

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 26 GENNAIO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. GIORNATA DELLA MEMORIA (NAPOLI)
2. COMUNICARE LA CULTURA ANTICA (SIENA)
3. CONFERENZE DELEGAZIONE AICC (MILANO)
4. INTITOLAZIONE AULA AD ALESSANDRO PERUTELLI (PISA)
5. INAUGURAZIONE A.A. ACCADEMIA VIRGILIANA (MANTOVA)
6. CONFERENZA SU PALMIRA (UDINE)
7. GENOVA E L'IMPERO BIZANTINO (CHIAVARI)
8. IPS CALL FOR PAPERS FOR THE MEETING OF THE APA (PHILADELPHIA)
9. CERTAMEN LIVIANUM: I EDIZIONE (PADOVA)
10. IL LINGUAGGIO DEL CORPO (VERCELLI)
11. MELICA, METRICA E MUSICA GRECA: UN PRIMO BILANCIO (SESTRI LEVANTE)
12. SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)
13. QUINTA GIORNATA DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
14. SEMINARI DI STORIA ANTICA (VENEZIA)
15. NOVITA' DALL'ANNÉE PHILOLOGIQUE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIKE UND ABENDLAND 53, 2007
2. QUCC 86/2, 2007

3. RHETORICA 25/4, 2007
 4. SEGNO E TESTO 5, 2007
 5. ZPE 162, 2007
 6. MEDUSA: TENTAZIONI E DERIVE
 7. LETTERATURA E RELIGIONE 1 E 2
 8. PS.-OMERO: MARGITE
 9. ESIODO: INNO ALLE MUSE
 10. (ARCHILOCO) ECDOTICA ED ESEGESI
 11. SOFOCLE: CORO IN "ANTIGONE" E "FILOTTETE"
 12. I DISCORSI IN ERODOTO E TUCIDIDE
 13. SENOFONTE: TESTI POLITICI
 14. ARISTOTELE: I DIALOGHI
 15. APOLLONIO RODIO: LIBRO II
 16. BIOGRAFIA GRECA IN ETA' ELLENISTICA
 17. STRATONE DI SARDI: EPIGRAMMI
 18. IL PAPIRO DI ARTEMIDORO
 19. QUINTO SMIRNEO E LA TRASFORMAZIONE DELL'EPICA
 20. SCOLI A PLATONE, DIALOGHI DELLE TETRALOGIE I-VII
 21. ISCRIZIONI METRICHE DI ETA' REPUBBLICANA
 22. LA PROVA DEL SANGUE
 23. CICERONE: DE PROVINCIIS CONSULARIBUS E PRO BALBO
 24. OVIDIO: RIPROGETTARE ACHILLE
 25. SENECA: APOKOLOKYNTOSIS
 26. CARTEGGIO ROSTOVITZEF-CUMONT
 27. ATTI CONVEGNO LÖFSTEDT
- A. EVENTI

[1] GIORNATA DELLA MEMORIA (NAPOLI)

Da: Marisa SQUILLANTE (marisqui@unina.it)

Ci sono vari modi per celebrare la Giornata della Memoria: in maniera convenzionale, burocratica, inerte, assecondando quello che l'ebreo ungherese e Premio Nobel 2002 per la Letteratura ha in tempi recentissimi (Imre Kertész, *Il secolo infelice*, Milano, Bompiani 2007) definito «il consumismo dell'Olocausto», o in maniera, oltre che meditata e sentita, tangibile. E che cosa può esserci di più concreto di un libro Marisa Squillante insieme con Stefano Manferlotti, ordinario di Letteratura Inglese ha pensato di onorare le vittime di un Crimine che è «divampato in fiamme che hanno lasciato segni incancellabili nel cielo» e che ci riguarda tutti, raccogliendo in un volume saggi, scritti per l'occasione da loro stessi e dai loro giovani allievi, incentrati sulla cultura ebraica quale si rinviene nelle letterature antiche e moderne.

Lunedì 28 gennaio ore 9

Università degli Studi di Napoli Federico II Aula Pessina

Bruno Bureau, Antonio Saccone e Guido Trombetti
presentano il volume
EBRAISMO E LETTERATURA
a cura di Stefano Manferlotti e Marisa Squillante
Liguori editore

Coordina
Giovanni Polara

Partecipano
Don Gaetano Castello
Vicario Generale per l'Evangelizzazione e la Catechesi
On. Giuseppe Gambale
Assessore comunale all'educazione, alla trasparenza, alla legalità
Eugenio Mazarella, Preside della Facoltà di Lettere
Francesco Nicodemo, Consigliere comunale
Pierpaolo Puntarello, Rabbino di Napoli
Pasquale Sabbatino, Direttore del Dipartimento di Filologia Moderna
Valeria Viparelli, Direttore del Dipartimento di Filologia Classica

[2] COMUNICARE LA CULTURA ANTICA (SIENA)

Da: Daniela FAUSTI (fausti@unisi.it)

Università di Siena

Convegno Internazionale
Comunicare la cultura antica (riflessioni sulla traduzione di testi di
medicina e filosofia)

Siena, 29 e 30 gennaio 2008

Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena, Via della Sapienza 1-7
(Sala Storica)

Collegio Santa Chiara, Via Valdimontone 1 (Aula Meeting Room)

PROGRAMMA

Martedì 29 gennaio ore 10

Biblioteca Comunale degli Intronati : inaugurazione della Mostra:
"Testi antichi di medicina e filosofia della Biblioteca degli Intronati
di Siena"

Sala Storica della Biblioteca (dal 29 gennaio al 2 febbraio)

Presentazione a cura della Prof.ssa Bernardina Sani, Presidente della
Biblioteca, del Dott. Daniele Danesi, Direttore della Biblioteca e
della Prof.ssa Daniela Fausti (Dipartimento di Studi Classici)

Visita della Mostra

Pausa Pranzo

Martedì 29 gennaio ore 15,30

Collegio Santa Chiara (Meeting Room)

Saluti di benvenuto: prof. Maurizio Bettini (Direttore della Scuola di
dottorato SUM "Antropologia, Storia e Teoria della cultura")

Relatori (durata delle relazioni 45 minuti):

Prof. Daniel Delattre (Paris IV Sorbonne): Editer le «De musica» IV de
Philodème: les technologies de pointe pour interpréter les papyrus
d'Herculanum"

Prof.ssa Daniela Fausti: La presenza del linguaggio medico nel "De
Signis" di Filodemo

Prof. Giovanni Manetti (Università di Siena): "Logos endiathetos" e
"logos prophorikos" nel dibattito antico sulla razionalità animale.
Traduzione e significato di una coppia emblematica.

Cena

Mercoledì 30 gennaio ore 10

Collegio Santa Chiara (Meeting Room)

Prof.ssa Monserrat Jufresa (Università di Barcellona): Analisi di un
passo platonico: Repubblica 518 a-b

Prof. Xavier Riu (Università di Barcellona): Alcuni termini
significativi nelle opere di Aristotele

Prof. Ivan Garofalo (Università di Siena): Traduzioni greco-latine e
greco-arabe a confronto

Conclusioni

[3] CONFERENZE DELEGAZIONE AICC (MILANO)

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Mercoledì 30 Gennaio 2008

Francesco CITTI (Professore associato di Lingua e letteratura latina all'Università degli Studi di Bologna - Sede di Ravenna):

I significati del detto "porcello di Epicuro", da Orazio allo scrittore guatemalteco Augusto Monterroso

Aula 104 dell'Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono 3,

ore 15.30

Martedì 12 Febbraio 2008

Guido MILANESE (Professore straordinario di Lingua e letteratura latina all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano):

Il giardino di Epicuro nell'Europa degli antichi e dei moderni

Aula Magna del Liceo Ginnasio "B. Zucchi"

Piazza Trento e Trieste 6,

Monza

ore 14.30

Lunedì 18 febbraio 2008

Luigi BATTEZZATO (Professore associato di Lingua e letteratura greca all'Università Orientale del Piemonte):

Ulisse, il vino e il miele

Aula Magna del Liceo Ginnasio "Giosuè Carducci"

Via Beroldo 9,

ore 14.30

I presenti incontri fanno seguito a:

Giovedì 24 Gennaio 2008

Guido MILANESE (Professore straordinario di Lingua e letteratura latina all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano):

Amore e matrimonio in Epicuro e Lucrezio

Aula 104 dell'Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono 3,

ore 16.30

La Delegazione AICC di Milano partecipa la recentissima scomparsa del Prof. Mario Zambarbieri, per molti anni autorevole Docente di Latino e Greco al Liceo Ginnasio "Carducci" di Milano, autore di significativi studi omerici, in particolari i monumentali commenti all'Iliade e all'Odissea.

