

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 26 OTTOBRE 2013

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)
2. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA
3. SEMINARIO DI D. CAMPANILE (NAPOLI)
4. LEZIONE DI S. BIANCHETTI (VERCELLI)
5. PRESENTAZIONE VOLUME EDIPO (FERRARA)
6. GREEK LAUGHTER AND TEARS: ANTIQUITY AND AFTER (EDINBURGH)
7. SEMINARIO SUL TARDOANTICO (LECCE)
8. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PADOVA
9. PRESENTAZIONE VOLUME DI L. COLANTONE (BRESCIA)
10. CONVEGNO GDRI CLARO (LILLE)
11. LEZIONE DI R. TOSI (POTENZA)
12. CONFERENZA DI N. HORSFALL (VERONA)
13. TECHNAI E ARTES (PAVIA)
14. PRESENTAZIONE VOLUME DI G. IERANO' (ROVERETO)
15. GIORNATA DI STUDI PER RAIMONDO PESARESI (VITERBO)
16. II SEMINARIO CUSL DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI (ROMA)

17. CONVEGNO DI STUDI: L'ERA COSTANTINIANA (ROMA)

18. IV EDIZIONE CERTAMEN PATRISTICVM (ACIREALE)

19. PROGRAMM DAV-KONGRESS 2014 IN INNSBRUCK

20. IN MEMORIAM: LUCIANO NICASTRI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 101/2, 2013

2. EIKASMOS 24, 2013

3. KERNOS 26, 2013

4. LATOMUS 72/3, 2013

5. PHILOLOGIA ANTIQVA 6, 2013

6. POLITICA ANTICA 3, 2013

7. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 34, 2013

8. STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI 79/1, 2013

9. STUDIA OLIVERIANA NUOVA SERIE

10. VOCES 22, 2011

11. WIENER STUDIEN 126, 2013

12. CULTES ET SANCTUARIES DE COS

13. P. CECCARELLI: ANCIENT GREEK LETTER WRITING

14. STUDIES ON HERACLITUS AND PYTHAGORAS

15. DITHYRAMB IN CONTEXT

16. A. VALENTINI: LA TRAGEDIA COME FORMA DEL POSSIBILE

17. M. DI MARCO: STUDI SU ASCLEPIADE DI SAMO

18. L. CORTESI: IL MONDO DEI TOLOMEI IN POSIDIPPO

19. ÉRATHOSTÈNE DE CYRÈNE: CATASTÉRISMES

20. FLEGONTE: IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE

21. APPIEN: HISTOIRE ROMAINE: GUERRES CIVILES LIVRE V
22. ECHOES OF MYTH, RELIGION AND RITUAL IN ANCIENT NOVEL
23. TRIPHIODORUS: THE SACK OF TROY
24. E. LOHSE: IL PADRE NOSTRO
25. M. GROSSO: DETTI SEGRETI. IL VANGELO DI TOMMASO NELL'ANTICHITA'
26. GIOVANNI DAMASCENO: ESPOSIZIONE DELLA FEDE
27. U. LAFFI: IL LESSICO GRECO DEL PROCESSO CIVILE E CRIMINALE ROMANO
28. M. ONORATO: PATTERNING DELLE INCISIONI E STRATEGIA RETORICA NEI
FALECI
DI CATULLO
29. L'ÉNÉIDE TRADUITE PAR PAUL VEYNE
30. G.M. MASSELLI: ORFEO IN TRIBUNALE (CULEX, 268-295)
31. ORAZIO: SATIRE
32. G. CIPRIANI - A. TEDESCHI: NOTE SUL MITO, IL MITO IN NOTE
33. G. CIPRIANI - A. TEDESCHI: LE CHIAVI DEL MITO E DELLA STORIA

A. EVENTI

[1] SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - III anno, Primo ciclo

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 30 ottobre 2013 ore 11.00, Aula di Geografia
Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma)
Nausicaa in Sicilia, all'inizio del terzo millennio

Mercoledì 20 novembre 2013, ore 11.00, Aula di Geografia
Gabriella Moretti (Università di Trento)
Gli occhi di Aquilio Regolo. L'actio tra magia e performance drammatica

Mercoledì 27 novembre 2013, ore 11.00, Aula di Geografia
Gian Franco Nieddu (Università di Cagliari)
Note alla Pace di Aristofane

Mercoledì 18 dicembre 2013 ore 11.00, Aula di Geografia
Paolo Pellegrini (Università di Verona)
Il progetto della Comedia latina. Boccaccio e l'epistola del monaco Ilario

[2] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Gianfranco MOSCONI (gianfrancomosconi@teletu.it) e Marcello NOBILI
(marcello.nobili@gmail.com)

ASSOCIAZIONE ITALIANA di CULTURA CLASSICA. Incontri della Delegazione Romana
"V. Tandoi" per l'a.s. 2013/14 sul tema

Amicizie intellettuali nella cultura greca e romana

Merc. 30 ottobre 2013 Roberto Nicolai ('La Sapienza') Maestro e allievi in
Isocrate

Merc. 13 novembre [presso Liceo 'Socrate']: Amalia M. Cirio ('La Sapienza')
Un'amicizia femminile del II secolo d.C.: la poetessa Giulia Balbilla e
l'imperatrice Vibia Sabina. Testi iscritti sul 'Colosso di Memnone'
a Tebe d'Egitto (con proiezioni)

Lun. 9 dicembre Didattica del classico e nuove tecnologie Giovanni Segà
(Lic. Class. 'Virgilio'; Formazione e aggiorn. docenti MIUR) Il greco e il
latino sulla scrivania elettronica:
morfologia, sintassi, letteratura
Gianfranco Mosconi (Lic. Class. 'Socrate'; Univ. Tuscia) Le immagini
nell'insegnamento
della storia antica (fra LIM e risorse
telematiche)

Merc. 22 gennaio 2014 [presso Liceo 'Socrate']: Marcello Nobili ('La
Sapienza') Amicizie sincere, amicizie interessate nella Roma dei Flavi

Lun. 10 febbraio: Alessandro Fusi (Univ. Tuscia) Inimicizia, emulazione,
rivalità? Ipotesi sul rapporto tra Marziale e Stazio

Lun. 24 febbraio: Francesca R. Nocchi ('La Sapienza') Amici-nemici:
bisticci di nomi in una raccolta di epigrammi tardoantica (Epigrammata
Bobiensia)

Mar. 11 marzo: Adele T. Cozzoli (RomaTre):
Apollonio Rodio e Teocrito: un dialogo tra poeti

Merc. 10 Aprile: Francesco Ursini ('La Sapienza'; Ist. Encicl. Italiana)
Ovidio e i suoi amici (fedeli e infedeli) nei Tristia

Lun. 5 maggio: Piergiorgio Parroni ('La Sapienza'):
Crisi di un'amicizia tra civiltà classica e cristiana: Ausonio e Paolino di
Nola

DOVE E QUANDO Tutti gli incontri si svolgeranno dalle 16.15 alle 18.15,
presso il Liceo classico 'Giulio Cesare' (Corso Trieste 45), tranne gli
incontri del 13/11/13 e 22/1/14, che avranno luogo presso il Liceo classico
'Socrate' (via P. Reginaldo Giuliani 11). La partecipazione è gratuita e
aperta a tutti gli interessati, iscritti e non iscritti..

[3] SEMINARIO DI D. CAMPANILE (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del III ciclo dei Seminari napoletani di storia greca
(2013-2014)

Domitilla Campanile (Università di Pisa)
terrà un seminario su
Cinema storico ed eternità di Roma
Introduce Amedeo Visconti (Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli)
Lunedì 4 novembre 2013, ore 16,00
Complesso di Santa Caterina da Siena, via Santa Caterina da Siena 37, 80135
Napoli

Per informazioni sui seminari consultare il sito www.incidenzandellantico.it

[4] LEZIONE DI S. BIANCHETTI (VERCELLI)

Da: Gabriella VANOTTI (gabriella.vanotti@lett.unipmn.it)

INCONTRI "GEOLAT"
Anno Accademico 2013-2014

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO AVOGADRO"
Dipartimento di Studi Umanistici
via Galileo Ferraris 116, 13100 Vercelli

Martedì 5 novembre, ore 10.00
Aula Cripta della Basilica di S. Andrea, via Galileo Ferraris 116
Prof. Serena Bianchetti (Università degli Studi di Firenze)
"Riflessioni sul pensiero geografico degli antichi"

[5] PRESENTAZIONE VOLUME EDIPO (FERRARA)

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Mercoledì 6 Novembre 2013, ore 11 presso la Sala IUSS Ferrara 1391 (Via Scienze 41/b) a Ferrara

Angela M. Andrisano, Stefano Mazzoni (Università di Firenze) e Luigi Spina (Università Federico II, Napoli) presentano il volume a cura di F. Citti e A. Iannucci (Università di Bologna) *Edipo classico e contemporaneo Spudasmata Bd. 49*, Olms, Hildesheim 2012

L'iniziativa è organizzata nell'ambito dei corsi di Lingua e Letteratura greca e Filologia classica. Docenti, studenti, dottorandi sono invitati. Verrà rilasciato un attestato di presenza.

[6] GREEK LAUGHTER AND TEARS: ANTIQUITY AND AFTER (EDINBURGH)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

La Università di Edinburgo (School of History, Classics, and Archaeology) organizza l'ottava "A. G. Leventis Conference in Greek" intitolata: "Greek Laughter and Tears: Antiquity and After" che si svolgerà presso il John Macintyre Conference Centre dal 7 al 10 November 2013.

Thursday 7 November

1pm Registration and coffee

1.50 Welcome (Ulrike Roth, Head of Department)

2.00-3.30 Chair: Douglas Cairns (Edinburgh)

Richard Seaford (Exeter)

Laughter and Tears in Early Greek Literature

Stephen Halliwell (St Andrews)

Divine and Human Laughter from Homer to Lucian

3.30 Coffee

4.00-5.30 Chair: Keith Rutter (Edinburgh)

Calum Maciver (Edinburgh)

Fantasy Loci and Telescopic Satire in Lucian's *Verae Historiae*

Stephanie West (Oxford)

Philogelos: An Anti-Intellectual Joke-Book

5.30 Public Lecture:

Meg Alexiou (Harvard/Edinburgh)

Greek Potions of Laughter and Tears: Playing Seriously for Life and Death in

'Theodore Prodromos' and in 'The Girl with Two Husbands'

Featuring Lloyd Llewellyn-Jones (narrator), Lucy Macrae (voice, violin),

Katerina

Samara (artwork)

Friday 8 November

8.30 Registration

9.30-11.00 Chair: Jim Crow (Edinburgh)

Judith Herrin (KCL)

Tantalus Ever in Tears!

Simone Beta (Siena)

'Do you think you're clever? Solve this riddle, then!' The Comic Side of Byzantine Enigmatic Poetry

11.00 Tea and coffee

11.30-1.00 Chair: Gavin Kelly (Edinburgh)

Jan Stenger (Glasgow)

Staging Laughter and Tears: Libanius, Chrysostom, and the Riot of the Statues

Susan Ashbrook Harvey (Brown)

Guiding Grief: Liturgical Poetry and Ritual Lamentation in Early Byzantium

1.00 Lunch

2.00-3.30 Chair: Lucy Grig (Edinburgh)

Ruth Webb (Lille)

Mime and the Dangers of Laughter in Late Antiquity

Aglæ Pizzone (Geneva)

Was there a Byzantine Theory of the Comic?

