

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 24 NOVEMBRE 2007

SOMMARIO

A. EVENTI

1. BANDO BORSE CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE)

2. INCONTRO DIDATTICA LINGUE CLASSICHE (TORINO)

3. SEMINARIO DI RETORICA POLITICA (PAVIA)

4. PRESENTAZIONE LIBRO SU FEDRA (FIRENZE)

5. COLLOQUIO INTERNAZIONALE "MYTHES ET SAVOIR" (TOULOUSE)

6. SEMINARI DI LUIGI ENRICO ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

7. LEZIONI DI LAURENT PERNOT (NAPOLI/SALERNO)

8. CONFERENZA DI G. BONNET (PAVIA)

9. SEMINARIO SU GALENO (FIRENZE)

10. LA FIGURA DI SOFOCLE (FIRENZE)

11. PRESENTAZIONE SPETTACOLO "QUESTI CARATTERI!"

12. PER UN COLLEGAMENTO RETORICO

13. CALL FOR PAPERS "MEETING THE CHALLENGE: BRINGING CLASSICAL TEXTS TO
LIFE IN THE CLASSROOM"

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 1, 2007

2. MEDIOEVO GRECO 7, 2007

3. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA IX, 2 (e X, 1)

4. STRATAGEMMI - PROSPETTIVE TEATRALI 1 e 2, 2007
5. LA PRESENZA ASSENTE NELLA TRAGEDIA GRECA
6. VOLUMI SU SOFOCLE
7. DIAFONIE: ESERCIZI SUL COMICO
8. SECONDA EDIZIONE OCT DI LISIA
9. LA CULTURA LETTERARIA ELLENISTICA
10. PERCORSI DELLA PSICHE FRA ELLENISMO E NEOPLATONISMO
11. IL ROMANZO DI ALESSANDRO
12. NUOVI VOLUMI COLLANA HELLENICA
13. ALESSANDRO DI AFRODISIA
14. NUOVO VOLUME DELLA COLLANA "QUADERNI DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA POESIA GRECA E LATINA IN ETA' TARDOANTICA E MEDIEVALE"
15. SABATIA STAGNA
16. IL COMICO IN PLAUTO
17. RIFLESSIONI STORIOGRAFICHE SUL MONDO ANTICO
18. DOCTUS LUCANUS
19. I CRISTIANI VISTI DAI ROMANI
20. POLIZIANO: ORATIO IN EXPOSITIONE HOMERI
21. PHILOSOPHIA EPICURAEA DEMOCRITIANA THEOPHRASTICA

A. EVENTI

[1] BANDO BORSE CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 7 marzo 2008, la Quinta Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea'.

Terranno relazioni:

Francesco De Martino, Nostalgia di Medea: Pier Paolo Pasolini;

Oliviero Diliberto, La riscoperta delle XII tavole in età umanistica;

Alessandro Fo, L'ode di Orazio a Leuconoe: variazioni e diffrizioni nella poesia moderna e contemporanea;

Giulio Guidorizzi, Il miraggio spartano all'inizio del XXI secolo;

Elisa Romano, Emanuele Narducci tra antichità e mondo moderno;

Vincenzo Saladino, La Venere etrusca di Lorenzo il Magnifico.

Il Ministero ha concesso l'esonero al personale docente e dirigente della scuola secondaria (AOODGPER. 20557 del 29.10.2007).

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa alla memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), della prof.ssa Eleonora Cavallini (che ha dedicato due borse alla memoria della propria madre, la prof.ssa Giordana Forti Cavallini), del Lions Club di Sestri Levante e del Soroptimist Club Tigullio (che hanno erogato rispettivamente due borse):

- 4 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di studio, e assimilabili.

- 3 borse di studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a laureati in possesso di laurea quadriennale secondo il vecchio ordinamento, o di laurea specialistica secondo il nuovo ordinamento, o della laurea triennale secondo il nuovo ordinamento. Il possesso della laurea triennale deve essere effettivo alla data del 1° novembre 2007, e documentato anche con semplice autocertificazione completa di luogo e data del conseguimento.

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2008, i 33 anni di età. Nel caso di mancata partecipazione da parte di rappresentanti di una delle categorie sopraelencate, le borse bandite potranno essere destinate dalla Commissione Giudicatrice a rappresentanti dell'altra categoria.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 6 e 7 marzo 2008 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 7 marzo 2008 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data del 31 DICEMBRE 2007, la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed e-mail), corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice, per cui vd. sotto). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera

leggibile. Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviate al Vice-Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore del Centro, prof. Giuseppe Cambiano, dal Vice-Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano, dalla prof.ssa Eleonora Cavallini, designata dal Collegio dei Consulenti del Centro, e da un rappresentante di ciascuno dei Club che finanziano le borse, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre la fine di gennaio 2008, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[2] INCONTRO DIDATTICA LINGUE CLASSICHE (TORINO)

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

SCUOLA INTERATENEO DI SPECIALIZZAZIONE PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA

LICEO CLASSICO VITTORIO ALFIERI

Per riflettere sull'insegnamento delle lingue classiche. Un futuro possibile?

Incontro di aggiornamento per docenti

Mercoledì 28 novembre 2007 - Ore 15.00

Liceo Classico Vittorio Alfieri

Corso Dante 80 - Torino

Moderà il dibattito il prof. ERMANNO MALASPINA (Università di Torino).

PROF. SERGIO CECCHIN
(Università di Torino - Direttore SIS Piemonte)

Situazione e prospettive della formazione superiore degli insegnanti e della relazione Università-SIS-Scuola superiore

PROF. ANDREA BALBO
(Università di Torino - SIS Piemonte)

Alcune riflessioni sulla didattica del latino: il volume Insegnare latino (UTET Università, Novara)

PROF. SSA ELISABETTA BERARDI
(Università di Torino - SIS Piemonte)

Proposte didattiche di laboratorio di lingua greca presso la SIS
Piemonte

[3] SEMINARIO DI RETORICA POLITICA (PAVIA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Martedì 4 dicembre, alle ore 14.30 presso il Dipartimento di Studi politici e sociali dell'Università di Pavia, Strada Nuova 65, il Prof. Luigi Spina (ordinario di Filologia Classica all'Università "Federico II" di Napoli) terrà un seminario sul tema:

Retorica politica: temporalità della discussione e della deliberazione: il caso greco. Interverrà il Prof. Giorgio Fedel.

