

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 24 FEBBRAIO 2024

SOMMARIO

A. EVENTI

1. XX GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. PRESENTAZIONE JAT 33/2023 (FIRENZE)
3. PARRHESIA AL TEATRO METROPOLITANO ASTRA (SAN DONÀ DI PIAVE)
4. SEMINARIO DI B. BORRELLI (NAPOLI)
5. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
6. IL CARBONE SI FA TESTO (NAPOLI)
7. TRAGICO E TRAGEDIA DALL'ANTICA GRECIA ALL'ETÀ MODERNA (BRESCIA)
8. NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2023/2024
9. LUOGHI E SPAZI DELLA MEDICINA ANTICA (ROMA TOR VERGATA)
10. CONFERENZA DI F. PEZZOLI (TRENTO)
11. OPTIMUS STATUS CIVITATIS III
12. CONVEGNO ROMANZO LATINO E GENERI TEATRALI (PALERMO)
13. PARRHESIA ALLA CASA DEI CARRARESI (TREVISO)
14. GIORNATA SULLA RETORICA ANTICA (ROMA TOR VERGATA)
15. PRESENTAZIONE LIBRO DI G. MAZZOLI (CHIAVARI)
16. CONVEGNO LINCEO SU SEBASTIANO TIMPANARO A CENTO ANNI DALLA NASCITA (ROMA)

17. LEZIONE DI G. PACE (NAPOLI)
 18. LEZIONE DI G. BRIZZI (MILANO CATTOLICA)
 19. LA REGALITÀ SPARTANA. TEMI, TRADIZIONI ORACOLARI, CONFRONTI (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")
 20. SEMINARIO IN MEMORIA DI MARCO BUONOCORE (ROMA SAPIENZA)
 21. CONFERENZA DI M. BRETIN-CHABROL (MACERATA)
 22. CONFERENZE PARIGINE DI DIRITTO ROMANO
 23. MEMORIE DI CLIO. SEMINARI DI STORIA ANTICA (UNIV. CALABRIA)
 24. INTERAZIONI CULTURALI NELL'EGITTO DI BASSA EPOCA II (ROMA TRE)
 25. SEMINARIO DI A. DE VIVO (SALERNO)
 26. CFP: ANCIENT NARRATIVE TECHNIQUES – RECEPTIONS FROM THE MIDDLE AGES TO THE PRESENT DAY
 27. IV LECTURA CATULLI PARMENSIS - IN MEMORIA DI GIANNI CIPRIANI
 28. LEZIONI DI V. D'URSO E A. MANCINI (SALERNO)
 29. ANCHORING INNOVATION: 4 PD POSITIONS
 30. IV CERTAMEN MEDIOLANENSE
 31. EPIGRAMS, PERFORMANCE AND ORAL POETRY (BOLOGNA)
 32. CFP: V FASCICOLO DI "UNA/KOINÊI"
 33. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI"
 34. IN MEMORIAM: CARLO SANTINI
- B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI
1. ANALECTA PAPHROLOGICA 36/2, 2023
 2. HISTORY OF CLASSICAL SCHOLARSHIP 5, 2023
 3. MAIA 75/1, 2023
 4. MISCELLANEA PER MARIO DE NONNO
 5. NICOLA FESTA OTTANT'ANNI DOPO

6. NOSTER DELECTAT ERROR. L'ERRORE TRA FILOGIA E LETTERATURA
7. I. KARAMANOU: DIPHILUS
8. M. DONATO: [PLATONE]. ERISSIA
9. A.T. DRAGO: ELIANO. LETTERE RUSTICHE
10. G.E. RALLO: IDENTITY CONSTRUCTION IN MID-REPUBLICAN ROME THROUGH THE LENS OF THE TOGATA
11. T. GAZZARRI: SENECA. DE TRANQUILLITATE ANIMI
12. TACITO. ANNALI "EINAUDI"
13. A. ROLLO: I "GRAECA" NEL "DE VITA CAESARUM" DI SVETONIO
14. VITA E MONDO DI GIUSEPPE BOTTI
15. COSTRUIRE LA NUOVA ITALIA: MITI DI ROMA E FASCISMO

A. EVENTI

[1] PROGRAMMA E BANDO BORSE XX GIORNATA CENTRO FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza, insieme col Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, presso la sede di "MediaTerraneo S.R.L." (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 15 marzo 2024 (con inizio alle ore 9), la Ventesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Ore 9:

Saluto delle Autorità, del Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano, e della Dirigente del Liceo "Marconi-Delpino" di Chiavari, prof.ssa Paola Salmoiraghi

Presiede Elisa ROMANO (Università di Pavia)

BARBARA DEL GIOVANE (Università di Firenze),

Petrarca e le epistole di Cicerone. Storia di un rapporto complesso

VALERIA MELIS (Università di Cagliari),

Lecture "curiose" delle Vite di Plutarco: un esempio nel Cinquecento sardo tra erudizione e antropologia

ERMANNIA PANIZON (Università di Trieste),

Antico e natura nell'opera dei Carracci

Ore 15:

Presiede Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI (Università di Firenze)

ALICE BORGNA (Università del Piemonte Orientale),

Nam litteris satis inquinatus est (Petr. Sat. 46.7). Genitori, figli e studi letterari: la fortuna di un rapporto complicato dall'antichità a

Bianca Pitzorno

CONCETTA LONGOBARDI (Università di Napoli "Federico II"),

Le molte strade di un mito: Cinira, Mirra e Adone

MARIA JENNIFER FALCONE (Università di Pavia – sede di Cremona),

Una danza di corpi in trasformazione: Virgilio Sieni e la fortuna coreutica di Ovidio

La partecipazione alla Giornata ha valore di aggiornamento/formazione per i docenti della scuola superiore.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano70@gmail.com

[2] PRESENTAZIONE JAT 33/2023 (FIRENZE)

Da: Stella PATITUCCI (stellapatitucci@gmail.com)

Presentazione della Rivista di Topografia Antica / Journal of Ancient Topography XXXIII (2023). Intervengono:

Prof. Stella Patitucci Uggeri, Direttore della rivista e dott. Santino

A. Cugno, Direttore Archeologo Parco dell'Appia Antica

Tourisma, Firenze, Palazzo dei Congressi, 25 febbraio 2024, ore 10.10, Sala 100

[3] PARRHESIA AL TEATRO METROPOLITANO ASTRA (SAN DONÀ DI PIAVE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

PARRHESIA AL TEATRO METROPOLITANO ASTRA (SAN DONÀ DI PIAVE)

CLASSICI CONTRO

PARRHESIA

libertà di parola

TEATRO METROPOLITANO ASTRA SAN DONÀ DI PIAVE

Martedì 27 febbraio 2023 - ore 20.30

Introducono Grazia Dalla Mutta, Elena Marigonda, Luigi Salvioni (Liceo Montale San Donà di Piave)

MARIO CANTILENA

(Università Cattolica Milano)

«La libertà in Omero»

ORNELLA FAVERO

(Conferenza Nazionale Volontariato e Giustizia)

«“Ristretti Orizzonti”: una parola libera dal carcere»

CORO DEL LICEO MONTALE

Musiche e direzione del Maestro FRANCESCO ROSSI - Coordinamento di ELENA MARIGONDA

Lecture e recitativi degli studenti del Liceo Montale

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA
CLASSICA

VENEZIA

INFORMAZIONI: <http://www.unive.it/classiccontro>

[4] SEMINARIO DI B. BORRELLI (NAPOLI)

Da: Claudio VERGARA (claud.verga@gmail.com)

Papiri e Nuovi Risultati della Ricerca

Seminari PNRR a cura del CISPE Marcello Gigante e del Dipartimento di
Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Mercoledì 28 febbraio, ore 11.00, presso il Dipartimento di Studi
Umanistici di Napoli Federico II (via Porta di Massa, 1), Aula ex
Cataloghi lignei, Bianca Borrelli (Istituto Papirologico Vitelli -
Università degli Studi di Firenze) terrà il seminario "P.Fam.Tebt. 9 +
P.IFAO III 13: nuove considerazioni su una famiglia dell'élite locale
nell'Arsinoite di I-II secolo d.C."

È possibile seguire il seminario anche online: meet.google.com/hhx-qkfr-fxi

[5] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Elena MENCARELLI (elena.mencarelli4@unibo.it)

Prossimi incontri del ciclo FLCB a Bologna:

Mercoledì 28 febbraio 2024, ore 13:00-15:00, Aula Seminari (via Zamboni
34, I piano) e su Microsoft Teams

MARTINA ELICE (Padova)

Metri oraziani (e non solo) alla scuola di Servio: il «Centimeter» e il
«De metris Horatii»

Venerdì 01 marzo 2024, ore 11:00-13:00, Aula II (via Zamboni 32, III
piano) e su Microsoft Teams

MELISSA KUNZ (Leipzig)

Heraclitus' "Modification" of the "Gnome": Reflections on the Unity of
his Cosmology and Literary Form

Venerdì 08 marzo 2024, ore 11:00-13:00, Aula II (via Zamboni 32, III piano) e su Microsoft Teams

OTTA WENSKUS (Innsbruck)

La luna nei testi greci: interpretazione e sovrainterpretazione

«Rifugiandomi nel Vangelo come nella carne di Gesù» (Ign. Philad. 5,1).

Giornate in memoria di don Paolo Serra Zanetti:

- Giovedì 14 marzo 2024, ore 15:00-18:30, Sala dello Stabat Mater

dell'Archiginnasio (e su Microsoft Teams): Commemorazione pubblica.

- Venerdì 15 marzo 2024, ore 09:30-16:00, Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna (e su Microsoft Teams): Giornata di studi.

[6] IL CARBONE SI FA TESTO (NAPOLI)

Da: Claudio VERGARA (claud.verga@gmail.com)

Il carbone si fa testo.

