

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 25 APRILE 2020

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI DEL MARTEDÌ (SIENA)
2. CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS (VENEZIA)
3. SEMINARIO EPICO ONLINE N. 4 (VENEZIA)
4. I GRAMMATICI LATINI IN "DigilibLT"
5. IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA
6. INSERIMENTO NUOVE RIVISTE DI FASCIA A
7. IN MEMORIAM: LUIGI CASTAGNA E GAETANO MESSINA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRI CENTURIATI 16, 2019
2. CAHIERS DU CENTRE GUSTAVE GLOTZ 29, 2018
3. FUTURO CLASSICO 5, 2019
4. HISTORY OF CLASSICAL SCHOLARSHIP (e SUPPLEMENTARY VOLUMES)
5. LINGVARVM VARIETAS 8, 2019
6. MYRTIA 3-4, 2019
7. ORBIS TERRARUM 17, 2019
8. REVUE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ANTIQUITÉ 65, 2018

9. TECHNAI 10, 2019
10. BLOG "VISIONI DEL TRAGICO"
11. A. MOTTA: LEGGERE IL "SIMPOSIO" PLATONICO
12. E. PODDIGHE: ARISTOTELE E IL SYNORAN. LA VISIONE GLOBALE TRA POLITICA E STORIA, TRA RETORICA E DIRITTO
13. I. CONCORDIA: LA STORIOGRAFIA SICELIOTA. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI
14. F. PONTANI: SCHOLIA GRAECA IN ODYSSEAM AD LIBROS η-θ
15. FIGURES DE SAGES, FIGURES DE PHILOSOPHES DANS L'ŒUVRE DE PLUTARQUE
16. M. PALONE: LE ETIOPICHE DI ELIODORO. APPROCCI NARRATOLOGICI E NUOVE PROSPETTIVE
17. F. RUGGIERO: A DIOGNETO
18. THÉORIE ET PRATIQUES DE LA PRIÈRE À LA FIN DE L'ANTIQUITÉ
19. VISITORS FROM BEYOND THE GRAVE
20. CICERONE E SENECA
21. LA PHILOSOPHIE DES NON-PHILOSOPHES DANS L'EMPIR ROMAIN
22. MARTIAL ET L'ÉPIGRAMME SATIRIQUE
23. A. LINDL: NARRATIVE TECHNIK UND LESERAKTIVIERUNG TACITUS "ANNALEN" XIII-XVI
24. CHR. SEEBACHER: TRADITION UND INNOVATION IM PRINZIPAT HADRIANS
25. É. WOLFF: EPIGRAMMATA BOBIENSIA
26. J.-L. CHARLET: MÉTRIQUE LATINE HUMANISTE
27. ELISIO CALENZIO EPISTOLAE AD HIARACUM
28. AUCTORES LATINI PEDEMONTANI
29. A. BALBO: GLI "ELEGEDIA" DI LUIGI LUCIANO
30. ENCICLOPEDIISMO ANTICO E MODERNO
31. ANTICHISTICA ITALIANA E LEGGI RAZZIALI
32. CINQUE LEZIONI SU PARMA ROMANA

A. EVENTI

[1] SEMINARI DEL MARTEDÌ (SIENA)

Da: Filomena GIANNOTTI (filomenagiannotti@gmail.com)

I Seminari del Martedì, organizzati dal Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena, dal Centro Antropologia e Mondo Antico, dal Dottorato di ricerca "Archeologia e Scienze dell'Antichità" e dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, si propongono di offrire un'opportunità di incontro con studiosi italiani e stranieri intorno a temi di ricerca legati al mondo antico e alla sua ricezione. Privilegiando un approccio interdisciplinare nell'analisi dei fenomeni culturali, storici, letterari e artistici, i Seminari intendono stimolare il dialogo tra le diverse prospettive antropologiche, filologiche, storiche, archeologiche. Durante i nostri incontri saranno esposte e discusse ricerche in corso al fine di valorizzare il carattere seminariale di questi dialoghi.

In questo periodo di chiusura forzata di tutti gli istituti di istruzione, riteniamo sia necessario non venire meno al nostro impegno e per questo motivo abbiamo deciso di svolgere i seminari in un'aula virtuale ad accesso libero.

Sarà possibile prendere parte a tutti gli incontri di aprile e maggio collegandosi al seguente link:

<https://meet.google.com/kra-dpeg-qxy?authuser=0&pli=1>

Programma degli incontri di aprile e maggio 2020

28 aprile ore 16.00 Francesca Maltomini (Università di Firenze)
Pratiche oracolari nell'Egitto greco-romano alla luce di un inedito dai Papiri della Società Italiana

5 maggio ore 16.00 Enrico Medda (Università di Pisa)
L'Agamennone di Eschilo. Esperienze di un editore

12 maggio ore 16.00 Alberto Camerotto (Università di Venezia Ca' Foscari)
La democrazia radicale dei morti. Che cosa significa scendere nell'aldilà secondo Menippo di Gadara

19 maggio ore 16.00 Silvia Speriani (Università di Siena)
L'eroe nella maschera del miles: il caso degli "Aiace" plautini (fino a Shakespeare)

26 maggio ore 16.00 Lorenzo Calvelli (Università di Venezia Ca' Foscari)
Alla ricerca dei falsi epigrafici. Metodologia di indagine e un caso di studio

Per maggiori dettagli, informazioni e aggiornamenti, vi invitiamo a visitare

- la sezione del sito del DFCLAM:

<https://www.dfclam.unisi.it/it/ricerca/seminari-di-ricerca/i-seminari-del-martedi>

-le pagine Instagram del nostro dipartimento e Ateneo:

@dfclam.unisi

@UniSiena

- la pagina Facebook del DFCLAM:

<https://www.facebook.com/dfclam.unisiena/>

[2] CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO 20202021 OIKOS
LEZIONI ANTICHE

1.

Mauro BONAZZI (Universiteit Utrecht)

EFFIMERI

I Greci e la fragilità degli uomini tra la natura e la storia

martedì 5 maggio 2020, ore 18.00-19.15

VIDEOSEMINARIO ONLINE HANGOUTS MEET GOOGLE

meet.google.com/pyy-maha-cts

2.

Manuela GIORDANO (Università di Siena)

Alessandro IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)

EPIDEMIE EPICHE

La cecità di Agamennone e le frecce invisibili di Apollo

venerdì 15 maggio 2020, ore 18.00-19.15

VIDEOSEMINARIO ONLINE HANGOUTS MEET GOOGLE

meet.google.com/svo-xamd-uqg

CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

<http://www.unive.it/classiccontro>

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[3] SEMINARIO EPICO ONLINE N. 4 (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SEMINARIO EPICO ONLINE N. 4 (VENEZIA)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DONNE ALLA GUERRA

Motivi epici a confronto

lunedì 11 maggio 2020, ore 17.00-19.00

VIDEOSEMINARIO ONLINE HANGOUTS MEET GOOGLE

Per partecipare:

è necessario scrivere mail di adesione all'indirizzo alcam@unive.it
verranno inviati in risposta per mail l'invito con il link diretto per il collegamento e i materiali didattici a tutti i partecipanti.

Con la partecipazione e gli interventi di Marcella Farioli (Université Paris-Est)

e con la collaborazione di Katia Barbaresco (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

A cura di Alberto Camerotto <alcam@unive.it disabled="disabled" aria-disabled="true"> -

Manuela Giordano

<manuela.giordano@unisi.it> - Angelo Meriani <a.meriani@unisa.it disabled="disabled" aria-disabled="true">

UNIVERSITÀ CA FOSCARI VENEZIA - UNIVERSITÀ DI SIENA - UNIVERSITÀ DI SALERNO

Informazioni: <http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia.htm>

[4] I GRAMMATICI LATINI IN "DigilibLT"

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

Dopo anni di lavoro e al termine di una lunga gestazione iniziata con il nostro compianto Maestro Nino Marinone mezzo secolo fa e terminata questa primavera con il lavoro di tre giovani borsisti dell'Università di Torino, i responsabili del sito DigilibLT sono orgogliosi di comunicare agli studiosi e a tutti gli interessati che i testi dei Grammatici Latini sono ora tutti liberamente disponibili per la ricerca, la lettura e lo scaricamento gratuito nel sito <https://digiliblt.uniupo.it/index.php> (secondo le regole di licenza Creative Commons).