3.30 Tea and coffee

4.00-5.30 Chair: Lloyd Llewellyn-Jones (Edinburgh)

Martin Hinterberger (Cyprus)

Tears, Smiles, and Laughter and Emotions Expressed by them in Byzantine Literature

Alicia Walker (Bryn Mawr)

Exaggeration and Inversion: Humour in the Secular Arts of Mediaeval Byzantium

Followed by a reception to mark the opening of the exhibition, 'Myths, Memories,

and Mysteries: How Artists Respond to the Past', Scottish Historic Buildings Trust,

Riddles Court, 322 Lawnmarket.

Saturday 9 November

9.30-11.00 Chair: Jennifer Nimmo-Smith (Edinburgh)

Przemyslaw Marciniak (Silesia)

Laughter on Display: Mimes and Jesters in Byzantium

Alexander Lingas (City, London)

Parahymnography and the Question of Musical Solemnity in Byzantium

11.00 Tea and coffee

11.30-1.00 Chair: Tom Brown (Edinburgh)

Elena Boeck (De Paul)

Tumbling towards Empire: The Power of Amusement and the Amusement of Power in the Princely Frescoes of St Sophia, Kiev

Margaret Mullett (Dumbarton Oaks)

Do Princes Weep? Male Lament and Tears in Eleventh- and Twelfth-Century Byzantium

1.00 Lunch

2.00-3.30 Chair: Andrew Erskine (Edinburgh)

Max Lauxtermann (Oxford)
Exemplary Grief: Anon. Gozo, Ovid, and the Myth of Phaethon
Dimitar Angelov (Harvard)
Bitter Joy: The Laughter and Tears of Theodore II Laskaris
3.30 Tea and coffee

4.00-5.30 Chair: Ioannis Papadogiannakis (KCL)
Michael Angold (Edinburgh)
Nicetas Choniates' lament for Constantinople
Panagiotis Roilos (Harvard)
From Plutarch to Gregory of Nyssa: Aspects of Pagan and Christian Approaches
to Death and Mourning in Late Antiquity
7. 30 Dinner (South Hall)
Followed by performance, readings, and music (featuring artist-in-residence,
Ms Lydia Koniordou, and others)

Sunday 10 November
9.30-11.00 Chair: Timothy Barnes (Edinburgh)
Panagiotis Agapitos (Cyprus)
'Words Filled with Tears': Amorous Discourse as Lamentation in the
Palaiologan Romances
David Holton (Cambridge)
The Tragic, the Comic, and the Tragicomic in Cretan Renaissance Literature,
with Particular Reference to Panoria
11.00 Tea and coffee

11.30-1.00 Chair: Meg Alexiou (Harvard/Edinburgh)
Anna Stavrakopoulou (Thessaloniki)
Belisarius in the Shadow Theatre: The Private Calvary of a Legendary General
Roderick Beaton (KCL) and Ruth Macrides (Birmingham)
Summation and concluding discussion.

[7] SEMINARIO SUL TARDOANTICO (LECCE)

Da: Maria Elvira CONSOLI (ellaconsoli@libero.it)

Seminario di studi sul Tardoantico

Giovedì 7 nov. 2013 ore 16.30 -Sala V del Museo Storico-Archeologico (viale
S. Nicola- Lecce)
Prof. Stefano Pittaluga (Univ. di Genova) e prof. Domenico Lassandro (univ.
di Bari)
Seminario di Studi sul Tardoantico: Sapientia et Eloquentia. Omaggio ad A.
Garzya

[8] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PADOVA

Da: Rossella IOVINO (iovino.rossella@gmail.com)

Letteratura come terapia

(rassegna autunnale di incontri promossa dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Padova)

Giovedì 7 novembre

Lorenzo Braccesi legge Pascoli

Giovedì 14 novembre

Giuliano Pisani legge Omero

Giovedì 21 novembre

Davide Susanetti legge Marco Aurelio

Giovedì 28 novembre

Aldo Lucato legge Procopio di Cesarea

Giovedì 5 dicembre

Caterina Barone legge Seneca

Il ciclo di incontri è aperto alla cittadinanza a titolo gratuito

Gli incontri si svolgeranno alle ore 18 presso il Centro Universitario di via Zabarella 80, Padova.

info iovino.rossella@gmail.com

[9] PRESENTAZIONE VOLUME DI L. COLANTONE (BRESCIA)

Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Venerdì 8 novembre alle ore 18 nella libreria universitaria di via Trieste 17 a Brescia sarà presentato il volume di Laura Colantone, *Il sogno nella poesia greca. Dai poemi omerici al teatro*, Studium, Roma 2012. Interverranno, oltre all'Autrice, il prof. Gianenrico Manzoni (Università Cattolica, sede di Brescia) e la prof. Adriana Pozzi, presidente della sezione bresciana dell'Associazione italiana di cultura classica.

[10] CONVEGNO GDRI CLARO (LILLE)

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

L'8 e il 9 novembre prossimo avrà luogo a Lille il convegno del GDRI Claro sull'argomento del Cratilo e del Sofista di Platone con i seguente interventi:

Rafaella Petrilli (Univ. Viterbe) : « I commenti a antichi a Crat. 387b : τὸ λέγειν μῖα τίς τὸν πράξων? »

Luisa Severo (Univ. Rio de Janeiro) : « Le langage heraclitéen dans le Cratyle de Platon »

Fabio Stella (Univ. Roma "La Sapienza") : « Cratilo ed Ermogene : un

tentativo di ricostruzione del loro pensiero »

Alain Gigandet (Univ. Paris Est) : « La signification d'une science platonicienne du langage selon Jean Toussaint Desanti dans son cours inédit sur le Cratyle (Sorbonne, 1986/87) »

Gualtiero Calboli (Univ. Bologna) : « Il n'est pas suffisant que le logos soit vrai ou faux pour savoir s'il s'agit d'avions ou de navires »

Mihai Nasta (Univ. Libre de Bruxelles - ULB) : « L'onomathète de la tradition et les appuis cratyliens de l'onomasia [Observations sur les prodromes du Cratyle et la fortune d'un débat platonicien] »

Piera De Piano (Univ. Salerno) : « Le nom en tant qu'image (eikon) dans l'interprétation proclienne du Cratyle »

Alain Lernould (CNRS) : « Qu'est-ce qu'un nom ? Sur les usages des notions de forme et de matière dans les théories néoplatoniciennes de la signification »

[11] LEZIONE DI R. TOSI (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

"Seminari di Archeologia e Cultura Classica" - Dipartimento di Scienze Umane (DiSU) di Potenza

Mercoledì 13 Novembre 2013, ore 10.30 in Aula Ippodamo, Via Nazario Sauro, 85 - Potenza, il prof. Renzo Tosi (Università degli Studi di Bologna) terrà una lezione dal titolo: "Letterature classiche e moderni proverbi europei".

[12] CONFERENZA DI N. HORSFALL (VERONA)

Da: Licia RICOTTILLI (licinia.ricottilli@univr.it)

Giovedì 14 novembre 2013, alle ore 11.00

Il prof. Nicholas Horsfall (Univ. Durham UK)

terrà una conferenza dal titolo

"Creta a Cumae"

nell'ambito delle conferenze organizzate dal Dottorato in Letteratura e Filologia

Sala Riunioni del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

(3° piano Polo Zanutto)

Viale dell'Università 2

Verona

[13] TECHNAI E ARTES (PAVIA)

Da: Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti01@ateneopv.it)

Technai e artes, incontri pavesi sui saperi tecnici e scientifici antichi

14 novembre, Elisa Romano: "Saperi tecnici, storia e problematiche" (ore 14, aula seminari).

2 dicembre, Eleonora Rocconi: "La lingua della mousike techne: terminologia tecnica e trattatistica musicale nel mondo greco" (ore 14, aula seminari).

Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Studi umanistici, sezione di Scienze dell'antichità (Palazzo di San Tommaso, piazza del Lino 2).

[14] PRESENTAZIONE VOLUME DI G. IERANO' (ROVERETO)

Da: Antonella CORRAIN (corrainantonella@comune.rovereto.tn.it)

VENERDI' 15 NOVEMBRE, ORE 10.40

Liceo A. Rosmini, corso Bettini, 86 - Rovereto

RACCONTARE IL MITO GRECO

Incontro con LUCIANO CANFORA e GIORGIO IERANO'

In occasione della pubblicazione del libro "Eroi. Le grandi saghe della mitologia greca" di G. Ieranò (Sonzogno)

Introducono Alice Bonandini e Silvia Pontiggia

In collaborazione con la Biblioteca Civica "G. Tartarotti" di Rovereto.

[15] GIORNATA DI STUDI PER RAIMONDO PESARESI (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Locupletissimi auctores. Giornata di studi per il centenario della nascita del Prof. Raimondo Pesaresi.

".....quegli studia humanitatis che appunto a questo tendono: ad offerirci il modo di conoscere noi stessi nell'opera di coloro che ci precedettero" (R. Pesaresi)

organizzata dalla Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio del Comune di Viterbo, dell'Amministrazione Provinciale di Viterbo, della Fondazione Carivit, della Banca di Viterbo, del Liceo Classico Statale "M. Buratti" di Viterbo, dell'Istituto Teologico "San Pietro" di Viterbo.

Viterbo, Palazzo dei Papi, Sala Alessandro IV - sabato 16 novembre 2013.

Ore 9.30

Introduzione ai lavori

Dott. Luca Bruzzese (Presidente Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo)

Saluti delle Autorità

Ore 10.30

Sessione mattutina

Presidente: Prof. Massimo Di Marco ("Sapienza" Università di Roma)

Ricordando Raimondo Pesaresi

Prof. Mario Capasso (Presidente Nazionale AICC - Università del Salento)

Seneca "palombaro dell'anima umana"

Prof. Renato Badalì (Università della Tuscia)

Seneca in Petronio: alcune considerazioni

Prof.ssa Grazia Sommariva (Università della Tuscia)

Intervallo

Ore 15

Sessione pomeridiana

Presidente: Prof. Massimo Di Marco ("Sapienza" Università di Roma)

A ricordo del nostro Maestro

Prof.ssa Maria Teresa Ubertini (Vice-Presidente Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo)

Elogio di Artemisia

Prof. Pietro Vannicelli ("Sapienza" Università di Roma)

Visti dal nemico. Filippo II e i Macedoni nello specchio deformante delle orazioni di Demostene

Prof.ssa Manuela Mari (Università di Cassino e del Lazio meridionale)

Isocrate: retorica e dialogo nell'Atene del IV secolo

Prof.ssa Maddalena Vallozza (Università della Tuscia)

[16] II SEMINARIO CUSL DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI (ROMA)

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unina.it)

CUSL - CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI

II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini

Roma, 22 novembre 2013 - Università degli Studi "La Sapienza"

Aula G. Levi della Vida alla Vetreria Sciarra (Via dei Volsci 122)

h. 9.00 Inizio lavori

I sessione Moderatore Prof.ssa Valeria VIPARELLI

h. 9.20 Alice ACCARDI: Rappresentazioni del dono nella cultura romana: teoria e prassi del beneficium dal De officiis di Cicerone al De beneficiis di Seneca (Interlocutore Simona Laura RAMPULLA)

h. 10.00 Lorenzo DE VECCHI: Orazio a quattr'occhi: la tecnica dialogica dal I al II libro delle Satire (Interlocutore Beatrice LAROSA)

h. 10.40 Barbara DEL GIOVANE: Seneca e la cosiddetta Diatriba cinico-stoica. Caratteristiche, influenze, mediazioni di un rapporto complesso (Interlocutore Germana PATTI)

h. 11.20 Pausa caffè

II sessione Moderatore Prof. Paolo DE PAOLIS

h. 11.40 Alice BORGNA: Commento a Giustino, Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi 38-44 (Interlocutore Anna Busetto)

h. 12.20 Maria Teresa GALLI: Osidio Geta, Medea. Testo, traduzione e commento (Interlocutore Mario DEL FRANCO)

h. 13.00 Rossella IOVINO: La sintassi delle espressioni nominali latine (Interlocutore Paolo DAINOTTI)