Incontro a cura del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II,

e del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi M. Gigante

Giovedì 29 febbraio

Dipartimento di Studi Umanistici di Napoli Federico II, via Porta di Massa 1, Aula Piovani

meet.google.com/hix-cfhp-gtx

9.30

Saluti istituzionali di Giulio Massimilla (Responsabile della Sezione di Scienze dell'Antichità del DSU)

e di Giovanni Bova (Responsabile dell'Officina dei Papiri Ercolanesi, Biblioteca Nazionale di Napoli)

Introduzione ai lavori di Giuliana Leone (Università degli Studi di Napoli Federico II)

9.45

Federica Nicolardi (Università degli Studi di Napoli Federico II)

La Vesuvius Challenge e lo svolgimento virtuale dei papiri ercolanesi

10.30

Dialogo aperto con i vincitori della Vesuvius Challenge:

Youssef Nader (Freie Universität Berlin) e Julian Schilliger (ETH Zürich) discutono con Federica Nicolardi e Gianluca Del Mastro (Università della Campania L. Vanvitelli)

[7] TRAGICO E TRAGEDIA DALL'ANTICA GRECIA ALL'ETÀ MODERNA (BRESCIA)

Da: Gian Enrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Ciclo di incontri sulla tragedia attica e le sue riletture in età moderna
Ateneo di Scienze, Lettere e Arti
via Tosio 12, Brescia

Venerdì 1° marzo 2024, ore 14.30

Gherardo Ugolini, “Tragico e tragedia: la teoria aristotelica della catarsi”
Pietro Gibellini, “Fedra da Euripide a D’Annunzio”

Venerdì 15 marzo 2024, ore 14.30

Gian Enrico Manzoni, “Edipo sovrano e statista: da Sofocle a Eliot”
Maria Belponer, “Filottete da Sofocle a Gide”

Venerdì 12 aprile 2024, ore 14.30

Raffaella Bertazzoli, “L’Edipo sofocleo e le sue riscritture”
Gherardo Ugolini, “Antigone da Sofocle a Brecht”

[8] NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA 2023/2024

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it); Alberto CAMPLANI
(alberto.camplani@uniroma1.it); Alessandro CAPONE
(alessandro.capone@unisalento.it); Maria Rosaria PETRINGA
(mrpetri@unict.it), Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Dopo la prima edizione del 2021/2022 e la seconda del 2022/2023, il programma 2023/2024 dei Nuovi itinerari di Letteratura cristiana antica, organizzati dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA), propone anche quest'anno un ciclo di incontri finalizzati non solo a far conoscere voci nuove di giovani ricercatrici e ricercatori che hanno da poco completato o stanno completando il proprio percorso dottorale o postdottorale, ma anche a favorire la riflessione attorno a problemi, temi e testi poco consueti che possano arricchire il patrimonio più noto dei nostri studi.

I Nuovi itinerari di Letteratura cristiana antica 2023/2024 potranno essere fruiti in modalità mista (in presenza e a distanza).

MARTEDÌ 5 MARZO (h. 16:00)

Università del Salento, aula Mediateca Edificio Studium 2000

Link: <https://meet.google.com/bqd-gjpb-anf>

Introduce Alessandro Capone (Università del Salento)

Giada Di Giuseppe, La sinossi pseudoatanasiana: struttura e composizione.
Marta Zinutti: L’esegesi del Salmo 37 nel Breviarium in Psalmos dello Pseudo-Gerolamo: fonti e composizione.

MARTEDÌ 19 MARZO (h. 16:00)

Sapienza Università di Roma, Aula Magna Cesare Gerin, ex edificio di

Medicina Legale CU023, Città Universitaria.

Link: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bi>

Introduce Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma)

Daniele Minisini, La trasmissione del Primo Libro di Enoc: la funzione delle citazioni e delle allusioni nella letteratura fino al V secolo d.C.

Matteo Silvestri: I segni diacritici origeniani nel Libro dei Giudici.

GIOVEDÌ 11 APRILE (h. 15:00)

Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Palazzo Corigliano

Link: <https://us02web.zoom.us/j/81180420253>

h. 15:00 - 17:00

Introducono Teresa Piscitelli e Isabella D'Auria (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Francesco Pacia, La presenza di Lucano nella Historia apostolica di Aratore.

Antonio Sembiante, Sulla tradizione indiretta del carne 1, 2, 33 di

Gregorio Nazianzeno: l'apporto della versione siriana.

h. 17:30 - 19:00

Dorota Hartman, Riccardo Maisano, Tommaso Raiola e Dario Garribba presentano il volume di

Gilberto Marconi, Una riscrittura della passione di Cristo: gli Acta

Pilati 1-11. Introduzione, traduzione e commento, UniorPress, Napoli 2023.

MARTEDÌ 23 APRILE (h. 16:00)

Università degli Studi di Catania

Link: <https://meet.google.com/abu-kedv-exy>

Introduce Maria Rosaria Petringa (Università di Catania)

Antonella Conte, Elena di Laconia nelle epistole di Firmo di Cesarea: una ipotesi interpretativa

Salvatore Cammisuli, Riletture giovenchiane

MARTEDÌ 07 MAGGIO (h. 16:00)

Università degli Studi di Milano e Università degli Studi di Parma

Aula Centro Studi Educativi (CSE) - Via Sambuco 13, Milano

Link: meet.google.com/hdb-vbtf-cae

Introduce Gualtiero Rota (Università degli Studi di Parma)

Marco Settecase, Sondaggi su testo e lingua di Origene: H36Ps 1 e la traduzione latina di Rufino.

Gabriele Pelizzari, Presentazione di "Biblia Constantiniana. Le Scritture dell'Impero". Un progetto di filologia neotestamentaria.

MARTEDÌ 28 MAGGIO (h. 16:00)

Università degli Studi di Padova, Sala Conferenze, Palazzo Liviano (II

piano), Piazza Capitaniato 7

Link: <https://meet.google.com/xzd-oqce-qtc>

Introduce Maria Veronese (Università degli Studi di Padova)

Elisa Furlan, Un ambiente digitale per lo studio degli omeliari patristici. I codici di Santa Giustina di Padova come caso-studio.

Biancamaria Masutti, Ambrogio, Milano e le altre: città e viaggi nella letteratura latina cristiana tra IV e V secolo

[9] LUOGHI E SPAZI DELLA MEDICINA ANTICA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Ambra SERANGELI (ambra.serangeli@uniroma2.it)

Luoghi e spazi della medicina antica

Mercoledì 6 marzo 2024 – Aula seminari I piano – coordina: Amneris Roselli

Ore 11:00 Veronique Boudon-Millot (CNRS “Orient Méditerranée” - Université Paris IV Sorbonne), Devenir médecin dans l’Antiquité: où et comment ?

Ore 14:00 Anastasia Maravela (Universitet i Oslo), Papyrus finds and places of co-existence between Greek and Egyptian medicine

Ore 16:00 Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma), Velia: figure, spazi e funzioni della medicina nel centro di Roma

Mercoledì 27 marzo 2024 – Aula seminari I piano – coordina: Mauricio Marsola

Ore 14:00 Riccardo Chiaradonna (Università di Roma Tre), Galeno e il curriculum di studi medico

Ore 16:00 Lorenzo Perilli (Università di Roma Tor Vergata), Spazi sacri, rituale e guarigione in Greci

Giovedì 11 aprile 2024 – Aula seminari I piano – coordina: Lorenzo Perilli

Ore 11:00 Therese Fuhrer (Ludwig-Maximilians-Universität München), The doctors at the court of Tiberius: Tacitus’ staging of their role in the Roman “theatre of power”

Ore 14:00 Carla Sfameni (CNR - ISPC), Nel segno di Asclepio: medici e devoti nelle case romane alla luce dell’archeologia

Ore 16:00 François Kirbihler (Université de Lorraine), Les médecins à Éphèse, entre Asclépios et l’Empereur : praticiens, participants civiques et éléments d’une société de capitale provinciale romaine

Mercoledì 8 maggio 2024 – Aula seminari I piano – coordinano: Francesco Verde, Tommaso Raiola

Ore 11:00 Giulia Ecce (Sapienza Università di Roma), L’allestimento dell’ambulatorio per la cura della donna: le testimonianze di prima età imperiale

Ore 14:00 Daniela Manetti (Università di Firenze), Ruolo e natura dei venti nel concetto di clima/ambiente

Ore 16:00 Ralph Rosen (University of Pennsylvania), Geography and the

sourcing of health in Galen

Mercoledì 29 maggio 2024 – Aula seminari I piano – coordina: Matteo Martelli

Ore 11:00 Heinrich Schlang-Schöningh (Universität des Saarlandes),
Galen's medical practice in the different spatial and social contexts of
the city of Rome

Ore 14:00 Ambra Serangeli (Università di Roma Tor Vergata), Luoghi e
spazi della medicina nella testimonianza di Galeno

Ore 16:00 Robert Alessi (CNRS "Orient Méditerranée"- Université Paris IV
Sorbonne), Il medico al capezzale dei suoi pazienti: osservazione ed
esperienza secondo il modello delle Epidemie, da Ippocrate a al-Rāzī

Le conferenze possono essere seguite in streaming su:

<https://www.youtube.com/@centrostudiformedelsaperen6636>

[10] CONFERENZA DI F. PEZZOLI (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI (claudio.biagetti@unitn.it)

Giovedì 7 marzo, ore 18, Federica Pezzoli (Universidad Complutense de
Madrid) terrà una conferenza dal titolo "Exclusion from Community
Borders: Case Studies from Ancient Greek Political Thought".

L'evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad
accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e
Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 227).

La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su
piattaforma Zoom (registrazione all'indirizzo, entro le 12 del 7 marzo:
<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegna/exclusionzoom>).

Per maggiori informazioni:

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/119592/exclusion-from-community-borders-case-studies-from-ancient-greek-political>

L'evento fa parte del ciclo di seminari online "The Management of
Internal Borders by Federal States" per la serie "FeBinars", coordinata
da Elena Franchi (Università di Trento) nell'ambito del Progetto ERC
"FeBo. Federalism and Border Management in Greek Antiquity".

