

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 24 GENNAIO 2015

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI
2. BANDO BORSE E PROGRAMMA XII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
3. BACK TO THE FUTURE: VARRO, THE STATE, AND ANTIQUARIANISM (LONDON)
4. SEMINARIO DI E. ESPOSITO (NAPOLI)
5. CICLO DI CONFERENZE SU ARISTOFANE (PONTEDERA)
6. CLASSICI CONTRO - PREMIO DI SCRITTURA (VICENZA)
7. GIORNATE DI STUDIO SU PIRRO LIGORIO (NAPOLI)
8. TEATRO ANTICO IN SCENA (MILANO CATTOLICA)
9. PRESENTAZIONE VOLUME "COMUNITA" E "RECIPROCITA" (NAPOLI)
10. COSA POSSIAMO IMPARARE OGGI DALLE RELIGIONI ANTICHE? (NAPOLI)
11. SEMINARI ROMA TRE - SECONDA PARTE
12. LES DISCOURS SUR LES RELIGIONS DANS L'EMPIRE ROMAIN (AIX EN PROVENCE)
13. PRESENTAZIONE EDIZIONE DI EUTROPIO (PAVIA)
14. METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA RICERCA ANTICHIStICA (MILANO STATALE)
15. IL POEMA DI ENEA: LIBRO II (MESSINA)
16. CFP: FROM WRITTEN SOURCES TO ARCHAEOLOGICAL FIELDS: ANCIENT HISTORY AND ARCHAEOLOGY IN A RENEWED INTERDISCIPLINARY DIALOGUE
17. METHODIUS VON OLYMPUS (JENA)
18. LITTÉRATURES TECHNIQUES ET TRADITION DES TEXTES SCIENTIFIQUES (MADRID)
19. EVENTI ANTICHIStICI DELLA BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)
20. EUSTATHIOS OF THESSALONIKI: INTERNATIONAL CONFERENCE (THESSALONIKI)
21. STORIOGRAFIA UNIVERSALE E PERIODIZZAZIONE DELLA STORIA IN TROGO/GIUSTINO (MILANO CATTOLICA)
22. CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)
23. J. HAMMERSTAEDT VISITING PROFESSOR (CAGLIARI)
24. LIMES: SPAZIO DI DIVISIONE E DI CONTATTO (PARMA)
25. CONSEILLER, DIRIGER PAR LETTRE (TOURS)
26. COLLOQUIUM: ORATORY IN PIECES: REGISTRATION NOW OPEN (TURIN)
27. X SEMINARIO ESTIVO DI MOISA SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA (RIVA DEL GARDA)

## 28. IN MEMORIAM: ROMEO SCHIEVENIN

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACTA ANTIQUA: ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE 53/2-3, 2013
2. AEGYPTUS 91, 2011
3. ANTIQUITÉ TARDIVE 22, 2014
4. COMMENTARIA CLASSICA 1, 2014
5. DE LINGUA LATINA 10, 2014
6. DIONYSUS EX MACHINA 5, 2014
7. PAPERS ON RHETORIC 12, 2014
8. SILENO 40, 2014
9. FESTSCHRIFT FÜR DIETER HARLFINGER
10. STUDI IN ONORE DI GIOVANNI POLARA
11. A. CARTY: POLYCRATES, TYRANT OF SAMOS
12. R. SASSU: IL RUOLO DEL SANTUARIO NELL'ECONOMIA DELLA POLIS
13. PLUTARCO: CONVERSAZIONI A TAVOLA. LIBRO VIII
14. PSEUDO-PLUTARCH UND STOBAIOS
15. E. NUTI: STUDIO GRAMMATICALE DALLA BISANZIO PALEOLOGA AL TARDO RINASCIMENTO VENEZIANO
16. D. BALDI: IL GRECO A FIRENZE E PIER VETTORI
17. LAW AND ETHICS IN GREEK AND ROMAN DECLAMATION
18. LIVIO ANDRONICO: ODISSEA. COMMENTARIO
19. W.H. SHEARIN: PERFORMATIVITY AND POLITICS IN LUCRETIUS' DE RERUM NATURA
20. OVID: ARS AMATORIA. BOOK III
21. FEDRO E LA FAVOLA LATINA TRA ANTICHITA' E MEDIOEVO
22. NUOVO COMMENTO AD APULEIO, METAMORFOSI XI
23. ROMAN IMPERIAL CHRONOLOGY AND EARLY-FOURTH-CENTURY HISTORIOGRAPHY
24. PRUDENZIO: PERISTEPHANON VII
25. AUGUSTINUS: ENARRATIONES IN PSALMOS 110-118
26. CASSIODORUS: INSTITUTIONES. EINFÜHRUNG
27. CARTEGGIO E BIOGRAFIA DEL BARONE DE SAINT-CROIX
28. SULLE SPALLE DEGLI ANTICHI. EREDITA' CLASSICA NEL NOVECENTO

## A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Cari Amici,  
anche quest'anno mi rivolgo, col consueto piacere, a ciascuno di Voi con questa lettera di consuntivi e di intenti attraverso il Notiziario di

Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it)): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail ([sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)), che con me ([ropinta@tin.it](mailto:ropinta@tin.it)), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare con regolarità il nostro sito (indirizzo: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it)), costantemente aggiornato grazie all'impegno solerte del nostro prezioso collaboratore Pierpaolo Borghesi e, nell'ultimo anno, profondamente rinnovato nella veste grafica e anche nella struttura dei contenuti, con l'inserzione di nuove sezioni, rispettivamente dedicate alla Papirologia giuridica italiana, a cura di Marco Rolandi (link: [http://www.accademiafiorentina.it/?pg=cop\\_giuridica](http://www.accademiafiorentina.it/?pg=cop_giuridica)), e alla memoria storica della lunga tradizione degli scavi italiani in Egitto ("Egitto - Gli archivi della memoria", al link: [http://www.accademiafiorentina.it/?pg=archivi\\_memoria](http://www.accademiafiorentina.it/?pg=archivi_memoria)). Come sapete, qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta fin dallo scorso anno un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. Dalla sezione "Biblioteca on line" del sito sono liberamente scaricabili diversi materiali, il cui numero è in regolare e costante incremento (link: [http://www.accademiafiorentina.it/?pg=biblioteca\\_on\\_line](http://www.accademiafiorentina.it/?pg=biblioteca_on_line)). Infine, come immagino noto ai più, sul sito dell'Accademia è da tempo predisposta una piattaforma (all'indirizzo: [http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario\\_italiano\\_di\\_antichistica](http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario_italiano_di_antichistica)), dove sono di volta in volta depositati in formato pdf (liberamente accessibili e scaricabili) i vari numeri del "Notiziario di Antichistica" della gestione di Sergio Audano (a partire dal luglio 2007): a breve, accogliendo un suggerimento di alcuni nostri soci, sarà possibile, sempre grazie alle preziose cure dell'amico dott. Borghesi, attivare un motore di ricerca per facilitare la consultazione e il reperimento delle tante informazioni su eventi e bibliografia dei vari settori dell'antichistica,

L'Accademia ha avviato la costituzione di una collana di studi dal titolo *Margaritae*, che si prefigge lo scopo di valorizzare materiali anche rari e preziosi, ovviamente attinenti alle nostre discipline: dopo, il primo numero, consistito nella riproposizione di un giovanile saggio del nostro compianto amico Emanuele Narducci, ora pressoché introvabile, nel quale riferiva il suo contributo offerto alla scoperta di alcuni importanti siti etruschi nella zona di Prato, è da poco uscito il secondo volume, che contiene gli Atti della Giornata di Studi su Giorgio Pasquali, organizzata lo scorso 1° ottobre 2012, con i preziosi e dottissimi contributi di Graziano Arrighetti, Luciano Canfora, Augusto Guida, Luciano Bossina e Domenico De Martino. I Soci iscritti avranno in gradito omaggio il volume, mentre quanti ne avessero interesse possono richiederlo, a prezzo di E. 25 (comprensivo di spese postali), presso la Tipografia "La Celere" di Messina (e-mail: [tipolacelere@libero.it](mailto:tipolacelere@libero.it)).

L'Accademia prosegue, pertanto, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statuari. Diletta Minutoli, da tempo nostra preziosa collaboratrice, ha provveduto da tempo a concludere il Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che sono consultabili liberamente al sito: <http://www.psi-online.it/>. Il Data Base è stato completato con i Papiri Laurenziani ed è in corso di elaborazione per i Papiri Fiorentini. È prevista la collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Praga per la realizzazione di un analogo Data Base dei papiri greci ivi conservati (di cui quest'anno è stata realizzata la ripresa digitale con annessa schedatura). Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", mediante il concorso di una équipe internazionale.

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana "Carteggi di Filologi" dell'Editore Gonnelli di Firenze, che è arrivata nel 2014 al

volume sedicesimo con l'edizione della "Corrispondenza e biografia del barone di Saint-Croix (1746-1809)", a cura di Maria Stefania Montecalvo. I Soci dell'Accademia, che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore, sono pregati di contattarmi.

Sempre presso Gonnelli è attiva anche la collana Papyrologica Fiorentina che nel 2013 ha visto l'uscita del 43° volume, le Antologías griegas de época helenística en papiro della collega Francisca Pordomingo dell'Università di Salamanca.

Ulteriori informazioni su entrambe le collane sono reperibili al sito dell'Editore:

<http://www.gonnelli.it/it/ediizioni-gonnelli/ediizioni-gonnelli.asp>

L'Accademia collabora attivamente agli "Analecta Papyrologica", pubblicati con continuità dall'editore messinese "Sicania" (cfr.: <http://www.sicania.me.it/commerce/14-analecta-papyrologica>): a breve uscirà il nuovo numero (26/2014) e posso annunciare, con molta gioia, il riconoscimento dall'ANVUR in classe "A" della rivista per i settori di Storia Antica, Lingua e Letteratura Greca, Filologia Classica e Tardoantica.

L'Accademia ha, inoltre, promosso fin dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Trieste) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la X Giornata di Studi a Sestri Levante lo scorso venerdì 14 marzo 2014, mentre ha già in programma la XI per il prossimo venerdì 13 marzo 2015. Gli Atti degli incontri di Sestri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella prestigiosa collana "Echo" diretta dal collega Giovanni Cipriani, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Una collaborazione altamente significativa, che si è andata proficuamente intensificando in questo ultimo periodo, è quella che l'Accademia ha stretto con il "Centro Medea Norsa", sorto per le cure di Silvia Strassi e che dallo scorso 1° gennaio 2014 ha trovato ufficialmente sede presso la nostra Accademia. Il Centro "Norsa", nato nel dicembre 2008 all'interno dell'allora Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste, trova ora piena ospitalità presso l'Accademia, cui esso si affianca condividendone fini e iniziative; ulteriori informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

Ricordo che nella dotazione dell'Accademia, a partire dal 2013, sono entrati i volumi e gli estratti di uno dei maestri della filologia fiorentina, Vittorio Bartoletti (tra i molti libri interessanti anche la versione personale della sua edizione delle "Elleniche di Ossirinco", con note marginali). Il materiale sarà a breve schedato e reso disponibile alla comunità scientifica.

Tra le novità ho il piacere di comunicare che il 25 novembre 2013 è stata stipulata al Cairo una Convenzione (Memorandum of Understanding) fra The Grand Egyptian Museum - Conservation Center (GEM - CC) e l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, per una collaborazione scientifica ed editoriale tra le due istituzioni, con particolare riferimento al restauro e alla conservazione del materiale scritto sui più diversi supporti.

Ulteriore convenzione è stata sottoscritta dall'Accademia nel luglio dello scorso anno con l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze per la gestione delle missioni papirologiche dell'Università di Firenze (attive ad Antinopolis fin dagli anni Trenta dello scorso secolo): l'Accademia si occuperà fondamentalmente della gestione amministrativa.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2015 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

- Soci sostenitori: a partire da 500 Euro
- Soci benemeriti: a partire da 100 Euro
- Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro
- Ricercatori Universitari: 35 Euro
- Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro
- Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro
- Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

## [2] BANDO BORSE E PROGRAMMA XII GIORNATA FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso il Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante, per l'intera giornata di venerdì 13 marzo 2015, la Dodicesima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni (in ordine di programma):

FRANCESCA FONTANELLA (Università di Firenze), La storia di Roma in Dante  
 GRAZIA MARIA MASSELLI (Università di Foggia), A lezione di magia: Falsirena e le sue maestre nell'Adone del Marino.

FRANCESCA ROMANA BERNO (Sapienza - Università di Roma), Seneca contro Cartesio? Appunti sulla ricezione senecana nel XVII secolo

TIZIANA DRAGO (Università di Bari), La lettera fittizia: percorsi letterari tra antico e moderno

ALESSIA BONADEO (Università di Pavia), I colori nell'antichità classica: lessico e teorie. Suggestioni da Goethe

SILVIA ROMANI (Università di Torino), Arianna in abiti moderni

Le sessioni dei lavori saranno presiedute da Rita Degl'Innocenti Pierini (Università di Firenze) e da Elisa Romano (Università di Pavia)

È in fase di definizione da parte del MIUR l'esonero nazionale per i docenti delle scuole secondarie.

### BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate:

6 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (euro duecentocinquanta), destinate a laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili, che rivolgano studio e attenzione alle tematiche di fortuna dell'antico.

Le borse sono sovvenzionate grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Bertoni Narducci, dei proff. Cesare Barbieri e Giovanni Mennella, della Delegazione AICC di Pavia "Domenico Magnino".

Una borsa è espressamente riservata a candidati provenienti dall'Università di Pavia.

I candidati non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2015, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 14 e 15 marzo 2015 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio.

I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati possono inviare la domanda di partecipazione, corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it), entro le ore 13 di sabato 21 febbraio 2015. La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data

sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle 6 borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, dal prof. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, integrata dalla presenza del prof. Fabio Gasti in rappresentanza della Delegazione AICC di Pavia (per la borsa espressamente riservata a candidati dell'Università di Pavia), provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre lunedì 2 marzo 2015, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche.

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it.

### [3] BACK TO THE FUTURE: VARRO, THE STATE, AND ANTIQUARIANISM (LONDON)

Da: Valentina ARENA (v.arena@ucl.ac.uk)

Back to the Future: Varro, the State, and Antiquarianism

#### INTERNATIONAL CONFERENCE

26-27 January 2015  
University College London

A two-day colloquium to be held at University College London, 26-27 January 2015 (Monday afternoon-Tuesday morning).

Venue: Gordon House G09 (The Otto Skutsch Room)

Speakers will include:

Yves Lehmann (Strasbourg): Tradition and Innovation in Varro's theological system.

Marie-Karine Lhommé (Lyon 2): Minor gods in Varro and Verrius.

Duncan MacRae (Cincinnati): Paper Pagans: Tertullian and Augustine read Varro.

Wolfgang de Melo (Oxford): How Varro read ancient documents: what errors of interpretation can tell us.

Giorgio Piras (Rome): Varro on/and the past: texts and observations.

Diana Spencer (Birmingham): Telling time in Varro's de Lingua Latina: it's not all about tenses.

Daniel Vallat (Lyon 2): The transmission of Varro in Virgil commentaries.