[4] INTITOLAZIONE AULA AD ALESSANDRO PERUTELLI (PISA)

Da: Alessandro RUSSO (a.russo@flcl.unipi.it)

Università di Pisa

Dipartimento di Filologia Classica

Inaugurazione dell'aula per i seminari "Alessandro Perutelli"

Giovedì 7 febbraio 2008 - ore 10

Il Dott. Marco Fucecchi (Università di Udine)
terrà una lezione sul tema:

"Dopo Camilla: appunti sulla figura dell'Amazzone nell'epica flavia"

Dipartimento di Filologia Classica
Via Galvani 1, secondo piano.

[5] INAUGURAZIONE A.A. ACCADEMIA VIRGILIANA (MANTOVA)

Da: Giorgio BERNARDI PERINI (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

Inaugurazione dell'Anno Accademico 2008 - Accademia Virgiliana di Mantova

Teatro Scientifico del Bibiena

Sabato 9 febbraio - ore 16

Indirizzi di saluto delle Autorità: gli Accademici prof. ing. Livio Volpi Ghirardini (Vice Presidente) e prof. Rodolfo Signorini (Segretario generale) ricorderanno la figura di Monsignor Ciro Ferrari, già Segretario generale e Vice Presidente dell'Accademia.

Seguirà la consueta "Lectura Vergili", affidata quest'anno al prof. Aldo Setaioli, Emerito di Letteratura Latina nell'Università di Perugia, che parlerà sul tema "Il dubbio in Virgilio".

La sessione sarà conclusa dal violinista Paolo Ghidoni con l'esecuzione della Partita in re minore (BWV 1004) di Johann Sebastian Bach.

[6] CONFERENZA SU PALMIRA (UDINE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

Martedì 12 febbraio - ore 17

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali
palazzo Caiselli (sala del lampadario- I piano)
vicolo Florio 2- Udine

Il prof. Tommaso Gnoli (Università di Bologna - sede di Ravenna)

parlerà di

Identità complesse. Uno studio su Palmira

[7] GENOVA E L'IMPERO BIZANTINO (CHIAVARI)

Venerdì 15 febbraio 2008, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica di Chiavari, Davide Debernardi (Archivio di Stato di Genova) terrà una conferenza su: "Tra cultura e politica: i documenti in lingua greca tra la Repubblica di Genova e l'Impero Bizantino". L'incontro è promosso dalla Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri".

[8] IPS CALL FOR PAPERS FOR THE MEETING OF THE APA (PHILADELPHIA)

Da: Mark BECK (beckma@gwm.sc.edu)

IPS CALL FOR PAPERS FOR THE MEETING OF THE APA IN PHILADELPHIA (JAN. 2009)

PLUTARCH'S VIEWS ON ANIMALS

Sponsored by the International Plutarch Society.

Organized by Mark Beck

Throughout his life Plutarch evinced a profound and sympathetic interest in the plight of animals. He is regularly cited, along with Pythagoras, Empedocles, Plotinus, and Porphyry, as one of the ancient world's foremost proponents of philosophical vegetarianism. His dialogues on animal psychology question the validity of the boundary between man and beast, and assail on many levels commonly held beliefs that assert humankind's uniqueness in the face of clear evidence to the contrary. Frequently in the Lives and Moralia we encounter references to animals as metaphors and religious symbols. The treatment of animals is often cited as an index of humanity, and Plutarch polemicizes against the myriad competing perspectives on animals as articulated in Stoic, Peripatetic, and Epicurean philosophical doctrines. We therefore seek abstracts which delve into the literary, philosophical, religious, and ideological aspects and implications of Plutarch's views on animals.

Abstracts of 500-800 words for papers requiring not more than twenty minutes for delivery should be submitted by February 15th 2008 to Mark Beck. This may be done by email: beckma@gwm.sc.edu; by FAX: (803) 777-0454, or by mail: University of South Carolina, Department of Languages, Literatures, and Cultures, Columbia, South Carolina 29208. Consultation by phone is welcome at (803) 777-2798. All abstracts will be judged anonymously. Membership in the International Plutarch Society is not required.

[9] CERTAMEN LIVIANUM: I EDIZIONE (PADOVA)

Da: Antonia MARCHIORI (fileno@tin.it)

PRIMA EDIZIONE DEL CERTAMEN LIVIANUM

LICEO GINNASIO STATALE "TITO LIVIO"

Riviera Tito Livio 9 – 35123 Padova – Tel 049/8757324 – Fax 049/8752498
C.F. 80013020286 – E.mail: liceotitolivio@libero.it

“CERTAMEN LIVIANUM”

I^A EDIZIONE

R E G O L A M E N T O

Art. 1- Il Liceo Ginnasio Statale “Tito Livio” di Padova istituisce il CERTAMEN LIVIANUM, allo scopo di ribadire la centralità della cultura classica, di alimentare nei giovani la riflessione sull'attualità del pensiero di Tito Livio e di evidenziare temi dell'opera di Tito Livio che hanno rappresentato e rappresentano momenti importanti nella formazione della coscienza del cittadino.

Art. 2- Il CERTAMEN è riservato agli studenti iscritti al quarto anno dei Licei Classici e Scientifici d'Italia.

Art. 3- La prova consiste in un saggio di traduzione di un brano liviano, integrato da un commento di carattere stilistico e storico - letterario.

Art. 4- I Licei interessati possono inviare al CERTAMEN, entro i termini previsti nel Bando, un numero massimo di due studenti.

La partecipazione è a numero chiuso e la selezione avverrà secondo i criteri indicati nel Bando. Le domande di partecipazione dovranno essere redatte secondo il modello previsto nel Bando e viste dal Capo d'Istituto che attesterà il possesso, da parte degli studenti, dei requisiti di cui agli artt. 2 e 5.

Per gli studenti minorenni è richiesta l'autorizzazione scritta di un genitore o di chi esercita la patria potestà. Gli studenti potranno essere accompagnati da un Docente dell'Istituto di provenienza.

Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti; per vitto e pernottamento si fa riferimento al Bando.

Art. 5- Gli studenti, per partecipare alla prova, devono aver conseguito, al termine dell'anno scolastico precedente, la votazione di almeno 8/10 in latino.

Art. 6- La Commissione giudicatrice sarà composta da un Presidente e da quattro docenti di Liceo non appartenenti al Liceo Ginnasio “Tito Livio”, promotore del CERTAMEN. Tra di loro un Segretario redigerà il verbale delle operazioni. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7- Ai primi tre studenti classificati saranno assegnati premi, il cui importo viene stabilito nel Bando.
Tutti gli studenti partecipanti al CERTAMEN riceveranno un attestato.

Art. 8- Il CERTAMEN si svolge presso la sede del Liceo Ginnasio Statale “Tito Livio” di Padova. La prova ha la durata di 4 (quattro) ore ed è consentito esclusivamente l'uso del dizionario di Latino.
Le modalità della prova sono quelle che regolano i pubblici concorsi.

Art. 9- Lo svolgimento del CERTAMEN è previsto per il periodo di

marzo/aprile di ogni anno scolastico, qualora non vi siano impedimenti organizzativi non prevedibili.

Art. 10- Per quanto non esplicitamente previsto nel presente Regolamento si dovrà fare riferimento al relativo Bando del CERTAMEN, reso noto annualmente ai Soggetti interessati.