[11] OPTIMUS STATUS CIVITATIS III

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS III. CICLO DI WEBINAR SU CITTA' E TERRITORIO
NEL MONDO ROMANO

12 MARZO 2024, ORE 10:30

Conferenza di Almudena Orejas Saco del Valle (Consejo Superior de
Investigaciones Científicas - Madrid)

La variedad de condiciones territoriales en los metalla hispanos
Ne discute con Ines Sastre (Consejo Superior de Investigaciones
Científicas - Madrid)
Modera: Laretta Maganzani (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è
necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una
mail all'indirizzo c.soraci@unict.it.
Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández,
Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[12] CONVEGNO ROMANZO LATINO E GENERI TEATRALI (PALERMO)

Da: Salvatore RUSSO (salvorusso257@gmail.com)

“... ne Thebanum par humilis taberna spectaret” (Petr. 80, 2): tra
romanzo latino e letteratura teatrale.
(Intersezioni, contaminazioni, allusioni, rovesciamenti)

Martedì 12 marzo 2024

SALA DELLE CAPRIATE, PALAZZO STERI, PIAZZA MARINA, 61 – PALERMO

Ore 15,00 Saluti istituzionali

Presiede: Costas Panayotakis

Ore 15,15: Mario Labate (Università di Firenze)

"Choragium Petronianum": recitare una parte, allestire un imbroglio

Ore 15,50: Giovanni Zago (Università di Firenze)

Trimalchione e Publilio Siro. Per il testo e l'interpretazione di Petr. 55

Ore 16,25: Luciano Landolfi (Università di Palermo)

"Homer on stage". Per una rilettura di Petr. 59

Ore 17,00: Pausa

Presiede: Alfredo Casamento

Ore 17,15: Costas Panayotakis (Glasgow University)

Giochi di ruolo e teatralità nel comportamento di Gitone in Petronio:
osservazioni a margine

Ore 17,50: Rosa Rita Marchese (Università di Palermo)

"Audacius tragoediam implere". Riflessioni sul tragico nel romanzo di
Petronio

Ore 18,25: Discussione

13 marzo 2024: MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE, PIAZZETTA ANTONIO
PASQUALINO, 5 – PALERMO.

Presiede Mario Labate

Ore 9,15: Biagio Santorelli (Università di Genova)

Elementi teatrali nei frammenti di Petronio

Ore 9,50: Lucia Pasetti (Università Alma Mater Studiorum Bologna)

L'allegro inferno della tragi-commedia. Riflessioni sul teatro platonizzato in Apuleio

Ore 10,25: Pausa

Presiede Luciano Landolfi

Ore 10,40: Maurizio Massimo Bianco – Anna Tsolakis (Università di Palermo)

"Mulcere auditum". Spettacolo e musica nelle 'Metamorfosi' di Apuleio

Ore 11,00: Giulio Vannini (Università di Firenze)

"Apollonius Citharoedus"

Ore 11,35: Discussione

Ore 12: Conclusioni

Con il patrocinio di Unipa, del Dip. SUM (Unipa), del Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino, della Fondazione Ignazio Buttitta.

Segreteria organizzativa:

luciano.landolfi@unipa.it

mauriziomassimo.bianco@unipa.it

salvorusso257@gmail.com

[13] PARRHESIA ALLA CASA DEI CARRARESI (TREVISO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

TREVISO, CASA DEI CARRARESI – I GIOVEDÌ DELLA CULTURA

Martedì 12 marzo 2024, ore 18.00

PARRHESIA

libertà di parola

CLASSICI CONTRO

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

«Libertà di parola. La parrhesia di Achille, l'errore di Tersite»

CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI:

<http://www.unive.it/classicicontra>

[14] GIORNATA SULLA RETORICA ANTICA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Francesca Romana NOCCHI (francesca.romana.nocchi@uniroma2.it)

“L’ORATORE SALE IN TRIBUNA. ROTTURA DELLA QUARTA PARETE E DINAMICHE D’INTERAZIONE TRA ORATORE E PUBBLICO” (TOR VERGATA)

Nell’ambito delle iniziative del Dottorato di Ricerca ‘Antichità Classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia, Storia’ – Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’, Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte (<http://dott.antichita.uniroma2.it/>)

13 marzo 2024 - Aula Moscati Edificio B piano 1 (Macroarea Lettere e Filosofia, Via Columbia 1, 00133 Roma)

ore 9.30: Saluti istituzionali

Presiede: ANTONIO STRAMAGLIA (Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’)

- VIRGILIO COSTA (Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’): L’uso delle citazioni poetiche negli oratori attici.

- CINZIA BEARZOT (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano): ‘Memoria’, ‘timoria’, ‘orghé’ vs. oblio del male subito e perdono. Retorica ed emozioni nei primi anni della restaurazione democratica ateniese.

- HENRIETTE VAN DER BLOM (University of Birmingham): Orator-audience dynamics in Valerius Maximus ‘Facta et dicta’.

- GIUSEPPE LA BUA (‘Sapienza’ Università di Roma): Cattivi e buoni oratori, cattive e buone abitudini: la corretta ‘eloquentia’ e la ricerca del consenso nell’‘Epistolario’ di Plinio il Giovane.

- GRAZIANA BRESCIA (Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’): ‘Visiones’ di parricidio. Il potere dello “sguardo della mente” e la complicità tra declamatore e pubblico (Ps. Quint., ‘decl. min.’ 314).

- Discussione

13.30 Pausa

14.30 Presiede: LEOPOLDO GAMBERALE (‘Sapienza’ Università di Roma)

- CHARLES GUÉRIN (Université Paris-Sorbonne) : ‘Taedium’: la retorica classica latina e la noia del pubblico.

- ANDREA BALBO (Università degli Studi di Torino): ‘Ista ratione schemata de rerum natura tolluntur’ (Sen. ‘Contr.’ 7 ‘praef.’ 7). Parole mal dette, equivoci sciocchi e pericolose stupidaggini: errori e travisamenti nell’oratoria romana frammentaria tra la fine del I secolo a.C. e l’inizio del I d.C.

- ALFREDO CASAMENTO (Università degli Studi di Palermo): Elogio della solitudine. L’oratore tra folla e silenzio nel giudizio di Quintiliano.

- FRANCESCA ROMANA NOCCHI (Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’): ‘Gaffes’ e atti mancati in Quint. ‘Inst.’ 6, 1, 39-41.

- Discussione
- Conclusioni: SERGIO CASALI (Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata')

Link Teams:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_M2FmZTg0NTItNGI2ZS00ZmVmLTlhMDUtzGE1MDQ3YjhiNDc5%40thead.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2224c5be2a-d764-40c5-9975-82d08ae47d0e%22%2c%22Oid%22%3a%2287347ce5-0640-4899-8380-96c01340e58d%22%7d

[15] PRESENTAZIONE LIBRO DI G. MAZZOLI (CHIAVARI)

Giovedì 14 marzo 2024, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, Sergio Audano (Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci" di Sestri Levante) presenta e discute il volume "Orme della memoria nella letteratura latina tardoantica" di Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia). Sarà presente l'autore. L'iniziativa è promossa dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[16] CONVEGNO LINCEO SU SEBASTIANO TIMPANARO A CENTO ANNI DALLA NASCITA (ROMA)

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI
CONVEGNO LINCEO

Tra Filologia e Storia. Per Sebastiano Timpanaro a cento anni dalla nascita
4-15 MARZO 2024

Comitato ordinatore: Roberto Antonelli (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Antonio Carlini (Linceo, Università di Pisa), Guglielmo Cavallo (Linceo, Sapienza Università di Roma), Paolo Fedeli (Linceo, Università di Bari, coordinatore), Andrea Giardina (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Enrico Maltese (Linceo, Università di Torino), Enrico Medda (Linceo, Università di Pisa), Oronzo Pecere (Linceo, Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma), Gianpiero Rosati (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa), Alfredo Stussi (Linceo, Scuola Normale Superiore di Pisa).

Il Convegno intende illustrare, a cento anni dalla nascita e oltre venti dalla morte, la figura e l'opera di Sebastiano Timpanaro (1923-2000), socio corrispondente (1989) e poi nazionale (1999) dell'Accademia dei Lincei, una delle personalità più rilevanti della cultura italiana del secondo Novecento, non solo nel campo della filologia classica. La straordinaria vastità della sua cultura e dei suoi interessi scientifici

lo hanno reso in vita un punto di riferimento in più d'un settore: dall'antichistica alla linguistica, dalla storia della cultura e della letteratura italiana alle dottrine politiche e alla psicanalisi.

Muovendo dall'insegnamento filologico-storicistico del suo maestro, Giorgio Pasquali, Timpanaro ha indagato con rigore e curiosità vari campi della tradizione culturale italiana, sfruttando ed espandendo le potenzialità di quel metodo anche in aree meno soggette a quelle indagini. A più di un ventennio dalla sua scomparsa sembra opportuno valutare il suo lascito intellettuale, col distacco consentito dal trascorrere del tempo e dal succedersi degli studiosi. Di notevole rilievo è anche la possibilità di studiarne carte, libri e il suo ricchissimo epistolario.

Giovedì 14 marzo

Presiede: Oronzo Pecere (Linco, Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

10.00 Roberto Antonelli (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): Indirizzi di saluto

10.15 Paolo Chiesa (Università Statale di Milano): La stemmatica come strumento critico e il 'filologo artificiale'

10.45 Intervallo

11.15 Roberto Antonelli (Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei): Il metodo del Lachmann oggi e la filologia romanza: per una filologia del lettore

11.45 Marco Mancini (Linco, Sapienza Università di Roma): Linguisti e linguistica negli scritti di Timpanaro

12.15 Discussione

13.00 Intervallo

Presiede: Gianpiero Rosati (Linco, Scuola Normale Superiore di Pisa)

15.00 Lucio Ceccarelli (Università degli Studi dell'Aquila): Gli studi metrici

15.30 Enrico Medda (Linco, Università di Pisa): Gli studi sulla tragedia greca: il pensiero 'antinomico' di Eschilo

16.00 Intervallo

16.30 Antonio Stramaglia (Università di Bari), Matteo Stefani (Sapienza Università di Roma): Cicerone fra poesia e prosa nella lente del 'De divinatione'

17.10 Michele Feo (Università di Firenze): La letteratura italiana tra filologia e impegno politico

17.40 Discussione

Venerdì 15 marzo

Presiede: Paolo Fedeli (Linco, Università di Bari)

10.00 Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata): La filologia dell'inconscio

10.30 Luca Bufarale (Liceo Scientifico G. Marconi, Parma): Il filologo politico. L'attivismo socialista di Sebastiano Timpanaro

11.00 Intervallo

11.30 Piergiorgio Parroni (Sapienza Università di Roma): Il carteggio con Scevola Mariotti

12.00 Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma): Classicismo e storia

della cultura. Filologi ed eruditi

12.30 Discussione

13.00 Paolo Fedeli (Lincoo, Università di Bari): Conclusioni

Roma - Palazzo Corsini - Via Della Lungara, 10

Segreteria del convegno: convegni@lincoi.it – <http://www.lincoi.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:

LINK

Per partecipare in presenza al convegno è necessaria l'iscrizione online

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della

Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming

L'attestato di partecipazione al convegno viene rilasciato

esclusivamente a seguito di partecipazione in presenza fisica e deve

essere richiesto al personale preposto in anticamera nello stesso giorno

di svolgimento del convegno

[17] LEZIONE DI G. PACE (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

VIII CICLO DI SEMINARI "IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA"

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovedì 14 marzo 2024, ore 15:30

Aula ex-Cataloghi lignei, via Porta di Massa 1

Prof.ssa GIOVANNA PACE (Università di Salerno)

"La rappresentazione di Dario nel secondo stasimo dei Persiani di Eschilo"

Il seminario sarà trasmesso anche sulla Piattaforma Microsoft Teams; per gli utenti che dispongano di account @unina.it il codice è vq5h8jc; gli utenti esterni possono scrivere a milo@unina.it per l'iscrizione alla classe virtuale.

