

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

AVVERTENZA: come segnalato da molti lettori (soprattutto utenti di "Libero"), spesso il Notiziario non risulta recapitato. A causa dell'utilizzo di filtri sempre più sofisticati, si suggerisce di verificare con regolarità nella casella "spam" (dove la mail tende in questi casi a collocarsi).

EDIZIONE DEL 26 GENNAIO 2013

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI, PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DI PAPIROLOGIA
2. BORSE CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)
3. PRESENTAZIONE LIBRO DI E. CARETTO (ROMA)
4. CORSO D'AGGIORNAMENTO SU TACITO (LUGANO)
5. PRESENTAZIONE LIBRO DI J-L. FERRARY (PAVIA)
6. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
7. CONFERENZA DI B. ZIMMERMANN (ROVERETO)
8. SEMINARI SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)
9. PAVIA 100 TORRI
10. SPIRITI MAGNI: IL CORAGGIO DEI CLASSICI (VENEZIA)
11. SEMINARI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
12. SEMINARI SU TROGO/GIUSTINO (MILANO CATTOLICA)
13. INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2013 ACCADEMIA VIRGILIANA (MANTOVA)
14. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
15. CONFERENZA DI R. TOSI (RAVENNA)
16. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
17. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI FIRENZE
18. FORUM CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
19. GIORNATA CICERONIANA (MILANO CATTOLICA)
20. CALL FOR PAPERS: CONVEGNO PITAGORICO (BERLINO)

21. SPACE-DESCRIBING AND SPACE-STRUCTURING TERMS IN THE ANCIENT WORLD (MAINZ)
22. CERTAMEN DI POESIA GRECA "T. CAMPANELLA" (REGGIO CALABRIA)
23. CALL FOR PAPERS: GREEK LITERARY EPIGRAM: FROM THE HELLENISTIC TO THE BYZANTINE AGE
24. APPEL: COLLOQUE "LES MISES EN SCÈNE DE L'AUTORITÉ (LYON)
25. PROGETTO "THEAOMAI" (VERONA)
26. KOMMENTIERUNG DER FRAGMENTE DER GRIECHISCHEN KOMÖDIE (FREIBURG)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUITÉ TARDIVE 20, 2012
2. INCIDENZA DELL'ANTICO 10, 2012
3. LINGUE ANTICHE E MODERNE 1, 2012
4. QUADERNI DI STORIA. INDICI 1975-2012
5. VENUSTE NOSTER. SCRITTI OFFERTI A LEOPOLDO GAMBERALE
6. LINGUE ANTICHE E MODERNE DAI LICEI ALL'UNIVERSITA'
7. M. FANTUZZI: ACHILLES IN LOVE
8. INNI OMERICI AD AFRODITE E A HERMES
9. K. TSANTSANOGLU: THE PARTHENEION 1 OF ALCMAN
10. SCHOLIA IN SOPHOCLIS OEDIPUM COLONEUM
11. M. FASSINO: TRADIZIONE MANOSCRITTA "ENCOMIO DI ELENA" E "PLATAICO" DI ISOCRATE
12. TRADIZIONE INDIRETTA TESTI MEDICI GRECI
13. BASILIO-RUFINO: NOSCE TE IPSUM
14. ORAZIONE FUNEBRE DI COSTANTINO II
15. D. LANZA: INTERROGARE IL PASSATO
16. L. DE FINIS: MILLE ANNI DI STUDI CLASSICI IN TRENTINO
17. GRUPPI, FOLLE, POPOLI IN SCENA
18. A. VALENTINI: MATRONAE TRA NOVITAS E MOS MAIORUM
19. LA "PHILOSOPHIA" ET SES PRATIQUES D'ENNIUS À CICÉRON
20. COMMUNITIY AND COMMUNICATION. ORATORY AND POLITICS IN REPUBLICAN ROME
21. J.-L- FERRARY: RECHERCHES SUR LES LOIS COMITIALES ET SUR LE DROIT PUBLIC ROMAIN

22. F. FONTANELLA: POLITICA E DIRITTO NATURALE NEL "DE LEGIBUS" DI CICERONE
23. A. TALIERCIO: L'IDEOLOGIA DEL LAVORO IN VIRGILIO GEORG. 1, 121-146
24. N. BERRINO: I POETI AUGUSTEI E LA GUERRA
25. R. MARCHESE: AMORE E MORTE NELLA POESIA DI PROPERZIO
26. P. LI CAUSI: FAMA E MEMORIA NEL "DE BENEFICIIS" DI SENECA
27. C. LAZZARINI: L'ADDIO DI MEDEA. VALERIO FLACCO 8, 1-287
28. MAXIMIEN: ÉLEGIES
29. C. MORDEGLIA: AVIANO E IL "NOVUS AVIANUS" DI VENEZIA
30. TRADIZIONE MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA "NATURALIS HISTORIA" DI PLINIO IL VECCHIO
31. M.I. CAMPANILE: ORAZIONE DI GUARINO PER LEONELLO D'ESTE
32. HANDBOOK OF RESEARCH ON DIDACTIC STRATEGIES

#### A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI, PRESIDENTE DELL'ACCADEMIA DI PAPIROLOGIA

Cari Amici,

è con gioia che mi rivolgo ancora a Voi con questa mia consueta lettera di consuntivi e di intenti attraverso il Notiziario di Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it)): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail ([sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)), che con me ([ropinta@tin.it](mailto:ropinta@tin.it), oppure [rosario.pintaudi@gmail.com](mailto:rosario.pintaudi@gmail.com)), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare con regolarità il nostro sito (indirizzo: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it)), costantemente aggiornato grazie all'impegno solerte del nostro prezioso collaboratore Pierpaolo Borghesi: qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta fin dallo scorso anno un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. Dalla sezione "Biblioteca on line" del sito sono liberamente scaricabili diversi materiali, il cui numero è in regolare e costante incremento.

L'Accademia è lieta di aver organizzato, con notevole successo, lo scorso 1° ottobre 2012, in collaborazione con l'Editore Polistampa di Firenze e l'Accademia

Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" di Firenze, un seminario per commemorare il sessantesimo anniversario della scomparsa di Giorgio Pasquali. Posso già annunciare che entro l'anno ne usciranno gli Atti, all'interno di una nuova collana patrocinata della medesima Accademia, dal titolo

"Margaritae", che si prefigge lo scopo di valorizzare materiali anche rari e preziosi, ovviamente attinenti alle nostre discipline: il primo numero, in fase di avanzata realizzazione, consiste nella riproposizione di un giovanile saggio del nostro compianto amico Emanuele Narducci, ora pressoché introvabile, nel quale riferiva il suo contributo offerto alla scoperta di alcuni importanti siti etruschi nella zona di Prato.

Anche per il 2013 è in progetto la realizzazione di un seminario, che intende associare il confronto scientifico alla promozione culturale, dedicato a un frammento greco di Claudiano.

L'Accademia prosegue così, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. Diletta Minutoli, da tempo nostra preziosa collaboratrice, sta dallo scorso anno lavorando a un Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che colma una lacuna particolarmente avvertita presso la comunità scientifica internazionale e che vede l'Accademia coinvolta assieme ad altre importanti istituzioni italiane e straniere (l'Università di Cassino, l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il Museo Egizio del Cairo e il Museo Greco-Romano di Alessandria). Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", mediante il concorso di una équipe internazionale. Tale collaborazione si è incrementata anche grazie al fatto che presso il Museo dell'Istituto Internazionale del Papiro si è trasferita, già a partire dal mese di dicembre 2011, la sede legale dell'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia ([www.archeogate.org](http://www.archeogate.org)).

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana "Carteggi di Filologi" dell'Editore Gonnelli di Firenze, che è arrivata nel 2012 al volume tredicesimo con l'edizione di Giuseppe D. Baldi «Enea Piccolomini. La filologia, il metodo, la scuola».

I Soci dell'Accademia che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore sono pregati di contattarmi.

Sempre presso Gonnelli è attiva anche la collana Papyrologica Florentina che nel 2012, in un volume curato da Maria Serena Funghi, Gabriella Messeri e Cornelia Römer, ha visto l'edizione degli Ostraca greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian archaeology.

L'Accademia ha promosso fin dal 2004, congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Trieste) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la IX Giornata di Studi a Sestri Levante lo scorso venerdì 16 marzo 2012, mentre ha già in programma la X per il prossimo venerdì 15 marzo 2013. Gli Atti degli incontri di Sestri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella nuova prestigiosa collana "Echo" diretta dal collega Giovanni Cipriani, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Ancora una collaborazione significativa è quella avviata con il "Centro Medea Norsa", da poco nato a Trieste per le cure di Silvia Strassi: informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

Con molta gioia annuncio che nella dotazione dell'Accademia sono entrati i

volumi e gli estratti di uno dei maestri della filologia fiorentina, Vittorio Bartoletti (tra i molti libri interessanti anche la versione personale della sua edizione delle "Elleniche di Ossirinco", con note marginali). Il materiale sarà a breve schedato e reso disponibile alla comunità scientifica.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2013 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

- Soci sostenitori: a partire da 500 Euro
- Soci benemeriti: a partire da 100 Euro
- Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro
- Ricercatori Universitari: 35 Euro
- Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro
- Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro
- Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

## [2] BORSE CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - GE), per l'intera giornata di venerdì 15 marzo 2013, la Decima Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Fondazione MediaTerraneo - via Portobello - Sestri Levante:  
Ore 9  
Saluto delle Autorità e del Coordinatore del Centro, Sergio Audano

Presiede Elisa Romano (Università di Pavia)  
Paolo Desideri (Università di Firenze), Manzoni e la storia romana: un momento di (s)fortuna dell'antico nella cultura italiana;  
Patrizia Resta (Università di Foggia), Il filtro della tradizione. Le immagini del passato nella cultura contemporanea;  
Giusto Picone (Università di Palermo), Le sfide del cambiamento: dalle monografie sallustiane al "Ciclo delle Fondazioni" di Asimov;

Ore 15  
Presiede Paolo Esposito (Università di Salerno)  
Daria Gigli (Università di Firenze), Gli dèi in esilio: percorsi di un mito dai Greci a Heine;  
Robert Proctor (Connecticut College), Le arti liberali ciceroniane e il dibattito sulle "liberal arts" nella scuola americana contemporanea;  
Andrea Balbo (Università di Torino), Cicerone nella scuola italiana: breve storia di una presenza forte.

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti di scuola superiore (Prot. AOODGPER 549 del 23/1/2013).

BORSE DI STUDIO (BANDO)

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziati:

5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili (sono esclusi i laureati).

2 Premi di Studio, ciascuno di E. 250 (duecentocinquanta), che la Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri", in occasione della Decima Giornata, riserva espressamente a giovani studiosi (laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di ricerca, e assimilabili) che, mediante la loro attività di studio, di ricerca, di lavoro, hanno contribuito a valorizzare adeguatamente la significativa produzione culturale e scientifica di Emanuele Narducci (socio della Delegazione AICC di Chiavari).

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2013, i 33 anni di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 14 e 15 marzo 2013 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 15 marzo 2013 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso (solo per la categoria borse) quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

È possibile partecipare solo a una delle categorie (domanda con lettera di presentazione di un docente universitario). I candidati possono inviare la domanda di partecipazione (specificando la categoria per cui si concorre), corredata da curriculum vitae et studiorum (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni), tramite posta elettronica come allegato in formato "doc" per Word al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it), entro le ore 13 di sabato 9 febbraio 2013. La lettera di presentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data sopra indicata, dal docente presentatore dal proprio indirizzo di posta elettronica (elemento che sostituisce la firma autografa), anche in questo caso come allegato in formato "doc" per Word (o anche, in alternativa, come semplice corpo di mail), al Coordinatore, prof. Sergio Audano (indirizzo: sergioaudano@libero.it). I candidati e i presentatori, a garanzia dell'avvenuta ricezione, riceveranno tempestivamente mail di ricevimento. Non è ammessa la spedizione di domande cartacee, che non saranno in ogni caso tenute in considerazione.

La commissione giudicatrice delle 5 borse di studio, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, proff. Sergio Audano e Giancarlo Mazzoli, e dal dott. Luca Fezzi, designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre il 1° marzo 2013, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Analogamente procederà la commissione dei 2 premi di studi, che sarà composta da soci della Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri".

Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo:  
sergioaudano@libero.it.

-----  
[3] PRESENTAZIONE LIBRO DI E. CARETTO (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

CAMERA DEI DEPUTATI ASSOCIAZIONE CIVIS ROMANUS

Sala della Mercede della Camera dei Deputati- via della Mercede 55- Roma  
presentazione del libro  
Ennio Caretto- Il welfare state nell'antica Roma. Lo stato sociale da  
Augusto a Obama

Martedì 29 gennaio

ore 17.30 Saluti: on. Rocco Buttiglione Vice-Presidente della Camera dei  
Deputati

Introduce

dr. Paolo Lombardi Presidente dell'Associazione Culturale Civis Romanus

Intervengono

prof. Arnaldo Marcone (Roma Tre) Il welfare state nel mondo antico

prof. Enzo Russo (Roma La Sapienza) Il welfare state nel mondo moderno

Conclusioni Ennio Caretto

-----  
[4] CORSO D'AGGIORNAMENTO SU TACITO (LUGANO)

Da: Giancarlo REGGI (giancarlo.reggi@edu.ti.ch)

Tacito storico e scrittore. Corso d'aggiornamento per docenti di latino e  
greco del Canton Ticino. Lugano, Liceo cantonale, 30-31 gennaio 2013.

