

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 24 FEBBRAIO 2018

SOMMARIO

A. EVENTI

1. XV GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE)
2. PRESENTAZIONE VOLUME "SCRITTORI CHE TRADUCONO SCRITTORI" CURATO DA E. CAVALLINI (NAPOLI)
3. ROMA ANTICA. STORIA E MONUMENTI (VENEZIA)
4. SEMINARI DOTTORATO IN ANTICHITA' E TRADIZIONE CLASSICA E SEMINARI DI FILOLOGIA LATINA (ROMA TOR VERGATA)
5. GEOGRAFIA E DISCIPLINE CLASSICHE (VITERBO)
6. CONFERENZA DI J. HALFWASSEN (MADRID)
7. CONFERENZA DI E. CERBO (SALERNO)
8. BORGES E I CLASSICI (TORINO)
9. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
10. SEMINARI DEL MARTEDI' - MARZO-MAGGIO 2018 (SIENA)
11. SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
12. SEMINARIO PROF. C. CRIMI E ASSEGNAZIONE PREMIO DI LAUREA INDETTO DALLA DELEGAZIONE CATANESE AICC
13. PRESENTAZIONE "AGRICOLA" DI S. AUDANO (CHIAVARI)

14. PRESENTAZIONE VOLUME "CLASSICS TRANSFORMED" CURATO DA G. ABBAMONTE E C. KALLENDORF (NAPOLI)
15. IL "CODICE SALMASIANO" (PAR. LAT. 10318): I SUOI TESTI, LE SUE IMMAGINI (PERUGIA)
16. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI BOLOGNA
17. SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA DI M. SETTEMBRINI
18. GIORNATE DI STUDI "GIOCHI E GIOCATTOLI: PAROLE, OGGETTI E IMMAGINARIO" (CORMANO E MILANO STATALE)
19. RIDERE A TEATRO: DIALOGO SUL COMICO NELLA COMMEDIA GRECA (SIENA)
20. PUBLIC SLAVERY IN THE ANCIENT AND MODERN WORLD (NEWCASTLE)
21. XIV CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM
22. TEXTUAL PHILOLOGY FACING LIQUID MODERNITY: IDENTIFYING OBJECTS, EVALUATING METHODS, EXPLOITING MEDIA (ROMA SAPIENZA)
23. CFP: XXI CONVEGNO "L'AFRICA ROMANA" (TUNISI)
24. CFP: GREEK THEATRE AND METATHEATRE (BASEL)
25. CONVEGNO: EDIPO RE E KING LEAR (VERONA)
26. CFP: DIRITTO ED ESERCITO (PARMA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ TARDIVE 25, 2017
2. GALENOS 11, 2017
3. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 16/2, 2017
4. MEDICINA NEI SECOLI 29/3, 2017
5. SILENO 43 1/2, 2017
6. VICHIANA 55/1, 2018
7. HUMANISTICA LOVANENSIA: NEWS
8. ATTI DELLA XIV GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA

DELL'ANTICO "E.
NARDUCCI"

9. MÉLANGES OFFERTS À FRANÇOIS GUILLAUMONT

10. STUDIES IN HONOR OF THEODORE D. PAPANGHELIS

11. I VOLTI DEL PRINCIPE

12. AEGEAN SCRIPTS. PROCEEDINGS OF THE 14TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM
ON
MYCENAEAN STUDIES

13. P. LI CAUSI: GLI ANIMALI NEL MONDO ANTICO

14. GRECITA' DI FRONTIERA

15. E. MICCOLIS: ARCHIPPOS

16. PLATONE: TEETETO

17. PRÉSENCE DE THÉOCRITE

18. D. BIANCONI: IL RESTAURO DEL LIBRO A BISANZIO

19. LE PRIME EDIZIONI GRECHE A ROMA (1510-1526)

20. CLASSICS TRANSFORMED

21. THE SEMANTICS OF SPACE IN GREEK AND ROMAN NARRATIVES

22. U. LIVADIOTTI: LA FORZA DEL NOME. IDENTITA' POLITICA E MOBILITAZIONE
POPOLARE NELLA ROMA TARDOREPUBBLICANA

23. M.R. CATAUDELLA: EKSTASIS. PAGANI E CRISTIANI DEL IV SECOLO

24. DIDONE: VARIAZIONI SUL MITO

25. G. BURZACCHINI: L.A. MURATORI. MARFORIO E PASQUINO

26. F. URSINI: OVIDIO E LA CULTURA EUROPEA

27. OVID'S METAMORPHOSES IN TWENTIETH CENTURY ITALIAN LITERATURE

A. EVENTI

[1] XV GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E.
NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", in collaborazione col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, organizza presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 9 marzo 2018 (con inizio alle ore 9), la Quindicesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

ore 9.00

Presiede FABIO GASTI (Università di Pavia):

GABRIELLA MORETTI (Università di Genova),

Cattivi maestri (e lotta di classe): il magister plagosus da Orbilio all'allegoria di Grammatica. Un itinerario fra letteratura e iconografia

DONATELLA PULIGA (Università di Siena),

Cammini del taedium vitae da Lucrezio alle mura dei conventi

CLAUDIO BEVEGNI (Università di Genova),

Creare il nuovo sulle orme dell'antico: Aldo Manuzio 'principe' degli editori

ore 15.00

Presiede ANDREA BALBO (Università di Torino e Lugano - SIAC)

ROBERTO ANDREOTTI (Roma, Il Manifesto),

Virgilio legge, Ottavia sviene: fortuna figurativa di un passo dell'Eneide

MAURIZIO HARARI (Università di Pavia),

Stile, immagine e narrazione nel pensiero di Winckelmann sull'arte classica

FRANCESCO CITTI (Università di Bologna),

Giovanni Pascoli e il lucidus ordo di Orazio

Ai sensi della legge 107/2016 il Liceo "Marconi-Delpino" è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Il convegno è pertanto valido come aggiornamento per i Docenti che vi partecipano. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Si prega, per esigenze logistiche, di segnalare la propria eventuale presenza a:

sergioaudano@libero.it

[2] PRESENTAZIONE VOLUME "SCRITTORI CHE TRADUCONO SCRITTORI" CURATO DA E.

CAVALLINI (NAPOLI)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Napoli, 24 febbraio 2018 ore 17.00

Presso Associazione Lucana "Giustino Fortunato", Via Cappella Vecchia 8b, Napoli

Marisa Tortorelli, Maria Luisa Chirico e Francesco Lucrezi presentano il libro "Scrittori che traducono scrittori. Traduzioni 'd'autore' da classici latini e greci nella letteratura italiana del Novecento", a cura di Eleonora Cavallini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017. Sarà presente la

curatrice. .

[3] ROMA ANTICA. STORIA E MONUMENTI (VENEZIA)

Da: Riccardo MONTALBANO (ricca.montalbano@gmail.com)

Roma antica
Storia e documenti
Ciclo di seminari a cura di
L. Calvelli, G. Cresci, F. Rohr
A.A. 2017/2018
II semestre

lunedì 26 febbraio 2018, ore 11.00
Malcanton Marcorà, II piano, Sala Grande
Quando gli storici vincevano il Nobel. Leggere la Storia di Roma di Theodor Mommsen oggi
Arnaldo Marcone, Università degli Studi Roma Tre

giovedì 8 marzo 2018, ore 11.00
Malcanton Marcorà, piano terra, Sala Morelli
Presentazione del volume Rileggere Pompei IV. L'insula 7 della regio VI", a cura di Annapaola Zaccaria Ruggiu e Chiara Maratini
Massimo Osanna, Direttore della Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia; Università degli Studi di Napoli Federico II
Irene Bragantini, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

martedì 27 marzo 2018, ore 10.00
Malcanton Marcorà, piano terra, Sala Morelli
Giornata Terra Italia Onlus 2018. Giovani epigrafisti al lavoro
Intervengono Francesca Ballotta, Chiara Calvano, Maria Vittoria Lugli, Sabrina Pesce, Manfredi Zanin

mercoledì 18 aprile 2018, ore 11.00
Malcanton Marcorà, II piano, Sala Grande
Gli Annali di Tacito: tradizione, struttura, campionatura stilistica
Alessandro Franzoi, Università Ca' Foscari Venezia

I presenti incontri fanno seguito a:
mercoledì 14 febbraio 2018, ore 15.00
Malcanton Marcorà, piano terra, Sala Morelli
Venezia Giulia e Dalmazia. Protagonisti
Incontro pubblico in occasione del Giorno del Ricordo
Giovannella Cresci, Bruno Crevato-Selvaggi, Antonio Trampus, Alessandro Cuk

[4] SEMINARI DOTTORATO IN ANTICHITA' E TRADIZIONE CLASSICA E SEMINARI DI FILOLOGIA LATINA (ROMA TOR VERGATA)

SEMINARI DOTTORATO IN ANTICHITA' E TRADIZIONE CLASSICA

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Roma Tor Vergata, Dottorato in Antichità e tradizione classica

Mercoledì 28 febbraio, ore 11.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI': FEDERICA BESSONE (Università di Torino), Storie di eroi, scrittura di eroine. Storia e critica letteraria nelle Heroides.

Mercoledì 7 marzo, ore 11.00, SALA RIUNIONI 1° PIANO: DAMIEN NELIS (Université de Genève), Some aspects of Vergil's didactic technique in the Georgics.

Giovedì 8 marzo, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI', ore 10.30: MARCO TENTORI MONTALTO (Università di Urbino), Gli epigrammi greci per i caduti in guerra in età arcaica e classica; ore 12.00: CINZIA BEARZOT (Università Cattolica di Milano), Trasformismo e crisi della democrazia greca in età classica.

Martedì 13 marzo, ore 11.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI': LUIGI GALASSO (Università Cattolica di Milano), Il poeta tra la folla nella Roma di Augusto.

Giovedì 22 marzo, ore 10.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI': Presentazione del volume di Maria Elena De Luna Arkadika. Testimonianze e frammenti (Edizioni TORED 2017): MARCO BETTALLI (Università di Siena); MAURO MOGGI (Università di Siena); ROBERTO NICOLAI («Sapienza» Università di Roma). Presentazione del volume Le tradizioni del Peloponneso, a cura di Valeria Foderà (Edizioni TORED 2017): MAURIZIO GIANGIULIO (Università di Trento)

Venerdì 23 marzo, ore 10.00, SALA RIUNIONI 'ROBERTO PRETAGOSTINI', Seminario di studi: I commenti virgiliani tardoantichi: problemi testuali e filologici. Interventi di GIANCARLO ABBAMONTE, STEFANO POLETTI, GIUSEPPE RAMIRES, FABIO STOK.

Mercoledì 28 marzo, ore 11.00, SALA RIUNIONI 1° PIANO: STEPHEN HEYWORTH (Wadham College, Oxford), Pleasures and Problems in [Tibullus] 3

SEMINARI DI FILOLOGIA LATINA

Da: Sergio CASALI (casali@uniroma2.it)

Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, filologia, storia.

Università di Roma Tor Vergata
Macroarea di Lettere e Filosofia
via Columbia 1 - 00133 Roma

mercoledì 28 febbraio ore 11 - Sala riunioni Roberto Pretagostini (3° piano): FEDERICA BESSONE (Università di Torino): "Storie di eroi, scrittura di eroine. Storia e critica letteraria nelle *Heroides*".

mercoledì 7 marzo ore 11 - Sala riunioni 1° piano: DAMIEN NELIS (Université de Genève): "Some aspects of Vergil's didactic technique in the *Georgics*".

martedì 13 marzo ore 11: LUIGI GALASSO (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) - Sala riunioni Roberto Pretagostini (3° piano): "Il poeta tra la folla nella Roma di Augusto".

mercoledì 28 marzo ore 11 - Sala riunioni Roberto Pretagostini (3° piano): STEPHEN HEYWORTH (Wadham College, Oxford): "Pleasures and problems in [Tibullus] 3".

mercoledì 4 aprile ore 11 - Sala riunioni Roberto Pretagostini (3° piano): RICHARD F. THOMAS (Harvard University): "Bob Dylan and the Classics".

martedì 24 aprile ore 11 - Sala riunioni 1° piano: KREŠIMIR VUKOVIĆ (British School at Rome): "Tiber, son of Janus: river ambiguities in Roman space and literature".

mercoledì 16 maggio ore 12 - Sala riunioni Roberto Pretagostini (3° piano): GIANPIERO ROSATI (Scuola Normale Superiore, Pisa): "Vivere in villa. Poesia, arte e politica in età flavia".

venerdì 18 maggio ore 11 - Sala riunioni Roberto Pretagostini (3° piano): VALÉRY BERLINCOURT (Université de Genève / Universität Basel): "La Tebe staziana come rifugio? Caspar von Barth tra le macerie della guerra".

[5] GEOGRAFIA E DISCIPLINE CLASSICHE (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Mercoledì 28 febbraio alle ore 16, presso la Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit (Palazzo Brugiotti, Via Cavour, 69 - Viterbo), il Prof. Gino De Vecchis, già Ordinario di Geografia presso la "Sapienza" Università di Roma e Presidente Nazionale dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG), terrà una conferenza su "Geografia e discipline classiche: per una trasversalità nella didattica dei Licei".

L'incontro è organizzato dalla Delegazione AICC "Raimondo Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio della Fondazione Carivit e in collaborazione con l'AIIG.

La frequenza darà diritto al rilascio dell'attestato di partecipazione riconosciuto dal MIUR e valido ai fini della formazione obbligatoria dei docenti.

[6] CONFERENZA DI J. HALFWASSEN (MADRID)

Da: Michele CURNIS (mcurnis@inst.uc3m.es)

Miércoles 28 de febrero de 2018, h. 16:00
Las Conferencias del Instituto Séneca

Prof. Dr. Jens Halfwassen (Heidelberg)

“¿Por qué la teología negativa es atractiva para las religiones monoteístas?”