Pausa pranzo

III sessione Moderatore Prof. Fabio GASTI

h. 15.00 Giorgia BANDINI: Una nuova edizione critica dei Menaechmi di Plauto (Interlocutore Marianna CALABRETTA)

h. 15.40 Stefano COSTA: Aspetti letterari della rappresentazione del passato in Seneca (Interlocutore Laura ARESI)

h. 16.20 Pausa caffè

IV sessione Moderatore Prof. Antonio STRAMAGLIA

h. 16.40 Claudio FAUSTINELLI: "Ut Lucilius dicit" (Interlocutore Ilaria BALDINI)

h. 17.20 Sara SPARAGNA: Metafore metapoetiche e reti semantiche nel XII libro degli Epigrammi di Marziale (Interlocutore Roberto MORI)

[17] CONVEGNO DI STUDI: L'ERA COSTANTINIANA (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

L'era costantiniana. Percorsi sociali, politici e religiosi in area danubiana e nel resto dell'impero

Convegno a cura di Mihai Barbulescu, Lietta De Salvo, Iulian M. Damian
Accademia di Romania in Roma, 6 - 7 dicembre 2013

Venerdì, 6 dicembre ore 15 - 17,30

Apertura dei lavori

Indirizzi di saluto

Presiede: Andrea Giardina (Pisa)

Lietta De Salvo (Messina), Introduzione ai lavori

Giorgio Bonamente (Perugia), Profili tetrarchici nell'azione politica di Costantino

Rita Lizzi Testa (Perugia), Le trasformazioni delle élites sociali nell'era costantiniana

Coriolan Opreanu (Cluj-Napoca), Relazioni politico-diplomatiche e economiche tra l'Impero Romano e i Barbari a Nord del Danubio (IV sec.)

Mihai Zahariade (Bucarest), Di nuovo sul foedus del 332 tra l'Impero e i Goti

Ore 18 - 20

Presiede: Emilian Popescu (Bucarest)

Enrico Silverio (Roma), L'età di Costantino e la sorte delle istituzioni di sicurezza della città di Roma: questioni e prospettive

Roberto Cristofoli (Perugia), La politica e la memoria di Massenzio nell'Oratio ad Sanctorum Coetum

Nelu Zugravu (Iasi), Una eco anticostantiniana in Aurelio Vittore

Lucietta Di Paola (Messina), Ordo clericorum e dignitates civiles in epoca costantiniana. Alcune riflessioni

Sabato, 7 dicembre, ore 9 - 11

Presiede: Cesare Alzati (Milano)

Marilena Casella (Messina), Costantino e Giuliano: un'antitesi amplificata

Emilian Popescu (Bucarest), Il cristianesimo in Romania al tempo di Costantino

Alexandru Barnea (Bucarest), I martiri della Dobrugia (III - IV sec.)

Doina Benea (Timisoara), La Dacia al tempo di Costantino, tra paganesimo e cristianesimo

Ore 11,30 - 13.30

Presiede e conclude: Arnaldo Marcone (Roma)

Carla Falluomini (Torino), L'influsso del latino popolare sulla lingua gotica

Sorin Nemeti (Cluj-Napoca), Costantino, i Goti e la diffusione del cristianesimo a Nord del Danubio

Mihai Catoi (Bucarest), Correzioni e integrazioni alla cronologia dell'Audanesimo

Cesare Alzati (Milano), Costantino: un variegato paradigma e la sua fortuna

[18] IV EDIZIONE CERTAMEN PATRISTICVM (ACIREALE)

CERTAMEN PATRISTICVM 2014 (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Si comunica che in data martedì 15 aprile 2014 avrà luogo presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT), la quarta edizione del Certamen Patristicum, gara di eccellenza destinata agli studenti dei licei classici e che consisterà nella traduzione e nel commento di un passo di un autore di letteratura cristiana antica. Quest'anno il tema prescelto è "La scrittura epistolare dei Padri Cappadoci". Il giorno successivo, mercoledì 16 aprile 2014, si terrà una giornata di studi sul medesimo tema. Si ricorda che le domande di partecipazione dovranno pervenire a mezzo posta, fax o email entro e non oltre sabato 15 marzo 2014. Per consultare il bando e scaricare la modulistica, si vada al seguente link:

www.gulliepennisi.it/new/pagina.php?p=11101

[19] PROGRAMM DAV-KONGRESS 2014 IN INNSBRUCK

Da: Bernhard ZIMMERMANN (bernhard.zimmermann@altphil.uni-freiburg.de)

Programm DAV-Kongress 2014 in Innsbruck

Bundeskongress der Deutschen Altphilologenverbandes,
22.-25.4.2014 in Innsbruck

Dienstag, 22. April 2014
9.00 Uhr Vorstandssitzung des DAV

13.00 Uhr Vertreterversammlung des DAV

19.00 Uhr Eröffnung des Kongresses

Prof. Dr. Bernhard Zimmermann, DAV-Vorsitzender

Grußworte

Univ.-Prof. Dr. Tilmann Märk
Rektor der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Univ.-Prof. Dr. Karlheinz Töchterle
Bundesminister für Wissenschaft und Forschung

Mag.a Christine Oppitz-Plörer
Bürgermeisterin der Stadt Innsbruck

Vortrag

Prof. Dr. Paul Kirchhof, Heidelberg
Recht verbindet und bindet durch Sprache
21.00 Uhr Empfang

Mittwoch, 23. April 2014

9.00 - 10.00 Uhr

Prof. Dr. Klaus Bartels, Zürich

Geflügelte Worte - Nistplätze, Irrflüge, Federwechsel

PD Dr. Udo Reinhardt, Bad Kreuznach

Eine Brücke zwischen Text und Bild: Arachne bei Ovid und in der Landshuter
Stadtresidenz

Prof. Dr. Hans Bäßler, Hannover

Brücken der Geschichte - Brücken der Künste - Brücken des Lernens. Oder:
Antike anders begreifen!

Prof. Dr. Micheal Erlen, Würzburg

"Besinge das Kind im Mann". Peitho, Paideia und Argument in paganer und
christlicher Literatur der Kaiserzeit

PhA Prof. Dr. Lutz Käppel, Kiel

Jubeln, Klagen, Tanzen, Singen: Zur Selbstbezüglichkeit tragischen Spiels

10.15 - 11.15 Uhr

Prof. Dr. Dr. h.c. Richard Hunter, Cambridge

Die Idee des Klassischen im klassischen Altertum

Prof. Dr. Hans-Joachim Glücklich, Frankfurt a.M.

Babylon, Basel, Broadway, Berlin: Pyramus und Thisbe - eine Brücke von der
Antike zur Gegenwart

Prof. Dr. Karl-Wilhelm Weeber, Wuppertal
negant vitam ludi magistri mane, nocte pistores. Großstadtprobleme am
Beispiel des antiken Rom

Prof. Dr. Markus Schauer, Bamberg
Gut vorentlastet - halb gewonnen. Damit das Übersetzen
zum Erfolgserlebnis wird

Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath, Göttingen
Von hitzigen Helden, mürrischen Misanthropen und prominenten Prostituierten.
Die Deklamationen des Libanios - eine mögliche Schullektüre?

11.30 - 12.30 Uhr

Prof. Dr. Stefan Kipf, Berlin
. und wo bleibt die Literatur? Gedanken zum Kompetenzerwerb im
altsprachlichen Unterricht
Univ.-Prof. Dr. habil. Katarzyna Marciniak, Warschau
Über die Brücke der Kinderliteratur zum Verständnis von Antike und Gegenwart
Prof. Dr. Reiner Jakobi, Halle
Die Konsulatsreden Ciceros
OStD Michael Hotz, München
Botschaften durch die Jahrhunderte - Lateinische Inschriften im Unterricht
der Mittel- und Oberstufe
Univ.-Prof. Dr. Martin Korenjak, Innsbruck
Neulatein: Stand der Forschung und Perspektiven

14.15 - 15.45 Uhr

Dr. Gerhard Hey, Kiel / Ulf Jesper, Kiel
Brücken bauen durch Binnendifferenzierung
Marc Brüssel, Berlin
lexis eioromene. Plädoyer für eine deskriptive griechische Schulgrammatik
Stylianos Chronopoulos, Freiburg
Odysseus am Fluss: Homers Odyssee 5 und 6 im Spiegel eines neugriechischen
Gedichtes
StR'in Bärbel Flaig, Bad Frankenhausen
Begabten- und Hochbegabtenförderung im Sprachunterricht - integrativ, nicht
exklusiv
Ingvelde Scholz, Schwäbisch Gmünd
Freunde finden und gewinnen: Binnendifferenzierte Lektüre von Ciceros De
amicitia
Prof. Dr. Dirk Obbink, Oxford
'Reading Papyri' for high-school teachers
Karin Siebel, Berlin
Mehrsprachigkeitsdidaktik und Lateinunterricht - Anschlussmöglichkeiten in
Theorie und Praxis
Johanna Luggin, Innsbruck
Der Philosoph in den englischen Alpen - Thomas Hobbes und die Wunder des
Peak District
Dr. Wolfgang Strobl, Freiburg/Toblach
Schwarzhemdenes Rom. Facetten der Antikerezeption im italienischen
Faschismus (1922-1943)

15.00 Uhr

Treffen der Referentinnen und Referenten für Alte Sprachen in den
Ministerien der Bundesländer

16.15 - 17.45 Uhr

StR'in Ruth Schäfer-Franke, Berlin

Texterschließung als Desiderat der Lehrerbildung im Fach Latein

Cornelia Techritz, Berlin

Lateinlehrwerke für Erwachsene aus Sicht der Praxis

Dr. Benedikt Simons, Düsseldorf

Livius und das Fremde. Fremd- und Eigenbild in de urbe condita

Walter Siewert, Sulzbach

Die Welt der Zahlen bei den Römern - Vom abacus bis zum Ziffernblatt

Prof. Dr. Tamara Choitz, Koblenz / MinR Dr. Klaus Sudermann, Mainz

Vernetzte Fremdsprachen - eine Fortbildungsreihe im Kontext des

Schulprojekts "Latein plus" Rheinland-Pfalz

Claudia Verbeet, Hamburg

Was steht denn da? - Epigraphik im handlungsorientierten Lateinunterricht

Ass.-Prof. Dr. Florian Schaffenrath, Innsbruck

Didaktische Literatur zur Entdeckung der Neuen Welt in neulateinischen

Texten - Vorhandenes und Desiderate

Georg Rootering, Vaduz

Argumentatives Sprechen - Ein Theaterworkshop basierend auf dem Dialog

Hekabe/Odysseus aus Euripides' Hekabe

18.00 Uhr Abend der Verlage

OSTD Clement Utz / StD Andrea Kammerer

Die richtigen Wörter richtig vermitteln - mit dem Buchner-Konzept zur

Wortschatzkompetenz

Hermann Niedermayr

Der Stowasser oder Anforderungen an ein modernes Lateinwörterbuch

Donnerstag, 24. April 2014

9.00 - 10.00 Uhr

Dr. Michael Lobe, Bamberg

Ein Brückenschlag von A (Antike) nach B (Barock): Lukans bellum civile und
das Supplementum Lucani des Thomas May