[18] LEZIONE DI G. BRIZZI (MILANO CATTOLICA)

Da: Alessandro GALIMBERTI (alessandro.galimberti@unicatt.it)

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Giovedì 14 marzo h. 15.30-17.30

Aula C.012

Lezione Aperta

Il Prof. Giovanni Brizzi (Emerito dell'Università di Bologna) presenterà il suo ultimo volume:

Imperium. Il potere a Roma (Laterza 2024).

Introduce A. Galimberti (Università Cattolica del Sacro Cuore).

[19] LA REGALITÀ SPARTANA. TEMI, TRADIZIONI ORACOLARI, CONFRONTI (UNIV. CAMPANIA "VANVITELLI")

Da: Giorgia OGGIANO (giorgiaoggiano@hotmail.it)

La regalità spartana. Temi, tradizioni oracolari, confronti
Progetto PRIN 2017 “Divinazione e storia greca”
Workshop, 14-15 marzo 2024

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere
Aula Appia

Giovedì 14 marzo

15:00 Saluti

PRIMA SESSIONE

Presiede Marcello Lupi

15:20 Ellen Millender (Reed College), The Spartan Dyarchy and the Spartan Politeia: Imperfect Integration or Fatal Flow?

16:10 Elisabetta Bianco (Università di Torino), Il rapporto tra i re e l'assemblea a Sparta

Coffee Break

SECONDA SESSIONE

Presiede Pietro Vannicelli

17:20 Massimo Nafissi (Università di Perugia), I basileis di Sparta e il trono di Amicle

18:10 Annalisa Paradiso (Università della Basilicata), Radere al suolo la dimora del re: il caso di Leotichida II

Venerdì 15 marzo

TERZA SESSIONE

Presiede Maurizio Giangiulio

9:20 Marcello Lupi (Università della Campania Vanvitelli), Re spartani e responsi delfici: per una rilettura dell'oracolo sulla regalità zoppa

10:10 Pietro Vannicelli (Sapienza Università di Roma), Il re è morto, viva il re: Leonida, Sparta e Serse

Coffee break

QUARTA SESSIONE

Presiede Massimo Nafissi

11:20 Manuela Mari (Università di Bologna), Re spartani e re macedoni:
appunti per un confronto

12:10 Maurizio Giangiulio (Università di Trento), Regalità e
divinazione: il caso dei Battiadi. Peculiarità e analogie

13:00 Conclusioni e chiusura dei lavori

Per informazioni rivolgersi a: marcello.lupi@unicampania.it e
giorgia.oggiano@unicampania.it

[20] SEMINARIO IN MEMORIA DI MARCO BUONOCORE (ROMA SAPIENZA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Venerdì 15 marzo 2024

ore 16.30

Aula Calasso

Facoltà di Giurisprudenza

Dipartimento di Scienze giuridiche

Sapienza Università di Roma

Corso di alta formazione in Diritto romano

Per Marco Buonocore

Una vita per gli studi

Presiede

Oliviero Diliberto (Sapienza Univ. Roma)

Intervengono

Maria Letiza Caldelli (Sapienza Univ. Roma)

Orazio Licandro (Univ. di Catania)

Marco Mancini (Sapienza Univ. Roma)

Arnaldo Marcone (Univ. Roma Tre)

Fabio Troncarelli (Univ. della Tuscia)

[21] CONFERENZA DI M. BRETIN-CHABROL (MACERATA)

Da: Francesca BOLDRER (francesca.boldrer@unimc.it)

Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici

Martedì 19 marzo 2024, alle ore 9.00, Marine Bretin-Chabrol (Maîtresse
de Conférences à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, membre de l'École
française de Rome) terrà una conferenza sul tema "Il lavoro agricolo
nelle Georgiche di Virgilio: si può salvare l'usignolo?". Introduce
Francesca Boldrer.

L'evento avrà luogo in presenza a Palazzo Ugolini, sede didattica Tucci, aula Shakespeare.

[22] CONFERENZE PARIGINE DI DIRITTO ROMANO

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

Université Paris Cité
Salle des Actes
Faculté de droit, d'économie et
de gestion
10 avenue Pierre Larousse
92240 Malakoff

- 1) 20 marzo 2024, ore 14.00
> Prof. Francesco Fasolino (Università di Salerno)
Les garanties bancaires à Rome
 - 2) 25 marzo 2024, ore 14.00
> Prof. Charles Guérin (Università di Parigi-Sorbona)
Le témoin et son rôle dans les tribunaux
tardo-républicains
 - 3) 28 marzo 2024, ore 14.00
Prof. Agnieszka Kacprzak (Università Kazimierz Pulaski di Radom)
Le principe pacta sunt servanda et les
contrats réels innomés dans la pensée des
juristes médiévaux
-

[23] MEMORIE DI CLIO. SEMINARI DI STORIA ANTICA (UNIV. CALABRIA)

Da: Giuseppe SQUILLACE (giuseppe.squillace@unical.it)

Memorie di Clio
Seminari di Storia Antica e Attività di Terza Missione e Placement della
Cattedra di Storia Greca dell'Università della Calabria
A.A. 2023-24, II Semestre

Giovedì 21 marzo, ore 9.00-11.00 (aula Burgarella) – Seminario di storia
antica
Christoph Lundgreen (Erasmus Visiting Professor, Technische Universität,
Dresda): L'Antigone di Sofocle. L'emergenza dello Stato

Lunedì 25 marzo, ore 11.00-13.00 (aula Burgarella) – Placement -
Incontri col mondo del lavoro
Nicola Avanzini, UTET/Mondadori: Lavorare in una grande casa editrice

Lunedì 8 aprile, ore 11.00-13.00 (aula Burgarella) – Placement -
Incontri col mondo del lavoro

Enza Librandi: Fare azienda in Calabria. Il modello Nicodemo Librandi e
la sua azienda vinicola

Mercoledì 10 aprile, ore 15.00-17.00 (aula storia 7) – Seminario di
storia antica/Placement

Antonio Geremicca (Docente di Storia dell'Arte, Unical) e Maria Candida
Gentile (profumiera e naso): Dall'immagine al profumo: il ninfeo di
Villa Livia (Roma) e il profumo Viridarium

Lunedì 22 aprile 2024, ore 11.00-13.00 (aula Burgarella) – Seminario di
storia antica

Margherita Cassia (Università di Catania): Medicina e salute nella
Sicilia antica: il contributo delle fonti letterarie e delle epigrafi

Giovedì 18 aprile, 9.00-11.00 (aula Burgarella) – Terza Missione. Public
Engagement (Tutela della salute)

Dott. Alessandro Perrone (Oculista, Azienda Ospedaliera di Cosenza):
Prevenzione delle malattie a carico dell'occhio

Lunedì 29 aprile 2024, ore 11.00-13.00 (aula Burgarella) - Seminario di
storia antica

Gaetano Arena (Università di Catania): Il farmaco e la spezia: alla
ricerca del silfio perduto

Mercoledì 22 maggio, ore 15.00-17.00 (aula storia 7) – Seminario di
storia antica

Monica Baggio (Università di Padova): I contenitori da profumo nel mondo
greco

Giovedì 6 giugno, ore 9.00-11.00 (aula Burgarella) – Seminario di storia
antica

Luisa Prandi (già Università di Verona): Alessandro il Grande: uno,
nessuno e centomila

Venerdì 7 giugno. Seminario conclusivo di storia antica e attività di
Placement

Dal mondo antico alle moderne pratiche imprenditoriali

ore 9.00-13.00 (aule Burgarella, Filol. 1-2-3-4)

- Laboratori olfattivi a cura di Sabrina Grandoni (Aromi e spezie),
Elena Cobež (Profumeria botanica), Pierluigi Salvi (Ideazione e
creazione di un profumo), Daniela Ciaffardoni (Mondo classico e
storytelling)

ore 15.00-17.30 (University Club)

Giuseppe Squillace (Unical): Oli aromatici nella profumeria antica
Sonia Acampora (Acampora Profumi, Napoli): Oli aromatici nella
profumeria moderna

[24] INTERAZIONI CULTURALI NELL'EGITTO DI BASSA EPOCA II (ROMA TRE)

Da: Massimo GIUSEPPETTI (massimo.giuseppetti@uniroma3.it)

Università Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie
dall'Antichità al Moderno

INTERAZIONI CULTURALI NELL'EGITTO DI BASSA EPOCA II

venerdì 22 marzo 2024
Aula 2 – Italianistica
Via Ostiense 234 (primo piano)

9:00

Introduzione ai lavori

9:30

Federica Pancin (Roma Sapienza): Nel segno del Leone: geroglifici
crittografici di felini in Egitto e a Roma

10:00

Ilaria Davino (Roma Tre): Le Divine Adoratrici del Periodo Tardo:
dall'Egitto alla storiografia greca

10:30

Emanuele M. Ciampini (Venezia "Ca' Foscari"): Memoria, ricezione e
circolazione. Storie di tradizioni nell'Egitto tardo

11:00

Pausa

11:15

Luigi Prada (Uppsala): Geroglifici per pontefici, aristocratici, e re.
Il rinascimento neogeroglifico nella Roma dell'Ottocento (e oltre)

11:45

Giuseppina Capriotti (CNR – Istituto di Scienze del patrimonio
culturale): Una città di frontiera lungo il Canale dei Faraoni. Gli
scavi ISPC-CNR a Tell el-Maskhuta (Egitto)

12:15

Discussione e conclusione dei lavori

Per informazioni:

Caterina Moro (caterina.moro@uniroma3.it)

Massimo Giuseppetti (massimo.giuseppetti@uniroma3.it)

[25] SEMINARIO DI A. DE VIVO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 23 marzo 2024 – ore 16:00
ARTURO DE VIVO (Università di Napoli “Federico II”)
L’aggettivo in Tacito. Il proemio dell’Agricola

Collegamento online: Google Meet
meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quantı intendono partecipare all’iniziativa sono pregati di registrarsi
tramite e-mail (vdurso@unisa.it).