Universidad Carlos III de Madrid, Aula 14.0.11
Calle Madrid 128B - 28903 Getafe (Madrid)

[7] CONFERENZA DI E. CERBO (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Giovedì 1° marzo 2018, alle ore 11,30, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, nell'ambito del progetto FARB 2016 "Vivere e raccontare la guerra" la prof.ssa Ester Cerbo (Università di Roma Tor Vergata) terrà una conferenza sul tema "'Guerra vissuta, guerra rappresentata: forme sceniche in Euripide".

[8] BORGES E I CLASSICI (TORINO)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Attività congiunte del Dottorato in Lettere
(Curricula di Filologia e letteratura greca, latina e bizantina e di Letterature e culture comparate)
e delle Cattedre di Storia della Lingua Latina (prof. E. Malaspina)
e di Lingue e letterature ispanoamericane (prof. V. Martinetto, A. Boccuti)

Giovedì 1° marzo 2018
dalle ore 14.15 alle 15.00
nella Sala Lauree di Palazzo Nuovo
(Via S. Ottavio 20, Piano Terra)

il prof. HUGO BAUZÁ
(Universidad Nacional de San Martín,
Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires)
terrà una lezione dal titolo
“Borges y los clásicos”

[9] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari “Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2017/2018” e i “Seminari Degani 2017/2018” prevedono i seguenti appuntamenti per il mese di marzo 2018:

Venerdì 2 marzo, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Maria Luisa DELVIGO (Udine), La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire.
Venerdì 23 marzo, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32): Elena IAKOVOU

(Göttingen), Il mito di Edipo ed Antigone nei frammenti tragici.

[10] SEMINARI DEL MARTEDI' - MARZO-MAGGIO 2018 (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Il dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e Moderne", il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (Sezione di Siena), organizzano la ormai tradizionale iniziativa de "I SEMINARI DEL MARTEDI'", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico.

Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti.

Di seguito il calendario degli appuntamenti previsti nei prossimi mesi.

- 6 marzo 2018: ANDREA LANDOLFI (Università di Siena): "Hofmannsthal, la classicità e il femminile eroico"
 - 13 marzo 2018: GIANLUCA DEL MASTRO (Università Federico II Napoli): "I nuovi strumenti per la ricostruzione e la lettura dei papiri carbonizzati di Ercolano"
 - 20 marzo 2018: FABRIZIO BUSCEMI (Università di Siena): "Con le scarpe grosse: l'agroikos di Teofrasto tra tipizzazione e realtà storica"
 - 27 marzo 2018: GIANLUCA CUNIBERTI (Università di Torino): "Dono e corruzione. La crisi di fiducia collettiva in Atene antica"
 - 10 aprile 2018: RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI (Università di Firenze): "Ovidio e il ludere didascalico"
 - 17 aprile 2018: MAURO MOGGI (Università di Siena): "Megara Iblea e Selinunte: peculiarità delle fondazioni megaresi in Sicilia"
 - 8 maggio 2018: LUCIA LEPORE (Università Firenze) e GIUSEPPE CORDIANO (Università di Siena): "La Magna Grecia tra Greci e Romani"
-

[11] SEMINARI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma – VII anno

Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 7 marzo ore 9.00 Aula di Archeologia
 Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma)
 I miracoli di Cicerone

Venerdì 23 marzo, ore 9.00 Aula di Geografia
 Marco Filippi (Università del Molise)
 Frammenti di follia nel teatro latino arcaico

Lunedì 9 aprile, ore 9.00 Aula V
 Laura Lulli (Università dell'Aquila)
 Variazioni di lingua e stile nel Sublime: appunti per una traduzione

Martedì 10 aprile, ore 17.00 Aula L.E. Rossi
 Jeroen de Keyser (Università di Leuven)
 Pubblicare traduzioni latine umanistiche: il caso di Polibio e Senofonte

Martedì 17 aprile ore 15.00 Aula V
 Emore Paoli (Università di Roma - Tor Vergata)
 Alla ricerca di un leggendario perduto tra umanisti ed eruditi

Venerdì 11 maggio ore 9.00 Aula di Geografia
 Paolo Chiesa (Università di Milano)
 Gregorio Magno si censura. Varianti d'autore (e manoscritti d'autore?) nella
 Regula pastoralis

Mercoledì 16 maggio ore 17.00 Aula L.E. Rossi
 Valerio Sanzotta (Università di Innsbruck)
 Per un iter Latinitatis saeculi XVIII: primi risultati

 [12] SEMINARIO PROF. C. CRIMI E ASSEGNAZIONE PREMIO DI LAUREA INDETTO
 DALLA
 DELEGAZIONE CATANESE AICC

Da: Fabio NOLFO (fabionolfo@hotmail.it)

Il prof. Carmelo Crimi, ordinario di 'Civiltà bizantina', nell'ambito delle attività della Delegazione di Catania "Quintino Cataudella" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (A.I.C.C.), il 7 marzo 2018, ore 17, nell'Aula rotonda del Coro di Notte terrà un Seminario sul tema "Gregorio Nazianzeno a Costantinopoli (379-381)". Seguirà la consegna del Premio di Laurea indetto dalla Delegazione catanese dell'A.I.C.C., Quinta edizione, anno 2017, riservato ad una Tesi di Laurea Magistrale (o vecchio ordinamento) in "Lingua e Letteratura Latina".

 [13] PRESENTAZIONE "AGRICOLA" DI S. AUDANO (CHIAVARI)

Giovedì 8 marzo 2018, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, il prof. Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia) presenta e discute l'"Agricola" di Tacito, nella recente edizione curata da Sergio Audano (Rusconi, 2017). L'evento è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[14] PRESENTAZIONE VOLUME "CLASSICS TRANSFORMED" CURATO DA G. ABBAMONTE E C. KALLENDORF (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Università degli Studi di Napoli Federico II

Mercoledì 14 marzo 2018
Aula F, del Dipartimento di Studi Umanistici
Ore 15.00.

Presentazione del volume "Classics Transformed", a cura di Giancarlo Abbamonte (Napoli, Federico II) e Craig Kallendorf (Texas, A&M University), Pisa, ETS, 2018

Presiede Giuseppe Germano (Coordinatore del CdL Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico)

Saluti delle autorità accademiche:
Arturo De Vivo (Prorettore)
Edoardo Massimilla (Direttore del DSU)
Marisa Squillante (Coordinatore del CdL Triennale in Lettere Classiche)

Presentano il volume:
Luigi Spina (Napoli, Federico II)
Fabio Stok (Roma, Tor Vergata)

Saranno presenti i curatori e gli autori.

[15] IL "CODICE SALMASIANO" (PAR. LAT. 10318): I SUOI TESTI, LE SUE IMMAGINI (PERUGIA)

Da: Paola PAOLUCCI (paola.paolucci@unipg.it)

Seminario Internazionale
Perugia, 15 marzo 2018

Il codice Salmasiano (Par. Lat. 10318):
i suoi testi, le sue immagini

Giovedì 15 marzo 2018
Dipartimento di Lettere, Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne,
Università degli Studi di Perugia,
Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze, P.zza Morlacchi 11

10.30 Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia,
Prof. Franco Moriconi
Saluto del Direttore del Dipartimento di Lettere, Prof. Mario Tosti

Saluto del Coordinatore del Progetto di ricerca e Direttore responsabile di
“AL. Rivista di Studi di Anthologia Latina”, Prof. Lorian Zurli

Presiede: Prof.ssa Maddalena Spallone

11.00 Prof.ssa Paola Paolucci (Università degli Studi di Perugia): Il contributo di “ALRiv” alla conoscenza del codice Salmasiano, dei suoi testi, delle sue immagini.

11.40 Prof. Tino Licht (Università di Heidelberg): Zur Paläographie und Überlieferung des Codex Salmasianus.

12.20 Discussione

13.00 Brunch presso il Dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Perugia (Sala degli Stemmi)

Presiede: Prof.ssa Antonietta Gostoli

15.00 Prof. Fabio Stok (Università di Roma “Tor Vergata”): Gli epigrammi virgiliani.

15.40 Prof. Lucio Cristante (Università degli Studi di Trieste): Tavole, dadi, testi.

16.20 Prof.ssa Rosa Maria D'Angelo (Università di Catania): AL 218 R.2 = 209 SB. Fra simbolismo e mixtio generum

16.40 Discussione

Cena e pernottamento presso Etruscan Chochohotel

Via Campo di Marte, 134 – 06124 Perugia

Tel. +39 075 5837314

www.chocohotel.it

[16] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI BOLOGNA

Da: Gianluca PASINI (lucapaso71@libero.it)

La Delegazione bolognese dell'AICC sta organizzando per la prossima primavera due incontri dedicati ai problemi dell'insegnamento nella realtà scolastica odierna.

Il primo, giovedì 15 marzo 2018, Liceo “Galvani”, ore 15-18, sarà incentrato sulle questioni sollevate dall'Alternanza scuola-lavoro e dal progetto sperimentale delle superiori a quattro anni (“Problematiche dell'insegnamento tra Alternanza e sperimentazione quadriennale”). In questa occasione intendiamo dare voce, in un dibattito aperto, a dirigenti, insegnanti, studenti e sindacalisti, che possono già da ora inviarci le loro riflessioni scritte su questi argomenti (pietro.rosa4@istruzione.it, testi di max. 3000 battute). Una selezione dei testi più significativi sarà letta in occasione del dibattito.

Il secondo incontro avrà luogo martedì 27 marzo 2018, ore 15-18, presso il liceo “Minghetti”. Nell'occasione il dibattito proseguirà, introdotto da brevi relazioni di studiosi e colleghi che hanno scritto e stanno scrivendo libri sull'insegnamento delle discipline classiche e sul liceo classico

nella scuola italiana di ieri e di oggi, o che, più in generale, si occupano di questioni pedagogiche e scolastiche (F. Roscalla, M. Napolitano, F. Condello).

[17] SEMINARIO BOLOGNESE DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA DI M. SETTEMBRINI

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

Per il Ciclo di seminari "Seminario Bolognese di Letteratura Cristiana Antica (S.B.L.C.A.) 2017-2018"

Giovedì 15 marzo 2018 Marco SETTEMBRINI (Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna) terrà una lezione dal titolo «La Bibbia dei Settanta come traduzione e come riscrittura: alcuni esempi» dalle ore 16 alle ore 18, in Aula Pasoli (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Via Zamboni 32, terzo piano).

[18] GIORNATE DI STUDI "GIOCHI E GIOCATTOLI: PAROLE, OGGETTI E IMMAGINARIO"
(CORMANO E MILANO STATALE)

Da: Lucia FLORIDI (lucia.floridi@unimi.it)

Giornate di studio "Giochi e giocattoli: parole, oggetti e immaginario"
(Milano, 19-20 marzo 2018)

Lunedì 19 Marzo 2018

Museo del Giocattolo e del Bambino – Via Gianni Rodari, 3 – 20032 Cormano (MI)

Autostrada A4 TO - VE – Uscita Cormano

SS 35 Milano - Meda – Uscita 1 Cormano/Cusano

Stazione ferroviaria "Le Nord" fermate Cormano/Cusano (viaggio di 15' da Cadorna FS; 19' da Porta Garibaldi passante; 22' da Repubblica)

Bus 729 (Comasina M3 - Sesto FS M1) fermata accanto al Museo

14.15-14.30 Apertura dei lavori – Maria Patrizia Bologna (Università di Milano)

14.30-15.15 Alessandro Franzini (Museo del Giocattolo e del Bambino) Il Museo del Giocattolo e del Bambino: 30 anni di bambini "a Museo" - Prima porta aperta verso la conoscenza del patrimonio artistico e culturale italiano

15.15-15.45 Matteo Cadario (Università di Udine): Immagini ludiche in contesto nel mondo romano

15.45-16.00 Discussione

16.00-16.30 Pausa: visita al Museo

Presiede Andrea Capra (Università di Milano/Durham)
16,30-17,00 Marco Vespa (Università di Friburgo)
Gioco, passatempo o rituale? Note sul combattimento dei galli in Grecia antica. Considerazioni linguistiche e antropologiche
17,00-17,30: Alberto Manco (Università di Napoli L'Orientale)
Dimmi come giochi
17,30-18,00: Guido Raschieri (Università di Torino)
In gioco il suono: le pratiche ludiche in una prospettiva etnomusicologica
18,00-18,30 Discussione

Martedì 20 Marzo 2018

Sala Crociera Alta, Università di Milano – Via Festa del Perdono, 7 – 20122 Milano

Mattina

9,15-9,30 Saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento - Alfonso D'Agostino (Università di Milano)
Presiedono Lucia Floridi e Maddalena Giovannelli (Università di Milano)
9,30-10,00 Ioannis Konstantakos (Università Nazionale "Capodistria" di Atene)
The most ancient “puzzle magazines”: Miscellanies of intellectual games from Ahiqar to Aristophanes
10,00-10,30 Jan Kwapisz (Università di Varsavia)
The technê of Aratus' leptê Acrostich
10,30-10,45 Discussione
10,45-11,15 Pausa caffè
11,15-11,45 Salvatore Monda (Università del Molise)
Gli indovinelli letterari antichi come testimonianza di contesti ludici e agonali
11,45-12,15 Simone Beta e Andrea Landolfi (Università di Siena)
Tra il folklore e la letteratura: i Rätsel di Schiller per la Turandot di Gozzi
12,15-12,30 Discussione

Pomeriggio

Presiede Giovanni Turchetta (Università di Milano)
14,30-15,00 Erika Baricci e Franco Aspesi (Università di Milano)
Aspetti labirintici del gioco del mondo
15,00-15,30 Stefania Sini (Università del Piemonte Orientale)
Tra la forma e la festa: teorie del gioco nell'estetica di Michail Bachtin e dintorni
15,30-15,45 Discussione
15,45-16,15 Pausa caffè
16,15-16,45 Stefano Ballerio (Università di Milano)
Mettersi in gioco
16,45-17,15 Giuseppe Carrara (Università di Siena)
Il gioco e l'erotismo: rappresentazioni ludiche del sesso nella narrativa del ventunesimo secolo
17,15-17,30 Discussione
17,30-18,00 Conclusioni – Lucia Floridi e Chiara Torre (Università di Milano)

Comitato scientifico: Lucia Floridi, Claudia Lambrugo, Laura Neri, Chiara Torre
 info: lucia.floridi@unimi.it - chiara.torre@unimi.it

[19] RIDERE A TEATRO: DIALOGO SUL COMICO NELLA COMMEDIA GRECA (SIENA)

Da: Fabrizio BUSCEMI (fabriziobuscemi@hotmail.it)

Si svolgerà mercoledì 21 marzo a partire dalle ore 09,00 presso l'Aula del centro AMA (Terzo piano del Palazzo San Niccolò - Via Roma, 56 Siena) il quarto appuntamento del ciclo di seminari: "Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico". Titolo dell'incontro: "RIDERE A TEATRO. Dialogo sul comico nella commedia antica" (Locandina).