Prof. Dr. Tamara Choitz, Koblenz

Der Philoktet des Sophokles - eine 'dynamische' Tragödie

Prof. Dr. Ralf von den Hoff, Freiburg

Klassische Archäologie: Zur Methodik altertumswissenschaftlicher Bild- und
Materialerschließung

Prof. Dr. Gernot Müller, Eichstätt

Transfer und Überbietung im Gespräch. Zur Konstruktion einer römischen

Philosophie in den Dialogen Ciceros

10.15 - 11.15 Uhr

Prof. Dr. Markus Janka, München / Michael Stierstorfer, Regensburg

Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte
in antiker Dichtung und aktueller Kinder- und Jugendliteratur

Prof. Dr. Therese Fuhrer, München

Teichoskopie: Die 'weibliche' Perspektive im Krieg

Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke, Freiburg
 Methodologische Überlegungen zu aktuellen Tendenzen in der Alten Geschichte:
 Kulturelle Austauschprozesse und historische Narratologie
 Prof. Dr. Thomas Baier, Würzburg
 Zum Umgang mit Schurkenstaaten. Überlegungen zur dritten Dekade des Livius

11.30 - 12.30 Uhr

Prof. Dr. Friedrich Maier, München
 Brücken nach Europa - Ovids unvergleichliche Wirkungsmacht - "Die Lykischen
 Bauern" und "Philemon und Baucis" im Vergleich
 Prof. Dr. Gérard Freyburger, Strasbourg
 Religiöse Erfahrung in den römischen Mysterienkulten
 Prof. Dr. Thomas A. Schmitz, Bonn
 Allusion, Intertext, Zitat - Vergil und neue Tendenzen der
 Literaturwissenschaft
 Prof. Dr. Antonios Rengakos, Thessaloniki
 Jacoby, Fowler und die Anfänge der griechischen Geschichtsschreibung

14.15 - 15.45 Uhr

Prof. Dr. Edith Schirok, Freiburg
 eadem omnibus principia eademque origo. Denkansätze zu Menschenrecht(en) und
 Menschenwürde in der römischen Antike
 Dr. Christian Utzinger, Zürich
 Sprachbildung im lateinischen Erwachsenenunterricht
 StD Dr. Peter Danz, Berlin
 Der Erfolg des altsprachlichen Unterrichts an den humanistischen Gymnasien
 Berlins: objektive Realität oder konstruierte Wirklichkeit
 Prof. Andreas Fritsch / Robert Maier, Berlin
 Officina Latina. Anregungen zum aktiven Gebrauch des Lateinischen innerhalb
 und außerhalb des schulischen Lateinunterrichts
 Prof. Dr. Dirk Obbink, Oxford
 'Reading Papyri' for high-school teachers
 Dr. Anne Friedrich, Halle
 Geocaches für Lateinkenner
 Lucius Hartmann, Zürich
 Die platonischen Körper und das mathematische Weltbild in Platons Timaios
 Dr. Friedemann Weitz, Leutkirch i.A.
 Alles ganz einfach oder eins und einerlei? Perspektivwechsel beim sog.
 Praedikativum zwischen Gallia est omnis divisa und Non omnis moriar
 Dr. Nienke Tjoelker, Innsbruck / Dr. Valerio Sanzotta, Innsbruck
 Schultheater und jesuitische Netzwerke im 18. Jahrhundert
 Dr. Matteo Tauffer, Leipzig
 Zur aischyleischen Theodizee am Beispiel des Prometheus Vincetus
 Dr. Matthias Korn, Dresden
 Quo vadis, Lateinunterricht? - Bericht über die Ergebnisse der Fachtagung
 "Perspektiven für den Lateinunterricht - Aktuelle Fragestellungen im Diskurs
 von Fachdidaktikern und ministeriellen Fachvertretern" am 5./6. Dezember
 2013 in Dresden

16.15 - 17.45 Uhr

Prof. Dr. Markus Janka, München / Michael Stierstorfer, Regensburg

Von Arkadien über New York ins Labyrinth des Minotaurus: Mythologische Orte in antiker Dichtung und aktueller Kinder- und Jugendliteratur - Perspektiven und Anwendungsbeispiele für den Unterricht

Dr. Wolfram Kautzky, Wien

Ovid Reloaded. Liebeskunst für Anfänger (Film)

Dr. Michael Mader, Stuttgart

Vernetzung alter und neuer Sprachen. Impulse und Materialien für den Griechischunterricht

Rudolf Hennebühl, Bad Driburg

Pygmalion - der Mythos des dritten Jahrtausends

Asmus Kurig, Berlin

Ansätze zur einer semantischen Texterschließungstheorie

Barbara Dowlasz, Wien

Die lateinische Dichtung des 20. Jahrhunderts im Lateinunterricht

Prof. Mag. Alfred Reitermayer, Hartberg (A)

Das Europäische Fremdsprachenzentrum als Brücke zu den Alten Sprachen

Kerstin Ludwig, Berlin

Caesar trifft Shakespeare?! Fächerübergreifender Literaturunterricht zur Diskussion gestellt

Dr. Anna Elissa Radke, Marburg

Exercitia poetica - Anleitung zu lateinischem Dichten

Georg Rootering, Vaduz

Argumentatives Sprechen - Ein Theaterworkshop basierend auf dem Dialog

Hekabe/Odysseus aus Euripides' Hekabe

Dr. Hermann Niedermayr / Dr. Helmut Berneder / Mag. Michael Sporer, Innsbruck

Im Dialog mit der Antike - Führung durch die Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften

Freitag, 25. April 2014

9.00 - 10.00 Uhr

Univ.-Prof. Dr. Robert Rollinger, Helsinki/Innsbruck

Altorientalisches in den Historien Herodots

Prof. Dr. Georg Rechenauer, Regensburg

Meditative Aspekte in der frühgriechischen Philosophie

Prof. Dr. Ulrich Eigler, Zürich

Gespiegelte Verwandlungen: Ovids Arachne-Geschichte in der Malerei

Prof. Dr. Michael Hillgruber, Halle

"Nicht ein Gefäß füllen, sondern ein Feuer entfachen". Streifzüge durch die Geschichte eines pädagogischen Mottos

Prof. Dr. Thomas Paulsen, Frankfurt

Ein Phantom nimmt Gestalt an. Neue Forschungen zum verlorenen Roman des Antonios Diogenes

10.15 - 11.15 Uhr

PD Dr. Stefan Tilg, Innsbruck

Vor Klopstock: "Freie Verse" in der neulateinischen Dichtung

Prof. Dr. Anja Wolkenhauer, Tübingen

In die Semmel biss der Kater. Zur Kulturgeschichte des lateinischen Merkverses

Prof. Dr. Claudia Wiener, München

Definitionen von Macht und Autorität bei Seneca

Prof. Dr. Christiane Reitz, Rostock

Mucius Scaevola. Europäische Stationen eines Heldenlebens

Prof. Dr. Niklas Holzberg, München

Ein kontrovers diskutierter Außenseiter unter den antiken Romanen: Die

Historia Apollonii regis Tyri

11.30 - 12.30 Uhr

Prof. Dr. Peter Kuhlmann, Göttingen

Wie verstehen wir lateinische Texte? Wortschatz und Grammatik als Brücken zum Textverstehen

Prof. Dr. Michael von Albrecht, Heidelberg

Brückenfunktionen des Lateinunterrichts am Beispiel von Texten

Prof. Dr. Peter Eich, Freiburg

Gregor der Große zur weltlichen Macht. Bemerkungen zu Theorie und Praxis eines schwierigen Verhältnisses

Prof. Dr. Peter Eich, Freiburg

Gregor der Große zur weltlichen Macht. Bemerkungen zu Theorie und Praxis eines schwierigen Verhältnisses

Prof. Dr. Dorothea Weber, Salzburg

Augustinus' Confessiones: Strategien des Erzählers

Prof. Dr. Ulrich Schmitzer, Berlin

Augusteische Dichtung: Alte Fragen - neue Antworten

13.00 - 14.00 Uhr

Schlussveranstaltung

Vortrag: Prof. Dr. Günter Figal, Freiburg

Warum Klassiker?

[20] IN MEMORIAM: LUCIANO NICASTRI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore della famiglia e della comunità scientifica per la scomparsa del prof. Luciano Nicastrì, già ordinario di Letteratura Latina all'Università di Salerno, ricordando i suoi contributi su Virgilio e soprattutto su Cornelio Gallo e l'elegia greco-romana.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 101/2, 2013

Da: athen@unipv.it

D. MANTOVANI, Emilio Gabba

ARTICOLI

M. Gillett, Mariners Transformed. The Etruscan Metamorphosis in Mythical Discourse

M. Lombardi, L'arte del racconto tra epica, eloquenza e discorso storico.

Novità nella continuità

C. Sierra Martín, *Diaita. Estilo de vida y alteridad en la Anábasis de Jenofonte*

A. Rescigno, *Un commentario alessandrino al De caelo di Aristotele*

I. Arrayás Morales, *Elites en conflicto. El impacto de las guerras mitridáticas en las poleis de Asia Menor*

B. Díaz Ariño - J.A. Antolinos Marín, *The Organisation of Mining and Metal Production in Carthago Noua between the Late Republic and Early Empire*

A. Canobbio, *Rupto foedere regni. Il proemio di Lucano e le Phoenissae di Seneca*

A.M. Rodríguez González, *Duo testamenta (Ps.-Quint. decl. min. 308). El derecho en la escuela*

A.J. Quiroga Puertas, *Themistius Or. 28. Between Singing and Philosophy*

F. Bordone, *Ennodio e la conversione dell'eloquenza. L'hymnus sancti Cypriani (carm. 1.12H=343V)*

NOTE E DISCUSSIONI

M.Ch. Scappaticcio, *Dalle sabbie all'apparato. Riflessioni su due recenti contributi alla Storia della tradizione di Livio e Sallustio*

G.A. Marrón, *¿Disonancia armónica? Las voces del ejército en la obra de Claudiano*

F. Muscolino, Michele Amari e Theodor Mommsen

L. d'Alfonso - C. Mora, *Missione archeologica a Kinik Höyük. Uno sguardo d'insieme*

a conclusione della seconda campagna di scavo (2012)

RECENSIONI

G. Bonamente - R. Lizzi Testa (a c. di), *Istituzioni, carismi ed esercizio del potere (IV-VI secolo d.C.)* (A. Pellizzari)

H. Brandt, *Am Ende des Lebens. Alter, Tod und Suizid in der Antike* (L. Bessone)

G. Calcani, *Skopas di Paros* (S. Rambaldi)

M. Christol, *Une histoire provinciale. La Gaule narbonnaise de la fin du IIe siècle av. J.-C. au IIIe siècle ap. J.-C.* (F. Frasson)

S. Filosi (a c. di): *Paolino di Nola, Carmi 10 e 11* (F. Bordone)

P. Fornaro, *Tradizione di tragedia. L'obiezione del disordine da Omero a Beckett* (F. Cannas)

M. Frasca, *Leontinoi. Archeologia di una colonia greca* (G. Lepore)

E.S. Gruen, *Rethinking the Other in Antiquity* (M. Lentano)