LICEO GINNASIO STATALE "TITO LIVIO"

"CERTAMEN LIVIANUM"

I^A EDIZIONE

BANDO DI CONCORSO

a. ADEMPIMENTI

Le domande di partecipazione dovranno pervenire, con lettera raccomandata, inviata a cura della scuola di appartenenza degli studenti al Dirigente Scolastico del Liceo Ginnasio Statale "Tito Livio", Riviera Tito Livio 9, 35123 Padova, entro e non oltre il 20 febbraio 2008. Farà comunque fede il timbro postale.

A tale scopo dovranno essere utilizzati i moduli A e B, allegati al presente bando; il modulo B, compilato a cura dello studente, sarà vistato dal Dirigente Scolastico dell'Istituto di appartenenza; per gli studenti minorenni si richiede la firma di autorizzazione del genitore (o di chi esercita la patria potestà).

Ogni scuola potrà partecipare con un numero massimo di due studenti. La partecipazione è a numero chiuso e non può superare i 40 (quaranta) concorrenti.

Nel caso di domande di partecipazione eccedenti, si procederà alla selezione dei primi migliori aspiranti, attraverso una graduatoria di merito basata sui risultati dell'anno scolastico precedente: voto finale di latino del 3° anno e, a parità, la media dei voti finali di tutte le materie nel 3° anno.

b. OSPITALITA'

Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti o dei loro Istituti.

Circa le spese di vitto e di alloggio, è stato predisposto, sia per gli studenti che per i docenti accompagnatori, un "pacchetto certamen", comprendente tre pasti completi alla mensa universitaria S. Francesco, in via S. Francesco 122, e due pernottamenti.

Coloro che intendono aderire a tale pacchetto, saranno tenuti a comunicarlo nel modulo b. di iscrizione e a versare una quota di €80 sul ccp. 14809354, intestato a Liceo Ginnasio Tito Livio-Servizio Tesoreria. Al loro arrivo, saranno accolti presso gli alloggi di foresteria messi a disposizione dall'E.S.U. (Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario) di Padova, a partire dalle ore 15.00 di giovedì 17 aprile 2008; riceveranno inoltre un tesserino di riconoscimento per usufruire delle agevolazioni di cui sopra.

La sistemazione sarà comunicata in tempo utile agli Istituti di appartenenza dei singoli partecipanti, mediante fax.

Chi non si avvarrà del "pacchetto certamen" potrà usufruire di buoni pasto presso la mensa universitaria S. Francesco sopra indicata, al costo di E. 5

(cinque). Gli “agonisti” potranno essere ospitati, senza aggravio di spesa, da famiglie di studenti del Liceo “Tito Livio”. I loro accompagnatori potranno comunque usufruire del “pacchetto certamen”.
Nel pomeriggio successivo alla prova è prevista per gli studenti e per gli insegnanti accompagnatori una visita guidata ai luoghi più significativi della città.

c. TEMPI E MODALITA ' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA

La prova di traduzione, della durata di quattro ore, si svolgerà presso il Liceo Ginnasio Statale “Tito Livio” di Padova venerdì 18 aprile 2008, con inizio alle ore 9.00.

I partecipanti si presenteranno presso i locali del Liceo alle ore 8.30, muniti di un documento di riconoscimento valido e del vocabolario di latino. Prima dell'inizio della prova i partecipanti saranno tenuti a consegnare ai Docenti incaricati della sorveglianza i telefoni cellulari, opportunamente disattivati.

Per gli elaborati saranno utilizzati appositi fogli già vidimati da un membro della Commissione giudicatrice.

Per le prime tre ore non sarà consentito ad alcun partecipante di allontanarsi dal locale in cui si svolge la prova, se non per gravi e documentati motivi.

Al fine di assicurare la riservatezza e l'imparzialità del giudizio, la prova sarà svolta con le stesse modalità dei pubblici concorsi: al termine della prova ogni concorrente consegnerà il proprio elaborato non firmato, e privo di segni di riconoscimento, in una busta chiusa contenente un'altra busta in cui saranno inclusi gli estremi per l'individuazione del concorrente stesso. Entrambe le buste saranno fornite all'inizio della prova.

Le buste, contenenti gli estremi per l'individuazione dei concorrenti, saranno aperte dalla Commissione giudicatrice al termine della correzione di tutti gli elaborati, dopo l'assegnazione di tutti i punteggi, per procedere all'individuazione dei vincitori.

d. La Commissione giudicatrice

In base all'art. 6 del Regolamento, la Commissione giudicatrice del CERTAMEN LIVIANUM sarà composta da un Presidente e da quattro docenti di Liceo non appartenenti al Liceo Ginnasio Statale “Tito Livio”, promotore del CERTAMEN. Tra di loro, un Segretario redigerà il verbale delle operazioni.

La Commissione sceglierà il passo liviano su cui dovranno cimentarsi i concorrenti.

La Commissione, dopo aver esaminato gli elaborati e selezionato quelli meritevoli, stilerà la graduatoria dei vincitori.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

e. Premi

Ai primi tre classificati saranno assegnati premi in denaro, tutti i partecipanti riceveranno un attestato.

I premi fissati per la prima edizione del CERTAMEN LIVIANUM sono i seguenti:

- E. 1000 (mille) al primo classificato;
- E. 800 (ottocento) al secondo classificato;
- E. 500 al terzo classificato.

La cerimonia di premiazione e la consegna degli attestati di partecipazione avranno luogo sabato 19 aprile 2008 alle ore 10.30.

f. CONTATTI

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi al recapito sotto indicato:

Segreteria Organizzativa del CERTAMEN LIVIANUM:

Antonia Marchiori, Maria Luisa Gambato, Gloria Piardi

Liceo Ginnasio Statale "Tito Livio", Riviera Tito Livio, 9 35123 PADOVA

tel. 049/8757324 – Fax 049/8752498 e.mail: liceotitolivio@libero.it

PROGRAMMA DI MASSIMA

I giorno (giovedì 17 aprile 2008)

Pomeriggio Arrivo degli ospiti e sistemazione negli alloggi

Sera Cena presso la mensa universitaria S. Francesco

II giorno (venerdì 18 aprile 2008)

Mattina: Gli studenti raggiungeranno autonomamente il Liceo "Tito Livio" per sostenere la prova prevista dal Certamen.

I docenti accompagnatori si recheranno al Convegno organizzato dal Liceo con la partecipazione di Docenti del Dipartimento di Scienze del Mondo Antico dell'Università di Padova.

Pranzo presso la mensa universitaria S. Francesco.

Pomeriggio: Visita guidata alla città per studenti e docenti accompagnatori. La Commissione sarà nel frattempo impegnata nella valutazione degli elaborati.

Sera Cena presso la mensa universitaria S. Francesco

III giorno (sabato 19 aprile 2007)

Mattina: Cerimonia di premiazione con interventi delle Autorità e buffet offerto dall'Organizzazione e dagli Sponsor.

Conclusione della manifestazione e partenza degli ospiti per le rispettive sedi.

A coloro che aderiranno sarà inviato il programma dettagliato delle tre giornate del "Certamen".

Modulo A: MODULO di ISCRIZIONE AL CERTAMEN LIVIANUM – ISTITUTO

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
del LICEO GINNASIO STATALE "TITOLIVIO"

Riviera Tito Livio 9

35123 PADOVA

DENOMINAZIONE SCUOLA
 INDIRIZZO
 CITTA'
 TEL /..... FAX
 /.....

Si chiede l'iscrizione al CERTAMEN LIVIANUM dello studenti/degli studenti sotto indicato/i:

COGNOME
 NOME.....
 Classe Sezione
 Voto finale di latino del 3° anno
 Media dei voti finali di tutte le materie nel 3° anno

COGNOME
 NOME.....
 Classe Sezione
 Voto finale di latino del 3° anno
 Media dei voti finali di tutte le materie nel 3° anno

DOCENTE DESIGNATO QUALE ACCOMPAGNATORE:
 COGNOME.....
 NOME.....
 DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO
 LUOGO DI NASCITA DATA DI
 NASCITA
 RESIDENZA
TEL.
/.....