Si tratta di ben cento opere, corrispondenti alla monumentale edizione critica ottocentesca di Heinrich Keil e alle edizioni parziali pubblicate sino ad oggi in sostituzione di quella del Keil. Le opere sono e saranno reperibili e ricercabili nel nostro sito secondo le consuete modalità. A causa del confinamento, non ci è possibile al momento né dotare ogni testo della sua scheda esplicativa né permettere lo scaricamento dei documenti in tutte le modalità offerte dal sito. Provvederemo appena possibile a colmare questi vuoti.

[5] IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA

Da: Mattia DE POLI (mattia.depoli@unipd.it)

IL TEATRO DELLE EMOZIONI - L'IRA (Padova, 2020)

Il terzo convegno "Il teatro delle emozioni", quest'anno dedicato all'ira,

non potrà svolgersi nelle date inizialmente previste del 20 e del 21 maggio 2020. Per mantenere la cadenza annuale dell'iniziativa, stiamo valutando la possibilità di un rinvio ad ottobre, nonostante sia prevedibile un'alta concentrazione di eventi nel periodo autunnale. Appena sarà possibile, divulgheremo tutte le indicazioni utili relative al programma e alle modalità di svolgimento del convegno.

[6] INSERIMENTO NUOVE RIVISTE DI FASCIA A

Si segnala l'inserimento in "fascia A", nei vari settori dell'antichistica (talora in tutti, talora in modo più selettivo e specifico), delle seguenti riviste:

1. AL. Rivista di "Anthologia Latina"
2. Cartagine. Studi e Ricerche
3. "Classica et Christiana"
4. ClassicoContemporaneo
5. Cristianesimo nella storia
6. Dialogues d'histoire ancienne. Supplément
7. "Dionysus ex machina"
8. "Electrum"
9. "Erga/Logoi"
10. FuturoClassico
11. Hima
12. I Quaderni del Ramo d'Oro
13. "Invigilata lucernis"
14. "Linguarum varietas"
15. Medicina nei secoli
16. Medicina nei secoli. Arte e scienza
17. "Orbis terrarum"
18. "Palaeohispanica"
19. "Philologia antiqua"
20. Quaderni Lupiensi di Storia e Diritto
21. Revue des Études Tardo-Antiques
22. "Scrineum"
23. Skené. Journal of Theatre and Drama Studies
24. "Technai"

Ulteriori informazioni al sito:

<https://www.anvur.it/attivita/classificazione-delle-riviste/classificazione-delle-riviste-ai-fini-dellabilitazione-scientifica-nazionale/elenchi-di-riviste-scientifiche-e-di-classe-a/>

[7] IN MEMORIAM: LUIGI CASTAGNA E GAETANO MESSINA

La scorsa domenica 5 aprile si è spento il prof. Luigi Castagna per molti anni stimatissimo professore di Letteratura Latina all'Università Cattolica di Milano. che nei suoi studi ha toccato vari argomenti centrali della letteratura latina, da Plauto, a Virgilio, a Seneca tragico, a Petronio, a Lucano, a vari aspetti culturali e ideologici dell'età neroniana, oltre a

importanti contributi sulla poesia bucolica minore (si veda la monografia "I bucolici latini minori: una ricerca di critica testuale", Firenze 1976) e tardoantica (in particolare Draconzio).

Lunedì 20 aprile è mancato il prof. Gaetano Messina: a lungo docente negli Istituti Superiori di Genova, era un apprezzato studioso del pensiero presocratico e platonico e della loro eredità nel pensiero moderno, come attestato dalle monografie "Rosmini e i Presocratici" (Stresa 1999), "Dalla fisica di Senofane all'Empedocle di Strasburgo. Studi di filosofia presocratica" (Bari 2007), "Siacca esegeta di Platone" (Firenze 2010), oltre a una serie di studi più prettamente linguistici e filologici come l'"Index Parmenideus" (Genova 1987) e il "Il lessico di Empedocle" (in due voll., Genova 1991).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AGRICENTURIATI 16, 2019

Workshop. Forme dell'abitare e forme del territorio: un approccio multidisciplinare alla lettura del paesaggio: Pier Luigi Dall'Aglio, Luisa Pellegrini, Topografia antica e Geomorfologia: le due facce della medesima medaglia; Philippe Leveau, Multidisciplinarité et approches multifactorielles des modes d'occupation du territoire. Retour sur une expérience; Piero Bellotti, Elisabetta Bianchi, Velabrum minus: variazioni topografiche dalle origini di Roma alla prima età imperiale. Tra morfologia e sviluppo urbano; Stefano Maggi, Luisa Pellegrini, Cesare Perotti, Benedetta Peverelli, Lorenzo Radaelli, Francesco Zucca, Il popolamento rurale di età romana nella pianura vogherese alla luce dell'evoluzione geomorfologica del paesaggio; Giovanni Azzena, Roberto Busonera, Pastori e contadini lungo il confine. Scelte insediative, forme, tracce nella Sardegna romana; Jacopo Turchetto, Dare forma a un paesaggio. Romani, Bizantini, Arabi e Selgiuchidi in Cappadocia (Anatolia centrale); Federica Badiali, Sandra Piacente, La ricerca transdisciplinare per la conoscenza e la valorizzazione del territorio; Enrique Ariño, Armando Ezquerro, Jesús García, Javier González-Tablas, Roger Sala, M. Reyes de Soto, La ciudad de Libia (Herramélluri, España) y su territorio: arqueología del paisaje y prospección intensiva; Recensioni e segnalazioni: "Ad stellam". Il Libro d'Oltremare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa tra Medioevo ed Età Moderna, a cura di E. Barbieri, premessa di K. Blair Moore (Guido Rosada).

2. CAHIERS DU CENTRE GUSTAVE GLOTZ 29, 2018

Alessandra Valentini, « Livia, la gallina bianca e i Caesares triumphantes »; Marc Mayer, « Algunas reflexiones sobre la identidad de la madre de Trajano y las posibles razones de un silencio »; Michel Christol, « Notes d'épigraphie 18-19-20 »; Michel Christol, « "pseudo-collegialité" et administration des domaines africains »; Giovanni Alberto Cecconi, Antony Hostein, « L'imperatore Decio, Germanicus Maximus. A Proposito di un'iscrizione recentemente

scoperta in Palazzo Vecchio a Firenze » ; Gens d'Afrique romaine et autorités romaines en Afrique du Nord : approches prosopographiques et histoires provinciales (III) (sous la direction de Fr. Chaussou, B. Rossignol et M. Sebaï) : Salem Mokni, « Remarques sur les juges des cinq décuries originaires d'Afrique » ; Benoît Rossignol, avec la coll. de Xavier Dupuis, « Les inscriptions de Diana mentionnant Caius Maesius Picatianus et les fastes de la Numidie dans les années 160 » ; De grands commis de l'État : L'Vterque ordo (sous la direction d'Anne Daguët-Gagey) : Monique Dondin-Payre, « Theodor Mommsen et l'épigraphie : la révélation » ; Ségolène Demougin, « D'un ordre à l'autre » ; Benoît Rossignol, « Collaboration et collusions ? Réflexion sur les rapports entre chevaliers et sénateurs des Julio-Claudiens aux Antonins » ; Maria Letizia Caldelli, « L'epigrafia dei prefetti dell'annona tra Principato e Tardo Impero » ; Cecilia Ricci, « La carriera del Vir perfectissimus P. Aelius Apollinaris e il paesaggio epigrafico di Praeneste tardoantica » ; Anne Daguët-Gagey, Ségolène Demougin, « La banque de données « Procurateurs » et les nouveaux fastes procuratoriens équestres » ; Stéphane Benoist, « Figures, parcours et réseaux. Une double aristocratie au service du prince. Remarques conclusives » ; Romains ordinaires ? La fragmentation socio-économique de la plèbe romaine (sous la direction de Nicolas Tran et Lindsey Vandevorde) » ; Lindsey Vandevorde, « (Not so) regular romans ? fragmentation as a paradigm for looking at the 'middling groups'. » ; Arjan Zuiderhoek, « Modelling the Middle ? Stratification, Social Mobility and Status Bargaining in the Cities of Western Asia Minor (1st c. BCE-early 3rd c. CE) » ; Cyril Courier, Nicolas Tran, « Qu'est-ce qu'un Arlésien ordinaire ? » ; Maria Letizia Caldelli, « Gli "ostiensi ordinari" ad Ostia tra tarda repubblica e primo impero : continuando una ricerca » ; Françoise Van Haepere, « Les dédicaces des collegiati : une marque de distinction ? ».