P. Judet de La Combe, *Les tragédies grecques sont-elles tragiques? Théâtre et théorie* (F. Massa)

E.A. Meyer, *Metics and the Athenian Phialai-Inscriptions. A Study in Athenian Epigraphy and Law* (V.J. Rosivach)

M. Neri (a c. di): *Ruricio di Limoges, Lettere* (S. Filosi)

J.J. Palao Vicente (ed.), *Militares y civiles en la antigua Roma. Dos mundos diferentes, dos mundos unidos* (M. Rocco)

M. Pani, *La repubblica romana* (R. Scuderi)

P. Parroni (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica, VII. I testi, 2. La prosa, a c. di A. Fusi - A. Luceri - P. Parroni - G. Piras* (A. Canobbio)

D. Reitzenstein, *Die lykischen Bundespriester. Repräsentation der*

kaiserzeitlichen Elite Lykiens (D. Campanile)

J.H. Richardson, *The Fabii and the Gauls: Studies in Historical Thought and Historiography in Republican Rome* (Ch. Smith)

S.T. Roselaar, *Public Land in the Roman Republic. A Social and Economic History of Ager Publicus in Italy, 396-89 BC* (M. Balbo)

A. Schmitt - G. Radke-Uhlmann (Hrsg.), *Philosophie im Umbruch. Der Bruch mit dem Aristotelismus im Hellenismus und im späten Mittelalter* (F. Ferrari)

L. Sciajno (a c. di): *Paolino di Nola, Il carne 15 (Natalicium IV)* (F. Bordone)

A. Storchi Marino - G.D. Merola (edd.), *Interventi imperiali in campo economico e sociale: da Augusto al tardoantico* (M.F. Petracchia)

J. Szidat, *Usurpator tanti nominis. Kaiser und Usurpator in der Spätantike (337-476 n. Chr.)* (M. Rocco)

R.J.A. Talbert, *Rome's World. The Peutinger Map Reconsidered* (M. Calzolari)

G. Vannini, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115* (L. Graverini)

D. Whitehead (ed.): *Apollodorus Mechanicus, Siege-matters (Poliorketika)* (S. Cuomo)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

F. Battistoni, *Parenti dei Romani. Mito troiano e diplomazia* (R. Scuderi)

D.L. Cairns - J.G. Howie (eds.): *Bacchylides, Five Epinician Odes (3, 5, 9, 11, 13)* (S. Ferrarini)

V.J. Gray (ed.), *Xenophon* (F. Roscalla)

E. Lelli (a c. di), *L'Agricoltura antica. I Geoponica di Cassiano Basso* (A. Marcone)

H. Leppin, *Das Erbe der Antike* (W. Will)

L. Maurin - M. Navarro Caballero, *Inscriptions latines d'Aquitaine* (R. Scuderi)

G. Scrofani, *La religione impura. La riforma di Giuliano imperatore* (A. Marcone)

G. Facchetti, *Su Scrittura e falsità. Replica a una recente recensione*

Publicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2013

Indice generale dell'annata

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

2. EIKASMOS 24, 2013

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

I. Egesi e critica testuale

C. Neri, «Olisboi» e Polianattidi (Sapph. fr. 99 L.-P. = Alc. fr. 303A V.)

A. Peri, Per analogia e rovesciamento: interpretazione di tre luoghi pindarici

M. Magnani, Note marginali ai «Carmina popularia»

G. Iovine, Sugli oggetti di scena nei Theoroi eschilei (fr. 78a R.2)

G. Bignardi, Osservazioni sul kyknos in Euripide

G. Fanfani, La moria thneton (Eur. Tr. 95-97, 1203-1206)
 V. Tammaro, Marginalia comica
 P. Rosa, Concetti e modelli ippocratici nei discorsi del libro I di Tucidide
 C.E. Avgerinos, On Xen. Mem. II 1,23f.
 A. Traina, Da «Maccus» a «Plautus» (Sul v. 11 dell'«Asinaria»)
 L. Degiovanni, «Brixia Catulliana» (Catull. 67,31-34)
 F. Beschi, Archia e la «delatio ad aerarium»
 J. De Keyser-T. Deneire, A new stemma for Cicero's «Pro Archia»
 B. Pieri, Parlando a Valgio perché Virgilio intenda (Hor. Carm. II 9)
 P. Di Meo, Teocrito nella tradizione retorica ([Longin.] 33,4, Quint. Inst. X 1,55, Hermog. Id. 1,6 e 2,3)
 F.G. Hernández Muñoz, El texto del rétor Menandro: la aportación de los manuscritos «recentiores»
 E. Cazzuffi, Uxoricidio, necrofilia, incesto e altri aneddoti della leggenda tirannica da Periandro a Nerone
 M. Martelli-S. Valente, Per una nuova edizione commentata di un lessico alchemico bizantino
 A. Lorenzoni, Platone (fr. 228 K.-A.) e il «Lexicon Hermanni»
 R. Tosi, Osservazioni sulla letteratura 'strumentale' (alla luce degli «Gnomica Democritea» di J. Gerlach)

II. Storia della filologia classica

C. Tedeschi, Thomas Stanley: il primo episodio dell'«Agamennone»
 G. Burzacchini, Muratori 'macaronico': il bozzetto dell'ubriaco
 A. Traina, La «Leucothoe» resuscitata
 V. Di Stefano, Salvatore Quasimodo e Saffo, fr. 1 V.: il laboratorio di un traduttore alla luce delle carte inedite
 R. Nicolai, Luigi Enrico Rossi storico della letteratura greca
 A. Bülow-Jacobsen, Peter Allan Hansen (20.4.1944-18.4.2012)
 I.C. Cunningham, Addendum
 F.S. Pedersen, Peter Allan Hansen: Bibliography

III. Recensioni e schede

Callimachus. Hecale, with intr., text, transl., and enlarged comm. by Adrian Hollis, Oxford 20092 (E. Magnelli)
 Manuela Callipo, Dionisio Trace e la tradizione grammaticale, Acireale-Roma 2011 (R. Tosi)
 Silvana Castignone-Gloria Viarengo (edd.), Filologia e diritto nel mondo antico. «Giornata di studio in memoria di Giuliana Lanata. 28 ottobre 2009», Genova 2011 (L. Paganelli)
 Diego Chiesi, L'originalità classica della commedia alfieriana, Alessandria 2012 (L. Paganelli)
 Simona Lupi, Coricio di Gaza, XVII (= decl. 4) F.-R.: Milziade, intr., trad. e comm., Freiburg i.B.-Berlin-Wien 2010 (C. Greco)
 Menandro. Lo scudo, intr., testo, trad. e comm. a c. di Paola Ingrosso, Lecce 2010 (M. Matteuzzi)
 Oretta Olivieri, Miti e culti tebanici nella poesia di Pindaro, Pisa-Roma 2011 (R. Tosi)
 Renato Oniga-Rossella Iovino-Giuliana Giusti (edd.), Formal Linguistics and the Teaching of Latin. Theoretical and applied Perspectives in Comparative Grammar, Newcastle u.T. 2011 (A. Duso)

- Giovanni Parmeggiani, Eforo di Cuma. Studi di storiografia greca, Bologna 2011 (U. Fantasia)
- Plutarco. Lingua e testo. «Atti dell'XI convegno plutarco della International Plutarch Society - Sezione Italiana. Milano, 18-20 giugno 2009», a c. di Giuseppe Zanetto-Stefano Martinelli Tempesta, Milano 2010 (C. Bevegni)
- Ricerche di metrica e musica greca per Roberto Pretagostini, a c. di Maria Silvana Celentano, con la collab. di Francesco Berardi-Luigi Bravi-Paolo Di Meo, Alessandria 2010 (M. Ercoles)
- Andrea Rotstein, The Idea of Iambos, Oxford-New York 2010 (A. Nicolosi)
- Peter Schreiner-Ernst Vogt (edd.), Karl Krumbacher. Leben und Werk, München 2011 (F. Conti Bizzarro)
- Mathilde Simon (ed.), Identités Romaines. Conscience de soi et représentations de l'autre dans la Rome antique, Paris 2011 (P. Li Causi)
- Costantino Simonidis, Opere greche, I. Eulyros di Cefalonia, Ethnika / Anthropina. Liste di manoscritti greci (1848-1864), a c. di Luciano Canfora, Maria Rosaria Acquafredda, Marco Caratozzolo-Valentina Cuomo, Bari 2012 (F. Condello)
- Alfonso Traina, Il singhiozzo della tacchina e altri saggi pascoliani, Bologna 2012 (F. Lovatin)
- Giuseppe Ucciardello, Hypomnemata papiracei e lessicografia. Tra Alessandria e Bisanzio, Messina 2012 (E. Esposito)
- Velii Longi De orthographia, intr., testo crit., trad. e comm. a c. di Marta Di Napoli, Hildesheim 2011 (S. Valente)

IV. Segnalazioni bibliografiche

Si rimanda inoltre all'indirizzo:

<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>

dove è possibile consultare una banca dati dell'intera serie, con varie possibilità di ricerca (per autore, titolo, parola-chiave, etc.) e con gli abstracts degli articoli pubblicati in tutti i volumi usciti.

3. KERNOS 26, 2013

- A. MOTTE, Qu'entendait-on par prophètes dans la Grèce classique ?
- Y. USTINOVA, Modes of Prophecy, or Modern Arguments in Support of the Ancient Approach
- G. ROUGEMONT, L'oracle de Delphes : quelques mises au point
- L. BRUIT ZAIDMAN, Xénophon, l'oracle de Delphes et la divination
- P. BONNECHERE, Oracles et mentalités grecques : la confirmation d'un oracle par une seconde consultation au même sanctuaire
- R. GAGNÉ, Poétiques de la chrèsmodie : l'oracle de Glaukos (Hérodote, VI, 86)
- V. DASEN, J. WILGAUX, De la palmomantique à l'éternuement, lectures divinatoires des mouvements du corps
- E. KOULAKIOTIS, Aspects de la divination dans la monarchie macédonienne
- G. SFAMENI GASPARRO, Oracoli e teologia: praxis oracolare e riflessioni teologiche nella tarda antichità
- E. SUÁREZ DE LA TORRE, Divination et magie. Remarques sur les papyrus grecs

de l'Égypte gréco-romaine

A. ZOGRAFOU, Un oracle homérique de l'Antiquité tardive : un livre-miniature à usage oraculaire

P. SINEUX, L'incubation dans L'Histoire de la divination dans l'Antiquité d'Auguste

Bouché-Leclercq

4. LATOMUS 72/3, 2013

WRIGHT, Matthew Sosia's Ancestry and Plautus' Predecessors (Amphitryo 384-9) 619 0619-624

BINOT, Cyril Se faire un nom : les élites à la fin de la République romaine, entre tradition familiale et construction personnelle. Le cas de L. Manlius Torquatus (pr. 49) 0625-641

STUCCHI, Silvia Notazioni sul concetto di "elegantia" in Cicerone 0642-659

MEULDER, Marcel 8e Bucolique : Pollion et le souvenir d'Antéonor 0660-676

GÄRTNER, Thomas Textkritisches zu den lyrischen Gedichten Horazens 0676-683

GÓMEZ PALLARÈS, Joan Nota sobre las ediciones antiguas de Horacio lírico 0684-688

RIDLEY, Ronald T. Death and the Historian : Livy's benignitas 0689-710

DEL CASTILLO, Arcadio Reflexiones sobre el matrimonio de Valeria Messalina y Cayo Silio en el año 48 0711-724