Nell'allegare la richiesta dello studente/degli studenti, si dichiara che la loro copertura assicurativa è a carico di codesto Istituto.

Data _____ IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Modulo B: MODULO di ISCRIZIONE AL CERTAMEN LIVIANUM – STUDENTE

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
 del LICEO GINNASIO STATALE "TITOLIVIO"
 Riviera Tito Livio 9
 35123 PADOVA

Il/la sottoscritt ____

nat ____ a(prov. di
),
 il.....,

studente/ssa del Liceo di

CHIEDE

di partecipare al "CERTAMEN LIVIANUM" che si terrà a Padova nei giorni

dichiaro

- di essere in possesso dei requisiti richiesti dal regolamento agli artt. 2 e 5;
- di aderire al "Pacchetto Certamen" di non aderire al "Pacchetto Certamen" di avvalersi dell'ospitalità della famiglia di uno studente/una studentessa del Liceo promotore
- di autorizzare, ai sensi della legge n° 675/1996, il trattamento dei propri dati personali per tutte le attività inerenti la manifestazione.

FIRMA

Firma per autorizzazione del genitore (necessaria per lo studente minorenni)

Data _____

Indirizzo del richiedente:

(via)

(città)

(recapito telefonico)

VISTO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

[10] IL LINGUAGGIO DEL CORPO (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Giovedì 21 Febbraio 2008, alle ore 17:30

Cripta dell'Abbazia di S.Andrea

Ex ala conventuale - Vercelli

Il prof. Giacomo Ferrari, ordinario di Glottologia nell'Università del Piemonte Orientale, terrà una conferenza dal titolo:

"Il linguaggio del corpo: tra artificio e mezzo di comunicazione"

nell'ambito delle iniziative organizzate dalla Delegazione AICC di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche della Facoltà di Lettere, Università del Piemonte Orientale.

[11] MELICA, METRICA E MUSICA GRECA: UN PRIMO BILANCIO (SESTRI LEVANTE)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

Abbazia dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante
22-23 febbraio 2008
Seminario di Studi

Melica, metrica e musica greca: un primo bilancio

I lavori inizieranno venerdì 22 febbraio 2008 alle ore 15, per concludersi alle 12.30 di sabato 23, con alcune brevi comunicazioni su problemi di ecdotica metrica e musicale, vertenti in particolare sul testo di Eschilo, seguite da discussione, e continueranno la mattina del giorno successivo con una tavola rotonda, in cui essi si confronteranno 'a ruota libera' con i partecipanti esperti di musicologia. Saranno presenti Luigi Battezzato (Vercelli), Annalaura Bellina (Padova), Vittorio Citti (Trento), Riccardo Di Donato (Pisa), Liana Lomiento (Urbino), Maria Chiara Martinelli (Pisa), Enrico Medda (Pisa), Angelo Meriani (Salerno), Giovanna Pace (Salerno), Maria Pia Pattoni (Brescia), Donatella Restani (Bologna/Ravenna), Eleonora Rocconi (Pavia/Cremona), Andrea Tessier (Trieste), Luisa Zanoncelli (Torino).

[12] SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

HERAKLES II
SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
Letteratura greca - Filologia classica
Dottorato di Ricerca in Italianistica e Filologia classico-medievale

PROGRAMMA (febbraio -maggio 2008)
Palazzo Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Lunedì 25 febbraio 2008, ore 15.00 - Sala Conferenze
GIUSEPPE ZANETTO (Università Statale di Milano)
«Ridere con Eracle. Tra Commedia e Tragedia»

*

Lunedì 3 marzo 2008, ore 15.00 - Sala Conferenze
STEPHANIE WEST (Hertford College, Oxford)
«Heracles in Scythia»

*

Lunedì 10 marzo 2008, ore 14.00 - Sala Conferenze
EZIO PELLIZER (Università di Trieste)
«Eracle esagerato: forme narrative dell'iperbole»

*

Giovedì 8 maggio 2008, ore 15.00 - Sala Conferenze
GIANFRANCO AGOSTI (Università di Arezzo)

«I molti nomi di Eracle nella tarda antichità»

*

Mercoledì 14 maggio 2008, ore 15.00 - Sala Conferenze

GIULIO GUIDORIZZI (Università di Torino)

«L'Eracle di Euripide a teatro»

[13] QUINTA GIORNATA DI STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Da: Luca FEZZI (lucafez@tin.it)

Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

5° Giornata di Studi

ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO NELLA CULTURA EUROPEA

Dedicata alla memoria di Emanuele Narducci

VENERDÌ 7 MARZO 2008

Abbazia dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", prof. Giuseppe Cambiano

Ore 9.30 Presiede Giovanni Cipriani, Università di Foggia

Elisa Romano (Università di Pavia), Emanuele Narducci tra antichità e mondo moderno;

Oliviero Diliberto (Università "La Sapienza" di Roma), La riscoperta delle XII tavole in età umanistica;

Vincenzo Saladino (Università di Firenze), La Venere etrusca di Lorenzo il Magnifico;

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 14.30 Presiede Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

Alessandro Fo (Università di Siena), L'ode di Orazio a Leuconoe: variazioni e diffrazioni nella poesia moderna e contemporanea;

Francesco De Martino (Università di Foggia), Nostalgia di Medea: Pier Paolo Pasolini;

Giulio Guidorizzi (Università di Torino), Il miraggio spartano all'inizio del XXI secolo.

Discussione

Grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Narducci, della prof.ssa

Eleonora Cavallini, del Lions Club di Sestri Levante e del Soroptimist Club

Tigullio sono state erogate borse di studio per consentire a giovani

ricercatori in formazione di seguire i lavori dell'incontro.

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti

e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. N.

AOODGPER. 20557 del 29 ottobre 2007).

Per esigenze organizzative si prega cortesemente di segnalare la propria

presenza (e di eventuali accompagnatori o scolaresche) a:
sergioaudano@libero.it

Per eventuali soggiorni alberghieri rivolgersi a: progetti@mediaterraneo.org
(sig.ra Sabrina Rosevich).

[14] SEMINARI DI STORIA ANTICA (VENEZIA)

Da: Alessandra VALENTINI (alessandra.valentini@unicatt.it)

Calendario dei Seminari di Storia Antica del Dipartimento di Scienze dell' Antichità
e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, anno accademico
2007/08, II semestre.

- Lunedì 10 marzo 2008, ore 14
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Prof.ssa Manuela Mari (Università di Cassino)
"Il peso del silenzio. Tucidide e la storia di Delfi nel V sec.a. C."

- Lunedì 31 marzo 2008, ore 10
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Prof.ssa Elizabeth Deniaux (Université Paris X-Nanterre)
"Byllis, une colonie romaine d' Albanie"

- Lunedì 31 marzo 2008, ore 17
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Prof. Julián González (Università di Siviglia)
"Traiano: dati biografici"

- Lunedì 21 aprile 2008, ore 11
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Prof.ssa Valentina Arena (University College London)
"Concetto di libertà democratica a Roma"

- Martedì 29 aprile 2008, ore 11
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Prof.ssa Serena Querzoli (Università di Ferrara)
"I mimi e l' imperatore in età protoimperiale"

- Martedì 29 aprile 2008, ore 15
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Prof. Vincenzo Scarano Ussani (Università di Ferrara)
"Quintiliano: il retore e il potere"

- Lunedì 12 maggio 2008, ore 11
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia
Dott.ssa Rita Mangiameli (Università Cà Foscari di Venezia)
"Le lettere scomparse di Antonio dall' Oriente (41/40 a.C.)"

I presenti incontri fanno seguito a:

- Mercoledì 23 gennaio, ore 12
Sala Conferenze - Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - Venezia

Dott. Costanza Gialanella (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta)

“Introduzione all’archeologia di Pitecussa (Ischia)”.