The aim of the proposed workshop is to explore new directions for possible collaborative research on the theme of antiquarianism in the late Roman Republic and early Principate. Through a cross-disciplinary approach, which includes fields such as philology, art history, religious studies, Latin literature, and intellectual history, the workshop aims to investigate the functions fulfilled by antiquarianism at the end of the first century BC. Differing from ancient historiography, a genre characterised by the search for literary elegance as well as didactic, moral and/or practical aims, antiquarianism represents a diverse body of writing, often in learned treatises with a descriptive rather than chronological structure, which reports documents and argues about their interpretation. ?

This form of erudite knowledge was not a mere reflection of Roman conservative traditionalism, which attempted to preserve a past no longer recoverable. Rather, it had a radical effect on the perception of Roman identity and the formulation of Roman identity.

It follows that this workshop aims to explore the works of antiquarians such as Aelius Stilo, Varro, and Verrius Flaccus as well as Festus not only as a cultural product of the time, but rather as agents who created the image of Roman (Republican) identity for their contemporaries as well as for us. ?As Cicero famously stated, Varro taught the Romans, who previously wandered as strangers in their city, who and where they were. By discussing the precise

age of their country, the calendar system it used, the religious rules governing rites and their priests, the discipline at time of peace and war, antiquarian studies provided the Romans with 'the names, kinds, functions and origins of everything divine and human' - and, in the process, as John North has shown, constructed a picture of moral and religious decline for us.

Reconstructing the intellectual debates of the time, which also included discussions on the origin of Roman 'civilisation' (such as the Roman revision of Dicaearchus' three stages of civilisation), this workshop aims to investigate the dynamics through which a Roman sense of identity and tradition was constructed as well as the ways in which such an image functioned within the transformation from the Republic to the Principate. By providing a sense of continuity of identity at a time of profound change, this construction of Roman identity enabled Roman politicians to legitimise innovative responses to new circumstances demanded by their changing society.

One of the objectives of the workshop will be to prepare the ground for a new extended collaborative research grant application, which would focus on Roman antiquarian works, giving centrality to Varro within the antiquarian tradition of the time (there are no English translations of, or commentaries on, either his *Antiquitates rerum humanarum et divinarum* or his *de vita populi Romani*).

This event is being co-organized by the Department of History and Department of Greek and Latin, and generously sponsored by the Institut Français and University College London.

For further information please contact Valentina Arena ([v.arena@ucl.ac.uk](mailto:v.arena@ucl.ac.uk)) or Fiachra Mac Góráin ([f.macgorain@ucl.ac.uk](mailto:f.macgorain@ucl.ac.uk))

#### [4] SEMINARIO DI E. ESPOSITO (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI ([federica.nicolardi@gmail.com](mailto:federica.nicolardi@gmail.com))

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Mercoledì 28 gennaio, alle ore 13.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), la professoressa Elena Esposito (Università della Basilicata) terrà il seminario «Prodotti dell'esegesi antica: i lessici greci su papiro».

#### [5] CICLO DI CONFERENZE SU ARISTOFANE (PONTEDERA)

Da: Laura MARCONCINI ([aicc.pontedera@gmail.com](mailto:aicc.pontedera@gmail.com))

ASSOCIAZIONE ITALIANA di CULTURA CLASSICA  
Delegazione di Pontedera

Aristofane il poeta della commedia attica antica

Tutti gli incontri si terranno presso il Centro per le Arti "Cirri" con inizio alle ore 16

Mercoledì 28 gennaio 2015  
Mauro TULLI - Università di Pisa  
Agatone nelle Tesmoforiazùse

Mercoledì 11 febbraio 2015  
Eva MARINAI - Università di Torino  
Un primo esempio di metateatro: gli Acarnesi di Aristofane

Mercoledì 18 febbraio 2015  
Michela BENEDETTI e Vincenzo MUGGITTU - Liceo classico "Galilei" di Pisa  
Acarnesi e Vespe, attualità, parole e musiche, dal testo alla scena  
laboratorio teatrale con gli alunni

Martedì 3 marzo 2015  
Alessandro GRILLI - Università di Pisa

Eroi e anteroi nelle Nuvole di Aristofane

Mercoledì 18 marzo 2015

Guido PADUANO - Università di Pisa

Gli Uccelli e la via che conduce all'onnipotenza

Mercoledì 25 marzo 2015

Massimo BALDACCI - Liceo classico "Galilei" di Pisa

La pace di Nicia e la Pace di Aristofane:

il rovesciamento carnevalesco del compromesso politico nell'utopia

Lunedì 13 aprile 2015

Massimo BALDACCI - Liceo classico "Galilei" di Pisa

Lisistrata: "La guerra è affare delle donne"

Mercoledì 29 aprile 2015

Firenze BARONI - AICC Pontedera

La satira letteraria nelle Rane di Aristofane

I presenti incontri fanno seguito a:

Lunedì 19 gennaio 2015

Simone BETA - Università di Siena

Aristofane vicino e lontano.

La commedia greca fra il V secolo a.C. e il XXI secolo d.C.

-----  
[6] CLASSICI CONTRO - PREMIO DI SCRITTURA (VICENZA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO - PREMIO DI SCRITTURA

CONTROSTORIE. ALLA RICERCA DI ALETHEIA

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari Vicenza

Sabato 31 gennaio 2015, ore 17.00

Introducono e coordinano

Daniela CARACCILOLO e Luciano CHIODI (Liceo Classico Pigafetta Vicenza)

I.

L'ESILIO DELLA BELLEZZA

Presentazione del nuovo volume dei Classici Contro (Mimesis Edizioni)

Intervengono Dino PIOVAN (Vicenza), Andrea RODIGHIERO (Università di

Verona),

Alvaro BARBIERI (Università di Padova), Luigi SPINA (Antropologia e

Mondo Antico Siena),

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia).

II.

PREMIO DI SCRITTURA CLASSICI CONTRO

Premiano i vincitori Jacopo BULGARINI D'ELCI (Comune di Vicenza),

Stefano QUAGLIA (USR Veneto), Roberto GUATIERI (Liceo Pigafetta Vicenza)

I premio: La corsa di Dafne

di BIANCA IRENE CARNESALE (Liceo Carducci Milano)

Il premio: VERITALETHEIA

di RACHELE SBABO (Liceo Zanella Schio)

III premio: Dialogo di un lettore di umanità e di un politologo

di ROBERTO D'ANDREA (Istituto Farina La Basile Messina)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

Informazioni: <http://www.unive.it/classiccontro>

-----  
[7] GIORNATE DI STUDIO SU PIRRO LIGORIO (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Pirro Ligorio Testo & Immagine. Giornata internazionale di studi in occasione dei 500 anni dalla nascita dell'antiquario e architetto napoletano organizzata da Giancarlo Abbamonte e Federico Rausa (Università di Napoli Federico II)

Napoli, 2 febbraio 2015, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" - Sala Rari:

Ore 16:00 Saluti:



Simonetta Buttò, Direttrice della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli  
 Marcello Fagiolo, Presidente del Comitato Nazionale per lo studio e la valorizzazione delle opere di Pirro Ligorio  
 Edoardo Massimilla, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Napoli Federico II  
 Carlo Gasparri, Presidente della Commissione per l'Edizione Nazionale delle opere di Pirro Ligorio  
 Anna Maria Rao, Coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche, Archeologiche e Storico- artistiche - Università di Napoli Federico II  
 Marisa Squillante, Coordinatrice del Progetto di Ricerca Memoria del Classico da Costantino al Barocco - Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II

16:20 Relazioni

Federico Rausa, Università di Napoli Federico II: Pirro Ligorio: profilo biografico  
 Emilia Ambra, Direttrice della Sezione Manoscritti della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli: I manoscritti ligoriani della Biblioteca Nazionale di Napoli  
 Ginette Vagenheim (Université de Rouen) Pirro Ligorio e Michelangelo  
 Anna Schreuer-Moret (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) Pirro Ligorio lo sdegnato: una battaglia per la rinascita dell'antichità dalle rovine

18:00: Visita all'esposizione dei codici delle Antichità di Pirro Ligorio presenti nel fondo manoscritto della Biblioteca Nazionale

Napoli, 3 febbraio 2015, Aula 1 (C. Carbonara), Dipartimento di Studi Umanistici, Corso Umberto I, 140, primo piano.  
 Seminario Pirro Ligorio Testo & Immagine  
 a cura di Federico Rausa

9.00 Apertura dei lavori

9.15 Anna Schreuer-Morét (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): Pirro Ligorio. Lo studio dell'antico a Napoli  
 Pausa

10.30 Ginette Vagenheim (Université de Rouen): Pirro Ligorio pittore napoletano attraverso i suoi primi disegni

11.30 Dibattito

12.00 L'edizione dei manoscritti di Pirro Ligorio: risultati e prospettive.  
 Interventi di Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II), Eloisa Dodero (Sovrintendenza Comunale - Roma), Federico Rausa (Università di Napoli Federico II), Giuseppina Rea (Università di Napoli Federico II), Giuseppe Scarpati (Università di Napoli Federico II)

Comitato organizzatore

Giancarlo Abbamonte  
 Federico Rausa

Contatti:

giancarlo.abbamonte@unina.it  
 federico.rausa@unina.it

Le due giornate di studio sono state organizzate con il patrocinio di:  
 Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III".

MiBAC

Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II.  
 Dottorati in "Filologia" e in "Scienze Storiche archeologiche e storico-artistiche" dell'Università di Napoli Federico II.  
 Progetto di Ricerca Memoria del Classico da Costantino al Barocco - Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II.  
 Comitato Nazionale per lo studio e la valorizzazione delle opere di Pirro Ligorio

[8] TEATRO ANTICO IN SCENA (MILANO CATTOLICA)

Da: Elisabetta MATELLI (elisabetta.matelli@unicatt.it)

- sono aperte le iscrizioni al Corso di Alta Formazione TEATRO ANTICO IN SCENA dell'Università Cattolica del S.C.: il corso sarà dedicato alla produzione dello spettacolo BACCANTI di Euripide  
<http://progetti.unicatt.it/progetti-milan-corsi-corso-di-alta-formazione-teatro-antico-in-scena>

e <http://kerkis.net/#/Attivita/Corso-Alta-Formazione>), con la Direzione artistica di Antonio Calenda, Docenti: Elisabetta Matelli (drammaturgia), Christian Poggioni (recitazione) e Adriano Sanginetto (musica) con Lucia Amarilli Sala (canto).

- L'Associazione Teatrale Kerkis. Teatro Antico In Scena, in collaborazione con l'Università Cattolica del S.C., presenta anche nel 2015 un cartellone di spettacoli interamente dedicato al teatro classico, vedi <http://kerkis.net> presso il Teatro San Lorenzo alle Colonne, in Corso San Gottardo 45, Milano. Per informazioni scrivere a [direzione@kerkis.net](mailto:direzione@kerkis.net). Allego il calendario degli spettacoli.

. Il Centro di Cultura e iniziativa teatrale "Mario Apollonio" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, in collaborazione con l'Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena, ha promosso un festival di teatro classico per gli studenti delle scuole superiori dal 23 al 26 marzo 2015. Gli spettacoli sono aperti al pubblico. Vedi informazioni in [http://centridiricerca.unicatt.it/cit\\_1834.html](http://centridiricerca.unicatt.it/cit_1834.html)

#### [9] PRESENTAZIONE VOLUME "COMUNITA" E "RECIPROCITA" (NAPOLI)

Da: Rosaria LUZZI ([rosarialuzzi@libero.it](mailto:rosarialuzzi@libero.it))

In occasione della pubblicazione del libro  
 "Comunità e reciprocità. Il dono nel mondo antico e nelle società tradizionali"  
 a cura di Ugo M. Olivieri e Rosaria Luzzi (Diogene Edizioni, 2014)  
 modera Lucio De Giovanni  
 intervengono Maurizio Bettini e Luigi Spina  
 Saranno presenti i curatori e gli autori  
 Aula Pessina Napoli - Corso Umberto I, 38  
 4 febbraio 2015, ore 16

#### [10] COSA POSSIAMO IMPARARE OGGI DALLE RELIGIONI ANTICHE? (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA ([luigi.spina@unina.it](mailto:luigi.spina@unina.it))

Giovedì 5 Febbraio 2015  
 Accademia Pontaniana, via Mezzocannone 8, Napoli  
 Cosa possiamo imparare oggi dalle religioni antiche?  
 Dibattito intorno a una recente proposta

Giornata di studio  
 sul libro di Maurizio BETTINI, *Elogio del Politeismo*, Bologna, Il Mulino, 2014  
 10.00: Saluti inaugurali  
 Il Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Arturo DE VIVO  
 Il Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Edoardo MASSIMILLA  
 10.20: Presiede e introduce Marisa TORTORELLI GHIDINI (Napoli, "Federico II")  
 Intervengono  
 10.30: Arturo DE VIVO (Napoli, "Federico II")  
 10.50: Valeria VIPARELLI (Napoli, "Federico II")  
 11.10: Gabriella PIRONTI (Napoli, "Federico II")  
 Risponde l'autore  
 11.30: Maurizio BETTINI (Siena)  
 12.00: Discussione  
 12.30: Pausa pranzo  
 14.30: Presiede e introduce Anna Maria RAO (Napoli, "Federico II")  
 Intervengono  
 14.40: Giuliana BOCCADAMO (Napoli, "Federico II")  
 15.00: Girolamo IMBRUGLIA (Napoli, "L'Orientale")  
 15.20: Valerio PETRARCA (Napoli, "Federico II")  
 Risponde l'autore  
 15.40: Maurizio BETTINI (Siena)  
 16.00: Tavola Rotonda e discussione con l'autore

#### [11] SEMINARI ROMA TRE - SECONDA PARTE

Da: Massimo GIUSEPPE (massimo.giuseppi@uniroma3.it)

Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Anno Accademico 2014/2015

Seminari di antichistica - Seconda parte

Aula dell'Area di Studi sul Mondo Antico, ore 15

6 FEBBRAIO

ALBERTO CAMPLANI (Sapienza - Università di Roma)  
La ricostruzione di una storia episcopale ufficiale del seggio di  
Alessandria tra III e IV secolo: i frammenti delle versioni latina ed  
etiopica e la tradizione indiretta in greco e siriano

13 FEBBRAIO

CARLO DI GIOVINE (Università della Basilicata)  
Tra testo ed esegesi: gli epigrammi sul trionfo di Claudio in Britannia

27 FEBBRAIO

GIANPIERO ROSATI (Scuola Normale Superiore, Pisa)  
Vivere tra le copie: arte e realtà nella cultura flavia

6 MARZO

ARNALDO MARCONI (Università Roma Tre)  
Il Princeps e il suo rendiconto. Per un'interpretazione delle Res Gestae di  
Augusto

13 MARZO

GIORGIO PIRAS (Sapienza - Università di Roma)  
Varrone e il passato

20 MARZO

GIAN LUIGI PRATO (Università Roma Tre)  
"Va", pensiero." (cfr. Sal 137). Il richiamo della terra nell'Israele  
antico: tra promesse divine e tensioni storiche

27 MARZO

AUGUSTO GUIDA (Università di Udine)  
Il Lexicon Vindobonense e le sue redazioni

10 APRILE

CLAUDIO ZAMAGNI (Université de Genève)  
Le Questioni evangeliche di Eusebio: filologia e storia nel IV secolo

17 APRILE

EMILIO SUÁREZ DE LA TORRE (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)  
Tipologia delle ricette erotiche dei papiri magici greci

8 MAGGIO

DANIELE MANACORDA (Università Roma Tre)  
Le Grazie, parte seconda: dalla vendetta al dono

15 MAGGIO

EMANUELA ANDREONI (Università Roma Tre)  
Saffo ed Eloisa

22 MAGGIO

MAURIZIO FIORILLA (Università Roma Tre)  
Boccaccio tra i tesori classici di Montecassino

-----  
[12] LES DISCOURS SUR LES RELIGIONS DANS L'EMPIRE ROMAIN (AIX EN PROVENCE)

Da: Francesco MASSA (f.massa@tin.it)

Les discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre  
'païens', 'juifs' et 'chrétiens'

Il 9 e 10 febbraio 2015, il centro di ricerca Paul-Albert Février di  
Aix-en-Provence (UMR 7287), in collaborazione con il LabexMed, organizza due

giornate di studio dal titolo «Les discours sur les religions dans l'Empire romain : regards croisés entre 'païens', 'juifs' et 'chrétiens'».  
Organizzazione: Francesco Massa

9 février 2015, Salle Paul-Albert Février

Modérateur : Didier PRALON

14h00-14h30 Accueil et mot de bienvenue

14h30-15h00 Francesco MASSA (AMU/CPAF, Labexmed) : Introduction

15h00-15h30 Philippe BORGEAUD (Genève) : Variations évhéméristes

15h30-16h00 Nicole BELAYCHE (EPHE/AnHiMA, Paris) : Strabon historien des religions comparatiste : l'excursus sur les Courètes (X, 3).