VANACKER; Wouter Conflicts and Instability in Mauretania and Gaius' Realpolitik 0725-741

MICHEL, Anne-Claire L'Octavie : un discours sur la succession impériale ? 0742-760

MATTEI, Paul Schisme, hérésie, et autres détails dans Saint Cyprien (à propos d'une édition récente du De zelo et liuore) 0761-769

COLLING, David Natio Belga 0770-780

LABARRE, Sylvie Le mot latin arca dans la poésie de Venance Fortunat (VIe s.) : polysémie et image poétique 0781-890

ANDENMATTEN, Anne-Angélique L'ombre de Claudien sur les Emblèmes d'arbres d'André

Alciat 0791-805

GRIFFITH, R. Drew Odysseus and the salt-ploughed field (Serv. on Verg., Aen. 2.81) (Note de lecture) 0805-806

DEROUX, Carl Il y a cuisson et cuisson (obduretur : Apicius, De re coquinaria VI, 2, 1 [212]) (Note de lecture) 0806-809

ASSENMAKER, Pierre Vt ipse dixit : un fragment oublié des Mémoires de Sylla chez Florus (I, 40, 10) (Note de lecture) 0809-812

5. PHILOLOGIA ANTIQVA 6, 2013

Aroldo Barbieri, Emanuele Lelli, Attendibilità delle fonti antiche, una giornata di studio; Antonio Marchetta, Fonti antiche e pregiudizi moderni: il discorso di Ataulfo in Orosio, Hist. adv. pag. VII 43; Liana Lomiento, Lo statuto documentario delle fonti antiche sui metri greci; Aroldo Barbieri, Gellio e il canone di Volcacio Sedigito; Massimo Di Marco, Variazioni sul

'mito' di Saffo: il divertissement di Ermesianatte (fr. 7, 47-56 Powell);
Luca Bruzzese, Gli aneddoti e la critica letteraria antica: Macone e la
'frigidità' di Difilo; Elena Malaspina, L'età felice del latino. Una lettura
umanistica di Cicerone, Brutus 258; Maria Grazia Iodice, Ancora sulla
paternità del Culex nell'Appendix Vergiliana; Emanuele Lelli, Il folklore
per gli antichi. Come i greci e i romani videro la 'cultura popolare'.

6. POLITICA ANTICA 3, 2013

Da: Alessandro GALIMBERTI (alessandro.galimberti@unicatt.it)

G. Clemente
La politica e la storia antica

Saggi
Jean-Michel David
Les règles de la violence dans les assemblées populaires de la République
romaine

Mirco Frassetto
Il caso di Laberio: un problema di cronologia

Barbara Levick
The Conspiracy of Libo Drusus - and what follows from it

Maria Chiara Mazzotta
L'interregnum a Roma

Ulisse Morelli
Le radici del revisionismo antidomiziano e i suoi costi politici. Il caso
di Fabricius Veiento

Mario Pani
Echi in Livio conservato del discorso di Tiberio Gracco contro Gaio Ottavio?

Giuseppe Solaro
I Greci e la competitività. Su Nietzsche e dintorni

Elisabetta Todisco
Cicerone politico e la scientia civilium commutationum

Discussioni e rassegne
Stéphane Benoist
À l'écoute des sociétés politiques méditerranéennes

Arnaldo Marcone
La dittatura nell'antica Roma, il governo Monti e il buon uso dei paragoni
storici

Gabriele Pedullà

Cartografare il tempo

Segnalazioni bibliografiche e libri ricevuti

7. QUADERNI DEL TEATRO OLIMPICO 34, 2013

Diario 2013 - 66° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico di Vicenza

A cura di Dino PIOVAN e Riccardo BRAZZALE

Contributi di Gianfranco CAPITTA, Alessandro GRILLI, Milena MASSALONGO, Dino PIOVAN, Gianfranco RAVASI, Daniela ROSSELLA.

8. STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI 79/1, 2013

SEZIONE MONOGRAFICA

Oracoli, visioni, profezie. L'Egitto da Alessandro il Grande all'Alto Medioevo

- PAOLA BUZI, Introduzione
- EMANUELE M. CIAMPINI, Oracoli e regalità a Napata
- GIUSEPPINA CAPRIOTTI VITTOZZI, Lampade e visioni. Forme oracolari di origine egizia
- MARCO ZECCHI, Horo-sema-tawy-pa-khered, che predice (sr) ciò che accadrà
- MARILINA BETRÒ, Letteratura profetica e opposizione politica nei primi secoli dell'Egitto romano. Storia di un'assenza?
- SERGIO PERNIGOTTI, Qualche osservazione in tema di domande oracolari
- RICHARD WESTALL, Monks as Philosophers and Oracles in Late Antique Egypt
- ALAIN DELATTRE, L'oracle de Kollouthos à Antinoé. Nouvelles perspectives
- GIANFRANCO AGOSTI, La Visione di Doroteo. Paideia classica ed esperienza visionaria nell'Egitto tardo antico

SAGGI

- LEONARDO AMBASCIANO, Tempi profondi. Geomitologia, storia della natura e studio della religione
- BARBARA FAES, Marcella Ravà, Ernesto Buonaiuti e un'inedita revisione de Il Sacro di Rudolf Otto
- GIUSEPPINA PAOLA VISCARDI, In limine. Religious Speech, Sea Power, and Institutional Change. Athenian Identity Foundation and Cultural Memory in the Ephebic Naumachia at Piraeus

NOTE

- DAVIDE ERMACORA, Una nota su Leland, le sopravvivenze etrusche e la continuità dei teonimi del mondo classico nel folklore moderno
-

9. STUDIA OLIVERIANA NUOVA SERIE

Da: Daniele PELLACANI (daniele.pellacani2@unibo.it)

Nel sessantesimo anno dalla pubblicazione del primo numero di *Studia Oliveriana*, fondata nel 1953 da Scevola Mariotti quale organo della Biblioteca e dei Musei Oliveriani di Pesaro, l'Ente Olivieri è lieto di annunciare la nuova serie della rivista, ora affidata alla direzione di Piergiorgio Parroni e integralmente rinnovata nei suoi Comitati Scientifici. Tre le principali aree tematiche individuate: filologia e letteratura, tradizione e fortuna dell'antico, storia e antichità. La rivista adotta i principali criteri valutativi riconosciuti dall'ANVUR e dalla comunità scientifica internazionale, a partire dalla double-blind peer review. Il progetto complessivo prevede anche la digitalizzazione delle annate precedenti e dei relativi indici. Per il nuovo assetto della rivista, per le regole d'invio dei contributi, per le norme redazionali, per l'archivio digitale e per ogni altro dettaglio, si veda: <http://www.oliveriana.pu.it/index.php?id=23870> Si invitano tutti gli studiosi a dare ampia diffusione alla notizia e a proporre i loro contributi per il rinato periodico.

10. VOCES 22, 2011

Antonella PRENNER, La "raritas" dell'acqua in Vitruvio
 Jacques ELFASSI, Quelques sources non repérées du premier livre des « Différences » et des « Étymologies » d'Isidore de Séville, ou comment deux ouvrages s'éclairent mutuellement
 Rodrigo FURTADO, ¿ Dónde fue escrito el "Ordo gentis Gothorum" ?
 Marino NERI, Lat. "sospes" e la sua famiglia di derivati

11. WIENER STUDIEN 126, 2013

Da: Fabrizio BORDONE (fabrizio.bordone@tiscali.it)

Bettina Froehlich, Selbsterkenntnis bei Pindar. Zur Traum-Metapher in der Achten Pythie (8, 95/96) p. 7
 Georgios Kraias, Zur "Aristologie" Pindars p. 25
 Rudolf S. Stefec, Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique p. 41
 Nicole Kroell, Schwimmen mit Dionysos. Wasser und Badeszenen als Kompositionselemente in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis p. 67
 Paola Gagliardi, Orfeo e l'ombra di Cornelio Gallo nei poeti augustei p. 101
 Melanie Moeller, Vivere me dices, sed sic, ut vivere nolim. Zur Poetik der Existenz in Ovid, trist. 3,7 p. 127
 Maurizio Colombo, I liberti imperiali negli Epigrammaton libri di Marco Valerio Marziale p. 145
 Lukas J. Dorfbauer, Der Evangelienkommentar des Bischofs Fortunatian von Aquileia (Mitte 4. Jh.). Ein Neufund auf dem Gebiet der patristischen Literatur p. 177
 Helge Hanns Homey, Christus fluente tangit. Sedulius, carm. pasch.

2,139-174; 3,46-69. 219-235 p. 199

Fabrizio Bordone, Lo schema loquendi di Cipriano: nota critico-testuale a

Ennodio, carm. 324,24 Vogel p. 239

Kurt Smolak, Two 12th century-commentaries on Martianus Capella and Virgil

p. 249

Nina Mindt, Die pseudo-homerische Batrachomyomachia und ihre Transformation

im Croacus des Elisius Calentius p. 261

Danuta Shanzer, Rezensionaufsatz p. 281

Rezensionen und Kurzanzeigen p. 292

12. CULTES ET SANCTUARIES DE COS

STÉPHANIE PAUL, Cultes et sanctuaires de l'île de Cos, Presses universitaires de Liège (Kernos, Supplément 28), Liège 2013, E. 40 (ISBN 978-2-87562-029-3).

13. P. CECCARELLI: ANCIENT GREEK LETTER WRITING

PAOLA CECCARELLI, Ancient Greek Letter Writing. A Cultural History (600 BC-150 BC), Oxford University Press, Oxford 2013, £ 95 (ISBN 978-0-19-967559-3).

Preface

Acknowledgements

List of Abbreviations

1: Ancient Greek Letters: An Introduction

Part I: Greek Beginnings: Writing and Letter Writing, Evidence and Representation

2: Writing and Letter Writing: The Evidence

3: Writing and Letter Writing: Representations

4: When a Letter and Why? Narrative Strategies in the Ancient Historians

Part II: Letter-Writing and the Polis

5: Writing and Letter-Writing on the Athenian Dramatic Stage

6: Letters on the Legal and Political Stage

7: Royal Letters and City Decrees: the Greek Cities and Epistolary Writing

8: Epilogue

Appendix I

Archaic and Classical Documentary Letters

Appendix II

Some ancient texts on the invention of writing

Appendix III

Official Letters sent by Greek Poleis or Koina and Inscribed on Stone

Bibliography

Index

14. STUDIES ON HERACLITUS AND PYTHAGORAS

DAVID SIDER - DIRK OBBINK (curr.), Doctrine and Doxography. Studies on

Heraclitus and Pythagoras, de Gruyter (Sozomena, 14), Berlin-Boston 2013, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-033137-0).

I. Pythagoras

1. Catherine Rowett

Philosophy's Numerical Turn: Why the Pythagoreans' Interest in Numbers is Truly Awesome

2. Leonid Zhmud

Pythagorean Communities: From Individuals to a Collective Portrait

3. Richard McKirahan

Aristotle on the Pythagoreans: His Sources and his Accounts of Pythagorean Principles

4. Carl Huffman

Philolaus' Critique of Heraclitus

II. Heraclitus

5. Aryeh Finkelberg

Heraclitus, the Rival of Pythagoras

6. Herbert Granger

Early Natural Theology: The Purification of the Divine Nature 1

7. Anthony A. Long

Heraclitus on Measure and the Explicit Emergence of Rationality

8. Gábor Betegh

On the physical aspect of Heraclitus' psychology: With New Appendices

9. Roman Dilcher

How Not to Conceive Heraclitean Harmony .