[4] PRESENTAZIONE LIBRO SU FEDRA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA
Delegazione di Firenze "Rosa Lamacchia"

Giovedì 6 dicembre, alle ore 17.00, presso l'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria", via S.Egidio 23, Firenze

Laura Bocciolini Palagi e Paolo Carrara presentano

FEDRA

Versioni e riscritture di un mito classico

Atti del convegno AICC ("La Colombaria" 2-3 aprile 2003)

Edizioni Polistampa, Firenze 2007

Introduce Gioachino Chiarini

[5] COLLOQUIO INTERNAZIONALE "MYTHES ET SAVOIR" (TOULOUSE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@univ.trieste.it)

COLLOQUE INTERNATIONAL

MYTHES ET SAVOIR DANS LES TEXTS GRECS ET LATINS

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL

6-8 DÉCEMBRE 2007

JEUDI 6 DECEMBRE 2007

Matin

9h - Accueil des intervenants

9h45 - Ouverture du colloque

Président de séance: Jacques BOULOGNE

Questions générales et philosophiques

10h - Joël THOMAS (Perpignan) : Grecs et Romains « à deux têtes » : la non-séparativité de l'approche intuitive et de l'approche technique dans les processus de création poétique.

10h30 - Bernard MEZZADRI (Avignon) : La raison dans le mythe (ou comment les récits traditionnels accommodent les formes de rationalité nouvelles).

11h - Pause

11h30 - Gosciwit MALINOWSKI (Wroclaw) : Les structures mythologiques de l'ethnologie hellénistique.

12h - Daniel DELATTRE (Lille 3) : Histoire et légendes dans la polémique du Jardin contre le Portique.

Après-midi

Président de séance : Joël THOMAS

Les sciences et leur transmission

14h - Jacques BOULOGNE (Lille 3) : La mutilation mammaire des Amazones : un mythe de la médecine grecque ?

14h30 - Anne-Marie FAVREAU-LINDER (PLH-CRATA) : Le référent mythique dans le discours physiognomonique et l'analyse onirocritique.

15h - Pascal BALIN (Lille 3) : Le Dieu du médecin : fonction du Démoniac dans la pensée de Galien.

15h30 - Pause

16h - Mireille COURRÉNT (Perpignan) : « Eurêka, eurêka. » Quand la science a rendez-vous avec le mythe.

16h30 - Jean TRINQUIER (Lille 3) : La fabrique du serpent draco : quelques serpents mythiques chez les poètes latins.

VENDREDI 7 DECEMBRE 2007

Matin

Présidente de séance : Mireille ARMISEN-MARCHETTI

9h - Françoise TOULZE MORISSET (Lille 3) : Le mythe de la connaissance ou la construction de la pensée scientifique dans les Questions Naturelles de Sénèque.

9h30 - Jean-Pierre AYGON (Toulouse 2) : Ratio et fabula chez Sénèque.

10h - Valérie NAAS (Paris 4) : Pline l'Ancien a-t-il cru à ses mythes ?

10h30 - Pause

Histoire, Poésie et Rhétorique

11h - Paul FRANÇOIS (Toulouse 2) : « Neque adfirmare neque refellere » : les jeux du mythe et de l'histoire.

11h30 - Marco FERNANDELLI (Trieste) : Coridone e il fuoco d'amore. Sull'esordio dell'Egloga II di Virgilio.

12h - Lucio CRISTANTE (Trieste) : Un sapere inutile ma necessario (Ovidio, Pont.I, 5).

Après-midi

Président de séance : Daniel DELATTRE

14h - Danielle VAN MAL-MAEDER (Lausanne) : La représentation mythologique des Enfers dans la Seconde Sophistique.

14h30 - Julien PINGOUD (Lausanne) : Entre discours scientifique et récit mythologique : le poète de l'Aetna, rival de lui-même.

15h - Pause

15h30 - Mariusz PLAGO (Wroclaw) : « Non vana vetustas (si fidem meruit). » On science and mythology in Lucan's Civil War.

16h - Sébastien BARBARA (Lille 3) : Science, mythe et poésie dans le « Catalogue des reptiles » de Lucain (Phars. IX, 700-733).

Soirée

18h - Daniel CAZES (Musée Saint-Raymond) : Autour des travaux d'Hercule (conférence au Musée Saint-Raymond).

SAMEDI 8 DECEMBRE 2007

Matin

Président de séance : Lucio CRISTANTE

9h30 - Valérie VISA-ONDARÇUHU (Toulouse 2) : « Héraclès à la croisée des chemins » : de l'usage du mythe chez Dion de Pruse (Sur la royauté, I).

10h - Anne GANGLOFF (Angers) : Les héros et les penseurs et philosophes du Haut Empire : l'exploitation par Dion de Pruse, Épictète et Maxime de Tyr de quelques grandes figures mythiques.

10h30 - Maria-Loretto NÚÑEZ (Lausanne) : Mythes enchâssés dans un roman grec : Achille Tatius entre érudition et divertissement.

11h - Pause

La valeur des mythes pour les auteurs chrétiens

11h30 - Michel PERRIN (Université de Picardie) : Rôle et fonctions du mythe chez Lactance.

12h - Slawomir TORBUS (Wroclaw) : La cosmologie dans les Épîtres de Paul de Tarse.