16h00-16h30 Discussion

16h30-17h00 Pause

17h00-17h30 Katell BERTHELOT (CNRS/CPAF): Regards juifs alexandrins sur les religions

17h30-18h00 Danny PRAET (Gand) : Particularisme et universalisme dans la Vie d'Apollonius de Tyane. Philostrate sur le judaïsme, le christianisme et les traditions païennes de l'Inde aux Colonnes d'Hercule

18h00-18h30 Discussion

10 février 2015, 9h00-13h00, Salle 9

Modérateur : Daniel STOEKL

9h00 Accueil

9h15-9h45 Pierluigi LANFRANCHI (AMU/CPAF) : La religion qui souille: les catégories du pur et de l'impur dans la polémique religieuse pendant l'Antiquité tardive

9h45-10h15 Philippe HOFFMANN(EPHE/LEM, Paris) : Les âges du monde et la critique du christianisme selon Damascius

10h15-10h45 Discussion

10h45-11h15 Pause

11h15-11h45 Christian BOUDIGNON (AMU/CPAF): Le thème du christianisme, voie moyenne entre judaïsme et paganisme, de Grégoire de Nazianze à Maxime le Confesseur

11h45-12h15 Corinne BONNET (Toulouse/PHL-Erasme) & Annelies LANNOY (Gand) : La « religion de l'humanité » chez Loisy et Cumont : penser les religions anciennes et leur évolution au début du XXe siècle

12h15-12h45 Discussion

12h45-13h00 Gilles DORIVAL (AMU/CPAF) : Conclusions

-----  
[13] PRESENTAZIONE EDIZIONE DI EUTROPIO (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Collegio Ghislieri - Pavia

Delegazione AICC di Pavia "Domenico Magnino"

Presentazione del volume

Eutropio, Storia di Roma

traduzione e note di Fabrizio Bordone

(Rusconi libri, 2014)

interventi di

Raffaella Tabacco, Università del Piemonte Orientale

Elvira Migliario, Università di Trento

conclude

Fabio Gasti, Università di Pavia

Collegio Ghislieri

Aula Goldoniana

lunedì 9 febbraio, ore 17

-----  
[14] METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA RICERCA ANTICHIISTICA (MILANO STATALE)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

Metodologie e strumenti per la ricerca antichistica

Il contributo delle scienze storiche, archeologiche e linguistiche nell'analisi e nell'interpretazione delle fonti

Mercoledì 11 febbraio. Aula Crociera Alta di Lettere e Filosofia -  
Università Statale di Milano

14.00: Saluti e presentazione dei lavori  
14.30: Prof. Luca Fezzi (Università degli Studi di Padova): presentazione del panel  
15.00: Michele Bellomo: "Tito Livio e l'Imperium Romanum"  
15.30: Sara Zanni: "La Villa dei Volusii Saturnini a Lucus Feroniae nel Museo Virtuale della Valle del Tevere: un nuovo modello per la gestione trasparente delle fonti"  
16.00: Alessandro Pace: "Immagini di Gela. Il Predio Lauricella e la ricostruzione del profilo socio-culturale della polis tardo-arcaica, attraverso le testimonianze archeologiche e archivistiche."  
16.30: Pausa  
17.00: Rossana Cannoletta: "Su alcune espressioni metaforiche di ambito logonimico"  
17.30: Francesco Dedè: "Per una storia della famiglia lessicale di gr. theos"  
18.00: discussione

Giovedì 12 febbraio. Aula Crociera Alta di Lettere e Filosofia  
Storia, cultura e religioni del mondo antico: luoghi, immagini, problemi, strumenti e tradizioni

9.00: Prof. Maurizio Harari (Università degli Studi di Pavia): presentazione del panel  
9.30: Tommaso Quirino: "Città, campagna e modelli insediativi etruschi della Pianura Padana fra VI e IV sec. a.C.: nuove prospettive di analisi tramite GIS."  
10.00: Stefano Cespa: "L'utilizzo dell'elemento "acqua" nel mondo antico: il caso di Nora (Sardegna)"  
10.30: Ilaria Frontori: "Paesaggi d'acque: le vie d'acqua a Mediolanum tra età tardorepubblicana e imperiale"  
11.00: pausa  
11.30: Lorenzo Fabbri: "Krokon e il "genos hieron" dei Krokonidai"  
12.00: Lavinia Maggi: "La parodia dell'Ipsipile di Euripide nelle Rane di Aristofane: il problema dell'orfismo"  
12.30: discussione

Tra letteratura ed erudizione: gli autori e i loro modelli, la critica del testo e la storia della trasmissione  
14.30: prof. Renzo Tosi (Università degli Studi di Bologna): presentazione del panel  
15.00: Rachele Pasquali: "Riflessioni sul IV libro degli Aitia callimachei"  
15.30: Elena Castelnuovo: "Il leoncino che cresce: una similitudine elogiativa in Orazio Carm. 4,4 e Claudiano III cons. Hon."  
16.00: Gloria Vannucci: "La maschera dell'autoelogio: i Discorsi sacri di Elio Aristide"  
16.30: pausa  
17.00: Roberto Mori: "Parrasio e l'edizione milanese di Sedulio del 1501"  
17.30: Stefano Costa: "Historica auxilia: rileggere gli storici romani tardi sotto la guida di Edward Gibbon"  
18.00: discussione

-----  
[15] IL POEMA DI ENEA: LIBRO II (MESSINA)

Da: Giuseppe RAMIRES (g.ramires@tiscali.it)

Sabato 14 febbraio 2015 - ore 18 - Teatro A. Di Francia - Messina

IL POEMA DI ENEA. Aeneis, liber II  
Musiche originali di Giovanni Puliafito

GIOVANNI PULIAFITO, pianoforte, composizione e realizzazione mediante software audio e suoni campionati  
GIUSEPPE RAMIRES, testi e lettura metrica  
SABRINA PALAZZOLO, arpa  
SIMONA PALAZZOLO, arpa

Coreografie di SOFIA ZANARDI  
-----

[16] CFP: FROM WRITTEN SOURCES TO ARCHAEOLOGICAL FIELDS: ANCIENT HISTORY AND

## ARCHAEOLOGY IN A RENEWED INTERDISCIPLINARY DIALOGUE

Da: Anna BUSETTO (aa.busetto@gmail.com)

Call for Papers - European Association of Archaeologists (EAA) 2015 Meeting,  
Glasgow, 2-5 September 2015  
Within the session "Communicating Archaeology" of the EAA 2015 Meeting, we  
publish the following Call for Papers:

FROM WRITTEN SOURCES TO ARCHAEOLOGICAL FIELDS: ANCIENT HISTORY AND  
ARCHAEOLOGY IN A RENEWED INTERDISCIPLINARY DIALOGUE (Session ID CA12)

<http://eaaglasgow2015.com/session/from-written-sources-to-archaeological-fields-ancient-history-and-archaeology-in-a-renewed-interdisciplinary-dialogue/>

## ABSTRACT:

The communication of archaeological data has been in the past couple of decades undergoing a vibrant and successful development. The progression of the newest and most effective computer and social media technologies allowed for rapid changes in areas of researching and sharing the results of archaeological projects. However, the application of the most advanced information technologies has also, to some extent, triggered a process of marginalising the most "traditional" disciplines, which have been always closely related to archaeology. Due to their literary and textual contexts, ancient history and classics are these days often being overlooked as insufficient in their relevance to the field of archaeology. In comparison to the most recent technological means of communicating archaeology, the two aforementioned areas have been slowly losing its significance in various areas of archaeological research. Despite numerous attempts to enable a close scholarly relationship between ancient history/classics and archaeology, there still functions a notion that text-based and often highly theorising writing of history of the past cannot fulfill the needs of the 21st century archaeology (which nowadays appears to be often progressing independently from related studies). The purpose of this session is to renew the dialogue between ancient historians and archaeologist who are successfully balancing the interdisciplinary approach in their work and whose projects are based on encouraging the transmission of ideas between the respective fields. Since the two disciplines both have their roots in the inquiries into the past and, in specific cases, can complement each other most closely, the session's goal is to present the theoretical and practical approaches to the merging of these areas of study. The speakers are encouraged to present the examination of case studies where the application of both disciplines is vital for their work as the relationship between them effectively establishes the foundations for research progress.

## Organisers:

Anna Miaczewska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)  
amia2100@gmail.com  
Edoardo Bedin (Università di Padova)  
apeiron88@libero.it  
Dr. Anna Busetto (independent researcher)  
aa.busetto@gmail.com

Interested presenters should submit proposals for 20 minute-long papers online through the EAA website: <http://eaaglasgow2015.com/call-for-papers/>  
The deadline for the online submissions is 16 February 2015. Due to the online method of submission, late proposals unfortunately cannot be accepted.

Notification of acceptance of papers will be on 10 April.

The language of the session is English. Please contact the organisers if you would like help with presenting in English.

Further information about the EAA 2015 Meeting can be found on the website:  
<http://eaaglasgow2015.com/>

## [17] METHIDIUS VON OLYMPUS (JENA)

Da: Roberta FRANCHI (velgrecom@virgilio.it)

Methodius von Olympus: Forschungsstand und perspektiven  
19.-22. FEBRUAR 2015 | UNIVERSITÄT JENA, SENATSSAAL  
Tagungsleitung  
Prof. Dr. Katharina Bracht

Theologische Fakultät, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Tagungsort  
Friedrich-Schiller-Universität, Senatssaal  
Fürstengraben 1, 07743 Jena

Anmeldung bis zum 10. Februar 2015 bei:  
Frau Ute Jakob  
Sekretariat Kirchengeschichte  
Fürstengraben 6, 07743 Jena  
Telefon +49 3641 941136  
Fax +49 3641 941137  
Email ute.jakob@uni-jena.de

Donnerstag, 19. Februar 2015

9.30 Uhr Anmeldung, Stehkafee

9.45-10.15 Uhr Begrüßung  
Prof. Dr. Uwe Becker, Dekan der Theol. Fakultät  
Grußwort

Katharina Bracht, Jena  
Methodius von Olympus - eine Skizze des aktuellen  
Forschungsstandes

De resurrectione  
10.15-11.30 Uhr Jon F. Dechow, Portola Valley  
Methodius' Conceptional Background in his Treatise  
On the Resurrection (De resurrectione)

11.45-13.00 Uhr Benedetta Zorzi, Ancona  
The Concept of Death and the Imagery in  
Methodius' De resurrectione

14.30-15.30 Uhr Stadtführung  
Auf den Spuren der Reformation in Jena

De autexusio  
15.45-17.00 Uhr Roberta Franchi, Waterloo/Budapest  
Where Does the Impulse to Evil come from? Free  
Will, Disobedience, and Desire in Methodius'  
Thought

17.00-18.15 Uhr Igor Dorfmann-Lazarev, London  
The Armenian Paraphrase of Methodius' De autexusio  
by Eznik of Kolb

Methodius im Kontext  
20.00-21.30 Uhr Öffentlicher Abendvortrag  
Christoph Marksches, Berlin  
Das lange dritte Jahrhundert - oder: Das Jahrhundert  
des Methodius von Olympus wird besichtigt

Freitag, 20. Februar 2015  
Methodius im Kontext

9.00-10.15 Uhr Nikolai Kiel, Münster  
Die Ps-Athenagoras- und Ps-Justin-Rezeption des  
Methodius

De lepra und die altslavische Übersetzung des Corpus Methodianum  
10.15-11.30 Uhr Anna Jouravel, Jena  
Die kritische Edition der Schrift De lepra von Methodius  
von Olympus - ein Werkstattbericht

11.45-13.00 Uhr Yannis Kakridis, Bern  
Die argumentative Form der Werke des Methodius  
von Olympus in der slavischen Übersetzung

14.30-16.00 Uhr Helmut Hühn, Jena  
Führung durch das Schillersche Gartenhaus:  
Auf den Spuren der Frühromantik und des Frühidealismus

in Jena

Symposium

16.30-17.00 Uhr Federica Candido, Cosenza/Genf  
The Methodius' Symposium: a Witness for the Existence

16.30-17.00 Uhr Federica Candido, Cosenza/Genf  
The Methodius' Symposium: a Witness for the Existence  
of Circles of Christian Women in Asia Minor?  
Some Conjectures about an Interpretation which  
Goes beyond the Literal Fiction

17.00-18.15 Uhr Amy Brown Hughes, Wheaton  
Agency, Restraint and Desire: Virginité and Christology  
in Methodius of Olympus

Samstag, 21. Februar 2015

Symposium

9.00-10.15 Uhr Katharina Bracht, Jena  
Eros als Parthenia. Transformation eines Mythos im  
Symposium des Methodius von Olympus

10.15-11.30 Uhr Dawn La Valle, Princeton  
Methodius' Symposium in the Context of Symptotic  
Literary Development

11.45-13.00 Uhr Mirosław Mejzner, Warschau  
Millenarist or Anti-millenarist? From Symposium to  
De resurrectione: A Functional Character of Millenarism of Methodius of  
Olympus  
Rezeptionsgeschichte des Methodius

14.30-15.45 Uhr Armenuhi Drost-Abgarjan, Halle  
Die Rezeption des Methodius von Patara in der  
armenischen liturgischen Literatur Schluss

15.45-16.30 Uhr Abschlussdiskussion zur Entwicklung von  
Forschungsperspektiven

16.45-18.45 Uhr Wanderung nach Ziegenhain mit Besichtigung der  
Marienkirche

Sonntag, 22. Februar 2015

8.00-9.00 Uhr Abreise nach dem Frühstück

[18] LITTÉRATURES TECHNIQUES ET TRADITION DES TEXTES SCIENTIFIQUES (MADRID)

IIIe Séminaire doctoral "Littératures techniques et tradition des textes  
scientifiques de l'Antiquité gréco-romaine" (Université de Reims - Casa de  
Velázquez), Madrid, 20-24 avril 2015

Programme détaillé sur <http://crimel.hypotheses.org/1056> et  
<http://median.hypotheses.org/1467>

Du 20 au 24 avril 2015, l'Université de Reims et la Casa de Velázquez de  
Madrid s'associeront pour la troisième édition du séminaire doctoral  
Littératures techniques et tradition des textes scientifiques de  
l'Antiquité gréco-romaine, organisé depuis 2012 en partenariat avec  
l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT, CNRS).