[26] CFP: ANCIENT NARRATIVE TECHNIQUES – RECEPTIONS FROM THE MIDDLE
AGES
TO THE PRESENT DAY

Da: Stefano POLETTI (stefano.poletti@altphil.uni-freiburg.de)

ANCIENT NARRATIVE TECHNIQUES – RECEPTIONS FROM THE MIDDLE AGES TO THE
PRESENT DAY
Freiburg i.B., 26–28 September 2024

The conference aims to collect examples of the reception of ancient
narrative techniques from the Middle Ages to the present day and thus
lay a foundation for further research in this field.

Paper proposals, containing a provisional
title and an abstract, should be sent to
stefan.tilg@altphil.uni-freiburg.de or
stefano.poletti@altphil.uni-freiburg.de by 31 March 2024.

Full version of the cfp at
<https://www.altphil.uni-freiburg.de/downloads/cfppontes11e.pdf>

[27] IV LECTURA CATULLI PARMENSIS - IN MEMORIA DI GIANNI CIPRIANI

Da: Simone GIBERTINI (simone.gibertini@unipr.it)

IV Lectura Catulli Parmensis – 2024 - In memoria del prof. Giovanni
Cipriani
Giovedì 4 aprile 2024, ore 14.45, Aula B del Plesso D’Azeglio
dell’Università di Parma, Strada M. D’Azeglio, 85 - Parma.

Relatrici: prof.ssa Grazia Maria Masselli (Università di Foggia) e
prof.ssa Dalila D’Alfonso (Liceo Scienze Umane "A. Sanvitale, Parma)

Titolo della Lectura: Presentazione del volume Catullo, Canti, saggio
introduttivo di GRAZIA MARIA MASSELLI; nuova traduzione e note di DALILA
D’ALFONSO, Santarcangelo di Romagna (RN), Rusconi Libri, 2023 (Classici
greci e latini).

Anche on-line sulla piattaforma Teams:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTM0MGFIZDMtZTcyYy00YzVkLWJhZGYtZDlmYTNjZjg1MTA3%40thead.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22oid%22%3a%225fb669ff-9ae9-4ca5-bed1-edd860114622%22%7d

Il Convegno rientrerà fra le iniziative valide per la formazione e l'aggiornamento dei docenti della piattaforma S.O.F.I.A. A breve saranno pubblicati l'ID iniziativa formativa e l'ID edizione formativa (consultare il sito www.catullus.unipr.it).

Per informazioni rivolgersi al Laboratorio «Centro Studi Catulliani»:
SIMONE GIBERTINI | tel. 0521.90 6693 | e-mail: simone.gibertini@unipr.it
| www.catullus.unipr.it

[28] LEZIONI DI V. D'URSO E A. MANCINI (SALERNO)

Da: Nicola LANZARONE (nlanzarone@unisa.it)

Università di Salerno
Dipartimento di Studi Umanistici (edificio D, aula 2)

venerdì 12 aprile, ore 12:30-14:30
Due lezioni sul libro VIII di Lucano

Valentino D'Urso (Università di Salerno)
La tecnica epica di Lucano: osservazioni sul libro VIII del Bellum civile

Alessio Mancini (Università di Pisa)
Da Farsalo al Casio: luoghi reali e paesaggi letterari nell'ottavo libro del Bellum civile

[29] ANCHORING INNOVATION: 4 PD POSITIONS

Da : Suzanne VAN DE LIEFVOORT (anchoring@let.ru.nl)

The OIKOS Anchoring Innovation research program is delighted to announce 4 PD positions within our research program.

All information about these positions can be found on our website: www.anchoringinnovation.nl/jobs and via the individual project weblinks below.

Application deadline for all positions: 15 April 2024.
Starting date for all positions: 1 September 2024.

[30] IV CERTAMEN MEDIOLANENSE

Da: Marco MALASPINA (info@europalatina.it)

L'associazione culturale Europa Latina, con il sostegno dei Licei "Beccaria", "Tito Livio" e "Volta" di Milano, bandisce la IV edizione del Certamen Mediolanense, che consiste in una prova di comprensione e commento di testi latini, sul modello proposto dall'Ufficio Scolastico della Lombardia per la certificazione A2 (iūniōrēs) e B1 (seniōrēs). Gli specimina delle prove degli anni passati si possono consultare nella sezione del sito <https://www.europalatina.it/certamen/specimina.html>

Quest'anno il tema scelto per il certamen è "Fabula docet. Fabulae mitologiche e loro fortuna attraverso i secoli". La gara prevede due sezioni: iūniōrēs, riservata al II e III anno dei licei classici e del III e IV anno degli altri licei; seniōrēs: riservata al IV e V anno di tutti i licei.

La prova si svolgerà il 4 maggio 2024 presso il Liceo "Tito Livio" di Milano, mentre la premiazione avrà luogo il 17 maggio presso l'Università degli studi di Milano.
La scadenza per le iscrizioni è il 27 aprile 2024.

Tutte le indicazioni relative allo svolgimento, ai contenuti e alle modalità di partecipazione, sono reperibili al link :

<https://www.europalatina.it/certamen>

[31] EPIGRAMS, PERFORMANCE AND ORAL POETRY (BOLOGNA)

Da: Stella SACCHETTI (stella.sacchetti2@unibo.it)

Voiceless writing? Epigrams, performance and oral poetry
Università di Bologna, FICLIT
30th-31st May 2024

Organised by: Flavia Licciardello and Stella Sacchetti
Scientific committee: Lucia Floridi, Valentina Garulli and Camillo Neri
Keynote speaker: Richard Hunter (University of Cambridge)
Concluding remarks: Gianfranco Agosti (Università di Pisa)
Venue: Biblioteca Universitaria di Bologna, Aula Magna, Via Zamboni, 35, 40126 Bologna.

30th May ⇐⇐

14:30-15:00 Welcome and opening

15:00-16:00 R. Hunter (University of Cambridge), Set in stone? Voice and Character in Greek Funerary Poetry

1st Session

16:00-16:30 A. Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo, CNR) and M. Giordano (Università di Siena), The Epigraphic Voice and the Eion Herms: the Athenian Case

16:30-17:00 P. Ortimini (Università di Pisa), La percezione del metro nella fruizione delle iscrizioni metriche greche di età imperiale (I-III sec. d.C.): layout, metrica e lettura oralizzata

17:00-17:15 Break

17:15-17:45 E. N. Merisio (Università di Venezia), La voce degli araldi negli epigrammi epigrafici agonistici

17:45-18:15 L. Bravi (Università di Chieti), Simonide e il complesso dell'elogio dell'atleta: epigramma, statua, epinicio

31st May

2nd Session

09:15-09:45 M. Pelucchi (KU Leuven), Varianti 'simposiali' nell'epigramma greco

09:45-10:15 K. Pietruczuk (University of Warsaw), Theatrical Echoes in Asclepiades 29 GP and Antipater of Sidon 7 GP

10:15-10:45 R. Rohland (University of Cambridge), Convivial Epigrams: Roman Banquets and Performance in Philip's Garland

10:45-11:00 Break

3rd Session

11:00-11:30 V. Vairo (Università di Napoli) and R. Feo (Università di Torino), Tra epigramma ed epitalamio alla corte dei Tolemei: l'ep. 114 AB

11:30-12:00 J. Kwapisz (University of Warsaw), The Problem of the Lyric Epigram

12:00-12:30 M. Neger (University of Cyprus), «Magna voce sonas manuque tota»: Ancient Epigrams on Orators and Rhetorical Performance

12:30-14:30 Break

4th Session

14:30-15:00 F. Scicolone (Scuola Superiore Meridionale, Napoli), The Voice and Voicelessness of Grieving: Imperial Epitaphs about Women, Stones and Crying

15:00-15:30 V. Dozza (Università di Messina), «O forse Eco ha parlato per ultima?» Epigramma e oralità negli 'ecoici' Leon. Alex. AP VII 548 e Gauradas AP I 152

15:30-16:00 Ó. Prieto Domínguez (University of Salamanca), Performance and Orality in the Book Epigrams of Gregory of Nazianzus

16:00-16:15 Break

16:15-17:15 G. Agosti (Università di Pisa), Concluding remarks

Attendance is free and open to all. To register to attend in person, please email voicelesswriting@gmail.com by 15th May. For those attending in person, extended abstracts of the papers will be made available, to facilitate the discussion. We can provide a certificate of attendance if required (please let us know in advance if this is the case).

If you would also like to attend the conference lunch (at your own expense), please indicate this in your email and include any dietary requirements. The cost of the conference lunch is 25€ per person and please note that there is a limited number of places available for the lunch.

The conference will also be streamed online via Zoom. The link for online participation is <https://unibo.zoom.us/j/85379912593>

Further information and a downloadable version of the programme can be found at

<https://fclit.unibo.it/it/eventi/voiceless-writing-epigrams-performance-and-oral-poetry>

[32] CFP: V FASCICOLO DI "UNA/KOINËI"

Da: Giovanna BATTAGLINO (giovanna_battaglino@virgilio.it)

Call for Paper - V fascicolo (2024) di "Una / Κοινῆι - Rivista di studi sul classico e sulla sua ricezione nella letteratura italiana moderna e contemporanea" | e-ISSN 2724-4261.

Oggetto: "Sul filo della memoria: ricezione del classico in Calvino, Testori, Manganelli, Morselli e Gadda".