[15] NOVITA' DALL'ANNÉE PHILOLOGIQUE

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

La schedatura della bibliografia del 2006 per il vol. 77 dell'Année Philologique è stata chiusa il 31.12.2007: il materiale sarà messo in rete nella tarda primavera 2008 sul sito APh (<http://www.annee-philologique.com/aph>) e pubblicato in volume entro l'estate.

E' iniziata la schedatura della bibliografia dell'anno 2007, che sarà chiusa alla fine del 2008 e pubblicata nel 2009. Intanto, sul sito e per iniziativa del CIAPH (<http://www.aristarchus.unige.it/ciaph/index.php>) i dati in corso di elaborazione saranno progressivamente resi disponibili in forma provvisoria su una base temporanea consultabile gratuitamente.

Sul sito APh è attualmente accessibile per la consultazione la bibliografia pubblicata nei volumi da 20 (1949) a 76 (2005). Nel corso di quest'anno è programmato il completamento dei dati elettronici relativi all'intero retrospettivo, cioè a partire dai volumi 1 e 2 dell'Année Philologique, comprendenti rispettivamente la bibliografia degli anni 1924-1926 e 1927. Si prevede che tali dati saranno messi in rete e resi disponibili nel 2009.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIKE UND ABENDLAND 53, 2007

Jonas GRETHLEIN, Variationen des “nächsten Fremden“. Die Perser des Aischylos im 20. Jahrhundert

Gregor VOGT-SPIRA, “Secundum vero fingere“. Wirklichkeitsnachahmung, Imagination und Fiktionalität: Epistemo-logische Überlegungen zur hellenistisch-römischen Literaturkonzeption.

Thorsten FÖGEN, Antike Zeugnisse zu Kommunikationsformen von Tieren.

Giampiero SCAFOGLIO, Elementi tragici nell'episodio virgiliano di Sinone.

Andreas HEIL, Christliche Deutung der Eklogen Vergils. Die Tityre-Initiale

im Codex Klosterneuburg CCI 742.

Robert POROD, Von der historischen Wahrheit und dem Ende historiographischer Fiktionalität: Überlegungen zu Lukians Schrift "pos dei historian sugghraphein".

Angelika STARBATTY, Kaiser und Gott in den "Panegyrici Latini".

Eckard LEFÈVRE, Daniel Heinsius über sein Liebesdichtung (Eleg. Juv. 1, 5).

Florian SCHAFFENRATH, Ein angekündigtes Columbus-Epos im Xaverius viator. Niccolò Giannettasios Verweise auf frühere und kommende Werke.

Peter HABERMEHL, Orfeus in Niedersachsen. Arno Schmidts Erzählung "Caliban über Setebos".

2. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 86/2, 2007

Epica greca: G. Cerri, Il giudizio di Aristotele sul finale dell'Iliade (correzione testuale a Poet. 15, 1454b 2); R. Palmisciano, Recitazioni secondarie, canti lirici e canzoni nei poemi omerici. Le ragioni di un'assenza; A. T. Cozzoli, Modalità di ricezione dell'epica arcaica in età ellenistica: l'Idillio III di Teocrito, Melampo e la Melampodia. Lirica greca: B. Gentili, C. Catenacci, Saffo 'politicamente corretta'; M. Steinrück, Sapphos Alterslied und kein Ende; D. MacInnes, Gainsaying the Prophet: Jocasta, Tiresias, and the Lille Stesichorus; P. Hummel, Pindarus italicus: étapes et formes d'un Pindare italien. Antropologia del mondo antico: P. Janni, Apuleio, i briganti e la sepoltura in mare.

3. RHETORICA 25/4, 2007

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Gottfried Mader, Foresight, Hindsight, and the Rhetoric of Self-Fashioning in Demosthenes' Philippic Cycle, pp. 339-360.
 Jon Hesk, "Despisers of the Commonplace": Meta-topoi and Para-topoi in Attic Oratory, pp. 361-384.
 Tarez Samra Graban, Feminine Irony and the Art of Linguistic Cooperation in Anne Askew's Sixteenth-Century 'Examinacyons', pp. 385-411.
 Linda Buchanan, Sarah Siddons and Her Place in Rhetorical History, pp. 413-434.
 Reviews (pp. 435-448):
 H. F. Plett, Rhetoric and Renaissance Culture (B. Vickers); A.W. Robertson, The Language of Democracy: Political Rhetoric in United States and Britain 1790-1900 (D. Zarefsky); J.Z. Segal, Health and the Rhetoric of Medicine (L. Keränen); Hugh Blair, Lectures on Rhetoric and Belles Lettres, ed. by L. Ferreira-Buckley and S.M. Halloran (H. L. Ulman.); Le livre de la Rhétorique du Philosophe et médecin Ibn Tumlus (Alhagiag bin Thalmus), éd. et tr. par M. Aouad (F. Woerther).

4. SEGNO E TESTO 5, 2007

Da: Centro Editoriale di Ateneo - Cassino (editoria@unicas.it)

Indice del volume:

Oronzo Pecere,

La scrittura dei Padri della Chiesa tra autografia e dictatio

Edoardo Crisci – Christoph Eggenberger – Robert Fuchs – Doris Oltrogge

Il Salterio purpureo Zentralbibliothek Zürich, RP 1

Tiziano Dorandi

Diogene Laerzio fra Bisanzio e l'Italia meridionale. La circolazione delle Vite dei filosofi tra la Tarda Antichità e l'età paleologa

Stefano Martinelli Tempesta

La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (?)

Virginia Brown

Two Beneventan Scribes and the Verses of Paulus diaconus et monachus in Montecassino, Archivio dell'Abbazia, 349

Niels Gaul

The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros

Nadia Togni

La Bibbia atlantica di Dubrovnik (ms. Dubrovnik, Dominikanski Samostan, 58 sub vitro)

Elisabetta Caldelli

Per un autografo di Andrea Contrario

Valerio Sanzotta

Il primum exemplar del Diodoro Siculo tradotto da Iacopo di San Cassiano (con correzioni autografe). Il codice 709 della Biblioteca Casanatense di Roma

Paul Canart

À propos de la collaboration entre copistes byzantins. Note sur le critère des «raccords imparfaits»

Parte integrante della pubblicazione è il DVD allegato al volume dal titolo Salterio purpureo di Zurigo.

Il presente «Segno e testo», 5. International Journal of Manuscripts and Text

Transmission (2007), pp. 452, euro 50, 978-2-503-52544-0, Collana dei Periodici fa seguito a:

«Segno e testo», 4. International Journal of Manuscripts and Text

Transmission (2006), pp. 430, euro 50, 978-2-503-52519-8

«Segno e testo», 3. International Journal of Manuscripts and Text

Transmission (2005), pp. 532, illustrato, euro 50, 978-2-503-51751-X

«Segno e testo», 2. International Journal of Manuscripts and Text
Transmission (2004): E. Crisci – O. Pecere (a cura di), Il codice
miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del convegno internazionale (Cassino
14-17 maggio 2003), pp. 494, illustrato, euro 50, 2-503-51738-2

«Segno e testo», 1. International Journal of Manuscripts and Text
Transmission (2003), pp. 389, illustrato, euro 50, 2-503-52246-7.

5. ZPE 162, 2007

Abascal, J. M. – Cebrián, R., Carthago Nova como caput viae. Dos miliarios
de Tiberio de Huelves (Hispania citerior);

Austin, C. – Tchernetska, N. – Handley, E. W. – Horváth, L., New Readings in
the Fragment of Hyperides' Against Timandros from the Archimedes Palimpsest;

Blank, D., The Life of Antiochus of Ascalon in Philodemus' History of the
Academy and a Tale of Two Letters;

Culasso Gastaldi, E., Il canestro di Anteros. Osservazioni in margine a SEG
XXXII 216;

Eck, W. – Pangerl, A., Neue Diplome für die Hilfstruppen von Britannia;

Eck, W. – Pangerl, A., Weitere Militärdiplome für die mauretanischen
Provinzen;

Ferrari, F., Note al testo delle colonne II–VII del papiro di Derveni;

Ferrari, F. – Prauscello, L., Demeter Chthonia and the Mountain Mother in a
New Gold Tablet from Magoula Mati;

Furley, W. D., A Lesson to All: Lykourgos' Fate in the Tbilisi Hymn
(P.Ross.Georg. I.11);

Giuseppetti, M., Callimaco, Inno a Delo 52–69, 80–97: Oxford, Bodleian
Library, Ms. Gr. class. f 109 (P);

Gnilka, Chr., Zum Chresis-Mosaik in Antakya;

Graf, F., Untimely Death, Witchcraft, and Divine Vengeance. A Reasoned
Epigraphical Catalog;

Graninger, D., Studies in the Cult of Artemis Throsia;

Hagedorn, D., Datierung in den Sommer 175 oder 207 n. Chr.?