La formation est ouverte aux doctorants en lettres classiques, philologie  
et histoire ancienne, ainsi qu'aux étudiants de master2 qui se destinent à  
un doctorat dans ces disciplines. Elle conjuguera l'étude des textes et  
l'histoire des traditions savantes, avec un intérêt particulier pour les  
corpus, les projets d'édition et de commentaire en cours. Elle proposera  
un ensemble de leçons sur la géographie et la cartographie, l'astronomie  
et les encyclopédismes antiques, ainsi qu'en histoire des textes et  
papyrologie. Une journée d'étude internationale sera consacrée le mercredi  
22 avril à « La géographie entre ciel et terre. Se situer dans l'espace en  
Grèce et à Rome ».



Une visite est prévue à la Biblioteca de El Escorial le jeudi 23 avril. Enfin, deux ateliers permettront aux doctorants de présenter, en une vingtaine de minutes, leurs travaux de recherche et d'en discuter la méthode et les premiers résultats avec les encadrants.

#### ORGANISATION

Université de Reims (responsable : Didier Marcotte, URCA, Institut universitaire de France ; contact : Benoît Roux, assistant ingénieur ; benoit.roux@univ-reims.fr) ; Casa de Velázquez (responsable : Laurent Callegarin, directeur des études).

#### CANDIDATURES ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Il n'y a pas de frais d'inscription. Les candidatures, accompagnées d'une lettre de motivation et d'une proposition d'exposé pour les ateliers doctoraux, seront à déposer sur le site de la Casa de Velázquez (sur une plate-forme qui sera prochainement ouverte) pour le 15 février 2015 ; elles seront envoyées parallèlement à Benoît Roux (benoit.roux@univ-reims.fr). Une réponse sera donnée aux candidats par mail pour le 20 février. La Casa de Velázquez accueillera les quatorze candidats retenus du 19 au 25 avril ; l'hébergement leur sera offert en chambre double, ainsi que le petit déjeuner, le déjeuner, et l'excursion à l'Escorial.

#### PROGRAMME

Lundi 20 avril, Casa de Velázquez

9h30 - Accueil par Michel Bertrand, Directeur de la Casa de Velázquez  
 10h00 - Anne Tihon (Université Catholique de Louvain), leçon inaugurale : Sur les traces d'Hipparque: le papyrus Fouad inv. 267A.  
 15h30 - Francesco Prontera (Università degli Studi di Perugia), Le Caucase Indien: d'Alexandre le Grand à Eratosthène.  
 18h00 - Tour de table des doctorants : présentation des participants.

Mardi 21 avril, Casa de Velázquez et Biblioteca Nacional de España

9h00-12h30 - Casa de Velázquez : atelier de doctorants  
 15h30 - Biblioteca Nacional : présentation du département des manuscrits et des collections  
 16h00 - Inmaculada Pérez Martín (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid) : La réception du savoir géographique et ethnographique à Byzance pendant la période macédonienne  
 17h30 - Pascal Arnaud (Université Lumière Lyon 2, Institut universitaire de France) : Le Stadiasme de la grande mer: stratigraphie(s) d'une compilation périplographique.

Mercredi 22 avril, Casa de Velázquez

9h00 - Journée d'étude « La géographie entre ciel et terre. Se situer dans l'espace en Grèce et à Rome », organisée par Arthur Haushalter. Communications de Pascal Arnaud (Lyon 2), Francisco Beltrán Lloris (Zaragoza), Klaus Geus (FU Berlin), Francisco Javier Gómez Espelósín (Alcalá de Henares), Irene Pajón Leyra (CSIC), Francesco Prontera (Perugia), Anne Tihon (UCL), Arnaud Zucker (Nice).

Jeudi 23 avril, El Escorial

Excursion à l'Escorial, visite et séance de travail dans la bibliothèque sous la direction d'Inmaculada Pérez Martín et de Didier Marcotte.

Vendredi 24 avril, Casa de Velázquez

9h00 - Rosario Pintaudi (Università degli Studi di Messina) : Ricerca Archeologica e recupero di papiri da Antinoupolis  
 11h00 - Arnaud Zucker (Université de Nice) : L'encyclopédisme antique  
 15h00 - Atelier de doctorants  
 17h30 - Clôture du séminaire

#### PARTENARIAT

Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA) - Casa de Velázquez, École des Hautes Études hispaniques et ibériques - Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires (URCA, EA 3311) - École doctorale Sciences de l'Homme et de la Société (URCA, ED

462) - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes - Institut universitaire de France.

-----

[19] EVENTI ANTICHIETICI DELLA BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

- a) III DIES ACADEMICUS
- b) Ciclo di incontri "INTORNO A UN CODICE 2015"
- c) Incontro "INTORNO A UN'EPIGRAFE"
- d) IL MEDAGLIERE AMBROSIANO

a) III DIES ACADEMICUS della CLASSE DI STUDI GRECI E LATINI

OMERO: QUAESTIONES DISPUTATAE  
Biblioteca Ambrosiana (23 e 24 febbraio 2015)  
Milano, Piazza Pio XI, 2

LUNEDÌ 23 febbraio 2015  
Ore 16.00  
CERIMONIA DI APERTURA  
Saluto del Presidente Franco Buzzi  
Nomina dei nuovi Accademici

CARLA CASTELLI, Omero e homerica nell'Iliad picta  
Pausa  
MARIO CANTILENA - Introduzione ai lavori  
JONATHAN BURGESS, The Origins and Reception of the Trojan Cycle

MARTEDÌ 24 febbraio 2015  
Ore 09.30  
ALBIO CESARE CASSIO, Le sillabe superlunghe nell'adonio' epico e le fasi compositive della poesia esametrica greca  
RICHARD JANKO, Homer and the development of the Greek alphabet  
Ore 11.30 - Pausa  
JEAN PAUL CRIELAARD, The world of Homer  
Discussione - Pausa

Ore 15.00  
CHIARA BOZZONE, La mente del poeta: prospettive linguistiche e cognitive  
LOWELL EDMUNDS, Gli dei di Omero fra mito e religione  
GEORG DANEK, Singers and poets in Archaic Greek and other oral epic traditions  
Discussione e conclusioni

b) INTORNO A UN CODICE - 2015  
La Biblioteca Ambrosiana presenta alcuni dei suoi tesori più preziosi

MERCOLEDÌ 11 febbraio 2015 - ore 16.30  
CARLO MARIA MAZZUCCHI, L'esercito e la marina militare bizantina (B 119 sup.)

MERCOLEDÌ 4 marzo 2015 - ore 16.30  
STEFANO MARTINELLI TEMPESTA, Un nuovo manoscritto di Aristotele appartenuto ad Aldo Manuzio ( B 7 inf.)

MERCOLEDÌ 25 marzo 2015 - ore 16.30  
INOS BIFFI e MILVIA BOLLATI, Leggere e miniare la Bibbia nel Medioevo (B 40 inf.)

c) INTORNO A UN'EPIGRAFE - 2015  
GIOVEDÌ 16 aprile 2015 - ore 16.30  
MATTEO CADARIO e ANTONIO SARTORI, L'epigrafe del pantomimo Pylades (Ambr. 75-XII)

d) IL MEDAGLIERE AMBROSIANO  
Per la prima volta la Biblioteca Ambrosiana presenta la sua grande collezione numismatica

GIANCARLO ALTERI

GIOVEDÌ 21 maggio 2015 - ore 16.30

Che cos'è una moneta

GIOVEDÌ 4 giugno - ore 16.30

Che cos'è una medaglia

-----

[20] EUSTATHIOS OF THESSALONIKI: INTERNATIONAL CONFERENCE (THESSALONIKI)

Da: Stavros FRANGOULIDIS (frangoulidis@gmail.com)

An International Conference on  
"Eustathios of Thessaloniki"

February 26-28, 2015

The City Hall and the Friends of the Centre for the History of Thessaloniki announce an international conference on Eustathios, the Bishop to be held in Thessaloniki from February 26 - 28, 2015 (<http://www.lit.auth.gr/en/EustathiosofThessaloniki>).

The keynote speaker is Richard Hunter (University of Cambridge).

The final program is available online on the Department of Philology-Aristotle University website, in the following link:

[http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/eustathios\\_program\\_en.pdf](http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/eustathios_program_en.pdf)

On February 26, the congress will be held at the Conference Room, Society for Macedonian Studies (4 Ethnikis Aminis Str.); and on February 27 and 28, at the Conference Room, Thessaloniki History Centre (Billis Building, Hippodrome Square) <http://www.lit.auth.gr/EustathiosVenues>

For further information or queries, please contact Dr. Vasilios Sarris (vasarris5@gmail.com)

All are most welcome to attend.

The Organizing Committee  
Vasilios Katsaros (Aristotle University of Thessaloniki)  
Richard Hunter (University of Cambridge)  
Antonios Regakos (Aristotle University of Thessaloniki)  
Dimitrios Nikolakakis (Aristotle University of Thessaloniki)  
Maria Tatagia (History Centre of Thessaloniki)  
Vasilios Sarris (Secondary Education, Thessaloniki)

-----

[21] STORIOGRAFIA UNIVERSALE E PERIODIZZAZIONE DELLA STORIA IN TROGO/GIUSTINO (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

I seminari di specializzazione organizzati dai docenti di Storia antica del Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte dell'Università Cattolica di Milano saranno dedicati, per l'anno 2014/2015, al tema: Storiografia universale e periodizzazione della storia in Trogo/Giustino. Il calendario è il seguente:

27 febbraio : Giusto Traina (Université de Paris-Sorbonne IV) : L'impero di Tigran d'Armenia nella versione di Trogo-Giustino  
13 marzo: Bernard Mineo (Université de Nantes): Trogue-Pompée et Rome  
20 marzo: Federicomaria Muccioli (Università di Bologna): La genesi e l'ascesa dei Parti in Pompeo Trogo/Giustino, tra etnografia e storiografia  
27 marzo: John Thornton (Università di Roma "La Sapienza"): Le guerre macedoniche in Giustino  
17 aprile: Luis Ballesteros Pastor (Universidad de Sevilla), Mitridates y Justino: las fuentes de Trogo y la composición del Epítome  
24 aprile: Edoardo Bianchi (Università Cattolica): Le origini di Roma  
8 maggio: Margherita Facella (Università di Pisa): Parricidales discordiae. I Seleucidi nei libri XXXIV-XL di Giustino  
15 maggio: Gianpaolo Urso (Università Cattolica), Sicuti Europae terminos.

L'Occidente

in Giustino

22 maggio: Giuseppe Zecchini (Università Cattolica): La data di composizione dell'Epitome di Giustino

Sede: Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1, Sala Riunioni del I piano del Gregorianum, ore 15.30.

-----

[22] CONFERENZA DI C. BEVEGNI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@uni-leipzig.de)

AICC-Delegazione di Trento, Via Dordi 8, Trento

Martedì 3 marzo, ore 15.00

Lezione del Prof. Claudio Bevegni (Università di Genova) dal titolo: La tradizione dei testi greci: varianti, errori, congetture.

-----

[23] J. HAMMERSTAEDT VISITING PROFESSOR (CAGLIARI)

Da: Tristano GARGIULO (gargiulo@unica.it )

Università di Cagliari

Facoltà di Studi Umanistici

Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

da lunedì 9 a venerdì 13 marzo 2015 (ore pomeridiane) e

da lunedì 16 a venerdì 20 marzo 2015 (ore pomeridiane)

il professor Jürgen Hammerstaedt (Köln) terrà un corso sui Nuovi Papiri di Saffo

-----

[24] LIMES: SPAZIO DI DIVISIONE E DI CONTATTO (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi di Parma

Associazione di Studi Tardoantichi

organizzano:

Postgraduate conference

LIMES: SPAZIO DI DIVISIONE E DI CONTATTO.

PROFILI DELL'EPOCA TARDOANTICA

Parma, 26-27 marzo 2015

Università degli Studi di Parma, Palazzo Centrale,

strada Università 12, Aula della Bandiera

GIOVEDÌ 26 MARZO

14.30 Salvatore Puliatti, Introduzione dei lavori

14.40 Vincenzo Del Core, Limes e barbari nella panegiristica latina

15.20 Antonella Coletta, Il concetto di frontiera nella storia di Prisco di Panio

16.00 Filippo Bonin, Costantino, i barbari e la riforma del prefetto del pretorio

16.40 Coffe break

17,00 Viola Gheller, Il cristianesimo oltrefrontiera: relazioni politiche e cristianizzazione dei Goti

tra il 332 e il 376

17,40 Sara Fascione, Valicare i confini, rinsaldare le barriere: le nozze con i

barbari

18,20 Maria Consiglia Alvino, Il limes cirenaico tra realtà storica e

trasposizione letteraria nell'ep. 122 Garzya-Roques di Sinesio di Cirene

19,00 Conclusione dei lavori della prima giornata

VENERDÌ 27 MARZO

9,30 Domenico Vera, Apertura dei lavori

9,40 Francesco Bono, «Moyses dicit: non transmovebis terminos proximi tui».