Il programma prevede:

Saluti di Simone BETA (Università degli Studi di Siena - Centro AMA)

Maddalena GIOVANNELLI (Università degli Studi di Milano): Sapienti e "boccaloni": il pubblico della commedia antica

Valeria MELIS (Università degli Studi di Cagliari): Asimmetrie e incomprensioni: la risata raffinata nelle commedie di Aristofane

Giorgia BANDINI (Università degli Studi di Urbino): Plauto, oggi, fa ancora ridere? Nuove prospettive sul comico del Sarsinate

Modera: Giuliana RICOZZI (Università degli Studi di Siena; EHESS - Anhima)

Si ricorda che l'iniziativa "Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico" è stata promossa dai dottorandi del curriculum in "Antropologia del mondo antico" del dottorato in "Scienze dell'Antichità e Archeologia", in occasione del trentennale del Centro dipartimentale A.M.A. (Antropologia e Mondo Antico) dell'Università degli Studi di Siena, ed è costituita da un ciclo di seminari incentrati sulle diverse tematiche che hanno forgiato l'identità del Centro.

[20] PUBLIC SLAVERY IN THE ANCIENT AND MODERN WORLD (NEWCASTLE)

Da: Franco LUCIANI (franco.luciani@newcastle.ac.uk)

Conference: 'Being Everybody's Slaves. Public Slavery in the Ancient and Modern World'

Being Everybody's Slaves. Public Slavery in the Ancient and Modern World
 Newcastle upon Tyne (UK), 22nd-24th March 2018, Boiler House, Newcastle University

The conference aims to provide a methodologically up-to-date discussion of the nature of public slavery, introducing for the first time a theoretical and comparative approach to public slavery, both in Classical Antiquity and in the early modern and modern periods.

22nd March

2.00 p.m. – Franco Luciani, Federico Santangelo (Newcastle University):

Greetings and Introduction

Panel 1: Defining Public Slavery

Chair: Orlando Patterson (Harvard University)

2.30 p.m. – Paulin Ismard (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): Between Morphology and History: Public Slavery in a Comparatist Perspective

3.00 p.m. – M'hamed Oualdi (Princeton University): The Mamluk Enigma in the Muslim States: the Tunisian Case

3.30 p.m. – Discussion

4.00 p.m. – Coffee Break

4.30 p.m. – Franco Luciani (Newcastle University): Public Slaves in the Roman World. Notes on the Concept of Publicness

5.00 p.m. – Rebecca Shumway (College of Charleston): Public Slavery in the Precolonial Gold Coast (Ghana)

5.30 p.m. – Discussion

23rd March

Panel 2: Law and Society

Chair: Nicholas Purcell (University of Oxford)

9.15 a.m. – Jean-Jacques Aubert (Université de Neuchâtel): The Legal Capacity of Roman Public Slaves

9.45 a.m. – Vijaya Teelock (University of Mauritius): 'In Defence of the Empire': Mauritius' Government Slaves in the 18th Century

10.15 – Coffee Break

10.45 a.m. – Alexander Weiss (Goethe-Universität Frankfurt am Main): Check Your Privileges. Reconsidering the Social Position of Public Slaves in the Roman Empire

11.15 a.m. – Discussion

12 a.m. Lunch

Panel 3: From Captivity to Slavery?

Chair: Benedetta Rossi (University of Birmingham)

2.30 p.m. – Anne Brogini (Université de Nice): Effective Management of Public Slavery in the Hospitallers' Malta (16th-18th Centuries)

3.00 p.m. – Ulrike Roth (University of Edinburgh): The King's Treasurer, the Dey's Secretary – Gaius Rabirius Postumus and James Leander Cathcart: Accidental Captivity, Voluntary Service, or Public Slavery?

3.30 p.m. – Coffee Break

4.00 p.m. – Nida Nebahat Nalçacı (Bilkent University): Inherited Institution: Ottoman State Slavery and War Captives

4.30 p.m. – Discussion

8.00 p.m. – Conference dinner

24th March

Panel 4: Public Slavery in Transition

Chair: Jane Webster (Newcastle University)

9.15 a.m. – Andrea Binsfeld (Université du Luxembourg): Public Slaves in Late Antiquity

9.45 a.m. – Ahmadou Séhou (Université de Maroua): 'Matchoube laamiibe' : les

esclaves du palais dans les lamidats de l'Adamaoua (Nord-Cameroun), XIXe-XXe siècles

10.15 a.m. – Discussion

10.45 a.m. – Coffee Break

11.15 a.m. – Round Table

Final Discussion

The conference is part of the 'Servi Publici: Everybody's Slaves (SPES)' project, which is based at Newcastle University, and has received funding from the Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (H2020-MSCA-IF-2015) under grant agreement No 704716.

The conference has also received funding from the School of History, Classics and Archaeology of the Newcastle University, and from the Institute of Classical Studies, School of Advanced Study, University of London.

Information may be found at:

<http://www.ncl.ac.uk/hca/events/item/beingeverybodyslavespublicslaveryintheancientandmodernworld.html>

[21] XIV CERTAMEN VARRONIANUM REATINUM

Da: Giovanna BIFFINO GALIMBERTI (biffino.galimberti@libero.it)

L'I.I.S. "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, la Fondazione Varrone Cassa di Risparmio di Rieti e l'"Associazione ex Alunni del Liceo Classico" indicano, per i giorni 11-12-13-14 aprile 2018, il 14° CERTAMEN VARRONIANUM, riservato agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici.

Il si articolerà in due sezioni:

La sezione classica del Certamen è riservata agli alunni delle penultime e ultime classi dei Licei Classici, Scientifici e Pedagogico-linguistici. La tipologia della prova richiede che i candidati sviluppino un elaborato riguardante una tematica di attualità, servendosi di documenti forniti all'atto della prova: brani di autori classici di breve estensione e di diversa tipologia (poesia o prosa), latini - in originale con obbligo di traduzione - e greci (in originale con traduzione a fronte), brani di autori moderni e contemporanei.

L'argomento generico della tematica verte sul Mediterraneo e l'enunciato specifico verrà comunicato all'atto della prova.

Ogni scuola potrà partecipare con non più di due alunni, accompagnati, se minorenni, da un docente. Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione è fissato al 24 marzo 2018.

I premi sono:

- 1° premio €1.000 al vincitore e 600 all'Istituto di provenienza;
- 2° premio €700 al vincitore e 400 all'Istituto di provenienza;
- 3° premio €400 al vincitore e 300 all'Istituto di provenienza;

Le domande vanno inviate, per e-mail o per posta, ai seguenti indirizzi:

e-mail: certamenvarronianum@iisvarrone.it

Indirizzo postale: Certamen Varronianum Reatinum 2018

c/o Segreteria del Liceo Classico "Marco Terenzio Varrone"

Piazza Mazzini 1 - 02100 – RIETI (Italy)

Sito Web: www.iisvarrone.it

Contatti: Prof.ssa Anita Marchili Cellulare 3382154230

[22] TEXTUAL PHILOLOGY FACING LIQUID MODERNITY: IDENTIFYING OBJECTS, EVALUATING METHODS, EXPLOITING MEDIA (ROMA SAPIENZA)

Da: Elena SPANGENBERG YANES (e.spangenberg@virgilio.it)

Textual Philology Facing Liquid Modernity: Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media

Sapienza Università di Roma

Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

Dipartimenti di Scienze dell'Antichità e di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

18th-20th April 2018

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Odeion

Organising committee:

Andrea Chegai (Sapienza Università di Roma)

Michela Rosellini (Sapienza Università di Roma)

Elena Spangenberg Yanes (Sapienza Università di Roma-Trinity College Dublin)

Wednesday, 18th April 2018

15:00 Institutional greetings

15:30 Michela Rosellini – Elena Spangenberg Yanes, Introduction

Sorting Methods in Critical (Digital) Editing:

Panel a. Classical and Late Antique Philology – chair Michela Rosellini

16:00 Dániel Kiss (Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem), New media for the edition of Latin classics

16:30 Justin Stover (University of Edinburgh), Material transmission: the study of textual traditions in a Digital Age

17:00 Coffee break

17:30 Caroline Macé (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen), About sirens and onocentaurs, best manuscripts, fluid traditions and other myths

18:00 Paolo Monella (Università di Palermo), L'edizione sinottica digitale: una terza via

18:30 Discussion

Thursday, 19th April 2018

Philologists and Texts Floating in the Net – chair Paolo Trovato

09:00 Paola Italia (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Fake texts e Wiki edizioni. Per una filologia digitale sostenibile

09:30 Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne), Qualche tesi per la filologia nell'epoca della novità digitale

10:00 Claudio Lagomarsini (Università degli Studi di Siena), Un progresso

obsoleto? La trasmissione online dell'epica medievale

10:30 Coffee break

11:00 Research Group "Nicoletta Bourbaki" (Benedetta Pierfederici, Salvatore Talia), La narrazione della storia in Wikipedia: pratiche, ideologie, conflitti per la memoria nell'Enciclopedia libera

11:30 Claudio Giammona (Sapienza Università di Roma) – Elena Spangenberg Yanes, Dalla stampa al digitale, dal digitale alla stampa: Internet e la tradizione indiretta

12:00 Discussion

13:00 Participant's lunch

Sorting Methods in Critical (Digital) Editing:

Panel b. Lachmann's Legacy – Chair Claudio Giammona

15:00 Federico Marchetti (Università di Ferrara) – Paolo Trovato (Università di Ferrara), The study of codices descripti as a Neo-Lachmannian weapon against the notions of mouvance and textual fluidity

15:30 Ermanno Malaspina (Università di Torino), Edizioni digitali critiche (cioè lachmanniane) di testi classici a recensio complessa in xml: il rebus delle lezioni da mettere o non mettere in apparato

16:00 Coffee break

Panel C. Medieval Philology – chair Lorenzo Tomasin

16:30 Raymund Wilhelm (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt), Elisa De Roberto (Università degli Studi di Roma Tre), Stephen Dörr (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg), La banca dati del Dizionario dell'antico lombardo (DAL). Il trattamento delle varianti filologiche

17:15 Odd Einar Haugen (Universitetet i Bergen), The critical edition in Old Norse philology: Its demise and its chances of revival

17:45 Matthew Driscoll (Københavns Universitet), Textual and generic fluidity in Late Medieval and Early Modern Iceland

18:15 Discussion

20:00 Participants' dinner

Friday, 20th April 2018

Panel D. Musical Philology – chair Andrea Chegai

09:00 Fabrizio Della Seta (Università degli Studi di Pavia), La filologia dell'opera italiana tra testo ed evento

09:30 Federica Rovelli (Beethovens Werkstatt, Beethoven-Haus Bonn), Prospettive digitali per l'edizione dei quaderni di schizzi di Beethoven

10:00 Eleonora Di Cintio (Sapienza Università di Roma), Filologia di un'opera empirica: per un'edizione critica digitale della Penelope di Cimarosa et alii (1794-1817)

10:30 Coffee break

Round table. Matching Editions and Traditions – chair Andrea Chegai

11:00-12:30 Monica Berté (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara), Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena), Ermanno Malaspina, Paolo Trovato

12:30 Michela Rosellini, Conclusions

[23] CFP: XXI CONVEGNO "L'AFRICA ROMANA" (TUNISI)

Da: Attilio MASTINO (africaromana@uniss.it)

"L'AFRICA ROMANA", XXI

Convegno internazionale di studi

L'epigrafia latina del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi

Tunisi, 6-9 dicembre 2018

Prima circolare

Il Centro di Studi Interdisciplinari sulle Province Romane dell'Università degli Studi di Sassari, d'intesa con il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, con il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, con il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, con l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, con l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, con l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e con la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine, con il patrocinio dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine, con il contributo della Fondazione di Sardegna e del Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale, organizzano il ventunesimo Convegno internazionale di studi su "L'Africa Romana", che si svolgerà a Tunisi presso l'Hotel Africa in Avenue Bourguiba tra il giovedì 6 la domenica 9 dicembre 2018 e sarà dedicato al tema «L'epigrafia latina del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi». Non sono previste altre sessioni su temi differenti. È stato richiesto il patrocinio dell'ALECSO Organisation Arabe pour l'Education, la Culture et les Sciences. In occasione del Convegno sono in programma alcune escursioni, presentazioni di volumi, mostre ed esposizioni.

