

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 25 FEBBRAIO 2023

SOMMARIO

A. EVENTI

1. XIX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
2. CERTAMEN ACERRANUM SEPTIMUM
3. NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)
4. INTERPOLIS COOPERATION AND COMPETITION: THE CASE OF SOUTHERN BOIOTIA (TRENTO)
5. LANCIO NUOVA SERIE "SERA TELA. STUDIES IN LATE ANTIQUE LITERATURE AND ITS RECEPTION" (GENT)
6. MIRABILIA E VIOLENZA AL DI QUA E AL DI LÀ DELL'INDO: LA RICEZIONE DELL'ULTIMO ALESSANDRO (CAGLIARI)
7. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA
8. SEMINARIO "GIROTA" (TORINO)
9. LEZIONE SEMINARIALE DI M. DEUFERT (ROMA SAPIENZA)
10. SEMINARI E LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)
11. PRESENTAZIONE LUCANO "RUSCONI" (CHIAVARI)
12. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC SVIZZERA ITALIANA
13. INCONTRI PERUGINI DI A. GIARDINA
14. SEMINARI "VINCENZO DI BENEDETTO" 2023 (PISA)
15. OPTIMUS STATUS CIVITATIS

16. CICLO "HORRIBILE VISU" (PAVIA)
17. SEMINARIO DI F. GASTI (SALERNO)
18. A METAPHORICAL APPROACH TO CRISIS (POTSDAM)
19. XXVIII CERTAMEN TACITEUM (TERNI)
20. III GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA (ROMA)
21. WINE CULTURE: GANDHARAN CROSSROADS (VENEZIA)
22. CFP: LUDI PLAUTINI SARSINATES V
23. CFP: TRA ARCAISMO E RINNOVAMENTO
24. CFP: UNA/KOINÊ
25. IN MEMORIAM

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. DIKE - RIVISTA DI STORIA DEL DIRITTO GRECO ED ELLENISTICO 24, 2021
2. INVIGILATA LUCERNIS 44, 2022
3. MELANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - MOYEN ÂGE 134/2, 2022
4. POLITICA ANTICA 12, 2022
5. INTERVISUALITY. NEW APPROACHES TO GREEK LITERATURE
6. S. CASTELLANETA: EURIPIDE. TEMENO
7. E. OCCHIPINTI: ELLENICHE DI OSSIRINCO
8. V. MARAGLINO: SENOFONTE. ELLENICHE LIBRO IV
9. D. LODESANI: DIONISIO PERIEGETA. DESCRIZIONE DELL'ECUMENE
10. F. PASCALE: TEMISTIO. ORAZIONI 4, 5, 7
11. M. MORMINO: PIETRO SICULO. TRE OMELIE CONTRO I PAULICIANI
12. L. CANFORA: CATILINA. UNA RIVOLUZIONE MANCATA
13. LA DITTATURA ROMANA. TOMO TERZO
14. RICEZIONE FORME LIRICHE DI ORAZIO

15. A. RUTA: SIMMACO. EPISTULARUM LIBER VIII

16. G. PERUCCHI: PETRARCA. POSTILLE ALLA "NATURALIS HISTORIA"

17. CARTEGGIO DE SANCTIS-MOMIGLIANO 1930-1950

18. F. SCONZA: BENEDETTO CROCE E LA LETTERATURA LATINA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO

A. EVENTI

[1] XIX GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

LICEO "MARCONI-DELPINO" – CHIAVARI
COMUNE DI SESTRI LEVANTE
MEDIATERRANEO SERVIZI SRL

CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI"

19° Giornata di Studi
ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO
NELLA CULTURA EUROPEA

VENERDÌ 17 MARZO 2023
Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

MOMENTI DELLA FORTUNA DI TACITO NELLA CULTURA D'EUROPA

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità, del Dirigente Scolastico del Liceo 'Marconi-Delpino', prof.ssa Paola Salmoiraghi, e del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30 Presiede PAOLO DESIDERI, Università di Firenze

SALVADOR BARTERA (University of Tennessee),
La riscoperta di Tacito nel Rinascimento: tra filologia e politica

FILOMENA GIANNOTTI (Università di Siena),
"Bravi a fare un deserto e poi a chiamarlo pace". L'inesauribile eco di una massima di Tacito

CLAUDIO BUONGIOVANNI (Università della Campania "L. Vanvitelli"),
Tra Napoleone, Goethe e oltre: contesti e significati di un episodio della Fortuna moderna di Tacito.

Discussione

Ore 13.00 Intervallo e ristoro

Ore 15.00 Presiede PAOLO ESPOSITO, Università di Salerno

IDA GILDA MASTROROSA (Università di Firenze),
Arte del governo e potere dell'eloquenza: Tacito e Scipione Ammirato

VALENTINO D'URSO (Università di Salerno),
La riscoperta del Dialogus de oratoribus e la discussione umanistica sulla poetica

SIMONE MOLLEA (Università di Torino),
Tacito in aula: dalla marcia su Roma alle leggi razziali

Discussione

Ai sensi della legge 107/2016 il Liceo "Marconi-Delpino" è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Il convegno è pertanto valido come aggiornamento per i Docenti che vi partecipano. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

La partecipazione è libera e gratuita; si richiede cortesemente una mail di adesione a:
sergioaudano70@gmail.com

[2] CERTAMEN ACERRANUM SEPTIMUM

Da: Maddalena VENUSO (venusomaddalena.prof@liceodeliguori.it)

Publicato dal Liceo Statale Alfonso Maria de' Liguori di Acerra (NA) il bando della VII edizione del Certamen Acerranum. Il termine utile per iscriversi alla competizione è il 4 marzo 2023. La gara si terrà il 17 marzo p.v. e la premiazione il 18 marzo. I candidati, studenti delle classi quante e quinte dei Licei Classici e Scientifici di tutta Italia, saranno chiamati a tradurre e commentare un passo delle Georgiche di Virgilio. La Commissione sarà presieduta dal prof. Crescenzo Formicola (Università di Napoli "Federico II").

Il Bando, contenente il regolamento e tutte le informazioni necessarie, unitamente alla domanda di partecipazione, è scaricabile al seguente link:

<https://www.liceodeliguori.edu.it/certamen-acerranum-septimum/>

[3] NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)

Da: Loredana DI VIRGILIO (loredana.divirgilio@unich.it)

La cattedra di Filologia classica organizza un ciclo di sette seminari di studio per il Dottorato di ricerca in Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images, in modalità ibrida, tra marzo e aprile 2023. Primo, secondo e terzo appuntamento:

lunedì 6 marzo 2023, ore 16-17

Campus universitario, Polo didattico, aula 9

Gianfranco Agosti (Università degli Studi di Pisa)

Per una metodologia dello studio delle iscrizioni metriche di età imperiale e tardoantica

martedì 14 marzo 2023, ore 14-15

Campus universitario, Polo didattico, aula 9

Giorgia Bandini (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Excerpta Philologica Menechina. Novità e criticità di un'edizione di Plauto

martedì 14 marzo 2023, ore 15-16

Campus universitario, Polo didattico, aula 9

Orazio Portuese (Università degli Studi di Catania)

Sulle tracce del subarchetipo degli Epigrammata Bobiensia: testimonianze documentarie e fonti letterarie

Per informazioni e link per poter seguire da remoto su piattaforma Teams rivolgersi a

loredana.divirgilio@unich.it

[4] INTERPOLIS COOPERATION AND COMPETITION: THE CASE OF SOUTHERN BOIOTIA (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI (claudio.biagetti@unitn.it)

Martedì 7 marzo, ore 18, il Prof. Hans Beck della Westfälische Wilhelms-Universität Münster inaugurerà la nuova serie di seminari online “FeBinars”, coordinati da Elena Franchi (Università di Trento) nell’ambito del Progetto ERC “FeBo. Federalism and Border Management in Greek Antiquity” (ERC 2021 Cog PR. Nr. 101043954) con una conferenza dal titolo “Interpolis cooperation and competition: the case of Southern Boiotia”.

La conferenza rientra nel ciclo di FeBinar “The Management of Internal Borders by Ancient Greek Federal States”. Un secondo ciclo di FeBinar, che inizierà a breve, è dedicato invece alle zone confinarie esterne dei koinà (“Networking and Crossing Federal Borders. Ancient and Modern”). I due cicli dureranno complessivamente tre anni (2022-2025).

L’evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 001). La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom entro il 7 marzo, ore 12 (registrazione all’indirizzo:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/interpoliszoom>)

[5] LANCIO NUOVA SERIE "SERA TELA. STUDIES IN LATE ANTIQUE LITERATURE AND ITS RECEPTION" (GENT)

Da: Marco FORMISANO (Marco.Formisano@UGent.be)

The GCLA (Ghent Center for Late Antiquity), the GIKS (Ghent Institute for Classical Studies) and Bloomsbury Publishing, London, invite you to the launch of the new series "sera tela. Studies in Late Antique Literature and Its Reception" (Bloomsbury Publishing) with a discussion of the first volume of the series Epitomic Writing in Late Antiquity and Beyond. Forms of Unabridged Writing, edited by Paolo Felice Sacchi and Marco Formisano on

Wednesday, March 8th 6:30-8:00 pm CET (hybrid format)

at the Vandenhove-paviljoen
Centrum voor architectuur en kunst – Universiteit Gent
Rozier 1, 9000 Gent

The launch will take the form of an interdisciplinary workshop: we have invited four distinguished scholars with different disciplinary backgrounds to speak on the topic of "epitomic writing," each from their own perspective. Marco Formisano and Paolo Felice Sacchi will briefly introduce the series and the volume.