Lo

spostamento di

confini tra legge mosaica e legislazione romana  
 10,20 Nicoletta De Troia, L'area oasiana del deserto occidentale egiziano e il  
 limes della provincia Aegypti in età tarda. Il caso dell'oasi di Kharga  
 11,00 Tiziano F. Ottobrini, Filosofi greci a Baghdad dopo il 529: gli ultimi  
 neoplatonici al confine tra mondo greco, regno persiano e tradizione araba  
 11,40 Federica De Iulii, «Animus remanendi»: una aporia nel ius postliminii  
 della tarda antichità?  
 12,20 Stefano Costa, Declino e caduta delle frontiere. Rileggendo Edward  
 Gibbon  
 dai confini  
 13,00 Conclusione dei lavori

-----

#### [25] CONSEILLER, DIRIGER PAR LETTRE (TOURS)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

IXe colloque international L'épistolaire antique et ses prolongements  
 européens  
 « CONSEILLER, DIRIGER PAR LETTRE »  
 Université François-Rabelais de Tours, 8-9-10 avril 2015  
 Salle des conférences, 5e étage de la Bibliothèque universitaire

#### PROGRAMME PROVISOIRE

Mercredi 8 avril

9h Ouverture du colloque

9h30 Mathilde CAMBRON-GOULET (Université du Québec à Montréal) : « Les lettres d'Épictète, entre exhortation et didactique »

10h Émeline MARQUIS (AOROC, CNRS-ENS Paris) : « Les Lettres de Phalaris ou les bons conseils du tyran »

10h30 Discussion et pause

11h Laurent GAVOILLE (Université Bordeaux-Montaigne, Ausonius) : « Auctor sum et l'expression du conseil dans la correspondance de Cicéron »

11h30 Sophie AUBERT-BAILLOT (Université Stendhal-Grenoble 3, RARE) : « Prudentia, prouidentia : prudence et prévoyance dans les lettres de conseil et de direction chez Cicéron »

12h Émilie NDIAYE (Université d'Orléans) et Jean-Pierre DE GIORGIO (Université de Clermont-Ferrand 2) : « Cicéron face aux conseils d'Atticus »

12h30 Discussion

13h Déjeuner

14h30 Ida Gilda MASTROROSA (Université de Florence) : « Les épîtres à César du Pseudo-Salluste : conseiller par lettre sur le bon gouvernement de l'état »

15h Gernot Michael MÜLLER (Université catholique d'Eichstätt-Ingolstadt) : « Pourquoi la sagesse est-elle une entreprise ? Les conseils éthiques d'Horace

et leurs implications culturelles »

15h30 Bénédicte DELIGNON-DELAUNAY (ENS de Lyon, HiSoMA) : sujet sur les Épîtres d'Horace

16h Discussion et pause

16h30 Deborah ROUSSEL (Université de Tours, ICD) : « Ovide praeceptor Amoris dans la dernière lettre à Fabia »

17h Aldo SETAIOLI (Université de Pérouse) : « Sénèque et le but de la lettre »

17h30 Élisabeth GAVOILLE (Université de Tours, ICD) : « La force de l'exemple

dans les Lettres à Lucilius »

18h Discussion

Jeudi 9 avril

9h Mireille ARMISEN-MARCHETTI (Université de Toulouse 2-Le Mirail, PLH) : « Le personnage de Lucilius dans les Lettres de Sénèque »

9h30 Francesca Romana BERNO (Université La Sapienza, Rome) : « Il modello nascosto. La lettera 66 di Seneca e la V Tuscolana di Cicerone »

10h François GUILLAUMONT (Université de Tours, ICD) : « Conseils et direction spirituelle dans la lettre de Porphyre à Marcella »

10h30 Discussion et pause

11h Guillaume BADY (Sources chrétiennes, Lyon) : « Grégoire de Nazianze, de la lettre à l'épître »

11h30 Marlène KANAAN (Université de Balamand-Liban) : « Conseils et directives concernant la pratique du pèlerinage dans une lettre de Grégoire de Nysse »

12h Discussion

12h30 Déjeuner

14h30 Aline CANELLIS (Université de Saint-Étienne, HiSoMA) : « Saint Jérôme et l'exhortation à Julien (lettre 118) »

15h Benoît JEANJEAN (Université de Brest, HCTI) : « Les lettres 107 et 128 de Jérôme : un programme d'éducation chrétienne des petites filles »

15h30 Pierre DESCOTES (ENS de Paris, AOROC) : « Les lettres 147 De uidentio Deo et 187 De praesentia Dei d'Augustin d'Hippone : entre exposé doctrinal et direction de conscience »

16h Discussion et pause

16h30 Étienne WOLFF (Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, ArScAn) : « Agir par lettres : le cas de Sidoine Apollinaire »

17h Magdalena KOZLUK (Université de Łódź) : « Quand Hercule devient Esculape. Élaboration de l'éthos du médecin au XVIe siècle »

17h30 Jacqueline VONS (CESR, Université de Tours) : « De la consultation privée à l'expertise médicale par voie épistolaire (XVIe siècle) »

18h Discussion

Vendredi 10 avril

9h Christiane VEYRARD-COSME (Université de Paris III) : « Conseil et direction dans les Lettres d'Eginhard (IXe s.) »

9h30 Alberto RICCIARDI (Université Guglielmo Marconi, Rome) : « Modérer ou faciliter la crise ? Conseils et directives politiques et idéologiques chez les épistoliers entre la moitié du IXe siècle et la moitié du Xe siècle »

10h Jean SCHNEIDER (Université de Lyon 2, HiSoMA) : « Enseignement et prescription chez quelques épistoliers byzantins »

10h30 Discussion et pause

11h Fanny OUDIN (Université de Nantes) : « Mander, recommander, se recommander : pratiques vernaculaires de l'épître didactique (XIIIe-XIVe siècle) »

11h30 Véronique ABBRUZZETTI (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : « Chasser "les nuages des passions" dans les conseils épistolaires de Pétrarque aux puissants »

12h Discussion

12h30 Déjeuner

14h Sébastien GALLAND (CERPHI, ENS de Lyon) : « Marsile Ficin et la parénétiq ue stoïcienne »

14h30 Viviane MELLINGHOFF-BOURGERIE (Université de la Ruhr-Bochum) : « L'épistolarité psychagogique et ses contraintes taxinomiques : des Lettres à Lucilius de Sénèque aux Epistres Spirituelles de Jean d'Avila »

15h Jeanine DE LANDTSHEER (KU Leuven) : « Juste Lipse guide professionnel ou spirituel de ses (anciens) étudiants »

15h30 Discussion et pause

16h Cécile LIGNEREUX (Université Stendhal-Grenoble 3, RARE) : « D'un sous-genre épistolaire à sa mise en oeuvre en contexte familial : l'exhortation »

»

16h30 Marianne CHARRIER-VOZEL (Université de Rennes 1, CCJI) : « Des lettres de remerciement aux lettres de conseils dans la correspondance de Mme Riccoboni »

17h Jean-Dominique BEAUDIN (Université Paris-Sorbonne) : « André Maurois mentor de la jeunesse »

17h30 Discussion et conclusions

[26] COLLOQUIUM: ORATORY IN PIECES: REGISTRATION NOW OPEN (TURIN)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Colloquium, Oratory in Pieces: registration now open

Registration is now open for the colloquium 'Oratory in Pieces: The Fragments of Republican Roman Speech', Turin April 15th - 17th 2015, part of the European Research Council funded project The Fragments of Republican Roman Oratory. Full details, including programme and instructions on how to register, at <http://www.frro.gla.ac.uk/events/>

There is no fee for registration but places are limited and early registration is advised.

[27] X SEMINARIO ESTIVO DI MOISA SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA (RIVA DEL GARDA)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

**X SEMINARIO ESTIVO DI MOISA SULLA MUSICA GRECA E ROMANA ANTICA  
RIVA DEL GARDA, 6-11 luglio 2015**

Ogni estate, a partire dal 2004, il Dipartimento di Musica della Ionian University di Corfù (Grecia) ha organizzato un seminario della durata di una settimana sulla musica greca e romana antica, seguito da studenti e studiosi provenienti da tutto il mondo. Data l'importanza di questo appuntamento culturale (interrottosi a causa della grave crisi economica che ha colpito la Grecia) l'associazione culturale ARION, di recente fondazione, ha deciso di riprendere la tradizione di questi seminari in una nuova cornice: Riva del Garda, nel Nord Italia.

Secondo la struttura abituale, il programma comprenderà sessioni mattutine nelle quali verrà affrontato lo studio di un testo o di un argomento particolari selezionati per l'anno in corso, e conferenze serali su temi di interesse affine. Questa sessione serale è una parte molto importante del programma, in quanto essa mira a fornire uno sguardo d'insieme sui più recenti sviluppi scientifici in questo campo di studi, ed è anche un'occasione per migliorare progetti in corso grazie al confronto e alle domande dell'uditorio.

Nel 2015 verrà esaminata l'opera di Aristosseno di Taranto, in particolare gli Elementa harmonica e i frammenti. I seminari saranno condotti, come nelle edizioni passate, dal Prof. Andrew Barker (University of Birmingham), il Prof. Eger Pöhlmann (University of Erlangen) e la Dott.ssa Eleonora Rocconi (Università di Pavia).

I pomeriggi saranno invece liberi per nuotare, fare escursioni o attività a scelta. In passato vi sono stati partecipanti provenienti da una dozzina di paesi differenti, quindi anche quest'anno la lingua adottata sarà l'inglese, per permettere una comunicazione più agevole.

La quota di partecipazione è di 50 euro. I partecipanti dovrebbero comunicare la loro presenza preferibilmente per la fine di maggio. Dovranno prenotare personalmente l'alloggio, ma gli organizzatori potranno senz'altro fornire una lista di posti consigliati per fasce di prezzo. Tutti i partecipanti, nonché chiunque altro sia interessato a supportare la ricerca nel campo della musica greca e romana antica, sono caldamente incoraggiati ad associarsi alla società ARION.

Per informazioni su come associarsi si prega di inviare una mail all'indirizzo dell'associazione o a visitare la nostra pagina Facebook: <https://www.facebook.com/arionsociety>

Per ogni altra informazione si prega di mettersi in contatto con gli organizzatori a uno dei seguenti indirizzi mail:  
arionsociety@gmail.com  
lynchtosca@gmail.com  
-----

**[28] IN MEMORIAM: ROMEO SCHIEVENIN**

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore della famiglia e della comunità scientifica per l'improvvisa scomparsa del prof. Romeo Schievenin, per molti anni docente di Letteratura Latina all'Università di Padova. Studioso di Catullo, di Petronio, di epistolografia latina, era noto soprattutto per i suoi numerosi lavori su Marziano Capella, cui ha dedicato nel 2009 il volume "Nugis ignosce lectitans: studi su Marziano Capella", apparso nella collana "Polymnia" delle Edizioni dell'Università di Trieste.

**B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI**

**1. ACTA ANTIQUA: ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE 53/2-3, 2013**

Da: Patricia A. JOHNSTON (johnston@brandeis.edu)

**1. PATRICIA A. JOHNSTON -- SOPHIA PAPAIOANNOU: Introduction. Idyllic**

## Landscapes in Antiquity:

The Golden Age, Arcadia, and the Locus Amoenus 133-144

2. SOPHIA PAPAIOANNOU: Embracing Vergil's 'Arcadia': Constructions and Representations of a Literary Topos in the Poetry of the Augustans 145-170

3. PATRICIA A. JOHNSTON: Cara deum suboles: Hercules and Orpheus in Vergil's Pastoral Landscape 171-184

4. GIAMPIERO SCAFOGLIO: From Tamarisks to Stars: Cosmic Inspiration in Vergil's Eclogues 185-210

5. DEANNA WESOLOWSKI: Frustrated Desires of the Pastoral World 211-220

6. JELENA PILOPOVIC: Ad sidera. Tree-space Symbolism in Plato's Phaedrus and Vergil's Eclogues 221-244

7. LORINA N. QUARTARONE: Shifting Shadows on the Landscape: Reading Umbrae in Vergil and Other Poets 245-260

8. JESSICA MCCUTCHEON: Landscapes of War 261-274

9. FLORIAN BARRIERE: Landscapes in the Bellum Civile: from Negation to Subversion of the Locus Amoenus 287-300

10. FRANCESCO MONTONE: "Vergilian" Wolves in the Panegyric on Avitus by Sidonius Apollinaris (Carm. 7.361-368) 287-300.

11. MARIE-LAURE FREYBURGER-GALLAND: The Humanist Reception of Vergil's Bucolics 301-310

12. LASZLO TAKACS: The Eclogues of Miklos Radnoti: A Twentieth-century Vergil 311-322

## 2. AEGYPTUS 91, 2011

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

## RACCOLTA DI SCRITTI DEDICATI A ORSOLINA MONTEVECCHI - IV

A. MIRONCZUK, Thirteen Unpublished Papyri of Homer

L. BENELLI, Beobachtungen zu einigen Stellen des P.Oxy. LIV 3722: Kommentar zu Anakreon

H. HARRAUER, R. PINTAUDI, Ein Konzept. P.Prag. inv. Gr I 95 (Wessely 506)

P. GROSSMANN, Antinoopolis January/February 2012. Work in the Church D3 and in the Baptistery-Chapel of the North Necropolis

P. GROSSMANN, Antinoopolis October/November 2012. Work in the Church at the Eastern Gate and at the Supposed Praetorium

P. GROSSMANN, Antinoopolis February/March 2013. Work in the So-Called Chioströ at the Church beside the Assumed Eastern Gate

## Aspetti di civiltà antiche attraverso i papiri.

Giornata di studio nel centenario della nascita di Orsolina Montevicchi

(18 marzo 1911 - 18 marzo 2011)

C. BALCONI, Premessa

A. BIANCHI, G. FORTI, Saluto delle Autorità Accademiche

C. BALCONI, L'opera scientifica di Orsolina Montevicchi

G. NEGRI, Papirologia e diritti dell'antichità

L. MIGLIARDI ZINGALE, Orsolina Montevicchi, i papiri, il diritto romano

H.-A. RUPPRECHT, Griechen und Ägypter in der Rechtspraxis des Alltags

## XIV Convegno Nazionale - Colloqui di Egittologia e Papirologia

(Siracusa, 1-4 dicembre 2011)

C. BASILE, A. DI NATALE, Il restauro del papiro di Djed-Khonsu-iuf-anck I

E.M. CIAMPINI, Dinastie e trasmissione della regalità

M.C. GUIDOTTI, Le nuove sale del Museo Egizio di Firenze

V.P.-M. LAISNEY, Alcune analogie fra l'egiziano e le lingue africane, in particolare il kiswahili

P.P.MARIANI, L'antropologia per un approccio pluridisciplinare all'egittologia:

potenzialità di uno strumento non invasivo applicate a due mummie provenienti da due collezioni fiorentine

C. MORO, Mosè erede al trono d'Egitto nelle fonti giudeo-ellenistiche

L. PINNA, Presenza e diffusione della festa di Sokar nelle liste di celebrazioni annuali dell'Antico Regno

A. ROCCATI, Magica Taurinensia e le pubblicazioni scientifiche del Museo Egizio di Torino

G. ROSATI, La piccola statua di Djed-hor probabilmente da Athribis

A. SOFIA, I legislatori di Locri e la letteratura sapienziale egizia: idee di Stato e di giustizia a confronto

## Necrologio:

PH. LUISIER, Rodolphe Kasser



## Recensioni:

The Petra Papyri II, edited by LUDWIG KOENEN, JORMAKAIMIO, MAARITKAIMIO, and ROBERTW. DANIEL, Amman, Jordan, 2013 (C. BALCONI)  
 Ostraca greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr. Mus.), a cura di MARIA SERENA FUNGHI, GABRIELAMESSERI, CORNELIA EVA RÖMER, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012 (C. BALCONI)  
 ADRIAN KEITH GOLDSWORTHY, Antony and Cleopatra, New Haven - London 2010 (B.F. VAN OPPEN DE RUITER)  
 DEE L. CLAYMAN, Berenice II and the Golden Age of Ptolemaic Egypt, Oxford 2014 (B.F. VAN OPPEN DE RUITER)  
 ENZO PUGLIA, Il libro e lo scaffale. Opere bibliografiche e inventari di libri su papiro, Napoli 2013 (G.G. SQUILLANTE)  
 RÜDIGER FIKENTSCHER, Liebe Arbeit Einsamkeit. Ein Gelehrtenpaar in zwei Diktaturen, Halle (Saale) 2013 (L.C. COLELLA)  
 Abstracts  
 Libri ricevuti

## 3. ANTIQUITÉ TARDIVE 22, 2014

L'orient chrétien de Constantin et d'Eusèbe de Césarée.