Mercoledì 30 gennaio, mattino

9.00 GIANCARLO REGGI, Liceo cantonale di Lugano 1

Tacito storico e scrittore. Considerazioni introduttive

9.30 MARIA ANTONIETTA GIUA, Università di Firenze

Tacito e il principato: il dilemma fra pace e libertà

10.15 Pausa.

10.30 ALFREDO VALVO, Università Cattolica del S. Cuore, Milano e Brescia

Il Senatus Consultum de Cnaeo Pisone patre: la narrazione di Tacito e la  
'verità epigrafica'

11.15 Discussione sulle relazioni della mattinata.

12.00 Pausa meridiana.

Mercoledì 30 gennaio, pomeriggio

14.00 GENNY CARELLA COLLOCA, Liceo cantonale di Bellinzona

Tacito fonte per la storia istituzionale di Roma nell'età del principato.

Proposta didattica

14.45 Pausa.

15.00 ULRICH EIGLER, Università di Zurigo, esperto nei licei cantonali di  
Bellinzona, Lugano 2 e Mendrisio

Tacito scrittore: problemi di lingua e stile

16.00 Discussione sulle relazioni del pomeriggio.

Giovedì 31 gennaio, mattino

9.15 ALESSANDRO BOIDI, Liceo cantonale di Locarno

Lingua e stile in Tacito: una proposta didattica.

10.00 Discussione.

10.15 Pausa.  
10.30 GUGLIELMO BARUCCI, Università di Milano  
Forme dell'uso di Tacito nel Cinque e Seicento  
11.15 Discussione  
Al termine: pausa meridiana.

Giovedì 31 gennaio, pomeriggio  
Lezione di congedo di Philippe Mudry, esperto al Liceo cantonale di Lugano 1 dal 2000 al 2012  
13.45 Saluto di GIAMPAOLO CEREGHETTI, direttore del Liceo cantonale di Lugano 1  
GIANCARLO REGGI, Breve laudatio di Philippe Mudry  
14.10 PHILIPPE MUDRY, Università di Losanna  
Lezione agli studenti: Contributo di Tacito a una psicanalisi di Tiberio  
Al termine: discussione  
15.10 NICOLA PACE, Università di Milano, esperto al Liceo cantonale di Lugano 1  
Considerazioni conclusive

Per altre informazioni sul seminario scrivere all'indirizzo  
giancarlo.reggi@edu.ti.ch

-----  
[5] PRESENTAZIONE LIBRO DI J-L. FERRARY (PAVIA)

CEDANT  
Istituto Universitario di Studi Superiori, Pavia

Presentazione del nuovo volume della Collana del Cedant-IUSS  
" Recherches sur les lois comitiales et sur le droit public romain "  
di Jean-Louis Ferrary (École Pratique des Hautes Études, Paris)  
Mercoledì 30 gennaio 2013 ore 18  
Sala del Camino, Palazzo del Broletto, Piazza della Vittoria n. 15, Pavia

Interverranno:  
Prof. Roberto Schmid, Rettore dello IUSS-Pavia  
Prof. Carlo Venturini, Università di Pisa  
Sarà presente l'Autore

-----  
[6] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Follia. L'irrazionale tra antico e moderno.  
Venerdì 1 febbraio ore 17.00 Sandro Chignola (Università di Padova) Il mondo occidentale e la follia  
Venerdì 15 febbraio ore 17.30 Maria del Valle Ojeda (Università Ca' Foscari di Venezia) Il mito di don Chisciotte  
Venerdì 8 marzo ore 17.30 Umberto Curi (Università di Padova) I doni della follia

Gli incontri, organizzati dalla Delegazione A.I.C.C. Egidio Forcellini, si terranno nell'Aula magna del Liceo Scientifico M. Flaminio di Vittorio Veneto, via Talin 1 a s. Andrea di Serravalle.

-----  
[7] CONFERENZA DI B. ZIMMERMANN (ROVERETO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

Venerdì 1° febbraio, alle 17.30, presso l'Accademia Roveretana degli Agiati,

Piazza Rosmini 5 a Rovereto (TN) il Prof. Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) terrà la conferenza dal titolo "Mito e attualità nei generi dionisiaci ad Atene".  
-----

[8] SEMINARI SCIENZE ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Stefania De VIDO (devido@unive.it) e Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

Seminari di scienze dell'antichità  
a.a 2012/2013 secondo semestre  
Dipartimento di Studi Umanistici - Università Ca' Foscari Venezia -  
Dorsoduro 3484/D

Martedì 5 febbraio, ore 15,30, Aula Geymonat I piano\* Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Seminari di Letteratura greca  
Egbert Bakker (University of Yale) With God on our Side: Callimachus'  
Hymn to Apollo

Mercoledì 6 febbraio, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Seminario omerico  
Egbert Bakker (University of Yale) Mangiare carne nell'Odissea

Mercoledì 13 febbraio, ore 15,00 Sala Consiglio II piano Palazzo  
Marcorà Malcanton  
Progetto AXON. Per una silloge italiana di iscrizioni storiche greche  
Daniela Francesca Marchiandi (Università di Torino) Appunti di  
epigrafia ateniese. L'approccio prosopografico allo studio della  
storia sociale: il caso dei periboli funerari attici.

Giovedì 21 febbraio, ore 11,00 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Seminario omerico  
Laura Lulli (Università Ca' Foscari Venezia) Rivisitando i poemi  
omerici: mitografi, ciclografi e altre trasposizioni in prosa

Mercoledì 27 febbraio, ore 15,00 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Progetto AXON. Per una silloge italiana di iscrizioni storiche greche  
Mario Lombardo (Università del Salento) Vecchie e nuove iscrizioni dalla  
Lucania

Lunedì 4 marzo, ore 11,00 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà Malcanton  
Giulia Baratta (Università di Macerata) Ut pictura scriptura. La  
scrittura intradecorativa in alcuni affreschi campani

Martedì 5 marzo 2013, ore 12,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Filippo Motta (Università di Pisa) Nuovi confini dell'epigrafia celtica  
d'Italia

Mercoledì 6 marzo, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà Malcanton  
Seminario omerico  
Stefania De Vido e Luca Mondin (Università Ca' Foscari Venezia)  
Intorno all' Homère di Pierre Carlier

Lunedì 11 marzo 2013, ore 11,30 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Francesca Cenerini (Università degli Studi di Bologna) II

coinvolgimento femminile nella vita delle città: il contributo dell'epigrafia

Lunedì 11 marzo 2013, ore 15,45, Aula 0G Polo didattico San Basilio  
Birgit Christiansen (Ludwig-Maximilians Universität, Munchen) Binding  
by divine poker. The oath among the Hittites

Martedì 12 marzo, ore 14,00 Aula 0B Polo didattico San Basilio  
Steven Lundström (Ludwig-Maximilians Universität, Munchen) Thar she  
blows! Tiglat-Pileser's I and Ashubelkala's nahīru-sculptures in Ashur  
- Concerning a marine creature's nature, its use as guardian  
sculpture and Assyrian and Assyriological taxonomy

Mercoledì 13 marzo, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcantone  
Seminario omerico  
Paola Corò (Università Ca' Foscari Venezia) L'Omero orientale?  
Letteratura e canonizzazione nel Vicino Oriente antico

Mercoledì 20 marzo, ore 15,00 Aula Milone III piano Palazzo Marcorà  
Malcantone  
Caterina Greco (Direttrice del Parco Archeologico di Selinunte)  
Selinunte città di frontiera

Mercoledì 27 marzo, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcantone  
Seminario omerico  
Caterina Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia) Posthomeric  
neograeca: personaggi omerici in testi greci alle origini del volgare

Mercoledì 3 aprile, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcantone  
Seminario omerico  
Tomaso Maria Lucchelli (Università Ca' Foscari Venezia) Monete greche,  
monete troiane: temi omerici sulla monetazione provinciale romana

Mercoledì 10 aprile, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcantone  
Seminario omerico  
Filippo Maria Carinci (Università Ca' Foscari Venezia) Omero, i Fenici  
e Creta: artigiani, mercanti, marinai e guerrieri, tra Oriente e  
Occidente

Giovedì 11 e Venerdì 12 aprile 2013 Università Cattolica del Sacro  
Cuore di Milano  
Convegno  
Lo spazio del non-allineamento a Roma fra Tarda Repubblica e Primo  
Principato. Forme e figure dell'opposizione politica  
A cura di R. Cristofoli (Università di Perugia), A. Galimberti  
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), F. Rohr (Università  
Ca' Foscari Venezia)  
Interranno: E. Bianchi (Università Cattolica di Milano); A. Cavagna  
(Università Statale di Milano); I. Cogitore (Università Stendhal di  
Grenoble); Cresci Marrone (Università Ca' Foscari Venezia); R.  
Cristofoli (Università degli Studi di Perugia); L. Fezzi (Università  
degli Studi di Padova); A. Galimberti (Università Cattolica Milano);  
F. Hurllet (Università di Paris Ouest Nanterre); R. Mangiameli  
(Università Ca' Foscari Venezia); K. Matijevic (Università di Trier);  
F. Rohr Vio (Università degli Studi di Venezia); F. Santangelo  
(Università di Newcastle); R. Scuderi (Università degli Studi di  
Pavia); A. Valentini (Università degli Studi di Venezia); G. Zecchini  
(Università Cattolica di Milano)

Lunedì 15 aprile 2013, ore 11,30 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Frédéric Hurllet (Université Paris Ouest Nanterre) L'opposition à  
Auguste au temps de la Res publica restituta: entre l'impossible  
consensus universorum et le renouveau de la concurrence

Martedì 23 aprile, ore 11,30 Sala Consiglio II piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Seminari di Letteratura greca  
Claude Calame (EHESS, Paris) Eros e fabbricazione culturale dell'uomo  
e della donna in Grecia antica: per un'antropologia della parola  
poetica.

Martedì 23 aprile, ore 15, 00 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Jacek Rzepka (Università di Varsavia) Fathers and Sons in the House of  
Macedon

Mercoledì 24 aprile, Venezia: Fondazione Scientifica Querini  
Stampalia, Auditorium (mattino); Università Ca' Foscari, Aula Baratto  
(pomeriggio).  
Storia dell'archeologia e cultura della conservazione. Giornata di  
Studi per i 101 anni del campanile di San Marco  
A cura di Michela Agazzi e Lorenzo Calvelli.  
Interrranno: Michela Agazzi (Università Ca' Foscari Venezia),  
Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia), Irene Favaretto  
(Procuratoria di San Marco), Alberto Lionello (Soprintendenza per i  
Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna), Francesca  
Elisa Maritan (Università Ca' Foscari Venezia), Gianfranco Pertot  
(Politecnico di Milano), Myriam Pilutti Namer (Scuola Normale  
Superiore di Pisa), Ettore Vio (Procuratoria di San Marco).

Mercoledì 24 aprile, ore 11,00 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Jacek Rzepka (Università di Varsavia) The Aetolian council between  
Polybius and epigraphic habits

Mercoledì 24 aprile, ore 15,15 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Seminario omerico  
Anna Bonifazi (Università di Heidelberg) Omero cangiante: grammatica  
epica e strategie narrative

Mercoledì 7 maggio, ore 15,00 Aula Geymonat I piano Palazzo Marcorà  
Malcanton  
Progetto AXON. Per una silloge italiana di iscrizioni storiche greche  
Olga Tribulato (Università Ca' Foscari di Venezia) Le sillogi  
epigrafiche dialettali: appunti metodologici

Venerdì 17 maggio, ore 09,00-17,00 Aula Baratto, Ca' Foscari  
Giornata internazionale di studi Storia e storie della lingua greca  
A cura di Caterina Carpinato e Olga Tribulato (Università Ca' Foscari  
Venezia)  
Interrranno: A.C. Cassio (Università "La Sapienza", Roma), G.  
Horrocks (University of Cambridge), Th. Markopoulos (Università di  
Patrasso), P. Mackridge (University of Oxford), A. Vincent (University  
of Sydney / Istituto ellenico Venezia), O. Tribulato (Università Ca'  
Foscari Venezia), C. Carpinato (Università Ca' Foscari Venezia)

Mercoledì 22 maggio 2013, ore 16,00 Aula Geymonat I piano Palazzo  
Marcorà Malcanton

Prof. Elizabeth Deniaux e Prof. Giuseppe Zecchini presenteranno il volume di A. Valentini *Matronae tra novitas e mos maiorum: spazi e modalità dell'azione pubblica femminile nella Roma medio repubblicana*, Venezia 2012, Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

-----

#### [9] PAVIA 100 TORRI

Da: Cesare ZIZZA (osservatoriosullantico@unipv.it)

Venerdì 8 febbraio 2013

Aula del '400 - Università degli Studi di Pavia

La Città: com'era, com'è e come la vorremmo

9.30 Saluti delle autorità

10.00 Presentazione dell'Osservatorio Permanente sull'Antico a cura di E. Corti

10.15 Apertura dei lavori con una prolusione del prof. D. Lanza

10.30 Presentazione della mostra fotografica *Junk Space Pavia: viaggio nella città periferica* a cura dell'Associazione *MoreThanArch*; a seguire proiezione del video *Junk Space Pavia: Osservatorio suburbano*

10.45 Prima sessione della giornata: presiedono proff. C. Berizzi e S. Maggi

10.45-11.15 A. Cibic, "Rethinking Happiness": fai agli altri quello che vorresti fosse fatto a te. Nuovi stili di vita per nuove realtà

11.15-11.35 Presentazione del progetto e stato dei lavori: Scuola primaria Vallone e Istituto Volta

pausa

12.00 Seconda sessione della giornata: presiede prof.ssa C. Mora

12.00-12.30 G. Bergamini, *Babilonia: da metropoli del mondo antico a mito eterno*

12.30-13.00 M. Harari, *Fu vera polis? La città degli Etruschi*

Pausa

15.00 Terza sessione della giornata: presiedono proff. A. Beltrametti e F. Gasti

15.00-15.30 L. Spina, *Monologo della città e discorsi del cittadino nella Grecia antica*

15.30-15.50 Presentazione del progetto e stato dei lavori: *Licei Classici Foscolo e San Giorgio*

15.50 Quarta sessione della giornata: presiede prof.ssa C. Carsana

15.50-16.20 M. Humm, *Il Comizio del Foro e le istituzioni della repubblica romana*

16.20 Chiusura dei lavori a cura dei proff. E. Migliario e C. Zizza

-----

#### [10] SPIRITI MAGNI: IL CORAGGIO DEI CLASSICI (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

#### SPIRITI MAGNI. IL CORAGGIO DEI CLASSICI (VENEZIA)

1.