Professors

Ralph Hexter (Classics and Comp Lit, UC Davis),
Christiane Reitz (Latin Literature, Berlin),
Allison Sharrock (Latin Literature, Manchester)
and
Carlos Spøerhase (German Literature, Munich)

will then offer brief remarks, after which we will open a discussion with the audience, both those present at Ghent University and those joining us worldwide by Zoom.
The event will be chaired by Dr. Julie Van Pelt (Ghent).

Please follow the link to the Zoom meeting

Thema: sera tela & epitomic writing -launch and discussion
Uhrzeit: 8.März 2023 06:30 PM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Zoom-Meeting

<https://ugent-be.zoom.us/j/91074325897?pwd=Ti9ZSmFFUXF4dG1sTW5sd1dSV25SZz09>

Meeting-ID: 910 7432 5897

Kenncode: 34179393

<https://www.bloomsbury.com/uk/series/sera-tela-studies-in-late-antique-literature-and-its-reception/>

[6] MIRABILIA E VIOLENZA AL DI QUA E AL DI LÀ DELL'INDO: LA RICEZIONE
DELL'ULTIMO ALESSANDRO (CAGLIARI)

MIRABILIA E VIOLENZA AL DI QUA E AL DI LÀ DELL'INDO: LA RICEZIONE
DELL'ULTIMO ALESSANDRO
MIRABILIA AND VIOLENCE AROUND THE INDUS. THE LAST YEARS OF ALEXANDER
THE GREAT IN LATIN, GREEK AND SANSKRIT LITERARY RECEPTION

Convegno internazionale. Cagliari, 8-10 marzo 2023.

Facoltà di Studi Umanistici – Aula magna “Motzo” – Polo Sa Duchessa – Via Is Mirrionis 1,
Cagliari

8 marzo, hh. 15.00-19.30

Saluti istituzionali

Introduce: Francesca Piccioni

Presiede: Piergiorgio Floris

ELISABETTA PODDIGHE (Università di Cagliari), “Alessandro, Aristotele e l’unità dell’impero”

GIUSEPPE SQUILLACE (Università della Calabria), “Incenso e mirra per un re, piante aromatiche e spezie per un botanico! Alessandro Magno, le terre degli aromi, le ricerche di Teofrasto”

Discussione

17.00 Coffee break

Presiede: Antonio Corda

RITA LAURA LODDO (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), “L’Alessandro voluttuoso: l’excursus sulla tryphé di Alessandro nei Deipnosofisti”

FRANCESCA CAU (Università di Trento), “Pompeo e Alessandro: la prospettiva di Plutarco”

FILIPPO CARLÀ-UHINK (Universität Potsdam), “‘Propaganda di guerra’: l’imitatio Alexandri nella rappresentazione imperiale del IV secolo d.C.”

Discussione

9 marzo, hh. 9.00-13.00

Presiede: Fiorenzo Iuliano

JOHANNES BRONKHORST (Université de Lausanne), “Alexander’s impact on Indian religions”

MARIA PIERA CANDOTTI E ALESSANDRO GIUDICE (Università di Pisa/Università di Cagliari), “The Seleucid influence on the Gandhāran administrative system. A study on the Greek-derived political offices with special reference to the Indo-Scythian kingdom of Apraca”

TIZIANA PONTILLO (Università di Cagliari), “What was the ‘patrios nomos’ of the sophists with whom Onesicritus conversed (Str. XV 1.64): some fresh data from Vedic sources”

Discussione

11.00 Coffee break

Presiede: Stefano Novelli

DIDIER MARCOTTE (Paris, Sorbonne Université), “Alessandro fisico, dal Nilo all’Indo”

TRISTANO GARGIULO (Università di Cagliari), “Alessandro ‘omerico’ nel Romanzo di Alessandro”

Discussione

9 marzo, hh. 15.30-19.30

Presiede: Tristano Gargiulo

FRANCESCA PICCIONI (Università di Cagliari), “Alessandro ‘bipolare’: il filosofo e il conquistatore nelle fonti della Seconda Sofistica”

RAFFAELLA TABACCO (Università del Piemonte Orientale), “I mirabilia Indiae nel Commonitorium Palladii”

Discussione

17.00 Coffee break

Presiede: Cristina Cocco

MATTEO STEFANI (Università di Cagliari), “Il mirabile nel De mundo di Apuleio: una teoria filosofica della meraviglia tra Platone, Aristotele e Alessandro”

MORENA DERIU (Università di Cagliari), “Come fuoco che brucia. Metafore e potere nelle Vite di Alessandro e di Cesare in Plutarco”

FRANCESCA FARIELLO (Università degli Studi di Napoli L’Orientale), “Alessandro Magno:

Homo Mirabilis nelle fonti cinesi e mongole. La trasmissione di motivi leggendari da Occidente a Oriente”

Discussione

10 marzo, hh. 9.00-13.00

Presiede: Patrizia Mureddu

FRANCESCO TESTA (Università di Cagliari), “L’interpretazione cristiana della figura di Alessandro e l’Apocalissi dello ps. Metodio”

CORINNE JOUANNO (Université de Caen), “Enquête sur la réception de la 'légende noire' d’Alexandre dans la littérature byzantine”

TOMMASO BRACCINI (Università di Siena), “L’acqua della vita e la Bella dei Monti: mirabilia ed eziologia nelle versioni bizantine del Romanzo di Alessandro”

Discussione

11.00 Coffee break

Presiede: Tommaso Braccini

VENETIA BRIDGES (Durham University), “Medieval Latin Narratives of Alexander”

GIANCARLO ABBAMONTE (Università di Napoli Federico II), “La presenza delle fonti greche su Alessandro nel dibattito umanistico durante la prima metà del Quattrocento”

Discussione e conclusioni

Comitato scientifico: P. Floris, T. Gargiulo, S. Novelli, F. Piccioni, A. Piras, E. Poddighe, T. Pontillo

Comitato organizzativo: F. Cau, M. Deriu, A. Faedda, V. Melis, F. Piccioni, A. Piras, E. Poddighe, T. Pontillo, M. Stefani

Iniziativa realizzata nell’ambito del progetto finanziato dalla Fondazione di Sardegna, annualità 2019, responsabile F. Piccioni

[7] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@unipi.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica

Delegazione della Spezia “Giuseppe Rosati”

«Musa, ripudia le guerre con me, danza con me che ti amo» (Aristofane, Pace, 774-775)

Guerra, pace e diplomazia dal mondo antico al Rinascimento

Giovedì 9 marzo 2023

ore 17.15

ALICE BONANDINI (Università di Genova)

Creusa: storia di un non-personaggio virgiliano

Giovedì 23 marzo 2023

ore 17.15

Un umanista pontremolese tra diplomazia e filologia.

Presentazione del volume di Mariella Menchelli, Nicodemo Tranchellini e Niccolò V.

Alla presenza dell’autrice, con Michele Corradi e Diego Marchini

Martedì 4 aprile 2023

ore 17.15

FILIPPO BATTISTONI (Università di Pisa)

La diplomazia degli antichi e dei moderni: problemi e prospettive

Liceo Classico "Lorenzo Costa" – Biblioteca

Piazza Giuseppe Verdi, 15 – La Spezia

[8] SEMINARIO "GIROTA" (TORINO)

Da: Tommaso INTERI (tommasointeri@hotmail.it)

Seminario GIROTA – Torino, 10 marzo 2023

Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino

Biblioteca "Erik Peterson", Sala Michele Pellegrino, III piano, via Giulia di Barolo 3/a, 10124 Torino

"Il corpo di dio: problemi di metodo vecchi e nuovi" e "Per un nuovo dizionario su Origene"

9.30-9.45 Saluti (Andrea NICOLOTTI) e Introduzione (Marco RIZZI)

Il corpo di dio: problemi di metodo vecchi e nuovi

9.45-10.30 Interventi di Tessa CANELLA su Ch. Marksches, *Il corpo di Dio*, Paideia 2022, e di Roberto ALCIATI su F. Stavrakopoulou, *Anatomia di Dio*, Bollati Boringhieri 2022

10.30-11.00 Emanuela PRINZIVALLI, Qualche osservazione conclusiva

11.00-12.00 Discussione generale

12.00-14.00 Pausa pranzo

Per un nuovo dizionario su Origene

14.00-14.30 Adele MONACI, *Il Dizionario e l'Oxford Handbook of Origen*: alcune osservazioni comparative

14.30-15.15 Interventi di Valentina MARCHETTO e Vito LIMONE

15.15-16.15 Discussione generale

16.15-16.30 Conclusioni di Marco RIZZI

Contatti: tessa.canella@uniroma1.it / roberto.alciati@unifi.it

Per seguire da remoto: <https://unito.webex.com/meet/scienze.religioni>

[9] LEZIONE SEMINARIALE DI M. DEUFERT (ROMA SAPIENZA)

Da: Andrea CUCCHIARELLI (andrea.cucchiarelli@uniroma1.it)

Mercoledì 15 marzo 2023, dalle ore 13.00 alle ore 15.00, nell'aula A ex ISO II piano della Facoltà di Lettere e Filosofia,
all'interno dei seminari del Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo antico (Sapienza - Università di Roma,

Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sezione di Filologia Greca e Latina), il Prof. Marcus Deufert (Leipzig)

terrà una lezione dal titolo "A new edition of the fragments of Roman comedy and the borders of the comic".