Deadline: 10/09/2024

Link per consultare la CFP nella sua interezza:

<https://drive.google.com/file/d/1hmccFpk5OuV3YxsTuUMV90IoVgsiZODz/view>

[33] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI"

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

SEMINARI DI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI"

τὸν σὸν τοι παράδειγμ' ἔχων: RICERCHE SU SOFOCLE

SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, PIAZZALE ALDO MORO 5, 00185 ROMA

Il ciclo annuale di seminari intitolato a "Luigi Enrico Rossi" avrà quest'anno come tema la tragedia sofoclea in tutti i suoi aspetti. La partecipazione ai seminari, valida come aggiornamento per i docenti della scuola secondaria e per il conseguimento di crediti AAF per gli studenti universitari ('Sapienza' o altre Università convenzionate), si svolgerà ESCLUSIVAMENTE in presenza. Per informazioni si prega di contattare uno dei seguenti indirizzi email:

roberto.nicolai@uniroma1.it; maurizio.sonnino@uniroma1.it

14 marzo 2024, ore 16-19

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula di Archeologia

MAURIZIO SONNINO (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Rappresentare gli uomini come dovrebbero essere e come sono: Sofocle, Ant. 801-82 ed

Euripide, Andr. 465-544

ANDREA MARCUCCI (SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA), Sofocle nell'archaia

[34] IN MEMORIAM: CARLO SANTINI

Si è spento, all'età di 77 anni, il prof. Carlo Santini, già ordinario di Lingua e Letteratura Latina all'Università di Perugia. Si era formato alla scuola di Nino Scivoletto, coltivava interessi vari che spaziavano da Lucrezio (suo era un commento al "De rerum natura") a Properzio (autore a cui era legato per la collaborazione ai tradizionali convegni promossi dall'Accademia Properziana del Subasio), a Ovidio, alla poesia

di età neroniana e flavia (in particolare Lucano e Silio Italico). Fecondo anche il suo contributo sulla prosa, da Cicerone a Eutropio (autore di cui aveva curato l'edizione Teubneriana), passando per Valerio Massimo e Tacito. Si interessò anche di letteratura tecnica in lingua latina. A lui si devono alcuni manuali di letteratura latina a uso universitario e la curatela, insieme con Fabio Stok, di varie sillogi, come "Hinc Italiae gentes: geopolitica ed etnografia dell'Italia nel Commento di Servio all'Eneide" (Pisa 2004) ed "Esegesi dimenticate di autori classici" (Pisa 2008). Aveva a lungo diretto il "Giornale Italiano di Filologia".

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 36/2, 2023

Da: Anna DI GIGLIO (anna.digiglio@unifg.it)

Marco Perale

Papyrus ethopoeae on the Trojan saga pag. 5

Christian Vassallo

Socratic, Academic, and Peripatetic Theologies in Philodemus' On piety (P.Herc. 1428, cols. 334-341 = frs. 20-24 Schober) » 47

Kilian Fleischer

Panaitios' Skepsis gegenüber Mantik im Index Stoicorum (Kol. 62) » 93

Nikos Litinas

One more Fragment from the Land Register (P.Flor. I 64 + fr. Alex. Mus.) » 103

Enzo Puglia, Graziano Ranocchia

La rigatura del rotolo librario mediante linee di piombo e la Legge di Maas. Conferme e novità dalla macro-fluorescenza a raggi x » 113

Sergio Audano

Forme e riusi della "consolatio" nell'Apoteosi di Poppea (P.Oxy. LXXVII 5105) » 137

Victor Ghica, Rhiannon Williams, Basem Gehad, Mara Elefante,

Romain David, Nicolas Morand

The 2021 Excavation Season at Šams al-Dīn (Kharga Oasis) » 149

Anna Di Giglio, Rosario Pintaudi

San Colluto su una copertina in pelle da Antinoupolis » 203

DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA

Francesco Pagnotta

Giuseppe Fraccaroli e le postille a Il metodo critico del Prof. Girolamo Vitelli » 215

Luigi Lehnus

Una lettera inedita di Francis J. Haverfield
a Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff » 241

INDICI, a cura di Carlo Pernigotti » 251

2. HISTORY OF CLASSICAL SCHOLARSHIP 5, 2023

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it) e Federico SANTANGELO
(federico.santangelo@ncl.ac.uk)

LORENZO CALVELLI, FEDERICO SANTANGELO, Leandro Polverini (1935–2023)
TOMMASO BRACCINI, “Un gran volume di forse 50 trattati di Galeno”: una
lettera di Filippo Niccolozzi, i Giunti e il miraggio delle biblioteche
orientali

ALESSANDRO BONVINI, «Atene risorta [...] sulle rive dell’Arno». Giuseppe
Cammelli tra scuola e filologia

AMBRA RUSSOTTI, La Musa in mezzo al fango: Il Marziale di Concetto Marchesi

CHRISTOPHER STRAY, A New Renaissance? Classics at Corpus Christi in the
Nineteenth and Twentieth Centuries

ANTONIO TIBILETTI, Maasiana Bernensia (I): Sul Dyskolos di Menandro

ULRIKE EHMIG, „Exhibet anonymus in schedis“. Kolorierte Zeichnungen
Pompejianischer Inschriften im Archiv des CIL

ALBERTO CAFARO, Ettore Pais, ‘un giovane laboriosissimo’: lettere e
documenti (1878–1884)

In open access al link: <https://www.hcsjournal.org/ojs/index.php/hcs/issue/view/7>

3. MAIA 75/1, 2023

Da: Ivan MATIJAŠIĆ (imatijasic@gmail.com)

Nuovi approcci alla critica letteraria antica. Tra storia e storiografia
Sergio Brillante - Ivan Matijašić, Riflessioni letterarie e storiografia
antica. Presenze e modalità di realizzazione (pp. 5-11)

Athanassios Vergados, Lucian’s Dialogue with Hesiod. Philology,
Philosophy, and Satire (pp. 12-29)

Andrea Filoni, Apollodoro, i Cari barbarovfwnoi e la datazione di Omero.

Una rilettura di Strabone XIV 2, 27-28 (pp. 30-52)

Elisa Migliore, «Artem criticam exercere». Il ruolo della letteratura
nella storiografia di Fenestella (a proposito di Svet. Ter. 1-2 e Ascon.
tog. cand. 66-67 St.) (pp. 53-67)

Carmen Sánchez-Mañas, Unmasking Onomacritus. Oracles and Literary
Criticism in Herodotus’ Histories (pp. 68-83)

Sergio Brillante, Between Historical Knowledge and Literary Criticism.

The Geographer Marcian of Heraclea (pp. 84-91)

Denis Correa, Agonistic Intertextuality and Hypoleptic Discourse in Thucydides' First Book (pp. 92-105)

Larisa Ficulle-Santini, Literary (Self-)Criticism in Agathias' Histories (pp. 106-120)

Manolis Spanakis, Rhianus of Crete and the Ethnographic Tradition. Local History Ethnic Identity and Panhellenism in Hellenistic Poetry (121-140)

Miscellanea

Ichiro Taida, What did Anchises fear in the Homeric Hymn to Aphrodite? (pp. 141-158)

Caterina Mordegli, Il Miles gloriosus di Plauto. Diritto e società a Roma intorno al 200 a.C. (pp. 159-171)

Alessandro Fusi, Infimarum o infirmarum. Paradosi e testo di Mart. i epist. 3 (pp. 172-178)

Gilda Sansone, La moglie di Lot nell'esegesi agostiniana (pp. 179-190)

Maria Veronese, La Vita s. Heliae. Una singolare opera agiografica in difesa della verginità (pp. 191-213)

Recensioni

Emanuele Berti rec. a Salvatore Russo (a cura di), *Vespaie Iudicium coci et pistoris iudice Vulcano* (AL 199 R.-190 Sh.B.), introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento, ETS (Testi e studi di cultura classica, 82), Pisa 2021 (pp. 214-220)

Schede

Montagna, Ovid (pp. 221-224)

4. MISCELLANEA PER MARIO DE NONNO

ANGELO LUCERI – PAOLO D'ALESSANDRO (curr.), *Doctissimus antiquitatis perscrutator. Studi latini in onore di Mario De Nonno*, Roma Tre Press (Quaderni di "Res Publica Litterarum", 2), Roma 2024 (ISBN 979-12-5977-294-7).

Massimiliano Fiorucci, Prefazione 1

Irene Leonardis, Un servo al bivio, tra 'basileia' e 'ruinae': per una rilettura di Plaut.

Epid. 1-101 3

Alessandro Russo, Nota a Enn. ann. 12 sg. Sk. (con un'appendice sull' 'Euhemerus') 16

Andrea Bramanti, Il ciclope antropofago di Ennio, ann. 319 sg. Sk. 27

Marina Passalacqua, Ennio e Lucrezio: due note 37

Giuseppe Aricò, Due note su frammenti tragici latini 47

Ivano Dionigi, Dedalo: la natura o l'uomo? 62

Vittorio Ferraro, Nota lucreziana, con nuova lettura dell'arrivo della peste ad Atene (Lucr. VI 1138-43) 72

Elisa Romano, Memoria e modelli culturali in Cicerone: il proemio del quinto libro

- del 'De finibus bonorum et malorum' 78
- Salvatore Monda, Cicerone, l'epistola ad Attico XIII 21 e gli 'Academica' 93
- Andrea Balbo, Non poter parlare in ambito oratorio: alcune considerazioni su 'elinguis' 103
- Stefano Rocchi, Un motivo comune a Sall. Iug. 14, 17 e Verg. Aen. IV 320 sg. 111
- Paolo d'Alessandro, Il giambelego 'archilocheo' di Hor. epod. 13 e il 'saffico maggiore' di Carm. I 8 114
- Michela Rosellini, Osservazioni su 'sordidus', 'sordeo', 'sordes' in ambito retorico e letterario 122
- Carlo Di Giovine, Le amicizie 'utilitatis causa': una riflessione di Seneca in epist. 9 136
- Claudio Giammona, La prima coppa (Apul. flor. 20, 3): una proposta 148
- Elena Spangenberg Yanes, 'Aulo Gellio' è mai esistito? 157
- Alberto D'Anna, I Cor. 15, 52 nella tradizione latina dell'apocrifa 'Epistula III ad Corinthios' 192
- Marco Fressura - Dario Mantovani, Frammenti di un codice pergameneo dei 'Manualia' di Giulio Paolo 201
- Carla Lo Cicero, Un lettore medievale di Gregorio di Nazianzo: una ricognizione del paratesto del Vat. Reg. Lat. 141 249
- Piergiorgio Parroni, Tre note sul 'De Nabuthae historia' di Ambrogio 281
- Leopoldo Gamberale, «Multa etiam quae dictata non sunt, tamen a me dicta conscripta sunt»: a proposito delle 'Retractationes' 290
- Martina Elice, La prefazione del 'De metris Horatii' di Servio: una proposta di lettura 313
- Stefano Grazzini, Una congettura (di Mario De Nonno) a Servius Danielis, ad Aen. IX 715 328
- Serena Ammirati, La fatica del lavoro di copia tra verità e 'fictio': una lettura del colofone del Pal. Lat. 195 334
- Alessandro Garcea, Nota a Cleonio, fonte della dottrina pliniana sui pronomi 344
- Rolando Ferri, Le istruzioni per l'illustratore nella cosiddetta 'Itala di Quedlinburg': una testimonianza poco nota di 'latino informale' 355
- Marco Mancini, Isidoro, orig. IX 1, 8 e la tipologia fonetica delle lingue mediterranee 366
- Ernesto Stagni, Miscellanea con sorpresa 392
- Paolo De Paolis, Dall'Abruzzo a Reichenau: il manoscritto Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Aug. perg. 229 403
- Luigi Munzi, Un colophon 'isperico' nel codice München Clm 396 427
- Anna Zago, L'ultimo dei grammatici latini? Il trattamento della 'prolepsis' nel 'De grammatica' di Ugo di San Vittore 467
- Arnaldo Marcone, Agatocle e Ierone nella lettura machiavelliana 482
- Stefano Poletti, La 'Dissertatiuncula sciagraphica de Nerone Antichristi typo' di Melchior Goldast: un capitolo ritrovato della ricezione di Petronio 493
- Angelo Luceri, L' 'Epithalamium Auspicii et Aellae' (AL 941 R.2): vicende e fortuna di un falso secentesco 507

