

[11] INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@gmail.com)
Festival della Cultura Classica AICC 2021

Iniziative della Delegazione di Roma
3-15 maggio 2021 a Roma, Fondi, Terracina

Valido per aggiornamento Docenti (Codice SOFIA 56708, 10h)
Valido anche per PCTO (10h)

Festival del Cinema sul Mondo Antico I edizione

Lunedì 3 maggio 2021 h. 11:00-13:00

Le Termopili al cinema, 2500 anni dopo
Riflettendo su 300: le guerre persiane fra storia e reinterpretazioni

Proiezione di brani dal film 300 (2007; regia di Zack Snyder).
Presentazione e commento di Pietro Vannicelli, Docente di Storia Greca, ‘Sapienza’ Università di Roma, con Gianfranco Mosconi, AICC Roma.

Incontro online su Zoom: ID riunione: 958 3854 7295. Il passcode sarà fornito agli iscritti su SOFIA o a chi si prenoterà presso gianfrancomosconi1974@gmail.com. I Docenti possono prenotare gruppi di studenti e classi intere al medesimo indirizzo.

Per chi non troverà posto nel meeting l'evento sarà trasmesso in diretta sul canale Youtube ‘Associazione Italiana di Cultura Classica – ROMA’

Venerdì 7 maggio 2021 h. 16:00-18:30, dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Da Il primo re al secondo re

I. Riflettendo su Il primo re di Matteo Rovere (2019): il mito di Romolo e Remo fra spettacolo e ricostruzione storica

Saluti di Maria Grazia Iodice, Presidente della Delegazione AICC di Roma.
Proiezione di clip da Il primo re. Ne discuteranno: Luca Alfieri, Università ‘Guglielmo Marconi’, linguista, consulente de Il primo re; Alessandro Balistrieri, storico, traduttore in latino classico dei

dialoghi della serie streaming Barbari (Barbaren, 2020, in corso); Mario Lentano, Università di Siena, autore di Enea. L'ultimo dei troiani, il primo dei romani (Roma: Salerno Editore, 2020); Valentino Nizzo, Direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, consulente della serie streaming Romulus (2020).

h. 17:30-17:45 Intervallo etrusco

II. Il secondo re

Lettura drammatizzata di passi da Mario Lentano, Il re che parlava alle ninfe. Miti e storie di Numa Pompilio, da parte dell'attrice professionista e filologa Clara Sancricca; dibattito con l'Autore e altri studiosi presenti.

Modera le due sessioni: Marcello Nobili (Università di Roma 'Tor Vergata' / AICC Roma)

Incontro online su Zoom, ID riunione: 865 4044 6889. Il passcode verrà fornito agli iscritti su SOFIA o a chi si prenoterà presso marcello.nobili@uniroma1.it. I Docenti possono prenotare gruppi di studenti e classi intere al medesimo indirizzo. >>> Si raccomanda di collegarsi almeno 15 minuti prima dell'inizio. Per chi non troverà posto nel meeting l'evento sarà trasmesso in diretta sul canale Youtube 'Associazione Italiana di Cultura Classica – ROMA': per ricevere attestato occorrerà iscriversi al canale, così da documentare la presenza.

Giovedì 13 maggio 2021 h. 17:30-19:30

L'epigrafia latina va in video

Presentazione dei video finalisti di Scripta Legamus e premiazione dei tre video vincitori

Il concorso è dedicato alla realizzazione di un video volto a illustrare un'epigrafe latina, di qualsiasi epoca, scelta dai concorrenti nella propria città in luogo aperto al pubblico.

Introduce Maria Grazia Iodice, Presidente della Delegazione AICC di Roma. Moderano Paolo Re e Gianfranco Mosconi, AICC Roma.

Interverranno i membri della Giuria: Silvia Orlandi, Docente di Epigrafia Latina, 'Sapienza' Università di Roma e Presidente dell'AIEGL; Carlotta Caruso, Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano; Maxim Derevianko, film maker.

Incontro on line su Zoom: ID riunione 988 3635 4034. Il passcode verrà inviato agli iscritti su SOFIA o a chi si prenoterà presso paolorel@gmail.com. I Docenti possono prenotare gruppi di studenti e

classi intere al medesimo indirizzo. Per chi non troverà posto nel meeting l'evento sarà trasmesso in diretta sul canale YouTube 'Associazione Italiana di Cultura Classica – ROMA'

INIZIATIVE DEL GRUPPO DI LAVORO 'Valeria Flacca'

Martedì 4 maggio 2021

Ore 17:30 conferenza online: "In corpore vili"

A cura di Maurizio Testa (docente di matematica e fisica, Liceo Leonardo da Vinci di Terracina)

Per partecipare su piattaforma Google Meet:

<https://meet.google.com/ked-vkrt-tzp>

Partecipazione valida per aggiornamento docenti (2h)

Sabato 8 maggio 2021

Passeggiata "Alla scoperta di Gaeta e delle sue memorie "
(evento in sinergia con l'AICC di Città del Golfo).

Appuntamento alle 9.30 presso la Cattedrale di Gaeta

La 'Passeggiata' è valida per aggiornamento docenti (3h)

Per aderire, nel rispetto delle misure anti covid, occorre prenotare, scrivendo a aiccvaleriaflacca@gmail.com

Sabato 8 maggio 2021

Ore 16:00 conferenza online "Storia mitica del diritto romano"

A cura di Aglaia McClintock (professore associato di diritto romano e diritti dell'antichità, Università del Sannio) e

Carlo Pelloso (professore associato di diritto romano e diritti dell'antichità, Università di Verona)

Per partecipare su piattaforma Google Meet:

<https://meet.google.com/ked-vkrt-tzp>

Partecipazione valida per aggiornamento docenti (2h)

[12] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XVI ciclo - A. A. 2020-21
a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE -
PROGETTO PIACERI 2020-2022

3 maggio 2021, ore 15,00, Seminario online sulla piattaforma Microsoft Teams

Paolo Cipolla (Università di Catania)

'Magadis', ilare strumento calunniato dai filologi

Il presente incontro fa seguito a:

14 aprile 2021, ore 15,00, Seminario online sulla piattaforma Microsoft Teams

Salvatore Cammisuli (Università di Catania)

Problemi testuali ed esegetici in Teofrasto

Sarà possibile partecipare al seminario online inviando una mail a
mrpetri@unict.it

[13] PRESENTAZIONE "NEL LABIRINTO DEL PASSATO" (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE
Dipartimento di Studi Umanistici

Tommaso di Carpegna Falconieri

dialoga con
Paolo Carusi
Vito Loré
Arnaldo Marcone
Paola S. Salvatori

Nel labirinto del passato 10 modi di riscrivere la storia, Laterza, Roma-Bari
2020

Martedì 4 maggio 2021, ore 16.30
Aula 18–Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi Roma Tre
Via Ostiense 234-Roma

[14] LA GUERRA NEL MONDO ANTICO (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

La guerra nel mondo antico: aspetti militari e sociali

Webinar Roma Tre
Mercoledì 5 maggio 2021
ore 14-18.30

Premessa Arnaldo Marcone (Roma Tre)
Marco Bettalli (Siena): Cleone: un conciapelli sul campo di battaglia
Giovanni Brizzi (Bologna): Bellum iustum, iustum proelium, guerra d'assedio:
ethos di guerra nel mondo romano.
Kai Ruffing (Kassel): La guerra e l'economia: il caso di Atene
Werner Eck (Köln) La militarizzazione della provincia di Giudea dopo Masada.
Marco Ferrari (Roma La Sapienza): Esercito macedonico e persiano a confronto
Maurizio Ravallese (Roma La Sapienza/Roma Tre) Il cannibalismo nella
storiografia degli assedi
Pierfrancesco Porena (Roma Tre) Conclusioni

Link:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acc2aca3fca194fb8beb3010f5e74613c%40thread.tacv2/1612269004329?context=%7b%22Tid%22%3a%22ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a%22%2c%22Oid%22%3a%2226c6f866-0e63-4246-b479-83b84e58d1b3%22%7d>

Per informazioni: arnaldo.marcone@uniroma3.it

[15] IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovedì 6 maggio 2021, ore 10:30

Prof. MASSIMO LAZZERI (Università degli Studi di Salerno)

"Un'isola piena di discorsi': Odisseo e Ogigia in Him. or. 40, § 4, 26-33
Colonna"

Giovedì 20 maggio 2021, ore 10:30

Prof. LUIGI BATTEZZATO (Scuola Normale Superiore di Pisa)

"La gloria immortale di Sarpedone"

I seminari si terranno sulla Piattaforma Microsoft Teams (codice vq5h8jc);
per l'iscrizione alla classe virtuale scrivere a milo@unina.it

[16] CULTURAL HERITAGE FOR THE NEXT GENERATION (PARMA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Convegno internazionale

CULTURAL HERITAGE FOR THE NEXT GENERATION

PATRIMONIO CULTURALE PER LA GENERAZIONE FUTURA

ISTITUTO ALCIDE CERVI – UNIVERSITÀ DI PARMA

CONVEGNO ONLINE

6 – 7 MAGGIO 2021

Direzione scientifica di Alessia Morigi

In diretta streaming sui canali dell'Istituto Alcide Cervi

Facebook: <https://it-it.facebook.com/IstitutoCervi/>

YouTube: www.youtube.com/c/Istitutocerviit

e sul canale YouTube dell'Università di Parma

www.youtube.com/user/univpr

6 MAGGIO – GIOVEDÌ

10:00 SALUTI

Albertina Soliani, Presidente dell'Istituto Alcide Cervi
Paolo Andrei, Magnifico Rettore dell'Università di Parma

10:30 – 13:30 I SESSIONE**Coordina:**

Alessia Morigi, Professore di Archeologia classica (Università di Parma)

Intervengono:

Maria C. Messa, Ministro dell'Università e della Ricerca (invitata)
Andrew Wallace-Hadrill, Honorary Professor of Roman Studies (Cambridge University), membro della British Academy

Amedeo Maiuri: tra archeologia, heritage management e politica
Giuliano Volpe, Professore di Metodologie della ricerca archeologica (Università di Bari), Presidente emerito del Consiglio superiore per i Beni culturali e Paesaggistici del Ministero della Cultura, Presidente della Federazione delle Consulte universitarie di Archeologia

L'università nel sistema dei beni culturali

Daniele Malfitana, CNR - Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'Archeologia del Ministero della Cultura e componente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici

Ricerca, didattica, public engagement: quali occasioni e quali opportunità per le next generations