[6] SEMINARI DI LUIGI ENRICO ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

- G 6.12.07, ore 16-18, Prof. Paolo Poccetti (Univ. di Roma "Tor Vergata"): (sulle strutture della coordinazione in latino e nelle lingue dell'Italia antica)

- G 13.12.07, ore 16-18, Dott. Gianfranco Mosconi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "La democrazia periclea e il corpo del cittadino come valore"

Questi incontri fanno seguito a:

- G 18.10.07, ore 16-18, Dott. Riccardo Palmisciano (Istituto Universitario Orientale, Napoli): "Elementi popolari nella poesia corale. Il modo narrativo nel Ditirambo XVII di Bacchilide"

- G 25.10.07, ore 16-18, Prof. Pietro Vannicelli (Univ. di Urbino): "Il catalogo erodoteo dell'esercito di Serse (Herodot. VII 60-100): testo e immagini"

- G 8.11.07, ore 16-18, Prof. Franco Ferrari (Univ. dell'Aquila): "La nuova lamina d'oro di Pherai: testo e contesto"

[7] LEZIONI DI LAURENT PERNOT (NAPOLI/SALERNO)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Il prof. Laurent Pernot, dell'Università di Strasburgo, terrà una serie di lezioni a Napoli e Salerno dal 10 al 14 dicembre 2007:

Mattina

Lunedì 10 - Venerdì 14 dicembre, ore 10-13, Napoli, Istituto Italiano di Scienze Umane, Scuola Superiore di Alta Formazione, Dottorato in Filologia, Storia della lingua e Letteratura italiana.

Lezioni seminariali su " La retorica e i libri nell'Antichità " :

1. Gli oratori attici e il modello della retorica democratica
2. I sofisti
3. Lodare l'imperatore nel mondo greco-romano
4. Problemi e margini della retorica antica
5. Libri, retorica e religione

Pomeriggio

Mercoledì 12 dicembre, Università di Salerno

" Il libro greco nel sec. II d. C. a partire dalla testimonianza di Elio Aristide "

Giovedì 13 dicembre, Napoli, Accademia Pontaniana

" Le cause dell'invenzione della retorica "

Venerdì 14 dicembre, Napoli, Associazione di Studi Tardo-Antichi, Libreria D'Auria

" Elio Aristide e Roma "

Seminario su Elio Aristide:

Lunedì 10 dicembre, alle ore 17, presso il Dipartimento di Filologia

Classica, seminario riservato ai membri del gruppo dell'Università di Napoli che lavora al "Programme Aristide" coordinato dal C.A.R.R.A. di Strasburgo e finalizzato all'edizione degli opera omnia di Elio Aristide per la Collection Budé (Collection Universitaire de France). Il seminario sarà diretto dal Prof. L. Pernot con G. Abbamonte e L. Spina.

[8] CONFERENZA DI G. BONNET (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

Lunedì 17 dicembre 2007, alle ore 15, nell'Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri di Pavia (p.za Ghislieri, 5; www.ghislieri.it) il prof. Guillaume Bonnet (Université de Bourgogne) terrà una conferenza sul tema:

Latinitas. Adeguamento al greco nella grammatica antica.

[9] SEMINARIO SU GALENO (FIRENZE)

Da: Daniela MANETTI (dmanetti@unifi.it)

Dipartimento di Scienze dell'antichità "G. Pasquali" -
Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina, Scuola di dottorato in
Filologia e tradizione dei testi

Il 18 dicembre, presso l'aula Comparetti della Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'università di Firenze (ingresso da via degli Alfani, 37) avrà
luogo un seminario internazionale dal titolo: GALENO: 'VECCHIE' E 'NUOVE'
EDIZIONI, 'VECCHI' E 'NUOVI' TESTIMONI

ore 10: inizio del seminario

presiede e coordina : Jacques JOUANNA (Paris IV-Sorbonne, Membre de
l'Institut)

Introduzione di Daniela MANETTI

Véronique BOUDON-MILLOT (Paris CNRS), Le Vlatadon 14 : nouveau manuscrit de
Galien et nouveaux problèmes d'édition.

Alessia GUARDASOLE (Paris CNRS), Un nuovo manoscritto del De compositione
medicamentorum secundum locos e il suo rapporto con l'ed. pr. Aldina di
Galeno

Daniela MANETTI (università di Firenze), Un testimone antico di De
compositione medicamentorum per genera riconsiderato: PAnt 186

ore 15

Amneris ROSELLI (istituto Orientale Napoli), Problemi di edizione dei commenti di Galeno ai trattati chirurgici

Ivan GAROFALO (università di Siena), Le traduzioni araba e latina del De pulsibus. Due stili a confronto

Lorenzo PERILLI (università Roma2, Torvergata), Le avventure della tradizione di un lessico medico. Galeno, la lessicografia specialistica, e i repertori lessicografici generali

Jacques JOUANNA: conclusioni

Studenti e studiosi sono invitati a partecipare (per informazioni scrivere a dmanetti@unifi.it).

[10] LA FIGURA DI SOFOCLE (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze
Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"
Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina

Mercoledì 19 dicembre 2007 nella Sala B del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Incontro di studio:
La figura di Sofocle

Programma:

ore 10: Guido Avezzù (Verona) e Angelo Casanova (Firenze)
 presenteranno il volume di J. Jouanna: Sophocle (Paris, Fayard, 2007)

ore 11: il prof. Jacques Jouanna (Paris IV- Sorbonne) terrà una conferenza dal titolo:
"Sophocle est-il entré à la Villa Kérylos? Une querelle franco-allemande sur les portraits de Sophocle".

[11] PRESENTAZIONE SPETTACOLO "QUESTI CARATTERI!"

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

In qualità di consulente scientifico e organizzativo del gruppo teatrale "I kalokagathoi", formato per la maggior parte da studenti e laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia Dipartimento di Filologia Classica F. Araldi - dell'Università di Napoli Federico II, illustro ai colleghi e alle strutture universitarie interessate la lezione -spettacolo Questi caratteri! Partendo dalla rappresentabilità e duttilità dei bozzetti presenti nei Caratteri teofrastei, Francesco Puccio, laureato magistrale in Filologia, Letterature e civiltà del mondo antico e già allievo dell'Accademia di Arte Drammatica, ha scritto alcuni dialoghi in cui ha immaginato, in chiave comica, ma anche con profondi risvolti e riflessioni esistenziali, scontri e incontri fra uomini e donne che sembrano vivere fra l'eri del mondo antico

e l'oggi dei nostri tempi. Non manca un'apocrifa introduzione teofrastea ai dialoghi, ideata da L. Spina.

Il testo di Questi caratteri! si pone in continuità con le scritture creative di Francesco Puccio, già autore di testi e direttore di precedenti performances dei Kalokagathoi legate al mondo antico: fra le altre, Odyssea; "Di questa vita menzognera". Dieci monologhi teatrali dalla tragedia greca al dramma moderno; L' ultima morte della Pizia.