La lezione sarà accessibile anche online sulla piattaforma Google Meet al link:
meet.google.com/pwz-ffxk-sqo

[10] SEMINARI E LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula 1 Italianistica h.14-16

Ciclo di seminari

GIUDEOFobia? I rapporti tra Ebrei, Romani e Greci
tra I e II secolo d.C.

14 marzo- A. Marcone(Roma Tre) – Giudeofobia?

L. Gregoratti (Udine/Durham) - Le comunità
giudaiche in Parthia e i loro rapporti con quelle occidentali

21 marzo- G. Salmeri (Pisa) - Ebrei in Cilicia: il mosaico di Noè a
Mopsouestia

29 marzo- F. Lorenzini (Roma Tre) – Tutto il popolo rispose: «Il suo
sangue ricada su di noi e sui nostri figli». Commento a
Matteo 27, 25

18 aprile- M. Ravallese (San Marino) – Tacito, Giuseppe e la diversitas
giudaica

A. Angius(Roma Tre) – Pregiudizio culturale o etnico? Il caso
degli ebrei e la (in)tolleranza dei romani

19 aprile- E. Capannolo (Pisa) – La polemica antiggiudaica nei testi
cristiani dei primi secoli dell'Impero

26 aprile- P. Arena (Univ. Europea) – Rappresentazione della Iudaea capta
su monete e monumenti

2 maggio- G. Lauri (Roma Tre) – Pogrom o non pogrom? Nuove
prospettive sui disordini alessandrini

3 maggio- L. Capponi (Pavia) – Discorso antiggiudaico e opposizione
all'impero negli Acta Alexandrinorum

9 maggio- F. Petorella (Roma Tre) – Gerusalemme contro Roma. La
reazione giudaica alla giudeofobia romana

10 maggio- N. Barbagli (Scuola Normale Pisa) – Giudei e imperatori, tra
ossequio e culto

16 maggio- A. Filippini (Chieti) , Ebrei, Cristiani e Pagani nell'Asia Minore
imperiale (I-III sec.), tra fonti epigrafiche e letterarie

17 maggio- W. Eck (Köln) – Romani ed Ebrei. Incomprensioni e ostilità;
G. Geraci(Bologna) – Riflessioni generali

Link per collegamento a distanza: urly.it/3rx0m

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula 1 Italianistica

mercoledì 22 marzo 2023 h. 14
Alessandro Jaia (Roma Sapienza)
parlerà di
Anzio in età repubblicana
Link per collegamento a distanza: urly.it/3rx0m

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula 1 Italianistica

martedì 28 marzo 2023 h. 14.00
Maria Chiara Monaco (Università della Basilicata)
parlerà di
Atene in età romana
Link per collegamento a distanza: urly.it/3rx0m

[11] PRESENTAZIONE LUCANO "RUSCONI" (CHIAVARI)

Giovedì 16 marzo 2023, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, il prof. Alfredo Casamento (Università di Palermo) presenta "Lucano. Pharsalia o La guerra civile" (Rusconi 2022), con introduzione di Paolo Esposito, traduzione di Nicola Lanzarone e commento di Valentino D'Urso.

L'evento è promosso dalla Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri".

[12] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC SVIZZERA ITALIANA

Da: Benedino GEMELLI (bgemelli@swissonline.ch)

Primo semestre 2023 - Presenza di Omero

4 Giovedì 16 marzo 2023
MATTEO NUCCI, Guerra e morte. Il caso di Patroclo [Centro Leoni, Riazzino]

5 Giovedì 23 marzo 2023
VALENTINA PROSPERI (Università di Sassari), Omero e il mito di Troia tra antichità e Rinascimento [in collaborazione con il Liceo cantonale di Lugano 1]

6 Giovedì 6 aprile 2023
PAOLA MEGNA (Università di Messina), Il ritorno di Omero in Occidente: traduzioni, esegesi e fortuna dei poemi omerici nel '400 [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

7 Giovedì 27 aprile 2023
FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari di Venezia), L'uomo, gli dèi, il destino: fato e responsabilità nell'esegesi omerica antica e moderna [in collaborazione con la Biblioteca cantonale]

di Bellinzona]

Sabato 10 giugno 2023 Assemblea

Venerdì 23 giugno 2023 Premio Prof. FERNANDO ZAPPA

I presenti incontri fanno seguito a:

1 Giovedì 19 gennaio 2023

ALESSANDRO BARCHIESI (New York University), Omero come testo commentato nell'Eneide [Teleconferenza]

2 Giovedì 2 febbraio 2023

LARA PAGANI (Università di Genova), I poemi omerici tra oralità e scrittura: un dibattito ancora aperto [Sala Pestalozzi 1+2, Lugano]

Secondo semestre 2023 – Itinera antiqua

8 Giovedì 21 settembre 2023

UMBERTO BULTRIGHINI (Università di Chieti-Pescara), A Delfi con Pausania [in collaborazione con la Biblioteca popolare di Ascona]

9 Giovedì 5 ottobre 2023

ANNA FERRARI (Università di Torino), In cerca degli dei. Il pellegrinaggio nel mondo classico [Sala Pestalozzi 1+2, Lugano]

10 Giovedì 19 ottobre 2023

FEDERICA CORDANO (già Statale di Milano), I Greci e il Mar Nero [in collaborazione con la Biblio-teca cantonale di Locarno]

Da domenica 29 ottobre a sabato 4 novembre 2023

Viaggio guidato dall'archeologa CLAUDIA LAMBRUGO: Il Lazio, luogo di delizie di imperatori e pontefici

11 Giovedì 16 novembre 2023

ANDREA TADDEI (Università di Pisa), Argomento: Erodoto e il viaggio in Egitto [in collaborazione con il Liceo cantonale di Bellinzona]

12 Giovedì 30 novembre 2023

FILOMENA GIANNOTTI (Università di Siena), Il viaggio di Enea nella letteratura contemporanea [in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona]

13 In data da stabilire 2023

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI BENEDINO GEMELLI (presidente AICC-DSI), I consulti di Ludovico Pacino Viti 1662-1732 e di altri medici del suo tempo, Milano: Franco Angeli, 2022.

[13] INCONTRI PERUGINI DI A. GIARDINA

Da: Rizza LIZZI TESTA (rilizzitesta@gmail.com)

Prof. Andrea Giardina, Presentazione del volume di R. Lizzi Testa, Christian Emperors and Roman

Elites in Late Antiquity, London - New York 2022, Centro di ricerca dell'Università di Perugia, Accademia Romanistica Costantiniana (Dipartimento di Giurisprudenza, Via A. Pascoli, 33, Perugia), 16 marzo 2023, ore 11, 30.

Prof. Andrea Giardina, Augusto e Properzio, Dottorato di Ricerca in Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna (Dipartimento di LETTERE – Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze, piazza Morlacchi, 11, Perugia), 17 marzo 2023, ore 11.

[14] SEMINARI "VINCENZO DI BENEDETTO" 2023 (PISA)

Da: Mauro TULLI (mauro.tulli@unipi.it)

PISA, lunedì 20 marzo 2023, ore 10.00-12.00

Aula Magna del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Palazzo Matteucci - Piazza Torricelli 2

IRMGARD MÄNNLEIN-ROBERT, Universität Tübingen
"Tutta la tragedia e tutta la commedia della vita": sulla mescolanza di affetti e di generi nel Filebo di Platone

Prosegue la serie di Seminari, organizzati dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e dalla Scuola Normale Superiore, intitolati alla memoria di Vincenzo Di Benedetto, a lungo docente di Letteratura Greca presso entrambe le istituzioni.

Organizzazione: Luigi Battezzato, Enrico Medda, Mauro Tulli

[15] OPTIMUS STATUS CIVITATIS

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS II. CICLO DI WEBINAR SULLA VITA CITTADINA NELLE PROVINCE DELL'IMPERO

21 MARZO 2023, ORE 10:30

Conferenza di Rubén Olmo López (Universidad de Oviedo)

I rapporti tra i magistrati locali e il governatore provinciale

Ne discute con Simone Sisani (Università dell'Aquila)

Modera: Pedro López Barja de Quiroga (Universidad de Santiago de Compostela)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo c.soraci@unict.it. L'iscrizione non è necessaria per chi si sia già registrato a uno dei webinar precedenti.

Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[16] CICLO "HORRIBILE VISU" (PAVIA)

Horribile visu
Rappresentazioni dell'orrore nella letteratura latina

Collegio Ghislieri
Aula Goldoniana, Piazza Ghislieri 5, Pavia

MERCOLEDÌ 22 MARZO - ore 18
Storie di ordinaria superstizione: forme
d'intrattenimento conviviale alla Cena di
Trimalchione
GIULIO VANNINI, Università di Firenze

MARTEDÌ 28 MARZO - ore 18
Realizzazioni testuali del macabro in età
tardoantica: perseguitati e persecutori
sulla scena
PAOLA FRANCESCA MORETTI, Università
degli Studi di Milano

LUNEDÌ 8 MAGGIO - ore 18
"Orrido" o "inameno"? Trent'anni dopo
ERMANNIO MALASPINA, Università
di Torino

MARTEDÌ 16 MAGGIO - ore 18
Lo 'spettro' della Fame. Fames e altre
creature orrorose nelle Metamorfosi
ovidiane
RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Università di
Firenze

GIOVEDÌ 25 MAGGIO - ore 18
A volte ritorna(va)no: morti apparenti a
Roma, tra realtà e finzione
ANTONIO STRAMAGLIA, Università di Bari

LUNEDÌ 29 MAGGIO - ore 18
La guerra come massacro in Lucano e nei
suoi antecedenti epici (e storiografici)
PAOLO ESPOSITO, Università di Salerno

MERCOLEDÌ 7 GIUGNO - ore 18
Disiecta membra familiae: sparagmos,
cannibalismo, incesto nell'immaginario
tragico di Seneca
ALESSANDRO SCHIESARO, Scuola Normale
Superiore di Pisa

Organizzatore: ALICE PRESTINT con la collaborazione
del prof. FABIO GASTI

L'iniziativa è riconosciuta dal MIUR per la formazione dei
docenti (SOFIA id. 118315). L'evento si terrà in presenza, con
la possibilità di collegamento da remoto per i docenti iscritti:
iscrizioni al link <https://forms.gle/TVYwKiE9RmirTj497>
(Gli iscritti riceveranno un link zoom).