Elena Calandra, Dirigente del Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico, Direttore ad interim dell'Istituto centrale per l'archeologia e del Servizio IV – Tutela del patrimonio demotnoantropologico e immateriale, Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura

Con: V. Acconcia, V. Boi, A. Falcone

La circolazione dei dati territoriali: il ruolo dell'ICA nell'ambito del Ministero della Cultura e le sue interazioni con gli Enti di Ricerca italiani ed europei

Paolo Carafa, Professore di Archeologia classica (La Sapienza Università di Roma)

Il contributo culturale dell'archeologia: un punto di vista

15:30 – 19:00 II SESSIONE**Coordina:**

Alessia Morigi, Professore di Archeologia classica (Università di Parma)

Intervengono:

Vittorio Colao, Ministro per l'Innovazione tecnologica e la transizione digitale (invitato)

Mariya Gabriel, Commissario europeo per l'innovazione, la ricerca, la cultura, l'istruzione e la gioventù

Alberto Melloni, Professore di Storia del cristianesimo e delle chiese (Università di Modena e Reggio Emilia), membro dell'Accademia dei Lincei, Cattedra UNESCO sul pluralismo religioso e la pace

Luoghi santi e memoria condivisa

Rossano Pazzagli, Professore di Storia moderna (Università del Molise),
direttore della Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni»
Paesaggi dell'abbandono e patrimonio culturale tra declino e rinascita delle
aree interne italiane
Maurizio Viroli, Professor Emeritus of Politics (Princeton University)
La cultura della Costituzione Repubblicana
Patrizia Zolese, Responsabile del Settore Asia della Fondazione Carlo
Maurilio Lericì (Politecnico di Milano), esperto UNESCO su formazione e
interventi archeologici in Myanmar e Vietnam
In pace e in guerra, tra diplomazia e scienza. Il contributo della missione
archeologica italiana della Fondazione Lericì in Sud Est asiatico e in
Myanmar
Patrizio Bianchi, Ministro dell'Istruzione (invitato)

7 MAGGIO - VENERDÌ
10:00 – 13:00 III SESSIONE – TAVOLA ROTONDA

Coordina:
Luca Bosi, Vicepresidente dell'Istituto Alcide Cervi

Intervengono:
Laurent Pernot, Professore di Lingua e letteratura greca (Université de
Strasbourg), membro della Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Giovanna Melandri, Presidente di MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI
secolo), già Ministro per i beni e le attività culturali
Giorgio Vecchio, Presidente del Comitato scientifico dell'Istituto Alcide
Cervi, già Professore di Storia contemporanea (Università di Parma)
Daniela Preziosi, Giornalista
Sanzio Bassini, Direttore scientifico dell'International Foundation Big Data
and Artificial Intelligence for Human Development (iFAB)
Cristina Ambrosini, Dirigente responsabile del Servizio Patrimonio
culturale – Regione Emilia-Romagna
Michele Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Parma, Capitale
Italiana della Cultura 2020+21
Fulvio Zannoni, Coordinatore Centro Studi e Archivio Arturo Toscanini

Conclude:
Albertina Soliani, Presidente dell'Istituto Alcide Cervi

[17] OIKOS POETI PER IL FUTURO N. 5 – CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

OIKOS POETI PER IL FUTURO N. 5 – CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
giovedì 6 maggio 2021, ore 17.30

ISCRIZIONE:

<https://unive.zoom.us/join/91234567890>

«Oikos. Poeti per il futuro», Editio Maior, a cura di S. Strazabosco,
Premessa di F. Pontani e A. Camerotto, Disegni di L. De Nicolo,

Mimesis/Classici Contro n. 18, Milano-Udine 2020, ISBN 9788857575636

Introducono

ANDREA RODIGHIERO (Università di Verona)

Chi può scrivere la storia delle foglie

FRANCESCA GARGALLO (Italia / Messico)

Tempo di resistere

DAVIDE PUCCINI (Italia)

Uomini e animali

Dall'antologia Oikos Poeti per il futuro letture, domande e commenti per la voce degli studenti

LICEO UMBERTO I NAPOLI - LICEO E. CAIROLI VARESE

Francesca Gargallo (Italia / Messico) RESISTENZE

Rodolfo Hasler (Cuba / Spagna) LO SGUARDO DA CANE MI FERMA...

Ivana Tanzi (Italia) MATERNITÀ

Judith Taylor (Scozia, Regno Unito) LYONESSE

Anne Waldman (USA) PER PATTI SMITH

Davide Puccini (Italia) O ANIMAL GRAZIOSO E BENIGNO

Maya Weinberg (Israele) ZOO

Adi Wolfson (Israele) CHI SONO IO

Xiao Xiao (Cina) L'INTELLIGENZA DELL'ACERO

Edgar Zeret (Israele) L'ORSO

CLASSICI CONTRO 2021 OIKOS

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana Di Cultura Classica Venezia

Con la collaborazione di Angela Iannuzzi (Liceo Umberto I Napoli) e di Mario Iodice (Liceo E. Cairoli Varese)

<http://www.unive.it/classiccontro> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[18] CONFERENZA DI M. DORATI (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Venerdì 7 maggio, alle ore 16,30, nell'ambito delle attività organizzate dalla Delegazione di Salerno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Marco Dorati (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo") terrà sulla piattaforma zoom una conferenza sul tema "Fato, profezia e mondi possibili nell'Edipo Re di Sofocle"

<https://zoom.us/j/95377618071?pwd=cUxVYitKL3B5c21lbExyd0U5SGpvdz09>

ID riunione: 953 7761 8071

Passcode: 6UkXQk

[19] SEMINARI LATINI - II CICLO (SALERNO)

Da: Valentino D'Urso (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito
Università degli Studi di Salerno

8 maggio 2021 – ore 16.00
SERGIO CASALI (Roma, Tor Vergata)
Cosmos e storia sullo scudo di Enea

22 maggio 2021 – ore 16.00
ROSARIO LANCELLOTTI (Pisa, Scuola Normale Superiore)
Memorie lucanee nell'opera di Tasso: tra i Discorsi e la Liberata

Collegamento online: Google Meet
meet.google.com/gdi-anbe-apm
Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi
tramite e-mail (vdurso@unisa.it)

[20] SETTIMANA DOTTORALE VENEZIANA

Da: Filippomaria PONTANI (f.pontani@unive.it)

Dottorato in Scienze dell'Antichità (Venezia, Udine, Trieste): conferenze
invitées

(il programma completo, ricco di molti altri interventi dei membri del
Collegio, è reperibile qui: <https://www.unive.it/data/agenda/2/49044>)

Lunedì 10 maggio

9-10.30 Stefano Marco Ferrucci (Univ. di Siena), Economia antica e fonti
letterarie

14.30-16 Paolo Mozzi (UniPd), Dalla geomorfologia alla ricostruzione del
paesaggio antico in contesti alluvionali e costiero-lagunari

Martedì 11 maggio

9-10.30 Adriano Savio (Univ. Stat. di Milano), Moneta ed economia
nell'Egitto greco-romano

15.30-17 Emeri Farinetti (Univ. Roma 3), Archeologia del paesaggio: linee di
ricerca in Grecia e nell'Egeo

Mercoledì 12 maggio

14.30-16 Massimo Gioseffi (UniMi), Il poeta al lavoro. Scrivere poesia alla
lente dei commenti tardoantichi a Virgilio

Giovedì 13 maggio

9-10.30 Fausto Montana (UniPv), La trasmissione dei testi paraletterari: l'apparato
esegetico all'Iliade nell'Escor. Ω.I.12

14.30-16 Giulia Rossetto (Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien), Un
nuovo testo poetico sull'infanzia di Dioniso in un palinsesto del Monastero
di Santa Caterina (Sinai)

Venerdì 14 maggio

9-10.30 Mattia Pietro Balbo (Univ. di Torino), Le fonti per la storia economica romana: esempi e metodi di studio

Per informazioni (e links) scrivere a: f.pontani@unive.it

[21] ENNODIO DI PAVIA: CULTURA, LETTERATURA, STILE FRA V E VI SEC. (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Università degli studi di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici

Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo.

Convegno internazionale di studi nel XV centenario della morte
a cura di Fabio Gasti

Pavia, Università degli studi, 11-13 maggio 2021

11 maggio

14,30: apertura del convegno e saluti istituzionali

15: prima sessione

Vincent Zarini (Paris)

La beauté chez Ennode: mondanité et spiritualité

Luca Mondin (Venezia)

La concezione della poesia nell'opera di Ennodio

16-16,30: pausa

Antonella Bruzzone (Sassari)

Lo spettacolo di Teoderico. Dinamiche dello sguardo nel panegirico di Ennodio

Fabiana Rosaci (Messina)

Teoderico filius vester: gli ariani come possibili destinatari delle epistole di Ennodio?

Gianmario Cattaneo (Vercelli)

Johann Jakob Grynaeus, Matthias Flacius e l'editio princeps di Ennodio

12 maggio

9: seconda sessione

Jesús Hernández Lobato (Salamanca)

Vox humana: Ennodio ante la encrucijada del lenguaje

Marco Onorato (Messina)
Occultus sapor. Ennodio e il potere della parola

Simone Mollea (Torino)
Ennodio e l'humanitas: tra cristianesimo e romanità

10,30-11: pausa

Christoph Schubert (Erlangen)
Le rôle du Gattungsstil dans la Paraenesis didascalica (opusc. 6)

Katharina Pohl (Wuppertal)
Lode e ringraziamento a Ennodio: alcune osservazioni sulla dictio 10

15: terza sessione

Bianca-Jeanette Schröder (München)
Appunti alle due dictiones sacrae inviate a Maximus Episcopus (dict. 3 e 4)

Amedeo A. Raschieri (Milano)
Il nomen tragicum di noverca: l'esito estremo di un motivo declamatorio
(Ennodio, dictio 15)

Franca Ela Consolino (L'Aquila)
Un viaggio non descritto: l'Itinerarium Brigantionis castelli (carm. 1,1 H.)

16,30-17: pausa

Camille Bonnan-Garçon (Saint-Cyr Coëtquidan)
Ovide et le Christ: le carmen 1,6 H. d'Ennode

Étienne Wolff (Paris)
Quelques réflexions sur le texte et le sens du carmen 1,9 d'Ennode

Silvia Condorelli (Napoli)
Presenze catulliane nella poesia di Ennodio

13 maggio

9: quarta sessione

Daniele Di Rienzo (Napoli)
Un discorso in versi: La Praefatio dicta nepotibus Proculi di Ennodio (carm.
1,3 H. = 263 V.)