10. Enrique Hülsz

Heraclitus on Logos: Language, Rationality and the Real

11. Daniel W. Graham

Once More unto the Stream

12. David Sider

Heraclitus' Ethics

Contributors

General Index

Index Locorum Potiorum

15. DITHYRAMB IN CONTEXT

BARBARA KOWALZIG - PETER WILSON (curr.), Dithyramb in Context, Oxford University Press, Oxford 2013, £ 110 (ISBN 978019957468).

Table of Contents

Acknowledgements

Table of contents

List of contributors

List of Illustrations

Conventions and Abbreviations

1. Introduction: The World of Dithyramb, Barbara Kowalzig and Peter Wilson I
 Social and Religious Contexts 2. Dancing Dolphins: Dithyramb and Society in
 the Archaic Period, Barbara Kowalzig 3. Becoming like Dionysos: Dithyramb
 and Dionysian Initiation, Salvatore Lavecchia 4. Demeter and Dionysos in the
 Sixth-Century Argolid: Lasos of Hermione, the Cult of Demeter Chthonia and
 the Origins of Dithyramb, Lucia Prauscello 5. Dithyramb and Greek Tragedy,
 Luigi Battezzato II Defining an Elusive Performance Form 6. The Name of the
 Dithyramb: Diachronic and Diatopic Variations, Giovan Battista D Alessio 7.
 Athens and the Empire: The Contextual Flexibility of Dithyramb, and its
 Imperialist Ramifications, David Fearn 8. Cyclic Choroi and the Dithyramb in
 the Classical and Hellenistic period: a Problem of Definition, Paola
 Ceccarelli 9. The Semantics of Processional Dithyramb: Pindar s Second
 Dithyramb and Archaic Athenian Vase-Painting, Guy Hedreen 10. Music and
 Movement in the Dithyramb, Armand D Angour III New Music 11. Songbenders of
 circular choruses : Dithyramb and the Demise of Music, John Curtis Franklin
 12. Kyklops Kitharoidos: Dithyramb and Nomos in Play, Timothy Power 13.
 Satyr-play, dithyramb and the Geopolitics of Dionysian Style in
 Fifth-Century Athens, Mark Griffith 14. Performance and the Drinking Vessel:
 Looking for an Imagery of Dithyramb in the Time of the New Music, Alexander
 Heinemann IV Towards a Poetics of Dithyramb 15. The Poetics of Dithyramb,
 Andrew Ford 16. The Dithyramb, a Dionysiac Poetic Form: Genre Rules and
 Cultic Contexts, Claude Calame 17. Dithyramb in Greek Thought: The Problem
 of Choral Mimesis, Anastasia-Erasmia Peponi 18. One for whom the tribes
 dispute: The Dithyrambic Poet and the City of Athens, Giorgio Ieranò V
 Dithyramb in the Roman Empire 19. Choroi and tripods: The Politics of the
 Choregia in Roman Athens, Julia L. Shear 20. Dithyrambos, Thriambos,
 Triumphus: Dionysiac Discourse at Rome, Ian Rutherford Bibliography Index of
 Passages Subject Index.

 16. A. VALENTINI: LA TRAGEDIA COME FORMA DEL POSSIBILE

ANTONIO VALENTINI, *La tragedia come forma del possibile. Riflessioni sulla
 poetica di Eschilo*, Mimesis Edizioni, Milano 2013, E. 18 (ISBN
 978-88-5752-072-8).

 17. M. DI MARCO: STUDI SU ASCLEPIADE DI SAMO

MASSIMO DI MARCO, *Studi su Asclepiade di Samo*, Aracne (Exègesis, 1), Roma
 2013, E. 14 (ISBN 978-88-548-6020-9).

Prefazione

Capitolo I - Una sottile trama allusiva

Capitolo II - Carpe diem: un'originale variazione sul tema

Capitolo III - Un furtivo incrociarsi di sguardi

Capitolo IV - Seduzione e inganno

Capitolo V - Un dolce struggersi

Capitolo VI - La lucerna, il giuramento, l'inganno

Capitolo VII - Una improbabile minaccia di suicidio
Capitolo VIII - Nihil est Amor
Capitolo IX - Un ironico ritratto di Eros
Capitolo X - Un amore perfetto
Capitolo XI - Il coup de foudre di Cleandro
Capitolo XII - Un'eco saffica
Capitolo XIII - L'anello di Cleopatra: Asclepiade o Antipatro di Tessalonica?
Capitolo XIV - Esiodo incontra le Muse: problemi testuali ed esegetici
Indice dei luoghi citati
Indice dei nomi e delle cose notevoli
Termini greci discussi

18. L. CORTESI: IL MONDO DEI TOLOMEI IN POSIDIPPO

LORENZO CORTESI, *Il mondo dei Tolomei nella grande visione artistico-letteraria di Posidippo di Pella*, Ananke Edizioni, Torino 2013, E. 28 (ISBN 978-88-7325- 506-2).

19. ÉRATHOSTÈNE DE CYRÈNE: CATASTÉRISMES

ÉRATHOSTÈNE DE CYRÈNE, *Catastérismes* (Édition critique par Jordi Pàmias I MASSANA, traduction par Arnaud ZUCKER. Introduction et notes par Jordi Pàmias I MASSANA et Arnaud ZUCKER), Les Belles Lettres (Collection des universités de France, Série grecque, 497), E. 75 (ISBN 978-2-251-00582-9).

20. FLEGONTE: IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE

FLEGONTE DI TRALLE, *Il libro delle meraviglie e tutti i frammenti* (a cura di Tommaso BRACCINI e Massimo SCORSONE), Einaudi (Nuova Universale Einaudi), Torino 2013, E. 25 (ISBN 9788806203221).

21. APPIEN: HISTOIRE ROMAINE: GUERRES CIVILES LIVRE V

APPIEN, *Histoire romaine. Tome XII, Livre XVII: Guerres civiles, Livre V* (Texte établi, traduit et annoté par Maud ÉTIENNE-DUPLESSIS), Les Belles Lettres (Collection des universités de France, Série grecque, 498), Paris 2013, E. 83 (ISBN 978-2-251-00583-6).

22. ECHOES OF MYTH, RELIGION AND RITUAL IN ANCIENT NOVEL

MARILIA P. FUTRE PINHEIRO - ANTON BIERL - ROGER BECK (curr.), *Intende, Lector - Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, de Gruyter (MythosEikonPoiesis, 6), Berlin-Boston 2013, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-031190-7).

Anton Bierl

Introduction 1

Roundtable Myth and the Novel

Anton Bierl

Myth and the Novel: Introductory Remarks and Comments on the Roundtable

Discussion 7

Jan N. Bremmer

Myth in the Novel: Some Observations 17

Edmund Cueva

The Literary Myth in the Novel 24

Marília P. Futre Pinheiro

Myths in the Novel: Gender, Violence and Power 28

Fritz Graf

Novel and Mythology - Contribution to a Round Table 36

Tim Whitmarsh

Greek Novel and Local Myth 39

Maaïke Zimmerman

Mythical Repertoire and Its Functions in Apuleius' *Metamorphoses* 43

Storyline, Poetics and Religion

Emilio Suárez de la Torre and Enrique Pérez Benito

Love, Mysteries and Literary Tradition: New Experiences and Old Frames 51

Aglæ Massima Valeria Pizzone

The Tale of a Dream: *Oneiros* and *Mythos* in the Greek Novel 67

Anton Bierl

From Mystery to Initiation: A Mytho-Ritual Poetics of Love and Sex in the Ancient

Novel - even in Apuleius' *Golden Ass*? 82

Giovanni Solinas

From the Legend of Cupid and Psyche to the Novel of *Mélusine*: Myth, Novel and

Twentieth Century Adaptations 100

Apuleius and Cupid and Psyche: Anthropological, Christian and Philosophical Perspectives

Joanna Atkin

Puella Virgo: Rites of Passage in Apuleius' *Metamorphoses* 111

Chiara O. Tommasi Moreschini

Gnostic Variations on the Tale of Cupid and Psyche 123

Ilaria L. E. Ramelli

Apuleius and Christianity: The Novelist-Philosopher in front of a New Religion 145

Ritual, Myth and Intertextuality

Sonia Sabnis

Donkey Gone to Hell: A *Katabasis* Motif in Apuleius' *Metamorphoses* 177

Anna Lefteratou

Iphigenia Revisited: Heliodorus' *Aethiopica* and the 'Der Tod und das Mädchen'

Pattern 200

Paolo Monella

'Non humana viscera sed centies sestertium comesse' (Petr. Sat. 141,7):
Philomela and the Cannibal Heredipetae in the Crotonian Section of
Petronius'

Satyricon 223

Religious Imagery, Cult, Mystery and Art

Mike Lippman

False Fortuna: Religious Imagery and the Painting-Gallery Episode in the
Satyricon 239

Maria S. Kasyan

The Bees of Artemis Ephesia and the Apocalyptic Scene in Joseph and
Aseneth 251

Magic, Comic Reversal and Healing

R. Drew Griffith

Shamans and Charlatans: Magic, Mixups, Literary Memory in Apuleius' Golden
Ass Book 3 271

Max Nelson

Lucius's Rose: Symbolic or Sympathetic Cure? 284

General Index 295

Index locorum 307

About the Authors 315

Table of Contents IX

23. TRIPHODORUS: THE SACK OF TROY

LAURA MIGUÉLEZ-CAVERO, *Triphiodorus, "The Sack of Troy". A General Study and a Commentary*, de Gruyter (Texte und Kommentare, 45), Berlin-Boston 2013, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-028530-7).

I. Introduction

1. Triphiodorus: Name, Origin, Date and Lost Works

1.1 Name and Origin

1.2 Dating

1.3 Lost Works

2. The Sack of Troy: An Overview

2.1 General Design

2.2 Enigmas

2.3 Characterisation

2.4 The Narrator

2.5 Speeches

3. Literary Universe: Triphiodorus and the Epic Tradition

3.1 Triphiodorus and Homer

3.2 Triphiodorus and the Cycle?

3.3 Hesiod and Pindar

3.4 Tragic Triphiodorus

3.5 Triphiodorus' Hellenistic Reading

3.6 Triphiodorus and Virgil?

3.7 Triphiodorus and Imperial Literature

3.8 Triphiodorus and the Contemporary Literary Scene

4. Metrics

- 5. Reading the Sack of Troy
 - II. Greek Text
 - III. Commentary
 - IV. Bibliography
 - V. Indexes
-

24. E. LOHSE: IL PADRE NOSTRO

EDUARD LOHSE, Padre nostro. La preghiera dei cristiani, Paideia (Studi biblici, 172), Brescia 2013, E. 16 (ISBN 978.88.394.0855.6).