3. FUTURO CLASSICO 5, 2019

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

The Old Lie. I Classici e la Grande Guerra

a cura di Roberta Berardi, Nicoletta Bruno, Anna Busetto, Luisa Fizzarotti

Introduzione (Anna Busetto)

Sezione I – (Ri)scritture poetiche (Nicoletta Bruno)

Bella tonant totumque quatit discordia mundum: scrivere in latino durante la Grande Guerra

Marco Cristini

Through Vergil's Eyes: Reviving Figures of Antiquity in the Latin Poetry of the Great War

Nicholas De Sutter

Expressing the Inexpressible: Conceptions of Pain in Isaac Rosenberg's War Poetry and Homer's Iliad

Victoria Bergbauer

«In un mondo diverso / illuminato dagli ordigni». Un esempio di riscrittura poetica della Grande Guerra fra Tardoantico e XXI secolo
Roberto Batisti

Sezione II - Italianità, sicilianità e patriottismo (Roberta Berardi)

Sicilianità 'greca' e italianità alla vigilia della Grande Guerra. Il caso dell'Agamennone
Giovanna Di Martino

Lanciani e la redenzione del Campidoglio
Eva Haghighi

Il confine nord-orientale dell'Italia romana negli studi tra XIX e XX secolo
Mattia Vitelli Casella

Sezione III - Intellettuali e propaganda (Luisa Fizzarotti)

La quarta guerra punica: analogie storiche nei dibattiti europei al termine della Prima guerra mondiale
Raffaele Tondini

Non posse suaviter vivi secundum Horatium: Bertolt Brecht e la propaganda augustea
Fabrizio Petorella

Un incubo di guerra, tra Virgilio e Pascoli: la chiusa del Pueri ludentes di Camillo Morelli (1915)
Angelo Luceri

Recensioni

Lucia Dell'Aia, L'antico incantatore. Ariosto e Plutarco (Roma 2017)
Nunzio Bianchi

Antologia terenziana, a cura di A. Stramaglia e F. Valente (Bologna 2017)
Clotilde Craca

Plinio il Giovane, 50 Lettere, a cura di G. Vannini (Milano 2019) -
Panegirico a Traiano, a cura di G. Vannini (Milano 2019)
Clotilde Craca

La rivista è in open access al seguente link:

<https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc/issue/view/110>

4. HISTORY OF CLASSICAL SCHOLARSHIP (e SUPPLEMENTARY VOLUMES)

Da: Lorenzo CALVELLI (lorenzoc@unive.it) e Federico SANTANGELO

(federico.santangelo@ncl.ac.uk)

Si comunica la pubblicazione in rete del primo "Supplementary Volume" di "History of Classical Scholarship" (HCS), una nuova collana di libri Open Access:

A.R. Birley (a cura di), Select Correspondence of Ronald Syme, 1927-1939 (<https://www.hcsjournal.org/ojs/index.php/hcs/issue/view/Supplements>)

La collana di "Supplementary Volumes" trae origine dalla rivista Open Access "History of Classical Scholarship" (HCS:

<https://www.hcsjournal.org/ojs/index.php/hcs>) e ne condivide l'intento di pubblicare contributi scientifici su qualunque aspetto della storia degli studi classici, in qualsiasi contesto geografico, dal Medioevo al XX secolo, con sensibilità per tutte le declinazioni disciplinari: dalla storia antica agli studi letterari, dall'epigrafia alla numismatica, dalla storia dell'arte e all'archeologia, dalla critica testuale agli studi religiosi e linguistici. "HCS Supplementary Volumes" si propone di accogliere monografie e volumi miscelanei su aspetti specifici della storia degli studi classici, comprese le edizioni di materiali significativi dagli archivi di studiosi e studiosi del mondo antico, in particolare lettere e documenti inediti che possano chiarire tematiche di interesse scientifico.

Si annuncia inoltre la pubblicazione dei primi tre articoli del secondo fascicolo di HCS (2020):

ROEL KONIJNENDIJK, Who Wrote Kromayer's Survey of Greek Warfare?

ARNALDO MARCONE, Tra attualizzazione e 'pentitismo': Sallustio secondo Concetto Marchesi

IMMACOLATA ERAMO, The Discovery of Aelian's *Tactica Theoria* in Italian Humanism

Gli articoli sono disponibili alla pagina

<https://www.hcsjournal.org/ojs/index.php/hcs>

Proposte e manifestazioni di interesse, anche informali, per la rivista e i "Supplementary Volumes" possono essere indirizzate ai direttori di HCS, Lorenzo Calvelli (lorenzoc@unive.it) e Federico Santangelo (federico.santangelo@ncl.ac.uk) in qualunque momento dell'anno. HCS pubblica articoli in inglese, francese, tedesco, italiano o spagnolo. Ogni proposta di pubblicazione è sottoposta a un doppio procedimento di blind peer-review. I contributi accolti per la stampa saranno pubblicati sul sito della rivista non appena concluso il processo redazionale. Ulteriori indicazioni per gli autori sono disponibili a

https://www.hcsjournal.org/ojs/index.php/hcs/Submissions_v2

5. LINGVARVM VARIETAS 8, 2019

Multilingualism in ancient Europe: Greek as language in contact. Eds. Marina Benedetti, Carla Bruno, Felicia Logozzo, Liana Tronci: Marina Benedetti, Il latino come L2 e i nomi greci dell'ablato; Carla Bruno, Liana Tronci,

Dinamiche del cambiamento nel sistema di voce dell'aoristo. Note su testi ai margini; Emilio Crespo, Georgios K. Giannakis, Dialectally hybrid inquiries in the Dodona lamellae; Paloma Guijarro Ruano, The northern coast of the Aegean sea: a linguistic overview; Felicia Logozzo, Scripta greco-romanza: la grafia del Barb. gr. 316; Enrique Nieto Izquierdo, La phrase interrogative totale dans les lamelles oraculaires de Dodone et dans les dialectes doriens; Aljoša Šorgo, Sound changes from old Phrygian to new Phrygian in an areal context; Index of Names, Places and Remarkable Subjects.

6. MYRTIA 3-4, 2019

Da: Consuelo ÁLVAREZ MORÁN (calvarez@um.es)

ARTÍCULOS [Articles]

MARIO CANTILENA, Micro-introducción a Homero [Micro-introduction to Homer]

JORGE J. LINARES SÁNCHEZ, Los cimerios homéricos (Od. XI 11-19) y su presencia en la literatura grecolatina [The Homeric Cimmerians (Od. XI 11-19) and their presence in Greek and Latin literature]

JUAN ANTONIO ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, La frase de Pseudartabas (Ar. Ach. 100): ¿galimatías o antiguo persa? [The phrase of Pseudartabas (Ar. Ach. 100): Gibberish or Old Persian?]

LEE FRATANTUONO, Nymphaeque sorores : Virgil's Sororities of Nymphs

MICHELE CARMELI, Testimonia greci di occorrenze dell'anapesto nella seconda sede del coliambo. Ritornando su Pers. Chol. 4 [Greek testimonia of occurrences of anapaest in the second foot of choliambic trimeter. Returning on Pers. Chol. 4]

REGLA FERNÁNDEZ GARRIDO, Relato (διήγημα) y ékphrasis (ἔκφρασις) en la novela griega [Narrative (διήγημα) and ekphrasis (ἔκφρασις) in the Greek Novel]

CATERINA MORDEGLIA, Fedro e Aviano presenze 'fantasma' nella Spagna medievale [Phaedrus and Avianus ghost presences in the Mediaeval Spain]

LUIS POMER MONFERRER, Diálogo y altercatio en la literatura polémica antijudía [Dialogue and altercatio in the anti-Jewish polemic literature]

JUAN FRANCISCO MARTOS MONTIEL, Un hápax obsceno en Retorio: ἀσελγόπυγος [An obscene hapax in Rhetorius: ἀσελγόπυγος]

MINERVA ALGANZA ROLDÁN, Las referencias a Paléfato en la Grande e General Estoria , de Alfonso X el Sabio, dentro de la tradición mitográfica [The references to Palaephatus in the Grande e General Estoria , of Alfonso X the Wise, within mythographical tradition]

NOTAS [Notes]

ÁLVARO CANCELA CILLERUELO, Una conjetura inusual: perquaqua(m) . Nota a Venancio Fortunato, Vita Germani 57 Krusch [An unusual emendation: perquaqua(m) . A note on Venantius Fortunatus, Vita Germani 57 Krusch]

SANDRO LA BARBERA, Textual Notes on Culex 137-139

RESEÑAS [Reviews]