Con la presente si informano gli studiosi interessati che le proposte di relazione con un riassunto di 15 righe debbono essere inviate entro e non oltre il mese di aprile 2018 al Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione - Università degli Studi di Sassari (Viale Umberto n. 52) - I - 07100 SASSARI (e-mail: africaromana@uniss.it). La presentazione delle circa 40 relazioni che saranno accettate dal Comitato scientifico internazionale non potrà superare i 20 minuti; il testo scritto dovrà essere consegnato alla Segreteria all'apertura del Convegno; il dattiloscritto definitivo (massimo 10 pagine) dovrà pervenire entro due mesi dalla chiusura del Convegno per la pubblicazione degli Atti, che si prevede sollecita: si pensa ad un unico volume di circa 500 pagine, pubblicato in onore di Angela Donati e curato da Samir Aounallah e Attilio Mastino. In sede locale l'organizzazione sarà curata da Sow Daouda dell'AMVPPC (email: daoudasow@yahoo.fr). Si svolgerà una sezione posters che sarà sintetizzata all'interno del volume. Non sono previste quote di iscrizione. A carico dei congressisti saranno le spese di viaggio e di alloggio in pensione completa. Un numero limitato di biglietti aerei prepagati sarà riservato agli studiosi del Maghreb che presenteranno una comunicazione originale.

È possibile richiedere in cambio gli Atti del Convegno precedente scrivendo o telefonando al Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università degli Studi di Sassari. I volumi della collana del Dipartimento di Storia possono essere commissionati all'Editore Carocci, Corso Vittorio Emanuele II, 229, 00186 ROMA, Tel. 06 42818417, fax 06

42747931, <http://www.carocci.it>. I testi sono tutti on line:

<http://eprints.uniss.it> oppure:

<http://hostweb3.ammin.uniss.it/php/proiettoreTesti.php?cat=261&xml=/xml/testi/testi6602.xml&item=1>

Si coglie l'occasione per segnalare il sito INTERNET dedicato ai Convegni de "L'Africa Romana", col seguente URL:

<http://hostweb3.ammin.uniss.it/php/africaRomana.php>

[24] CFP: GREEK THEATRE AND METATHEATRE (BASEL)

Da: Silvia MILANEZI (silvia.milanezi@u-pec.fr)

Greek Theatre and Metatheatre: definitions, problems, limits
International conference, 16th -17th of November 2018

University of Basel

Organizers:

Silvia Milanezi (University of Paris-Est Créteil) and Elodie Paillard
(Universities of Basel and
Sydney)

Keynote speakers:

Anton Bierl (University of Basel)

Eric Csapo (University of Sydney)

Aim of the conference:

The aim of this conference is to explore the definition(s) of theatre and metatheatre in the Greek world. The conference will take place over two days, with the first one devoted to the question of the definition of 'theatre', while the second will focus on 'metatheatre'. Although in modern languages their meaning is by and large straightforward, both concepts pose a certain number of problems when applied to ancient reality. In fact, 'theatre' as well as 'metatheatre' are used in many different, sometimes-contradictory, ways by

modern scholars. Do we use 'theatre' to designate anything that was performed in a theatre-building? Do we include any non-dramatic entertainment in the definition as well (e.g., musical performances)? Do we exclude theatrical entertainment performed outside proper theatre venues, for example on public places or on the streets? What was particular in having dramatic entertainment performed in theatre buildings as opposed to other venues (temporary or not)?

Is dramatic entertainment performed in private house still theatre? How does (or should) the definition of what is considered as theatre evolve from one period to the other, especially for times when Greek theatre is performed in a Roman environment? What changes

to the definition of Greek theatre had brought the contacts with 'Roman genres' (e.g., pantomime, mimes)? Is recitation of dramatic pieces or excerpts still 'theatre'?

As for 'metatheatre', the discussion will revolve around the interaction between reality and fiction in dramatic pieces of all genres. How and why

can the borders between the two shift? The various definitions of the label 'metatheatre' should also be explored and explicated.

Among other elements, the question of the authorial voice (both direct and indirect) in all dramatic genres will be explored. The performer's real and fictive identity is also an important point for the definition of theatre and metatheatre: self or 'masked'? Identity or alterity?

Another question that papers could address is the distinction between paratheatre (understood as paratragedy/comedy) and metatheatre: is paratheatre a form of metatheatre?

Call for papers, deadline, further information:

No registration fees.

Accommodation for accepted speakers will be provided free of charge.

However, travel expenses can unfortunately not be subsidized.

Proceedings will be published.

Questions and abstracts (no more than half a page) should be sent before the 15th of May 2018

to: elodieanne.paillard@unibas.ch AND silvia.milanezi@u-pec.fr

[25] CONVEGNO: EDIPO RE E KING LEAR (VERONA)

Da: Guido AVEZZÙ (guido.avezzu@univr.it)

Classical and Early Modern Intersections

Sophocles' Oedipus at Colonus and Shakespeare's King Lear

Verona – 22-25 May 2018

Il convegno proporrà una comparazione tra Edipo a Colono di Sofocle e Re Lear di Shakespeare mettendo a fuoco temi comuni, articolazioni drammatiche e performative, relazioni genetiche e culturali, oltre a questioni traduttive. Fra i temi considerati: il rapporto tra padri e figli, follia e saggezza del potere, essere e non essere nel tempo umano e divino.

Questa sessione centrale si collocherà all'interno di una più ampia analisi delle relazioni fra teatro classico e della prima modernità, con particolare riguardo alla ricezione della riflessione antica sul teatro e sull'idea di 'classico' nel Rinascimento inglese.

Il convegno sarà arricchito dalla lettura del dramma Oedipus di Ellen McLaughlin da parte della stessa autrice e di Rinde Eckert, oltre che da laboratori teatrali su Edipo a Colono e Re Lear.

Comitato organizzativo: Guido Avezzù, Lisanna Calvi, Francesco Lupi, Gherardo Ugolini.

Comitato scientifico: Guido Avezzù, Anton Bierl, Silvia Bigliuzzi, Nicola Pasqualicchio, Gherardo Ugolini, Susanne Wofford.

22.5

15.00 Greetings and Opening Remarks

15.30 Keynote: Stephen Orgel (Stanford), "How to Be Classical"

16.30 Coffee break

17.00 Laura Slatkin (NYU), "Revisiting Oedipus at Colonus"

17.30 Alessandro Grilli (Pisa), "The Passion According to Sophocles: Regality and Redemption in Oedipus at Colonus"

18.00 Francesco Lupi (Verona), "Liminality, (In)accessibility, and Negative Characterization in Sophocles' Oedipus at Colonus"

18.30 Question time

21.00 Reading: Ellen McLaughlin – Rinde Eckert, Oedipus

23.5

9.00 Anton Bierl (Basel), "Oedipus at Colonus as a Reflection of the Oresteia: The Abomination from Thebes as an Athenian Hero in the Making"

9.30 Vayos Liapis (Open University, Cipro), "Oedipus in Athens: integration and its discontents in Oedipus at Colonus"

10.00 David Lucking (Lecce), "Seeing Better: The Eyesight Motif in King Lear and the Theban Plays"

10.30 Coffee break

11.00 Carlo Bajetta (Aosta), "Elizabeth's and Raleigh's 'classics'"

11.30 Robert S. Miola (Loyola University, Maryland), "Lost and Found in Translation: Early Modern Receptions of Oedipus at Colonus"

12.00 Sarah Knight (Leicester), "Oedipus in the Academy"

12.30 Question time

13.00 Lunch

15.00 Marco Duranti (Verona), "'Small Latin and Less Greek'? Ancient Sources and Early Modern Tragic Plots: Orestes's Case"

15.30 Francesco Dall'Olio (Verona), "A Voice from the Present in Ancient Stories: The Vice's Role in Pickering's Horestes and Preston's Cambises"

16.00 Coffee break

16.30 Ellen McLaughlin and Rinde Eckert, Oedipus

17.30 Panel: Eric Nicholson (NYU, Firenze) and Avra Sidiropoulou (Open University, Cipro), "Promised Endings"

18.00 Question time

21.00 Dinner

24.5

9.00 Guido Avezzi (Verona), "Man in Time: Oedipus at Colonus"

9.30 Silvia Bigliuzzi (Verona), "Time and Nothingness: King Lear"

10.00 Anna Beltrametti (Pavia), "Dramaturgies of Kingship, Deception, and Pity: The Children's Struggles Rouse the Old Fathers' Ghosts"

10.30 Coffee break

11.00 Seth L. Schein (UC Davis), "Fathers Cursing Children: Anger and Justice in Sophocles' Oedipus at Colonus and Shakespeare's King Lear"

11.30 Gherardo Ugolini (Verona), "A Wise and Irascible Hero, Oedipus from Thebes to Colonus"

12.00 Lisanna Calvi (Verona), "King Lear, or Wisdom Found Too Late"

12.30 Question time

13.00 Lunch

15.00 Sheila Murnaghan (Univ. of Pennsylvania), "More Sinned Against than Sinning': Acting and Suffering in Oedipus at Colonus and King Lear"

15.30 Susanne Wofford (NYU), "Pity, Pollution and Blessing in King Lear and Oedipus at Colonus"

16.00 Coffee break

16.30 Nicola Pasqualicchio (Verona), "Happy Ending for Old Kings: Jean-François Ducis' Oedipus and Lear"

17.00 Tamas Dobozy (Wilfrid Laurier University), "Sam Shepard's 'Body' of Tragedy: A Particle of Dread (Oedipus Variations)"

17.30 Barry A. Spence (Smith College), "Shades of King Lear on Beckett's Stage"

18.00 Question time

19.15 Open Rehearsal: Eric Nicholson (NYU, Firenze) and Avra Sidiropoulou (Open University, Cipro), "Promised Endings"

25.5

9.00 David Schalkwyk (Queen Mary University, London) and Elena Pellone (Shakespeare Institute), "Can you make no use of nothing, nuncle?" or Something Comes of Nothing in King Lear"

9.30 David Schalkwyk and Elena Pellone, Language workshop

10.30 Coffee break

11.00 Jaq Bessell (Guildford School of Acting, University of Surrey) and Silvia Bigliazzi (Verona), Introduction to King Lear Open Rehearsal

11.30 Jaq Bessell and Rebellious Subjects Company, King Lear Open Rehearsal

12.30 Discussion

[26] CFP: DIRITTO ED ESERCITO (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

Diritto ed esercito" - Postgraduate conference - Call for papers

L'Associazione Internazionale di Studi Tardoantichi (sezione di Parma) e il Dipartimento di Giurisprudenza, Studi politici e internazionali dell'Università di Parma, intendono realizzare una Postgraduate Conference allo scopo di indagare i molteplici aspetti giuridici, linguistici, organizzativi, ma anche ideali, religiosi, fiscali connessi al tema dell'esercito in epoca tardoantica. L'iniziativa si lega a un più ampio progetto di ricerca sul tema del *ius militare* nell'Occidente tardoantico e altomedievale, collegato alle iniziative dell'Associazione Ravenna Capitale.

L'esercito è una società nella società, uno strumento dai numerosi impieghi, un microcosmo regolato in modo peculiare da norme scritte e non scritte, un fattore di evoluzione, un contesto di confronto, scontro, amalgama, evoluzione, conservatorismo. L'esercito, nella sua molteplicità, con particolare relazione ai profili giuridici, è il tema scelto per questo incontro di studi dedicato all'epoca tardoantica.

Relatori saranno i giovani studiosi (ricercatori, dottori e dottorandi di ricerca, assegnisti etc.) che verranno selezionati. Docenti di diversi atenei interverranno all'incontro di studio per discutere le relazioni in un fecondo dibattito. Ai giovani studiosi selezionati come relatori sarà offerto dal Dipartimento il vitto e un eventuale pernottamento.

Coloro che intendono partecipare possono inviare (a.) un abstract che non superi i 2000 caratteri con spazi, in formato .pdf o word, (b.) un breve curriculum con dati personali e recapiti. Saranno accettati interventi in italiano e in inglese. L'abstract e il cv devono essere inviati entro il 20 luglio 2018 a:
aistparma@gmail.com

La data dell'incontro, che verrà stabilita dopo la selezione delle proposte dei Relatori, cadrà nel mese di novembre 2018.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ TARDIVE 25, 2017

La présence impériale dans la Rome tardo-antique

M. McEvoy, M. Moser, Introducing imperial presence in late antique Rome (2nd-7th centuries AD)

1 – A balancing act: absent emperors

C. Davenport, Rome and the rhythms of imperial life from the Antonines to Constantine

M. Moser, Ein Kaiser geht auf Distanz: die Rompolitik Constans' I.

2 – Reasons to stay: Roman emperors in Rome

S. Corcoran, Maxentius: a Roman emperor in Rome

J. Hillner, A woman's place: imperial women in late antique Rome

M. McEvoy, Shadow emperors and the choice of Rome (455-476 AD)

J. J. Arnold, Theoderic and Rome: conquered but unconquered

3 – Material presence

U. Wulf-Rheidt, Die schwierige Frage der Nutzung des Römischen Kaiserpalastes auf dem Palatin in Rom in der Spätantike

M. Löx, Zwischen physischer Absenz und medial-materieller Präsenz: die Kaiser der valentinianisch-theodosianischen Zeit und ihr Verhältnis zur Stadt Rom

G. Kalas, The divisive politics of Phocas (602-610) and the last imperial monument of Rome

R. Coates-Stephens, The Byzantine Sack of Rome

4 – Proxy presence and daily life in Rome

S. Orlandi, Urban prefects and the epigraphic evidence of late-antique Rome

L. Loschiavo, L'asino che salì al tribunale e tagliò ostinatamente. Il governo di Roma all'epoca di Valentiniano I fra lotte politiche, tradizione giuridica e innovazioni legislative

P. F. Mittag, Prima urbes inter... aurea Roma? Roma und die Münzprägung der Jahre 364 bis 476 n. Chr.

M. R. Salzman, Emperors and elites in Rome after the Vandal Sack of 455

Varia

A. K. Vionis, G. Papantoniou, Sacred landscapes as economic central places in late antique Naxos and Cyprus

M. V. Escribano Paño, Legenda sunt gesta ad sanandas animas: leyes, juicios y actas para la correctio de los Donatistas en Agustín de Hipona

G. Tomás Faci, The transmission of Visigothic documents in the Pyrenean monastery of San Victorián de Asán (6th-12th centuries): monastic memory and episcopal disputes

M. Fauquier, La chronologie radegondienne : un enseignement sur la conception de la vocation à la fin de l'Antiquité en Gaule

D. L. Dusenbury, Ait enim Lucretius. An affirmation of the Epicurean concept of time in Isidore of Seville's Etymologiae

E. Neri, The mosaics of Durres amphitheatre: an assessment using technical observations

A. Uscatescu, A Late Antique Umayyad space of knowledge: exploring the functionality of the Bath Hall at Khirbat al-Mafjar

Chronique

Bulletin critique

2. GALENOS 11, 2017

Transmettre les textes médicaux grecs : traductions, recueils, images.