Alessia Prontera (Venezia)
Il gusto dell'orrido in Ennodio: carm. 2,112 H. = 265 V. De caeco quodam et
luxurioso

Emanuele Riccardo D'Amanti (Roma)
Portenti erotici in Ennodio

10,30-11: pausa

Giampiero Scafoglio (Nice)
Ennodio e il mito

Marino Neri (Pavia)
Il vescovo Ennodio e il pallium: storia di un privilegio (e di un equivoco)

Fabio Gasti (Pavia)
Conclusioni

Il Convegno si svolgerà in modalità mista: in presenza (Palazzo Centrale dell'Università, Strada Nuova 65, Aula Foscolo, per un massimo di 56 partecipanti) e a distanza (aula virtuale della piattaforma Zoom, per un massimo di 250 partecipanti).

Gli interessati al collegamento sono invitati segnalare l'adesione entro le ore 18 del giorno 10 maggio 2021 al recapito fabio.gasti@unipv.it per ottenere le credenziali di accesso.

Il Convegno gode del patrocinio di
Comune di Pavia – Assessorato alla Cultura
Diocesi di Pavia
Società pavese di Storia patria
Comitato "Pavia Città di Sant'Agostino"
Associazione Italiana di Cultura classica – Del. di Pavia "D. Magnino"

L'iniziativa ha ricevuto un finanziamento per Attività didattiche di alta qualificazione su fondi "Dipartimenti di eccellenza (2018-2022)" e un contributo dall'Associazione L'Italia fenice.

[22] CICLO DI SEMINARI SOCRATICI (ROMA SAPIENZA)

Da: Francesco VERDE (francesco.verde@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Filosofia
Dottorato di Ricerca in Filosofia

Ciclo di seminari socratici

11 maggio 2021 (17.30-19.30)
Francesco Verde (Roma)
Socrate e la morte

14 maggio 2021 (17.30-19.30)
Francesca Alesse (Roma)
Socrate e la legge nel Critone di Platone

18 maggio 2021 (17.30-19.30)

Livia De Martinis (Milano)
Elementi antisthenici nell'Apologia di Senofonte

21 maggio 2021 (17.30-19.30)
Maria Michela Sassi (Pisa)
Il metodo dialettico di Socrate:
Suggerimenti per una discussione democratica

LINK GOOGLE MEET:
<https://meet.google.com/rtw-qpeg-vvu>

Info: francesco.verde@uniroma1.it

[23] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

Euripide: prospettive di ricerca
SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI"

LUCA BRUZZESE (Sapienza, Università di Roma), Suscitare il pathos: Euripide
e Simonide a confronto
ANDREA RODIGHIERO (Università di Verona), «O la tyche o gli dèi»: il
„dilemma“ di Euripide

GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2021, ORE 15.00
PIATTAFORMA ZOOM - Meeting ID: 847 8877 6183 ; Passcode: 532413 (l'orario di
accesso degli ospiti, fino a esaurimento posti, avverrà tra le 14.55-15.15)
INFORMAZIONI: roberto.nicolai@uniroma1.it; maurizio.sonnino@uniroma1.it

[24] CONFERENZA DI J. RÜPKE (SAPIENZA/ISTITUTO SVIZZERO)

Da: Alessandra ROLLE (alessandra.rolle@unil.ch)

Saluti inaugurali: Alessandro Saggioro (Sapienza Università di Roma) e
Adrian Brändli (Istituto svizzero)

Jörg Rüpke (Max-Weber-Kolleg Universität Erfurt)
“Delineating and Blurring Urban Space and Atmosphere in Roman Elegy:
Religion in Tibullus' Equestrian Urbanity”

Discussant: Alessandra Rolle (Istituto svizzero/Université de Lausanne)

17 Maggio 2021, ore 18h-19h30
Sapienza Università di Roma - Istituto svizzero di Roma
Zoom Meeting
ID: 83620768209
Passcode: 441158

[25] LA CULTURA SOFISTICA TRA OCCASIONE E PERMANENZA (ROMA TRE)

Da: Massimo GIUSEPPETTI (massimo.giuseppetti@uniroma3.it)

La cultura sofisticata fra occasione e permanenza: nuove prospettive di ricerca

mercoledì 19 maggio 2021 - seminario a distanza

9:30 Saluti e introduzione ai lavori

10:00 Dino De Sanctis (Tuscia): Tra Ippia e Alcidas: problemi di filologia sofistica

10:30 Mario Regali (Napoli "Federico II"): La ricezione del Palamede di Gorgia nella produzione apologetica di Platone e Senofonte: Socrate e il paradigma dell'eroe

11:00 Pausa

11:15 Ilaria Andolfi (UCL): La Synagoge di Ippia tra occasione ed erudizione

11:45 Discussione

15:00 Massimo Giuseppetti (Roma Tre): Crizia e la cultura sofistica

15:30 Flavia Farina (Roma Tre): Aristotele, Protagora e i beni apparenti: l'essere umano e la misura del bene

16:00 Pausa

16:15 Mauro Bonazzi (Milano-Utrecht): Politico, troppo politico. Ancora sul mito di Protagora

16:45 Michele Corradi (Pisa): Ἐγὼ δὲ τὴν σοφιστικὴν τέχνην φημὶ μὲν εἶναι παλαιάν: storia della sofistica e del genere umano nel Protagora di Platone

Il seminario rientra fra le attività di formazione e aggiornamento per i docenti delle scuole secondarie di II grado riconosciute dal Ministero dell'Istruzione (come tale sarà a breve disponibile sulla piattaforma S.O.F.I.A., <https://sofia.istruzione.it/>).

Il seminario rientra inoltre nell'offerta formativa del Dottorato di ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre).

Link (Teams):

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MmVkJYTM0ZjEtM2FhMS00Y2EzLWJjM2QtYjAyN2I3MzIwZTVk%40thred.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22ffb4df68-f464-458c-a546-00fb3af66f6a%22%2c%22Oid%22%3a%22795d3fe7-9ee0-411c-b556-0354620e4826%22%7d

Per informazioni:

Massimo Giuseppetti

massimo.giuseppetti@uniroma3.it

[26] RAVENNA CAPITALE. XII CONGRESSO

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Ravenna capitale XII Congresso: Curie e curiali in Occidente tra IV e VIII
Secolo

Aula virtuale piattaforma Teams 21 Maggio 2021.

Ore 9.30

Saluti

Salvatore Puliatti (Università di Parma)

Centralizzazione e autonomia. Poteri di controllo e forme del loro esercizio
in età tardoimperiale.

Salvo Randazzo (Università LUM "Giuseppe di Gennaro")

Il decurionato cittadino e la sua parabola storica fra potere imperiale e
strutture di dipendenza

Lucietta Di Paola (Università di Messina)

Per una rilettura della storia dei principales in Gallia (V-inizi VI
secolo). A margine di CTh. 12.1.171 (412)

Giorgia Maragno (Università di Ferrara)

Curie e curiali nel Codice Teodosiano (e oltre). Spunti per una lettura
quantitativa e sistematica

Maurilio Felici (Università LUMSA Palermo)

Problemi del lessico costantiniano nell'esecuzione dei munera cittadini

Saverio Mansuelli (Università di Torino)

Sulle tracce degli organi assembleari e dei relativi componenti nel Piemonte
della media e tarda età imperiale

Ore 15.30

Giuseppina Maria Oliviero Niglio (Università della Campania Vanvitelli)

Maternum genus e vincoli curiali nella legislazione di Onorio

Monica De Simone (Università di Palermo)

Obnoxietas curiale e condizione giuridica dei filii familias in età tardo
antica

Francesca Galgano (Università di Napoli Federico II)

...patrias deserentes: la fuga dei curiali in una Novella di Maioriano

[27] ΔPAMATA (AICC "ANTICO E MODERNO")

Da: Valentina ZANUSSO (vale.zanusso@gmail.com)

Delegazione "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura
Classica

ΔPAMATA

Convegno Internazionale sul Teatro greco e romano

24-25 maggio 2021

in diretta sul canale youtube "aicc antico e moderno"

(su prenotazione: iscrizioni sul sito aicc-anticoemoderno.com)

valido come aggiornamento e PCTO

Lunedì 24

9.30-13.00

Giulio Guidorizzi, Deliri plurimi nelle Baccanti.

Bernhard Zimmermann, Da Aristofane a Menandro: forme della commedia greca.
Francesco Carpanelli, I frammenti tragici tra letteratura e spettacolo.
Carmine Catenacci, Una “fortunata ingiustizia” (Euripide, Fenicie 549): la tirannide sulla scena tragica.
Adele Teresa Cozzoli, Medea, la donna del mare.
Piero Totaro, Vecchi e nuovi problemi sul rapporto fra testi teatrali greci e immagini vascolari.

15.00-19.00

Aroldo Barbieri, Mimo e fabula: Trimalchione e il vetro infrangibile.
Maurizio Massimo Bianco, La legge va in scena: diritto e spettacolo nella commedia plautina.
Andrea Cucchiarelli, Le Bucoliche in scena? Aspetti mimico-drammatici del Virgilio teocriteo.
Mario Lentano, Amori degli uomini, amori degli dèi. Il giovane Cherea e il mito di Danae.
Giampiero Scafoglio, Andromaca nella tragedia romana.
Patrizia Mureddu, Antichi allestimenti teatrali. Da Eschilo ad Aristofane.
Ludovica Maggi, Il classico a teatro: traduzione e costruzione.
Salvatore Cardone, Recitare a sedici anni.

Martedì 25

9.30-13.00

Ester Cerbo, Tragedia greca e performance: le Fenicie di Euripide.
Dino De Sanctis, Ἄλλ’ ἔσθ’ ὁ θάνατος λοῖσθος ἰατρὸς νόσων (Soph. fr. 698 Rdt2): motivi consolatori nella produzione tragica.
Patrick Finglass, Oracoli, profetesse e i dardi di Apollo: le risposte dei Greci alle pandemie.
Michele Napolitano, Alcibiade comico.
Maurizio Sonnino, Euripide, Oreste 71-131: la tragedia, il ‘realismo quotidiano’, la commedia.
Elisabetta Matelli, Problemi di messinscena, oggi, del Pluto di Aristofane.