Postfazione dei curatori 533

Index - Indice, a cura di Andrea Bramanti e Angelo Luceri

- i. Manoscritti 537
- ii. Passi discussi 541
- iii. Nomi 548

In open access al link:

<https://romatrepres.uniroma3.it/libro/doctissimus-antiquitatis-perscrutator-studi-latini-in-onore-di-mario-de-nonno-2/?fbclid=IwAR36duYhtJ-E5AJynW4L1IqukjDc-86ZwRncZi3BHgYQLTLVymeibhR4YaQ>

5. NICOLA FESTA OTTANT'ANNI DOPO

NUNZIO BIANCHI – ROSA OTRANTO (curr.), Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento, Edizioni di Storia e Letteratura (Storia e Letteratura, 321), Roma 2023, E. 38 (ISBN 9788893597609).

Nicola Festa ottant'anni dopo di NUNZIO BIANCHI e ROSA OTRANTO, VII
Nota di PIERO MARRESE, IX

MAX BERGAMO

Nicola Festa tra metrica e lirica arcaica. Primi sondaggi su documenti inediti, 3

STEFANO MARTINELLI TEMPESTA

Storia di un'edizione mancata. L'edizione nazionale lineea della Poetica di Aristotele tra Manara Valgimigli e Nicola Festa, 25

STEFANO DANIELE

Festa nella Stoà, 43

NICOLETTA BRUNO

Nicola Festa interprete di Virgilio, Orazio e Propertio, 53

CARMELO NICOLÒ BENVENUTO

«Muoia Bisanzio». Nicola Festa tra Risorgimento e fascismo, 63

LUIGI D'AMELIA

Nicola Festa: ricerche bizantinistiche e militanza cattolica nel primo Novecento, 87

MARCO CARATOZZOLO

«Lasciate stare ogni altro studio». Nicola Festa traduttore e interprete della letteratura russa, 99

CLAUDIO BEVEGNI

Nicola Festa e l'Umanesimo, 113

CLAUDIO SCHIANO

Nuova documentazione sulla genesi dell'edizione nazionale dell'Africa di Petrarca, 123

LUCIANO BOSSINA

Festa e Pascoli, 151

ALESSANDRO CAPONE

Nicola Festa nel panorama culturale europeo, 167

TIZIANA RAGNO

Per gli studi classici, per la nostra scuola. Nicola Festa e il dibattito sulle politiche scolastiche nel primo Novecento, 181

ANNA DI GIGLIO

Nicola Festa e Giorgio Pasquali. Due maestri a confronto, 201

DOMENICO LASSANDRO

Nicola Festa e la tesi di laurea di Virgilio Paladini, 209

ROSARIO PINTAUDI

Nicola Festa nei carteggi conservati alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, 219

ROSA OTRANTO

«L'Umanesimo nuovo». Nicola Festa e i papiri, 223

NUNZIO BIANCHI

La biblioteca del filologo. Altri libri ed estratti appartenuti a Nicola Festa, 237

ALDO CORCELLA

Qualche considerazione su Nicola Festa, 253

Bibliografia, 267

Indice dei nomi, 301

6. NOSTER DELECTAT ERROR. L'ERRORE TRA FILOLOGIA E LETTERATURA

Da: Claudio VERGARA (claud.verga@gmail.com)

Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura, a cura di Elisa MIGLIORE, Matilde OLIVA, Claudio VERGARA, Società Editrice Fiorentina (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Antichità e Filologia 2), Firenze 2024, E. 30 (ISBN 978-88-6032-734-5).

Premessa dei curatori, p. VII

Elisa Di Daniele

Un aberrante virtuosismo: originalità e anomalia nello Scutum pseudo-esiodico, p. 3

Pietro Berardi

Il confine difficile. Virtù e limiti dell'emendatio in un frammento eschileo, p. 19

Elena Sofia Capra

Platone e la penna rossa dello storico. Per un controesame di un luogo comune, p. 35

Giuliana Leone

L'errore nella scuola di Epicuro, p. 55

Elena Giusti

La Didone virgiliana e la poetica dell'errare, p. 85

Vincenzo Casapulla

Errori di generali ed errori di copisti: una nota a Liv. xxix 7, 7, p. 109

Filomena Bernardo

Ov. met. viii 13 (volat/vagat) ovvero il dubbio dell'editore tra varianti di tradizione e congetture di filologi autorevoli, p. 119

Giacomo Dimaggio

Eros colpevole: le figure di Biblide e Mirra nelle Metamorfosi di Ovidio, p. 137

Francesco Cannizzaro

Gli errores (meta)letterari del Meandro da Augusto ai Flavi, p. 155

Valeria Bacigalupo

Πῶς ο Ἀπίων? False dichiarazioni ed errori paleografici negli scholl. ex. Od. iv 356a1 e viii 372b, p. 177

Carlo Delle Donne

Aristotelismo senza ortodossia. Il Socrate di Aspasio, p. 197

Mario De Nonno

Errori ed emendazioni in testi grammaticali latini: paleografia, fonetica e influenza del contesto, p. 219

Giovanni Trovato

Fracto ponetur syllaba versu: genesi, funzioni ed effetti di alcune mutazioni metrico-prosodiche in età tardoantica, p. 235

Fabio Gatti

Male quidam legunt. Servio e gli errori degli interpreti di Virgilio, p. 255

Lorenzo Vespoli

AP v 6, xii 136 e Mart. i 90, vii 18: esempi di censura pudoris causa, p. 281

Indice dei nomi antichi, p. 299

Indice dei passi, p. 303

In open access al link: digital.dilef.it/catalogo/noster-delectat-error/256

7. I. KARAMANOU: DIPHILUS

Da: Viviana NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

IOANNA KARAMANOU, Diphilus. Paralyomenos - Chrysochoos (fr. 59-85). Translation and Commentary, Vandenhoeck & Ruprecht (Fragmenta Comica 25.2), Göttingen 2024, E. 90 (ISBN 978-3-911065-00-9).

Table of Contents

Preface 9

Παραλυόμενος (Paralyomenos) (“Being Discharged from Service” or “Being Paralysed”) 11

Παράσιτος (Parasitos) (“The Parasite”) 21

Πελιάδες (Peliades) (“The Daughters of Pelias”) 49

Πήρα (Pēra) (“The Pouch”) 61

Πλινθοφόρος (Plinthophoros) (“The Brick Carrier”) 68

Πολυπράγμων (Polypragmōn) (“The Busybody”) 75

Πύρρα (Pyrrha) (“Pyrrha”) 93

Σαπφώ (Sapphō) (“Sappho”) 98

Σικελικός (Sikelikos) (“The Sicilian”) 108

Στρατιώτης (Stratiōtēs) (“The Soldier”) 115

Συναποθνήσκοντες (Synapothnēskontes) (“Dying Together”) 118

Σύντροφοι (Syntrophoi) (“Foster-Children”) 122

Συνωρίς (Synōris) (“Synōris”) 128

Σφαττόμενος (Sphattomenos) (“The Slit-Throat Man”) 159

Σχεδία (Schedia) (“The Raft”) 161

Τελεσίας (Telesias) (“Telesias”) 168

Τήθη (Tēthē) (“Grandmother”) 179

Τιθραύστης (Tithraustēs) (“Tithraustes”) 181

Φιλάδελφος vel Φιλάδελφοι (Philadelphos or Philadelphoi) (“The Loving Sibling(s)”) 192

[Φιλά]νθρωποι (Philanthrōpoi) (“Philanthropes”) 198

Φρέαρ (Phrear) (“The Well”) 202

Χρυσοχόος (Chrysochoos) (“The Goldsmith”) 210

Bibliographical Abbreviations 215

Bibliography 219

Indices 257

8. M. DONATO: [PLATONE]. ERISSIADa: Marco DONATO (marcodona@hotmail.com)

PLATONE], ERISSIA. Saggio introduttivo, edizione critica, traduzione e commento a cura di Marco Donato, Academia Verlag (Diotima. Studies in Greek Philology, 8), Baden-Baden 2023, E. 94 (ISBN 978-3-98572-065-1).

Préface di Philippe Hoffmann

Premessa

Introduzione

1. L'Erissia

2. La componente letteraria

3. Ricchezza e virtù

4. L'Accademia e il peri ploutou di 'Platone'

5. Lingua e stile

6. Trasmissione del testo

7. Criteri ecdotici

Sigla

ERYXIAS

Erissia

Commento

Bibliografia

Indice dei nomi e delle cose notevoli

9. A.T. DRAGO: ELIANO. LETTERE RUSTICHE

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it) e Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

ELIANO, Lettere rustiche. Introduzione, testo, traduzione e commento, a cura di Anna Tiziana DRAGO, Pensa MultiMedia Editore (Satura, 21), Lecce 2023, E. 35 (ISBN 979-12-5568-096-3).