Del Río Sanz, E. y Fernández López, J., Séneca en El Escorial: la tragedia antigua y el teatro español del siglo XVI , Serie Investigación, Madrid, Ediciones Complutense, 245 pp., ISBN: 978-84-669-3598-2 (Juan Luis Arcaz Pozo)

Jesús Luque Moreno, Conspectus metrorum. Guía práctica de los versos latinos , Granada, Editorial Universidad de Granada, 2018, 1046 pages (ISBN 978-84-338-6349-2) (Antoine Foucher)

Mariano Nava Contreras, Homero y la cera de Descartes. Fortuna y pervivencia de la Antigüedad entre nosotros, Madrid: Ediciones Complutense, 2019. 279 pp. ISBN 978-84-669-3628-6 (Lorena Jiménez Justicia)

Evaluadores de Myrtia 31 (2016) – 34 (2019)

In open access al link: <https://revistas.um.es/myrtia/issue/view/18821>

7. ORBIS TERRARUM 17, 2019

Vorwort des Herausgebers

Widmung

Veronica Bucciantini / Adalberto Magnelli

Widmung für Serena Bianchetti

Beiträge

Tomislav Bilić

Sailing to the Other World: Lower Hemisphere and the Antipodes from Crates to Columbus

Ryan Boehm

The Foundation of Phthiotic Thebes

Sergio Brillante

La geografia antica oltremare. Collezioni di fonti antiche sulla Libia nell'età del colonialismo

Silke Diederich

Kartenkompetenz und Kartenbenutzung bei den römischen Eliten – Teil 2

Alexander V. Podossinov

Osteuropa auf der Tabula Peutingeriana.

Einige Beobachtungen zu der kartographischen Technik und der geographischen Nomenklatur

Miroslav Vasilev

Pseudo-Scymnus' and Strabo's Sources for Salmydessus

Miszelle

Silke Diederich

Ins. Erkrōnis (Tabula Peutingeriana 4B2) – Erafrōnis / Otok Silba

Buchbesprechungen

Mark Wilson

Besprechungen zu Concannon, Cavan / Mazurek, Lindsey (eds.),
Across the Corrupting Sea

Jasmin Hettinger

Besprechung zu Mercuri, Laurence / González Villaescusa, Ricardo /
Bertoncello, Frederique (eds.),
Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen:
Facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace

Edoardo Bianchi

Besprechung zu Berthelot, Hugues / Boiché, Anne / Caltot, Pierre-Alain /
Diarra, Myriam / Réveilhac, Florian / Romieux-Brun, Élodie (eds.),
Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique:
actes du colloque tenu à l'Université Paris-Sorbonne, les 29 et 30 juin 2013

Eloisa Paganoni

Besprechung Hawes, Greta (ed.), Myths on the Map

Daniel Spanu

Besprechung zu Buchenschutz, O. (ed.), L'Europe celtique à l'âge
du Fer (VIIIe–Ier siècles)

Gabrielle Frija

Besprechung zu Brelaz, Cedric (ed.), L'héritage grec des colonies romaines
d'Orient: interactions culturelles dans les provinces hellénophones de
l'empire romain: actes du colloque de Strasbourg (8-9 novembre 2013)

Ehsan Shav Shavarebi

Besprechung zu Briant, Pierre, Alexandre. Exégèse des lieux communs

Olivier Defaux

Besprechung zu Moret, Pierre, Des noms à la carte.
Figures antiques de l'Ibérie et de la Gaule

Jonas Scherr

Besprechung zu Budei, Julia, Gallorömische Heiligtümer

Florian Matei-Popescu

Besprechung zu Fodorean, Florian-Gheorghe,
Pannonia, Dacia and Moesia in the Ancient Geographical Sources

Karlheinz Schaldach

Besprechung zu Talbert, Richard, Roman Portable Sundials

Stefano Struffolino

Besprechung zu Wolf, Armin, Ulisse in Italia.
Sicilia e Calabria negli occhi di Omero

Tønnes Bekker-Nielsen

Besprechung zu Naas, Valerie / Mathilde Simon (eds.),
De Samos à Rome: personnalité et influence de Douris

Søren Lund Sørensen

Besprechung zu Rico, Christophe / Dan, Anca (eds.),
The Library of Alexandria, a Cultural Crossroads of the Ancient World

Cecile Durvy

Besprechung zu Rathmann, Michael: Diodor und seine "Bibliothek"

Ehsan Shavarebi

Besprechung zu Francfort, Henri-Paul / Grenet, Frantz / Lecuyot, Guy /
Lyonnet, Bertille / Martinez Seve, Laurianne / Rapin, Claude,
Il y a 50 ans... la décou-verte d'Ai Khanoum. 1964–1978, fouilles de la
Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA)

Søren Lund Sørensen

Besprechung zu Marciak, Michał, Sophene, Gordyene, and Adiabene –
Three Regna Minora of Northern Mesopotamia between East and West

Pierre Leriche

Besprechung zu Gaborit, Justine, La vallée engloutie: géographie historique
du Moyen-Euphrate (du IVe s. av. J.-C. au VIIe s. apr. J.-C.)

Charles Gates

Besprechung zu Sartre, A. / Sartre, M., Palmyre. Vérités et légendes

Anthony Comfort

Besprechung zu Teigen, Håkon Fiane / Seland, Eivind Heldaas (eds.),
Sinews of Empire. Networks in the Roman Near East and Beyond
und Meyer, Jørgen Christian / Seland, Eivind Heldaas / Anfinset, Nils
(eds.),
Palmyrena: City, Hinterland and Caravan Trade between Orient
and Occident

Martine Assenat

Besprechung zu Comfort, Anthony / Marciak, Michał,
How Did the Persian King of Kings Get His Wine ?

8. REVUE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ANTIQUITÉ 65, 2018

Jean-François Gerkens, « Éditorial »Jakub

Urbanik, « In Memoriam Joseph Méléze-Modrzejewski »Droit romain
Pascal Pichonnaz, « La liberté contractuelle et l'interdiction de certains
jeux d'argent »Gregor

Albers, « La perpetuazione dell'obbligazione: un concetto paolino »Federica

Bertoldi, « L'esecutore testamentario nel diritto romano »Filippo

Bonin, « Tra interesse pubblico e teologia politica: l'episcopalis audientia
in età costantiniana

Stefania Fusco, « La pudicitia come fondamento dello statuto eticogiuridico della donna romana »Dobromila

Nowicka, « A few remarks on the interpretation of D. 47.10.15.29 in the context of the edict ne quid infarnandi causa fiat »Isabella

Piro, « Matrimonio e conubium. Brevi riflessioni alla luce di Gai. 1.55-88 »Janne

Polonen, « Religion in Law's Domain: recourse to supernatural agents in litigation, dispute resolution, and pursuits of justice under the Early Roman Empire »Stefania

Roncati, « Donne e viti nell'antichità: una storia di divieti? »Giovanni Turelli, « La nozione di populus in Alfeno »Rick

Verhagen, « Chirographs in Classical Roman Law. Constitutive or Probative? »Réception du droit romain

Carmen Lazaro Guillamon, « La prohibición de pactos sucesorios sobre la herencia de un tercero: C. 2.3.30 y glossae ad textum »Antonio

Saccoccio, « La consensualità del mutuo reale. Continuità e discontinuità nella disciplina del contratto di mutuo tra diritto romano, Italia e Cina »José

Luis Zamora Manzano, « Habeas Corpus como instrumento de protección de la libertad: perspectiva romanística a través del interdicto de homine libero exhibendo »Droit byzantin

Hylkje de Jong, « Fullness of Κουστωδία/φυλακή (Custodia) in Early Byzantine Law »Hommage à Berthold Kupisch

Jeroen Chorus, « In Integrum Restitutio under Classical Roman Law, Particularly on the Ground of Metus, and Berthold Kupisch »Chroniques

Jean-François Gerken, « La SIHDA à Cracovie ».

9. TECHNAI 10, 2019

Atti del seminario su Asclepiade di Bitinia. Roma, 27 settembre 2018, a cura di Lorenzo Perilli e Fabio Stok: Presentazione; Fabio Stok, Quando Asclepiade arrivò a Roma?; Chiara Thumiger, Asclepiades on phrenitis and the problem of consistency (Caelius Aurelianus, Ac.Dis. 1.1, 14-15); Francesco Verde, Asclepiade tra Epicuro e Stratone di Lampsaco; David Leith, Asclepiades' Therapeutics in the Elder Pliny; Ambra Serangeli, The anti-teleologism of Asclepiades and Epicurus in Galen's De Usu Partium; Saggi: Lorenzo Perilli, Eryximachus, iatrotechnai, iatromanteis: images of the doctor in Greece. Philosophy, comedy, tragedy and a Velia inscription; Giuseppe Solaro, Nuove considerazioni sull'esilio tucidideo.