Avant-propos; Véronique Boudon-Millot, La tradition orientale du traité pseudo-galénique Sur la thériaque à Pison (De theriaca ad Pisonem); Marie Cronier, Pour une étude du Dioscoride alphabétique latin; Ivan Garofalo, La traduction arabo-latine de la Méthode Thérapeutique attribuée à Gérard de Crémone; Vivian Nutton, The New Galen revisited; Danielle Jacquart, Collecter les textes du Galien latin à la fin du Moyen Âge; Nicoletta

Darlon-Palmieri, *Le traité De la bile noire traduit par Pietro d'Abano: manuscrits et éditions imprimées*; Anna Maria Urso, Pietro d'Abano e Niccolò da Reggio traduttori di Galeno: il caso del *De optima corporis nostri constitutione* e del *De bono habitu*; Christina Savino, *Ricerche sulla tradizione del Commento agli Aforismi di Galeno: la traduzione latina di Niccolò da Reggio e il Vat. gr. 283*; Stefania Fortuna, Niccolò da Reggio e l'Articella: nuova attribuzione della traduzione del *Regimen acutorum* (Vat. lat. 2369); Alessia Guardasole, *Sur la traduction de Niccolò de Reggio du De compositione medicamentorum secundum locos de Galien*; Antoine Pietrobelli, *Deux traducteurs humanistes de Galien: Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès*; Anna Maria Ieraci Bio, Giorgio Valla e la medicina: disegni anatomici e nomenclatura greca delle parti del corpo umano nel *Mutin. a. W.5.5.* (gr. 165); Brigitte Mondrain, *Le Prorrhétique II dans les traductions de la Collection hippocratique à la Renaissance. Le travail éditorial de Marcus Fabius Calvus*; Indices; Collazioni, congetture, emendamenti inediti; Abstracts.

3. JOURNAL OF LATIN LINGUISTICS 16/2, 2017

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Francesco Berardi: *Quintilian and the progymnasmata to develop writing ability and gather communication rules*, pp. 157-166.

Felicia Lagozzo: *Genitivus of denomination with nomen, cognomen and praenomen*, pp.167-190.

Oswald Panagl and Ioannis Fykias; *"Depraved subjects and the maliciousness of objects," i.e quirky objects*, pp.191-218.

Tatiana Taous: *The dico form: An autonomous marker*, pp, 219-237.

Javier Uría: *Septimus casus: the history of a misunderstanding from Varro to the late Latin grammarians*, pp-239-266.

4. MEDICINA NEI SECOLI 29/3, 2017

Da: Stefania FORTUNA (s.fortuna@staff.univpm.it)

Il presente numero è dedicato alla memoria di Isabella Andorlini

INTRODUZIONE:

STEFANIA FORTUNA

HIPPOCRATE ET LA POLÉMIQUE

JACQUES JOUANNA

TRACES DE CONTROVERSE DANS LES TRAITÉS GYNÉCOLOGIQUES
HIPPOCRATIQUES

(MALADIES DES FEMMES C. 34, 63, 65 ET 114)

FLORENCE BOURBON

FARMACOLOGIA E MEDICINA POPOLARE: UN RAPPORTO COMPLESSO

DANIELA FAUSTI

LA QUESTION DES MALADIES NOUVELLES. ENQUÊTE MÉDICALE
ET SOCIÉTALE DANS LE MONDE ANTIQUE
PHILIPPE MUDRY

LA CONTROVERSE DE GALIEN CONTRE ASCLÉPIADE ET LES
MÉTHODIQUES: DÉFENDRE L'UTILITÉ DU MÉDECIN
FREDERIC LE BLAY

GALENO E LE DISPUTE DEI FILOSOFI: LA GENERAZIONE DEL COSMO
RICCARDO CHIARADONNA

IL DIBATTITO SUL SOLECISMO NEL II SECOLO D.C. LA TESTIMONIANZA
DI GALENO
SABRINA GRIMAUDDO

GALENO CONTRO ERASISTRATO (E ARISTOTELE): IL CASO DELLA MILZA
MARIO VEGETTI

CONTROVERSES ET SUASOIRES INTIMES DANS LA PENSÉE
THÉRAPEUTIQUE DE GALIEN
DANIELLE GOUREVITCH

IL ROMANZO GRECO TRA TEORIE E CONTROVERSIE MEDICHE: ACHILLE TAZIO, IV 9,
1-11; 15, 1-17, 5
CHRISTINA SAVINO

POLEMICA E CONTROVERSA NEL CORPUS ORIBASIANUM
SERENA BUZZI

LA POLÉMICA SOBRE LOS PURGANTES EN EL DE CATHARTICIS PSEUDOGALÉNICO:
UN
COMENTARIO LATINO SOBRE DOCTRINA MÉDICA GRIEGA
MARÍA TERESA SANTAMARÍA HERNÁNDEZ

CONTAMINACIÓN TEXTUAL Y CENSURA IDEOLÓGICA EN LA EPISTULA HIPPARCHI
DE
TAXONE (MONTECASSINO, BIBLIOTECA DELL'ABBAZIA,
V. 97, PP. 532B-533A)
ARSENIO FERRACES RODRÍGUEZ

LA POLEMICA SULLE DOTTRINE GALENICHE DA ALESSANDRIA A SALERNO
NICOLETTA PALMIERI

POLÉMIQUES SUR LA PTISANE D'HIPPOCRATE À MINADOI
ANTOINE PIETROBELLI

5. SILENO 43 1/2, 2017

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Atti del Convegno: Greci e non Greci nell'Oriente ellenistico, (14-15 dicembre 2015).

I. Achilli, Greci ed Ebrei da Ecateo di Abdera ai Maccabei.

V. Bucciattini, Letterati e storici dalla cena di Medio alla corte di Antigono Monofalmo.

V. Capponi Brunetti, Il 'viatico' di Alessandro: considerazioni su un passo plutarco (De Al. fort. 1, 3, 327D-F – 1, 4, 328A-B).

M.R. Cataudella, Greci, Indiani e il calcolo del tempo nell'età di Aśoka. E. Galvagno, Sicelioti e Italoti al seguito di Alessandro.

F. Grasso, Tracce di storia nel Περὶ τῆς τοῦ Νείλου ναβάσεως aristotelico.

F. Landucci, Seleuco e Babilonia: un incontro fatale.

A. Magnelli – G. Petrantoni, Le bilingui greco-ebraiche di Tel Gezer e le vicende della città in età maccabaica.

G. Mariotta, Una spedizione di Onesicrito nello Sri Lanka.

F. Muccioli, Transferts culturali e culturali nell'oriente ellenistico. A proposito di alcuni recenti modelli interpretativi.

M.J. Olbrycht, Greeks and Macedonians in the Parthian Empire: the case of Susa.

S. Panichi, La Cappadocia tra iranismo ed ellenismo. A. Primo, La tradizione storiografica sulle tre colonie di Antioco I Soter in Caria.

Articoli

D. De Gianni, Sansone e il leone di Timna: Iud. 14, 1-10 nella riscrittura esametrica del poeta dell'Heptateuchos (iud. 538-59).

S. Francisetti Brodin, Erifile nell'Ade: da Omero ad Ausonio .

G.F. Gianotti, August Boeckh (1785-1867).

A. Palla, Un testimone 'ritrovato' di Tucidide. Una storia (quasi) tutta tedesca.

L. Pallaracci, Cleone contro Aristofane: ancora sulle ragioni dell'attacco dopo i Babilonesi.

A.A. Raschieri, Quintiliano vs. Cicerone: per una definizione della retorica in Quint. inst. II 15.

P. Steccanella, Il De viris illustribus di Gerolamo come scelta libraria.

A. Taliercio, Una nuova proposta per un antichissimo problema: deo/dea in Verg. Aen. II 632.

Ricordi

C. Mandolfo, Ricordo di Francesco Corsaro

Notiziario bibliografico (A. Quartarone Salanitro)

6. VICHIANA 55/1, 2018

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

ARTICOLI

GIOVANNA BATTAGLINO, Per una riflessione sul lessico del tempo e sulla semantica della temporalità in Sofocle

ANTONIO MILEO, Die Kunst des Monologs bei Terenz
 ANDREA FILONI, Cornelio Nepote e la datazione di Omero
 IRMA CICCARELLI, Vertumno da Properzio a Ovidio
 EVITA CALABRESE, Vergini “fuori luogo”: Tarpea e Orazia in Livio
 AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI, Tra cronologia e antropologia: gli excursus
 sulla storia della cultura in Velleio Patercolo
 MIRYAM DE GAETANO, Istanze ascetiche e martiri ali nel “Carmen de
 resurrectione”

NOTE E DISCUSSIONI

FABIO GIORGIO CAVALLERO, Sul significato del termine “fanum”
 MARIANTONIETTA PALADINI, Su antropologia e diritto romano

7. HUMANISTICA LOVANIENSIA: NEWS

This year Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies will undergo some significant changes in response to the evolving scholarly landscape. After a half-century of annually printed editions, first under the pioneering editorship of Jozef IJsewijn (1968-1998) and then under his successors Gilbert Tournoy (1999-2008) and Dirk Sacré (2009-2017), the incoming editors are transferring the journal to an online-only format. As an open access journal Humanistica Lovaniensia wishes to embrace the ideal of scholarship accessible to all and to reach out to a more extended readership.

All new issues will be downloadable for free from humanistica.be. The website also displays the Table of Contents of the issues published before 2018, which are available in print at Leuven University Press and digitally on JSTOR.

The Spring 2018 issue (volume 67.1) will be published at the end of March, containing the following articles:

- Hester Schadee, A Tale of Two Languages. Latin, the Vernacular, and Leonardo Bruni’s Civic Humanism
- Tedd A. Wimperis, A Humanist Autograph Lost and Found. Mattia Lupi’s *Annales Geminianenses*
- Quinn Griffin, “Salve atque vale, aselle.” Satire and Consolation in Laura Cereta’s *In asinarium funus oratio*
- Tobias Daniels, Die Bücher des Humanisten Christophe de Longueil. Das Römische Inventar von 1519
- Harry Vredeveld, The Fairytale of Nicholas Denisot and the Seymour Sisters
- Francesco Cabras, Presenze omeriche e oraziane negli *Elegiarum libri quattuor* di Jan Kochanowski. L’Iliade e i Carmina oraziani nell’elegia 3.7

Please register (humanistica@kuleuven.be) to receive the Table of Contents for each new issue. Subscribers’ details will not be shared with third parties.

Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies (online ISSN 2593-3019) is a KU Leuven based double-blind peer-reviewed international journal that appears twice a year (March and September) as an online-only

open access publication. With an open and inclusive attitude to both readers and contributors from all disciplines, it seeks to bring together authors and readers to whom Neo-Latin is important, whether as medium or as message. It welcomes articles in English, French, German, Italian and Spanish on Neo-Latin language, literature and culture from the fourteenth to the twenty-first century, as well as critical editions and translations of Neo-Latin texts.

Link: <http://www.humanistica.be/index.php/humanistica/index>

8. ATTI DELLA XIV GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"

SERGIO AUDANO – GIOVANNI CIPRIANI (curr.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Quattordicesima Giornata di Studi (Sestri Levante, 10 marzo 2017)*, Edizioni Il Castello (Echo, 27), Campobasso-Foggia 2018, E. 25 (ISBN 978-88-6572-205-3).

Prefazione di Giovanni Cipriani 5

Premessa di Sergio Audano 9

Il ruolo di Cicerone nella formazione scolastica antica. Una riflessione preliminare

di Paolo De Paolis 3 1

O tempora, o mores! Usi e riusi d'una 'figura' ciceroniana

di Giancarlo Mazzoli 59

I miracoli di Cicerone

di Leopoldo Gamberale 85

Il galateo delle parole da Cicerone a Foucault

di Giovanni Cipriani e Dalila D'Alfonso 131

Il "De Republica" prima del palinsesto

di Paolo Desideri 217

Il ruolo di Cicerone nella creazione degli Stati Uniti d'America

di Robert E. Proctor 247

Cicerone nel teatro e nel cinema

di Eleonora Cavallini 265

Sulla presenza dell'ideologia ciceroniana nell'Eneide

di Andrea Musio 295

Il consolato di Cesare e Bibulo e un epigramma anonimo tramandato da Svetonio: per un'analisi del retroterra ciceroniano

di Barbara Del Giovane 365

9. MÉLANGES OFFERTS À FRANÇOIS GUILLAUMONT

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

ÉLISABETH GAVOILLE – SOPHIE ROESCH (curr.), *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont*, Ausonius Éditions (Scripta Antiqua, 110), Bordeaux 2018, E. 25 (ISBN

9782356132116).