- R. Lizzi Testa, I centenari costantiniani e il peso della contemporaneità. 1 - L'Empereur Constantin et l'Église : contexte historique-religieux - J. Vilella, Constantino y Osio: la última etapa del conflicto arriano preniceno ; A. Martin, La réception du concile de Nicée et son impact sur l'évolution des courants théologiques en Orient (325-381) ; H. A. Drake, Nicaea to Tyre (325-335): the bumpy road to a Christian Empire. 2 - Aspects de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée - S. Morlet, Introduction ; M.-Fr. Baslez, Réflexions sur la notion d'Histoire ecclésiastique à partir des dossiers de correspondances épiscopales ; E. Norelli, Quelques remarques sur la manière dont Eusèbe construit la littérature chrétienne dans son Histoire ecclésiastique ; R. Gounelle, L'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe ou la présence des oeuvres perdues ; J. Gasco, Pourquoi Eusèbe ne mentionne-t-il pas le martyr de Piérios ? 3 - Les textes au regard des données archéologiques - R. Van Dam, "Constantine's Beautiful City": the symbolic value of Constantinople ; J.-M. Spieser, En suivant Eusèbe au Saint-Sépulcre ; W. Weber, Überlegungen zur Rekonstruktion der konstantinischen Geburtskirche in Bethlehem ; S. Garreau Forrest, Ali Khalil Badawi, La cathédrale de Paulin de Tyr décrite par Eusèbe de Césarée : mythe ou réalité ? C. Saliou, À Antioche sur l'Oronte, l'église de Constantin entre histoire et mémoire ; J.-P. Caillet, Eusèbe de Césarée face aux images : vers une interprétation plus positive - et moins incertaine - de ses attitudes ?

Varia : J.-F. Nardelli, St. Ratti, Historia Augusta contra christianos. Recherches sur l'ambiance antichrétienne de l'Histoire Auguste ; D. Piay Augusto, .At tum Instantius, Salvianus et Priscillianus Romam profecti: El viaje de los priscilianistas hacia la Ciudad Eterna ; I. Tantillo, Praesides, comites, duces. La Tripolitania e l'amministrazione dell'Africa tardoromana ; M. Landelle, La titulature des magistri militum au ive siècle ; St. Del Lungo, Provincia Lucania: topografia e agrimensura in un paesaggio che cambia, dalla Tarda Antichità all'Alto Medioevo (seconda parte) ; H. Ménard, Violences polysémiques et construction mémorielle : la Passion de sainte Salsa de Tipasa ; W. Liebeschütz, How God made the world in seven days: The commentaries on genesis of John Chrysostom (Homilies 1-12) and of Eusebius of Emesa (1-10) and the school of Antioch ; M. Petitjean, Classicisme, barbarie et guerre romaine : l'image du cavalier dans l'Empire romain tardif ; I. Jacobs, Ecclesiastical dominance and urban setting. Colonnaded streets as back-drop for Christian display.

Chronique : J. Dresken Weiland, Laien, Kleriker, Märtyrer und die unterirdischen Friedhöfe Roms im 3. Jahrhundert ; J.-M. Spieser, À propos de trois livres récents sur des monuments de Thessalonique.

## 4. COMMENTARIA CLASSICA 1, 2014

Da : Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

V. Ortoleva - M. R. Petringa, Presentazione (p. 7)

#### Studi

- A. Di Falco, Uno scambio di fascicoli fra Marc. gr. 259 e Vat. gr. 1676 (n) (pp. 11-21)  
 L. Dumarty, Le statut du manuscrit de Leyde dans l'édition du traité Des adverbis d'Apollonius Dyscole (pp. 23-37)  
 F. Conti Bizzarro, Alcune osservazioni di critica della lingua in Polluce (pp. 39-53)  
 M. Stefani, Bonaventura Vulcanius editore di Apuleio filosofo (pp. 55-75)  
 G. Marcellino, Sulla storia e la circolazione dei codici del De verbis Romanae locutionis di Biondo Flavio (pp. 77-107)  
 M. R. Petringa, Alcune emendazioni inedite di Giuseppe Giusto Scaligero ai carmi pseudociprianei (pp. 109-117)

#### Note di lettura

Hippocrate, Pronostic, texte établi, traduit et annoté par J. Jouanna, avec la collaboration de A. Anastassiou et C. Magdelaine, Paris 2013 (M. Dietrich) (pp. 121-125)

In open access a : <http://www.commentariaclassica.altervista.org>

#### 5. DE LINGUA LATINA 10, 2014

La revue « De Lingua Latina » publie dans ses numéros 10 et 11 les Actes du Colloque biennal du Centre Alfred Ernout « Le discours rapporté en latin » organisé avec le soutien de Paris IV et de l'ENS Paris et tenu à l'Université de Paris-Sorbonne les 2, 3 et 4 Juin 2014.

ROSÉN, Hannah : « Le continuum des discours rapportés en latin du discours indirect vers le discours direct : schémas grammaticaux, critères lexicaux, et stratégies rhétoriques »

#### I Discours rapporté et genres discursifs

- THOMAS Jean-François : « De la narration au discours rapporté dans l'épopée : le cas de l'Énéide »  
 KIRCHER Chantal : « Emploi des temps et des modes dans les discours rapportés du genre historique illustré par le livre I de la Guerre civile de César »  
 BALANDRAUD Charlotte : « Claudien et la parole politique : de la délégation de parole dans l'invective à la parrhêsia »  
 DUARTE Pedro : « La construction du propos plinien dans les derniers livres de l'Histoire naturelle : la place du discours rapporté dans l'encyclopédie romaine »  
 GRECO Paolo : « Le discours rapporté dans les actes notariés de la Langobardia minor (ixe siècle) »

#### II Le discours indirect dans ses marques modales et pronominales

- PANCHON CABAÑEROS Federico : « El modo verbal de la correlativa qui. is en discurso indirecto »  
 JOFFRE Marie-Dominique : « Présence du narrateur dans le discours indirect : l'anaphore et la deixis à partir d'exemples empruntés aux livres XXI, XXIII et XXX de Tite-Live »  
 FRUYT Michèle : « Le discours indirect en diachronie : l'évolution du réfléchi indirect en latin »

La revue est en open access :

<http://www.paris-sorbonne.fr/Numero-10-Le-discours-rapporte-en>

#### 6. DIONYSUS EX MACHINA 5, 2014

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

È online il nuovo numero di Dionysus ex machina (DeM V 2014).

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito <http://dionysusexmachina.it/>

#### Editoriale

Tra testo e scena, di Giusto Picone

## Sezione testi

Greta Castrucci, "Predicare nel deserto": buoni e cattivi maestri, tra Lemno e Scizia  
 Michele Napolitano, Una lunga fedeltà. A proposito di una recente raccolta satiresca  
 S. Douglas Olson, Cratinus' Cyclops - and Others  
 Leonardo Fiorentini, Appunti sugli Adulatori di Eupoli  
 Olimpia Imperio, Utopie antiche (e moderne) tra commedia e filosofia: a proposito di Aristofane, Ecclesiazuse, vv. 76-81  
 Lidia Di Giuseppe, Tasse, redditometri e evasori in Difilo (frr. 31 e 37 K.-A.)  
 Licinia Ricottilli, Due aspetti della anagnorisis in Terenzio

## Sezione Scena

Oddone Longo, Atene: il teatro e la città  
 Ferdinando Taviani, En mon país. - una lettera a Luciano Mariti -  
 Gino Iannace, Stefano Mazzoni, Vicende storiche e ricostruzione virtuale dell'acustica del theatrum tectum (o odeo) di Pompei  
 Stefano Mazzoni, Danzare la regalità: Pilade vs Ila (Macrob. Sat. II 7, 12)  
 Domenico Giuseppe Lipani, «Ilocosi intermedii». Lo spettacolo estense tra idea dell'antico e celebrazione del presente (1486-1487)  
 Caterina Barone, Dialogo con Emma Dante: Medea e Polifemo al Teatro Olimpico di Vicenza tra classicità e sperimentazione (settembre-ottobre 2014)

## Sezione Monumenti

Raffella Viccei, I teatri romani in Lombardia. Archeologia e valorizzazione

## Sezione Cinema

Maria Giovanna Bertani, Gli ultimi giorni di Pompei e i primi passi della decima Musa: l'antico sulla pagina e sullo schermo (nel 1908)  
 Angela Maria Andrisano, Aristofane a Manhattan: Mighty Aphrodite di Woody Allen  
 Domitilla Campanile, Presenze classiche in La migliore offerta - The Best Offer (Giuseppe Tornatore, 2013)  
 Luigi Spina, Caro Antonio! Cara Euridice!

## Sezione Laboratori. Scuola e università

Roberto M. Danese, Giorgia Bandini, Adporto vobis Plautum. I Menaechmi fra apparato critico e apparato scenico  
 Annalisa Tugnoli, Nicola Borghesi, Tradurre e mettere in scena Plauto. Resoconto a due voci di un'esperienza partecipata di scuola e teatro (Liceo Classico M. Minghetti, Bologna)  
 Onelia Bardelli, Un laboratorio "di classe". Liceo Classico "Decio Celeri" di Lovere, Bergamo  
 Francesco Puccio, Le Latin s'en va-t-en guerre. Il Bellum Grammaticale sulla scena: dalla trattatistica alla performatività  
 Maddalena Giovannelli, Teatro di ieri, spettatori di domani  
 Dossier Seneca sulla scena: la Medea. Seminario-laboratorio sulla parola teatrale (Liceo classico "G. Meli" - Palermo)  
 Introduzione  
 Giuseppina Norcia, Seneca sulla scena: la Medea. Il progetto  
 Roberta Trombino, La parola e la scena

## 7. PAPERS ON RHETORIC 12, 2014

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Papers on Rhetoric XII, ?dited by Lucia Calboli Montefusco and Maria Silvana Celentano, Editrice Pliniana, Perugia 2014.

Lucia Calboli Montefusco, Preface, VII-VII

Francesco Berardi, Dinamiche della performance oratoria: retorica, pantomima, danza, 1-18.

Maria Silvana Celentano, Performance oratoria e spazio comico: il punto di vista di Cicerone e Quintiliano, 19-35.

Pierre Chiron, Les attentes du public selon Denys d'Halicarnasse, 37-47.

Paola Dalsasso, "That orator is an Actor": a Rhetorical Strategy for Depreciating the Opponent in Cicero's Early Speeches, 49-62.

Salvatore Di Piazza, The rhetorician vs. the mathematician. Some remarks on "hos epi to poly" in Aristotle, 63-73.

Michael Edwards, Retorica e performance negli oratori attici, 75-86.

Michael Gagarin, *Methods of Argument in Lysias and Demosthenes: A Comparison*, 87-98.  
 Marcus Heckenkamp, *Cicero in the delivery of the aged orator*, 99-106.  
 Nicola Hömke, *Talking to God(s): The Rhetoric of Monotheism in the Works of Ausonius*, 107-124.  
 Manfred Kraus, *La 'chaire' de Quintilien et les chaires de rhétorique dans l'antiquité gréco-romaine*, 125-143.  
 Daniel Markovic, *Vitia elocutionis: Style and Medicine*, 145-155.  
 Gabriella Moretti & Alice Bonandini, *Magic and Theater in the Oratorical Performance: The Eyes and Eyebrows of Aquilius Regulus*, 157-192.  
 Francesca Piazza, *"Diabolé": the Personal Attack in Ancient Greek Rhetoric*, 193-207.  
 Mauro Serra, *Towards an epistemology of rhetoric: the role of "doxa" in Gorgias and Aristotle*, 209-220.  
 Claudia Uccello, *Performance and Argumentation: the use of "paradeigmata" in Isocrates, Aeschines and Demosthenes*, 221-232.  
 Contributors, 233.

-----

## 8. SILENO 40, 2014

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

Atti del Convegno Internazionale

"Tracce di presenza greca fra Etiopia e India"

(a cura di Serena Bianchetti e Veronica Bucciantini)

F. Baldissera, *Note in margine al "milindapañha": la fortuna dei re indo-greci e dell'immagine di Alessandro in India, tra elementi storici e finzione letteraria*  
 S. Bianchetti, *Taprobane nella tradizione cartografica antica*  
 V. Bucciantini, *Scienza geografica e sapere periplografico: le isole della costa orientale della Penisola Arabica nella "Geografia" di Tolomeo*  
 M.R. Cataudella, *Grecità etiopica in età arcaica?*  
 F. De Romanis, *Time to reply a maritime loan: A Note on SB III 7169 and SB XVIII 13167 Recto*  
 H.-J. Gehrke, *Alessandro Magno fra Oriente e Occidente*  
 K. Geus, *L'influenza delle condizioni geo-fisiche sulla mobilità del Mar Rosso nell'età antica*  
 P. Janni, *L'India, l'Etiopia e la costruzione dello spazio geografico*  
 D. Marcotte, *Diodoro Siculo e Poggio Bracciolini, dall'India all'Etiopia*  
 G. Mariotta, *La teoria dell'origine indiana del Nilo tra geografia e propaganda*  
 E. Olshausen, *Die Wissenschaft und das Geld - Eudoxos von Kyzikos*  
 F. Prontera, *Il Mare Eritreo nella carta di Eratostene*  
 P. Schneider, *Diplomatie, commerce et savoir: les Méditerranéens et l'océan Indien au temps de Justinien*  
 A. Zambrini, *La datazione degli "Indika" di Megastene*

Ricordi

E. Dal Covolo, *In memoria di Gabriele Marasco*

Recensioni

G.F. Gianotti, *La cena di Trimalchione. Dal "Satyricon" di Petronio* (S. Audano)  
 A. Rondholz, *The Versatile Needle. Hosidius Geta's Cento "Medea" and Its Tradition* (S. Audano)  
 S. Audano, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar* (G. Basile)  
 L. Canetti, *Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana* (F. Corsaro)  
 Darete Frigio, *La storia della distruzione di Troia. Introduzione, testo, traduzione e note a c. di G. Garbugino* (F. Corsaro)  
 C. Saleme, *Saffo e la bellezza agonale* (F. Corsaro)  
 F. Bertini, *Sosia e il doppio nel teatro moderno* (C. Mandolfo)  
 R. Palla - A. Dessì et alii (a cura di), *Gregorio di Nazianzo in Occidente. I. Edizioni e traduzioni latine a stampa 1500-1549* (S. Mattei)  
 AA.VV., *Le parole della passione. Studi sul lessico poetico latino*, a cura di P. Mantovanelli e F.R. Berno (S. Monda)  
 AA.VV., *Ainigma e grifos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, a cura di S. Monda (V. Sineri)  
 R. Badali, *Carmina medicalia* (V. Sineri)

Notiziario bibliografico (a c. di A. Quartarone Salanitro)  
 Indice dei collaboratori (a c. di V. Sineri)  
 Indice delle annate I-XL (a c. di V. Sineri)

-----

## 9. FESTSCHRIFT FÜR DIETER HARLFINGER

Da: Stefano VALENTE (stefano.valente@uni-hamburg.de)

Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages, herausgegeben von Christian Brockmann, Daniel Deckers, Lutz Koch, Stefano Valente, Dr. Ludwig Reichert Verlag (Serta Graeca, 30), Wiesbaden 2014, E. 98 (ISBN 9783954900503).