INTRODUZIONE

1. Il sofista «dalla lingua di miele»
2. Le Epistole rustiche: problemi di attribuzione e tradizione manoscritta
3. Le Epistole rustiche: allusività e forme di memoria letteraria

LETTERE

SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

INDICI

- Indice dei nomi e delle cose notevoli
- Indice dei termini greci e latini
- Passi discussi

10. G.E. RALLO: IDENTITY CONSTRUCTION IN MID-REPUBLICAN ROME THROUGH THE LENS OF THE TOGATA

Da: Viviana NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

GIUSEPPE EUGENIO RALLO, Laughing at domestica facta. Identity construction in mid-Republican Rome through the lens of the togata, Vandenhoeck & Ruprecht (Studia Comica 21), Göttingen 2024, E. 80 (ISBN 978-3-949189-96-8).

Acknowledgements 11

Abstract 12

A preliminary note for the reader 13

Introduction 14

1. Foreword: the togata 14
2. Why a monograph on the togata? 17
3. Identity: Theoretical framework and definition 19

4. Identity in the middle Republic	20
5. The historical context of the middle Republic	23
6. The literary context of the middle Republic	25
7. The literary identity of the togata	29
8. The cultural identity of the togata	32
9. Outline	33
10. Working on fragments	35
11. Critical editions of the togata	37
Chapter I – Authors, term, elements 39	
Part I – The authors of the togata: Chronology and origin 39	
I.1.1 Chronology of the authors of the togata	41
I.1.2 The names and origin of the authors of the togata	49
I.1.3 Mid-Republican Roman authors	51
Part II – The togata and its theatrical identity: An analysis of the ancient sources 54	
I.2.1 Togata as ‘play’	57
I.2.2 Togata as ‘(a type of) comedy’	58
I.2.3 Togata as a ‘theatrical genre between comedy and tragedy’	61
I.2.4 Togata as a ‘term of unclear meaning’	62
Part III – The togata and the construction of its ‘Roman’ identity through internal pieces of evidence 70	
I.3.1 Roman elements	71
I.3.1.1 Roman settings	71
I.3.1.2 Roman names	72
I.3.1.3 Roman themes	74
I.3.2 Latin elements	78
I.3.2.1 Latin settings	78
I.3.2.2 Latin (and Italian) names	79
I.3.2.3 Toga as Latin dress	79
I.3.3 Italian elements	81
I.3.3.1 Italian settings	81
I.3.3.2 Italian motifs	81
I.3.4 Greek elements	83
I.3.4.1 Greek names and motifs	83
Some concluding remarks 85	
Chapter II – Female and male characters 87	
Part I – Female characters 89	
II.1.2 Female stock characters in the togata	95
II.1.3 Prostitutes in the togata	98
II.1.4 The uxor dotata in the togata	100
II.1.5 Roman women in daily life	104
II.1.6 The portrayal of powerful and masculine Roman women in the togata: Positive, negative, either, or neither?	109
II.1.7 New female characters in the togata	112
Part II – Male characters 116	
II.2.1 Male stock characters	117
II.2.2 Slaves in the togata	119
II.2.3 ‘New’ male characters in the togata	123
Some concluding remarks 126	

Chapter III – Ancient reception and lexicon 130
Part I – The reception of the togata 131
III.1.1 The perception of the togata: Terms with a rhetorical flavour 131
III.1.1.1 Afranius and lepos 132
III.1.1.2 Afranius and facundia 133
III.1.2 The perception of the togata: Rhetorical terms and the idealised Attic style 135
III.1.2.1 Afranius and the imitation of Titius and his Attic style 135
III.1.2.2 Afranius and the classical Attic grace perceived in his togatae 137
III.1.2.3 Togata and elegantia 138
III.1.2.4 Titinius' clarae togatae 142
III.1.2.5 Togata and urbanitas 143
III.1.3 Mid-Republican Romans and their native ways of speaking: Assessments from ancient sources 145
Part II – The lexicon of the togata and its 'Roman-ness' 149
III.2.1 Hapax legomena and primum dicta 151
III.2.1.1 Hapax legomena 153
III.2.1.2 Primum dicta 161
III.2.2 Graecisms 173
III.2.3 Rare Plautine terms 178

Some concluding remarks 186
Conclusions 187
Appendix – Quotation of the fragments of the togata in ancient sources 194

Bibliography 201
Indices 273

11. T. GAZZARRI: SENECA. DE TRANQUILLITATE ANIMI

SENECA, De tranquillitate animi (a cura di Tommaso GAZZARRI), Mondadori (Oscar Classici), Milano 2024, E. 10 (ISBN 9788804749967).

12. TACITO. ANNALI "EINAUDI"

TACITO, Annali (a cura di Renato ONIGA; traduzioni di Carlo FRANCO, Gianluigi BALDO, Alessandro FRANZOI, Luciano LENAZ), Einaudi (ET Classici), Torino 2024, E. 19 (ISBN 9788806262518).

13. A. ROLLO: I "GRAECA" NEL "DE VITA CAESARUM" DI SVETONIO

Da: Luigi ORLANDI (luigiorlandi90@gmail.com)

ANTONIO ROLLO, *I graeca nel De vita Caesarum di Svetonio. La tradizione medievale*, Centro Internazionale di Studi Umanistici (Percorsi dei Classici, 18), Messina 2023, E. 50 (ISBN 978-88-87541-89-2).

Premessa p. 7

Abbreviazioni bibliografiche p. 11

I. Il greco nell'Occidente medievale p. 23

II. Gli studi sulla trasmissione del *De vita Caesarum* p. 55

III. *I graeca* p. 69

1. Il testo degli inserti greci p. 69

2. Le caratteristiche dell'alfabeto greco nei codici più antichi p. 72

3. Tipologie di alterazione del greco p. 83

4. Modalità di copia del greco nel contesto latino p. 895. La mimesi dei *graeca* nel processo di trascrizione p. 95

IV. La tradizione medievale p. 103

1. *I graeca* degli esemplari più antichi p. 103

2. Gli interventi sul Par. lat. 6116 p. 153

3. Le lezioni dell'archetipo p. 158

4. Errori risalenti al prearchetipo p. 170

5. Le relazioni tra i codici p. 177

V. Una traduzione medievale dei *graeca* p. 211

Tra filologia e archeologia filologica. Epilogo p. 235

INDICI

Indice delle fonti manoscritte p. 241

Indice dei nomi p. 245

14. VITA E MONDO DI GIUSEPPE BOTTI

NICOLA REGGIANI e PATRIZIA RAGGIO (a cura di), *Giuseppe Botti pioniere della Papirologia Demotica, I. La vita e il mondo di Giuseppe Botti*, GM Editore (Papyrotheke 11), Piacenza 2023, E. 15 (ISBN 9788899026752)

Prefazione ai due volumi, di Diego Saglia

Prefazione al primo volume, di Gianpaolo Serpagli

Introduzione, di Nicola Reggiani

La riscoperta di Giuseppe Botti, di Marco Botti

Il mondo dei Botti, di Corrado Truffelli

Il Museo Egizio di Firenze e Giuseppe Botti, di Maria Cristina Guidotti

Giuseppe Botti a Parma, di Nicola Reggiani

La collezione egizia del Museo Archeologico Nazionale di Parma, di Patrizia Raggio

Il progetto per il nuovo allestimento della Sezione Egizia del Museo

Archeologico Nazionale di Parma, di Luca Oddi
Indice dei nomi

Si preannuncia che è in preparazione n secondo volume, dedicato all'opera scientifica di Giuseppe Botti, egittologo e pioniere della demotistica italiana; per ulteriori informazioni vedere <http://www.papirologia.unipr.it/papyrotheke/botti1.html>

15. COSTRUIRE LA NUOVA ITALIA: MITI DI ROMA E FASCISMO

FABRIZIO OPPEDISANO, PAOLA S. SALVATORI, FEDERICO SANTANGELO (curr.),
Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo, Viella (I libri di Viella, 468), Roma 2023, E. 32 (ISBN 9791254694022).

Fabrizio Oppedisano, Paola S. Salvatori, Federico Santangelo, Nuove ricerche su fascismo e Roma antica

Pier Luigi Tucci, «The Novelty of Eternity». The Legacy of the Roman Arch in Fascist Italy

Grégory Mainet, La promozione degli scavi di Ostia Antica da parte del Comitato Nazionale Pro Roma Marittima (1904-1914)

Simone Ciambelli, Thomas Morard, Dalla corporazione fascista alla corporazione romana: teoria e propaganda

Giorgio Lucaroni, «Navigare necesse». Il concorso per il Palazzo Littorio e i tanti volti della romanità

Orietta Lanzarini, Due allestimenti di Luigi Moretti: il Padiglione dell'Opera Nazionale Balilla (1937) e la Rassegna dell'edilizia della Gioventù Italiana del Littorio (1942)

Stefania Castellana, Il Monumento ai Caduti di Taranto: Francesco Paolo Como, i rapporti con il regime, il gruppo dell'Aquilifero

Simona Troilo, Touring the Ruins. Roman Antiquity and Whiteness in Fascist Libya 165

Sergio Brillante, Judging Roman Africa at the Dawn of Empire. The Istituto di Studi Romani, Domenico Siciliani and Arnaldo Momigliano

Nicolò Bettegazzi, «Religione e patria» nei Carmina Selecta di Nazareno Capo. Appunti sulla storia culturale del latino durante il ventennio fascista

Sergio Roda, Il fascismo, i cattolici e la Storia di Roma: un'ambigua relazione

Claudio Schiano, Romanità e ideologia coloniale in Emanuele Ciaceri: una visione fascista dei rapporti fra culture?

Pietro Pinna, Il mito della Roma antica nel periodico «Il Legionario». Tra propaganda e ideologia universalista

Penelope J. Goodman, Augustus and his Bimillennium in the Soft Power Strategy of the Fascist Regime

Antonio Duplá-Ansuategui, Fascism and Classical Architecture in Spain 1938-1956: Some Examples

Giovanni Costenaro, Un impero "Euro-Africano"? Geopolitica coloniale e mito di Roma dalla crisi del '29 agli anni Cinquanta

Joshua Arthurs, How Often Do You Think of the Roman Empire? Lessons from

the Study of Romanità
Indice dei nomi
Indice dei luoghi

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 16 MARZO 2024.