Per informazioni sul convegno: teatro@anticoemoderno.org

Martedì 25 (dalle 14.30) e mercoledì 26 maggio (dalle 14.30)

RASSEGNA DI TEATRO ANTICO

Rassegna dei Laboratori di drammaturgia antica dei licei
Liceo Ugo Foscolo di Albano Laziale- AICC “A&M”

in diretta pubblica sul canale youtube “aicc antico e moderno”

Partecipano i licei:

Ugo Foscolo di Albano Laziale
Buratti di Viterbo
Carducci di Nola
Convitto Nazionale di Cagliari
Convitto Nazionale di Palermo
Eschilo di Gela
Imbriani di Pomigliano d’Arco

Mancinelli di Velletri
Torricelli-Ballardini di Faenza
e altri ancora. . . termine per l'adesione: 3 maggio 2021

Per partecipazione: marcella.petrucci@liceougofoscolo.it

[28] METra – MAPPING EPIC IN TRAGEDY (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO andrea.rodighiero@univr.it

METra – MAPPING EPIC IN TRAGEDY
EPICA E TRAGEDIA GRECA: UNA MAPPATURA

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDIO
giovedì 27 maggio 2021 – venerdì 28 maggio 2021

Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà

La partecipazione al Seminario è aperta a tutti gli interessati attraverso
la PIATTAFORMA ZOOM

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA:

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tZwpfuipqzguH9zGuyXC7Y5eRka1XgdIKYHI>

Dopo l'iscrizione (valida per entrambi i giorni) verrà inviato un messaggio
automatico di conferma con le informazioni necessarie per partecipare.

PROGRAMMA:

Giovedì 27 maggio 2021, pomeriggio

15.15: apertura dei lavori

Breve introduzione: Andrea Rodighiero. Presiede il prof. Enrico Medda

15.30

Douglas Cairns (University of Edinburgh)

Pity and fear? Or pity and grief? Homer, Aristotle, and Plato on the nature
of compassion

~16.30

Carmen Morenilla (Universitat de València)

«Nadie te lo reprochará». La súplica de una madre en Homero, Estesíco y
Esquilo.

17.15

Andrea Taddei (Università di Pisa)

«Perché te lo chiedo». Forme e lessico della preghiera tra Omero e Eschilo.

18.00: chiusura dei lavori del pomeriggio

Venerdì 28 maggio 2021, mattina. Presiede il prof. Andrea Taddei

9.30

Laura Carrara (Università di Pisa)

Una principessa omerica sulla scena: Nausicaa fra tragedia, commedia e
dramma satiresco

10.15

Francesco Lupi (Università di Verona)
 Schegge di Odisseo: i ‘volti’ dell’eroe nei frammenti dei drammi odissiaci
 di Sofocle
 11.00: pausa
 11.30
 Alexandre Johnston (University of Oxford)
 Irony and the Limits of Knowledge in Homer and Sophocles
 12.15
 Andrea Rodighiero (Università di Verona)
 «Figlio, perché piangi?». Impieghi ‘formulari’ da Omero ai tragici
 13.00: chiusura dei lavori della mattina

Venerdì 28 maggio 2021, pomeriggio. Presiede il prof. Andrea Rodighiero
 14.30
 Giacomo Scavello (Università di Verona)
 Le “Trachinie” e l’“Odissea”
 15.15
 Paolo Scattolin (Università di Verona)
 La ‘pelle armatura’: da Omero a Sofocle (passando per Callimaco)
 16.00
 Anna Maganuco (Università di Verona)
 Usi e funzioni della ‘tis-Rede’ da Omero a Sofocle
 16.45
 Enrico Medda (Università di Pisa)
 Rivisitazioni del vanto epico del guerriero nell’“Oresteia”
 17.45: chiusura dei lavori

Per informazioni:
 andrea.rodighiero@univr.it
 giacomoadreaantonio.scavello@univr.it

L’iniziativa è finanziata da un progetto RiBa dell’Università degli Studi di
 Verona:
<https://www.dcuci.univr.it/?ent=progetto&id=5428>

[29] XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLASICOS DE LA FIEC

Da: Fausto MONTANA (fausto.montana@unipv.it)

Il XVI Congresso internazionale di studi classici della FIEC (Fédération
 Internationale des Associations d'études classiques), dal titolo “Los
 estudios clásicos y el continente americano. Otros ojos... ¿mismo canon?”,
 si terrà a Città del Messico dall'1 al 5 agosto 2022 e sarà interamente
 accessibile in via telematica.
 Informazioni, temi e call for papers (12 aprile-31 luglio 2021) nel sito web
 del Congresso: <https://www.iifilologicas.unam.mx/congresofiecMexico2022/#>.

[30] CFP: EXPERIENCING THE LANDSCAPE IN ANTIQUITY (ROMA TOR VERGATA)

Da: Fabio DE LUCA (delucafabio1981@gmail.com)

Si segnala l'apertura della CFP per il Convegno di Antichità Classiche "Experiencing the Landscape in Antiquity" che si svolgerà dal 22 al 24 novembre 2021 in modalità on line e organizzato dalla Scuola di Dottorato in 'Antichità Classiche e Loro Fortuna' presso l'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'.

Si tratta della seconda edizione di un'iniziativa che è nata per promuovere lo studio interdisciplinare del paesaggio mediterraneo antico tra VII sec. a.C. e VII sec. d.C. come elemento trainante nei processi di integrazione delle ricerche e per contribuire in modo efficace alla condivisione dei risultati fra studiosi afferenti a diverse discipline (archeologia, epigrafia, storia, letteratura) in una dimensione internazionale, da anni peculiarità della Scuola di Dottorato di Roma 'Tor Vergata'.

Anche questa volta si è puntato sul tema dell'Experiencing the Landscape in Antiquity, declinato in più panels per venire incontro alle varie esigenze e ai diversi filoni di ricerca.

Di seguito il link dove trovare tutte le informazioni riguardo al Convegno e alle modalità di partecipazione:

https://experiencingthelandscape.wordpress.com/?preview_id=72&preview_nonce=96cb26d48a

[31] SITO DELEGAZIONE AICC "ANTICO E MODERNO"

Da: Emanuele LELLI (aicc.anticoemoderno@gmail.com)

La Delegazione "Antico e Moderno" è lieta di presentare il proprio nuovo sito web, che contiene pagine di aggiornamento, formazione, notizie e uno spazio riservato agli studi e alle ricerche. Tutti sono invitati a proporre contributi e segnalazioni:

aicc-anticoemoderno.com

[32] IN MEMORIAM: GIOVANNI CIPRIANI

Lo scorso 6 aprile 2021 è improvvisamente mancato il prof. Giovanni Cipriani, emerito di Letteratura Latina all'Università di Foggia, dove aveva ricoperto anche gli incarichi di Preside della Facoltà di Lettere e di Pro-Rettore. Studioso ad ampio spettro della letteratura latina, da Sallustio a Cesare (meritoriamente noto il suo commento al libro VII del "De Bello Gallico" per Marsilio), da Virgilio a Orazio e a Ovidio, a Seneca tragico (con la cura della "Fedra" senecana per la collana dei "Classici greci e latini" di Rusconi, presso la quale stava lavorando a un'edizione delle "Heroides" ovidiane), alla retorica antica, autore di un manuale in uso nei licei e nelle università, Giovanni Cipriani si era da tempo impegnato per un rinnovamento della didattica del latino, costruendo feconde relazioni tra scuola e università, e aveva consistentemente orientato il suo interesse di ricerca a temi di fortuna dell'antico. Rilevante in questo senso la fondazione, presso le "Edizioni Il Castello" di Foggia, della collana "Echo", oltre alla sua costante e preziosa collaborazione con il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri

Levante. Al rimpianto per la perdita dello studioso si unisce anche quello, molto forte, per una persona di viva umanità, pronto all'amicizia generosa e leale, in grado di creare come pochi fecondi e duraturi rapporti di collaborazione anche in prospettiva interdisciplinare.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. GALENOS 14, 2020

Settimo Seminario sulla tradizione indiretta dei testi medici greci. Ivan Garofalo, Lorenzo Perilli, Premessa; Oliver Overwien, Der Eid des Hippokrates in der antiken nichtmedizinischen Literatur: Apuleius (met. Buch 10), Gregor von Nazianz (or. 7), Hieronymus (ep. 52), Cato der ältere (ad Marcum filium); Ricarda Gäbel, The unknown physician. Prolegomena to a collection of the Fragments of Posidonius; Barbara Zipser, The indirect tradition of Paul of Aegina in Ioannes archiater; Emanuele Rovati, Origin and versions of Astronomia Ypocratis; Anna Maria Urso, Contributi alla tradizione latina di Sorano: i manoscritti dei Gynaecia di Mustione affini all'Hauniensis; Franco Giorgianni, Glosse mediche (embriologiche) in Esichio: una ricognizione; Matteo Martelli, A Syriac epitome of Galens' On Simple Drugs, books 9-11: text and translation (Open Access); Serena Buzzi, Oribasio nel Continens di Rāzī: esempi di tradizione indiretta; Arsenio Ferraces Rodríguez, Epístolas de Hipócrates y de Galeno sobre los humores y sobre las fiebres entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media; Stefania Fortuna, Bartolomeo da Messina e la traduzione latina del commento di Giovanni Alessandrino ad Epidemie VI; Fabian Käs, Qustā ibn Lūqā: Über die Reihenfolge der Lektüre medizinischer Bücher; Anna Maria Ieraci Bio, Symeon Seth, Syntagma de alimentorum facultatibus: la versione latina misconosciuta di Giorgio Valla; Nicoletta Palmieri, Esitazioni medievali sullo strumento 'obbediente' del polso: cuore o corpo dell'arteria?; Marie Cronier, Les extraits de Dioscoride dans le Recueil des simples d'Ibn al-Bayṭār; Christina Savino, Il dibattito sulle edizioni complete di Galeno in un'anonima recensione umanistica: il De Galeni librorum editione iudicium (30 giugno 1565); Collazioni, congetture e emendamenti inediti.

2. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 127/1, 2021

Mito greco: Catalin Anghelina, The Literate Io; Maria Pia Beriotto, Argia, figlia di Adrasto e moglie di Polinice: gli antefatti della saga dei Sette; Commedia greca: Francesco Berardi, Su un inedito testimone indiretto di Ar. Nub. 178-179; Ombretta Cesca, Problemi di comunicazione a distanza. Messaggeri, ambasciatori e il potere della parola negli Uccelli di Aristofane; Filosofia e retorica: Esteban Bieda, Aristóteles frente al examen platónico de la voluntariedad práctica en Leyes; Fabio Roscalla, Elio Aristide esegeta: procedure argomentative dei Discorsi Platonici; Letteratura latina: Gergely Mohay, Griechische Theologie im Scipionenkreis; Alden Smith, Dido's Already Enflamed Love: The Manuscripts and the Servian Tradition ad Aen. 4, 54 185; Recensioni: Gianluigi Tomassi, Un nuovo

contributo su Luciano; Saba Radatti, Tucidide nella storia degli studi classici; Lorenzo Ronchini, I Paignia pseudo-democritei di un papiro londinese; (In)attualità dell'antico: Paolo Febbraro, Allegrie dalla sera del tempo.

3. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 16, 2021

Alessandra Bucossi, Chiara Gazzini et Antonio Rigo, Contro Roma e contro Gregorio Palamas. Il manoscritto Città del Vaticano, BAV, Barb. gr. 291 da Costantinopoli a Leone Allacci

Ciro Giacomelli, Medica Patavina. Codici greci di Medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?)

Eugenio Villa, Studi sulla Ionia di Michael Apostoles : tradizione manoscritta e fasi redazionali

Iñigo Ruiz Arzalluz, Hacia una definición de los Commentarii recentiores a Terencio

Justin A. Stover, The provenance of the Edinburgh Martial

Victoria Zimmerl-Panagl, Zum Abhängigkeitsverhältnis einiger Handschriften bei der Überlieferung von Ambrosius, De excessu fratris Satyri, De obitu Theodosii und der Briefsammlung

Douglas Thomas, The English manuscripts of Ambrose's De mysteriis and De sacramentis

Edoardo D'Angelo, Enquête sur un poète au-dessus de tout soupçon : la production cachée de Serlon de Bayeux (I)

Niek Thate, L'origine normande des Miracula Beatae Virginis Mariae. Le ms. Rouen, Bibliothèque municipale, U 135 (1396)

Maria Teresa Laneri, Sul De syllabarum dignoscenda quantitate libellus di Giorgio Valla (ms. Paris, BNF, lat. 7552)

Federica Rossetti, Johann Froben, Beato Renano e un vetustus codex : interventi testuali sull'Apokolokyntosis di Seneca nella Basilea del Cinquecento

4. VETERA CHRISTIANORUM 57, 2020

Studi

Marco Aimone, L'iscrizione cristiana del piatto Gualino (Torino, Galleria Sabauda). Nuovi spunti di interpretazione

Osvalda Andrei, Le settanta settimane di Daniele (Dn 9,24-27) in Giulio Africano tra ermeneutica cronografica e polemica contro l'esegesi escatologica

Ludovico Battista, Damnatus gratias agit. Il problema teologico-politico e la questione della secolarizzazione nell'Apologeticum di Tertulliano

Emanuele Castelli, Il I capitolo del Pastore di Erma alla luce delle recenti acquisizioni sul P. Bodmer XXXVIII e sulla Vulgata

Gabriele Castiglia, Between Aksum and Byzantium. The Rise of Early Christianity in the Horn of Africa: Sources and New Archaeological Data

Paola De Santis, Velia Polito, Tituli picti. Testimonianze epigrafiche dipinte dal complesso cimiteriale di Lamapopoli a Canosa di Puglia alla luce di recenti acquisizioni (ipogei F e G)

Sandra Huebenthal, Polycarp Unchained: How Cultural Studies Enhance Patristic Research

Luigi Lafasciano, 'Praising the Saints' in Order to See Them: Victricius of Rouen and the Development of the Early Christian Ritual of incubatio

Vincenzo Lomiento, Tessuto di immagini: l'esordio del secondo libro delle Confessioni di Agostino

Mario Resta, Donne sub districtione aeclesiastica: il ratto di vedove e consacrate nella legislazione canonica tardoantica

Note e discussioni

Rossana Barcellona, Percorsi di una religione dentro la storia e la letteratura. Riflessioni a margine di un libro recente: E. Prinzivalli, Il cristianesimo antico in Occidente fra tradizioni e traduzioni, Città Nuova, Roma 2019.

Recensioni

Schede bibliografiche

Libri pervenuti in Redazione

5. TRE NUOVI LIBRI (MARIO LENTANO "STRANIERO"; MASSIMO RAFFA "IL TESSUTO DELLE MUSE. MUSICA E MITO NEL MONDO CLASSICO"; EDIZIONE DEI "BUCOLICI GRECI

MINORI" A CURA DI FRANCESCO BARGELLINI, CON PREFAZIONE DI ALESSANDRO FO) PER

TRE NUOVE COLLANE DI "INSCHIBBOLETH EDIZIONI"

"Inschibboleth Edizioni", nel quadro di un coerente e innovativo progetto editoriale, ha dato origine a tre nuove collane di studi ed edizioni di testi antichi: "Le parole degli antichi" diretta da Mario Lentano (Università di Siena); "La lira di Orfeo" diretta da Graziana Brescia (Università di Bari) e "Classici smarriti" diretta da Tommaso Braccini (Università di Siena).

Per ognuna delle tre collane sono ora in libreria i seguenti libri:

MARIO LENTANO, Straniero, Inschibboleth (Le parole degli antichi, 1), Roma 2021, E. 14 (ISBN 9788855292412).

MASSIMO RAFFA, Il tessuto delle Muse. Musica e mito nel mondo classico, Inschibboleth (La lira di Orfeo, 1), Roma 2021, E. 14 (ISBN 9788855292016).

MOSCO, BIONE, ANONIMO, Il canto e il veleno. Bucolici greci minori (a cura di Francesco BARGELLINI; Prefazione di Alessandro FO), Inschibboleth (Classici smarriti, 1), Roma 2021, E. 14 (ISBN 9788855292436).

6. D. SIDER: SIMONIDES. EPIGRAMS AND ELEGIES

DAVID SIDER (ed.), Simonides: Epigrams and Elegies (Edited with Introduction, Translation, and Commentary), Oxford University Press, Oxford 2020, £ 110 (ISBN 9780198850793).

7. M. BOREA: ACCENTO E MELODIA NEI METRI LIRICI DI ESCHILO

MARCO BOREA, *Accento e melodia nei metri lirici di Eschilo*, Fabrizio Serra Editore (Quaderni della Rivista di Cultura Classica e Medioevale, 20), Pisa-Roma 2021, E. 58 (ISBN 978-88-3315-313-1).

Premessa. Introduzione: Accento e musica; Eschilo e i suoi cori. Testi e analisi: Persiani; Sette contro Tebe; Supplici; Agamennone; Coefore; Eumenidi; Prometeo incatenato. Un'interpretazione: Schemi accentuali; L'accento in contesto; Le tragedie; Prometeo incatenato; I canti sciolti da responsione. Conclusione. Appendix. Tabula comparatoria. Bibliografia essenziale.

8. B. CENTRONE: INTRODUZIONE ALLE "LEGGI" DI PLATONE

BRUNO CENTRONE, *La seconda polis. Introduzione alle Leggi di Platone*, Carocci (I tempi e le forme), Roma 2021, E. 34 (ISBN 9788829005413).

Introduzione

1. L'argomento delle Leggi
2. Premessa metodologica
3. Primati delle Leggi
4. Un dialogo incompiuto?
5. Un dialogo poco filosofico
6. Un progetto più realistico
7. Autenticità e cronologia
8. Ambientazione
9. I personaggi del dialogo
10. Struttura e contenuto del dialogo
11. Riferimenti storici

1. Il I libro. Il fine della legislazione

La trama del I libro/Il tema dell'indagine/La virtù e le virtù. Un primo abbozzo/L'anima e la marionetta/Pudore e vino/Una preparazione graduale dell'indagine

2. Il II libro. Paideia e cori

Una definizione della paideia/Vita giusta e vita piacevole/Il coro di Dioniso e la paideia/Criteri del bello/La funzione del coro di Dioniso

3. Il III libro. L'origine dello stato e l'analisi storica delle costituzioni

Una nuova partenza/Dopo il diluvio/Il patriarcato/L'origine della legislazione/Una terza forma/Il quarto ethnos e la confederazione dorica: decadenza e rovina/Intermezzo: gli assiomi relativi al governare/Una fonte di salvezza: la costituzione mista/Libertà e autorità: Grecia e Persia/Lineamenti di una filosofia della storia

4. La fondazione e l'organizzazione della polis

Condizioni esterne/La popolazione della polis/L'organizzazione territoriale/L'organigramma della polis. La scelta delle magistrature/Regole sul comportamento sessuale/L'organizzazione economica/Diritto di famiglia/Magnesia: oltre Atene e Sparta

5. Plasmare come cera (pláttein oíon kírinon). Le norme sulla paideia
 La paideia. Elementi basilari/La primissima educazione. Definizione/Piacere e dolore/Educazione musicale/Educazione ginnica e danza/Poesia, commedia e tragedia/L'educazione più elevata; un accenno ai mathemata/Un'educazione incompleta/Ancora una volta, oltre Atene e Sparta
6. Il codice penale del IX libro
 Turpe ma necessario/L'involontarietà/Casi generali/Purificazioni/Contrappasso e disposizione interiore del reo/Omicidi per ira/La funzione rieducativa della pena
7. Il X libro. Ateismo e teologia
 Un proemio contro l'empietà/Tre cause di empietà/L'origine storica delle tre tesi/Confutazione dell'empietà/Le dieci specie di movimento e l'anima/Confutazione della seconda tesi/Confutazione della terza tesi/Dopo il proemio, la legge/La teologia platonica: un bilancio
8. L'anima e la testa della polis. Il consiglio notturno
 Anticipazioni/Componenti e funzioni/I custodi della costituzione e l'oggetto supremo del sapere/Un testamento filosofico
9. Legge, proemi e costituzione
 Le leggi e la Legge/I limiti delle leggi/Agraphos nomos: la legge non scritta/I proemi e la persuasione/Costituzione e legge/La nuova costituzione: nomocrazia e noocrazia
10. La virtù e l'unità delle virtù
 L'eredità socratica: l'intellettualismo etico/Tipi di virtù. La virtù demotica/Verso l'unità della virtù/L'unità della virtù nel I libro/La virtù ingenua: dopo il diluvio/La phronesis come armonia/Sophrosyne/Una soluzione possibile: la virtù come holon
11. Realizzabilità della seconda polis?
 Prima, seconda e terza polis/In favore della realizzabilità/Dubbi sulla realizzabilità/Ludus/Finalità e destinatari del dialogo/Deus mensura
- Ringraziamenti
 Riferimenti bibliografici
 Indice dei nomi antichi
 Indice dei nomi moderni
-

9. L. SARDONE: I PAPIRI DEL "DE CORONA" DI DEMOSTENE

LORENZO SARDONE, I papiri del "De corona" di Demostene. Storia e critica del testo, Edipuglia (Documenti e Studi, 73), Bari 2021, E. 40 (ISBN 978-88-7228-953-2).