Venerdì 8 febbraio 2013, ore 14.30-16.30, Liceo Canova (Treviso)

*I GIOVANI DI FRONTE AL MONDO*. Tra antichità e modernità

Ettore CINGANO, «Alcuni casi paradossali del conflitto tra padri e figli nel mito greco»

Riccardo DRUSI, «"O caro padre meo": paternità non sempre comode fra i letterati del Due e del Trecento»

2.

Mercoledì 27 febbraio 2013, ore 10.30-13.00, Liceo Foscarini (Venezia)

EROI DELLA SATIRA. Le voci della parrhesia in Luciano di Samosata  
 Martina TOSELLO, «Ridere del potere: un ciabattino contro il tiranno»  
 Sara TESSARIN, «Momos, una voce critica tra gli dei»  
 Alberto CAMEROTTO, «Le virtù di Parrhesiades e le strategie della comunicazione satirica»

3.

Venerdì 15 marzo 2013, ore 11.00-13.00, Scuola Navale Militare  
 Francesco Morosini (Venezia)  
 STRATEGIE ANTICHE. Comandanti sul campo a confronto  
 Roberto DOMINI, Francesco ZAMPIERI, «Quando le parallele si incontrano: Scipione e Annibale; Cesare e Pompeo»

4.

Martedì 9 aprile 2013, ore 11.00-13.00, Liceo Franchetti (Mestre)  
 THE DAY AFTER. Continuità e rotture nelle transizioni politiche  
 Carlo FRANCO, «69-70 d.C.: i nuovi padroni e il peso del passato»  
 Alessandro CASELLATO, «Crollo di uno stato e nascita di una repubblica (1943-1945): fratture e continuità»

5.

Mercoledì 17 aprile 2013, ore 10.00-12.45, Liceo Astori (Mogliano Veneto)  
 DONNE E POTERE. Figure femminili tra antichità, medioevo ed età contemporanea  
 Francesca ROHR, «"Di donna non aveva altro che il corpo": Fulvia, matrona di potere al tramonto della repubblica romana»  
 Aldo Maria COSTANTINI, «"Un'intellettuale di provincia": Francesca da Rimini»  
 Ricciarda RICORDA, «Donne e potere: Giovanna Zangrandi e le "ragazze della Resistenza"»

6.

Martedì 23 aprile 2013, ore 11.00-13.00, Liceo Marco Polo (Venezia)  
 ODISSEE. Viaggi tra antichità e medioevo  
 Filippomaria PONTANI, «Dopo Itaca. Viaggi ulteriori e ultimi»  
 Angelo SCARABEL, «Il "Milione" meno conosciuto. Marco Polo ed il mondo islamico»

7.

Martedì 14 maggio 2013, ore 10.30-13.00, Liceo Foscarini (Venezia)  
 EPICA. Tra Oriente e Occidente  
 Paola CORÒ, «L'epica prima dell'epica? il poema di Gilgamesh»  
 Olga TRIBULATO, «Omero prima di Omero: le origini indo-europee dell'epica»  
 Caterina CARPINATO, «Digenis e Armuris contro Achille e Odisseo: la nascita di nuovi eroi nell'epica greca»

Progetto a cura di Francesca Rohr e Riccardo Drusi - Direzione  
 Alberto Camerotto  
 UNIVERSITÀ CA' FOSCARI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
 ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
 Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - mail:  
 Francesca Rohr: rohr@unive.it

[11] SEMINARI LETTERATURA GRECA "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Michele NAPOLITANO (mnp168@hotmail.com)

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"  
 a.a. 2012-2013

venerdì 15 febbraio 2013  
ore 15.00 - 18.00

Facoltà di Lettere e Filosofia - Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Museo dell'Arte Classica - Aula Odeion

CNR - ISTITUTO DI STUDI SULLE CIVILTÀ ITALICHE E DEL MEDITERRANEO ANTICO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
Letteratura greca sommersa: spazi, codici, occasioni

MARIA LUISA CATONI (Università di Pisa) Schema, mimesi, movimento: qualche cenno  
LUCA CERCHIAI (Università di Salerno) Arianna e le sue compagne  
BRUNO D'AGOSTINO (Università di Napoli "L'Orientale") Artigiani nella Corinto arcaica: schemata e racconti  
L'iconografia del sommerso

-----

#### [12] SEMINARI SU TROGO/GIUSTINO (MILANO CATTOLICA)

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

I seminari di specializzazione organizzati dai docenti di Storia antica del Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'arte dell'Università Cattolica di Milano saranno dedicati, per l'anno 2012/2013, al tema: Storiografia universale e periodizzazione della storia in Trogo/Giustino. Il calendario è il seguente:

15 febbraio 2013: L. Santi Amantini, Le fonti di Giustino per la storia dei Greci  
22 febbraio 2013: C. Bearzot, La "pentecontetia"  
1 marzo 2013: A. Ruberto, La Persia nel IV secolo  
8 marzo 2013: F. Landucci, Filippo II  
15 marzo 2013: S. Bianchetti - G. Mariotta, La geografia di Giustino  
22 marzo 2013: B. Eck (Université Pierre Mendès France de Grenoble), Il I libro di Giustino  
12 aprile 2013: R. Vattuone, La Sicilia di Giustino  
19 aprile 2013: U. Fantasia, La guerra del Peloponneso  
17 maggio 2013: P. Vannicelli, Le guerre persiane  
24 maggio 2013: N. Richer, Il IV secolo fino alla guerra sociale

Sede: Università Cattolica di Milano, Largo Gemelli 1, Sala Riunioni del I piano del Gregorianum, ore 15.30.

-----

#### [13] INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2013 ACCADEMIA VIRGILIANA (MANTOVA)

A Mantova, il 16 febbraio p.v. alle ore 16.30, nel Teatro del Bibiena, l'Accademia Nazionale Virgiliana inaugurerà l'anno accademico. Avrà luogo un recital virgiliano a cura di Giorgio Bernardi Perini: l'attrice Federica Restani leggerà pagine tratte dalle nuove traduzioni dell'opera virgiliana, edite tutte nel 2012: testi di Alfonso Traina per le Bucoliche (nell'edizione curata da Andrea Cucchiarelli, Carocci editore, Roma), di Gianfranco Maretti e Marco Munaro per il IV libro delle Georgiche (Il canto d'api, Il Ponte del Sale Edizioni, Rovigo), di Alessandro Fo per l'Eneide (Einaudi Editore, Torino). Saranno presenti gli autori.

-----

[14] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2012/2013" riprende nel nuovo anno con i seguenti appuntamenti in programma per le prossime settimane:

LUNEDI' 18 FEBBRAIO (ore 15-17, Auditorium Liceo Minghetti, Via N. Sauro 18, Bologna): Tavola rotonda sulla versione dell'Esame di Stato e le Olimpiadi delle lingue e civiltà classiche, organizzata in collaborazione con la Delegazione Bolognese dell'AICC. Interverranno L. FAVINI (MIUR), R. FERRARI (Liceo Classico S. Carlo, Modena), P. ROSA (Liceo Classico Minghetti, Bologna), R. TOSI (Università di Bologna), A. TUGNOLI (Liceo Classico Minghetti, Bologna).

LUNEDI' 25 FEBBRAIO (ore 11-13, Aula II, Via Zamboni 32, Bologna): S. MARTINELLI TEMPESTA, Demetrio Calcondila e l'Orbis descriptio di Dionisio il Periegeta nel ms. Ambr. D 529 inf.

MERCOLEDI' 27 FEBBRAIO, ore 15-17, Aula II (Via Zamboni 32, Bologna): G.B. CONTE, Dall'edizione Teubneriana dell'Eneide e delle Georgiche: esempi scelti.

-----

[15] CONFERENZA DI R. TOSI (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Dipartimento di Beni Culturali  
Via degli Ariani 1- Ravenna  
Sala conferenze-piano III

Martedì 19 febbraio 2013 alle ore 15.00 il Prof. Renzo TOSI (ordinario di Letteratura Greca, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna), terrà una conferenza sul tema "Radici classiche di proverbi moderni".

Introduce Eleonora CAVALLINI (ordinario di Lingua e Letteratura Greca, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna).

-----

[16] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Il Dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e Moderne" e il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena organizzano, in collaborazione con il Dottorato di ricerca "Il mondo classico: antropologia e teoria della cultura", la ormai tradizionale iniziativa de "I SEMINARI DEL MARTEDI'", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico.

Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti.

Di seguito il calendario degli incontri, che si svolgono a Siena presso la Meeting room del College S. Chiara (Via Val di Montone, 1 Siena) con inizio alle ore 16:00:

- 19 febbraio: Daniele Manacorda (Università di Roma Tre): "Le tre Grazie, la Luna e la Fortuna: una metafora della vita tra testi e immagini"
  - 26 febbraio: Daniela Fausti (Università di Siena): "Farmaci ed amuleti: ai confini del razionale nella medicina antica"
  - 05 marzo: Amaranta Sbardella (Università di Siena): "Dell'uomo e del mostro. Le metamorfosi del Minotauro nella letteratura del XX secolo"
  - 12 marzo: Katariina Mustakallio (Institutum Romanum Finlandiae): "Uno sguardo sull'infanzia. Bambini, adolescenti e socialità nel mondo romano"
  - 19 marzo: Elio Lo Cascio (Università di Roma La Sapienza): "L'economia romana nell'età tardo-repubblicana"
  - 16 aprile: Liana Lomiento (Università di Urbino): "Attendibilità delle fonti antiche. Una riflessione sullo statuto documentario delle fonti sui metri greci"
  - 23 aprile: Alessandro Fo (Università di Siena): "Limitare le perdite: i problemi di una traduzione dell'Eneide"
  - 30 aprile: Stefano Nafissi (Università di Perugia): "La krypteia spartana e le guerre contro i Messeni e gli iloti"
- 

#### [17] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI FIRENZE

Da: Maria Pace PIERI (pacepieri@hotmail.com)

Programma 2012-2013

Delegazione AICC di Firenze "Rosa Lamacchia"

presso l'Accademia "La Colombaria" - via S. Egidio, 23 - Firenze

Conferenza

20 febbraio ore 17

Paolo Esposito

Il personaggio di Cornelia in Lucano

Conferenza

in collaborazione con la delegazione di Arezzo

18 marzo ore 17

Silvia Mattiacci

Quando l'immagine ha bisogno della parola: riflessioni sulla poetica dell'ekphrasis

nell'epigramma latino

Incontro su Catullo

in ricordo di Alessandro Ronconi a trent'anni dalla scomparsa

in collaborazione con le delegazioni di Siena e di Arezzo

15 aprile ore 15

Introducono

Aldo Setaioli, Moreno Lifodi, Silvia Mattiacci

Marco Fernandelli

La struttura del carme 64

Alfredo Mario Morelli

Flavi, delicias tuo Catullo. Occasione e tradizione nel c. 6 di Catullo

Maria -Pace Pieri

Il filo delle Parche e le vele di Teseo nel c. 64 di Catullo

I seguenti incontri fanno seguito a:

28 novembre ore 17

Enrico Magnelli

Eredità della poesia ellenistica a Bisanzio

Conferenza

in collaborazione con le delegazioni di Siena e di Arezzo  
 21 gennaio ore 17  
 Luca Viviani  
 La calunnia di Apelle  
 Una riflessione sull'uso artistico del tempo e delle parole

-----

[18] FORUM CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

In attesa dei CLASSICI CONTRO 2013, che sono in preparazione per il 12-13 aprile 2013

a Vicenza (Teatro Olimpico, Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari, Teatro Comunale)

e per il 19 aprile 2013 a Venezia (Teatro Goldoni e Salone Sansoviniano della Biblioteca Marciana),

apriamo una discussione attorno all'iniziativa, o meglio intorno a questa idea che desideriamo condividere tra tutti coloro che leggono, studiano e vivono con i nostri autori antichi.

L'intento è di proporre una serie di brevi o brevissimi commenti dedicati all'idea che sostiene

il progetto, ossia alla parrhesia dei Classici, al confronto tra Classici e presente e a quelli

che saranno i temi di quest'anno «Bellezza. Etica ed estetica per i cittadini d'Europa» e

«La rivoluzione dei Classici. Come i codici della Biblioteca Marciana hanno trasformato l'Europa».

Il FORUM CLASSICI CONTRO è aperto a liberi interventi secondo le regole indicate

alla pagina <<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>>. Gli

interventi dovranno essere inviati

alla Redazione all'indirizzo <alcam@unive.it> entro il 21 febbraio 2013 per il primo numero

del Forum ed entro il 21 marzo 2013 per il secondo numero.