10. BLOG "VISIONI DEL TRAGICO"

Si segnala al link: <http://www.visionideltragico.it/blog/index.php> il blog "Visioni del tragico", coordinato da Sotera Fornero (Università di Sassari) quale responsabile scientifico (nel "Gruppo di ricerca" sono presenti anche Anna Beltrametti, Rosanna Morace, Raffaella Viccei, Gherardo Ugolini).

Il blog, con l'inserimento costante di nuovi materiali, risponde all'obiettivo di misurarsi nel concreto con le messe in scena della tragedia antica in

Italia, senza però escludere l'analisi di altri prodotti utili a comprendere il ruolo del 'tragico' nella messa in scena contemporanea.

La prima sezione di questa pagina web (Contributi) accoglie interventi critici inerenti al progetto; la seconda sezione (Schede critiche) si occupa di singole messe in scena, offrendone una recensione ed una contestualizzazione; la terza sezione (Spazi teatrali) a cura di Raffaella Viccei si occupa dei luoghi, delle scenografie, delle relazioni tra spazi, gesti e testi; nella quarta sezione (Protagonisti) si dà la parola ad attori, autori, scenografi, registi, a chi 'fa' il teatro, ivi compresi i traduttori dei testi antichi. A testimonianza della tragicità dell'attuale momento è attiva anche la sezione "Covid 19" che accoglie riflessioni estemporanee, ma con solidi agganci alla realtà del tragico antico (e non solo), legate all'esperienza del Coronavirus e dei suoi effetti sul piano sociale, esistenziale e politico.

Il blog si avvale del supporto dell'Università di Sassari, della "Fondazione Sardegna" e della Regione Sardegna.

11. A. MOTTA: LEGGERE IL "SIMPOSIO" PLATONICO

ANNA MOTTA, Leggere il "Simposio" di Platone, Ibis, Como-Pavia 2020, E. 9 (ISBN 978-88-7164-625-1).

12. E. PODDIGHE: ARISTOTELE E IL SYNORAN. LA VISIONE GLOBALE TRA POLITICA E STORIA, TRA RETORICA E DIRITTO

Da: Elisabetta PODDIGHE (poddighe@unica.it)

ELISABETTA PODDIGHE, Aristotele e il synoran. La visione globale tra politica e storia, tra retorica e diritto, Franco Angeli, Milano 2020, E. 17 (ISBN 978-88-917-9959-3).

Prefazione

Parte prima Synoran in assemblea: conoscenza storica ed exempla

Introduzione

Capitolo 1 Synoran e conoscenza storica: dare consigli in assemblea per il bene della polis

Historikos einai

A cosa serve conoscere la storia delle praxeis

Lo statuto epistemologico dell'historya e i limiti dell'empeiria. Per una rilettura di Rhet. 1. 4. 1359b 19-32

Historikos einai e synoran

Visione globale e metodo della ricerca storica

Capitolo 2. Synoran e rievocazione storica: l'uso retorico del passato

Introduzione

Il passato nel genere deliberativo: synoran e persuasione con gli exempla
Il passato nel genere epidittico: quando si loda, non si consiglia
Storia e retorica: il punto sul giudizio di Aristotele
Parte seconda Synoran nei tribunali: il retore e il giudice
Introduzione

Capitolo 3. Il retore, il giudice e la visione intera
Il concetto di eusynopton
L'argomentazione come contemplazione

Capitolo 4. I giudici, l'interpretazione della legge e la funzione della
visione globale
Il giudice e l'interpretazione della legge
Aristotele e le giurie popolari
Legge e ragionevolezza: nomos ed epieikes
Leggi non scritte, epieikeia e visione globale
Epieikeia e comprensione globale

Bibliografia
Indice delle fonti
Indice analitico

13. I. CONCORDIA: LA STORIOGRAFIA SICELIOTA. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI

IGNAZIO CONCORDIA (cur.), *La storiografia siceliota. Testimonianze e frammenti*, Borè srl, Lecce 2017, E. 52 (ISBN 97888-92665-30-9).

14. F. PONTANI: SCHOLIA GRAECA IN ODYSSEAM AD LIBROS η-θ

FILIPPOMARIA PONTANI, *Scholia Graeca in Odysseam. IV. Scholia ad libros η-θ* (formato PDF), Edizioni di Storia e Letteratura (Pleiadi), Roma 2020, E. 38 (ISBN 9788893594158).

15. FIGURES DE SAGES, FIGURES DE PHILOSOPHES DANS L'ŒUVRE DE PLUTARQUE

DELFIN LEÃO – OLIVIER GUERRIER (eds.), *Figures de sages, figures de philosophes dans l'œuvre de Plutarque*, Imprensa da Universidade de Coimbra (Humanitas Supplementum – Estudos Monográficos), Coimbra 2019 (ISBN 978 989 26 1640 7).

Introduction 11
Delfim Leão & Olivier Guérier

I. Sagesse et types de Sages
(Wisdom and types of Sages)
Arete et sophia dans le traité *De virtute morali* de Plutarque 15
(Arete and sophia in Plutarch's work *De uirtute morali*)
Joaquim Pinheiro

Plutarco e Musonio Rufo: una figura di saggezza femminile
nell' ὄτι καὶ γυναῖκα παιδευτέον (fr. 128-133 Sandbach)? 27
(Plutarch and Musonius Rufus: a figure of female wisdom
at the ὄτι καὶ γυναῖκα παιδευτέον (fr. 128-133 Sandbach)?)
Fabio Tanga

II. Figures “mythiques” (“Mythical” figures)

La sabiduría inspirada por Dioniso Liberador: una comparación 43
(The wisdom inspired by Dionysus Liberator: a comparison)
Soraya Planchas
Anacharsis: la sagesse atypique de l'étranger avisé 57
(Anacharsis: the atypical wisdom of the judicious stranger)
Delfim Leão

III. Le Sage et le Politique (The Sage and the Politician)

Solón – Publícola. El sabio político y el político sabio 73
(Solon – Publicola: the political sage and the sagacious politician)
Carlos Alcalde Martín
Relaciones entre el Sabio (Anaxágoras) y el Político (Pericles):
Echarle aceite a la lámpara ¿Una anécdota ad maiorem gloriam Periclis? 89
(Relations between the Sage (Anaxagoras) and the Politician (Pericles): Pour
oil on the lamp.
An anecdote ad maiorem gloriam Periclis?)
Aurelio Pérez Jiménez

IV. Figures de Philosophes (Figures of Philosophers)

Metrodorus of Lampsacus in Plutarch 109
Geert Roskam
La presenza di Antipatro lo stoico nell'opera plutarchea 127
(The presence of Antipater the Stoic in Plutarch's work)
Paola Volpe Cacciatore

V. Figures exemplaires ‘en situation’ (Exemplary figures “in context”)

Saggezza in politica, saggezza in battaglia:
alcuni personaggi dei Regum et imperatorum apophthegmata 139
(Wisdom in politics, wisdom in battle:
some characters of the Regum et imperatorum apophthegmata)
Serena Citro
Il saggio di fronte all'afflizione 155
(The wise in face of affliction)
Francesco Becchi

VI. Représentations et relectures (Representations and new readings)

L'Étranger (De facie) et Diotime (Symp.): Récits de sages absents 169
(The Stranger (De facie) and Diotima (Symp.): Stories about the absent
Sages)

Luisa Lesage

A road to wisdom: the case of revenants in Plutarch 183

Israel Munoz Gallarte

La ruse de Timocleia et l'influence de Plutarque sur la peinture 197

(The ruse of Timoclea and the Influence of Plutarch in Painting)

Luísa Ferreira

Index locorum 211

In open access al link : <http://monographs.uc.pt/iuc/catalog/book/16>

16. M. PALONE: LE ETIOPICHE DI ELIODORO. APPROCCI NARRATOLOGICI E NUOVE PROSPETTIVE

MARCO PALONE, *Le Etiopiche di Eliodoro. Approcci narratologici e nuove prospettive*, Franz Steiner Verlag (Palingenesia, 120), Stuttgart 2020, E. 54 (ISBN 978-3-515-12612-0).