[17] SEMINARIO DI F. GASTI (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito
Università degli Studi di Salerno

Sabato 25 marzo 2023 – ore 16:00
FABIO GASTI (Università degli Studi di Pavia)
La svolta cristiana dell'impero: Agostino e gli storiografi in compendio.

Collegamento online: Google Meet
meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail
(vdurso@unisa.it).

[18] A METAPHORICAL APPROACH TO CRISIS (POTSDAM)

Da: Irene LEONARDIS (irene.leonardis@uni-potsdam.de)

Crises We Live By: a Metaphorical Approach to Crisis (Università Potsdam e online)
Haus 11 Hörsaal 0.09, Am Neuen Palais 10, Potsdam - Zoom

Wednesday 29.03.2023

14:15 – Introduction

14:30 – Key-Note Lecture: Andreas Musolff, Crisis Discourse Metaphors [virtual]

Panel 1: Crisis Metaphors and Political Discourse

15:15 – Felix Schilk, Towards a Sociology of Conservative Crisis Narratives

16:00 – Coffee Break

16:30 – Irene Leonardis, Collapse Metaphor in Roman Political Discourse and its Legacy

17:15 – Jina Fast, On the “Crisis” of Pregnancy and Birthing in the U.S. [virtual]

Thursday 30.03.2023

09:00 – Key-Note Lecture: Antonella Luporini: Are Different ‘Crises We Live By’ Metaphorically

Conceptualised in Different Ways?

Panel 2: Crises as/and Natural Disasters

09:45 – William Short, Storm Metaphors of Crisis in Roman Culture

10:30 – Coffee Break

11:00 – Chiara Gagliano, “The House is on Fire”. Eco-anxiety and Dystopic Metaphors in the Climate Crisis Communication during the UN Conference COP26

11:45 – Shelbi Nahwilet Meissner – Andrew Frederick Smith, Climate Crisis as Relational Crisis: Centering Indigenous Environmental Discourses [virtual]

12:30 – Lunch

Panel 3: Crisis as a Personal Experience

14:30 – Fabian P. Horn, Ambiguity, Uncertainty, and Crisis in Early Greek Poetry

15:15 – Sara Vilar-Lluch, From Trauma to Reappraising Life: Psychological Crisis Experiences and Recovery in First-person Accounts of Life-changing Injuries [virtual]

16:00 – Coffee Break

16:30 – Michael Friedman, Freud vs. Rousseau: Mathematics and Metaphors of Crises

19:00 – Conference Dinner

Friday 31.03.2023

09:00 – Key-Note Lecture: Jonathan Charteris-Black, Metaphor, Moral Foundations and the Covid-19 Pandemic

Panel 4: Disease and Crisis

09:45 – Alberto Martinengo, Illness and War: Susan Sontag Reconsidered

10:30 – Coffee Break

11:00 – Maryna Bielova, Metaphor and the Representation of COVID-19 in online discourse of solidarity (a case study of English language Internet memes)

11:45 – Anais Augé, France’s ‘Phoney war’: National Implications of a Political Metaphor

12:30 – Lunch

Panel 5: Crises between Liminality and Passage

14:00 – Andreas T. Zanker, The Anacyclosis of Polybius: Ancient Metaphors of Political Crisis and Change

14:45 – Marion Eggert – Heiner Roetz, Metaphorical Expressions of Crisis and their Role in the Legitimation of Dissent in Sinic Thought: Materials from Premodern China and Korea

15:30 – Final Discussion

Further information and the registration form can be found on the conference's page:

<https://crisesweliveby.wordpress.com>

The details of the Zoom room will be made available only to those registered on the website

[19] XXVIII CERTAMEN TACITEUM (TERNI)

Da: Piergiorgio PARRONI (piergiorgio.parroni@uniroma1.it)

Liceo Classico “Tacito” – Terni

XXVIII “Certamen Taciteum”

30/31 marzo – 1° aprile 2023

30 marzo 2023

Ore 16 – Cerimonia di apertura

Sala del Museo Diocesano – via XI Febbraio 4, Terni

Introduzione e saluti Autorità

Prof.ssa Roberta Bambini (Dirigente Scolastico Liceo “Tacito”)

Umberto Roberto (Università di Napoli “Federico II”)

“Evulgato imperii arcano”: il princeps, Roma e le province nel pensiero di Tacito (Hist. I 4, 2)

Bruno Giancarlo (già docente al Liceo “Tacito”)

“Caro amico ti scrivo: lettere di Plinio il Giovane a Tacito”

31 marzo 2023

Svolgimento della prova

Visita della città di Terni

Rappresentazione degli “Uccelli” di Aristofane presso il Teatro “Secci”

1° aprile 2023

Ore 10.30 – Cerimonia di premiazione

[20] III GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA (ROMA)

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@uniroma1.it)

III GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA LATINA AICC Delegazione di Roma

A cura di Marcello Nobili in collaborazione col Servizio Educativo del Museo

Nazionale Romano

Spostamenti progressivi di una lingua:

il latino quotidiano, il latino documentario, il latino letterario

Sala Conferenze del Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano

Via Enrico de Nicola, 78 00185 Roma, e online. (Per partecipare via Zoom

collegarsi con 10 minuti di anticipo al link: <https://bit.ly/GMLL2023>)

G i o v e d ì 1 3 a p r i l e 2 0 2 3

10:00 Saluti di Stéphane Verger, Direttore del Museo Nazionale Romano, di Mario De Nonno, Presidente della Consulta Universitaria di Studi Latini, e di Francesco Ursini, Presidente della AICC Delegazione di Roma

Sessione antimeridiana Presiede Mario De Nonno

10:30 Paolo d’Alessandro Alla ricerca di un lessico latino della matematica

11:00 Gianluca Mandatori La storia in tasca: la numismatica per la comprensione del passato

11:30 discussione

11:45 Fabio Stok “Quid facis, demens?” Fra lessico scommatico e psicopatologia

12:15 Angelo Luceri I Romani a nozze: il lessico della tradizione epitalamica latina

12:45 Salvatore Monda Lo stile colloquiale nell’elegia latina

13:15 discussione
13:30 pausa pranzo

Sessione pomeridiana Presiede Fabio Stok

14:30 Marcello Nobili La lingua impoetica di Marziale

15:00 Carlotta Caruso Busillis in petribus illis! Errori e incertezze nelle epigrafi del Museo Nazionale Romano

15:30 discussione

15:45-18:30 LATINEvideo3: proiezione dei migliori videoclip e premiazione

V e n e r d ì 1 4 a p r i l e 2 0 2 3

10:15 Saluto del presidente nazionale Mario Capasso

Sessione antimeridiana Presiede Francesco Ursini

10:30 Mario De Nonno La conversione della grammatica latina: dai grammatici cristiani alla grammatica cristiana

11:00 Stefano Grazzini Il denaro e l'amore: sulla lingua di Catullo, carne 5

11:30 Rita Pierini Una giornata con Seneca: lingua e vita quotidiana nelle Epistole

12:00 discussione

12:30 Paolo Fioretti Il codice: Roma e la seconda rivoluzione del libro

13:00 Roberto M. Danese Il latino di Plauto fra dialetto urbano, dialetti italici e influenze straniere

13:30 Francesco Berno La nascita di un vocabolario nuovo: il latino dei cristiani

La Giornata di studi e il concorso/percorso PCTO per le scuole 'LATINEvideo3' collegato [BANDO: bit.ly/BandoLV2023] rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dalla Associazione Italiana di Cultura Classica [aiccnazionale.com] in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente [n. MIUR n. 2915 del 15/09/2016]. Si riconoscono quindici (15) ore di aggiornamento per i Docenti iscritti sulla piattaforma S.O.F.I.A. (ID 79181). Valido come PCTO per gli studenti (15 ore). I Docenti referenti sono pregati di contattarci con 7 giorni di anticipo. Per assistere (90 posti complessivi) scrivere a marcello.nobili@uniroma1.it. I partecipanti hanno diritto a uno sconto del 25% sul catalogo dell'Editore www.arborsapientiae.com usando il codice AS2023LAT.