Lo spettacolo Questi caratteri! presenta nove dialoghi preceduti da un monologo. Ha una durata di circa 90 minuti ed è diviso in due parti (monologo + 5 dialoghi / 4 dialoghi).

Il costo dello spettacolo va definito in relazione alla situazione logistica (spese per allestimento scenico, service audio-luci; spese viaggio e soggiorno della compagnia teatrale, composta da 15 persone). Rimangono a carico dell'Ente organizzatore anche le spese di pubblicità dell'evento. Per ulteriori informazioni si prega di contattare L. Spina.

[12] PER UN COLLEGAMENTO RETORICO

Da: Luigi SPINA (l.spina@nettuno.it)

Nel luglio scorso, si è tenuto a Strasburgo il consueto Convegno biennale della International Society for the History of Rhetoric (il XVI dalla fondazione della ISHR avvenuta a Zurigo nel 1977), nel corso del quale Lucia Calboli Montefusco (Università di Bologna) è stata nominata Vice-Presidente della ISHR per il biennio 2007-2009 e Presidente per il successivo biennio 2009-2011. Proprio nel 2011, a Bologna, a conclusione del mandato di presidenza italiana, come è prassi, si terrà il XVIII Convegno biennale internazionale (il XVII si terrà a Montreal nel 2009, sotto la presidenza di Diane Desrosiers-Bonin).

In questa prospettiva i numerosi studiosi italiani presenti a Strasburgo, molti dei quali partecipano da anni agli incontri della Società strettamente connessi con le loro ricerche di ambito retorico e con le relative tematiche di insegnamento, hanno voluto incontrarsi per una prima riflessione sullo stato attuale degli studi di retorica oggi in Italia e sulla possibilità di attivare un collegamento semplice, veloce, ma soprattutto stabile tra tutti gli studiosi interessati ad uno scambio di notizie (aggiornamenti bibliografici, lavori in corso, incontri e seminari, attività didattiche ecc.): si è pensato allo strumento della mailing-list.

In certa misura, sebbene in forma ancora limitata, questo avviene già a livello internazionale all'interno della ISHR e del suo sito (<http://ishr.cua.edu>). Al di là, però, della possibilità che cresca progressivamente la presenza di iscritti italiani alla ISHR (che ricordiamo avviene automaticamente sottoscrivendo l'abbonamento alla rivista Rhetorica - quattro fascicoli all'anno - (Abbonamento individuale E. 46,00; abbonamento studenti E. 20,00), noi intendiamo in ogni caso proporre di stabilire una rete di collegamento retorico che si estenda a studiosi di varie discipline.

Vi invitiamo pertanto, se interessati, a rispondere a questa mail (all'indirizzo di Luigi Spina: l.spina@nettuno.it) indicando il vostro

settore di studio nel campo della retorica, possibilmente (ma non obbligatoriamente!) con rinvii a pubblicazioni, lavori in corso, progetti di ricerca, secondo lo schema seguente:

- Nome e Cognome
- Già abbonato/a a Rhetorica?
- Eventuale posizione accademica (p. es. Professore Ordinario, Associato, Ricercatore, Assegnista, Dottore o Dottorando di ricerca), settore disciplinare, eventuale Università di appartenenza.
- Indirizzo mail (e se si desidera anche recapito personale o di università, e numero telefonico)
- Principali temi di ricerca in connessione con la retorica

ed eventualmente anche:

- Pubblicazioni connesse con tematiche retoriche, anche a largo raggio
- Lavori in corso
- Progetti di ricerca

Il nostro impegno sarà quello di mettere in circolo queste informazioni e in prospettiva di creare una, speriamo attiva, mailing-list fra tutti/e coloro che avranno risposto a questa mail. Vi preghiamo quindi di girarla anche a tutti coloro che a vostro giudizio potrebbero essere interessati.

Un cordiale saluto

Maria Silvana Celentano (Università di Chieti)
Gabriella Moretti (Università di Trento)
Luigi Spina (Università di Napoli Federico II)

[13] CALL FOR PAPERS "MEETING THE CHALLENGE: BRINGING CLASSICAL TEXTS TO LIFE IN THE CLASSROOM"

Da: Licia LANDI (landi@unive.it)

Call for papers per il convegno "Meeting The Challenge: bringing classical texts to life in the classroom" - An international conference for teacher trainers and teachers of Latin, ancient Greek and classical civilisation, che si terrà a Venezia, nell'Isola di San Servolo, nei giorni 26-28 luglio 2008, a cura della prof.ssa Licia Landi (SSIS del Veneto - Università di Venezia), del prof. Bob Lister (Università di Cambridge) e del prof. Per Rasmussen (Università di Copenhagen).

Meeting The Challenge: bringing classical texts to life in the classroom
An international conference for teacher trainers and teachers of Latin, ancient Greek and classical civilisation.

Venice, 26-28 July 2008

Conference organisers

Licia Landi (SSIS Veneto, University of Venice, Italy)

Bob Lister (University of Cambridge, UK)

Per Rasmussen (University of Copenhagen, Denmark)

Location

Venice International University, Isola di San Servolo, Venice, Italy

Email: landi@unive.it

Web site: www.iperlatino.it/venice

Conference outline:

Following the success of the conference 'European perspectives on the teaching and learning of Latin', held in Cambridge in July 2005, the second Meeting The Challenge conference will examine approaches to teaching classical texts and the reception of classical literature. This will be an opportunity to meet with colleagues from many countries and share ideas on innovative ways to engage learners with classical texts and address questions such as:

- 1- What is the best way to develop students' personal responses to classical literature?
- 2- How can we use fiction, drama and film to promote reflection on classical texts?
- 3- To what extent can new technologies and blended learning enhance the study of literature?
- 4- Are particular approaches needed when working with non-traditional learners?

Call for papers

We invite papers on all aspects of teaching classical literature, whether you are teaching the texts in the original language or in translation.

Priority will be given to presentations that focus directly on classroom practice, particularly those that include video or audio material showing students in action.