Progetto CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> -

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ForumClassiciContro.htm>

mail: alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

-----

[19] GIORNATA CICERONIANA (MILANO CATTOLICA)

Da: Luigi CASTAGNA (luigi.castagna@unicatt.it)

CICERO'S DAY 2013

Il Comitato 'Elettra Latina', istituito presso l'UST di Milano a sostegno della cultura classica, in collaborazione con la SIAC,

invita al CONVEGNO ante eventum il 25 febbraio 2013, h. 15.00 presso l'Università

Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1- Cripta Aula Magna:

Cicero's day: alle radici della comunicazione

Saluto delle Autorità

Dott. Giuseppe Petralia (Dirigente UST Milano)

Dott. Francesco de Sanctis (Direttore USR Lombardia)

## Introduce

Prof.ssa Federica Sposi (Coordinatrice Comitato 'Elettra Latina')

## Modera

Prof.ssa Giovanna Galimberti Biffino (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

## Interventi

Paco Simone (Presidente ARPANet)

La curiositas al tempo di Internet: anelito alla conoscenza e libertà dopo l'avvento

dei nuovi media

Luigi Castagna (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Tradurre e comunicare in Cicerone

Andrea Balbo (Università degli Studi di Torino)

Quousque tandem? Comunicare a scuola con Cicerone

Ermanno Malaspina (Università degli Studi di Torino)

Comunicare Cicerone oggi in rete: gli "Amici di Cicerone"

## [20] CALL FOR PAPERS: CONVEGNO PITAGORICO (BERLINO)

Da: Alessandro STAVRU (alessandro.stavru@fu-berlin.de)

## CALL FOR PAPERS

Forms and Transformations of Pythagorean Knowledge: Askesis - Religion - Science

Freie Universitaet Berlin, October 23-25, 2013

There are two dominant understandings of Pythagoras in the Pythagorean tradition (and research about it): Pythagoras as a "shaman" and "religious leader" on the one hand, as a "philosopher" and "scientific genius" on the other. Since F.M. Cornford's seminal article "Mysticism and Science in the Pythagorean Tradition" (1922/1923) various attempts have been made to reconcile these understandings (e.g. Dodds, Burkert) as well as to analyze them separately (e.g. Huffman). Most recently, scholarship has tended to compartmentalize different facets of Pythagorean knowledge and in doing so has failed to provide a context in which to explore questions of their origins, development, and interdependency.

This conference aims to reverse the trend by addressing the connections between the different forms (practical, technical, procedural, propositional, conscious, tacit knowledge, etc.) and fields within the body of Pythagorean knowledge (including ethics, metempsychosis, astronomy, medicine, arithmology, harmony, politics, and Pythagorean women). In particular, we intend to discuss how askesis, practical training and/or exercise concerning the Pythagorean way of life, was related to more doctrinal fields of knowledge such as Pythagorean religion and science. It is, for example, a well-known fact that the doctrine of the migration of the soul exerted great influence on both the Pythagorean "rules of life" and more abstract theories about the nature of the cosmos. Papers should explore the effects of such interdependencies of knowledge both within the Pythagorean corpus and on its later reception. The rich body of biographical evidence related to Pythagoras makes clear that the practices and teachings attributed to him were subject to a variety of interpretations from an early date. This led to significant divisions amongst Pythagorean groups already in Classical Age (e.g. between akousmatikoi and mathematikoi). These divisions and the many interpretations make it difficult to reconstruct the transfer and transformation of knowledge within Pythagorean tradition. Therefore, we also welcome discussion of certain aspects of these lost connections. This includes both the impact of various aspects of Pythagorean knowledge on each other and how the Pythagorean tradition was changed over time. Accordingly, we encourage submissions concerning different historical

periods, from the Archaic Period (6th century BC) to the Middle Ages (including the Medieval Arabic tradition) through early Modernity (17th century AD).

To be considered, please submit a proposal of no more than 300 words and a biography of no more than 50 words to the below email address by March 1, 2013. Abstracts should contain a title and a word count, but no identifying information.

We are looking forward to an inspiring conference and lively discussion!

Prof. Dr. Almut-Barbara Renger & Dr. Alessandro Stavru  
Freie Universitaet Berlin  
Institute for the Scientific Study of Religion  
Email: alessandro.stavru@fu-berlin.de

Under the auspices of:  
IAPS - The International Association for Presocratic Studies  
GANPH - Gesellschaft für Antike Philosophie e.V.

-----

[21] SPACE-DESCRIBING AND SPACE-STRUCTURING TERMS IN THE ANCIENT WORLD  
(MAINZ)

Da: Filippo CARLA' (carla@uni-mainz.de)

SPACE-DESCRIBING AND SPACE-STRUCTURING TERMS  
IN THE ANCIENT WORLD

Mainz, 14th-15th March 2013  
Philosophicum, Room P 210

Thursday 14th March

15.00 Filippo CARLÀ (Mainz):  
Welcome

15.15 Anssi PAASI (Oulu):  
The Region, Identity and Agency

16.00 Hervé RECULEAU (Paris):  
Descriptive or normative? The Terminology of Regional Entities in Bronze Age  
Upper Mesopotamia  
17.00 Coffee break

17.30 Jan-Peter GRAEFF (Hamburg):  
Ordnung und Chaos - Ägypten und das Ausland

18.15 Sebastian SCHMIDT-HOFNER (Basel):  
Herodots drei Parteien. Räumliche Metaphern im politischen Diskurs des  
klassischen Athen

Friday 15th March

09.30 Chiara LASAGNI (Torino):  
"Tribal-poleis" in Northwestern Greece: Features and Role of Urban  
Communities in Tribal Frameworks

10.15 Enrico BENELLI / Valentina BELFIORE (Roma):  
Definitions of Space in Etruscan Language and Epigraphy  
11.00 Coffee break

11.45 Andrea RAGGI (Pisa):  
The Spread of the Roman Citizenship in its Spatial Dimension

12.30 Lunch break

14.00 Massimiliano VINCI (Roma):

Die Vermittlerrolle der römischen Jurisprudenz zwischen Privatautonomie und Aufrechthaltung der Einheit des Bodens

14.45 Filippo CARLÀ (Mainz):

Caput Mundi: Rom als Zentrum der Raumerfassung und -konstruktion

[22] CERTAMEN DI POESIA GRECA "T. CAMPANELLA" (REGGIO CALABRIA)

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@unime.it)

Il Liceo Classico "Tommaso Campanella" di Reggio Calabria, con il patrocinio della Regione Calabria, dell'Amministrazione Provinciale e dell'Amministrazione

Comunale di Reggio Calabria, di concerto con AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), sezione di Reggio Calabria, indice il Certamen Nazionale di Poesia Greca "Liceo Classico Tommaso Campanella"

Il Certamen si articola in un'unica prova, che consisterà, per l'anno in corso, nella traduzione di un brano tratto dal Filottete di Sofocle, corredata di un commento in italiano di carattere storico-letterario, filologico-linguistico e metrico (artt. 2 e 3 del Regolamento).

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il giorno 15 marzo 2013.

Tutte le modalità operative e ulteriori informazioni sono indicate nel bando, reperibile al sito:

[http://www.liceoclassicocampanellarc.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=193%3Acertamen-nazionale-di-poesia-greca-2&catid=46&Itemid=192](http://www.liceoclassicocampanellarc.it/index.php?option=com_content&view=article&id=193%3Acertamen-nazionale-di-poesia-greca-2&catid=46&Itemid=192)

[23] CALL FOR PAPERS: GREEK LITERARY EPIGRAM: FROM THE HELLENISTIC TO THE BYZANTINE AGE

Da: Silvia BARBANTANI ( silvia.barbantani@unicatt.it )

Call for papers: 'Greek Literary Epigram: From the Hellenistic to the Byzantine Era' . An international conference to be held at University College London, 11 - 13 September 2013.

Recent scholarship has witnessed an escalating interest in the study of Greek literary epigram, which was given further momentum by the discovery and publication of the New Milan Papyrus, attributed to Posidippus of Pella. Considerable progress has been made in our appreciation of the development and features of the genre and its exponents in the Hellenistic period.

However, intense scholarly focus on Hellenistic epigram has led to an under-appreciation of the later epigrammatic material, from the Roman to the Byzantine period. The aim of this international conference is to investigate the changes that literary epigram underwent over the centuries, its interrelationship with other Greek literary genres and with the visual arts, as well as the factors which influenced its development across time. In this way the conference aims to advance our understanding of the epigram by shifting focus away from an author-, garland-, and time-based study of epigrams and exploring Greek literary epigrams - from the Hellenistic to those included in the Cycle of Agathias - in a wider perspective, leading to the understanding of the larger dynamics that shaped the epigram as a literary type, and the factors that influenced its development and guaranteed its survival throughout antiquity.

The list of confirmed speakers includes:

Prof. Silvia Barbantani (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Prof. Peter Bing (Emory)

Prof. Joseph Day (Wabash College)

Prof. Marco Fantuzzi (Columbia)  
 Dr. Lucia Floridi (Milan)  
 Dr. Valentina Garulli (Bologna)  
 Prof. Kathryn Gutzwiller (Cincinnati)  
 Prof. Annette Harder (Groningen)  
 Dr. Regina Hoeschele (Toronto)  
 Prof. Richard Hunter (Cambridge)  
 Prof. Irmgard Maennlein-Robert (Tübingen)  
 Dr. Doris Meyer (Strasbourg)  
 Dr. Andrej Petrovic (Durham)

Please submit your title and abstract (up to one page A4), along with your personal data (name, affiliation, email) until the 30th of March 2013 via email to the following address: [m.kanellou@ucl.ac.uk](mailto:m.kanellou@ucl.ac.uk)

Possible subjects for papers include, but are not limited to:

- Contextualisation of literary epigrams of different periods within their religious, political, and geographical milieu
  - Cross-fertilisation between different epigrammatic subgenres
  - Poetic rivalry and imitation
  - Intertextuality
  - Poetic voice in different epigrammatists and subgenres
  - Development of poetic topoi within the genre
  - Mythic and other narrative modes
  - Interrelation between epigrams and inscriptions
  - Epigrams and patronage
  - Epigrams and iconography
  - Epigrams, anthologies, and performative context
- 

[24] APPEL: COLLOQUE "LES MISES EN SCÈNE DE L'AUTORITÉ (LYON)

Da: Julie DAMAGGIO ([julie.damaggio@gmail.com](mailto:julie.damaggio@gmail.com))

Appel à Communication: COLLOQUE "LES MISES EN SCÈNE DE L'AUTORITÉ" (LYON 21-22 novembre 2013)

French version :

Le laboratoire junior ERAMA (Expressions et Représentations de l'Autorité dans les Mondes Anciens), organisera, jeudi 21 et vendredi 22 novembre 2013 à l'École Normale supérieure de Lyon, un colloque consacré aux mises en scène de l'autorité. Souvent codifiées, celles-ci représentent un élément indissociable de l'existence même de l'autorité, entendue comme un processus de reconnaissance de la légitimité d'une hiérarchie, distinct de la rhétorique comme de la violence. L'autorité devient en partie effective à mesure de la visibilité de ses représentations et manifestations.

L'image qu'elle donne et se donne d'elle-même, pour s'instaurer ou s'exercer, doit alors être maîtrisée.

Cet appel s'adresse en priorité aux doctorants et jeunes chercheurs travaillant sur l'Antiquité d'un point de vue littéraire, historique, philosophique, épigraphique, archéologique, etc.

En croisant ces différents types de recherche et domaines d'études, le colloque se fixe pour objectif de cerner ce phénomène, qui peut être à la fois politique, économique, social et culturel.

Conformément à la vocation d'ERAMA, nous retenons principalement les bornes chronologiques traditionnelles de l'histoire antique, de la protohistoire à l'avènement des royaumes barbares, et nous entendons couvrir les mondes grec et romain, ainsi que les autres civilisations du bassin méditerranéen. La compréhension des modes de mise en scène de l'autorité, et la mise en évidence des spécificités propres à chacune des autorités

traitées, implique aussi bien des études de cas que des analyses plus globales, aussi bien le décryptage de mécanismes ponctuels que l'analyse d'évolutions sur le long terme. La mise en ordre, chronologique ou thématique, de l'ensemble des réflexions attendues, permettra de dégager certaines caractéristiques de l'autorité dans la globalité de notre champ d'étude : de quelles manières programme-t-on, expose-t-on, diffuse-t-on, pratique-t-on ou commémore-t-on l'autorité ?

Les différentes interventions se positionneront au regard de l'un des deux axes suivants :

Axe 1 - Représenter l'autorité : objets et gestuelles

L'enjeu de cette première partie du colloque est d'interroger la conception qu'une autorité a d'elle-même par les différentes formes sous lesquelles celle-ci se présente selon l'image qu'elle souhaite renvoyer, qu'il s'agisse de représentations littéraires ou iconographiques, d'attributs matériels spécifiques (comme le trône, le sceptre ou la couronne, etc.) ou de pratiques cérémonielles et rituelles (initiation, investiture, triomphe, funérailles, etc.), dans un contexte spatio-temporel précis.

Axe 2 - Diffuser l'autorité : au-delà du hic et nunc

Ce second moment de réflexion concerne davantage l'inscription de l'autorité à travers l'espace et le temps, en envisageant les modes de diffusion auxquels ont recours les détenteurs d'une autorité pour affirmer leur position, que ce soit pour l'établir, la maintenir ou en forger le souvenir collectif : les inscriptions épigraphiques, les choix architecturaux, les données onomastiques, les phénomènes d'intertextualité, les échanges économiques et culturels, ou encore le vecteur monétaire apparaissent comme autant de supports possibles de cette diffusion. Les propositions de communication devront être envoyées par voie électronique à l'adresse [erama@ens-lyon.fr](mailto:erama@ens-lyon.fr) avant le 31 mars 2013, sous la forme d'un résumé de 300 mots au maximum, dûment intitulé et précisant l'axe dans lequel il s'inscrit. Les réponses seront délivrées sous deux mois. Les communications, d'une durée maximale de 25 minutes, seront présentées en langue française ou anglaise lors du colloque, et pourront donner lieu à une publication numérique ultérieure.

English version : Symposium : " Staging Authority in Ancient Times "

ENS de Lyon ERAMA junior laboratory (Expressions et Représentations de l'Autorité dans les Mondes Anciens / Expressions and Representations of Authority in the Ancient Worlds), is organizing a symposium on the ways of staging authority, on Thursday 21st and Friday 22nd November 2013 at the Ecole Normale Supérieure de Lyon. These representations of authority are often codified and form an integral part of authority itself, understood as being a process of the acceptance of hierarchy as legitimate, distinct both from rhetoric and violence. Authority becomes partly effective in proportion with the awareness of its representations and manifestations. Its perceived image, as well as the image it tends to give of itself to be established or enforced, must then be kept under control. This call for papers is primarily targeted at doctoral students and young researchers working on Antiquity from various perspectives : literary, historical, philosophical, epigraphic, archaeological, etc. By combining these different types of research and fields of study, the symposium aims at a better understanding of this phenomenon, which can link and integrate political, economic, social and cultural aspects. In accordance with ERAMA's vocation, we will mainly stick to the traditional time span from protohistory to the emergence of barbarian kingdoms and we intend to include the Greek and Roman worlds as well as other

civilizations of the Mediterranean basin.