Locandina PDF:

https://www.dropbox.com/s/1o0p3scqxlzvvguz/GiornataMondialelinguaLatina_2023_AICC_Roma_c.pdf?dl=0

[21] WINE CULTURE: GANDHARAN CROSSROADS (VENEZIA)

Da: Marco ENRICO (marco.enrico@unive.it)

International Conference

Wine Culture: Gandharan Crossroads

5th-6th May 2023

Aula Baratto, Ca' Foscari (Second Floor)

Dorsoduro 3246 – 30123 Venice

MALIWI Project – Making Libation of Wine from Golden Cups. Social, Ritual, and Ceremonial Use of Wine in the Gandharan Area, from the Achaemenids to the Kushans (SPIN 2021 Ca' Foscari University of Venice): <https://mizar.unive.it/venicepigraphy/maliwi/public/>

Organising Committee: Claudia Antonetti, Bryan de Notariis, Marco Enrico

Friday 5th May 2023

09:30 Welcome and introduction

Tiziana Lippielli, Ca Foscari's Rector

H.E. Asqa Nawaz, Consul General of Pakistan

Giovanni Vian, Director of Department of Humanities

Marco Ceresa, Director of Department of Asian and North African Studies

10:00 Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia)

The MALIWI Project, with a Contribution of Mauro Mazzocut (Università Ca' Foscari Venezia)

Keynote lecture

10:15 James McHugh (University of Southern California)

Intoxicating Nectars: Reflections on Wine and Other Drinks in Ancient South Asia

Geography and Sources

11:00 Francesca Grasso (Istituto Italiano per la Storia Antica)

The "Emergence" of Gandhara between Aristotle's Meteorology and the Historians of Alexander the Great

11:30 Coffee break

12:00 Andrea Drocco (Università Ca' Foscari Venezia)

Wine in Prakrit literature

12:30 Stefan Baums (Ludwig-Maximilian-Universität München)

Wine in the Gāndhārī Epigraphic Record

13:00 Maria Francesca Melloni (Università Ca' Foscari Venezia)

Wine and Vine in Graeco-Bactrian and Indo-Greek Coins

Archeology of Wine: Comparisons and Diachronies

15:00 Elena Rova (Università Ca' Foscari Venezia)

The Archaeology of Wine in the Southern Caucasus. New Methods for an Old Tradition

15:30 Daniele Morandi Bonacossi (Università di Udine), Francesca Simi (Università di Udine), Costanza Coppini (Freie Universität Berlin)

An Assyrian Winery in Khinis, Ancient Khanusa (Kurdistan Region of Iraq). The Production of Wine for the Assyrian Imperial Elite

16:00 Prabhjeet Johal (University of Toronto)

Wine in Arachosia? Revising the Literary and Archaeological Evidence

16:30 Coffee break

17:00 Omar Coloru (Università di Bari Aldo Moro), Elisa Iori (Universität Erfurt), Luca Maria Olivieri (Università Ca' Foscari Venezia)

Mythical and Economic Geography of Wine in Northern Gandhara

17:50 Stefano Beggiora (Università Ca' Foscari Venezia)

The Production of Alcohol and Its Ritual Use in Indigenous India: A Comparative Perspective

18:20 Discussion

Saturday 6th May 2023

Imagery, Iconography, and Societies

09:15 Anna Filigenzi (L'Orientale Università di Napoli), Cristiano Moscatelli (Ruhr Universität Bochum)

Wine in Gandharan Imagery. Religious Identities and Cultural Negotiations

09:45 Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia)

Wine, Women, and Royalty in Gandhara

10:15 Coffee break

10:45 Bryan De Notariis (Università Ca' Foscari Venezia)

At the Roots of the Indian Symposium: How Indians Mingled with Greeks in Ancient Gandhara

11:15 Marco Enrico (Università Ca' Foscari Venezia)

Strabo on Wine in Ancient India

11:45 Closing discussion

It will be possible to participate in the Conference by Zoom/Meet. To register and receive the link, please write to: marco.enrico@unive.it -----

[22] CFP: LUDI PLAUTINI SARSINATES V

Da: Giorgia BANDINI (giorgia.bandini@uniurb.it)

Il CISP (Centro Internazionale di Studi Plautini dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo) e il Comune di Sarsina promuovono la quinta edizione dei Ludi Plautini Sarsinates: personaggi in scena.

Il quinto Ludus Plautinus Sarsinatis vuole soffermarsi sul personaggio del servus callidus, dalla sua tradizione fino alle sue rappresentazioni contemporanee. Gli autori potranno concentrarsi sui seguenti temi, come anche proporre altri in stretta connessione con l'argomento della giornata:

- a) confronto degli elementi ricavati dall'indagine filologica e antropologica con le tecniche attoriali e registiche utilizzate dai professionisti del teatro;
- b) traduzioni che mirano a riproporre la maschera plautina del servus callidus sulla scena contemporanea;
- c) eredità di un personaggio ovvero ricezione letteraria teatrale filmica artistica del servus.

L'incontro si terrà a Sarsina sabato 28 ottobre 2023 e le spese di partecipazione saranno a carico dei relatori. Sono previste due relazioni tenute da Keynote Speakers designati dal CISP e sei relazioni della durata di 20 minuti da selezionarsi tramite il presente Call for Papers.

Gli interessati a partecipare sono invitati a inviare, entro il 31 maggio 2023, una proposta di intervento di 600 parole e un breve curriculum scientifico all'indirizzo:

ludiplautinisarsinates@gmail.com

Il carattere dell'evento sarà internazionale e saranno ammessi interventi, e contributi scritti per la pubblicazione, in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Data la particolarità tematica di questi incontri, sarà auspicabile che gli interventi siano corredati da immagini, filmati e anche da eventi performativi da presentare nel corso della giornata in abbinamento alle relazioni stesse. Il Comitato Scientifico del CISP selezionerà le sei proposte da presentare ai Ludi in base alla qualità e alla pertinenza rispetto alle tematiche del convegno, utilizzando il metodo della PeerReview e darà comunicazione dei risultati entro il mese di giugno.

[23] CFP: TRA ARCAISMO E RINNOVAMENTO

Da: Fatima EL MATOUNI (fatima.elmatouni@univr.it)

Call for papers: Tra arcaismo e rinnovamento: l'erudizione di età antonina e la formazione del sapere tardoantico

Università di Verona – Sorbonne Université (Paris) – UIF/UFI, 11-13 ottobre 2023

L'età antonina, coincidente con i regni degli imperatori illuminati Traiano, Adriano, Antonino Pio e Marco Aurelio, rappresenta un momento importante nell'evoluzione del pensiero romano. Caratterizzato dalla fine delle ostilità portate avanti dai sovrani precedenti nei confronti dei letterati e degli uomini di cultura, il II secolo corrisponde a un'età di rinascita, che vede la restaurazione della libertà intellettuale all'interno dell'impero romano.

Un accurato panorama della vivacità di questo periodo è stato tracciato, attraverso una lettura delle Notti Attiche di Aulo Gellio, dal volume di L. Holford-Strevens 2003 *Aulus Gellius: an Antonine Scholar and His Achievement*, il quale costituisce un fondamentale punto di partenza anche per una più generale riflessione sull'importanza del II secolo nello sviluppo del sapere successivo. L'epoca antonina è stata inoltre oggetto di un convegno svoltosi a Mantova nel 1992 (Storia, Letteratura e Arte a Roma nel secondo secolo dopo Cristo, 8-9-10 ottobre 1992), nel corso del quale questo stesso tema è stato indagato in una prospettiva essenzialmente letteraria e storiografica. Alla luce degli interessanti risultati prodotti da ricerche di questo genere, obiettivo delle giornate di studio qui proposte è approfondire e completare l'indagine sul II secolo, giungendo a una presentazione del contesto intellettuale di quest'epoca nel suo complesso e del suo contributo nella formazione e nello sviluppo della cultura successiva, aspetti che meritano senz'altro studi ulteriori.

Tra le principali tematiche che saranno oggetto di approfondimento del presente convegno si segnala in primo luogo il carattere ambivalente del concetto di "arcaismo", quale risulta innanzitutto dalla riflessione sulla lingua, nell'ambito della quale arcaismi letterari, volgarismi e neologismi finiscono spesso per rappresentare nozioni confuse e persino intercambiabili. Esemplicativi a tal proposito sono l'opera di Frontone, promotore appassionato di termini sofisticati tratti dal linguaggio dei veteres (Fronto Ep. ad Caes. 1, 4, 3 *insperata atque inopinata verba*), e quelle di Aulo Gellio e di Apuleio che, consapevoli dell'evoluzione della lingua, pur facendo spesso ricorso agli arcaismi, presentano numerose neoformazioni lessicali (Gell. 11, 7 *verbis antiquissimis relictisque iam et desitis minime utendum*). In maniera analoga, i poeti dello stesso periodo non si ispirano più ai modelli classici augustei, ma si rivolgono a generi di scrittura minori, sfruttati dagli autori della tarda Repubblica, nei quali trovano la fonte di ispirazione per proporre una poesia originale in cui convivono armoniosamente il nuovo, l'arcaico, il popolare e il letterario.

La riflessione sulla problematica definizione del termine "arcaizzante" condurrà poi a valutare il ruolo catalizzatore che l'età antonina ha avuto nella successiva formazione del sapere tardoantico. A tal proposito si pensi a come le Notti Attiche di Aulo Gellio abbiano costituito una fonte preziosa per alcune opere antiquarie di IV-V secolo (*Saturnalia* di Macrobio; *De compendiosa Doctrina* di Nonio Marcello) o a come le ricerche sulla lingua dei veteres, condotte da grammatici come Capro e dal poco più tardo Sacerdote, abbiano condotto alla creazione di raccolte di citazioni letterarie arcaiche, in gran parte confluite nelle *Artes grammaticae* composte fra IV e VI secolo. In maniera analoga l'epitome del *De verborum significatu* di Verrio Flacco, concepita da Sesto Pompeo Festo, costituisce una fonte preziosa per la compilazione di opere lessicografiche di interesse antiquario, come il dizionario di Nonio Marcello.