Papers should be of about 30 minutes duration since each session will last 45 minutes, with 15 minutes set aside for questions and discussion. Proposal forms can be obtained from the conference web site. Please note that all papers must be given in English.

The deadline for proposals is Saturday 15 December 2007 and you will be notified whether your proposal has been accepted by Saturday 2 February 2008.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA - 1, 2007

Da: Giuseppe CAMBIANO (g.cambiano@sns.it)

A. FORME DI DIBATTITO E DI CONFUTAZIONE DEGLI AVVERSARI NEL PENSIERO ANTICO

Luca CASTAGNOLI, "Everything is true", "Everything is false":

self-refutation arguments from Democritus to Augustine;

Louis-André DORION, Elenchos dialectique et elenchos rhétorique dans la défense de Socrate;

Luc BRISSON, Une réfutation contagieuse. Banquet (199c-201c et 201e-203a);

Giuseppe CAMBIANO, Come confutare un libro? Dal Fedro al Teeteto di Platone;

Walter CAVINI, Principia contradictionis. Sui principi aristotelici della contraddizione;

Ermelinda V. DI LASCIO, Solecism on things. The argument "para to schema tes lexeos" in Aristotle's Sophistical refutations;

Jean LEVI, De la dispute sophiste au dialogue philosophique;

Christopher CULLEN, Actors, networks and 'disturbing spectacles' in institutional science: II century chinese debates om astronomy;

Johannes BRONKHORST, Modes of debate and refutation of adversaries in classical and medieval India: a preliminary investigation.

B. DISCUSSIONI E RICERCHE

Luciana REPICI, Aristotele, l'anima e l'indistruttibilità: note su "De longitudine et brevitae vitae", 1-3;

Stefano BACIN, Kant, i filosofi antichi e i limiti della loro recezione.

2. MEDIOEVO GRECO. RIVISTA DI STORIA E FILOLOGIA BIZANTINA 7, 2007

Da: Enrico V. MALTESE (maltese@savonaonline.it)

E' ora disponibile il numero 7, 2007, di "MEG": pp. IV + 328 + 4 tavv. f.t. [ISSN 1593-456X], euro 30 (in abbonamento).

Sommario: E. Amato, A. Corcella: Lo scambio epistolare tra Procopio di Gaza, ed il retore Megezio: proposta di traduzione e saggio di commento

G. Breccia: Grandi imperi e piccole guerre. Roma, Bisanzio e la guerriglia,

F. Conti Bizzarro: Annotazioni al testo di Polluce alla luce dei lessicografi bizantini,

C. De Stefani: Two Poems of Johannes Geometres,

J. Diethart: Beispiele zur Volksetymologie im byzantinischen Griechisch,

C. Greco: Akarpa dendra. Retorica, eredità culturale e descrizioni di giardini in Coricio Gazeo,

M. T. Laneri: Contributo alla conoscenza dell'umanista Marco Aurelio,

F. Lauritzen: Sul nesso tra stile e contenuti negli encomi di Psello (per una datazione dell'Or. paneg. 3 Dennis),

M. Menchelli: L'Anonimo G del Laur. plut. 85, 6 (Flor) e il Vind. Suppl. gr. 39 (F). Appunti sul "gruppo omega" della tradizione manoscritta di Platone e su una "riscoperta" di età paleologa,

T. Migliorini: Teodoro Prodromo, «Amaranto»,

U. Roberto: Ogigo re dell'Attica. Sul testo di Giovanni Malala III 11 (p. 44, 91-96 Thurn),

H. Seng: Ein Brief des Theodoros Prodromos an den nomophylax Alexios Aristenos, Codex Baroccianus 131, f. 173r.

Recensioni

Schede e segnalazioni bibliografiche.

Il volume può essere ordinato presso le

EDIZIONI DELL'ORSO s.r.l.

Via U. Rattazzi 47

15100 ALESSANDRIA (ITALY)

tel. +39 0131 252349 fax +39 0131 257567

e-mail: edizionidellorso@libero.it

3. SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA IX 2 (e X 1)

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com)

«SemRom» IX 2

Poesia arcaica e classica

Z. Colakovic, The Singer Above the Tales. Homer, Mededovic and Traditional Epics

P. Gagliardi, Il lamento di Elena e il finale dell'Iliade

G. Lentini, Un lamento da donna: il fr. 10 V. di Alceo (eme deilan) alla luce dei fr. 6 e 130b V.

Poesia ellenistica e di età imperiale

Th. Gärtner, Kritische Überlegungen zum "Siegelgedicht" Poseidipps

A. Bagordo, Echtheitsschutz und Verlagswesen in der Zeit der 'Zweiten Sophistik' (zu A. P. X 42 = Ps. -Lukian, 20 Macleod)

Teatro

M. Giordano, Guerra omerica e guerra oplitica ne I Sette contro Tebe

Grammatica e retorica

C. Vessella, OLEZON / OLEIZON nelle epigrafi attiche e l'iscrizione dell'Hekatompedon (IG I3 4 B 18-19)

S. Kaczko, no, sfo e le fasi finali dell'epica omerica

Di prossima pubblicazione:

«SemRom» X 1

Poesia arcaica e classica

F. Ferrari, Due sequenze saffiche in POxy. 1787: Esili e i tre carmi dell'ultima colonna

E. Puglia, Per la ricomposizione del quarto libro dei canti di Saffo (POxy. 1787)

R. Palmisciano, Elementi popolari nella poesia corale. Il modo narrativo nel Ditirambo XVII di Bacchilide

L. Sbardella, Pindaro, Omero e la democrazia ateniese: un contributo esegetico sulla Nemea VII

G. D'Alessio, Per una ricostruzione del Primo Inno di Pindaro: La 'Teogonia' tebana e la nascita di Apollo

Teatro

A. Szlezák, Der angeklagte Ödipus. Zum Charakter des Titelhelden in Oedipus Coloneus

Prosa

L. M. Segoloni, La "dolce ansa" del Nilo (Platone, Fedro 257d-e): un segnale di articolazione interno al testo platonico?