Understanding the ways of staging authority and highlighting what is specific to each authority includes taking into account both case studies and more general analyses, and deciphering specific mechanisms as well as analysing long-term evolutions. Thanks to a rational, chronological and thematic organization of the contributions of each participant, some characteristics of authority, common to our various fields of study, will be identified and defined : which means are used to outline, introduce, spread, put into practice or commemorate authority ?

The different interventions will have to fit into one of the following two axes :

Axis 1 - Representing authority : objects and gestural patterns

The purpose of this first part of the symposium is to put into question the conception an authority has about itself by studying the different forms it takes according to the image of itself it wants to convey, whether it refers to literary or iconographic representations, specific trappings of power (such as the throne, the sceptre or the crown, etc.) or even ritual or ceremonial practices (initiation, inauguration ceremonies, triumph, funerals, and other celebrations), within a precise time and space framework.

Axis 2 - Spreading authority : beyond hic et nunc

This second part of the symposium will focus on the impact of authority through space and time, taking into account the ways and means people vested with authority resorted to in order to spread it and assert their position, either to establish, to maintain or to ensure its perpetuation in collective memory. Epigraphic inscriptions, architectonic choices, onomastic data, intertextual phenomena, economic and cultural exchanges, or the use of coins for monetary transfer are potential means and materials used in this respect.

Proposed papers must be sent through the Internet to ERAMA at [erama@ens-lyon.fr](mailto:erama@ens-lyon.fr), before 31st March 2013, in the form of a 300-maximum-word abstract. Please mention the title chosen and indicate precisely which axis you have selected. Answers will be sent within two months. Presentations, delivered either in French or in English during the symposium, should not exceed 25 minutes and may be used for further digital publication.

persona da contattare per informazioni : [j.bastick@ymail.com](mailto:j.bastick@ymail.com)

indirizzo per inviare le proposte : [erama@ens-lyon.fr](mailto:erama@ens-lyon.fr)

url : <http://erama.ens-lyon.fr/spip.php?rubrique14>

limite per inviare le proposte : 31 mars 2013

#### [25] PROGETTO "THEAOMAI" (VERONA)

Da: Paolo SCATTOLIN ([paolo.scattolin@univr.it](mailto:paolo.scattolin@univr.it))

Si è concluso a metà dicembre Theáomai, il progetto di cultura teatrale organizzato dal Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica dell'Università di Verona.

Alcune conferenze di potenziale interesse per i classicisti sono disponibili come podcast nel sito della web radio di Ateneo

<http://fuoriaulanetwork.com/programma/theaomai-2/>

LA PARABOLA DELLA SOLITUDINE: IL FILOTTETE DI SOFOCLE E LA RIVISITAZIONE DI HEINER MÜLLER

Conferenza di Guido Avezzi (Università di Verona)

TRADURRE PER LA SCENA: IL CASO DELL'EDIPO RE DI ARCHIVIO ZETA

Conferenza di Federico Condello (Università di Bologna)

#### VISIONI DAL MITO TRAGICO

Incontro con il regista Giancarlo Cauteruccio

#### MEDEA - "MEDEIA" - METAMORFOSI

Intervista alla regista Daniela Mattiuzzi e all'attrice Patricia Zanco intorno allo spettacolo "Medea - Medeia - Metamorfosi" andato in scena al Teatro Camploy di Verona il 6/11/2012

#### PAROLE E SASSI: LA STORIA DI ANTIGONE RACCONTATA AI BAMBINI

Incontro con la regista Letizia Quintavalla e l'attrice Rosanna Sfragara

#### EURIPIDE E ARISTOFANE IN SCENA: IL TEATRO CORALE DI SERENA SINIGAGLIA

Conferenza di Martina Treu (IULM di Milano)

#### PIRANDELLO E LA GRECIA

Conferenza di Francesco Donadi (Università di Verona)

#### [26] KOMMENTIERUNG DER FRAGMENTE DER GRIECHISCHEN KOMÖDIE (FREIBURG)

Da: Bernhard ZIMMERMANN (bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de)

Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie  
(KomFrag) - Einladung zur Mitarbeit

Am Seminar für Klassische Philologie der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Deutschland) ist seit dem 1.1.2011 eine Arbeitsstelle der Heidelberger Akademie der Wissenschaften angesiedelt, deren Ziel es ist, die Fragmente der griechischen Komödie in kommentierten Einzelausgaben vorzulegen.

Interessierte Philologinnen und Philologen sind herzlich zur Mitarbeit und Übernahme einzelner Bände eingeladen.

Informationen unter

[www.altphil.uni-freiburg.de/komfrag\\_mitmachen\\_de](http://www.altphil.uni-freiburg.de/komfrag_mitmachen_de)

Auskunft erteilt der Leiter des Projekts Prof. Dr. Bernhard Zimmermann, bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

##### 1. ANTIQUITÉ TARDIVE 20, 2012

Mondes ruraux en Orient et en Occident  
G. Cantino Wataghin et H. Inglebert, Introduction

1 - Les données paléoenvironnementales -  
F. Saggioro, Paesaggi in equilibrio: uomo e acqua nella Pianura Padana Centrale tra IV e IX secolo

2 - Démographie et dynamique de l'occupation -  
J. Bintliff, The paradoxes of Late Antiquity: a thermodynamic solution  
L. Buchet, Apports de l'anthropologie en matière de démographie et de dynamique d'occupation des sols dans l'Occident des IVe-VIIIe siècles  
B. Geyer et G. Charpentier, Évolution démographique et modes d'occupation du sol en Syrie du Nord : les cas du Gebel Wa??ani, du Gebel Zawiye et des Marges arides (IIe-VIe siècles)  
B. Riba, Démographie et dynamique de l'occupation du Gebel Wa??ani dans le Massif calcaire de la Syrie du Nord (IIe-VIe siècles)

C. Duvette, Le Gebel Zawiye (Massif calcaire de la Syrie du Nord) : l'architecture domestique reflet d'une évolution démographique  
 M. Rivoal, Les fluctuations du peuplement antique dans la steppe de Syrie du Nord en question (Ile-VIe siècle)  
 D. Stathakopoulos, Death in the countryside: some thoughts on the effects of famine and epidemics

3 - L'économie rurale : organisation et structures agraires -  
 D. Vera, Questioni di storia agraria tardoromana: schiavi, coloni, villae  
 P. Jaillette, La structure agraire dans l'Empire tardif au miroir du Code Théodosien : quelques observations

4 - L'économie rurale : moyens et techniques de production -  
 T. Lewit, Oil and wine press technology in its economic context: screw presses, the rural economy and trade in Late Antiquity  
 Cl. Raynaud et P. van Ossel, L'économie rurale et le commerce en Gaule durant l'Antiquité tardive  
 G. Traina, La production rurale dans la phase finale du royaume de la Grande Arménie : le témoignage de Moïse de Khorène  
 K. Harper, The transformation of Roman slavery: an economic myth?

#### Varia

Y. Oshimizu, La réforme administrative de Dioclétien et les cités africaines  
 B. Kiilerich, Symmachus, Boethius and the Consecratio ivory diptych  
 A. Dupont, The presence and treatment of Gratia in Augustine's Sermones ad Populum on the liturgical feast of Pentecost: do anti-donatist and anti-pelagian polemics influence Augustine's preaching?  
 Ph. Bruggisser, L'Antiquité à tout prix ? Réflexions sur les Saturnales de Macrobie  
 J. C. Sánchez-Pardo, Los contextos de fundación de las iglesias tardoantiguas en Galicia (ss. V-VIII): substratos arqueológicos, distribución y significados  
 D. J. Á. Domingo Magaña, Revalorización de lo clásico en la España tardoantigua y altomedieval. Un análisis a través de la decoración arquitectónica  
 F. Bejaoui, Inscriptions inédites du Kef (antique Sicca Veneria, Tunisie)  
 P. Bilet, P. Donabédian, A. Hartmann-Virnich, Chr. Jorda, G. Marchand, D. Martinez, L. Schneider, Nouvelles recherches sur l'ensemble paléochrétien et médiéval d'Ereruyk en Arménie

#### Chronique

L. Khrushkova, Early Christian architecture of the Caucasus: problems of typology  
 Fr. Paschoud, On a recent book by Alan Cameron: the last Pagans of Rome  
 F. Clément, À propos de l'ouvrage de St. Ratti, Polémiques entre païens et chrétiens

#### Comptes rendus

-----

## 2. INCIDENZA DELL'ANTICO 10, 2012

Da; Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

#### SAGGI

EDUARDO FEDERICO, Vincenzo Cuoco, Tucidide, i miti greci oltremare.  
 Un'archaiologia

greca al servizio delle origini italiane

CLEMENT BERTAU-COURBIERES. Des maux enchanteurs dans l'Odyssée:  
 transformations affectives et dissimulations

FEDERICOMARIA MUCCIOLI, L'ingresso sulla scena politica di Temistocle e La Presa di Mileto di Frinico: problemi di cronologia

DOMINGO PLACIDO, CESAR FORNIS, La democracia tutelada. El papel de la oligarquia y del poder personal en la Atenas de siglo IV a.C.

GABRIELLA VANOTTI, La Corsica di Diodoro: tradizioni etnografiche, divagazioni utopistiche, debiti storiografici

VINCENZO BELLELLI, Caere e il mondo greco. Appunti di archeologia e di storia

#### NOTE

MARIA LUISA CHIRICO, Per lo studio della filologia storicistica di Marcello Gigante

CESARE ZIZZA, Tiranni greci e despoti orientali nella Politica di Aristotele: Periandro e Sardanapalo

GIUSTINA MONTI, Alessandro e il giuramento di Platea

#### RASSEGNE

UGO FANTASIA, L'ombra di Tucidide

CINZIA BEARZOT, Democrazia e oligarchia, memoria e oblio: a proposito di due libri recenti

THOMAS J. FIGUEIRA, New light on the Athenian grain-tax law of Agyrrhios

FULVIO TESSITORE, Per Emilio Gabba. A proposito di Conversazione sulla storia

#### RECENSIONI

Aristotele, La Politica, direzione di L. Bertelli e M. Moggi, Libro I, a cura di G. Besso e M. Curnis (AMEDEO VISCONTI)

F. Schulz, Die homerischen Rate und die spartanische Gerusie (RICCARDO SCIACCHITANO)

A. Missiou, Literacy and democracy in fifth-century Athens (VITTORIO SALDUTTI)

F. Prontera, Geografia e storia nella Grecia antica (MAURIZIO BUGNO)

### 3. LINGUE ANTICHE E MODERNE 1, 2012

Da: Renato ONIGA (renato.oniga@uniud.it)

Rivista disponibile sul sito:

<http://all.uniud.it/lam>

Articoli

RENATO ONIGA

Lingue antiche e moderne, p. 5

GHERARDO UGOLINI

Lingue classiche e ginnasio umanistico tedesco, p. 7

MICHAEL P. SCHMUDE

Die Didaktik der Alten Sprachen und ihr Beitrag zur Mehrsprachigkeit im Fächerkanon des Gymnasiums in Deutschland, p. 37

ANNA MARIA PERISSUTTI

Problemi di acquisizione del ceco da parte di parlanti di madrelingua italiana: il caso dei verbi di moto, p. 55

RITA HEGEDUS

Teaching first and second languages side by side: challenges of education in the 21st century, p. 73

DIANA VEDOVATO, NICOLETTA PENELLO

Descrizione dei dati linguistici e prassi didattica: riflessioni e proposte, p. 89

## Recensioni

RICHARD K. LARSON

Grammar as Science, Cambridge (MA) - London, MIT Press, 2010.

(R. Oniga), p. 121

## 4. QUADERNI DI STORIA. INDICI 1975-2012

Da: Pasquale Massimo PINTO (pasqualemassimo.pinto@uniba.it)

QUADERNI DI STORIA. INDICI 1-76. 1975-2012, a cura di Rosa Otranto, Massimo Pinto e Margherita Losacco (Bari, Edizioni Dedalo, 2012).

## Nota

1. Sommari
2. Autori e collaboratori
3. Nomi e cose notevoli
4. Testimonianze scritte
5. Libri recensiti

## 5. VENUSTE NOSTER. SCRITTI OFFERTI A LEOPOLDO GAMBERALE

Da: Alfredo Mario MORELLI (alfmorel@unicas.it)

MARINA PASSALACQUA-MARIO DE NONNO-ALFREDO MARIO MORELLI (curr., con la collaborazione di Claudio GIAMMONA), Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale; Olms (Spudasmata, Studien zur klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten, 147), Hildesheim-Zürich-New York 2012, E. 98 (ISBN 978-3-487-14868-7).