A partire dalle nozioni di "arcaismo" e "rinnovamento" in epoca antonina, il presente convegno vuole costituire l'opportunità di fare luce sulle modalità di circolazione del sapere nell'antichità e di tracciare un quadro il più possibile completo degli aspetti che caratterizzano la letteratura scolastica

dell'Impero.

In questa prospettiva, verranno prese in considerazione proposte provenienti da diversi filoni di studio, riguardanti la letteratura propriamente detta (in poesia si pensi ai già menzionati *poetae novelli*), la grammatica (si vedano gli importanti apporti della trattatistica cosiddetta de *Latinitate*), la retorica (si veda l'importanza dell'opera di Quintiliano), la storiografia (l'opera di Tacito), la filosofia (cfr. il rapporto tra erudizione antonina e seconda sofistica), il diritto. Saranno inoltre considerati interventi riguardanti gli scambi intellettuali tra Grecia e Roma (bilinguismo e biculturalismo).

Il convegno si terrà nei giorni 11-13 ottobre 2023 presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona. La durata prevista per gli interventi è di 20 minuti e le lingue ammesse sono italiano, francese e inglese. Gli interessati sono invitati a inviare un abstract di massimo 500 parole, accompagnato da una breve presentazione bibliografica ai seguenti indirizzi mail: angeliki.boikou@sorbonne-universite.fr; fatima.elmatouni@univr.it

La scadenza per l'invio delle proposte è fissata al 15 aprile 2023. L'accettazione delle proposte sarà comunicata via posta elettronica entro il 31 maggio 2023.

È prevista la pubblicazione degli atti; l'invio dei contributi verrà richiesto poco dopo lo svolgimento del convegno.

Il convegno è organizzato da una collaborazione tra il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona e l'UFR de Latin de Sorbonne Université (Paris). L'iniziativa ha inoltre ottenuto il Label scientifico e un cofinanziamento dell'UIF-UI (Università Italo Francese/Université Franco Italienne).

Comitato scientifico (in ordine alfabetico):

Frédérique Biville, Professeure émérite de Langue et Littérature Latines, Université Lumière Lyon II

Mario De Nonno, Professore ordinario di Lingua e Letteratura latina, Università degli Studi di Roma 3

Paolo De Paolis, Professore ordinario di Lingua e Letteratura latina, Università di Verona

Alessandro Garcea, Professur de Langue et Littérature Latines et Histoire des textes, Sorbonne Université

Jean-Baptiste Guillaumin, Maître de Conférences en Littérature Latine, Sorbonne Université

Michela Rosellini, Professoressa ordinaria di Lingua e Letteratura latina, Sapienza Università di Roma

[24] CFP: UNA/KOINÊ

Da: Giovanna BATTAGLINO (giovanna_battaglino@virgilio.it)

“Declinations, conceptions, and manifestations of 'beauty' in classical literature and in its modern and contemporary literary reception”

Deadline: 10.09.2023

The fourth issue of *Una / Κοινή* - Journal of Classical Studies and their

Reception in Modern and Contemporary Italian Literature aims to reflect on a concept that we moderns, unlike the ancients, have difficulty in conceiving as polysemous: i.e., the 'beautiful'. Already in the Greek world, τὸ καλὸν did not pertain only to the level of the αἴσθησις – from which it certainly stems –, but it included the ethical, socio-political, gnoseological and religious spheres (for example, in the case of καλοκάγαθια). Therefore, the concept has acquired a polysemy that derives from its 'applicability' in various fields, which links the concept of 'beauty' to other concepts inter alia, such as order, harmony, balance, moderation, goodness, truth, knowledge.

Undoubtedly, the notion of 'beauty' follows the Zeitgeist, a term that is central to the romantic-idealistic philosophy. Precisely for this reason, the fourth issue of the annual online journal *Una/Koinῆ* intends to investigate this concept not only on the synchronic level – e.g., with reference to the multifarious areas in which it can materialize and the multiple conceptual intersections which can engender –, but also on the diachronic level, in order to understand how it has changed and/or has been reinterpreted over time.

The theme of the current issue was chosen in accordance with the areas of interest of the Journal. By virtue of its richness, it could be investigated by means of different methodological-disciplinary approaches (such as the literary, philological, and linguistic) and could be variously interpreted in terms of content. In other words, the aim of the issue is to promote a critical reflection that invites interdisciplinary, innovative, and original contributions starting from the well-established existing bibliography (of which a sample is offered below) and ranging from ancient to modern, to contemporary.

Some points of departure for investigation include but are not limited to:

- * Narrating and eternalizing beauty: the 'beauty' in myth, the myths about 'beauty' (e.g., the myths of Narcissus, Adonis, Aphrodite, Pandora et alia and their rewritings in modern and contemporary Italian literature);
- * 'making poetry' on beauty: images and poetic representations of beauty in classical literature and in modern and contemporary Italian literature;
- * Reflecting on the values and meanings of 'beauty' in classical, modern and contemporary Italian literature, in particular:
 - 'beauty' in philosophical production;
 - 'beauty' in Christian reflection;
 - openings to 'beauty' in historiographical production;
 - 'beauty' in rhetorical production;
- * the 'beautiful' as a literary category (e.g., *On the Sublime*);
- * Emulating the 'beauty': the 'beautiful' in the stylistic-rhetorical dimension in classical literature and in modern and contemporary Italian literature as a reception of the classic;
- * Talking about the 'beauty' between the classical and contemporary Italian world:
 - the plurality of the Greek-Latin lexicon of beauty;
 - the semantic breadth of the concept of 'beauty' in the Greek-Latin world;
 - the semantic evolution of 'beautiful' and of the concept of 'beautiful'

in modern and contemporary Italian literature and its disarticulation;

* Dramatizing 'beauty': theatrical images and 'definitions' of beauty (e.g., reflections entrusted to tragic choirs; representations of beauty in Aristophanes' comedy; the beauty of Menander's and Terentius' ἠθοποιία; 'beauty' in D'Annunzio's and Alfieri's theatre, in the Goldonian comedy and alia);

* Defining and 'crystallizing' beauty: sayings, sententiae, γνῶμαι and proverbial phrases on beauty and their reception in modern and contemporary Italian literature;

* Praising 'beauty' in its various forms: hymns and apostrophes to beauty (e.g., Ps-Homer, Sappho; Lucretius; in Baroque poetic and literary art; Foscolo, etc.);

* Divinizing the 'beauty': beauty in the religious-cult dimension of the classical world and its reception in modern and contemporary Italian literature;

* Problematizing the 'beauty': anthropological reflections on beauty and beauty from a synchronic and diachronic dimension.

Those who wish to send a contribution to the journal can email it to redazione@unakoine.it to respond to the Call, adapting it to the Submission Guidelines of the journal (available at the following link: <http://unakoine.it/index.php/unaK/COD>).

Contributions that develop the proposed theme from a diachronic perspective will be privileged. All those contributions that investigate the suggested topic in relation to the following aspects will also be welcomed:

- the classical area only (Greek literature; Latin literature; classical philology);
- the ancient reception of the theme (reuses, rewrites, re-functionalizations of the theme in classical literature up to the late ancient and Byzantine era);
- the reception of the theme in modern and contemporary Italian literature with references to other languages and artistic genres.

Contributions should be sent by September 10, 2023 and should not exceed 50,000 characters in length (notes and spaces included and references excluded). The same applies to those interested in sending contributions to 'Una/Koinῆ' that respond to the journal's areas of interest, which go beyond the theme proposed in this CfP and which, therefore, will be published in the Miscellanea section.

All submitted contributions will undergo a double-blind peer review process.

We also accept proposals for reviews of volumes relating to the journal's areas of interest and that have been published no earlier than 2021. The deadline for sending reviews - which will be forwarded to the email address redazione@unakoine.it - is October 30, 2023.

[25] IN MEMORIAM

Sono purtroppo mancati il prof. Gennaro Lomiento, già ordinario di Letteratura Cristiana Antica all'Università di Bari, ben conosciuto per i suoi numerosi studi, in particolare quelli relativi a Origene; il prof. Guido Cortassa dell'Università di Torino, esperto soprattutto di Demostene, Marco Aurelio e di letteratura greca di età imperiale e bizantina; il prof. Hans-Christian Günther, dell'Università di Freiburg, studioso di teatro euripideo (fu editore teubneriano dell' "Ifigenia in Aulide") e di poesia latina di età augustea (Orazio, Tibullo e Propertio).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. DIKE - RIVISTA DI STORIA DEL DIRITTO GRECO ED ELLENISTICO 24, 2021

Eva Cantarella, Alberto Maffi: Editoriale, p. 3

Miriam Valdés Guía: Atimoi and agogimoi. Reflections on debt slavery in archaic Athens, p. 5

Donatella Erdas: I nautodikai. Note su una magistratura ateniese tra cause di xenia e giurisdizione sugli emporoi, p. 33

Dietmar Schanbacher: Theophrast zur Vertragsgerechtigkeit beim Kauf, p. 63

Ricardo Quintas: O direito processual na Gortina do século V a.C. : o juiz e a prova, p. 83

2. INVIGILATA LUCERNIS 44, 2022

Neil Adkin

Notes on the Text of a Latin Elegy of Muratori on his Hometown Vignola

Laura Aresi

Il 'tempo molle' di Macrobio: aporie e fragilità nel prologo dei Saturnalia

Luca Avellis

Il Martyrologium Hieronymianum. Storia critica della critica di un testo

Pietro Berardi

Nota ecdotica a [Eur.] Rh. 97

Irma Ciccarelli

Cervi e lupi in Orazio: da voci dell'enciclopedia culturale a metafore politiche

Alessandro Lagioia

Il peso della cultura: palliati e suffarinati da Plauto ad Agostino

Francesco Moles

Scene notturne nell'Achilleide di Stazio

Antonella Ruberto

Ombre di dispotismo orientale sul principato. Caligola, Nerone e la figura di Serse

Federica Sconza

Una tuba facta, grata, laeta o flata ? Sul testo di Tib. 2,6,10

Enrico Simonetti

Vale, si potes. 'Maschere' ovidiane nell'epistolium di Circe (Petron. 129,3-9)

Michael Winterbottom

Eucheriana

3. MELANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME - MOYEN ÂGE 134/2, 2022

Da: Luciana FURBETTA (furbylux@yahoo.it)

Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IVe-IXe siècles) : du latin aux langues romanes

sous la direction de Luciana Furbetta et Fabio Romanini, in 'Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge' 134-2, 2022.