G. Tomassi, Luciano ed Erode Attico

4. STRATAGEMMI - PROSPETTIVE TEATRALI 1 e 2, 2007

Num. 1, 2007

Indagini sul teatro nell'Egitto antico
di Luigi Prada

L'uso della personificazione in Aristofane tra realismo e astrazione
di Maddalena Giovannelli

La figura di Polifemo nel teatro greco. Trasformazioni di un mostro
di Luigi Venezia

Il teatro dei Romani: un'architettura perfetta per le tante espressioni di
una società
di Gioia Zenoni

Teatro scritto e performance. Uno sguardo alle origini del teatro moderno
di Francesca Gambarini

Dal teatro totale allo spazio vuoto. Quando teatro e architettura si
contendono la scena
di Francesca Serrazanetti

Num. 2, 2007

Stratagemmi comici da Platone ad Aristotele. Parte I. Il satiro ironico
(Simposio, Nuvole e altro)
di Andrea Capra

La sfida del comico. Riflessioni per una messa in scena di Aristofane
di Maddalena Giovannelli

Il teatro romano nella città contemporanea: Sagunto e Brescia

Un punto di vista archeologico: Sagunto e Brescia prima dei progetti di
Giorgio Grassi
di Gioia Zenoni

Abbandonare conservando. Il teatro romano nei progetti di Giorgio Grassi
di Francesca Serrazanetti

"Un coro e terminiam la scena"? Opera lirica fra passato e (incerto) futuro
di Ruben Trevisan

Taccuino. Recensioni e attualità

5. LA PRESENZA ASSENTE NELLA TRAGEDIA GRECA

Da: Stefano MARTINELLI (stefano.martinelli@unimi.it)

NICOLA STANCHI, La presenza assente. L'attesa del personaggio fuori scena nella tragedia greca, LED (Il Filarete. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Sezione di Filologia Classica 247), Milano 2007, E. 31 (ISBN 978-88-7916-352-1).

PARTE PRIMA - L'ATTESA DEL REDUCE

I. I Persiani di Eschilo - II. L'Agamennone di Eschilo - III. Le Trachinie di Sofocle

PARTE SECONDA - L'ATTESA DEL PERSECUTORE

I. Le Supplici di Eschilo - II. Gli Eraclidi di Euripide

PARTE TERZA - L'ATTESA DEL SALVATORE

I. L'Andromaca di Euripide - II. L'Eracle di Euripide - III L'Elettra di Sofocle

6. VOLUMI SU SOFOCLE

JACQUES JOUANNA, Sophocle, Editions Fayard ("Collection Biographies Historiques" 10), Paris 2007, E 30 (ISBN 978-2-213-60384-1).

Sommario del volume:

SOPHOCLE L'ATHENIEN

Le jeune Sophocle

Sophocle, l'homme politique

Sophocle, l'homme religieux

Sophocle et Dionysos ; La carrière théâtrale

Bienheureux Sophocle

SOPHOCLE LE TRAGIQUE

Un naufrage tragique

L'imaginaire mythique

Espace et spectacle

Temps et action

Les personnages

Les hommes et les dieux

Voir, entendre et comprendre

DIANE CUNY, Une leçon de vie. Les réflexions générales dans le théâtre de Sophocle, Les Belles Lettres, Paris 2007, E. 33 (ISBN 978-2-251-32662-7).

7. DIAFONIE: ESERCIZI SUL COMICO

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO (cur.), *Diafonie. Esercizi sul comico* (Atti del Seminario di Studi-Venezia, 25 maggio 2006), S.A.R.G.O.N., Padova 2007, E.22 (ISBN 978-88-95672-01-4 4227-204540).

Indice del volume

Premessa

SIMONE BETA

Giocare con le parole

MICHELE NAPOLITANO

L'Aprosdoketon in Aristofane. Alcune riflessioni

ROBERTO CAMPAGNER

Simposi imperfetti in Aristofane

FRANCESCO VALERIO

Il catasterismo di Ione di Chio e la Stella del mattino

ELEONORA ROCCONI

Parodia e pastiche musicali in Aristofane

ENRICO MAGNELLI

Sovversioni aristofanee. Rileggendo il finale degli Uccelli

ALBERTO CAMEROTTO

Guerra e pace. Poteri della parodia

Indici analitici

8. SECONDA EDIZIONE OCT DI LISIA

CHRISTOPHER CAREY (cur.), *Lysiae Orationes cum Fragmentis* (IIa ed.), Oxford Classical Text, Oxford 2007, E. 45 (ISBN 9780198140726).

9. LA CULTURA LETTERARIA ELLENISTICA

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com)

Quaderni di "Seminari Romani di Cultura greca" (di prossima uscita):

ROBERTO PRETAGOSTINI?-EMANUELE DETTORI (curr.), *La cultura letteraria ellenistica: Persistenza, innovazione, trasmissione* (Atti del Convegno COFIN 2003, Università di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005), Edizioni Quasar, Roma 2007, E. 40 (ISBN 88-7140-345-2).

E. Dettori, Premessa

E. Melandri, Il "rumore" della porta all'uscita di un personaggio: sviluppo e valenza drammatica di uno stereotipo menandro

V. Casadio, La terra di Pelope e i "talenti" di Creso (Ps. Theocr. 8. 53 ss.)

D. De Sanctis, Il canto di Elena: osservazioni sul rapporto di Teocrito con Omero e con Esiodo nell'Epitalamio

E. Dettori, Minima exegetica a Theocr. XXII

M. Corradi, Apollonio Rodio e il «comando burbanzoso» di Omero alla dea

M. Di Marco, L'ira di Afrodite: Ermesianatte rivisitato (fr. 7. 79-94 Powell)

M. Fantuzzi, Dioscoride e la storia del teatro

M. Noussia, La preghiera del filosofo: Cratete Tebano, SH 359

R. M. Lucifora, Ritorni Argonautici in Ovidio: morte di Absirto

C. Di Giovine, L'invidus di Ovid. Pont. 4. 16: personaggio generico o reale?

G. Benedetto, La libertà di Cnido, le benemerienze di Damosseno e la tradizione dell'elogio civile (SGO I 01/01/05)

M. S. Celentano, L'elogio, la brevità: questioni di stile

A. Porro, Archiloco e gli Alessandrini

G. Avezù, Esegesi e annotazioni drammaturgiche negli scholia vetera sofoclei

P. Scattolin, Sui meccanismi delle citazioni negli scolî antichi a Sofocle ed Euripide

P. Carrara, Editori e commentari di Euripide della prima età ellenistica

F. Montana, Menandro (e Aristofane) ad Alessandria: qualche riflessione

T. Gammacurta, Copione teatrale o copia di lettura? Il caso di un papiro della commedia nuova

L. Pagani, La filologia antica su Teocrito

N. Pace, Nuovi documenti sulla controversia seicentesca relativa al Fragmentum Traguriense della Cena Trimalchionis di Petronio