Hawkins, Sh., IvE 106: Ûreioguãdvn ka< §n°draw 117–124;

Hernández Muñoz, F. G., Los papiros y las arengas demosténicas (Or. I–XVII);

Juhel, P. – Temelkoski, D., Fragments de «boucliers macédoniens» au nom du roi Démétrios trouvés à Staro Bonce (République de Macédoine). Rapport préliminaire et présentation épigraphique;

Lapini, W., Un'edizione posidippea dimenticata;

Larson, S., Reassessing an Archaic Boiotian Dedication (Delphi Museum Inv. No. 3078);

Liu, J., The Era of Patavium Again;

MacDonald, D., A Soldier's Votive to Diana;

MacDowell, D. M., Hereditary Sites in Fourth-Century Athens;

Marchionni, R., Eine neue Inschrift des D. Fonteius Frontinianus aus Diana Veteranorum;

Mattingly, H., Two Fifth-Century Attic Epigraphic Texts Revisited;

Meier, M., Die erste Prätorianerpräfektur des Marinos von Apameia;

Méndez Dosuna, J., Le skyphos de Satyros et le kelês de Dorilaos: une consultation oraculaire de Dodone (Lhôte n° 113);

Muhs, B. – Worp, K. A., Yet More Duplicate Mummy Labels;

Muscolino, F., Gli studi epigrafici e archeologici di Anthony Askew e Thomas Blackburne a Taormina (1748–1749):

Nervegna, S., Staging Scenes or Plays? Theatrical Revivals of "Old" Greek Drama in Antiquity;

Obsieger, H., Bemerkungen zu der Liebesprosa auf P. Erl. 4 = Nr. 7 Schubart;

Pangerl, A. – Eck, W., Neue Diplome für die Hilfstruppen von Britannia;

Pangerl, A. – Eck, W., Weitere Militärdiplome für die mauretanischen Provinzen;

Rizzo, M. S. – Zambito, L., Novità epigrafiche siciliane. I bolli di contrada Cignana (Naro, Ag);

Schenke, G., Anweisungen zur Übergabe von Textilien und Weizen in O.Douch I 40 und 49;

Sider, D., Simonides Epigram 3 FGE in P.Oxy. 31.2535;

Speidel, M. A., Albata decursio – Ein kaiserliches Siegesmanöver. Zu einer neuen Inschrift aus Ankara;

Tsagalidis, Chr. C., CEG 594 and Euripides' Erechtheus;

Vinci, M., Un nuovo epitaffio in greco della Sicilia di età alto-imperiale e il formulario con gli epiteti $\chi\rho\eta\sigma\tau\acute{\upsilon}\omega\ \kappa\alpha\langle\ \acute{\epsilon}\mu\epsilon\mu\pi\tau\omega$;

Weiß, P., Weitere Militärdiplome für Soldaten in Mauretania Tingitana aus dem Balkanraum;

Whitehorne, J., Posidippus 25 A–B and Ancient Life Expectancy;

Worthington, I., Encore IG II2;

Corrigendum

6. MEDUSA: TENTAZIONI E DERIVE

LETIZIA LANZA, Medusa. Tentazioni e derive, Studio Editoriale Gordini, Padova 2007, E. 12 (ISBN 978-88-95022-23-9).

7. LETTERATURA E RELIGIONE 1 E 2

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

ANTON BIERL, REBECCA LÄMMLE, KATHARINA WESSELMANN (curr.), Literatur und Religion 1. Wege zu einer mythisch-rituellen Poetik bei den Griechen. MythosEikonPoesis, 1/1, De Gruyter, Berlin-New York 2007, E. 91.59 (ISBN 978-3-11-019484-5).

Inhaltsübersicht:

Vorwort ANTON BIERL

Literatur und Religion als Rito- und Mythopoetik. Überblicksartikel zu einem neuen Ansatz in der Klassischen Philologie ANTON BIERL

Zu Ritual und Literatur in frühen mesopotamischen Texten GEBHARD SELZ

Das religiöse Zeichen und die Gefahr des Sakralen im ägyptischen Schrifttum ANTONIO LOPRIENO

Epic Narrative and Ritual. The Case of the Funeral Games in Iliad 23 JONAS GRETHLEIN

Mythos, musische Leistung und Ritual am Beispiel der melischen Dichtung CLAUDE CALAME

Did Sappho and Alcaeus Ever Meet? Symmetries of Myth and Ritual in Performing the Songs of Ancient Lesbos GREGORY NAGY

allos d'ex allou dechetai. Presocratic Philosophy and Traditional Greek Epic GLENN MOST

Der göttliche Sohn einer menschlichen Mutter. Aspekte des Dionysos in der antiken griechischen Tragödie RENATE SCHLESIER

Der eingeschlossene Dritte. Zur Funktion des Dionysos im Satyrspiel REBECCA LÄMMLE

Ritual, Performanz, Theater: Die Religion der Athener in Aristophanes' Komödien CHRISTOPH AUFFARTH

ANTON BIERL, REBECCA LÄMMLE, KATHARINA WESSELMANN (curr.), Literatur und Religion 2. Wege zu einer mythisch-rituellen Poetik bei den Griechen. MythosEikonPoiesis, 1/2, De Gruyter, Berlin-New York 2007, E. 98 (ISBN 978-3-11-019485-2).

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort

ANTON BIERL

Xerxes und die Frau des Masistes (Hdt. 9.108-113).
Mythische Erzählstruktur in Herodots Historien
KATHARINA WESSELMANN

Ou moi osion esti legein.
Zur Poetik der Leerstelle in Herodots Ägypten-Logos
SUSANNE GÖDDE

'Schön nämlich ist das Wagnis'.
Rituelle Handlung und mythische Erzählung in Platons Phaidon
EVELINE KRUMMEN

Springs, Nymphs, and Rivers.
Models of Origination in Third-Century Alexandrian Poetry
MARY DEPEW

On Not Forgetting the "Literatur" in "Literatur und Religion":
Representing the Mythic and the Divine in Roman Historiography
DENIS FEENEY

Griechische und römische Aitiologie in Ovids Metamorphosen
KATHARINA WALDNER

Mysterien der Liebe und die Initiation Jugendlicher.
Literatur und Religion im griechischen Roman
ANTON BIERL

Ekphrastic Semantics and Ritual Poetics.
From the Ancient Greek Novel to the Late Medieval Greek Romance
PANAGIOTIS ROILOS

Mythos und Ritual, Leiden und Opfer.
Ein strukturgeschichtlicher Versuch zur Tragödie
WOLFGANG BRAUNGART

Die neue altertumswissenschaftliche Reihe MythosEikonPoiesis setzt sich zum Ziel, innovative Arbeiten und Tagungen zu aktuellen Fragestellungen und auf hohem theoretischen Niveau zu veröffentlichen. Insbesondere sollen Themen zur Antike aus dem Bereich der Literatur-, Bild-, Medien-, Theater-,

Religions- und Kulturwissenschaften, wie z. B. Performativität, Narrativität, Mündlichkeit, Metatheatralität, die Interdependenz von Literatur und Religion, die mythisch-rituelle und ikonische Poetik der gesamten antiken, vor allem der griechischen Literatur und Philosophie, sowie der Bezug von Mythos und Ritual in textlichen und bildlichen Strukturen im Mittelpunkt stehen. Ein zusätzlicher Schwerpunkt liegt auf der Rezeption antiker Stoffe in diesem Kontext, insbesondere im Bereich der Wiederaufführung antiker Dramen auf der modernen Bühne.