1. Divination et songes

Aldo Setaioli, Divinatione e arti congetturali. Quinto e Marco (e Posidonio) nel De divinatione ciceroniano 13

Ana Maria Misdolea, Coniectura, conicere et conictor dans le théâtre républicain 29

Charles Guittard, Carmenta, déesse de la prophétie, et la Porte Carmentale à Rome : un problème de topographie religieuse chez Virgile (Énéide, 8.333-341) 43

Déborah Roussel, Poète et augure : réflexions sur l'élégie 3.5 des Amours d'Ovide 55

Sophie Roesch, S'asseoir pour consulere : de l'augure au sénateur 67

Dominique Briquel, Marses et harioli dans l'Histoire de l'Arménie de Moïse de Khorène : un lointain écho des pratiques divinatoires et magiques de l'Italie ancienne 79

Alberto Ricciardi, Il diavolo probabilmente... Considerazioni sull'interpretazione di 1, Samuele, 28 nell'alto medioevo 89

Jean Schneider, Les lettres 58-59 de Jean Tzetzés : deux songes prémonitoires 103

2. Religion et théologie

Bruno Poule, Pourquoi des épulons ? 113

Yves Lehmann, Arithmologie et théologie dans le logistoricus Atticus, de numeris de Varron 121

Ida Gilda Mastro Rosa, Numa artisan de la religion civique dans l'historiographie romaine : la modélisation de Tite-Live 127

Agnès Bastit, Simplicité de l'intellect et perception divine chez Plin l'Ancien et Irénée de Lyon : aperçu de la réception d'une sentence de Xénophane à l'époque impériale 139

Marlène Kanaan, La hiérarchie céleste selon l'Aksimaros du Pseudo-Épiphane de Salamine 155

Jeanine de Landtsheer, Comment prouver l'existence de Dieu ? Un sujet inattendu

dans la correspondance de Juste Lipse 163

Rémy Poignault, Messaline, catin, vierge et martyr : quand Alfred Jarry revisite l'Antiquité 179

3. Philosophie et sagesse

Michel Bastit, Veram nisi fallor philosophiam 197

Élisabeth Gavaille, L'art de vivre, chez Cicéron et Sénèque 215

Marie-Ange Calvet-Sebasti, Leçons de "philosophie" de Grégoire de Nazianze épistolier 231

Étienne Wolff, La sagesse des Disticha Catonis 239

Julie Reynaud et Sébastien Galland, Marsile Ficin. La consolation dans la mort, la consolation dans la vie 247

Viviane Mellinghoff-Bourgerie, Les livres dorez de L. Annæ Seneque, Prince des Philosophes stoïques (1585). Autour d'une traduction de Sénèque par le Tourangeau Gabriel Chappuys 257

4. Sous le signe de Cicéron

Olivier Devillers, *Vnum esse rei publicae corpus*. Note sur les Histoires d'Asinius Pollion 271

Aline Canellis, *De Cicéron à saint Jérôme : bilan sur les quatre vertus* 281

Benoît Jeanjean, *L'utilisation des citations de prosateurs profanes dans la Lettre 130 de Jérôme à Démétrias* 291

Jacqueline Vons, *À la recherche des tombeaux disparus de Cicéron et de Vésale à Zante* 307

Jacques-Emmanuel Bernard, *Littérature et humanisme : la préface d'Amin Maalouf au De Divinatione de Cicéron* 317

Principales publications de François Guillaumont 331

Index des passages cités 337

Index thématique 359

10. STUDIES IN HONOR OF THEODORE D. PAPANGHELIS

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

STAVROS FRANGOULIDIS – STEPHEN HARRISON (eds.), *Life, Love and Death in Latin Poetry: Studies in Honor of Theodore D. Papanghelis*, de Gruyter (Trends in Classics-Supplementary Volumes, 61), Berlin-Boston 2018, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-059618-2).

E.J. Kenney, *Dedicatio*

Prologue

Stavros Frangoulidis and Stephen Harrison, "Introduction: Life, Love and Death in Latin Poetry".

Part I: Roman Elegy

Roy Gibson, "Propertius and the Unstructured Self".

Jacqueline Fabre-Serris, "Love and Death in Propertius 1.10, 1.13 and 2.15: Poetic and Polemical Games with Lucretius, Gallus and Virgil".

Gareth Williams, "From Grave to Rave: Reading 'Reality' in Propertius 4.7 and 4.8".

S. J. Heyworth, "Place and Meaning in Tibullus, Lygdamus, Sulpicia".

William W. Batstone, "Sulpicia and the Speech of Men".

Stephen Harrison, "Ovid's Literary Entrance: Propertian and Horatian Traces?".

Part II: Augustan and Neronian Epic

Alison Sharrock, "Till Death do us Part ... or Join: Love beyond Death in Ovid's *Metamorphoses*".

David Konstan, "Death and Life in Lucan".

Part III: Historiography-Lyric Poetry, Erotic Epistolography and Epigram

Andrew M. Feldherr, "The Music of Time: Sallust's *Sempronia* (Cat. 25) and Horace's *Lyce* (Odes 4.13)".

Anastasia-Erasmia Peponi, "Against Aesthetic Distance: Ovid, Proust and the Hedonic Impulse".

Alison Keith, “Epicurean Philosophical Perspectives in (and on) [Vergil] Catalepton 5”.

Part IV: Roman Drama and Novel

Stavros Frangoulidis, “Aphrodisia and the Poenulus of Plautus: The Case of Agorastocles”.

David Wray, “Stoic Moral Perfectionism and the Queer Art of Failure: Toward a Theory of Senecan Tragedy”.

Niall W. Slater, “Resurrection Woman: Love, Death and (After)Life in Petronius’s Widow of Ephesus”.

Part V: Reception

Andrew Laird, “Love and Death in Renaissance Latin Bucolic: The Chronis and its

Origins (Bibliotheca Nacional de México Ms. 1631)”.

Gesine Manuwald, “The Pope as Arsonist and Christian Salvation: Peter Causton’s Londini Conflagratio Carmen”.

Efrossini Spentzou, “Many Un/happy Returns from Eurydice”.

Publications by Theodore D. Papanghelis

Contributors

General Index

Index Locorum

11. . I VOLTI DEL PRINCIPE

FABIO FINOTTI (pref.), *I volti del principe*, Marsilio (Italicità, 3), Venezia 2018, E. 17 (ISBN 978-88-317-1975-9).

Fabio Finotti, Prefazione

Joseph Farrell, *The Genre of Princely Instruction in Classical Antiquity*

Mario Ascheri, *The “Princes” in Late Medieval Legal Texts*

Fabio Finotti, *Petrarca: l’invenzione del principe umanista*

Alessandra Villa, *Il “Principe” di Ludovico Ariosto*

Ann Moyer, *Before the “Prince” of Machiavellism: Machiavellian Themes in Sixteenth-Century Florentine Thought*

Massimo Lucarelli, *Il principe tirannico del “Trattato sul governo di Firenze” di Savonarola e la sua influenza sulle “Storie fiorentine” di Guicciardini e sul “Principe*

12. AEGEAN SCRIPTS. PROCEEDINGS OF THE 14TH INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON MYCENAEAN STUDIES

Da: Maurizio DEL FREO (delfreo@tiscalinet.it)

Aegean Scripts. Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen, 2-5 September 2015 (Incunabula Graeca 105),

M.-L. Nosch, H. Landenius Enegren (edd.), 2 voll., CNR edizioni, Roma 2017, E. 120 (ISBN 978-88-8080-275-4).

Il volume contiene gli Atti del XIV Colloquio Internazionale di Micenologia, svoltosi a Copenhagen dal 2 al 5 settembre 2015, si divide in due tomi (I: XXXIV+514 pp.; II: X+366 pp.) e contiene 44 contributi in inglese, francese e italiano. Gli Atti si articolano nelle seguenti sezioni: 1) Scripts, Palaeography and Research Tools, 2) Interpretations and Contexts, 3) Philology and Linguistics, 4) Comparative Studies between the Aegean, the Levant and the Ancient Near East, 5) Historiography.

Sommario:

http://www.isma.cnr.it/wp-content/uploads/2018/02/IG_105s.pdf

Ordini:

bookshop@cnr.it
+39-06-49932287

Fino al 31 maggio 2018 il volume potrà essere acquistato al prezzo ridotto di Euro 95.

13. P. LI CAUSI: GLI ANIMALI NEL MONDO ANTICO

Da: Pietro LI CAUSI (pietrolicausi@gmail.com)

PIETRO LI CAUSI, *Gli animali nel mondo antico*, Il Mulino (Le vie della civiltà), Bologna 2018, E. 20 (ISBN 9788815274281).

Introduzione, p. 7

I. Di cosa parliamo quando parliamo di animali, p. 11

1. Di mondi, di cani e di donnole, p. 11

2. I Greci conoscevano gli animali?, p. 14

3. Animalia/animantia (e homines) a Roma, p. 24

II. Le zoologie prima della zoologia, p. 29

1. Il mito della nascita e della morte della zoologia antica. Il caso di Aristotele, p. 29

2. Altre zoologie antiche, p. 36

3. La zoologia filosofica dopo Aristotele (e durante), p. 41

4. Classificare gli animali, p. 46

III. L'anima e la carne. Zoopsicologia e relazioni uomo-animale nel mondo antico, p. 65

1. Agli albori della zoopsicologia: tutti uguali?, p. 65

2. Uomini e animali nella zoopsicologia presocratica, p. 68

3. Zoopsicologia platonica, p. 73

4. La zoopsicologia di Aristotele, p. 78

5. Teofrasto, la parentela uomo-animale e altri Peripatetici, p. 92

6. L'anima degli animali nella filosofia epicurea, p. 93

7. La frattura stoica: uomini e aloga, p. 96

8. I partigiani degli animali in età imperiale: Plutarco, Porfirio (ed Eliano), p. 106

9. La vittoria (momentanea) dell'antianimalismo, p. 119

IV. Gli animali nella vita quotidiana in Grecia e a Roma, p. 121

1. L'animale come cibo e come investimento. L'allevamento in Grecia e a Roma, p. 122

2. Gli animali nel sacrificio e nella divinazione, p. 131

3. La caccia nel mondo antico, p. 140

4. Gli spettacoli con gli animali in Grecia e a Roma, p. 143

5. Animali in guerra, p. 153

6. Animali, magia e medicina, p. 157

7. Animali da compagnia in Grecia e a Roma, p. 163

V. Gli animali avevano un'origine?, p. 169

1. Paleontologia antica?, p. 169

2. Le teorie colte sull'origine della specie, p. 183

3. Ibridazione e speciazione. Le posizioni di Aristotele e Lucrezio, p. 194

VI. Bestie lontane. Animali delle periferie del mondo e mostri mitici sopravvissuti, p. 207

1. Oltre le frontiere della realtà, p. 207

2. Dal noto all'ignoto. Il ruolo delle similitudini e delle metafore nella costruzione del sapere sulle faune esotiche, p. 211

3. Il determinismo climatico-ambientale in Grecia e a Roma, p. 214

4. Le esplorazioni geografiche e i loro effetti, p. 218

5. Nelle periferie del mondo, p. 223

6. Il passato che non muore mai: gli animali del mito nelle eschatiai, p. 230

Riferimenti bibliografici, p. 237

Indice degli animali, p. 263

14. GRECITA' DI FRONTIERA

LUIGI GALLO – BRUNO GENITO (curr.), "Grecità di frontiera". Frontiere geografiche e culturali nell'evidenza storica e archeologica, Edizioni dell'Orso (Studi di storia greca e romana, 14), Alessandria 2018, E. 25 (ISBN 978-88-6274-811-7).

Alexandru Avram, Istros, la Thrace et les Perses à l'époque de Darius; Gocha R. Tsetskhladze, Bridging East and West: Locals, Greeks and Achaemenids around the Black Sea; Anna Maria D'Onofrio, Tessuti orientali e mondo greco: una prospettiva archeologica; Mauro Corsaro, Forme politiche e processi culturali in una società di frontiera: la Licia pre-ellenistica; Stefania Gallotta, Per una storia del regno di Caracene; Laura Boffo, 'Grecità' lontana ad Ai Khanum; Luigi Gallo, Aspetti della presenza greca in India; Bruno Genito, L'archeologia degli Sciti tra Europa Orientale e Mar Nero; Rosanna Pirelli, L'egiziano Min e il greco Pan nel Deserto Orientale egiziano; Lucia Criscuolo, I Greci in Tebaide; Andrea Manzo, ...grammaton

Ellenikon empeiros.

15. E. MICCOLIS: ARCHIPPOS

ELISABETTA R. MICCOLIS, Archippos, Verlag Antike (Fragmenta Comica, 12), Berlin 2018, E. 85 (ISBN 978-3-946317-17-3).

16. PLATONE: TEETETO

PLATONE, Teeteto (a cura di Franco TRABATTONI; traduzione di Andrea CAPRA), Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi. Classici), Torino 2018, E. 26 (ISBN 9788806201852).

17. PRÉSENCE DE THÉOCRITE

Da: Rémy POIGNAULT (remy.poignault1@orange.fr)

CHRISTOPHE CUSSET - CHRISTINE KOSSAIFI – RÉMY POIGNAULT (curr.), Présence de Théocrite, Centre de Recherches A. Piganiol - Présence de l'Antiquité (Caesardunum, L-LI bis), Clermont Ferrand 2017, E. 75 (ISBN 978-2-900479-22-3).