Indice delle parole greche

Indice dei luoghi discussi

10. PERCORSI DELLA PSICHE FRA ELLENISMO E NEOPLATONISMO

RITA BRUSCHI (cur.), Dentro di sé, sopra di sé. Percorsi della psiche tra Ellenismo e Neoplatonismo, Edizioni ETS (Collana Centro Studi e Ricerche sulla Psiche Silvano Arieti, 5), Pisa 2007, E. 17 (ISBN 978-884671220-2).

Con i contributi di: Giorgio Antonelli, Graziano Arrighetti, Rita Bruschi, Giovanni Umberto Corsini, Cristina D'Ancona, Alessandra Fussi, Elena Giachi, Alessandro Linguiti, Gianfranco Lotito, Giuseppe Maffei, Gianmarco Manfrida, Mario Vegetti, Marco Zambon.

11. IL ROMANZO DI ALESSANDRO

AA.VV., Il romanzo di Alessandro (a c. di R. Stoneman - trad. di T. Gargiulo), Mondadori (Fondazione Lorenzo Valla), Milano 2007, E. 27 (ISBN 9788804562405).

12. NUOVI VOLUMI COLLANA HELLENICA

Da: Enrico V. MALTESE (maltese@savonaonline.it)

Nella collana «Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica» sono ora disponibili i volumi

23. SERGIO APROSIO, Echo taraxas. La costruzione di echo con participio aoristo attivo nella lingua greca antica, pp. VIII + 136 (ISBN 978-88-7694-969-2), euro 18

24. STRATONE DI SARDI, Epigrammi. Testo critico, traduzione e commento a cura di Lucia Floridi. Prefazione di Kathryn Gutzwiller, pp. XIV + 502 (ISBN 978-88-7694-967-8), euro 60

25. WALTER LAPINI, Capitoli su Posidippo, pp. XVIII + 506 (ISBN 978-88-7694-993-7), euro 60

26. SILVIA MARASTONI, Metrodoro di Scepsi. Retore, filosofo, storico e mago, pp. VIII + 128 (ISBN 978-88-7694-991-3), euro 16

I volumi possono essere ordinati presso le

EDIZIONI DELL'ORSO s.r.l.

Via U. Rattazzi 47

15100 ALESSANDRIA (ITALY)

tel. +39 0131 252349 fax +39 0131 257567

e-mail: edizionidellorso@libero.it

13. ALESSANDRO DI AFRODISIA

ALESSANDRO DI AFRODISIA, Commentario alla Metafisica di Aristotele (a c. di G. Movia, con testo greco a fronte), Bompiani (Collana "Il pensiero occidentale"), Milano 2007, E . 41 (ISBN 9788845259920).

14. NUOVO VOLUME DELLA COLLANA "QUADERNI DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA POESIA GRECA E LATINA IN ETA' TARDOANTICA E MEDIEVALE"

Da: Enrico V. MALTESE (maltese@savonaonline.it)

Nella collana è ora disponibile il volume 3

VICTORIA PANAGL (cur.), Dulce Melos. La poesia tardoantica e medievale. Atti del III Convegno internazionale di studi. Vienna, 15-18 2004, pp. X + 494 (ISBN 978-88-7694-979-1), euro 45

Il volume può essere ordinato presso le

EDIZIONI DELL'ORSO s.r.l.

Via U. Rattazzi 47

15100 ALESSANDRIA (ITALY)

tel. +39 0131 252349 fax +39 0131 257567

e-mail: edizionidellorso@libero.it

15. SABATIA STAGNA

AA.VV. Sabatia stagna. Insediamenti perilacustri ad Anguillara e dintorni in età romana (premessa di Giuseppe Cordiano), Edizioni ETS, Pisa 2007, E. 28 (ISBN 978-884671515-9).

Indice

PARTE PRIMA

Silvia Travaglini-Giuseppe Cordiano, Il comprensorio sabatino da un punto di vista idro-geomorfologico;

Simona Accardo-Giuseppe Cordiano, Conquista e romanizzazione dell'Etruria meridionale: per un quadro degli assetti insediativi nelle campagne (IV-II sec. a.C.) tra vicende storiche ed archeologia dei paesaggi;

Simona Accardo, L'introduzione della "villa" in Etruria meridionale;

Giuseppe Cordiano, La principale viabilità romana nell'Etruria meridionale tra II e I sec. a.C.;

Giuseppe Cordiano, L'età delle ricche dimore rivierasche in area sabatina dal II/I sec. a.C. e le conseguenze dell'innalzamento del livello delle acque del "lacus Sabatinus" ;

Giuseppe Cordiano, Le oscillazioni delle acque dei "Sabatia stagna" in epoca giulio-claudia;

Simona Accardo-Giuseppe Cordiano, Tra I e II sec. d.C.: il nuovo paesaggio delle ville (e delle dimore imperiali) lungo il "lacus Sabatinus" e in Etruria meridionale dall'età flavia all'epoca antonina;

Giuseppe Cordiano, 'Crisi' e sviluppi del comprensorio sabatino dal II/III sec. d.C. sino ad epoca tardo-antica.

PARTE SECONDA

aa.vv., Atlante dei siti

Giuseppe Cordiano, Un caso di riutilizzo di materiali edili romano-imperiali: la chiesa di S. Caterina d'Alessandria a Trevignano Romano. Per uno studio della sua originaria fase romanica;

Carlo Isola, Tracce di aree 'centuriate' nell'agro nepetino meridionale (un'ipotesi di lavoro);

Bibliografia

Elenco illustrazioni

16. IL COMICO IN PLAUTO

GUDRUN SANDER-PIEPER, Das Komische bei Plautus. Eine Analyse zur plautinischen Poetik, De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 244), Berlin-New York 2007, E. 88 (ISBN 978-3-11-019510-1).