Introduzione | Nota al testo e alla traduzione | Trama delle Etiopiche | Romanzo antico e narratologia | Aspetti ed espedienti narrativi nelle Etiopiche e nel romanzo antico | Metadiegesi | L'intermediazione dello ἄγνώστης/lector | Il pubblico di Eliodoro e del romanzo greco | Conclusioni | English Summary | Bibliografia | Indici.

17. F. RUGGIERO: A DIOGNETO

A Diogneto (a cura di Fabio RUGGIERO), Città Nuova (Nuovi testi patristici), Roma 2020, E. 27,50 (ISBN 9788831127004).

18. THÉORIE ET PRATIQUES DE LA PRIÈRE À LA FIN DE L'ANTIQUITÉ

PHILIPPE HOFFMANN – ANDREI TIMOTIN (curr.), *Théories et pratiques de la prière à la fin de l'Antiquité*, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences Religieuses, 185), Turnhout 2020, E. 75 (ISBN 978-2-503-58903-9).

introduction (Philippe Hoffmann, Andrei Timotin)

L'eulogia dans l'épigraphie religieuse de l'Anatolie impériale (Nicole Belayche)

Le culte des héros dans l'Antiquité tardive : autour des épigrammes de Mégare IG VII 52-53 (Adrian Robu)

Contextualizing the Vocal and Body Techniques of the Carmen Arvale (Maik Patzelt)

« Comment convient-il, mon père, que je prie ? ». Les prières des hermétistes (Anna Van den Kerchove)

Les logoi des pratiques « magiques » dans l'Antiquité tardive : puissance de la parole et innovations du langage (Thomas Galoppin)

L'usage des prières dans le stoïcisme impérial romain : les exemples de Sénèque, Perse, Épictète et Marc Aurèle (Jordi Pià Comella)
 La prière du roi au banquet (Dion de Pruse, or. II, 62-64) (Johann Goeken)
 Εὐχή et πόθος chez Porphyre et Hermogène de Tarse (Andrei Timotin)
 Proclus' Prayers for Health: Practising Civic and Theurgic Virtue (Robbert M. van den Berg)
 Les prières en prose de Simplicius, entre rhétorique et théologie (Philippe Hoffmann)
 La prière : de Sénèque à Tertullien (Christian Boudignon)
 Le gémissement de la création et la voix des saints (Romains 8,22.26-27): Origène et la prière dans l'Esprit (Lorenzo Perrone)
 Invoquer, nommer, être présent. Pseudo-Denys l'Aréopagite sur la prière (Marilena Vlad)
 The Poetic Performance of the Praying-Mind: Evagrius Ponticus' Theory of Prayer and its Legacy in Syriac Christianity (Brouria Bitton-Ashkelony)

Épilogue (Johann Goeken)

Bibliographie

Index

19. VISITORS FROM BEYOND THE GRAVE

DÁMARIS ROMERO-GONZÁLES – ISRAEL MUÑOZ GALLARTE – GABRIEL LAGUNA-MARSICAL

(eds.), *Visitors from beyond the Grave: Ghosts in World Literature*, Imprensa da Universidade de Coimbra (Humanitas Supplementum – Estudos Monográficos), Coimbra 2019 (ISBN 978-989-26-1765-7).

Abbreviations 9

Introduction 11

Ghosts Stories in the Greek Novel: A Typology Attempt 19

Consuelo Ruiz Montero

The Function of Dream-Stories in Plutarch's Lives 33

Dámaris Romero-González

Menippus, a truly living ghost in Lucian's Necromancy 47

Pilar Gómez Cardó

Lies too good to lay to rest:

The survival of pagan ghost stories in early Christian literature 65

Daniel Ogden

Demons, ghosts and spirits in the philosophical tradition 81

Manuel Bermúdez Vázquez

The atomistic denial of ghosts: from Democritus to Lucretius 91

Ángel Jacinto Traver Vera

The role of the ghosts in Seneca's tragedies 105

Miguel Rodríguez-Pantoja

Ghosts of girlfriends past: development of a literary episode 123

Gabriel Laguna Mariscal

On Women's Faithfulness And Ghosts: About Decameron 7 139

Francisco José Rodríguez Mesa

The "Ghost" in the Magic Treatises by Lope de Barrientos 149

Antonia Rísquez

"Phantom Ladies" and "Ghost Gallants":

the Motif of Supernatural Lovers in the Spanish Golden Age Theatre 159

Ane Zapatero Molinuevo

Tomorrow in The Battle Think of Me: Haunting Ghosts, Remorse and Guilt in Shakespeare's Richard III and Javier Marías 173

Mónica Martínez Sariego

Ghostly presences in H.P. Lovecraft's "Cool Air"

and The Case of Charles Dexter Ward 187

Juan L. Pérez-de-Luque

The influence of The Castle of Otranto in The Shining, or the reception of eighteenth-century Gothic ghosts in Stephen King's literature 199

Cristina A. Huertas Abril

The Ghostly, the Uncanny and the Abject in Jean Rhys's

After Leaving Mr Mackenzie 211

María J. López

The Moroccan jinn in the Anglo-American literary

and ethnographic tradition 223

María Porras Sánchez

Purgatory in Los Pedroches.

An Anthropological approach from the ethnographic analysis of a ceremony:

Ánimas Benditas in Christmas Eve in Dos Torres 239

Ignacio Alcalde Sánchez

Bibliography 251

Index locorum 273

Index rerum 285

Index nominum 291

In open access al link: <http://monographs.uc.pt/iuc/catalog/book/15>

20. CICERONE E SENECA

PAOLO DE PAOLIS (cur.), XXXIX Certamen Ciceronianum Arpinas. Cicerone e Seneca (Atti dell'XI Simposio Ciceroniano – Arpino, 10 maggio 2019), Rubbettino, Soveria Mannelli 2020, E. 14 (ISBN 978-88-498-6256-0).

Paolo De Paolis, Introduzione

Giancarlo Mazzoli, Cicerone e Seneca "De officiis"

Rita Degl'Innocenti Pierini, Cicerone e Seneca, tra filosofia e letteratura

Francesca Romana Berno, Aufidio Basso contro Catone il Censore: Seneca emulo del "De senectute" nella lettera 30

21. LA PHILOSOPHIE DES NON-PHILOSOPHES DANS L'EMPIRE ROMAIN

SÉBASTIAN MORLET – CHARLES GUERIN – SOPHIE AUBERT-BALLIOT (curr.), La philosophie des non-philosophes dans l'Empire romain (Ier-IIIe siècles), Éditions de Boccard (Orient & Méditerranée, 32), Paris 2019, E. 59 (ISBN 978-2-7018-0546-7).

Sophie Aubert-Baillet, Charles Guérin, Sébastien Morlet, «Avant-propos » ; Andrea Balbo, «Les composantes philosophiques des Excerpta de Calpurnius Flaccus » ; Nicolas Lévi, «Ovide et la notion philosophique de lois de la nature » ; Carlos Lévy, «Philosophie et témoignage chez Philon d'Alexandrie : la question du corps » ; Florian Barrière, «L'ombre de Sénèque : Lucain entre philosophie et poésie de la nature » ; Cristina Viano, «Quintilien et l'histoire de la philosophie : la réappropriation et les quaestiones philosopho conuenientes » ; Mélanie Lucciano, «La métaphore de la cire : réutilisation d'un motif platonicien (Théétète, 191-195) à Rome » ; Ermanno Malaspina, «Euphratès, Artémidore et ceux qui sapientiae studium habitu corporis praeferunt (Ep., I, 22, 6) : la place de la philosophie dans la culture de Pline » ; Mauro Bonazzi, «Lucien et le scepticisme de son époque » ; Pierre Chiron, «Les sources philosophiques du prologue d'Alexandros au De figuris (p. 9-14 Spengel III) » ; Joanna Komorowska, «Fate, Knowledge, and Demonic Protection: Philosophy and the Astrological Work of Vettius Valens of Antioch » ; Emma Ramsey, «Apuleius Philosophus Platonius? Apuleius' Self-Presentation in the Apologia » ; Alessandro Garcea, «Nec ignara philosophiae: Imperial Logic and Grammar in the Light of Gellius' Noctes Atticae » ; Agnès Bastit, «Irénee philosophe ? L'arrière-plan philosophique grec de l'oeuvre d'un polémiste et théologien chrétien » ; Frédéric Chapot, «Dialogue d'un chrétien avec la philosophie, ou Du bon usage de la proximité. Remarques sur le prologue du De anima de Tertullien » ; Sophie Van der Meeren, «Μάλα σοκρατικῶς : formes, fonctions et représentations du "discours" philosophique chez Origène, d'après le Discours de remerciement » ; Index.