## Indice

Prefazione di M. Passalacqua, M. De Nonno, A.M. Morelli, p. 5;

In limine (il tempo di un caffè): M. Horsfall-Scotti, L'oracolo del caffè, p. 15;

Letteratura greca: G. Burzacchini, Asclepiade tra Alceo e Catullo, p. 19; A.C. Cassio, L'eroe Lakedaimon e gli onori funebri per i re di Sparta (orac. ap. Herodot. 7, 220 = nr. 100 Parke-Wormell) p. 37; M. Di Marco, Detorsio di glosse omeriche, solecismi, presunti puns bilinguistici in Ammiano (AP 11, 16; 146; 180), p. 43;

Letteratura latina d'età classica: L. Ceccarelli, La costruzione del distico elegiaco latino: il rapporto tra primo emistichio dell'esametro e primo emistichio del pentametro, p. 61; M. Filippi, Alcune osservazioni su Acc. arm. iud. fr. III R.3, vv. 148-149, p. 89; A.M. Morelli, L'uno e il molteplice: su Catull. 5, p. 105; M.S. Celentano, I ritmi e i numeri della vita nella poesia antica: l'elogio, l'amore, il sorriso, p. 127; G. Aricò, Huic aliud mercedis erit (Verg. ecl. 6, 26), p. 139; M. De Nonno, Cui non risere parentes, p. 149; G. La Bua, Audes / fatidicum verbis fallere velle deum? (Ov. fast. 2, 261-2): l'ironia del logos nei Fasti di Ovidio, p. 161; P. Parroni, Qualche riflessione sul testo della lettera 56 di Seneca, p. 181; M. Massaro, Poesia per ignobiles: epigrammi sepolcrali da un colombario urbano di età giulio-claudia, p. 193; C. Di Giovine, I precetti di Quintiliano sullo stilus (inst. 10, 3): note di esegesi e di critica testuale, p. 225; A. Fusi, Note testuali ed esegetiche a Marziale (2, 24; 4, 42; 9, 80; 10, 35; 11, 87), p. 241;

Letteratura tardoantica: F.R. Nocchi, Il motivo dell'an uxor ducenda fra poesia, retorica e filosofia: Epigr. Bob. 22 Sp., p. 283; V. Capelli, Gerolamo e le citazioni dell'Antico nel Nuovo Testamento: testimonianze di tradizione indiretta?, p. 315; E. Bona, Appunti di lettura della Praefatio in Euangelio di Gerolamo (con un occhio all'epistolario Gerolamo-Agostino),

p. 347; C. Lo Cicero, Audi Iuliane. Echi della polemica contro Giuliano d'Eclano

nelle glosse marginali del Vat. Reg. Lat. 141, p. 371; L. Paretti, Cuochi, pasticceri e centoni. Sulle tracce di una 'letteratura dei Saturnali', p. 401; F.E. Consolino, Echi pagani e cristiani nell'epitafio del vescovo Vittore. Per un'esegesi di Ennodio, *carm.* 2, 95 (215 V), p. 419;

Grammatica, linguistica, antiquaria, tra Antichità e Medioevo: S. Monda, Gellio, *Noctes Atticae* 12, 6 e l'antico nome latino degli aenigmata, p. 445; M. Rosellini, Nell'officina di Prisciano (con un omaggio a Menandro), p. 451; L. Munzi, Dottrina prosodica e *Lehrgedichte* in età carolingia: il carne *Mens tenebrosa*, p. 471; M. Passalacqua, *Perlege, scribe, reduc*, p. 509;

Storia della cultura e delle idee, dall'Antichità al Medioevo: A. Maiuri, *Enorme monstrum: deformità e difformità nel mondo greco-romano*, p. 525; M. Salvatore, *La Vestale incesta*, p. 549; R. Avesani, *Divagazioni sulla memoria di Adriano nel Medioevo*, p. 613;

Antico e Moderno: L. Serianni, *Ettore Romagnoli latinista*, p. 639; M.-P. Pieri, *L'Achille surrealista di Alberto Savinio*, p. 655; S. Rizzo, *Una consonanza fra il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e una lirica di Thomas Hardy*, p. 685; G. Bernardi-Perini, *My hedge-schoolmaster Virgil. Dall'egloga messianica' alla Bann Valley Eclogue*, p. 697; T. De Mauro, *Latinum est, non flectitur*, p. 711;

Abstract, p. 717;

Indice, p. 725.

## 6. LINGUE ANTICHE E MODERNE DAI LICEI ALL'UNIVERSITA'

RENATO ONIGA-UGO CARDINALE (curr.), *Lingue antiche e moderne dai Licei all'Università*, Il Mulino, Bologna 2013, E. 22 (ISBN 978-88-15-24130-6).

Prefazione, di Renato Oniga e Ugo Cardinale P. 7

### PARTE PRIMA: IL CONTESTO STORICO-SOCIALE

I. Insegnamento delle lingue classiche e politiche dell'istruzione, di Valeria Viparelli, p. 11

II. Ripensare l'insegnamento linguistico per la generazione «sempre connessa», di Ugo Cardinale, p. 27

### PARTE SECONDA: IL LATINO E LA MODERNITA'

III. *Lingua franca oggi: l'inglese sulle orme del latino?*, di Maria Bortoluzzi, p. 47

IV. *Insegnare le lingue antiche, insegnare le lingue moderne. Convergenze e illusioni*, di Guido Milanese, p. 67

V. *Scienza e latino: esercizi di dialogo*, di Rossana Valenti, p. 83

### PARTE TERZA: LA RICERCA UNIVERSITARIA

VI. *Insegnare latino con il metodo neo-comparativo*, di Renato Oniga, p. 101

VII. *Perché e come studiare la lingua latina? Risposte antiche e risposte nuove a una*

*sfida presente*, di Paola Francesca Moretti, p.123

VIII. *Il ritmo della poesia e la prassi scolastica della lettura metrica*, di Gianni Guastella p. 145

### PARTE QUARTA: LA DIDATTICA SCOLASTICA

IX. *Didattica del latino e competenza linguistica: una proposta di certificazione*, di Silvana Rocca e Mariella Tixi p.159

X. *Latino perdente? Le opzioni offerte alla didattica del latino nel liceo*

scientifico, linguistico e delle scienze umane, di Andrea Balbo p. 175  
XI. L'apprendimento delle lingue classiche alla luce delle teorie di Stephen D. Krashen, di Marco Ricucci p. 197  
XII. Le iscrizioni latine arcaiche: prospettive didattiche, di Luciano Favini p. 215

PARTE QUINTA: UNO SGUARDO ALL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE  
Il nuovo insegnamento modulare e interdisciplinare delle lingue classiche e moderne

nelle scuole superiori austriache, di Rainer Weissengruber, p.233  
XIV L'insegnamento delle lingue classiche nella Repubblica Ceca, di Dagmar Bartonková p. 247  
XV. L'insegnamento del latino nei licei ungheresi. Un'esperienza didattica, di Agnes Jekl p. 255  
Gli autori p. 269

---

#### 7. M. FANTUZZI: ACHILLES IN LOVE

MARCO FANTUZZI, *Achilles in Love. Intertextual Studies*, Oxford University Press, Oxford-New York 2012, £ 70 (ISBN 978-0-19-960362-6).

Foreword

1: Introduction  
2: Deidameia  
3: Briseis  
4: Comrades in love  
5: Flirting with the enemy  
Bibliography

---

#### 8. INNI OMERICI AD AFRODITE E A HERMES

S. DOUGLAS OLSON, *The "Homeric Hymn to Aphrodite" and Related Texts*, de Gruyter (Texte und Kommentare, 39), Berlin-Boston 2012, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-026072-4).

Abbreviations and Sigla

Introduction

Critical Text and Translation

Hymn 5: To Aphrodite

Hymn 6: To Aphrodite

Hymn 9: To Artemis

Hymn 10: To Aphrodite

Hymn 11: To Athena

Hymn 12: To Hera

Hymn 24: To Hestia

Hymn 27: To Artemis

Hymn 28: To Athena

Hymn 29: To Hestia

Commentary

Hymn 5: To Aphrodite

Hymn 6: To Aphrodite

Hymn 9: To Artemis

Hymn 10: To Aphrodite

Hymn 11: To Athena

Hymn 12: To Hera

Hymn 24: To Hestia

Hymn 27: To Artemis

Hymn 28: To Athena

Hymn 29: To Hestia

Bibliography

## Index

ATHANASSIOS VERGADOS, *A Commentary on the Homeric Hymn to Hermes*, de Gruyter (Texte und Kommentare, 41), Berlin-Boston 2012, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-025969-8).

Acknowledgments

Abbreviations

Introduction

1. Summary of the poem

2. Music, Poetry, and Language

3. Humour in the Homeric Hymn to Hermes

4. Relation to Archaic Literature

5. Relation to Other Literature

6. Structure and Arrangement

7. Date and Place of Composition

8. The Transmission of the Text

Hymn to Hermes

Commentary

Bibliography

Illustrations

Index Rerum

-----

9. K. TSANTSANOGLU: THE PARTHENEION 1 OF ALCMAN

Da: Francesca ANGIO' (francesca.angio@tin.it)

KYRIAKOS TSANTSANOGLU, *Of Golden Manes and Silvery Faces. The Partheneion 1 of Alcman*, de Gruyter (Trends in Classics- Supplementary Volumes, 16), Berlin-Boston 2012, E. 86, 98 (ISBN 978 - 3- 11 - 029182 - 7).

-----

10. SCHOLIA IN SOPHOCLIS OEDIPUM COLONEUM

Da: Giampiera ARRIGONI (giampiera.arrigoni@unimi.it)

SCHOLIA IN SOPHOCLIS OEDIPUM COLONEUM recensuit Vittorio DE MARCO, con una Premessa di Giampiera ARRIGONI, Sestante Edizioni (Series Antiqua, 3) Bergamo 2012, E. 38 (ISBN 978-88-6642-081-1).

Ristampa anastatica dell'edizione de Marco, Romae 1952

-----

11. M. FASSINO: TRADIZIONE MANOSCRITTA "ENCOMIO DI ELENA" E "PLATAICO" DI ISOCRATE

MARCO FASSINO, *La tradizione manoscritta dell' "Encomio di Elena" e del "Plataico" di Isocrate*, LED (Il Filarete, 284), Milano 2012, E. 32,50 (ISBN 978-88-7916-614-0).

SOMMARIO: Premessa - Sigle - Parte prima. I testimoni: 1. I papiri - 2. I manoscritti medievali e umanistici - 3. I manoscritti contenenti excerpta - 4. Un manoscritto deperdito - 5. Le prime due edizioni a stampa - Parte seconda. I rapporti stemmatici: 6. Premessa - 7. Lo status quaestionis - 8. La prima famiglia - 9. La seconda famiglia: 1. Dati preliminari - 2. Il codice "Theta" e l'Heidelb. Pal. gr. 129 di Niceforo Gregora - 3. Il gruppo degli 'umanistici': un nuovo testimone primario e altre osservazioni - 4. L'antigrafo comune al codice "Lambda" e agli 'umanistici' - 5. Una contaminazione di "Lambda" nel l'Elena - 6. Stemma e testimoni primari - 7. "Lambda" e i suoi apografi - 10. La tradizione degli argumenta - Stemma complessivo della

seconda famiglia - Riferimenti bibliografici - Indice dei manoscritti -  
Indice dei nomi di persona.

-----

## 12. TRADIZIONE INDIRECTA TESTI MEDICI GRECI

STEFANIA FORTUNA-IVAN GAROFALO-ALESSANDRO LAMI-AMNERIS ROSELLI (curr.),  
Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci: i commenti, Atti del IV  
seminario internazionale di Siena, Certosa di Pontignano, 3-4 giugno 2011,  
Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Galenos, 5), Pisa-Roma 2012, E. 74  
(ISBN 978-88-6227-540-8).

Sommario: Prefazione. Manoscritti ed edizioni: Michaelangiola Marchiaro,  
Nuovi manoscritti latini di Galeno nelle biblioteche fiorentine; Amneris  
Roselli, Galeno e le edizioni ippocratiche di Artemidoro Capitone e  
Dioscoride; Christina Savino, Per una nuova edizione del Commento agli  
Aforismi di Galeno: la tradizione greca. Commenti di Galeno ad Ippocrate:  
Paola Annese, Il commento di Galeno al de natura hominis di Ippocrate;  
Jacques Jouanna, De l'utilité du Commentaire de Galien pour l'édition du  
Pronostic d'Hippocrate; Vivian Nutton, The commentary on the Hippocratic  
Oath ascribed to Galen; Antoine Pietrobelli, La tradition arabe du  
commentaire de Galien au Régime des maladies aiguës d'Hippocrate: mise au  
point et nouvelles perspectives. Commenti alessandrini, umanistici e  
rinascimentali: Grigory Kessel, Triseudemmon maximus noster sophista. The  
evidence of one Syriac text for the identification of a source used in John  
of Alexandria's in epid. VI; Nicoletta Palmieri, L'anatomia della testa  
(Gal., ars, VI, 2-10; de oss., lb, 2): persistenza dottrinale  
dell'interpretazione alessandrina; Daniela Mugnai Carrara, Nicolò Leonicensi  
e l'ars medicinalis di Galeno: congettura ed esegesi; María Teresa  
Santamaría Hernández, El comentario de Pedro Jaime Esteve a los Theriaca de  
Nicandro (Valencia, 1552): conjetura y traducción, o transmisión latina de  
los escolios griegos. Abstracts.

-----

## 13. BASILIO-RUFINO: NOSCE TE IPSUM

BASILIVS VON CAESAREA - RUFINUS VON AQUILEIA, Nosce te ipsum ... animam tuam  
... Deum. Predigt 3 des Basilius Caesariensis in der Übersetzung des  
Rufinus. Kritische Ausgabe des lateinischen Textes mit Einleitung,  
griechischer Fassung und deutscher Übersetzung. Herausgegeben von Heinrich  
MARTI, de Gruyter (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der  
altchristlichen Literatur, 168), Berlin-New York 2012, E. 99,95 (ISBN  
978-3-11-025849-3)

-----

## 14. ORAZIONE FUNEBRE DI COSTANTINO II

PAOLA OMBRETTA CUNEO, Anonymi Graeci Oratio Funebris in Costantinum II, LED  
(Collana della rivista di Diritto Romano), Milano 2012, E. 27 (ISBN  
978-88-7916-616-4).

Premessa

I.

### L'ORAZIONE FUNEBRE

1. Cod. Pal. gr. 117 - 2. Le diverse edizioni - 3. La Monodia e l'anonimo  
greco - 4. L'uso della fonte da parte degli storici - 5. Il problema della  
datazione ed i punti deboli del testo - 6. Teodoro Paleologo e i suoi  
fratelli - 7. Il Cardinale Angelo Mai

II.