Introduzione

Luciana Furbetta e Fabio Romanini

I. Dal latino alle lingue romanze: cronologia, 'zone di confine', livelli di competenza linguistica

Fabio Romanini

Considerazioni sull'attualità di Viva voce di Michel Banniard

Michel Banniard

La sociolinguistique diachronique est-elle une métalinguistique ? Quelques questions de méthode et de terminologie

Alvise Andreose

Pregi e limiti di un approccio metalinguistico al problema della transizione latino-romanza: considerazioni in margine a Viva voce di Michel Banniard

II. Comunicazione orizzontale e verticale nell'Occidente latino. Testi, contesti, prospettive

Francesco Lubian

Signata ... gesta patrum. Paradigmi veterotestamentari e catechesi per exempla nel Natalicium 8 (= carm., 26 Hartel) di Paolino di Nola

Luciana Furbetta

Viva voce nei Libri historiarum di Gregorio di Tours?

III. La comunicazione scritta e orale nell'Occidente latino dei sec. IV-IX. Strutture e applicazioni

Paolo De Paolis

L'evoluzione dei toponimi fra tardoantico e alto Medioevo: il caso di Pavia

Jacopo Gesiot

Alcune riflessioni sull'evoluzione del marcatore latino scias tra agiografia latina e volgare: il caso di sapies nella Legenda aurea catalana

4. POLITICA ANTICA 12, 2022

Sommario

Guido Clemente

Prefazione

Chiara Carsana, G. Zecchini

Avvertenza

I SOVRANI ELLENISTICI: BASILEIS O AUTOCRATI

Alessandra Coppola

Strategia e prassi politica nell'Atene del primo ellenismo

Sabine Müller

The Macedonian basileia – the Argead Legacy: a Study of the Coins

Manuela Mari

Re macedoni, realtà locali e controllo del territorio

Eloisa Paganoni

Modelli di regalità in epoca ellenistica. Riflessioni attorno a due esempi dall'Asia Minore

Marek Jan Olbrycht

Monarchy in the Arsakid State

LE FORME DELLA POLITICA NEL PENSIERO ANTICO

Giovanni Battista Magnoli Bocchi

Democrazie fra antico e contemporaneo

Chiara Carsana e Cesare Zizza

Democrazie e costituzioni miste tra Grecia e Roma. Teorie e prassi politica

Federico Russo

Roma e il rispetto dei nomoi degli alleati: la riflessione di Polibio

Lucio Troiani

Il politico in Filone di Alessandria

Martina Bono

Un hapax per Cesare: ἀδημοκράτεια

ISTITUZIONI E POLITICA IN ROMA REPUBBLICANA

Giuseppe Zecchini

Religione romana e rapporti internazionali tra III e II secolo a.C.

Annarosa Gallo

Dall'elaborazione politica ai processi di nomopoiesi. Dinamiche tra senato, magistrati e popolo nel II e I secolo a.C.

Pierangelo Buongiorno
Senato, magistrati e popolo: la repubblica del mandato

Jean-Michel David
Pour une définition existentielle du citoyen romain

Andrea Angius
Pubblico assembleare tra contiones e comitia

Luciano Traversa
Il dibattito politico intorno alla lex Tullia Antonia de ambitu

Alexander Yakobson
Elitist and Popular Aspect of Republican Politics and Political Culture: “a zero sum game”?

Martin Jehne
Performing Senatorial Status in the Roman Republic: the Limits of Displaying Wealth

Maria Teresa Schettino
Pensare la politica. Qualche riflessione conclusiva

5. INTERVISUALITY. NEW APPROACHES TO GREEK LITERATURE

Da: Lucia FLORIDI (lucia.floridi2@unibo.it)

ANDREA CAPRA – LUCIA FLORIDI (eds), *Intervisuality. New Approaches to Greek Literature*, De Gruyter (MythosEikonPoiesis, 16), Berlin-Boston 2023, E. 129 (ISBN 9783110795240).

Andrea Capra and Lucia Floridi

Introduction

Part I: In limine

Aglæ Pizzone

1 À rebours: intervisuality from the Middle Ages to classical antiquity

Anton Bierl

2 From image to theatrical play in Aeschylus' *Oresteia* Iconicity, intervisuality, the image act, and the dramatic

performance act

Part II: Archaic and classical age

George Alexander Gazis

3 Homer and the art of cinematic warfare

Riccardo Palmisciano

4 Intervisuality in the Greek symposium

Carmine Catenacci

5 The protohistory of portraits in words and images (sixth–fifth century BCE): tyrants, poets, and artists

Cecilia Nobili

6 Looking at Athens through the lyric lens

Lucia Athanassaki

7 The politics of intervisuality. Euripides' *Erechtheus*, the West Pediment of the Parthenon, the

Erechtheion, and the temple of Athena Nike

Part III: Hellenistic and imperial age

Benjamin Acosta-Hughes

8 The goddess playing with gold. On the cult of Arsinoe-Aphrodite in image and text

Ewen L. Bowie

9 Intervisuality in declamation and sung poetry in imperial Greek cities

Lucia Floridi

10 Intervisual allusions in Lucian, Dialogues of the Sea Gods 15

Évelyne Prioux

11 Was Philostratus the Elder an admirer of Ovidian enargeia?

Regina Höschele

12 ἐκ τῶν πινάκων. Aristaenetos' intervisual allusions to Philostratus' art gallery

Part IV: Pointing to Rome

Matteo Cadario

13 Ordering the res gestae: observations on the relationship between texts and images in Roman 'historical' representations

Appendix

List of contributors

Index nominum et rerum notabilium

Index locorum

6. S. CASTELLANETA: EURIPIDE. TEMENO

SABINA CASTELLANETA, Euripide, Temeno. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, EUT - Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina, 3), Trieste 2023 (ISBN 978-88-5511-382-3)

In open access al link: <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/34488>

7. E. OCCHIPINTI: ELLENICHE DI OSSIRINCO

Elleniche di Ossirinco (a cura di Egidia OCCHIPINTI), Edizioni Tored (Frammenti degli storici greci, 14), Tivoli 2022, E. 130 (ISBN 9788899846695).

8. V. MARAGLINO: SENOFONTE. ELLENICHE LIBRO IV

SENOFONTE, Elleniche. Libro IV (a cura di Vanna MARAGLINO), Edizioni di Pagina (Ekdotis, 20), Bari 2023, E. 15 (ISBN 978-88-7470-926-7).

9. D. LODESANI: DIONISIO PERIEGETA. DESCRIZIONE DELL'ECUMENE

DAVID LODESANI, Dionisio Periegeta, Descrizione dell'ecumene (Introduzione, testo critico, traduzione e commento, Prefazione di Roberto NICOLAI), Edizioni Quasar (Quaderni dei Seminari romani di cultura greca, 30), Roma 2022, E. 31 (ISBN 978-88-5491-315-8).

10. F. PASCALE: TEMISTIO. ORAZIONI 4, 5, 7

TEMISTIO, Orazioni 4, 5, 7, con Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Francesco PASCALE, Edipuglia (Biblioteca di Athenaeum 69), Bari 2022, E. 55 (ISBN 9791259950000).

Prefazione di Carlo Maria Mazzucchi

Premessa - Introduzione

La tradizione manoscritta

Conspectus siglorum

Orazioni 4, 5, 7

Testo critico e traduzione

Commento

Appendice: Famiglia Ω

Bibliografia - Indice dei termini e delle espressioni greche - Indici dei nomi di persona - Indici delle cose notevoli - Indici degli autori - Indici dei materiali

11. M. MORMINO: PIETRO SICULO. TRE OMELIE CONTRO I PAULICIANI

PIETRO SICULO, Tre omelie contro i pauliciani (Testo e traduzione a cura di Mauro MORMINO), Città Nuova (Nuovi Testi Patristici), Roma 2023, E. 30 (ISBN 978-88-311-2704-2).

12. L. CANFORA: CATILINA. UNA RIVOLUZIONE MANCATA

LUCIANO CANFORA, Catilina. Una rivoluzione mancata, Laterza (Cultura storica), Roma-Bari 2023, E. 24 (ISBN 9788858150993).