PREMESSA

I testimoni papiracei contenenti il De Corona

IL DE CORONA: APOLOGIA E RIVENDICAZIONE DEL PASSATO

Atene e l'avanzata macedone – 2. L'affare sulla corona e la datazione del processo – 3. L'impianto accusatorio e la difesa – 4. I motivi della fortuna antica e moderna

UNO SGUARDO D'INSIEME SUI PAPIRI DEL DE CORONA

I reperti – 2. La distribuzione cronologica dei testimoni – 3. La

distribuzione geografica dei testimoni – 4. La distribuzione dei paragrafi dell'orazione – 5. Elementi bibliologici – 6. Elementi codicologici – 7. Elementi paleografici – 8. Lettura, interpretazione e correzione del testo – 9. Il contributo dei papiri per la constitutio textus – 10. Il corredo documentario dell'orazione

Sigle dei manoscritti demostenici

Sigle degli autori di tradizione indiretta

I PAPIRI DI TRADIZIONE DIRETTA

P.Ryl. I 59

P.Berol. inv. 11906

P.Köln I 15

P.Oxy. III 461

P.Oxy. IV 700

P.Oxy. III 462

PSI XIV 1395

P.Köln VIII 334

PSI XVI 1602

P.Oxy. II 230

P.Ant. I 27

P.Harr. I 44

P.Harr. I 29 = P.Lit.Lenaerts 9

P.Kellis inv. P00.23

P.Cair.Mich. II 9

P.Mil.Vogl. I 12

P.Ryl. I 57

P.Paramone 2

P.Oxy. XI 1377

P.CtYBRinv. 4671

P.OsloII 10 +P.Harr. I 45

P.Haun. I 5

P.Oxy. XLII 3009

P.Oxy. II 231 +P.Laur. inv. III/284 A

P.Köln XIII 498

P.Med. I 16

P.Oxy. I 25

P.Ryl. I 58

P.Hamb. II 147

I PAPIRI DI TRADIZIONE INDIRETTA

P.Berol. inv. 9780 = BKT 1

P.Ashm. inv. s.n. (P.EES)

P.Vindob. G inv. 39966

APPENDICE FOTOGRAFICA

BIBLIOGRAFIA

INDICE DELLE TESTIMONIANZE SCRITTE

INDICE DEI PASSI CITATI

10. NUOVA EDIZIONE "SCRITTI MORALI" DI EPICURO DI CARLO DIANO

EPICURO, Scritti morali (Introduzione e traduzione di Carlo DIANO; nuova edizione a cura di Francesca DIANO), BUR-Rizzoli (Classici greci e latini), Milano 2021, E. 10 (ISBN 9788817157896).

11. A. ORANGES: IL RENDICONTO DEI MAGISTRATI NELLA DEMOCRAZIA ATENIESE

ANNABELLA ORANGES, Euthyna. Il rendiconto dei magistrati nella democrazia ateniese (V-IV secolo a.C.), LED Edizioni (Quaderni di "Erga-Logoi", 12), Milano 2021, E. 35 (ISBN 978-88-7916-963-9).

Introduzione

1. Dalle guerre persiane alla riforma di Efialte

1.1. Le εὐθυναὶ degli Areopagiti (p. 23) – 1.1.1. Aristide figlio di Lisimaco, ἐπιμελητὴς τῶν δημοσίων προσόδων (478/7-471/0)(p. 29) – 1.2. Callia figlio di Ipponico, ambasciatore (464)(p. 35) – 1.3. Cimone figlio di Milziade, stratego (462) (p. 41)

2. La guerra del Peloponneso

2.1. Formione figlio di Asopio, stratego (428) (p. 49) – 2.2. Pa-chete figlio di Epicuro, stratego (427) (p. 59) – 2.3. Lachete figlio di Melanopo, stratego (425) (p. 64) – 2.4. Pitodoro figlio di Isolo-co, Sofocle figlio di Sostratide, Eurimedonte figlio di Tucle, strateghi (424) (p. 70) – 2.5. Tucidide figlio di Oloro, stratego (423)(p. 73) – 2.6. Anito figlio di Antemione, stratego (409) (p. 81)

3. La restaurazione democratica

3.1. Eratostene, tiranno membro del collegio dei Trenta (403/2)(p. 91) – 3.2. Nicomaco, νομοθέτης (399/8) (p. 98)

4. Euthynai del IV secolo

4.1. La guerra corinzia (p. 109) – 4.1.1. Ergocle, stratego (389)(p. 109) – 4.1.2. Panfilo del demo di Ceriade, stratego (389?)(p. 117) – 4.1.3. Agirrio del demo di Collito, stratego (388) (p. 123) – 4.2. La guerra sociale (p. 128) – 4.2.1. Ificrate figlio di Timoteo, Menestee figlio di Ificrate e Timoteo figlio di Conone, strateghi (355) (p. 128) – 4.3. Atene e il confronto con la Macedonia (p. 138) – 4.3.1. Eschine figlio di Atrometo, ambasciatore (343) (p. 138) – 4.4. L'età di Licurgo (p. 147) – 4.4.1. Lisicle, stratego (337) (p. 147) – 4.4.2. Licurgo figlio di Licofrone, ὁ ἐπὶ τῇ διοικήσει (332) (p. 154) – 4.4.3. Licurgo figlio di Licofrone, ἱεροποιὸς ταῖς Σεμναῖς θεαῖς (datazione incerta) (p. 159)

5. Procedura e competenze dei magistrati

5.1. Osservazioni preliminari (p. 165) – 5.2. Quali competenze per gli εὐθυναὶ? Il resoconto di Athenaion Politeia (p. 167) – 5.3. Le competenze degli εὐθυναὶ alla luce del dato epigrafico (p. 176) – 5.4. Le competenze degli εὐθυναὶ alla luce del decreto di Patroclide e la cooperazione con i λογισταί (p. 187)

Conclusioni

Appendice – Le origini dell'εὐθυνα: Solone, il δῆμος e l'Areopago

Riferimenti bibliografici

Tabella riassuntiva dei casi di εὐθυνα analizzati in catalogo

Tabella riassuntiva di altri casi di εὐθυνα

Indice dei nomi di persona

Indice dei nomi notevoli

Indice dei nomi geografici e di luogo

Indice delle fonti letterarie

Indice delle fonti epigrafiche

In open access al link:

<https://www.ledonline.it/index.php/Erga-Logoi/pages/view/qel-12-euthyna>

12. I. WORTHINGTON: ATHENS AFTER EMPIRE

IAN WORTHINGTON, *Athens After Empire. A History from Alexander the Great to the Emperor Hadrian*, Oxford University Press, Oxford 2021, £ 30,99 (ISBN 9780190633981).

Preface

Maps

Introduction: "This is the City of Hadrian and not of Theseus"

1. Farewell to Freedom

2. Under The Puppet Ruler: Demetrius of Phalerum

3. Political and Civic Institutions

4. Demetrius "The Besieger" and Athens

5. Testing Macedonia

6. Independence Day

7. Enter Rome, Exit Macedonia

8. Being Free without Freedom

9. Social Life and Religion

10. Sulla's Sack of Athens

11. The End of "Hellenistic" Athens

12. Augustus and Athens

13. Tiberius to Hadrian

14. Building A New Horizon?

15. Hadrian's Arch

Timeline

Bibliography

Index

13. C. MARKSCHIES: L'ELLENIZZAZIONE DEL CRISTIANESIMO

CHRISTOPH MARKSCHIES, *L'ellenizzazione del cristianesimo. Senso e non senso di una categoria storica*, Paideia (Studi biblici, 204), Torino 2021, E. 16 (ISBN 9788839409645).

Premessa 11

Introduzione 19

1. La storia della nozione di "ellenizzazione» dagli inizi fino al lungo XIX secolo 36

2. La storia dell'utilizzo della nozione di "ellenizzazione" nel XX secolo 62

3. "Ellenizzazione" come denominazione di processi di trasformazione del cristianesimo antico? 95

Bibliografia 119

Indice dei nomi 135

14. W. KINZIG: LE PERSECUZIONI DEI PRIMI CRISTIANI

WOLFRAM KINZIG, *La persecuzione dei primi cristiani*, Il Mulino (Universale Paperbacks), Bologna 2021, E. 14 (ISBN 978-88-15-29195-0).

Introduzione. Orrore e fascino delle persecuzioni dei cristiani nell'antichità

I. L'emarginazione del cristianesimo nell'ambito dell'ebraismo

1. Le premesse e il contesto

2. Le sorti della comunità originaria di Gerusalemme e dei suoi principali esponenti

3. Attacchi all'apostolo Paolo

4. Conflitti violenti tra ebrei e cristiani nel periodo post-apostolico

II. Il cristianesimo come scandalo. Lo sfondo ideologico dei conflitti

1. Pregiudizi pagani verso i cristiani

2. Critica filosofica

3. Le repliche da parte cristiana

III. Le persecuzioni a Roma sotto Nerone e Domiziano

1. L'incendio di Roma e il pogrom contro i cristiani

2. La morte degli apostoli Paolo e Pietro

3. Le epurazioni dei cristiani nell'alta società romana sotto Domiziano

IV. Azioni locali di polizia contro i cristiani (111-249)

1. Il contesto politico e giuridico

2. Il rescritto dell'imperatore Traiano (111/112)

3. Relativa quiete sotto Adriano e Antonino Pio (117-161)

4. Martiri sotto Marco Aurelio (161-180)

5. I processi ai cristiani sotto Commodo (180-192)

6. La politica ambigua dei Severi verso i cristiani (193-235)

7. Il primo imperatore cristiano? Filippo l'Arabo (244-249)

V. Un decennio di persecuzioni. Da Decio a Valeriano (249-260)

1. La prima persecuzione su scala imperiale sotto Decio (249-251)

2. La seconda persecuzione su scala imperiale sotto Valeriano (253-260)

3. La fioritura della chiesa (260-303)

VI. Il più duro attacco dell'era antica al cristianesimo. Le persecuzioni sotto Diocleziano e i loro effetti (303-324)

1. Antefatto
2. Il primo editto anticristiano
3. Il secondo e il terzo editto contro il cristianesimo
4. Il quarto editto anticristiano e le sue conseguenze (304-308)
6. L'editto di tolleranza di Galerio e la situazione nella parte orientale dell'impero
7. La battaglia di ponte Milvio, l'accordo di Milano e la fine delle persecuzioni

VII. Le successive repressioni nell'Impero romano

VIII. Le persecuzioni tardo-antiche fuori dall'Impero romano

1. Tra i goti
2. Sotto i Sasanidi (persiani)
3. In Armenia e Georgia

IX. Il dibattito sulla penitenza per gli apostati

Conclusioni

Bibliografia

Cronologia delle persecuzioni a partire da Diocleziano

Carta

Indice dei nomi

15. F. MASSA - N. BELAYCHE: DUE VOLUMI SUI CULTI MISTERICI

FRANCESCO MASSA, NICOLE BELAYCHE (éds.), *Les philosophes et les mystères dans l'empire romain*, Presses Universitaires de Liège (Religions, 11), Liège 2021, E. 16 (ISBN 978-2-87562-268-6).