### I COSTANTINIDI E IL LORO MONDO

8. Crispo e Fausta - 9. Costantino II, i suoi fratelli, la sua vita, il suo

potere - 10. La fine di Costantino II - 11. Intrighi imperiali - 12. Costantino II e la Chiesa - 13. La correggenza imperiale - 14. L'attività normativa negli anni di governo dei tre imperatori

III.

#### TEMI DELL'ORAZIONE

15. L'imperatore e il sole - 16. Amore e morte: riti nuziali e riti funebri - 17. Costantinopoli: la sepoltura dell'Imperatore - 18. La peste

IV.

#### CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

19. La scrittura e il linguaggio - 20. Epilogo

#### APPENDICI

I. «In Constantinum Magni filium, a fratre Constante submissis percussoribus interfectum, oratio funebris» Cod. Pal. gr. 117 trascritto - II. L'edizione di Frédéric Morel (1. Lettera dedicatoria - 2. Il testo latino - 3. Il testo greco) - III. La «Monodia» di Scolario - IV. I frontespizi delle edizioni (1. Morel - 2. Hearne - 3. Havercamp - 4. Frotscher) - V. Sylburg Catalogo, Libri Manuscripti Graeci in Bibliotheca Palatina («Monumenta pietatis») - VI. Stevenson Catalogo, Codices Manuscripti Palatini Graeci Bibliothecae Vaticanae - VII. Il manoscritto originale (Cod. Pal. gr. 117)

Indice degli autori - Indice delle fonti

Il volume è reperibile e scaricabile all'indirizzo:

<http://www.ledonline.it/rivistadirittoromano/allegati/cuneo-anonymi.pdf>

#### 15. D. LANZA: INTERROGARE IL PASSATO

DIEGO LANZA, Interrogare il passato. Lo studio dell'antico tra Otto e Novecento, Carocci Editore (Frecce, 150), Roma 2013, E. 19 (ISBN 9788843066957).

Il filologo e la memoria

Wolf: la fondazione della scienza dell'antichità

Wilamowitz: la filologia all'ombra del potere

Jaeger: il classicismo tra protestantesimo e cattolicesimo

Mann: l'artista e gli humaniora

Nostalgie della tragedia

Snell: filologia e storia dello spirito

Vernant: l'antropologia e il mito

Autore e opera nella Grecia antica

Dimenticare i Greci

Bibliografia

Indice dei nomi

#### 16. L. DE FINIS: MILLE ANNI DI STUDI CLASSICI IN TRENTINO

LIA DE FINIS, Mille anni di studi classici in Trentino, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento 2012, E. 28 (ISBN 978-88-97372-37-0).

Parte I

I maestri di grammatica fino alla scuola di comunità

Parte II

Il Ginnasio retto dai religiosi

Parte III

## Il Ginnasio di Stato

Appendici  
 Abbreviazioni  
 Bibliografia  
 Indici

---

## 17. GRUPPI, FOLLE, POPOLI IN SCENA

Da: Caterina MORDEGLIA (Caterina.Mordeglia@lett.unitn.it)

CATERINA MORDEGLIA (cur.), Gruppi, folle, popolo in scena. Persistenza del classico nella storia del teatro europeo, Università degli Studi di Trento - Dip. di Studi letterari, linguistici e filologici (Labirinti, 144), Trento 2012, E. 12 (ISBN 9788884434456).

Caterina Mordeglia, Introduzione, p. 7  
 Guido Paduano, Il popolo e il coro di Sofocle, p. 13  
 Giorgio Ieranò, Cori di anziani, cori di cittadini, p. 25  
 Ferruccio Bertini, Schiavi e popolo in Plauto, p. 35  
 Caterina Mordeglia, Gruppi, 'folle', popolo sulla scena comica terenziana, p. 45  
 Luciano Canfora, Cesare capo carismatico, p. 61  
 Giuseppe Gilberto Biondi, Vox populi... in Seneca tragico. Per una semiologia del teatro senecano, p. 73  
 Gabriella Moretti, Seneca tragico e il popolo in scena: il caso delle Troades come tragedia collettiva, p. 83  
 Sandra Pietrini, Epica e storia nella tragedia medievale: dalle definizioni dei grammatici all'Ecerinis di Mussato, p. 97  
 Federico Doglio, Tragedia di popoli prigionieri, p. 119  
 Alessandro Serpieri, Lotte di potere: i capi e la plebe in due 'drammi romani' di Shakespeare, p. 131  
 Francesca Di Blasio, "Buy mercy at the price of one fair word": modelli comunicativi e dinamiche scottiche in "Julius Caesar" e "Coriolanus", p. 159  
 Maria Grazia Profeti, 'Popolo' in scena nel teatro dei Secoli d'oro: "Fuente Ovejuna", p. 173  
 Pietro Taravacci, La folla necessaria: Lope de Vega fra storia e 'mimesi antirealista', p. 189  
 Moni Ovidia, Azioni di gruppo nel teatro del Novecento, p. 199  
 Caterina Mordeglia (a cura di), Indice degli autori e delle opere (p. 207), Indice degli studiosi (p. 215), Indice dei capocomici, degli attori e delle compagnie teatrali (p. 216).

---

## 18. A. VALENTINI: MATRONAE TRA NOVITAS E MOS MAIORUM

ALESSANDRA VALENTINI, Matronae tra novitas e mos maiorum. Spazi e modalità dell'azione pubblica femminile nella Roma medio repubblicana, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti (Memorie Scienze Morali), Venezia 2012, E. 45 (ISBN 9788895996400).

---

## 19. LA "PHILOSOPHIA" ET SES PRATIQUES D'ENNIUS À CICÉRON

PIERRE VESPERINI, La « philosophia » et ses pratiques d'Ennius à Cicéron, École française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 348), Rome 2012, E. 50 (ISBN 978-2-7283-0938-2).

PREMIÈRE PARTIE  
 ESPACES ROMAINS DE LA PHILOSOPHIA

## Chapitre 1 - PYTHAGORE DANS LES ANNALES D'ENNIUS ET LE TEMPLE DES MUSES

Introduction

Portrait d'Ennius

Un «Alexandrin» à Rome

Amicus hominum superiorum

Le tournant

Qu'est-ce que les Annales d'Ennius?

Du grec en latin, du privé en public : la Grèce à Rome

Laus alit artes. Les Annales comme dispositif de gloire

Pythagore dans les Annales

Le prologue du livre I

Alter Homerus ; L'insoutenable lecture «pythagoricienne» du prologue ; La

«philosophie» comme ornamentum

Le prologue du livre VII

L'apothéose de Romulus

L'éclipse

Guerre et ciel

Pythagoras sapientissimus : Pythagore comme ornamentum

Le temple des Muses

Les Muses d'Ambracie; les Camènes de Numa; les Fastes de Fulvius

La connotation pythagoricienne du temple de Fulvius

La stratégie de Fulvius

Le choix d'Ambracie

Vrbs ornatissima ; Fulvius poliorcète ; Fulvius et Pyrrhus

Fulvius dans la tourmente : mos et ius

Le triomphe et les jeux votifs

Conclusion

Annexe - Et Hercule?

## Chapitre 2 - LES LIVRES DE NUMA

La découverte des livres

Les récits de découverte de livres

Les livres de Numa et les livres initiatiques

Des mystères romains

Les livres de Numa et les livres de la Sibylle

Vendre les livres de Numa

Conclusion

## Chapitre 3 - LES PHILOSOPHES ATHÉNIENS EN AMBASSADE À ROME

L'identité athénienne en ambassade

Le séjour des philosophoi à Rome

Caton contre Carnéade

Carnéade ou Socrate à Rome

Épilogue

Conclusion

## DEUXIÈME PARTIE LES PHILOSOPHI DOMESTIQUES

Introduction

## Chapitre 4 - BLOSSIUS DE CUMES, MAGISTER VIRTUTIS

Les causes de la loi agraire selon Plutarque

La compétition entre Tiberius Gracchus et Scipion Émilien

Cornelia et les sophistes

Les sophistes et la gloire de Tiberius

Conclusion

## Chapitre 5 - QUATRE FAÇONS ROMAINES D'UTILISER PANETIUS

Panétius chez Scipion

La philosophia comme jeu esthétique

Scipion ou comment bien philosophari

Philosophari paucis

Scipion Emilen contre Caton le Jeune  
La philosophia et le prestige de Scipion  
Vt vita sic oratione : P. Rutilius Rufus et Q. Aelius Tubero  
Conclusion

#### Chapitre 6 - LES ÉPICURIENS ROMAINS

Introduction  
Albucius, un Romain bien trop Grec  
Albucius vs. Scaevola  
La réinterprétation d'Albucius par Cicéron  
Pison et Philodème  
Épicure dans le Contre Pison  
La vengeance de Cicéron ; Epicureus praeposterus ; Le discours de Pison ; La stratégie de Cicéron  
Pison, Philodème et la «Villa des Papyrus»  
Le traité Du bon roi selon Homère  
La villa des Papyrus est-elle «un manifeste d'épicurisme»?  
Pison et l'icade de Philodème  
Conclusion  
Cassius et les «Epicureans in revolt»  
Conclusion

#### TROISIÈME PARTIE

##### LA PHILOSOPHIA DANS LES LITTERAE LATINAE

Introduction - LES ÉCRITS DES PHILOSOPHI EN LATIN AVANT LUCRÈCE ET CICÉRON :  
DES LIBRI LATINI, MAIS PAS DE LITTERAE LATINAE

#### Chapitre 7 - ÉPICURE DANS L'ÉPOPÉE DE LUCRÈCE

Introduction  
Lucrèce et Memmius  
Lucrèce, client de Memmius  
Lucrèce et la Ciris : la valeur du de rerum natura .  
Lucrèce et Ennius  
Lucrèce et Épicure  
Memmius ou «comment s'en débarrasser»  
Carrière politique  
Les studia de Memmius  
Memmius et Épicure  
Conclusion

#### Chapitre 8 - POURQUOI CICÉRON A-T-IL VOULU «METTRE EN LUMIÈRE» (ILLUSTRARE) LA PHILOSOPHIA EN LATIN?

Situation de Cicéron dans le champ politique romain  
La surprise de Pétrarque  
Cicero politicus  
De l'«apothéose» à l'exil ; De l'exil à la palinodie  
La production de litterae latinae et l'identité civique de Cicéron  
Une nouvelle gens «docta et sapiens»  
Pompée philellen  
Cicéron, Quintus et les litterae Latinae  
L'écriture de litterae latinae comme philosophem  
Philosophia et litterae  
Villae philosophae  
La philosophia et les textes de Cicéron  
L'écriture de litterae latinae comme stratégie politique  
Kikerôn o philosophos  
Monumenta Tulliana  
Cicéron, les iuuenes et les adulescentes  
Le de oratore ou la nouvelle éducation  
Énonciation romaine, énonciation grecque  
Le sermo chez Crassus et l'imitatio Socratis

Imitatio Socratis : le dialogue dans le dialogue ; «Ceci n'est pas du Platon» ; Crassus et son mirificus pudor ; Orator philosophus ; Crassus Academicus.

Conclusion sur le de oratore

Le de re publica ou la fiction d'un usage politique de la philosophia

De la delectatio à l'utilitas

Litterae et politique

Le sermo chez Scipion

Le Socrate de Cicéron

La disputatio de Scipion Émilien

La disputatio de Philus contre la justice : le statut de la vérité

Conclusion sur le de re publica

Les dialogues de la «deuxième période». Pourquoi Cicéron est-il

«probabiliste»? Où le nouvel usage de l'Academia

Conclusion

En guise d'épilogue - LA MORT DE CATON

CONCLUSION

Bibliographie

Index nominum

Index des lieux géographiques

Index locorum

1. Auteurs grecs

2. Auteurs latins

3. Sources juridiques

4. Sources épigraphiques

5. Sources papyrologiques

Index rerum

Mots grecs

Table des matières

---

## 20. COMMUNITY AND COMMUNICATION. ORATORY AND POLITICS IN REPUBLICAN ROME

CATHERINE STEEL-HENRIETTE VAN DER BLOM (curr.), *Community and Communication.*

*Oratory and Politics in Republican Rome*, Oxford University Press, Oxford

2013, £ 80 (ISBN 978-0-19-964189-5).

Acknowledgements

List of contributors

List of abbreviations

Introduction

Henriette van der Blom and Catherine Steel

Part I: Citizens, Speech and the Roman *res publica*

1: Karl-Joachim Hölkeskamp: Friends, Romans, Countrymen: addressing the Roman people and the rhetoric of inclusion

2: Robert Morstein-Marx: Cultural hegemony and the communicative power of the Roman elite

3: Martin Jehne: Feeding the plebs with words: the significance of senatorial public oratory in the small world of Roman politics

4: Henrik Mouritsen: From meeting to text: the *contio* in the late Republic

Part II: Strategy and Tactics in Public Speech

5: Harriet I. Flower: Beyond the *contio*: political communication in the tribunate of Tiberius Gracchus

6: Amy Russell: Speech, competition, and collaboration: tribunician politics and the development of popular ideology

7: James Tan: Publius Clodius and the boundaries of the *contio*

8: W. Jeffrey Tatum: Campaign rhetoric

9: Catherine Steel: Pompeius, Helvius Mancinus and the politics of popular debate

## Part III: Judgments and Criticisms

10: Jakob Wisse: The bad orator: between clumsy delivery and political danger

11: Valentina Arena: The orator and his audience: the rhetorical perspective

12: John Dugan: Cicero and the politics of ambiguity

## Part IV: Romans and non-Romans

13: Elena Torregaray Pagola: The Roman ambassador's speech: public oratory on the diplomatic stage

14: Francisco Pina Polo: Foreign eloquence in the Roman senate

15: Jonathan R.W. Prag: The provincial perspective on the politics of repetundae trials

## Part V: Cicero's Rivals

16: Cristina Rosillo López: The common (mediocris) orator: the Scribonii Curiones

17: Henriette van der Blom: Fragmentary Speeches: the oratory and political career of Piso Caesoninus

18: Andrea Balbo: Marcus Junius Brutus the orator: between philosophy and rhetoric

19: Trevor Mahy: Antonius, triumvir and orator: career, style and effectiveness

Bibliography

Indices

-----

21. J.-L- FERRARY: RECHERCHES SUR LES LOIS COMITIALES ET SUR LE DROIT PUBLIC ROMAIN

JEAN-LOUIS FERRARY, Recherches sur les lois comitiales et sur le droit public romain, IUSS Press, Pavia 2012, E. 95 (ISBN 978-88-6198-079-2).