17. RIFLESSIONI STORIOGRAFICHE SUL MONDO ANTICO

Da: Donatella ZORODDU (athen@unipv.it)

EMILIO GABBA, Riflessioni storiografiche sul mondo antico ("Biblioteca di Athenaeum" 51), Edizioni New Press, Como 2007, E 35.

Indice del volume. Premessa - I. Fatti della natura, storia degli uomini -

II. Presentazione e scrittura della storia - III. Riflessioni attorno all'idea di Polis - IV. Pubblica opinione e intellettuali nel mondo antico - V. Alle origini della storiografia greca - VI. Ancora sulle origini di Roma - VII. Riflessione sui Giambi a Nicomede - VIII. Alcune considerazioni su una identità nazionale nell'Italia romana - IX. Roma e la pubblica opinione greca fra II e I secolo a.C. - X. L'Italia dei municipi nell'Impero Romano: premesse storiche, politiche e culturali per la storia italiana - XI. I principi etici della convivenza sociale secondo Polibio - XII. Per un'interpretazione politica del *De officiis* di Cicerone - XIII. Rileggendo le *Res gestae* divi Augusti - XIV. Riflessioni sul cap. 13 delle *Res gestae* divi Augusti - XV. Nicolas-Antoine Boulanger: dispotismi e libertà repubblicana nel pensiero di Franco Venturi - XVI. L'eredità classica nel pensiero di John Adams - XVII. A.H.L. Heeren, politica e commercio: qualche riflessione - XVIII. Storia romana e critica storica nell'Europa dell'Illuminismo - XIX. Architettura e stampa - XX. Aspetti della storiografia di Ettore Pais - XXI. Hannibal's Legacy. Trent'anni dopo - XXII. Rileggendo "Der italische Bund" di Julius Beloch - XXIII. Aspetti della storiografia di Arnaldo Momigliano - XXIV. Arnaldo Momigliano: pace e libertà nel mondo antico - XXV. La rivoluzione romana - XXVI. Leggendo Fergus Millar: considerazioni storiografiche - XXVII. Nuove riflessioni sulla storia d'Italia alla fine dell'età antica - XXVIII. La cultura a Pavia negli anni 1773-1805 - XXIX. Aspetti della vita universitaria a Pavia alla fine dell'Ottocento.

Per ordinare il volume rivolgersi a:

NEW PRESS s.n.c. - Via Carso 18/20 - 22100 Como - e-mail: newpress@tin.it

18. DOCTUS LUCANUS

LUCIANO LANDOLFI-PAOLO MONELLA (curr.), *Doctus Lucanus. Aspetti dell'erudizione nella "Pharsalia" di Lucano*, Patron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 99), Bologna 2007, Euro 15 (ISBN 9788855529419).

Premessa - per un'idrologia poetica: fiumi e acque nella *Pharsalia* di Lucano - Lucano e la forma sferica della terra - i segnali della tempesta nella riscrittura lucanea - stratigrafie multiple e suggestioni dotte: l'esempio di Luc. Phars. 9, 700-733 - le passioni di Catone - «*contraria visis*» per Pompeo (Il sogno del teatro in Luc. Phars. 7, 7-25) - indici degli studiosi moderni.

19. I CRISTIANI VISTI DAI ROMANI

ROBERT LOUIS WILKEN, *I cristiani visti dai romani* ("Studi Biblici" 155), Paideia, Brescia 2007, E 27,90 (ISBN 978 88 394 0743 6).

INDICE. Premessa alla seconda edizione. - Ringraziamenti. - Introduzione. - Abbreviazioni. - 1. Plinio: un gentleman romano: La formazione di un funzionario romano; I viaggi di un governatore di provincia; Un'associazione cristiana; L'offerta di vino e incenso. - 2. Il

cristianesimo assimilato ad associazione funebre: Chiesa o associazione politica?; Il senso di appartenenza; Un'associazione bacchica; Un'associazione oscura e segreta. - 3. La pietà dei persecutori: Religione romana e pregiudizio cristiano; La pratica della religione; «Anche noi siamo un popolo religioso». - 4. Galeno: la curiosità di un filosofo; Filosofia e medicina; Il cristianesimo come scuola filosofica; La pratica della filosofia; Il Dio assoluto dei cristiani. - 5. Celso: un intellettuale conservatore: Sacerdoti questuanti di Cibele e indovini; Le manchevolezze della dottrina cristiana; La demitologizzazione della storia di Gesù; Un'apostasia dal giudaismo; Religione e ordinamento sociale. - 6. Porfirio: il critico pi ù colto: In difesa di Platone; Le scritture giudaiche; Il Nuovo Testamento cristiano; La filosofia dagli oracoli; La religione dell'imperatore; Gesù non è un mago; Una fede che non ragiona. - 7. Giuliano l'Apostata: legge giudaica e verità cristiana: La pietà dell'imperatore; Educazione greca e valori cristiani; Contro i galilei; Il Dio tribale di giudei e cristiani; Apostasia dal giudaismo. - Epilogo. - Bibliografia. - Indice analitico.

20. POLIZIANO: ORATIO IN EXPOSITIONE HOMERI

Da: Silvia RIZZO (s.rizzo@tiscalinet.it)

ANGELO POLIZIANO, Oratio in expositione Homeri (a c. di P.MEGNS), Edizioni di Storia e Letteratura (Edizione Nazionale dei Testi Umanistici, 7), Roma 2007, E. 23 (ISBN 9788884984579).

21. PHILOSOPHIA EPICURAEA DEMOCRITIANA THEOPHRASTICA

NICHOLAS HILL, Philosophia Epicurea Democritiana Theoprastica (edited by Sandra Plastina), Fabrizio Serra Editore (Supplementi di "Bruniana e Campanelliana", Testi, 4), Pisa-Roma 2007, E. 40 (ISBN 978-88-6227-012-0).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non pu ò assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 15 DICEMBRE.