Die Herausgeber  
 Einleitung

Casey Dué, Christopher Blackwell, Mary Ebbott and Neel Smith  
 Rediscovering Homer: Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project, and Two Eleventh-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial

Franco Giorgianni  
 Der kontaminierte Hippokrates: Textkritischer Wert und Vorlagen der Handschrift Parisinus gr. 2142

Lorenzo Perilli  
 Tradizione ippocratica e galeniana: incroci e contaminazione. I Parisini 2140 e 2144 e gli altri recentiores del Glossario ippocratico di Galeno

Stefano Martinelli Tempesta,  
 Missing 'Archetype'. The Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus

Marwan Rashed et Thomas Auffret  
 Aristote, Métaphysique A 6, 988a 7-14, Eudore d'Alexandrie et l'histoire ancienne du texte de la Métaphysique

Christian Brockmann und Vito Lorusso  
 Zu Bessarions philologisch-hermeneutischer Arbeit in seinen De caelo-Manuskripten

Ángel Escobar  
 Mittelalterliche lateinische Übersetzungen der aristotelischen Schrift De insomniis: neue Perspektiven und Aufgaben

Alexandra Trachsel  
 Fragmente digital edieren: Beispiele aus Demetrios von Skepsis

Christian Wildberg  
 The General Discourses of Hermes Trismegistus

Christoph Marksches  
 Wie wurde antike christliche Bibelexegese überliefert und wie soll sie folglich ediert werden?

Natalie Tchernetska  
 Two Fragments of the Cahirensis of Loci communes found in Cambridge

Jost Gippert  
 New Perspectives of (Multi-)Spectral Manuscript Analysis

Giuseppe De Gregorio  
 Filone Alessandrino tra Massimo Planude e Giorgio Bullotes. A proposito dei codici Vindob. Suppl. gr. 50, Vat. Urb. gr. 125 e Laur. Plut. 10, 23

Sofia Kotzabassi  
 Zur Überlieferung von Briefcorpora in der Palaiologenzeit

Teresa Martínez Manzano  
 Encuadernaciones bizantinas de la Biblioteca Universitaria de Salamanca

Gyula Mayer

## Frühe Übersetzungen aus der Griechischen Anthologie

Albrecht Berger

Entwurf, Arbeitsexemplar und Druck: Die Bospromachia des Caspar Ludwig Momars (1752)

Annette Geßner

Überlegungen zur computergestützten Auffindung und Bewertung von textuellen Übereinstimmungen in den Projekten eAQUA und eTRACES

Brigitte Mondrain

Un manuscrit méconnu, le Stuttgartensis Cod. theol. et phil. 2° 108: une collection des œuvres de Jean Damascène, sa formation et son histoire, de Byzance à Adolphe Occo

Register

Abbildungen

## 10. STUDI IN ONORE DI GIOVANNI POLARA

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it)

ARTURO DE VIVO - RAFFAELE PERRELLI (curr.), Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara, Adolf M. Hakkert editore (Supplementi di Lexis, 69), Amsterdam 2014, E. 110 (ISBN 978-90-256-1295-5).

A. De Vivo, R. Perrelli, Prefazione

Pubblicazioni a stampa di Giovanni Polara (a cura di C. Buongiovanni)

L. Spina, Retorica silana e seminari napoletani, con Giovanni Polara

G. Messeri, Erodoto e Tuciddide in due frammenti papiracei fiorentini

C. Salemme, Lucrezio 4.78-83. Testo e interpretazione

A. Cozzolino, Il compleanno di Sulpicia ('Corpus Tibullianum' 3.12)

E. De Luca, Un passo del 'Corpus Tibullianum' in Paolino di Périgueux

R. Perrelli, Tibullo o della ripetizione infedele

V. Viparelli, Cristalli d'amore (su Prop. 1.2 e 1.3)

A. Romeo, Driope o le ragioni di un'epica in diminuendo (Ov. 'met.' 9.325-93)

A. De Vivo, Il 'Bellum Iugurthinum' di Velleio Patercolo

A. Borgo, Tra moglie e marito, tra retorica e poesia, tra etica ed estetica:

Ovidio declamatore in Seneca, 'contr.' 2.2.8 ss.

F. Ficca, Il mito nella 'Consolatio ad Liviam'

C. Renda, 'Mulier vidua et miles' (Phaedr. 'app.' 15): aspetti e problemi di una storia 'borghese'

G. Matino, Plutarco e il latino

C. Formicola, 'Quasi illud res publica esset'. Il caso di Gaio Silio (e Sosia Galla) in Tac. 'ann.' 4.18-20

C. Buongiovanni, Tacito, 'Agr.' 30.4: presenze senecane nel discorso di Calgaco

A. Roselli, «Seduti su un alto scranno»: professori in cattedra al tempo di Galeno

(con una nota su Cercida fr. 8 Diehl = 62 Lomiento)

F. Conti Bizzarro, Polluce e le "technai" smarrite

A. Prenner, Il carne figurato XXVI di Publio Optaziano Porfirio

A.V. Nazzaro, Ambrosiana XIII. Su 'uid.' 9. 57-59

G. Massimilla, Risonanze della tragedia classica nelle 'Etiopiche' di Eliodoro

F.E. Consolino, Ennodio e i due epitafi per Cinegia. Qualche riflessione su una 'vexata quaestio'

M. Squillante, 'tanta curiositate discusserat atque intellexerat, ut . paratum haberet competens sine aliqua dilatione responsum': l'uomo di cultura tra V e VI sec.

G. Germano, L'Antifona 'O pastor animarum' di Hildegard von Bingen

R. Giglio, Di un mostro dantesco: Gerione

F. Delle Donne, Narrativa zoologica, letteratura romanza ed epistolografia cancelleresca latina in epoca sveva

G. Abbamonte, I trattati metrici di Perotti e l'insegnamento di Lorenzo Valla

E. D'Angelo, L'epitafio per il Plàtina di Publio Francesco Laurelio d'Amelia

A. Iacono, Epica virgilliana ed encomio in un ignoto poema di

Porcelio de' Pandoni in onore degli Orsini

F. Longo Auricchio, G. Indelli, G. Leone, G. Del Mastro, Immagini degli

strumenti

scrittori dalle 'Antichità di Ercolano'

R. Romano, Anecdoton pseudo-Constantinianum

E. Massimilla, Le nozioni di «lotta» e di «selezione» nei 'Soziologische Grundbegriffe' di Max Weber

A. Saccone, «La continuità e la mobilità del tutto»: classici latini interpretati da Italo Calvino

M. Palumbo, Scrivere la storia: qualche questione e alcuni esempi

P. Sabbatino, «Il visivo senso degli uomini vi prese errore». Tra gli inganni dell'arte e la scrittura illusionistica

F. Tessitore, L'Islam secondo Franz Rosenzweig

R. Valenti, 'Leggere i luoghi', da metafora a progetto: la 'Crypta Neapolitana'

M. Iusi, Riflessioni sui prediali della Calabria settentrionale

Index nominum

Index locorum

#### 11. A. CARTY: POLYCRATES, TYRANT OF SAMOS

AIDEEN CARTY, Polycrates, Tyrant of Samos. New Light on Archaic Greece, Franz Steiner Verlag (Historia - Einzelschriften, 236), Stuttgart 2015, E. 56 (ISBN 978-3-515-10898-0).

List of Illustrations

Preface

Introduction

Chapter 1: Polycrates' Predecessors

Chapter 2: Polycrates' Father and Foreign Relations to c. 550 BC

Chapter 3: Polycrates' Chronology

Chapter 4: Upheaval c. 550 BC?

Chapter 5: Polycrates' Accession

Chapter 6: Polycrates' Thalassocracy

Chapter 7: Relations with Egypt

Chapter 8: The Spartan Attack

Chapter 9: Final Years: Delos, Finances, and the Persians

Conclusion

Bibliography

Map of Samos and Environs

Index

#### 12. R. SASSU: IL RUOLO DEL SANTUARIO NELL'ECONOMIA DELLA POLIS

RITA SASSU, Hierà chremata. Il ruolo del santuario nell'economia della polis, Sapienza Università Editrice (Studi e Ricerche, 20), Roma 2015, E. 22 (ISBN 9788898533343).

#### 13. PLUTARCO: CONVERSAZIONI A TAVOLA. LIBRO VIII

PLUTARCO, Conversazioni a tavola. Libro VIII (Edizione critica, con introduzione, testo greco, traduzione italiana a fronte e commento, a cura di Tommaso BRACCINI ed Ezio PELLIZER), D'Auria (Corpus Plutarchi Moralium, 50), Napoli 2014, E. 48 (ISBN 978-88-7092-357-5).

#### 14. PSEUDO-PLUTARCH UND STOBAIOS

HEIKE BOTTLER, Pseudo-Plutarch und Stobaios: Eine synoptische Untersuchung, Vandenhoeck & Ruprecht (Hypomnemata, 198), Göttingen 2014, E. 99,99 (ISBN 978-3-525-25305-2).

I. Einleitung

1. Abbreviationes

2. Die Doxographi Graeci ? ein Konstrukt

3. Die Aëtiana - Gesamtrekonstruktion auf dem Prüfstand

3.1 Die Anordnung der Lemmata

3.2 Anomalien in der Ps.Plutarchischen Kapitelstruktur

4. Ps.Plutarch, Stobaios und Areios Didymos

4.1 Der Textzeugenstatus des Ps.Plutarch und des Stobaios

4.2 Stobaios und das AD-Material

5. Methodische Überlegungen zur Ermittlung der Vorlage mithilfe der

## Textzeugen

- 5.1 Abweichung/ Übereinstimmung der indirekten Textzeugen
- 5.2 Abweichung / Übereinstimmung der direkten Textzeugen
- 5.3 Abweichung / Übereinstimmung von Textzeugen aus der Parallelüberlieferung
- 6. Neuentdeckung und Neubewertung der Textzeugen nach 1879
- 6.1 Neuentdeckung (Qost? a Ibn Luqa, Papyrus Antinoopolis, Almagest-Scholion)
- 6.2 Neubewertung (Athenagoras, Philon, Achilles, DP, Hermias, Nemesios, Theodoret)
- 6.2.1 Athenagoras
- 6.2.2 Philon Alexandrinus
- 6.2.3 Achilles und DP
- 6.2.4 Hermias
- 6.2.5 Nemesios
- 6.2.6 Theodoret
- 7. Kontamination
- 8. Untersuchungskriterien
- 8.1 Grund und Zielsetzung der Untersuchung
- 8.2 Aufbau der Arbeit
- 8.3 Textgrundlage

## II. Untersuchung

- 1. Buch I
- 2. Buch II

## III. Abschließende Betrachtung

- 1. Die Bearbeitungsstufen
- 1.1 Inkongruenz bei Ps.Plutarch
- 1.2 Inkongruenz innerhalb des PS-Materials
- 1.3 Inhaltliche Kontinuität bei Ps.Plutarch
- 2. Arbeitstechniken
- 2.1 Bei Stobaios
- 2.1.1 Rückgriff auf vorhandene Formulierungen
- 2.1.2 Das verbum dicendi
- 2.1.3 Syntaktische Brüche bei Stobaios
- 2.1.4 Die Subjektsdoxa
- 2.1.5 Modifikation des Inhalts aufgrund der Überschrift
- 2.1.6 Clusterbildung
- 2.2 Bei Ps.Plutarch
- 2.3 Übereinstimmende Arbeitstechniken bei Stobaios und Ps.Plutarch
- 3. Die Quellenfrage
- 3.1 Bei Stobaios
- 3.2 Bei Ps.Plutarch
- 4. Abhängigkeitsverhältnisse der Textzeugen
- 4.1 Stobaios
- 4.1.1 Eusebios und Stobaios
- 4.1.2 Qost? a Ibn Luqa und Stobaios
- 4.1.3 Die Scholien zum Almagest und Stobaios
- 4.2 Die PS-Version und Theodoret
- 4.2.1 Hat Theodoret aus Ps.Plutarch geschöpft?
- 4.3 Die PS-Version und Achilles
- 4.4 Die Zwischenquelle X
- 4.5 Kontamination

## IV. Schlussbemerkung

## V. Appendix

- 1. Unterschiede bei Mansfeld und Runia
- 2. Stemmata
- 2.1 Die Überlieferungssituation der Placita-Literatur
- 2.2 Die Abhängigkeitsverhältnisse der Quellen des Stobaios

## VI. Quellen- und Literaturverzeichnis

-----

15. E. NUTI: STUDIO GRAMMATICALE DALLA BISANZIO PALEOLOGA AL TARDO RINASCIMENTO VENEZIANO

ERIKA NUTI, *Longa est via. Forme e contenuti dello studio grammaticale dalla Bisanzio paleologa al tardo Rinascimento veneziano*, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 51), Alessandria 2014, E. 50 (ISBN 978-88-6274-537-6).

PREMESSA VII



## I. LO STUDIO DELLA GRAMMATICA A BISANZIO

1. I testi di morfologia da Dionisio a Moscopulo
2. I testi di sintassi  
La Methodos di Michele Sincello di Gerusalemme  
Il Peri syntaxews tou logou di Gregorio di Corinto  
La rinascenza paleologa tra speculazione e insegnamento: Glykys, Planude e Moscopulo
3. I testi di stilistica e metrica  
Tropoi poetici e schemata  
Lo studio dei dialetti da Filopono a Gregorio di Corinto 42 - Gli opuscoli di metrica
4. Gli esercizi alla scuola del grammatico: dagli epimerismi alla schedografia
5. I testi nel loro contesto. Due casi di miscellanee grammaticali bizantine  
I. Studiare per partitiones ed erotemata: il ms. Taur. B.VII.9  
II. Ms. Taur. C.VI.9: una miscellanea scolastica di tarda età paleologa  
Appendice: Anecdota dal ms. Taur. C.VI.9

## II. LA RICONQUISTA DEL GRECO IN OCCIDENTE. L'ETA' DEI PIONIERI (1396-1465)

1. La grammatica di Crisolora: una rivoluzione di successo
2. 1400-1450: La difficile costruzione del post-Crisolora
3. L'incontro tra filosofia e didattica nel libro I dell'aristotelico Teodoro Gaza  
3. La didattica elementare di Costantino Lascaris a Milano  
a) i contenuti dell'Epitome lascariana  
b) il processo di costruzione

## III. LA SECONDA FASE DEL GRECO IN OCCIDENTE (1465-1500)

- Un'espansione tra tradizione e innovazione
1. I riusi di Moscopulo nello sviluppo dei sussidi di morfologia  
a) Moscopulo in parallelo con altri sussidi  
b) Moscopulo occidentalizzato: i mss. Taur. B.VI.7 e Ambros. A 102 sup (= gr.29) e il Peri onomatos di Costantino Lascaris  
Appendice 1. L'adattamento della catechesi moscopulea ai canoni nominali  
Appendice 2. La sintassi della preposizione tra Oriente e Occidente. Il trattatello del ms. Taur. B.VI. 7, ff. 182r-185v
  2. La miscellanea grammaticale bizantina in Occidente  
a) I testi, le scelte, le logiche di assemblaggio  
b) Copisti e fruitori  
Riepilogo  
Appendice. Due esempi degli opuscoli bizantini di stilistica usati in Occidente
  1. Il trattatello di dialettologia del ms. Cambridge, Trinity College O.1.4, ff. 76v -81r
  2. Il compendio del De tropis poeticis di Cherobosco del ms. Taur. B.III.9
  3. I manuali completi di Gaza e Lascaris  
L'Institutio di Gaza: una grammatica greca normativa per l'Occidente umanistico
  - II. Costantino Lascaris, Grammatica Graeca Libri Tres: la didattica degli opuscoli

## IV. IL CINQUECENTO. Espansione, standardizzazione e sperimentalismo

1. Nell'officina del tipografo: tra localismi, mode e sfide le scelte che segnarono il secolo  
Appendice. Le edizioni cinquecentesche dei manuali di grammatica del Quattrocento
2. Nello studiolo dell'erudito: le miscellanee tra vecchie e nuove tradizioni
3. L'umile maestro al servizio di nobili patroni: il corso di greco del ms. Taurinense B.IV.40 e la Venezia delle prima Accademie  
Appendice. L'antologia del ms. Taur. B.IV.40
4. Esperimenti di didattica visiva. La grammatica in tabulis dei mss. Taur. B.III.39 e C.V.17  
Appendice. Rapporti stemmatici tra i mss. Taur. B.III.39 e C.V.17

## CONCLUSIONI

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

TAVOLE DEI MANOSCRITTI

INDICE DEI MANOSCRITTI CITATI

INDICE DEI TESTIMONI DI INCUNABOLI E STAMPE ANTICHE

INDICE DEI NOMI DI AUTORI E PERSONAGGI

-----

## 16. D. BALDI: IL GRECO A FIRENZE E PIER VETTORI

DAVIDE BALDI, *Il greco a Firenze e Pier Vettori (1499-1585)*, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 53), Alessandria 2014, E. 18 (ISBN 978 88 6274 578 9).