-----

22. F. FONTANELLA: POLITICA E DIRITTO NATURALE NEL "DE LEGIBUS" DI CICERONE

FRANCESCA FONTANELLA, Politica e diritto naturale nel "De legibus" di Cicerone, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e testi, 109), Roma 2012, E. 24 (ISBN 978-88-6372-482-0).

Premessa

1. Il De legibus

Il De legibus nello sviluppo politico-letterario ciceroniano

Il De legibus nel contesto giuridico della Res Publica

Il ius naturae ed il codice ciceroniano

2. Le leges de religione

Il presupposto filosofico delle leges de religione

L'incipit delle leges de religione: una nuova definizione di pietà ed empietà

Il pensiero filosofico ciceroniano e l'osservanza della religio tradizionale

La discriptio sacerdotum

3. L'interpretazione ciceroniana del culto degli eroi e delle virtù

4. Ius pontificium, ius civile e ius naturae

5. Le leges de magistratibus

I magistrati la lex e l'imperium

La discriptio magistratum

Caratteri generali delle magistrature ciceroniane

Il senato  
Il popolo

6. Politica e diritto naturale nel De legibus di Cicerone

Indice dei nomi

---

23. A. TALIERCIO: L'IDEOLOGIA DEL LAVORO IN VIRGILIO GEORG. 1, 121-146

Da: Annamaria TALIERCIO (talierci@cisadu2.let.uniroma1.it):

ANNAMARIA TALIERCIO, L'ideologia del lavoro in Virgilio Georg. I 121-146, Edizioni TORED (Themata "Beta", 6), Tivoli 2012, E. 24 (ISBN 978-88-88617-27-5).

INDICE:

Capitolo I - Dall'otium al labor;  
Capitolo II - La semantica di improbus in Virgilio;  
Capitolo III - Labor e prònoia divina;  
Capitolo IV - Labor improbus e responsabilità umana  
Bibliografia

---

24. N. BERRINO: I POETI AUGUSTEI E LA GUERRA

NICOLETTA F. BERRINO, I poeti augustei e la guerra, Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 25), Bari 2012, E. 25 (ISBN 9788872286739).

Introduzione  
di Aldo Luisi

Avvertenza

Capitolo I. Virgilio, Orazio e la guerra

1. Dall'impus miles al furor impius: Virgilio e la guerra
2. Dopo Filippi. Orazio e la guerra: angulus e impero

Capitolo II. Tibullo, Propertio, Ovidio e la guerra

1. Nel cenacolo di Messalla: la testimonianza di Tibullo
2. Non solo militia amoris: Propertio e la guerra
3. Bella e error in Ovidio

Bibliografia

Indice dei passi citati  
Indice degli studiosi moderni

---

25. R. MARCHESE: AMORE E MORTE NELLA POESIA DI PROPERZIO

ROSA RITA MARCHESE, Morir d'amore. Il nesso Amore/Morte nella poesia di Propertio, Palumbo (Letteratura Classica, 36), Palermo 2012, E. 18 (ISBN 978-88-6017-661-5).

PREMESSA - CAPITOLO 1 Amore, Morte e la tradizione elegiaca 1. Classificare gli ingredienti della poesia 2. Amore/Morte come causa/effetto 3. Amore, Morte e gelosia 4. Amore, Morte e la puella elegiaca 5. La coppia elegiaca e la morte 6. La volontà di vendetta - CAPITOLO 2 Amore, Morte e il sistema properziano 1. Oltre il luogo comune 2. Verso la definizione di un sistema 3. La "messa in valore" di Amore e Morte 4. Amore/Morte come ragion d'essere del sistema 5. Realtà e condizionamento: l'elegia III 16 - CAPITOLO 3 Amore, Morte e mito 1. Introduzione 2. L'elegia romana 3. Propertio e il mito 4.

Amore, Morte, mito - CAPITOLO 4 Il rovesciamento del sistema 1. Introduzione  
 2. Il sistema etico properziano e le convinzioni tradizionali: una lunga  
 convivenza 3. Il rovesciamento del sistema - CAPITOLO 5 La contropartita  
 poetica di Amore e Morte 1. Introduzione 2. Valori della poesia elegiaca 3.  
 Spunti metaletterari nel sistema properziano: l'elegia II 14 - CONCLUSIONI -  
 RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI - INDICE DEGLI AUTORI ANTICHI E DEI PASSI CITATI -  
 INDICE DEI PRINCIPALI ARGOMENTI - INDICE DEGLI AUTORI MODERNI.

---

## 26. P. LI CAUSI: FAMA E MEMORIA NEL "DE BENEFICIIS" DI SENECA

PIETRO LI CAUSI, Il riconoscimento e il ricordo. Fama e memoria nel "De beneficiis" di Seneca, Palumbo (Letteratura Classica, 37), Palermo 2012, E. 17 (ISBN 978-88-6017-662-2)

### Introduzione

Capitolo 1: Fama, memoria, beneficentia: donare e ricordare nella Roma tardo-repubblicana e proto-imperiale

1. Beneficentia e/o evergetismo
2. Beneficium, fama, memoria: donare (ed essere ricordati) in Cicerone
3. Un esempio dall'oriente romano
4. Ricordare la liberalitas degli antichi: Valerio Massimo
5. L'irruzione di Nerone: la memoria della Liberalitas (del princeps)

Capitolo 2: La fama come bene interattivo

1. Fuori dal De beneficiis: la fama nelle Epistulae morales ad Lucilium
2. La fama nel De beneficiis
  2. 1. La dimensione accessoria della fama
  2. 2. L'autocensura del benefattore
  2. 3. I beneficiati non si curino della propria fama: istruzioni per un'auto-liberazione
  2. 4. Sacrificare la propria fama: casi limite nel De beneficiis
  2. 5. Donare la fama
3. Conclusioni: la fama come bene relazionale

Capitolo 3: La memoria interiorizzata. Mnemotecniche del dono nel de beneficiis

1. La prima mossa: il benefattore dimentichi, il beneficiato ricordi
2. Ma bisogna davvero che il beneficiato dimentichi?
3. La memoria e l'oblio come atti volontari
4. Costruire il proprio doppio: mnemotecniche ad uso dei benefattori
5. Chi ricorda ha contraccambiato: l'importanza della memoria come strumento di liberazione
6. Per una conclusione: Socrate ed Eschine, benefattori (e beneficiati) memorabili

Capitolo 4: Il filosofo e i principi. Percorsi di (ri-)scrittura della memoria collettiva

1. La memoria delle virtù e la gratitudine nei confronti degli uomini del passato
2. Fine di una memoria augustea
3. Evidenziare la frattura: la fine della Respublica
4. La memoria della Repubblica
5. Cesare, Tiberio e la politica dell'oblio volontario
6. Memoria del male, tentazione del bene: i filosofi ricordati
7. Conclusioni

Riferimenti bibliografici

Indice dei passi citati

---

## 27. C. LAZZARINI: L'ADDIO DI MEDEA. VALERIO FLACCO 8, 1-287

CATERINA LAZZARINI, L'addio di Medea. Valerio Flacco, Argonautiche 8, 1-287, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 55), Pisa 2012, E. 25 (ISBN 9788846734464).

Premessa 9

Introduzione 13

1. Osservazioni generali: un'epica 'drammatizzata' 13

2. Il monologo 18

3. La forma espressiva 22

4. Il modello di Apollonio e altro 24

5. La struttura del libro 29

6. Il controcanto di un'epica di gloria 32

Bibliografia 39

Testo 49

Sigle dei principali codici utilizzate nel commento 58

Commento 59

Indici 263

Indice delle parole notevoli 265

Nomi e argomenti notevoli 269

Luoghi citati dalle opere di più frequente riferimento 275

## 28. MAXIMIEN: ÉLEGIES

MAXIMIEN, Élégies (Suivies de l'Appendix Maximiani et de l'Épithalame pour Maximus d'Ennode de Pavie. Traduction et présentation par Benjamin GOLDLUST), Les Belles Lettres (La roue à livres, 27), Paris 2013, E. 27 (ISBN 978-2-251-33968-9).

Introduction

Élégies de Maximien

Élégie 1

Élégie 2

Élégie 3

Élégie 4

Élégie 5

Élégie 6

Appendix Maximiani

Présentation

Carmen 1

Carmen 2

Carmen 3

Carmen 4

Carmen 5

Carmen 6

Épithalame pour Maximus d'Ennode de Pavie

Présentation

Épithalame en l'honneur de Maximus, Illustre

Épigramme d'Ennode de Pavie sur Boèce

Notes

## 29. C. MORDEGLIA: AVIANO E IL "NOVUS AVIANUS" DI VENEZIA

CATERINA MORDEGLIA, Le favole di Aviano e il 'Novus Avianus' di Venezia, Il Melangolo (Università, 119), Genova 2012, E. 25 (ISBN 9788870188813)

Introduzione

I. Le favole di Aviano

I.1. La tradizione testuale

I.2. I rifacimenti mediolatini

I.3. I centoni e la tecnica 'plagiario-compilatoria'

II. Il 'Novus Avianus' di Venezia

II.1. L'opera

II.1.1. Storia della riscoperta di un testo

II.1.2. Il Novus Avianus di Venezia. Aviano e il Nachleben aviano: tentata ricostruzione di un percorso intertestuale

II.1.3. Lingua, stile, versificazione

II.2. Il testo

II.2.1. Il manoscritto Marcianus latinus XII.118 (= 4019): descrizione e storia

II.2.2. Criteri dell'edizione

III. Testo, traduzione e commento

IV. Conclusioni

Bibliografia

---

30. TRADIZIONE MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA "NATURALIS HISTORIA" DI PLINIO IL VECCHIO

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

VANNA MARAGLINO (cur.), *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Cacucci Editore (Biblioteca della tradizione classica, 5), Bari 2012, euro 35 (ISBN 978 88 6611 213 6).

Indice del volume

Premessa

Paolo Mastandrea

Conoscenza e circolazione del testo a Bisanzio, in età giustiniana

Francesco Stella

*Ludibria sibi, nobis miracula*. La fortuna medievale della scienza pliniana e l'antropologia della *diversitas*

Elisa Tinelli

La *Naturalis Historia* di Plinio nel *De natura rerum* di Beda il Venerabile

Davide Canfora

Il *Vocabolario volgare et latino* di Luca Antonio Bevilacqua: un repertorio pliniano mancato

Maria I. Campanale

L'*auctoritas* di Plinio nelle enciclopedie e nei trattati naturalistici dopo il XII secolo

Laura Carnevale

Plinio e Tommaso d'Aquino tra scienza e fede. Note in margine alla *Expositio super Iob ad litteram*, 40-41

Paolo Viti

Poliziano e Plinio. Il cap. 61 della I centuria dei *Miscellanea*

Domenico Defilippis  
La presenza di Plinio nella scrittura corografica di età umanistico-rinascimentale

Luigi-Alberto Sanchi  
Un ricettacolo pliniano: il De Asse di Guillaume Budé

Mauro de Nichilo  
Un'enciclopedia umanistica: i Geniales dies di Alessandro d'Alessandro

Sebastiano Valerio  
L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa

Claudia Corfiati  
Lettori della Naturalis Historia di Plinio a Napoli nel Rinascimento

Michele Mongelli  
Plinio nel De situ Iapygiae di Antonio de Ferrariis

Francesco Tateo  
Momenti della ricezione di Plinio nel Rinascimento

Pietro Sisto  
La Naturalis Historia di Plinio nella trattatistica delle imprese e degli emblemi. Parole e immagini

Domenico Ribatti  
Italo Calvino e la Naturalis Historia di Plinio tra scienza e letteratura

Indice dei nomi  
Indice delle testimonianze scritte  
-----

### 31. M.I. CAMPANILE: ORAZIONE DI GUARINO PER LEONELLO D'ESTE

MARIA I. CAMPANILE, Giochi di specchi per il principe. L'orazione di Guarino per Leonello d'Este, Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 44), Bari 2012, E. 24 (ISBN 9788872286852).

Indice  
Introduzione  
Capitolo I. Intersezioni di generi e di loci  
Capitolo II. Specularità retorica e d'immagine  
Capitolo III. L'orazione per Leonello  
Capitolo IV. Tradizione manoscritta dell'orazione e edizione critica  
Guarini Veronensis pro illustri Marchione Leonello Estensi funebris oratio  
Capitolo V. Il ms. Guelferbytanus 338 Helmst: un contributo alla storia della tradizione  
Bibliografia  
-----

### 32. HANDBOOK OF RESEARCH ON DIDACTIC STRATEGIES

PAOLO M. PUMILIA-GNARINI, ELENA FAVARON, ELENA PACETTI, JONATHAN BISHOP, LUIGI GUERRA (curr.), Handbook of Research on Didactic Strategies and Technologies for Education: Incorporating Advancements (2 Volumes), IGI Global, Information Science Reference, Hershey PA 2013, £ 475 (ISBN 9781466621220).

Si segnala per quanto riguarda la didattica del latino:  
Andrea Balbo, Proposing Jig Saw Method to teach Latin literary texts in

small classes, pp. 753-762.

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 16 FEBBRAIO 2013.**