22. MARTIAL ET L'ÉPIGRAMME SATIRIQUE

DANIEL VALLAT (cur.), Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et thématiques, Olms (Spudasmata, 185), Hildesheim 2020, E. 88 (ISBN 978-3-487-15874-7).

Daniel VALLAT – Introduction : Une épigramme tota nostra ?
English Abstracts

STYLE ET PROCÉDÉS SATIRIQUES

Rosario CORTÉS TOVAR – La función satírica de la ironía en los Epigramas de Marcial

Frédérique FLECK – La satire des propos de l'autre chez Martial : les épigrammes définitionnelles

Nina MINDT – Accumulatio as a Satirical Tool in Martial's Epigrams

Frédérique BIVILLE – Les évocations sonores chez Martial. Dit et non-dit, réalisme et artifice

Valerio PETRUCCI – Il grecismo come strumento satirico nel nono libro degli epigrammi di Marziale

Daniel VALLAT – Foedius nil est ! Le comparatif, un outil satirique au service de Martial

THÈMES ET CONSTRUCTIONS SATIRIQUES

Elena MERLI – Poesia, poeti, poetastrì fra omaggio e comicità
Alfredo Mario MORELLI – Martial et les voleurs au banquet (Ép. 8, 59 et 12, 28) : métamorphoses d'un motif entre iambe et épigramme

Étienne WOLFF – Le sexe normatif d'après les épigrammes satiriques de Martial

Alberto CANOBBIO – Cani, denti e maldicenza in Marziale: a proposito dei rapporti tra epigramma e satira

Catherine NOTTER – Ars doloris : vrais et faux malades dans les épigrammes satiriques de Martial

Alessandro FUSI – Eros, matrimonio e divorzio. Un tema satirico (e non) nel libro decimo di Marziale

Claudio BUONGIOVANNI – L'epigramma 10, 10 di Marziale: satira politica, società e interferenze tra generi

BIBLIOGRAPHIE

INDEX AVCTORVM

23. A. LINDL: NARRATIVE TECHNIK UND LESERAKTIVIERUNG TACITUS "ANNALEN" XIII-XVI

ALFRED LINDL, Narrative Technik und Leseraktivierung. Tacitus' Annalen XIII–XVI, Franz Steiner Verlag (Hermes – Einzelschriften, 117), Stuttgart 2020, E. 70 (ISBN 978-3-515-12632-8).

1. Autor und Publikum einer frühkaiserzeitlichen Historiographie
 2. Zeit, Thema und Raum in der Erzählung
 3. Perspektivenstruktur und narrative Distanz
 4. Textinhärente Strategien der Leseraktivierung
 5. Abschlussfazit
- Literaturverzeichnis
Indices

Anhang

24. CHR. SEEBACHER: TRADITION UND INNOVATION IM PRINZIPAT HADRIANS

CHRISTIAN SEEBACHER, *Zwischen Augustus und Antinoos. Tradition und Innovation im Prinzipat Hadrians*, Franz Steiner Verlag (Studies in Ancient Monarchies, 6), Stuttgart 2020, E. 72 (ISBN 978-3-515-12586-4).

25. É. WOLFF: EPIGRAMMATA BOBIENSIA

Epigrammata Bobiensia. Épigrammes de Bobbio éditées, traduites et annotées par Étienne WOLFF, Éditions Universitaires de Dijon (Archives), Dijon 2020, E. 9 (ISBN 978-2-36441-359-7).

26. J.-L. CHARLET: MÉTRIQUE LATINE HUMANISTE

JEAN-LOUIS CHARLET, *Métrie latine humaniste. Des pré-humanistes padouans et de Pétrarque au XVIe siècle*, Éditions de Boccard (Travaux d' Humanisme et Renaissance, 606), Paris 2020, E. 72,80 (ISBN 978-2-600-05992-3).

AVANT-PROPOS

PREMIÈRE PARTIE

LES MÈTRES DACTYLIQUES

Chapitre I. L'HEXAMÈTRE

Définition

Origines

Schémas métriques : dactyles et spondées

L'élision

Les césures

Structure verbale des clausules

Disjonctions

L'hexamètre satirique

L'hexamètre bucolique

L'hexamètre élégiaque

Esquisse d'une évolution

Appendice. Un hexamètre amérindien : Nahuatl

Chapitre II. LE DISTIQUE ÉLÉGIAQUE ET AUTRES MÈTRES DACTYLIQUES

Le distique élégiaque

Autres mètres dactyliques

DEUXIÈME PARTIE

LES MÈTRES LYRIQUES

Métrie éolo-choriambique

Chapitre III. LES MÈTRES SAPPHIQUES ET ALCAÏQUES

La strophe sapphique

La strophe alcaïque

Le distique formé d'un aristophanien suivi d'un sapphique majeur

Combinaisons originales de vers alcaïques

Chapitre IV. LES MÈTRES ÉOLO-CHORIAMBIQUES

Appendice. Glyconiques et dochmiaques : Politien, Od. 11

Chapitre V. LES MÈTRES DES ÉPODES D'HORACE

Le mètre épodique

Le mètre alcmanien

Le second mètre archiloquien

Le troisième mètre archiloquien

Le premier mètre pythiambique

Le second mètre pythiambique

Chapitre VI. L'HENDÉCASYLLABE PHALÉCIEN

Ethos de ce mètre

Rapide survol du Moyen Âge

Chapitre VII. LE GALLIAMBE

Chapitre VIII. AUTRES MÈTRES LYRIQUES

Le trimètre iambique

Le dimètre iambique acatalectique

Le dimètre iambique catalectique

Le tétramètre iambique catalectique

Le choliambe ou scazon

Le mètre hipponactéen

Le quatrième mètre archiloquien

Le trimètre iambique catalectique

Ioniques mineurs

Anapestes

Mètres trochaïques

Poèmes figurés (Carmina figurata)

TROISIÈME PARTIE

LA MÉTRIQUE DRAMATIQUE

Chapitre IX. LES MÈTRES DE LA TRAGÉDIE

Chapitre X. LES MÈTRES DE LA COMÉDIE

CONCLUSION

ANNEXE 1 : HEXAMÈTRE DACTYLIQUE

1. Schémas métriques, dactyles et spondées

2. Élisions, synalèphes, aphérèses

3. Césures
4. Clausules

ANNEXE 2 : LE PENTAMÈTRE DACTYLIQUE

1. Élisions, synalèphes, aphérèses
2. Schémas métriques du premier hémistiche
3. Structure verbale du second hémistiche

ANNEXE 3 : MÉTRIQUE ÉOLO-CHORIAMBIQUE

1. Antonio Geraldini
2. Politien, Odae 2, 3, 6 + 7 (110 v.)
3. Marulle
4. Marcantonio Flaminio
5. Jean Second
6. Nicolas Bourbon, Nugae 1533
7. Jean Salmon Macrin, Hymnes 1537
8. Étienne Dolet, Carmina 1538

ANNEXE 4 : LES DISTIQUES ÉPODIQUES ET DIMÈTRES IAMBIQUES

1. Marulle
2. Crinito, Poemata, mètre épodique (270 v.) et Faërno, Fabulae (42 v.)
3. Flaminio, Carmina

ANNEXE 5 : L'HENDÉCASYLLABE PHALÉCIEN

1. Philelphe, Callimaco, Pontano, Marulle
2. Campano, Politien, Faërno
3. Jean Second
4. Jean Salmon Macrin
5. Étienne Dolet

ANNEXE 6 : LE TRIMÈTRE IAMBIQUE ET LE DIMÈTRE CATALECTIQUE

1. Politien
2. Marulle (voir distique épodique) - Pontano, Iambi
3. Crinito
4. Flaminio
5. Étienne Dolet : trimètres
6. Mussato, Ecerinis
7. Loschi, Achilles
8. Correr, Progne
9. Dati, Hiensal
10. Muret, Iulius Caesar
11. Buchanan, Iephthes
12. Vladeraccus, Tobias
13. Étienne Dolet : dimètre iambique catalectique

ANNEXE 7 : LE VERS GALLIAMBIQUE

1. Catulle, Marulle, Flaminio
2. Anselmi, Muret, Scaliger
3. Pigna, Valeriano

ANNEXE 8 : LE CHOLIAMBE OU TRIMÈTRE SCAZON

1. Crinito, Poemata I
2. Flaminio, Carmina
3. Étienne Dolet, Carmina
4. Faërno, Fabulae centum

BIBLIOGRAPHIE

GLOSSAIRE DU VOCABULAIRE MÉTRIQUE

INDEX DES AUTEURS CITÉS ET DES TEXTES COMMENTÉS

27. ELISIO CALENZIO EPISTOLAE AD HIARACUM

ELISIO CALENZIO, *Epistolae ad Hiaracum* (a cura di Michele MONGELLI – Premessa di Raffaele GIGLIO), Edizioni di Pagina (Duepunti, 64), Bari 2019, E. 20 (ISBN 978-88-7470-718-8).