Christophe CUSSET, Christine KOSSAIFI, Rémy POIGNAULT : Préface

1. Tonalités modales de la voix poétique

Michel BRIAND, L'éloge (et le blâme) chez Théocrite : effet – recueil,

effet – discours, trans-généricité - Christine

KOSSAIFI, La houlette de Mnémosyne. Écouter et transmettre le chant dans les Idylles bucoliques de Théocrite -

Valeria PACE, Singing women in Theocritus : magic, genre and gender in

Idylls 2 and 15 - Françoise DASPET, Les

lieux de chant dans les Idylles pastorales de Théocrite - Hamidou RICHER, La

IVe idylle de Théocrite est-elle une

“idylle sur rien” ? - Alain BLANCHARD, Le mystère de l'Idylle IX de

Théocrite - Marco BOREA, L'architecture

rythmique des idylles éoliennes de Théocrite (Id. XXVIII-XXX) : une double

lecture.

2. Images, contexte et trivialisation

Maria PAPADOPOULOU, Poems from the world of wool : Dress and identity in Theocritus' Idylls - Louise de

LESDAIN, Le quotidien héroïque d'Héraclès (Théocrite, Idylle XXIV,

1-10) -Évelyne PRIOUX, L'enargeia chez

Théocrite : du modèle homérique à la réception des Idylles.

3. Présences féminines

Christophe CUSSET, Les voix féminines dans les Idylles de Théocrite : une question de genre ? -Flora P.

MANAKIDOU, Femmes et politique : les mères chez Théocrite - Andreas

FOUNTOULAKIS, Rethinking Gender

Roles and Generic Identities : Sexual Jealousy in Theocritus, Id. 14 and
Lucian, Dial. Meretr. 15 and 8 - M. Gloria

GONZÁLEZ GALVÁN, Confidencias de amor y violencia (Teócrito, Id. XIV).

4. Autour de quelques discours amoureux

Adolf KÖHNKEN†, Lover's grief and lover's complaint : Non-bucolic poems in
Theocritus - Jelena PILIPOVIĆ,

Phármakon des Piérides. Vers l'érotologie de l'Idylle 11 - Marco FANTUZZI,
Theocritus' shepherdly Eros - Francis

CAIRNS, Battus and Corydon in Theocritus Idyll 4.

5. Théocrite et ses devanciers

Alain BILLAULT, Les Idylles de Théocrite et le Phèdre de Platon - Arnaud
TESTUT-PROUHA, L'Idylle I, une

réécriture philosophique du Phèdre ? - Bénédicte DANIEL-MULLER, Les
Argonautiques d'Apollonios de Rhodes : un
hypotexte méconnu de l'Idylle II de Théocrite ?

6. Les poètes augustéens et Théocrite

Antje KOLDE, Le bétail bucolique, de Théocrite à Virgile - Anne REMILLARD,
Virgil Ecl. 6 and the Greek Bucolic

Tradition - Franck COLLIN, L'Arcadie de Théocrite et de Virgile - Hélène
VIAL et Christine KOSSAIFI, De Théocrite

à Virgile. Permanence et transformations dans un passage des Métamorphoses
(XIII, 738-898) - Florence KLEIN, "Les
plus lentes des déesses" ? L'Idylle 15, l'enfance d'Adonis et une
(re)lecture ovidienne de Théocrite .

7. Postérité de Théocrite au-delà de l'Antiquité

David DRISCOLL, Parting with pastoral : Theocritus in literary imperial
symposia - Jérôme BASTICK, Présences de

Théocrite dans le roman de Nicétas Eugénianos, ou l'esquisse d'un nouveau
bucolique à Byzance - Concetta

LONGOBARDI, Présence (et absence) de Théocrite dans les commentateurs latins
tardifs - Claire CHAUVIN, Un écho

de Théocrite. La renaissance de la poésie pastorale dans les églogues de
Dante, Pétrarque et Boccace - Tiziana RAGNO,

The sorceress' song. Theocritus' text on the operatic stage: the case of
Antonio Cipollini's Simeta (1889) - Rémy

POIGNAULT, Marguerite Yourcenar et Théocrite.

Résumés

BON DE COMMANDE à renvoyer au Centre A. Piganiol – Présence de l'Antiquité,
2, rue Abbé Girard

F-63 300 CLERMONT-FERRAND remy.poignault1@orange.fr

Je soussigné,

NOM et prénom

Ou INSTITUTION

Adresse

vous prie de noter ma commande pour ... exemplaire(s) de Caesarodunum L-LI

bis, 2017, Présence de Théocrite ISBN :
 978-2-900479-22-3, 626 p., ill. et de me le(s) faire parvenir.
 Ci-joint la somme de ... x 75 €+ 8, 65 €pour frais de port en chèque
 bancaire, chèque postal (CCP 2393 10 D Nantes) ou
 virement international libellé au nom du Centre de recherches A.
 Piganiol-Présence de l'Antiquité.
 IBAN FR 05 20041 01011 0239310D032 74
 BIC : PSSTFRPPNTE

18. D. BIANCONI: IL RESTAURO DEL LIBRO A BISANZIO

DANIELE BIANCONI, Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 66), Alessandria 2017, E. 30 (ISBN 978-88-6274-758-5).

Veluti clypeo quodam, p. IX

1. Antefatto su degrado e distruzione del libro, p. 1

1. L'acqua
2. Roditori, insetti, muffe
3. L'uso
4. Censure e fuoco
5. Alienazioni, scomparse, furti

2. Restauro e Handschriftenkunde, p. 39

1. Mettere una toppa
2. Libri nei libri
3. Pagine aggiunte e libri 'nuovi': integrazioni e implementazioni
4. Litterae cadentes: apocalittici e integrati
5. Ritocchi d'artista
6. Una postilla 'sintattica'

3. Restauro e legatura, p. 85

1. Libri squinternati
2. Fascicoli disligati
3. La 'cosmesi' del libro
4. In limine

4. Restauro e testi, p. 111

1. Du même au même
2. Convergenze di tradizioni e incoerenze stemmatiche
3. Un convitato di pietra

5. Restauro, cultura e società, p. 137

1. Instauratores per passione
2. Dall'instauratio alla renovatio librorum (et imperi)
3. Instauratores seriali
4. Riattivazioni
5. Uno sguardo ai modelli

Bibliografia, p. 163

Indici, p. 231

1. Nomi
 2. Testimonianze manoscritte e a stampa
 3. Tavole
-

19. LE PRIME EDIZIONI GRECHE A ROMA (1510-1526)

LUIGI FERRERI – SAULO DELLE DONNE – ANNA GASPARI – CONCETTA BIANCA, *Le prime*

edizioni greche a Roma (1510-1526), *Brepols (Répertoires et inventaires, 2 – EH 20)*, Turnhout 2017, E. 95 (ISBN 978-2-503-57029-7).

PREMESSA di Concetta Bianca

INTRODUZIONE di Luigi Ferreri

AVVERTENZA E CRITERI DI EDIZIONE

Parte I: Un'edizione di Étienne Guillery ed Ercole Nani

ETIENNE GUILLERY *Notizie biografiche di Luigi Ferreri*

ERCOLE NANI *Notizie biografiche di Luigi Ferreri*

PAOLO ENEA, *Operetta bellissima di Antonio Rollo*

Parte II: edizioni di Zaccaria Calliergi

ZACCARIA CALLIERGI *Notizie biografiche di Jean-Marie Flamand*

PINDARI *CARMINA CUM SCHOLIIS di Saulo Delle Donne*

APPENDICE 1 di Saulo Delle Donne

APPENDICE 2 di Saulo Delle Donne

APPENDICE 3 di Saulo Delle Donne

THEOCRITI *IDYLLIA CUM SCHOLIIS di Luigi Ferreri*

HORAE *IN LAUDEM BEATISSIMAE VIRGINIS di Anna Gaspari*

THOMAE *MAGISTRI ATTICI ELOQUII ELEGANTIAE di Anna Gaspari*

PHRYNICHII *ECLOGA VERBORUM ET NOMINUM ATTICORUM di Anna Gaspari*

OCTOECHOS di Anna Gaspari

GUARINI *FAVORINI MAGNUM DICTIONARIUM GRAECO-LATINUM di Giuseppe Ucciardello*

Parte III: edizioni del Ginnasio Greco

GIANO LASCARI *Notizie biografiche di Jean-Marie Flamand*

ARISTOBULO (ARSENIO) *APOSTOLI Notizie biografiche di Jean-Marie Flamand*

III A: EDIZIONI SICURAMENTE DEL GINNASIO GRECO

SCHOLIA *IN HOMERI ILIADEM di Filippomaria Pontani*

PORPHYRII *QUAESTIONES HOMERICAE di Filippomaria Pontani*

SCHOLIA *IN SOPHOCLIS TRAGOEDIAS di Luigi Ferreri*

ARSENII *APOSTOLII ΓΕΡΑΣ ΣΠΑΝΙΟΝ di Luigi Ferreri*

ARSENII *APOSTOLII Apophthegmata di Luigi Ferreri*

III B: UN'EDIZIONE ATTRIBIBILE AL GINNASIO GRECO
ISOCRATIS ORATIONES TRES di Rosa Maria Piccione

III C : UN'EDIZIONI FALSAMENTE ATTRIBUITA AL GINNASIO GRECO
PS. CEBETIS TABULA ET ALIA OPUSCULA di Luigi Ferreri e David Speranzi

Parte IV: edizioni di Angelo Barbato

ANGELO BARBATO Notizie biografiche di Luigi Ferreri
AELII THEONIS PROGYMNASMATA di Luigi Ferreri
LIBANII PROGYMNASMATA di Luigi Ferreri

Parte V: Un'edizioni Demetrio Duca

DEMETRIO DUCA Notizie biografiche di Jean-Marie Flamand
VARIA LITURGICA GRAECA di Sever J. Voicu

Parte VI: Due edizioni dall'incerta attribuzione

VI A: UN'EDIZIONE ANONIMA DATATA MANUELIS CHRYSOLORAE EROTEMATA di
Antonio
Rollo

VI B: UN'EDIZIONE ANONIMA SENZA DATA, ATTRIBIBILE ALLO STESSO EDITORE
PLUTARCHI CONSOLATIO AD APOLLONIUM di Saulo Delle Donne e Luigi Ferreri

APPENDICE di Anna Gaspari
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE
INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE
INDICE DEGLI AUTORI E DEI DESTINATARI DELLE LETTERE DI DEDICA E DELLE
COMPOSIZIONI POETICHE

20. CLASSICS TRANSFORMED

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

GIANCARLO ABBAMONTE and CRAIG KALLENDORF (eds), *Classics Transformed*, ETS
(Testi e Studi di Cultura Classica, 69), Pisa, 2018, E. 20 (ISBN
978-884675168-3).

Preface by Giancarlo Abbamonte and Craig Kallendorf
Patrick Baker, *Transformation: An Introduction*
Arthur Rankin, *From Appropriation to Assimilation: The Byzantine Quest for
Stability*
Antonia Viscusi, *The Second Life of Suetonius' Vitae Caesarum in Einhard's
Vita Karoli: A Case of Montage / Assembly*
Claudio Vergara, *A Case of Hybridization: The Interaction between the
Classical Fable Tradition and Medieval Cultural Motifs*
Valeria Fontanella, *A Case of Recontruction and Supplementation: Maffeo*

Vegio's *Vellus Aureum* and Its Relationship with Classical Authors

Martina Landolfi, Lorenzo Valla's Donation of Constantine: A Case of Encapsulation

Domenico Graziano, Assimilation and Disjunction in Francesco Filelfo's Satire 2.5

Salvatore Cacciuttolo, The 'Humanistic' Transformation of Silius Italicus' *Punica*: Reconstruction / Supplementation of the So-Called *Additamentum Aldinum*

Ludovica Sasso, Assimilation in Manilio Cabacio Rallo's Epigram *Ad Liciniam*: A Humanistic Poem and Its Relationship with Classical and Medieval Authors

James Harvey, Stoicism, the American Revolution, and Cato

Grant Vassar, Alexander Campbell, Preacher of Reason

Hunter Corb, *An Odyssey of Myth: Classical Reception in Oxen of the Sun*

Savanna Hoover, *Transporting Homer: Ancient Greece to 1930s America*

Bailey Woods Thompson, *Human Imagination: 'Truth' Retold*

Nicole Schultz, *Rocky Horror Picture Show and the Unseen Influence*

Index of the Transformation Categories

21. THE SEMANTICS OF SPACE IN GREEK AND ROMAN NARRATIVES

Da: Virginia FABRIZI (virginia.fabrizi@gmail.com)

VIRGINIA FABRIZI (ed.), *The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives* (*Distant Worlds Journal Special Issue 2*), 2018,

<http://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/343> (open access).

ISBN 978-3-946654-90-2 (PDF).

Virginia Fabrizi, Introduction 1

PART 1: THE SEMANTICS OF CIVIC SPACE

Henry Heitmann-Gordon

Space and Civic Imaginary in Theophrastus' Characters 11

Virginia Fabrizi

Breaching Boundaries: Collective Appearances of Women Outside Their

Homes in Livy's *Ab Urbe Condita* 29

PART 2: THE SEMANTICS OF SPACE AND WAR

Jan Zacharias van Rookhuijzen

Die delphischen „Rolling Stones“ und die imaginäre persische Belagerung von 480 v. Chr. 55

Marvin Müller

Krieg auf schwierigem Terrain. Die iberische Halbinsel als

militärstrategischer Raum in Caesars *Bellum civile* und im *Bellum Hispaniense* 69

PART 3: THE SEMANTICS OF SPACE AND TIME

Manuel Förg

Wider die Poesie? Überlegungen zur Funktion der literarischen Topographie anhand des „Romspaziergangs“ in Vergils *Aeneis* (8,308–369) 91

Markus Hafner

‘This Place Is Called “Life”’. On the Boundaries of Ekphrasis in the Tabula Cebetis 109

22. U. LIVADIOTTI: LA FORZA DEL NOME. IDENTITÀ POLITICA E MOBILITAZIONE POPOLARE NELLA ROMA TARDOREPUBBLICANA

Da: Umberto LIVADIOTTI (umberto.livadiotti@gmail.com)

UMBERTO LIVADIOTTI, La forza del nome. Identità politica e mobilitazione popolare nella Roma tardorepubblicana (con presentazione di Elio LO CASCIO), Editoriale Artemide, Roma 2017, E. 25 (ISBN 9788875752873).