8. PS.-OMERO: MARGITE

OMERO, Margite (introduzione, testimonianze, testo critico, traduzione e commento a c. di Antonietta GOSTOLI), Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 21 - brossura), Pisa-Roma 2007, E. 32 (ISBN 978-88-6227-082-3).

9. ESiodo: INNO ALLE MUSE

ESIODO, Inno alle Muse - Teogonia, 1-115 (testo, introduzione, traduzione e commento a c. di Piero PUCCI), Fabrizio Serra Editore (Filologia e critica, 96 - brossura), Pisa-Roma 2007, E. 40 (ISBN 978-88-6227-091-5).

10. (ARCHILOCO) ECDOTICA ED ESEGESI

SILVIO M. MEDAGLIA, Ecdotica ed esegesi, Arte Tipografica (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Salerno, 34), Napoli 2007, E. 20 (ISBN 978-88-89776-70-4).

Indice

Premessa, p. 5

I. Il primo epodo di Colonia (fr. 196A West2): cronaca di gelosia e di seduzione, p. 7

II. Una citazione in Erodiano (fr. 257 West): un problema di terminologia grammaticale e di ecdotica, p. 61

III. Postille su altri testi, p. 93

Appendice, p. 139

I. Abbreviazioni bibliografiche, p. 141

II. Indice degli autori citati, p. 153

III. Indice dei luoghi citati, p. 157.

11. SOFOCLE: CORO IN "ANTIGONE" E "FILOTTETE"

MARGARET R. KITZINGER, The Choruses of Sophokles' Antigone and Philoktetes. Dance of Words, Brill (Mnemosyne Supplements, 292), Amsterdam 2008, E. 79 (ISBN 978 90 04 16514 4).

12. I DISCORSI IN ERODOTO E TUCIDIDE

CARLO SCARDINO, Gestaltung und Funktion der Reden bei Herodot und Thukydides, De Gruyter, Berlin-New York 2007, E. 148 (ISBN

978-3-11-019511-8).

13. SENOFONTE: TESTI POLITICI

XÉNOPHON, Constitution des Lacédémoniens, Agésilas - Hiéron suivi de Pseudo-Xénophon, Constitution des Athéniens (Traduit et annoté par Michel Casevitz, préfacé par Vincent Azoulay), Les Belles Lettres, Paris 2008, E. 25 (ISBN 978-2-251-33951-1).

14. ARISTOTELE: I DIALOGHI

ARISTOTELE, I Dialoghi (a c. di Marcello ZANATTA, con testo greco a fronte), BUR, Milano 2008, E. 12 (ISBN 978-88-17-02072-5).

15. APOLLONIO RODIO: LIBRO II

APOLLONIO RODIO, Argonautiche. Libro II. Introduzione e commento a cura di Rocchina MATTEO, Edizioni Pensa MultiMedia ("Satura", 6), Lecce 2007, E. 39 (ISBN 978-88-8232-563-3).

16. BIOGRAFIA GRECA IN ETA' ELLENISTICA

MICHAEL ERLER-STEFAN SCHORN (curr.), Die griechische Biographie in hellenistischer Zeit (Akten des internationalen Kongresses vom 26.-29. Juli 2006 in Würzburg), De Gruyter, Berlin-New York 2007, E. 98 (ISBN 978-3-11-019504-0).

Inhaltsverzeichnis

I. Vorformen und Anfänge

Bernhard Zimmermann:

Anfänge der Autobiographie in der griechischen Literatur

Michael Erler:

Biographische Elemente bei Platon und in hellenistischer Philosophie

Michael Reichel:

Xenophon als Biograph

William W. Fortenbaugh:

Biography and the Aristotelian Peripatos

II. Themen und Arbeitsweise

Graziano Arrighetti:

Anekdote und Biographie. Malista to mikron phylattein.

Mary R. Lefkowitz:

Visits to Egypt in the Biographical Tradition

III. Einzelne Biographien

Stefan Schorn:

'Periegetische Biographie' – 'Historische Biographie':
Neanthes von Kyzikos (FgrHist 84) als Biograph

Tiziano Dorandi:

Il "Peri palaias tryphes" attribuito a Aristippo nella storia della biografia
antica

Johannes Engels:

Philosophen in Reihen. Die "Philosophon anagraphè" des Hippobotos

Gregor Staab:

Der Gewährsmann 'Apollonios' in den neuplatonischen Pythagorasviten –
Wundermann oder hellenistischer Literat?

Francesca Longo Auricchio:

Gli studi sui testi biografici ercolanesi negli ultimi dieci anni

IV. Biographische Traditionen über einzelne Personen

Klaus Döring:

Biographisches zur Person des Sokrates im Corpus Aristotelicum

Luc Brisson:

Aristoxenus: His Evidence on Pythagoras and the Pythagoreans.
The Case of Philolaus

Michele Corradi:

L'origine della tradizione sul processo di Protagora

Mauro Tulli:

Filosofia e commedia nella biografia di Aspasia

Klaus Geus:

Mathematik und Biographien e. Anmerkungen zu einer Vita des Archimedes

V. Beziehungen zu anderen Gattungen und Rezeption

Guido Schepens:

Zum Verhältnis von Biographie und Geschichtsschreibung in
hellenistischer Zeit

Irmgard Männlein-Robert:

Hellenistische Selbstepitaphien: Zwischen Autobiographie und Poetik

Peter Scholz:

Autobiographien hellenistischer Herrscher und republikanischer nobiles –
"Ein Unterschied der Volksindividualität"?

Bernhard Heininger:

Das Paulusbild der Apostelgeschichte und die antike Biographie

Jørgen Mejer:

Biography and Doxography.

Four Crucial Questions Raised by Diogenes Laertius

VI. Indices

17. STRATONE DI SARDI: EPIGRAMMI

STRATONE DI SARDI, Epigrammi. Introduzione, traduzione e commento a cura di Maria Elisabetta GIANNUZZI, Edizioni Pensa MultiMedia ("Satura", 7), Lecce 2007, E. 34 (ISBN 978-88-8232-564-0).

18. IL PAPIRO DI ARTEMIDORO

LUCIANO CANFORA, Il papiro di Artemidoro, Laterza, Roma-Bari 2008, E. 28 (ISBN 9788842085218).

Indice:

Candido lectori - Dramatis personae - Il fantasma di Artemidoro - Parte prima Artemidoro di Efeso - I. Per la storia del testo di Artemidoro - II. I Geographoumena: struttura e stile di Claudio Schiano - III. Note sugli usi di gewgrafiva di Stefano Micunco - PROEKDOSIS - Parte seconda Il nuovo papiro - IV. Osservazioni bibliologiche sul nuovo Artemidoro di Rosa Otranto - V. Cosa conteneva il papiro quando era 'intero'? - VI. Le figure di animali sul verso del papiro di Artemidoro di Stefano Micunco - VII. Le teste filosofiche: Eraclito e Democrito - VIII. «Se la geografia tace» - Parte terza Perché quel papiro non può essere Artemidoro - IX. Le molte vite del fr. 21 di Artemidoro - X. Perché quel papiro non può essere Artemidoro - Parte quarta La chiave della falsificazione - XI. La fortuna di poter contare sulla «Geografia» di Strabone - XII. La chiave della falsificazione è nella colonna IV, nella V il disastro - XIII. Quando i Pirenei si inoltravano nell'Oceano di Giuseppe Carlucci - XIV. Rilevamenti e misurazioni - Parte quinta Artemidoro «bizantino» di Luciano Bossina - XV. Artemidoro bizantino. Il proemio del nuovo papiro - XVI. Pesar l'anima - XVII. Geografia e patriottismo neogreco tra Sette e Ottocento - Parte sesta Profilo dell'autore - XVIII. Come lavorava Simonidis - XIX. 18 marzo 1864 - XX. Sarà Simonidis Artemidoro? di Luciano Bossina - XXI. Profilo dell'autore - XXII. La traccia - XXIII. Visita ai papiri di Simonidis di Livia Capponi - I papiri di Simonidis nella collezione Mayer di Vanna Maraglino - Divinatio - Bibliografia - Indice dei nomi - Indice dei luoghi - Indice dei manoscritti - Indice dei papiri - Indice delle illustrazioni.