Prologo. L'ombra di Catilina 3

Parte I

La posta in gioco

1. La scoperta del cesarismo 11

2. Il convitato di pietra 20

3. La 'lunga' congiura 31

4. Verso la fine della Repubblica 36

5. Princeps mancato (le illusioni di un homo novus) 41

Appendice. Genesis della Quarta Catilinaria 57

Parte II

I fatti

1. Ciò che Sallustio «vide» 61

2. «Adulescentulus initio ad rem publicam latus sum» 69
3. Il mondo catilinario 79
4. Sempronio e il «pentito» 96
5. Spiare il nemico 107
6. Fermare Catilina 123
7. Lettere anonime 130
8. L'attentato 139
9. Gli strani silenzi della Pro Murena 153
10. L'agguato 159
11. Liquidare Crasso, compromettere Cesare 168
12. Il 5 dicembre 177
13. La guerra di Pistoia 194
14. Sallustio, Orazio e gli horti 208

Parte III

Le elezioni dell'anno 63

1. Rinviare le elezioni 219
 2. Quando si votò? 226
 3. La ricostruzione dei fatti nella «difesa di Murena» 235
 4. 21 ottobre 245
 5. La scelta di Mommsen 254
 6. Una conferma involontaria 261
 7. La «linea Baur» 266
 8. S.C.U. 273
 9. La via mediana 283
 10. Destini della via mediana 296
 11. Storia di un fraintendimento 306
- Appendice I. «Quos contra me armavit» 315
Appendice II. Un contributo illuminante 319

Parte IV

Il De consulatu suo come fonte

1. Il clima politico in cui nacque il Commentarius: dal trionfo al panico 323
2. Cicerone 'ritocca' la cronologia? 329
3. «Conturbavi Graecam nationem» 332
4. Il De consulatu suo come fonte 340
5. Il De consulatu suo riassunto dall'autore e messo a frutto da Plutarco 347
6. Ritoccare i documenti 359
7. Il Commentarius alla prova del culto di Catone 367

Epilogo

Verso il cesarismo 381

Abbreviazioni bibliografiche 387

Indice dei nomi 389

13. LA DITTATURA ROMANA. TOMO TERZO

LUIGI GAROFALO (a cura di), *La dittatura romana. Tomo terzo, Jovene (L'Arte del diritto, 38)*, Napoli 2022, E. 56 (ISBN 978-88-243-2774-9).

Presentazione - VII

Rosanna Ortu

Alle origini della dittatura: testimonianze dai documenti sacerdotali su alcuni aspetti giuridico-religiosi del 'dictator' - 1

Silvia Viaro

Temporaneità e durata: alcune considerazioni sulla dittatura romana - 23

Carlo De Cristofaro

Il 'magister equitum'. Origini storiche, prerogative e rapporto con il 'dictator' - 47

Mirko Scantamburlo

Considerazioni su 'interregnum' e dittatura 'comitiorum habendorum causa' - 123

Valerio Calzavara

Il rapporto tra dittatore e consoli - 193

Luigi Garofalo

'Iustitium'. Fisionomia ed eziologia - 231

Pierangelo Buongiorno

Sui fondamenti della dittatura di Marco Fabio Buteone (216 a.C.) - 255

Roberto Scevola

Sull'inquadramento costituzionale delle dittature cesariane - 279

Roberto Scevola

Strutture operative e logiche costituzionali del regime di Cesare - 363

Emanuele Melilli

'Deiecta ab umeris toga nudo pectore': Augusto e il rifiuto della dittatura. L'emerso e il sommerso - 447

Miriam Padovan

La dittatura romana nei 'Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio' - 493

Andrea Frizzera

'Poteri costituenti' e dittatura tardorepubblicana tra Carlo Sigonio e Theodor Mommsen - 523

14. RICEZIONE FORME LIRICHE DI ORAZIO

CONCETTA LONGOBARDI, "Horatiana". La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno. Le forme liriche, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 87), Pisa 2022, E. 27 (ISBN 9788846764058).

Concetta Longobardi
Introduzione 7

Luca Mondin
I metri oraziani nel quadro della polimetria tardoantica 11

Martina Elice
Metri oraziani alla scuola di Servio: il *De metris Horatii* 63

Sara Fascione
Secundum regulas Flacci. Orazio e il ritorno alla metrica
nell'epistolario di Sidonio Apollinare 91

Sabina Tuzzo
Echi e suggestioni oraziane nei *Carmina Burana* 105

Alessandro Lagioia
Totis ingenii gressibus insequor (Petrarca, *Fam.* XXIV 10, 136): nei
margini e sulle orme di Orazio 121

Lisa Ciccone
Le *Odule* di Giovanni Quatrario: un caso unico di *imitatio* nel Trecento 155

Jean-Louis Charlet
La réception des mètres lyriques d'Horace aux XIVe et XVe siècles 181

Fabio Stok
Composizioni liriche di Francesco Maturanzio 195

Nathalie Dauvois
Réinventer l'ode en français à la Renaissance 209

Alessia Maria Scalera
L'eredità oraziana nei *Carmina* di Ludovico Ariosto 225

Enrico Simonetti
Animus recenset memor. Note metrico-stilistiche all'ode di Pascoli a
Federico Balsimelli (*Poem. et Ep.* 548-563) 235

15. A. RUTA: SIMMACO. *EPISTULARUM LIBER VIII*

QUINTO AURELIO SIMMACO, *Epistularum liber VIII* (Introduzione, traduzione e commento retorico-filologico a cura di Alessio RUTA), Edizioni dell'Orso (Minima Philologica Serie Latina, 11), Alessandria 2023, E. 30 (ISBN 978-88-3613-336-9).

16. G. PERUCCHI: PETRARCA. *POSTILLE ALLA "NATURALIS HISTORIA"*

FRANCESCO PETRARCA, *Le postille alla Naturalis historia* (Codice Par. Lat. 6802), Edizione critica a cura di Giulia PERUCCHI, *Le Lettere* (Petrarca del Centenario, 18), Firenze 2022, E. 60 (ISBN 978 88 9366 262 8).

Introduzione

I. I testimoni ix

Paris, Bibliothèque nationale de France, Latin 6802 ix

Leiden, Universiteitsbibliotheek, BPL 6 xxvi

II. Petrarca lettore di Plinio xxxvii

1. Filologia sul testo xl

2. Modi e tempi della postillatura lvi

3. Percorsi della lettura lxiv

4. Plinio e gli auctores lxxxix

III. Criteri di edizione xcv

IV. Abbreviazioni ci

Opere di Petrarca ci

Riviste e collane ciii

V. Sigle cv

Le Postille 1

Indici

Indice dei luoghi petrarcheschi 637

Indice dei manoscritti 647

Indice dei nomi di persona 651

Indice dei nomi di luogo e di popolo 671

17. CARTEGGIO DE SANCTIS-MOMIGLIANO 1930-1950

GAETANO DE SANCTIS – ARNALDO MOMIGLIANO, *Carteggio 1930-1955* (a cura di Leandro POLVERINI), Edizioni TORED (Carteggi, Inediti, Ristampe del Ventesimo secolo, 2), Tivoli 2022, E. 30 (ISBN 9788899846947).

18. F. SCONZA: BENEDETTO CROCE E LA LETTERATURA LATINA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO

FEDERICA SCONZA, *I filologi e il filosofo. Benedetto Croce e la storia della letteratura latina nella prima metà del Novecento italiano*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2023, E. 24 (ISBN 9788849875508).

Premessa

1. Estetica crociana, polemiche antifilologiche e antitedesche, critica storica e critica delle fonti.

Considerazioni introduttive

1.1 Estetica crociana e antifilologia

1.2 Estetica crociana e critica delle fonti

2. Crocianesimo e storie della letteratura latina (1900-1950)

2.1 Alcune questioni preliminari

2.1.1 La crisi della storiografia letteraria d'impronta "tedesca" nelle letterature classiche

2.1.2 «La riforma della storia letteraria ed artistica» crociana

2.1.3 Croce sui generi letterari

2.1.4 L'importanza dei generi letterari nella tradizione storiografica greco-latina

2.2 Alcune storie della letteratura latina edite in Italia tra gli ultimi decenni dell'Ottocento e gli anni Venti del Novecento

2.3 Concetto Marchesi tra crocianesimo e altri influssi

2.3.1 La Storia della letteratura latina di Marchesi

2.4 Ussani e Terzaghi nella collana di Vallardi

2.4.1 La Storia della letteratura latina nelle età repubblicana e augustea di Vincenzo Ussani

2.4.2 La Storia della letteratura latina da Tiberio a Giustiniano di Nicola Terzaghi

2.5 Gino Funaioli e la sua storia della letteratura latina en raccourci

2.6 La Storia della letteratura latina di Ettore Bignone

2.7 Augusto Rostagni tra crocianesimo e sintesi storicistica

2.7.1 Dagli esordi al Giuliano

2.7.2 La stagione degli studi di estetica

2.7.3 La stagione della sintesi storiografica

2.8 Ancora tra storicismo e crocianesimo: Ettore Paratore

2.8.1 La Storia della letteratura latina di Paratore

3. Letture crociane di autori latini

3.1 Osservazioni preliminari sulla critica letteraria crociana

3.2 Il contrasto Croce-Pasquali

3.2.1 Uno scontro di storicismi

3.2.2 Gli attriti su Terenzio

3.2.3 Gli attriti su Properzio

3.2.4 Ultime schermaglie e ricomposizione

3.3 Croce legge Virgilio e Lucrezio

3.3.1 Il confronto col Virgilio eneadico

3.3.2 Riflessioni sul De rerum natura e le Georgiche

3.4. La lettura di Catull. 76

3.5 Orazio tra carm. 1, 5 e la satira

3.6 Giovenale tra poesia e non-poesia

3.7 La lettura di Mart. 3, 58

Abbreviazioni bibliografiche

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 18 MARZO 2023