1. Francesco MASSA et Nicole BELAYCHE, Introduction. Les philosophes et les mystères dans l'empire romain. Discours et pratiques
2. Pierre VESPERINI, Philosophie et cultes à mystères : d'une historiographie l'autre
3. Fabienne JOURDAN, Numénius et les traditions « orientales » : essai sur l'accord perçu entre elles et Platon (fr. 10 F = 1 dP)
4. Helmut SENG, Σῆγ' ἔχε, μύστα (OC 132). Zur Theurgie in den Chaldaeischen Orakeln
5. Pierre VESPERINI, Philosophie et cultes à mystères : concurrences et confluences
6. Daniela BONANNO, Némésis mystérique : l'arrière-plan philosophique de l'Hymne orphique 61 et sa réception
7. Dominique JAILLARD, « Le philosophe ne doit pas être le prêtre d'une seule cité... Il doit être universellement le hiérophante du monde entier », *Marinus, Proclus ou sur le bonheur*, 19
8. Philippe HOFFMANN, Le néoplatonisme tardif et les mystères. Quelques jalons
9. Bibliographie finale

10. Index locorum
11. Profils des auteurs

NICOLE BELAYCHE, FRANCESCO MASSA (eds.), *Mystery Cults in Visual Representation in Graeco-Roman Antiquity*, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 194), Leiden-Boston 2021, E. 93 (ISBN 978-90-04-43932-0).

1. Nicole BELAYCHE, Francesco MASSA, *Mystery Cults and Visual Language in Graeco-Roman Antiquity. An Introduction*

Part I. Do images depict mystery cults, and if so, how?

2. Cornelia ISLER-KERENYI, *Comment figurer l'ineffable, comment lire les images ?*
3. Stéphanie WYLER, *Le phallus qui cache le mystère ? Les images dionysiaques dans les décors romains : à propos d'une fresque de la Domus Transitoria*
4. Janine BALTY, *Échos de la Télétè dionysiaque dans la mosaïque romaine tardive*

Part II. Historiography and images of mystery cults

5. Philippa ADRYCH, *The 'Seven grades of Mithraism' or How to Build a Religion*
6. Richard VEYMIERS, *Les mystères isiaques et leurs expressions figurées. Des exégèses modernes aux allusions antiques*

Part III. Depicting objects to signify mystery cults

7. Anne-Françoise JACCOTTET, *The Liknon and the Bundle: Does the Ritual Initiatory Object make the Mystery?*
10. Françoise VAN HAEPEREN, *The Cista, a Hallmark of Mater Magna's Mysteries in the Roman World?*

Selected bibliography
Index
List of illustrations

16. E. MAGNELLI: PSEUDO-LUCIANO (ACACIO?). OCYPUS

PSEUDO-LUCIANO (Acacio?), *Ocypus* (introduzione, edizione critica, traduzione e commento di Enrico MAGNELLI), Edizioni dell'Orso (Hellenica, 92), Alessandria 2021, E. 24 (ISBN 978-88-3613-112-9).

17. FIGURE DELL'ALTRO. IDENTITÀ, ALTERITÀ, STRANIERITÀ

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

GIOVANNA ALVONI – ROBERTO BATISTI – STEFANO COLANGELO (edd.), *Figure dell'altro. Identità, alterità, stranierità, Pàtron* (Studi di Eikasmós

Online, 3), Bologna 2020 (ISBN 978-88-555-8000-7).

G. Alvoni – R. Batisti – S. Colangelo, Introduzione VII

R. Batisti, Estranei, commensali, nuovi venuti: prospettive etimologiche recenti sul lessico della stranierità nelle lingue classiche 1

C. Neri, La traduzione come ascolto dell'altro 23

M. Janka, Rapsodi del nuovo millennio: traduzione tedesche contemporanee dei poemi omerici tra genuinità ed attualità 39

K. Marciniak, Cum tacet, vertit. Cicerone traduttore dal greco al latino (in cinque puntate poetiche) 53

S. Nannini, Socrate atopus e paradossale 77

U. Schmitzer, Roma straniera 103

J. König, Non obstet pudor. German, English, Italian translations of Ovid's *Ars amatoria* 127

R. Fichtel, Qualis artifex perit Nero? The meaning(s) of artifex in the Suetonian *Vita Neronis* 149

V. Garulli – E. Santin, Oltre la traduzione: strategie di comunicazione e confini linguistico-culturali nelle iscrizioni metriche bilingui greco-latine 163

K. Schlapbach, Foreign pantomimes, imperial culture, and the language of dance: Contextualising the dance motif in Apuleius' *Metamorphoses* 187

R. Tosi, Stranierità e ospitalità nei proverbi antichi (e moderni) 211

S. Schreiner, Home(lessness) in Latin texts – and beyond 229

C. Franchi, Uomini-pesce e denti di serpente. Lo straniero nel «Romanzo di Alessandro» greco 245

F. Giunta, Il disordine impuro. La figura di Solimano e l'universo dei pagani nella Gerusalemme liberata del Tasso 259

D. Donna, Miraggi dell'altro. Bayle e la Cina dei filosofi 279

P. Schiavo, «Ritengo tutti gli uomini miei compatrioti». Montaigne e l'universalità del particolare 293

M. Spallanzani, Filosofi, 'barbari' e 'selvaggi'. Una storia francese raccontata da Montaigne, Rousseau e Diderot 307

V. Lagioia, Instruire les sauvages: femminili osservazioni e immagini dello straniero (Nouvelle-France, XVIII secolo) 329

C. Perissinotto, I TIGI: sulla tragedia di Ustica 343

F. Milani, Giorgio Vasta absolutely lost nei deserti americani 369

R. Cherchi, Il cittadino, lo straniero e la Costituzione: i modelli e le norme 385

E. Porcaro, CPIA e integrazione degli stranieri 399

Indice analitico 415

In open access al link:

http://www2.classics.unibo.it/eikasmos/index.php?page=doc_pdf/studi_online/03_alvbatcol

18. W. HÜBNER: DOROTHEOS VON SIDON

WOLFGANG HÜBNER, "Disiecti membra poetae". Neue Spuren des astrologischen Lehrdichters Dorotheos von Sidon, Franz Steiner Verlag (Palingenesia, 127),

Stuttgart 2021, E. 39 (ISBN 978-3-515-12924-4).

Vorwort 9

Einleitung 11

Erster Teil: Das verlorene Eingangskapitel über die Zodiakalqualitäten 15

A..Der Aufbau des Kapitels Heph. 1,1 15

B..Kriterien für die Erschließung des Originaltextes 18

C..Die einzelnen Textpassagen 20

1. Aries 21

2. Taurus 28

3. Gemini 30

4. Cancer 33

5. Leo 37

6. Virgo 40

7. Libra 42

8. Scorpius 46

9. Sagittarius 50

10. Capricornus 53

11. Aquarius 55

12. Pisces 58

D..Ergebnisse 61

Zweiter Teil: Mondstationen und Katarchenhoroskopie 63

A..Die Mondstationen 63

B..Die 36 Dekane 66

C..Weitere Einteilungen: Hälften und Jahrpunkte 69

D..Die einzelnen Stationen 71

1. Station I (Widder 1° – 12°11'26") 71

2. Station II (Widder 12°11'26" – 25° 42'12") 74

3. Station III (Widder 25° 42'12" – Stier 8°34 '2") 74

4. Station IV (Stier 8°54 '2" – 21°25'4") 77

5. Station V (Stier 21°25'4" – Zwillinge 4°17 '10") 79

6. Station VI (Zwillinge 4°17 '10" – 17° 8 '36") 80

7. Station VII (Zwillinge 17° 8 '36" – Ende) 81

8. Station VIII (Krebs 1° – 12°11'26") 82

9. Station IX (Krebs 12°11'26" – 25°12'11") 84

10. Station X (Krebs 25°12'11" – Löwe 8°34 '18") 85

11. Station XI (Löwe 8°34 '18" – 21°25'44") 86

12. Station XII (Löwe 21°25'44" – Jungfrau 4°17 '8") 86

13. Station XIII (Jungfrau 4°17 '8" – 17° 8 '36") 88

14. Station XIV (Jungfrau 17° 8 '36" – Ende) 89

15. Station XV (Waage 1° – 12°11'26") 90

16. Station XVI (Waage 12°11'26" – 25° 42'14") 92

17. Station XVII (Waage 25° 42'14" – Skorpion 8°38'<2">) 92

18. Station XVIII (Skorpion 8°38 '2" – 21°25'14") 94

19. Station XIX (Skorpion 21°25'14" – Schütze 4°17 '10") 96

20. Station XX (Schütze 4°17 '10" – 17° 8 '36") 97

21. Station XXI (Schütze 17° 8 '36" – Ende) 97

22. Station XXII (Steinbock 1° – 12°51'26") 98

23. Station XXIII (Steinbock 12°51'26" – 25° 42'<8">) 99

- 24. Station XXIV (Steinbock 25° 42'8" – Wassermann 8°14 '18") 100
- 25. Station XXV (Wassermann 8°14 '18"–21°25'44") 101
- 26. Station XXVI (Wassermann 21°25'44" – Fische 4°17 '41") 102
- 27. Station XXVII (Fische 4°17 '41" –17° 44 '41") 103
- 28. Station XXVIII (Fische 17° 44 '41" – Ende) 104
- E..Ergebnisse 104