28. AUCTORES LATINI PEDEMONTANI

ANDREA BALBO (con la collaborazione di L. Ballerini, B. Bersani, E. Grasso, T. Lupo, A. Mandrino, D. Salmé), *Auctores Latini Pedemontani. Un'antologia degli scrittori in lingua latina in Piemonte fra Ottocento e Novecento*, Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi, 32), Alessandria 2019, E. 17 (ISBN 978-88-6274-982-4).

1. Prefazione p. IX
2. Il neolatino in Europa e in Piemonte 1
 - 2.1. Il latino nella storia europea 1
 - 2.2. Che cos'è il neolatino? 4
 - 2.3. I certamina fra Ottocento e Novecento 8
3. La produzione latina in Piemonte: un panorama tra prosa e poesia 15
4. Antologia commentata 25
 - 4.1. Don Francesco Beltrami – *Ad Fontem Caburri* 25
 - 4.1.1. Premessa 25
 - 4.1.2. Testo e traduzione 27
 - 4.1.3. Commento 33
 - 4.2. Un genere letterario: le poesie d'ingresso dei vescovi; due componimenti latini per il vescovo di Pinerolo Andrea Charvaz 41
 - 4.2.1. Premessa 41
 - 4.2.2. Testo e traduzione 42
 - 4.2.3. Commento 43
 - 4.3. Giuseppe Giacoletti e le opere tecniche 46
 - 4.3.1. Premessa 46
 - 4.3.2. *Il Vapore. Nuovo saggio poetico e didascalico latino e italiano preceduto da riflessioni sullo studio e l'uso della lingua latina* 48
 - 4.3.2.1. Testo e traduzione 49
 - 4.3.2.2. Commento 51
 - 4.3.3. *De lebetis materie et forma eiusque tutela in machinis vaporis vi agentibus. Carmen didascalicum* 53
 - 4.3.3.1. Testo e traduzione n. 1: l'introduzione 55
 - 4.3.3.2. Commento 56

- 4.3.3.3. Testo e traduzione n. 2: Ulisse ed Eolo 59
 - 4.3.3.4. Commento 60
 - 4.4. Giovanni Faldella 62
 - 4.4.1. Premessa 62
 - 4.4.2. Santorre di Santarosa 64
 - 4.4.3. Edoardo Brunetta d'Usseaux 67
 - 4.4.4. Giuseppe Mazzini 69
 - 4.4.4.1. Testo e traduzione 70
 - 4.4.4.2. Commento 72
 - 4.4.5. Clemente Corte 78
 - 4.5. Ettore Stampini e la poesia latina d'occasione 81
 - 4.5.1. Premessa 81
 - 4.5.2. Epigrammata 84
 - 4.5.3. Disticha 115
 - 4.5.4. Appendice: altri esempi di poesia di Stampini 123
 - 4.6. Guido Angelino 142
 - 4.6.1. Premessa 142
 - 4.6.2. Tabu 143
 - 4.6.2.1. Introduzione 143
 - 4.6.2.2. Testo e traduzione 145
 - 4.6.2.3. Commento 146
- Indice
-

29. A. BALBO: GLI "ELEGEDIA" DI LUIGI LUCIANO

ANDREA BALBO, Luigi Luciano: poesia ed erudizione latina tra Ottocento e Novecento. Traduzioni degli Elegidia a cura di Dante SALMÉ con la revisione di Andrea BALBO. Con un capitolo a cura di Beatrice BERSANI, Edizioni Dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi 33), Alessandria 2019, E. 15 (ISBN 978-88-6274-483-1).

30. ENCICLOPEDISMO ANTICO E MODERNO

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

Enciclopedia antica e moderna, a cura di Vincenzo D'ALBA, Francesco MAGGIORE, Vanna MARAGLINO, Fondazione Gianfranco Dioguardi (I Quaderni di Varia Cultura, 12), Bari 2020, (ISBN 978-88-6922-146-0).

Enciclopedie come biblioteche
Francesco Maggiore

Da Aristotele a Wikipedia
Vanna Maraglino

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, totalisation et inachèvement
Michel Delon

L'Encyclopédie nel Terzo Millennio attualità dell'«impresa» diderottiana

Gianfranco Dioguardi

L'Enciclopedia Einaudi
Walter Barberis

Dall'Enciclopedia Italiana alla Enciclopedia Einaudiana
Massimo Bray

Il Grand Dictionnaire di Pierre Larousse
Luciano Canfora

«La Biblioteca totale»: i libri, l'amicizia, la memoria
Margherita Losacco

Enciclopedia di un viaggio nell'anima d'Europa. A proposito di un
itinerario europeo di Carlo Ossola
Domenico Lassandro

Enciclopedia e unità del sapere nel tardo Rinascimento: a proposito di
F. Bacon, T. Campanella e R. Descartes
Paolo Ponzio

Dal Testo al Grande Codice: le strutture enciclopediche di Dante
Daniele M. Pegorari

Isidoro enciclopedista fra antichità e medioevo
Fabio Gasti

La città invisibile di Tomaso Garzoni. Enciclopedismo, memoria locale,
riscrittura
Franco Minonzio

Enciclopedie ed enciclopedismo ai tempi della rete
Gino Roncaglia

Il numero del sapere universale (Epitteto, Evagrio, Nilo, Costantino
VII, Nicola Cabasilas)
Luciano Bossina

Indice dei nomi
Biografie

31. ANTICHIStICA ITALIANA E LEGGI RAZZIALI

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

ALESSANDRO PAGLIARA (cur.), Antichistica italiana e leggi razziali. Atti del
convegno in occasione dell'ottantesimo anniversario del Regio Decreto Legge
n. 1779 (Università di Parma, 28 novembre 2018), Athenaeum Edizioni
Universitarie, Parma 2020, E. 28 (ISBN 978-88-32158-26-7).

Prefazione

Paolo Andrei, pp. vii-ix

"Il male deve essere noto e notificato". Introduzione

Alessandro Pagliara, pp. 3-29

Ettore Ciccotti e le origini di Orazio

Federico Santangelo, pp. 31-47

"La civiltà di Roma e i problemi della razza". L'Istituto di Studi Romani e le leggi razziali

Massimiliano Ghilardi, pp. 49-92

Edoardo Volterra, il fascismo e le leggi razziali

Annarosa Gallo - Pierangelo Buongiorno, pp. 93-123

Tra l'Italia e l'Egeo: Mario Segre al tempo delle leggi razziali (1938-40)

Edoardo Bianchi, pp. 125-141

Dalle leggi razziali alla liberazione: gli anni oscuri di Mario Attilio Levi

Michele Bellomo - Laura Mecella, pp. 143-208

Il rientro degli antichisti ebrei nell'università italiana

Luca Iori, pp. 209-241

Indice dei nomi moderni, pp. 243-247

Il volume è pubblicato con il patrocinio dell'Istituto Italiano per la Storia antica e il contributo del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) dell'Università di Parma.

32. CINQUE LEZIONI SU PARMA ROMANA

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

ALESSANDRO PAGLIARA - DOMENICO VERA (curr.), Cinque lezioni su Parma romana (183 a.C. - 2020 d.C.), Monte Università Parma Editore, Parma 2019, E. 10 (ISBN 978-88-7847-583-0).

Presentazione

Paolo Andrei, pp. vii-viii

Prefazione

Alessandro Pagliara e Domenico Vera, pp. ix-xi

La nascita di Parma

Domenico Vera, pp. 3-35

"L'altro silenzio, che abbiam nelle Storie...". Ireneo Affò e la storia di

Parma romana

Alessandro Pagliara, pp. 37-62

Parma romana. Il contesto sociale

Maria Giovanna Arrigoni Bertini, pp. 63-92

Le istituzioni di Parma romana: attualità di un modello

Salvatore Puliatti, pp. 93-124

Parma romana e romanità fascista. Una celebrazione locale del bimillenario augusteo

Piergiovanni Genovesi, pp. 125-158

Gli autori, pp. 159-162

il volume è pubblicato con il contributo del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) dell'Università di Parma.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi,

o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 16 MAGGIO 2020.