PARTE I. PARTECIPAZIONE EMOTIVA, MEMORIA IDENTITARIA E COMUNICAZIONE POLITICA.

1. Assemblee, clientele, factiones: la partecipazione popolare nella storiografia recente

Il metodo prosopografico / Partecipazione politica e conflitti sociali: la lezione di Peter Brunt / Il mestiere del cittadino / Il revisionismo di Fergus Millar: dalla Curia al Foro / Gli studi sulle contiones e sugli spazi assembleari / Christian Meier, il cultural turn e la nuova storiografia tedesca / Oltre l'ideological vacuum / La nuova parola-chiave: identità

2. Le dinamiche della partecipazione

La partecipazione politica: una definizione / Testimonianze storiografiche e partecipazione non convenzionale / Oltre i “partiti”: le opportunità di partecipazione e i “networks di reclutamento” / Politica e sfera civica / Mobilitazione top-down e “rituali di integrazione” / Partecipazione latente e mobilitazione popolare / La partecipazione espressiva / Cittadinanza e partecipazione

3. Memoria e identità politica

Il concetto di identità sociale / Memoria e identità. Le “figure di ricordo” / L'identità politica fra traumi fondativi e culto della memoria

4. La psicologia politica

L'analisi del comportamento elettorale: dall'American Voter al Sentimental Citizen / Le scorciatoie cognitive. Emotività e comunicazione politica / Risentimento, faziosità e sentimento di ingiustizia / Storytelling e mobilitazione politica

5. Onomastica, storytelling e politica

La formula onomastica romana / Il sistema onomastico repubblicano tra uniformità, schizofrenia e duttilità / La scelta onomastica come intenzione comunicativa. Il caso di Publio Clodio / Identificazione”: unicità e serialità dell'onomastica romana / L'onomastica “pesante”: valenza discorsiva e aspettative sociali / Indossare un nome. Il caso di Catone / Onomastica: una scorciatoia cognitiva?

PARTE II. GRACCHI, MARI, CESARI

1. Gaio Gracco e la nascita di una identità graccana

La “profezia” di Tiberio Gracco / Fulvio Flacco: leadership e anonimato / Cornelia mater Gracchorum: le lettere / Memoria graccana e identità politica / Fra memoria pubblica e culto privato / Cornelia mater Gracchorum: la statua / La memoria divisa: la morte di Scipione Emiliano fra accidentalità

e mistero

2. Storia di L. Equizio sedicente Gracco

Insitivus Gracchus / Valerio Massimo, la “propaganda” augustea e l’elogium di Metello Numidico / Appiano e Floro: una prospettiva politica / La vicenda di Equizio: un tentativo di ricostruzione / L’esclusione dal census. Aspetti giuridici e politici / Interventi censori e gestione dei sacra: i canali della memoria

3. Di figlio in padre: la semiotizzazione politica del nome di Mario Silla e i Marii / Il «figlio di Marte» / I veterani di Mario sr e la leva dell’82 / Gli arruolamenti mariani in Africa nell’87 / Mario sr eroe dell’orgoglio plebeo / Mario sr eroe “italico” / La “martirizzazione” di Mario sr / Il “romanzo” esilico di Mario jr / Sacriportum e il suicidio di Mario jr

4. Dopo Mario

Mario “figura di ricordo”? / Caesari multos Marios inesse

5. Il caso di Amazio sedicente Mario

Una visita inattesa: PsMario e Cicerone / Strano incontro al Gianicolo: PsMario e C. Ottavio / Il figlio dei proscritti / Patronato, radicalità politica e richiamo emotivo / Amanzio - Amazio - Mazio - Mario: storie di refusi antichi e recenti / Dopo le Idi / Sociologia di una factio / L’altare

6. Nel nome di Cesare

Ottaviano, PsMario ed Antonio / Omnia nomini debes / Divi filius e l’elemento carismatico / Beneficiati e appassionati / Vendetta! / Unico erede. L’ombra di Cesarione / Eredità onomastica ed eredità materiale

7. CONCLUSIONI

APPENDICI

Bruto, Celio Antipatro e la profezia di Tiberio Gracco / Lo scritto di Gaio Gracco ad Pomponium e l’ambasceria di Emiliano in Egitto / Scipione Nasica privatus e parente / I figli dei Gracchi / La memorizzazione letteraria della vicenda del sedicente Gracco / Il “falso Marcello” e il “falso Alessandro”. Alle origini dell’interpretazione augustea dell’usurpazione politica / Il sogno di Silla, il sonno di Mario jr e la disfatta di Sacriporto / Numerio Rufo: da rivoluzionario a topo di campagna / La datazione del Marius ciceroniano
Indice dei nomi di persona antichi.

23. M.R. CATAUDELLA: EKSTASIS. PAGANI E CRISTIANI DEL IV SECOLO

MICHELE R. CATAUDELLA, Ekstasis. Pagani e cristiani del IV secolo. Cultura, economia, società, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2018, E. 40 (ISBN 978-88-6274-809-4).

24. DIDONE: VARIAZIONI SUL MITO

ANTONIO ZIOSI (cur.), Didone. La tragedia dell’abbandono. Variazioni sul mito (Virgilio, Ovidio, Boccaccio, Marlowe, Metastasio, Ungaretti, Brodskij), Marsilio (Tascabili/Grandi Classici, Variazioni sul mito), Venezia 2018, E. 10 (ISBN 978-88-317-2862-1).

25. G. BURZACCHINI: L.A. MURATORI. MARFORIO E PASQUINO

LODOVICO ANTONIO MURATORI, Marforio e Pasquino, testo, traduzione e note di Gabriele BURZACCHINI. Biografia dell'Autore di Fabio MARRI, Vaccari, Vignola 2018, s.i.p.

26. F. URSINI: OVIDIO E LA CULTURA EUROPEA

Da: Francesco URSINI (francesco.ursini@uniroma1.it)

FRANCESCO URSINI, Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017), Premessa di Carlo OSSOLA, Istituto di Studi Politici "S. Pio V"-Editrice Apes, Roma 2017, E. 25 (ISBN 978-88-72331-44-6).

Premessa di Carlo Ossola

Introduzione

Nota dell'autore

1. La critica ovidiana e il discorso contemporaneo
 - 1.1. Un poeta (e un critico) tra due mondi
 - 1.2. «il più gentile e il più ingegnoso dei poeti»
 - 1.3. L'epica dell'amore
 - 1.4. Leggerezza e confini indistinti
 - 1.5. Un universo di forme illusorie
 - 1.6. Poesia del mito, poesia sui corpi
 - 1.7. Un poeta rinascimentale e postmoderno
 - 1.8. Bilanci e nuove prospettive

2. Le Metamorfosi nell'età dell'incertezza
 - 2.1. Reimmaginare le Metamorfosi nel secondo Novecento
 - 2.2. La nuova età ovidiana
 - 2.3. Riscritture di miti
 - Apollo e Dafne
 - Fetonte
 - Atteone
 - Eco e Narciso
 - Aracne
 - Tereo, Procne e Filomela
 - Orfeo
 - Pigmalione
 - Ceice e Alcione
 - 2.4. L'età dell'incertezza

3. L'esilio di Ovidio e la condizione postmoderna
 - 3.1. L'esilio come rinascita
 - 3.2. L'esilio come ritorno
 - 3.3. L'esilio come trasfigurazione
 - 3.4. L'esilio come metafora

- 3.5. L'esilio come scelta
- 3.6. Altre narrazioni
- 3.7. La condizione postmoderna

Appendice. Ovidio e la censura immaginaria: il caso dei «bollini rossi»
Bibliografia

27. OVID'S METAMORPHOSES IN TWENTIETH CENTURY ITALIAN LITERATURE

Da: Alberto COMPARINI (compa@alumni.stanford.edu)

ALBERTO COMPARINI (cur.), *Ovid's Metamorphoses in Twentieth Century Italian Literature*, Universitaetsverlag Winter (Bibliothek Der Klassischen Altertumswissenschaften, 2 Reihe, 157), Heidelberg 2018, E. 62,20 (ISBN 978-3825367886).

Contents

Alberto Comparini

Italian Ovid. A Perspective on the Ever-Presence of Metamorphosis

I Ovidian Philology

Sergio Casali

Ovid and Italian Philology

1 "Quellenforschung" in the Early Twentieth Century

2 Between the Two Wars

3 The 1940s, the 1950s, and the Bimillenary Celebrations of 1957-1958

4 Ovid and the Self-Consciousness of Poetry

II Ovid and the (Two) Italian Crowns

Francesca Irene Sensini

"Referre idem aliter." Vestiges of Ovid in Giovanni Pascoli's Work

1 Introduction

2 Ovid in the Anthologies

3 Ovid on the Bookshelves and in the Archives

4 Ovid Translated (and Metamorphosed)

5 Ovid in the Backstory

6 Conclusion

Raffaella Bertazzoli

"Nec species sua cuique manet." D'Annunzio, Ovid, and the Re-Use of a Classic

1 The "Will to Sing"

2 Other Myths (beyond Ovid)

3 What Myth?

4 The Metaphorical Muse

5 Between Myth and Vision

6 The Metamorphosis of the Self

7 The Etiologic Myth and Beyond

8 The Reuse of the Myth

III Ovid and the Lyric, Part I

Massimo Colella

“Tu che il non mutato amor mutata serbi.” Ovid and Montale

1 Introduction

2 Montale versus D’Annunzio. Different Models and Strategies of Metamorphosis

3 Montalean Mythology: Annetta

4 Montalean Mythology: Clizia

IV Ovid between Modernism, Magism, and Surrealism

Alessandro Giammei

Massimo Bontempelli’s Re-Inventions. Magism, Metaphysics, and Modern(ist) Mythology

1 Those Who Had “an Ovid” in the Novecento

2 Rescuing vs. Restoring Ovid, from Prussia to Valòria

3 Taking Mythology Seriously, or How to Remake Ovid

Lucilla Lijoi

“Degno del canto di un Ovidio.” The ‘Metamorphoses’ as Key to Understanding Modernity

in the Poetics of Alberto Savinio

1 Ovid as ‘persona agens’

2 Savinio’s Metamorphic Poetics

Laura Bardelli

The Lure of the Apennines. The Myth of the Were-Goat in Tommaso Landolfi

1 Introduction. Ovid, Landolfi, and the Apennines

2 Goats’ Footsteps (Ovid, Landolfi, Pavese, Montale, Levi)

3 The Village/Mountain Dichotomy and Pivotal Role of the Were-Animal

4 A Poetic Initiation

V Interdisciplinary Ovid

Rosalba Galvagno

The Metamorphosis of Daphne in Carlo Levi

1 The Portrait of Daphne in Verse

2 The Portrait of Daphne in Painting

3 The Prose Portrait of Daphne and Apollo

Bart van den Bossche

Pavese’s Dialogue with Ovid. The Destiny of Metamorphosis in ‘Dialoghi con Leucò’ (1947)

1 Pavese and Ovid

2 Tweaking the Motif of Metamorphosis

3 Metamorphosis as a Hybrid Condition. The Story of Lycaon

4 Lycaon and the Sovereign Ban

5 A New Order. Gods, Animals and Otherness

6 Conclusion

Vilma De Gasperin

Protean Metamorphoses in Anna Maria Ortese

1 “Familienähnlichkeit.” Metamorphoses in Ortese and Ovid

2 “Omnia mutantur, nihil interit”

3 “Volucres animae.” Wings, Wind, Voice, and Poetic Imagination

4 The Metamorphosing Gaze in ‘L’Iguana’ (1965)

5 Decline, Fear, and Longing. Metamorphosis in ‘Il Cardillo addolorato’ (1993)

VI Ovidian Rewritings between Modernism and Postmodernism

Barbara Olla

“L’arcano della favola splendida.” Gadda’s Re-writing of the Narcissus Myth

1 A Classical Heritage

2 Behind the Ovidian Symbolism: Gadda’s ‘Emilio e Narcisso’

Alberto Comparini

Calvino, Ovid, and the ‘Metamorphoses.’ A Reading of ‘Le cosmicomiche’ (1965)

1 Textual Inferences. Calvino, Reader of Ovid

2 Postmodernist Mythologies. Calvino’s ‘Cosmicomiche’

Susanna Pietrosanti

“Ariadneanly.” Secret Ovid in Antonio Tabucchi

1 ‘Ars allusiva.’ Ovid, the Storyteller

2 The Metamorphosis after ‘The Metamorphoses:’ ‘Sogni di sogni’

3 ‘Letters mingle souls:’ the ‘Heroides’

4 “Ariadneanly.” Ovid, the Mythographer

5 “Quoniam coniunx mea non potes esse, / arbor eris certe:” ‘Lettera da Casablanca’

6 “Since it is nature’s law to change, / constancy alone is strange:” Vertumnus

7 ‘La tessitura del labirinto.’ Ovidian roots in Antonio Tabucchi

VII Ovid and the Lyric, Part II

Alessandro Fo

Traces of Ovid. A Look at Recent Italian Poetry

1 In Search of a Face

2 “Metamorphoses Exist.” The Transformations of Myths

3 “Inhabitant of Distance.” The Metamorphosis of Ovid in Exile

4 Digression and Conclusion

Index

Bios and Abstracts

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei

caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 17 MARZO 2018.