Bibliographie 109

- a) Ausgaben des Dorotheos 109
- b) Andere Ausgaben 110
- c) Sekundärliteratur 111

Verzeichnis der Abbildungen 115

19. S. ROCCHI - R. MARCHIONNI: OLTRE POMPEI. GRAFFITI OSCENI DALL'IMPERO D'OCCIDENTE

Da Marco FILIPPI (marcofilippi79@gmail.com)

STEFANO ROCCHI – ROBERTA MARCHIONNI, *Oltre Pompei. Graffiti e altre iscrizioni oscene dall'Impero Romano d'Occidente. Introduzione, testo, traduzione e commento filologico. Presentazione di ANTONIO VARONE, Deinotera Editrice (The Seeds of Triptolemus. Studies on the Ancient Mediterranean World, 1), Roma 2021, E. 16 (ISBN 978-88-89951-29-3, ISSN 2784-8000).*

PRESENTAZIONE di Antonio Varone 11

PREMESSA 15

I INTRODUZIONE di Stefano Rocchi 17

- 1. Alcune considerazioni sull' 'osceno' 17
- 2. Tipologia, cronologia e provenienza delle iscrizioni 21
 - 2.1. Tipologia 21
 - 2.2. Cronologia e provenienza 25
- 3. Luoghi e protagonisti 27
 - 3.1. In bella mostra: falli parlanti, iettatori e succhiatori 27
 - 3.2. La latrina e i cacatores 29
 - 3.3. Le terme e i bagnanti 32
 - 3.4. Il santuario e i devoti 33
 - 3.5. La casa: i suoi abitanti, gli operai e altri frequentatori 35
 - 3.6. La fabbrica dei laterizi e i figuli burloni 36
 - 3.7. L'assedio di Perugia e i frombolieri 37
 - 3.8. A Bulla Regia: Sant'Agostino e una schiava prostituta 38
- 4. Lingua, stile e scrittura 40
 - 4.1. Il latino 40
 - 4.2. Il greco 44
 - 4.3. Lessico e stile 45
 - 4.4. Le traduzioni 47
 - 4.5. Paleografia 48

5. Segni diacritici 51

II SCHEDE EPIGRAFICHE 52

III BIBLIOGRAFIA 127

IV INDICI 141

1. Fonti epigrafiche 143

2. Fonti letterarie 147

20. A. CAFARO: LA "PRAEFECTURA FABRUM" FRA LEGAMI PERSONALI E AZIONE POLITICA

ALBERTO CAFARO, *Governare l'impero. La "praefectura fabrum" fra legami personali e azione politica (II sec. a.C. – III sec. d.C.)*, Franz Steiner Verlag (Historia – Einzelschriften, 262), Stuttgart 2021, E. 92 (ISBN 978-3-515-12522-2).

Ringraziamenti 9

Introduzione 11

Parte I 15

1..La praefectura fabrum: documenti antichi e prospettive moderne 15

2..I documenti antichi 16

3..Le interpretazioni dei moderni 20

4..Vegezio e la praefectura fabrum 26

Parte II 31

1..La praefectura fabrum: la Repubblica 31

2..Una Repubblica dei nobiles? 33

3..“The essence of decision”: stimoli allo studio della politica romana 35

4..La Repubblica: la struttura della politica prima della Guerra Sociale 39

5..Metello, Mario e la praefectura fabrum di T. Turpilio Silano 47

6..Dall'Italia dei socii all'Italia dei municipia 59

7..Praefecti fabrum, magistrati e politica: da Silla ad Augusto 80

(1) L. Cornelius L. f., prefetto dei fabri e architectus di Q. Lutatius Catulus 80

(2) Marcius Libo e M. Terentius Varro: proprietà, relazioni e praefectura fabrum 90

(3) Corruzione e politica: il prefetto dei fabri di L. Licinius Murena 96

(4) (Vibius) Sicca, prefetto dei fabri di Cicerone 100

(5) L. Cornelius Balbus, da prefetto dei fabri a console 103

(6) Mamurra, un (ricco) praefectus fabrum 113

(7) C. Velleius, tre volte prefetto dei fabri 116

(8) L. Clodius, al servizio dei Claudii Pulchri? 119

(9) Q. Paconius Lepta e Cicerone: una relazione particolare 125

(10) L. Vibullius Rufus, agente di Cn. Pompeius Magnus 131

(11) Numerius Magius, prefetto dei fabri di Cn. Pompeius Magnus 136

(12) Cn. Pompeius Theophanes, storico, politico, prefetto dei fabri 141

- (13) P. Volumnius Eutrapelus, amicus e prefetto dei fabri di Antonio 152
 (14) C. Flavius, prefetto dei fabri dopo le Idi di Marzo 156
 (15) C. Cornelius Cn. f. Gallus, un prefetto “nuovo” 159

Parte III 165

Continuità e rottura: la praefectura fabrum fra Augusto e Nerone 165

- 1..Un nuovo contesto, un incarico antico 165
- 2..Lo sviluppo della praefectura fabrum in età giulio-claudia 174
- 3..I praefecti fabrum: uomini, risorse, contesti 182
- 4..L’impatto del principato di Claudio sulla praefectura fabrum 203
- “The province strikes back”? La praefectura fabrum al tempo dei Flavi 213
- 5..Crollo di una dinastia, stabilità di un sistema 213
- 6..I numeri della Penisola italiana 220
- 7..Arcana imperii, province e praefectura fabrum 224
- La praefectura fabrum nel II sec. d. C. 231
- 8..Il II secolo d. C.: decadenza di un incarico? 231
- 9..Storia di una (lenta) decadenza 237
- La fine di una dinastia, la fine di un incarico: la praefectura fabrum in età severiana 248
- 10..I numeri di una crisi 248

Conclusioni. Dalla praefectura fabrum ai praefecti fabrum: uomini e risorse, fra istituzioni e politica 254

Cataloghi prosopografici 264

Avvertenza 264

- 1..La praefectura fabrum in età giulio-claudia 265
- 2..La praefectura fabrum in età flavia 383
- 3..La praefectura fabrum fra Nerva e i Severi 423
- 4..La praefectura fabrum in età severiana 489
- 5..Catalogo dei praefecti fabrum di incerta datazione 492
- 6..Catalogo dei praefecti fabrum anonimi 499

Indice dei cataloghi prosopografici 521

Praefecti fabrum anonimi 530

Addendum: Indice delle iscrizioni in cui la menzione della praefectura fabrum è ipotetica 531

Bibliografia 533

Indici 575

- 1..Indice delle fonti antiche 575
 - 2..Indice dei nomi 587
 - 3..Indice delle posizioni locali, equestri e delle cose notevoli 611
-

21. C. FOSSATI: URSONE DA SESTRI. HISTORIA DE VICTORIA

URSONE DA SESTRI, Historia de victoria quam Ianuenses habuerunt contra gentes ab Imperatore missas (edizione critica, traduzione e commento a cura

di Clara FOSSATI), SISMEL (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 57 - Serie II, 29), Firenze 2021, E. 44 (ISBN 978-88-8450-963-5).

22. L. ATZERI: DIRITTO ROMANO DAL DESERTO

LORENA ATZERI, *Diritto romano dal deserto. Percorsi editoriali di papiri giuridici nella prima metà del Novecento*, Giappichelli Editore, Torino 2020, E. 18 (ISBN 9788892121584).

Premessa IX

Indice delle abbreviazioni XIII

Introduzione 1

CAPITOLO I

TRA OSSIRINCO E OXFORD: LA NASCITA DELLA PAPIROLOGIA

1. Il sogno di Miss Edwards 5
2. B.P. Grenfell, A.S. Hunt e i papiri di Ossirinco 7
3. Tra le carte di Grenfell e Hunt 11

CAPITOLO II

I PAPIRI GIURIDICI DI OSSIRINCO:

PROCESSI EDITORIALI NELLA CORRISPONDENZA DI A.S. HUNT

1. A.S. Hunt, F. de Zulueta e l'edizione di P.Oxy. XV 1814 17
2. A.S. Hunt, F. de Zulueta, E. Levy e l'edizione di P.Oxy. XVII 2089 27
3. Il processo editoriale del 'Gaio di Ossirinco' (P.Oxy. XVII 2103) 39
4. Le reazioni degli studiosi 49
5. Il contributo di E. Levy a una 'nuova edizione' del 'Gaio di Ossirinco' 57
6. L'impatto dell'edizione di Levy sugli editori delle Institutiones gaiane 66

CAPITOLO III

OLTRE OSSIRINCO. NUOVI TESORI EMERGONO DAL DESERTO

1. F. de Zulueta e i Papyri Rylands 73
 2. Nella Galleria dell'antiquario: Medea Norsa, V. Arangio-Ruiz e la scoperta del Gaio di Antinoupolis 75
 3. L'edizione dei nuovi frammenti di Gaio (PSI XI 1182) 79
- Conclusioni 89

Indice delle fonti 93

Indice bibliografico 95

23. PIERO TREVES TRA STORIA ELLENISTICA E STORIA DELLA CULTURA

Piero Treves. *Tra storia ellenistica e storia della cultura* (a cura di Anna MAGNETTO con la collaborazione di Davide AMENDOLA), Edizioni della Normale, Pisa 2021, E. 30 (ISBN 978-88-7642-696-4).

ANNA MAGNETTO, Premessa (VII)

ROBERTO PERTICI, Piero Treves intellettuale novecentesco (1)

CARMINE AMPOLO, Discutere di storia greca e libertà negli anni Trenta alla scuola di Gaetano De Sanctis: Ferrabino, Momigliano, Treves tra Croce e Gentile (23)

GUIDO CLEMENTE, Il Demostene di Treves: un eroe per tempi difficili (53)

MIRKO CANEVARO, Demostene e la libertà greca, da Democare a Treves (83)

NINO LURAGHI, Timaios' Athens between politics and culture: Notes on Piero Treves and Hellenistic Athens (115)

CARLO FRANCO, Piero Treves, ovvero Alessandro Magno, il Romanzo e il mondo ellenistico (129)

DAVIDE AMENDOLA, La nozione di 'Ellenismo' e le sue «guise» nell'opera di Treves (153)

ANTONELLA AMICO, «Piero mio» - «Mio caro, caro Maestro»: un rapporto sull'orlo dell'abisso. Uno sguardo al carteggio tra Gaetano De Sanctis e Piero Treves (197)

CARLO FRANCO, Bibliografia di Piero Treves (223)

Abbreviazioni (309)

Bibliografia generale (311)

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i

messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 15 MAGGIO 2021**