19. QUINTO SMIRNEO E LA TRASFORMAZIONE DELL'EPICA

MANUEL BAUMBACH-SILVIO BÄR (curr.), Quintus Smyrnaeus: Transforming Homer in Second Sophistic Epic, De Gruyter (Millennium-Studien, Studien zu Kultur und

Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr., 17), Berlin-New York 2007, E. 88 (ISBN 978-3-11-019577-4).

MANUEL BAUMBACH, SILVIO BÄR

An Introduction to Quintus Smyrnaeus' Posthomerica

I The Epic Art of the Posthomerica: Poetics and Narrative Structure

SILVIO BÄR

Quintus Smyrnaeus und die Tradition des epischen Musenanrufs

THOMAS A. SCHMITZ

The Use of Analepses and Prolepses in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica

ANDREI GOTOIA

Light and Darkness in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica 2

MANUEL BAUMBACH

Die Poetik der Schilde: Form und Funktion von Ekphraseis in den Posthomerica des Quintus Smyrnaeus

II Quintus and his (Homeric) Models: Imitation and Innovation

ALAN W. JAMES

Quintus of Smyrna and Virgil – A Matter of Prejudice

LEYLA OZBEK

Ripresa della tradizione e innovazione compositiva: la medicina nei Posthomerica di Quinto Smirneo

GEORGIOS P. TSOMIS

Vorbild und aemulatio: An der Kreuzung von intertextuellen Bezügen in den Totenklagen dreier Frauen in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica: Briseis, Tekmessa und Oinone

III Cosmology, Ethics, and Heroism

URSULA GÄRTNER

Zur Rolle der Personifikationen des Schicksals in den Posthomerica des Quintus Smyrnaeus

AIKATERINI CARVOUNIS

Final Scenes in Quintus of Smyrna, Posthomerica 14

CALUM A. MACIVER

Returning to the Mountain of Arete: Reading Ecphrasis, Constructing Ethics in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica

EMILY KNEEBONE

Fish in Battle? Quintus of Smyrna and the Halieutica of Oppian

BELLINI BOYTEN

More "Parfit Gentil Knyght" than "Hyrcanian Beast": The Reception of Neoptolemos in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica

IV Quintus, the Second Sophistic and the Imperial Period

PAUL SCHUBERT

From the Epics to the Second Sophistic, from Hecuba to Aethra, and finally from Troy to Athens: Defining the Position of Quintus Smyrnaeus in his Posthomerica

FOTINI HADJITTOFI

Res Romanae: Cultural Politics in Quintus Smyrnaeus' Posthomerica and Nonnus' Dionysiaca

ROBERT SHORROCK

Nonnus, Quintus and the Sack of Troy

KNUT USENER

Wege und Formen, Umwege und Umformungen: Quintus Smyrnaeus und die Rezeption der Trojasage in Kaiserzeit und Spätantike

Abstracts

List of contributors

Bibliography

Indices

20. SCOLI A PLATONE, DIALOGHI DELLE TETRALOGIE I-VII

Scholia Graeca in Platonem edidit DOMENICO CUFALO, I, Scholia ad dialogos tetralogiarum I-VII continens, Edizioni di Storia e Letteratura (Collana "Pleiadi" 5), Roma 2007, E. 66 (ISBN 9788884983534).

21. ISCRIZIONI METRICHE DI ETA' REPUBBLICANA

PETER KRUSCHWITZ, Die metrischen Inschriften der römischen Republik, De Gruyter, Berlin-New York 2007, E. 98 (ISBN 978-3-11-018483-9).

Inhaltsverzeichnis

I. Dokumentation

Paolo Cugusi:

Ricezione del codice epigrafico e interazione tra carmi epigrafici e letteratura latina nelle età repubblicana e augustea.

Werner Suerbaum:

Die fiktiven Grabepigramme der republikanischen Dichter (mit Ausblick auf solche der Augusteischen Zeit): Literarhistorische Überlegungen.

Wolfgang D. C. de Melo:

Zur Sprache der republikanischen carmina Latina epigraphica:
Satzumfang, Satzkomplexität und Diathesenwahl

Matteo Massaro:
Metri e ritmi nella epigrafia latina di et à repubblicana

II. Epigraphische Dossiers

Andreas Fassbender:
Republikanische CLE aus Rom: eine Topographie

Heikki Solin:
Republikanische Versinschriften aus Latium adiectum
und Kampanien: eine Übersicht

Marco Buonocore:
Sui CLE repubblicani della regio IV Augustea

Joan Gómez Pallarès:
Carmina Latina Epigraphica de la Hispania republicana:
un análisis desde la ordinatio

Paolo Poccetti:
Inchriftliche Dichtung in den übrigen Sprachen Altitaliens

III. Texte, Kommentare und Interpretationen

Ulrike Jansen:
CLE 63. Ein Grabgedicht für Salvia

Matteo Massaro:
Una coppia affiatata: CLE 959

Matthias Schumacher:
Ein Epikureer in Neapel – Notizen zu CLE 961

Marcus Dohnicht:
Kein Volkstribun in Tarracina? Überlegungen zu den Graffiti
CIL I2 3109a

IV. Ausblicke auf die Kaiserzeit

Géza Alföldy:
Grabgedichte aus Tarraco: Der sozialgeschichtliche Hintergrund

Bengt E. Thomasson:
Ein stadtrömisches carmen in Stockholm

Bibliographie

Index

MARIO LENTANO, *La prova del sangue. Storie di identità e storie di legittimità nella cultura latina*, Il Mulino (Antropologia del mondo antico, 3), Bologna 2008, E. 20 (ISBN 9788815121097).

23. CICERONE: DE PROVINCIIIS CONSULARIBUS E PRO BALBO

TADEUSZ MASLOWSKI (cur.)-MICHAEL REEVE (rev.), *Marcus Tullius Cicero. Oratio de provinciis consularibus. Oratio pro Balbo* (Cicero, scripta quae manserunt omnia, 24), K. G. Saur (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Munich and Leipzig 2007, E. 58 (ISBN 978-3-11-019749-5).

24. OVIDIO: RIPROGETTARE ACHILLE

SOPHIA PAPAIOANNOU, *Redesigning Achilles. 'Recycling' the Epic Cycle in the 'Little Iliad'* (Ovid, *Metamorphoses* 12.1-13.622), De Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 89), Berlin-New York 2007, E. 98 (ISBN 978-3-11-020048-5).

25. SENECA: APOKOLOKYNTOSIS

SENECA, *Apokolokyntosis* (a c. di Giulio VANNINI, con testo latino a fronte), Mondadori (Oscar Classici greci e latini), Milano 2008, E. 8, 80 (ISBN 9788804575283).

26. CARTEGGIO ROSTOVTZEFF-CUMONT

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniud.it)

GRÉGORY BONDARD-LEVINE, CORINNE BONNET, YURI LITVINENKO -ARNALDO MARCONE (curr.), *Mongolus Syrio salutem optimam dat. La correspondance entre Mikhail Rostovtzeff et Franz Cumont*, De Brocard (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres-Tome XXXVI), Paris 2007, s.i.p. (ISBN 978-2-87754-193-0).

27. ATTI CONVEGNO LÖFSTEDT

PAOLO POCSETTI (cur.), *Einer Löfstedt nei percorsi della linguistica e della filologia latina* (Atti del Convegno Internazionale di Roma, 6-7 maggio 2004), Fabrizio Serra Editore (Ricerche sulle lingue di frammentaria attestazione, 4), Pisa-Roma 2007, E. 54 (ISBN 978-88-6227-046-5).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci:
 ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni

personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 16 FEBBRAIO.