## Premessa

Il greco a Firenze

- Introduzione

- Giovanni Gentili, *Della letteratura greca in Firenze*

Pier Vettori (1499-1585)

- Introduzione

- Francesco Vettori, *Biografia di Pier Vettori*

- Leonardo Salviati, *Orazione funebre per Pier Vettori*

- Francesco Bocchi, *Orazione sopra le lodi di M. Pier Vettori*

- Franciscus Bocchius, *Oratio de laudibus Petri Victorii*

## Appendix

Firenze, Palazzo de' Visacci e Pier Vettori

- Introduzione

- Appendice di Testi

## Bibliografia

Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli

-----

## 17. LAW AND ETHICS IN GREEK AND ROMAN DECLAMATION

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

EUGENIO AMATO, FRANCESCO CITTI, BART HUELSENBECK (edd.), *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation*, Berlin-Boston, de Gruyter (Law & Literature, 10), Berlin-Boston 2015, E. 119,95 (ISBN 978-3-11-040178-3).

Eugenio Amato, Francesco Citti and Bart Huelsenbeck, *Law and Ethics in Greek and Roman Declamation: Current perspectives, future directions* - 1

Emanuele Berti, *Law in Declamation: The status legales in Senecan controversiae* - 7

Bart Huelsenbeck, *Shared Speech in the Collection of the Elder Seneca (Contr. 10.4): Towards a study of common literary passages as community interaction* - 35

Pablo Schwartz, *Forensic Intrusion into the Schools of Rhetoric: A reading of Cassius Severus' attack on Cestius Pius* - 63

Graziana Brescia, *Ambiguous Silence: Stuprum and pudicitia in Latin declamation* - 75

Francesco Citti, *'Quaedam iura non lege, sed natura': Nature and natural law in Roman declamation* - 95

Mario Lentano, *Parricidii sit actio: Killing the father in Roman declamation* - 133

Lucia Pasetti, *Cases of Poisoning in Greek and Roman Declamation* - 155

Thomas Zinsmaier, *Truth by Force? Torture as evidence in ancient rhetoric and Roman law* - 201

Bé Breij, *The Law in the Major Declamations Ascribed to Quintilian* - 219

Gianluigi Tomassi, *Tyrants and Tyrannicides: Between literary creation and contemporary reality in Greek declamation* - 249

Mikael Johansson, *Nature over Law: Themes of disowning in Libanius' Declamations* - 269

Alberto J. Quiroga Puertas, *Demosthenes' Moral and Legal Arguments in Libanius' Declamations* - 287

Simona Lupi, *Two Laws, Two Loves: Generational conflict between a father and his son in Choricus' Declamations 5 and 6* - 307

Contributors - 333  
 Index of ancient names - 337  
 Index of modern names - 343  
 General Index - 352

---

#### 18. LIVIO ANDRONICO: ODISSEA. COMMENTARIO

LIVIO ANDRONICO, *Odissea* (Commentario a cura di Mariantonieta PALADINI e Simona Manuela MANZELLA, con un'avvertenza di Enrico FLORES), Liguori (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 45), Napoli 2014, E. 25,99 (ISBN 978-88-207-6328-2).

Avvertenza di Enrico Flores  
 Commento ai frammenti I-XVI - di Mariantonieta Paladini  
 Commento ai frammenti XVII-XXXII - di Simona Manuela Manzella  
 Bibliografia  
 Appendice. Gli esametri pseudoandronichiani - di Simona Manuela Manzella  
 Indice analitico  
 Indice dei nomi citati

---

#### 19. W.H. SHEARIN: PERFORMATIVITY AND POLITICS IN LUCRETIUS' DE RERUM NATURA

WILSON H. SHEARIN, *The Language of Atoms. Performativity and Politics in Lucretius' De rerum natura*, Oxford University Press-OUP, Oxford 2015, £ 47,99 (ISBN 978-0-19-020242-2).

Acknowledgments  
 Preface  
 1) Speech Acts in Epicureanism  
 2) Lucretian Promises: fides, foedus, and the Politics of Nature  
 3) Antonomasia, Anonymity, and Atoms: Naming Effects in *De rerum natura*  
 4) Catachrestic Origins: Speech Acts and the Politics of the Performative  
 Works Cited  
 Index

---

#### 20. OVID: ARS AMATORIA. BOOK III

OVID, *Ars Amatoria Book Three. Commentary by Christopher M. BRUNELLE*, Oxford OUP, Oxford 2014, £ 17,99 (ISBN 978-0-19-998733-7).

Map: Rome in the time of Ovid  
 Introduction  
 Liber Tertius, with commentary  
 Bibliography

---

#### 21. FEDRO E LA FAVOLA LATINA TRA ANTICHITA' E MEDIOEVO

CATERINA MORDEGLIA (cur.), *Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 31), Bologna 2014, E. 36 (ISBN 9788855532808).

CATERINA MORDEGLIA, Introduzione - Interventi: FRANCO CARDINI, La favola medievale nella ricerca di Ferruccio Bertini - LUCIA RODLER, Morfologia della favola - RENZO TOSI, Favola e proverbio nella cultura classica: alcune osservazioni - SILVIA MATTIACCI, Il liberto 'greco' in cerca di un'identità romana: auto rappresentazione e programma letterario in Fedro - MARIAROSARIA PUGLIARELLO, Fedro nella scuola del grammaticus - KLAUS GRUBMÜLLER, *Contra calumniosos. Die Phaedrus-Fabel von "Wolf und Lamm" in Mittelalter* - GIOVANNI FIESOLI, Le raccolte favolistiche antiche nei manoscritti e negli inventari medievali - PAOLO GATTI, Ancora su Fedro, Ademaro, Perotti - CATERINA MORDEGLIA, Aldo Manuzio il Giovane e un nuovo manoscritto umanistico di Fedro: indagini preliminari - GIUSEPPE CREMASCOLI, Gli animali della favolistica nella predicazione medievale - ARMANDO BISANTI, Tradizione fedriana e tradizione orientale nella favolistica mediolatina - Status quaestionis - MASSIMO BONAFIN, Tradizione esopica e Roman de Renart - CARLA DEL ZOTTO, L'asino e il lupo nel Wälscher Gast e nel Reinhart Fuchs - DAVIDE BERTAGNOLLI, Innovazioni e strategie di cristianizzazione nelle favole dell'Esopet medio-nederlandese - ALESSANDRA DI RICCO, Nel Settecento italiano:

contributo a una geografi a della favola - GERT-JAN VAN DIJK, 1094 VD. The Fable of the Fox and the Eagle in World Literature - PAOLA PALLOTTINO, Lupus in tabula. Evoluzione iconografica delle favole dal XIV al XX secolo - Appendice: FLAVIO OREGLIO, Il mio amico Fedro - Indice degli autori e dei testi.

-----

## 22. NUOVO COMMENTO AD APULEIO, METAMORFOSI XI

APULEIUS MADAURENSIS, *Metamorphoses. Book XI. The Isis Book, Text, Introduction and Commentary* by Wytse H. KEULEN, Stefan TILG, Lara NICOLINI, Luca GRAVERINI, Stephen J. HARRISON, Stelios PANAYOTAKIS and Danielle van MAL-MAEDER. *Essays* by Friedemann DREWS, Warren S. SMITH and Ulrike EGELHAAF-GAISER, Brill (Groningen Commentaries on Apuleius), Leiden-Boston 2015, E. 169 (ISBN 978-90-04-26920-0).

-----

## 23. ROMAN IMPERIAL CHRONOLOGY AND EARLY-FOURTH-CENTURY HISTORIOGRAPHY

RICHARD W. BURGESS, *Roman Imperial Chronology and Early-Fourth-Century Historiography. The Regnal Durations of the So-called "Chronica urbis Romae" of the "Chronograph of 354"*, Franz Steiner Verlag (Historia - Einzelschriften, 234), E. 52 (ISBN 978-3-515-10725-9).

### Abbreviations

1. An Introduction to the Text
2. An Introduction to the Problem and this Study
3. The Pre-Roman Kings of Italy and Alba Longa
4. The Major Sources
5. The Roman Emperors from Julius Caesar to Licinius
6. Summary
7. General Conclusions
- Appendix 1. The Imperial Chronologies of Cassius Dio
- Appendix 2. The Witnesses to the Kaisergeschichte
- Appendix 3. Critical Edition and Translation of the *Breviarium Vindobonense*
- Appendix 4. Parallels in Other Texts

### Bibliography

1. Editions of Ancient Texts Quoted or Discussed
2. Literature Cited

### Index

-----

## 24. PRUDENZIO: PERISTEPHANON VII

PRUDENZIO, *Peristephanon VII. Introduzione, traduzione e commento* a cura di Giuseppe GALEANI, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica Latina, 7), Alessandria 2014, E. 20 (ISBN 978-88-6274-541-3).

Sommario: Premessa . Vorwort von K. Smolak . Introduzione: I. Perist. 7 nella storia della critica . II. II. Perist. 7: struttura, metrica, lingua e stile . III. III. Perist. 7: il carmendale assenze . IV. IV. Conclusioni . Testo e Traduzione . Commento . Abbreviazioni e Bibliografia . Indice dei passi citati . Indice degli autori moderni citati.

-----

## 25. AUGUSTINUS: ENARRATIONES IN PSALMOS 110-118

AUGUSTINUS, *Enarrationes in Psalmos 110-118* (ed. Franco GORI), de Gruyter (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 95/2), Berlin-Boston 2015, E. 69,95 (ISBN 978-3-11-041172-0).

### Praefatio | 1

- 1 De Enarrationum in Psalmos 110-118 tempore et genere | 1
- 2 Libri recensiti | 3
- 3 De codicum cognatione eorumque stemmate | 6
- 3.1 Errores "alpha" | 7
- 3.2 Errores "delta" | 7
- 3.3 Errores hyparchetypi "pi" (= "alpha" + "delta") | 7
- 3.4 Errores "chi" | 7
- 3.5 Errores coniunctivi "pi" "chi" | 8
- 3.6 Errores vel falsae lectiones hyparchetypi ? | 8
- 3.7 Errores coniunctivi "chi" "epsilon" | 8
- 4 De huius editionis ratione | 9

## Conspectus siglorum | 11

## Enarrationum textus | 13

In Psalmum CX   13
In Psalmum CXI   18
In Psalmum CXII   24
In Psalmum CXIII, Sermo I   30
In Psalmum CXIII, Sermo II   38
In Psalmum CXIV   46
In Psalmum CXV   52
In Psalmum CXVI   58
In Psalmum CXVII   58
In Psalmum CXVIII, Prooemium   68
In Psalmum CXVIII, Sermo I   69
In Psalmum CXVIII, Sermo II   73
In Psalmum CXVIII, Sermo III   76
In Psalmum CXVIII, Sermo IV   80
In Psalmum CXVIII, Sermo V   84
In Psalmum CXVIII, Sermo VI   87
In Psalmum CXVIII, Sermo VII   91
In Psalmum CXVIII, Sermo VIII   94
In Psalmum CXVIII, Sermo IX   100
In Psalmum CXVIII, Sermo X   104
In Psalmum CXVIII, Sermo XI   108
In Psalmum CXVIII, Sermo XII   114
In Psalmum CXVIII, Sermo XIII   120
In Psalmum CXVIII, Sermo XIV   123
In Psalmum CXVIII, Sermo XV   127
In Psalmum CXVIII, Sermo XVI   133
In Psalmum CXVIII, Sermo XVII   137
In Psalmum CXVIII, Sermo XVIII   142
In Psalmum CXVIII, Sermo XIX   147
In Psalmum CXVIII, Sermo XX   151
In Psalmum CXVIII, Sermo XXI   155
In Psalmum CXVIII, Sermo XXII   159
In Psalmum CXVIII, Sermo XXIII   165
In Psalmum CXVIII, Sermo XXIV   170
In Psalmum CXVIII, Sermo XXV   173
In Psalmum CXVIII, Sermo XXVI   180
In Psalmum CXVIII, Sermo XXVII   185
In Psalmum CXVIII, Sermo XXVIII   189
In Psalmum CXVIII, Sermo XXIX   192
In Psalmum CXVIII, Sermo XXX   198
In Psalmum CXVIII, Sermo XXXI   200
In Psalmum CXVIII, Sermo XXXII   205

## 26. CASSIODORUS: INSTITUTIONES. EINFÜHRUNG

CASSIODORUS SENATOR, Einführung in die geistlichen und weltlichen Wissenschaften (Institutiones divinarum et saecularium litterarum). Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Andreas PRONAY, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 163), Hildesheim-Zürich-New York 2014, E. 58 (ISBN 978-3-487-15207-3).

## 27. CARTEGGIO E BIOGRAFIA DEL BARONE DE SAINT-CROIX

MARIA STEFANIA MONTECALVO (cur.), Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem de Clermont-Lodeve baron de Saint-Croix (1746-1809). Carteggio e biografia. Ediz. italiana e francese, Gonnelli (Carteggio dei Filologi, 16), Firenze 2014, E. 60 (ISBN 9788874680405).

## 28. SULLE SPALLE DEGLI ANTICHI. EREDITA' CLASSICA NEL NOVECENTO

JACOPO BASSI - GIANLUCA CANÉ (curr.), Sulle spalle degli antichi. Eredità classica e costruzione delle identità nazionali nel Novecento, Edizioni Unicopli, Milano, 2014, E. 22 (ISBN 978-88-400-1772-3)

D. Piovani, Il fascismo e la storia greca;  
Maja Gori, Il nodo gordiano macedone. Archeologia, identità etnica e appartenenza politica;

Deborah Paci, Romanità e italianità a Malta durante il ventennio fascista;  
Filippo Carlà, La tetrarchia di Milosevic. Imperatori tardoantichi nella  
Serbia degli anni Novanta;  
F. Zavatti, La latinità nel Novecento romeno;  
Emmanuel Alcaraz, Le rappresentazioni dell'età romana nella narrazione  
nazionale algerina;  
Matthew Gumpert, Il Partenone impossibile;  
Erminio Fronzo, Il mito di Masada nello Stato di Israele;  
Julien Bouchet e Laurent Lamoine, Il druido, il sacerdote e la patria. La  
Francia tra il 1870 e il 1919;  
Tomas Aguilera Duran, Viriato nella mitologia nazionalista spagnola.

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 14 FEBBRAIO 2015.**