Premessa

Capitolo 1

La struttura originaria del Padrenostro

1. La tradizione del Padrenostro
2. La versione originale aramaica e il testo greco
3. Preghiere giudaiche ai tempi di Gesù

Capitolo 2

Le sette petizioni del Padrenostro

1. L'allocuzione: Padre
2. Prima petizione: Sia santificato il tuo nome
3. Seconda petizione: Venga il tuo regno
4. Terza petizione: Sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra
5. Quarta petizione: Dacci oggi il nostro pane quotidiano
6. Quinta petizione: E rimetti a noi il nostro debito, come anche noi rimettiamo ai nostri debitori
7. Sesta petizione: E non c'indurre in tentazione
8. Settima petizione: Ma liberaci dal male
9. La dossologia conclusiva

Capitolo 3

Significato perenne del Padrenostro

La preghiera di Gesù e dei primi cristiani

Appendice

La storia degli effetti del Padrenostro

1. Il Padrenostro nei catechismi dei riformatori
2. Importanza ecumenica del Padrenostro

Bibliografia

Indice analitico. Indice dei passi citati. Indice degli autori moderni

25. M. GROSSO: DETTI SEGRETI. IL VANGELO DI TOMMASO NELL'ANTICHITA'

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

MATTEO GROSSO, Detti segreti. Il Vangelo di Tommaso nell'antichità, Bonanno

Editore (Multa Paucis, 13), Acireale-Roma 2013, E. 30 (ISBN 978-88-7796-942-2).

1. Voci nuove e antiche intorno al Vangelo secondo Tommaso
 - 1.1 Tra Nag Hammadi e Claremont: orientamenti della critica
 - 1.2 Da tentativo fallito a vangelo manicheo: le testimonianze antiche

 2. Per una storia della ricezione del Vangelo secondo Tommaso
 - 2.1 Storia degli effetti e storia della ricezione
 - 2.2 Il Vangelo secondo Tommaso come oggetto di ricezione letteraria
 - 2.2.1 Un nuovo modello compositivo
 - 2.2.2 Implicazioni metodologiche

 3. "Tramandano testualmente dal Vangelo secondo Tommaso": lo Pseudo-Ippolito e i Naasseni
 - 3.1. La "notizia sui Naasseni"
 - 3.2 La "notizia" e il Vangelo secondo Tommaso
 - 3.3. I testi
 - 3.4 Osservazioni conclusive

 4. "Taccio per ora su quella parabola del vangelo": Clemente Alessandrino
 - 4.1 Clemente e le parole di Gesù trasmesse al di fuori dei quattro vangeli
 - 4.2 I testi
 - 4.3 Osservazioni conclusive

 5. "Quasi Salvatore dicente": Origene
 - 5.1 Origene e il Vangelo secondo Tommaso
 - 5.2 I testi
 - 5.3 Osservazioni conclusive

 6. "Un intelletto celeste nell'uomo interiore": lo Pseudo-Macario
 - 6.1 Il corpus pseudomacariano
 - 6.2 Il Vangelo secondo Tommaso e lo Pseudo-Macario: un breve stato della questione
 - 6.3 I testi
 - 6.4 Osservazioni conclusive

 7. "Pestifera verba ex velenoso fonte": la versione di Agostino
 - 7.1 Un rapporto controverso
 - 7.2 I testi
 - 7.3 Osservazioni conclusive

 8. Conclusioni
- Appendice I: Le attestazioni del titolo
Appendice II: Tabella dei paralleli
Bibliografia generale
-

26. GIOVANNI DAMASCENO: ESPOSIZIONE DELLA FEDE

GIOVANNI DAMASCENO, Esposizione della fede (Testo critico di B. KOTTER - Introduzione, traduzione, note e commento di Matteo ANDOLFO), Edizioni Studio Domenicano (I Talenti, 13), Bologna 2013, E. 30 (ISBN 978887094-863-9).

27. U. LAFFI: IL LESSICO GRECO DEL PROCESSO CIVILE E CRIMINALE ROMANO

Da: Andrea RAGGI (a.raggi@sta.unipi.it)

UMBERTO LAFFI, In greco per i Greci. Ricerche sul lessico greco del processo civile e criminale romano nelle attestazioni di fonti documentarie romane. IUSS Press, Pavia 2013, E. 29 (ISBN 978-88-6198-086-0).

Premessa VII

1. Introduzione al tema 1
 2. Esame analitico della documentazione 5
 - 2.1. Senatusconsultum de Asclepiade 5
 - 2.2. Legge sulle province orientali 8
 - 2.3. Trattato fra Roma e il koinon della Licia (46 a.C.) 24
 - 2.4. Editto di Ottaviano a favore di Seleuco di Rhosos 28
 - 2.5. Lex Fonteia 34
 - 2.6. Gli editti di Augusto ai Cirenei e il senatusconsultum Calvisianum 36
 - 2.6.1. Primo editto di Augusto ai Cirenei 37
 - 2.6.2. Quarto editto di Augusto ai Cirenei 41
 - 2.6.3. Senatusconsultum Calvisianum 43
 - 2.7. Ordine imperiale sulla violazione dei sepolcri 51
 - 2.8. Editto del prefetto d'Egitto Ti. Iulius Alexander (68 d.C.) 52
 - 2.9. P. Yadin, nn. 28-30 55
 - 2.10. Lettera di Adriano ad Afrodisiade (119 d.C.) 57
 - 2.11. Editto del prefetto d'Egitto Valerius Eudaemon (138 d.C.) 59
 - 2.12. Lettera di un rappresentante dell'autorità romana (proconsole di Acaia? legatus pro praetore?) a un synedrion ateniese (l'Areopago?) 61
 - 2.13. Apokrimata di Settimio Severo e Caracalla 62
 - 2.14. Testimonianze relative a processi d'appello 64
 - 2.14.1. Lettera del proconsole della provincia d'Asia P. Petronio alla gerousia di Efeso 65
 - 2.14.2. Lettera del proconsole della provincia d'Asia Cn. Domizio Corbulone alla città di Cos 66
 - 2.14.3. Lettera del proconsole della provincia d'Asia P. Cornelio Scipione (cos. nel 24 d.C.) alla città di Thyatira 67
 - 2.14.4. Rescritto imperiale a Nicomedia 68
 - 2.14.5. Legge sull'olio di Adriano 69
 - 2.14.6. Lettera di un proconsole a Sparta (II sec. d.C.) 70
 - 2.14.7. Editto del prefetto d'Egitto M. Petronius Mamertinus 71
 - 2.14.8. Lettera imperiale a Efeso 74
 - 2.14.9. Rescritto di Antonino Pio al koinon dei Traci 75
 - 2.14.10. Lettera di Marco Aurelio agli Ateniesi (174-175 d.C.) 76
 - 2.14.11. Cognitio imperatoris Caracallae de Goharienis: verbale di un'udienza giudiziaria 78
- Rinvii a verbali di altri processi: lessico comune

e forme protocollari 84
2.14.12. Epistola di Severo Alessandro al koinon dei Greci
di Bitinia (222 d.C.) 87
3. Riflessioni conclusive 88
Addendum ultimum 98
Bibliografia 101
Indici 111
Indice delle fonti 111
Termini ed espressioni del lessico greco del processo romano 123
Termini ed espressioni del lessico del processo romano alla base
dei termini e delle espressioni del lessico greco di cui all'indice
precedente 127
Soggetti 130
Particolarità grammaticali e sintattiche 130
Indice dei nomi di persona e geografici 131

28. M. ONORATO: PATTERNING DELLE INCISIONI E STRATEGIA RETORICA NEI
FALECI
DI CATULLO

Da: Marco ONORATO (onomarco@gmail.com)

MARCO ONORATO, Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di
Catullo, Loffredo editore (Studi latini, 84), Napoli 2013, E. 13,50 (ISBN
978 887564 640 0).

Premessa 7
Introduzione 9
I. Patterns a tre incisioni 35
II. Patterns a due incisioni 131
III. Altri moduli compositivi 189
Conclusioni 205
Bibliografia 209
Indice dei patterns dei faleci catulliani 223
Indice dei luoghi citati 231

29. L'ÉNÉIDE TRADUITE PAR PAUL VEYNE

VIRGILE, L'Énéide (Introduction, traduction nouvelle et notes par Paul
VEYNE), 2 vol., Les Belles Lettres (Classiques en poche, 112), Paris 2013,
E. 35 (ISBN 978-2-251-80228-2).

Tome 1
Introduction: L'Énéide, roman historique, par Paul Veyne
L'Énéide / Aeneis
Chant I
Chant II
Chant III
Chant IV

Chant V
Chant VI

Tome II
L'Énéide / Aeneis
Chant VII
Chant VIII
Chant IX
Chant X
Chant XI
Chant XII
Appendice. Les portes des songes
Bibliographie des ouvrages cités
Index des mots latins
Index nominum

30. G.M. MASSELLI: ORFEO IN TRIBUNALE (CULEX, 268-295)

Da: Alba SUBRIZIO (alba.subrizio@ilcastelloedizioni.it)

GRAZIA MARIA MASSELLI, Orfeo in tribunale [Culex 268-295], Introduzione di Giovanni CIPRIANI, Il Castello Edizioni (Echo, 10), Campobasso - Foggia 2013, E. 15 (ISBN 978-88-6572-082-0).

Prefazione di Giovanni Cipriani 5

Introduzione
Processo a un eroe: Enea e il 'caso' Creusa
di Giovanni Cipriani 7

Status causae a scuola: tra retorica e letteratura 41

Il Culex e il 'caso' Euridice:
sulle tracce di Tiberio Claudio Donato 83

Bibliografia 159

31. ORAZIO: SATIRE

ORAZIO, Satire (a cura di Lorenzo DE VECCHI), Carocci Editore (Classici, 32), Roma 2013, E. 27 (ISBN 9788843069620).

Varietà e unità nelle Satire di Orazio
Nota al testo
Satire - Libro I
Satire - Libro II
Commento
Bibliografia

32. G. CIPRIANI - A. TEDESCHI: NOTE SUL MITO, IL MITO IN NOTE

Da: Antonella TEDESCHI (antonella.tedeschi@unifg.it)

GIOVANNI CIPRIANI - ANTONELLA TEDESCHI (curr.), Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni, Giuseppe Barile Editore (Mousikòs anér. Collana di studi di cultura classica e di musicologia, 2), Irsina 2012, E. 25 (ISBN 978.88.85425.79.8).

Bertolini L., Euridice all'opera: un'ipotesi per Ottavio Rinuccini.

Cipriani G., Clitennestra, la musica e il grido della natura. Diderot 'riduce' su pentagramma i miti di Didone e Ifigenia.

Lanza L., Medea (o delle serpentine arti). Variazioni sul tema.

Marzano R., Le 'due Ifigenie' di Mattia Verazi e Niccolò Jommelli.

Masselli G. M., Medea si fa giardiniere e il mito si fa 'cortese'.

Mattei L., Dalla Galanterie alla ghigliottina. Ifigenia in Aulide sulle scene liriche italiane del secondo settecento.

Nienhaus S., Mito senza déi: Elektra di Hofmannsthal/Strauss.

Pellegrino M., L'«arte delle Muse» nella civiltà letteraria della Grecia arcaica.

Ragno T., Les deux matrones. Qualche itinerario su Petronio, il dramma e il melodramma europeo. Con una nota su un inedito pugliese.

Resta P., Tradizioni in nota. Dalla fucina popolare.

Rosati P., L'epitaffio di Sicilo. Problemi di trascrizione e contestualizzazione.

Tedeschi A., Tarpea e Tazio, tra scambi 'imperfetti' e ambiguità di comunicazione. (A proposito di Livio 1, 11, 5-9).

Veronese M., Il trionfo di Giuditta negli oratori del XVIII secolo.

33. G. CIPRIANI - A. TEDESCHI: LE CHIAVI DEL MITO E DELLA STORIA

Da: Antonella TEDESCHI (antonella.tedeschi@unifg.it)

GIOVANNI CIPRIANI - ANTONELLA TEDESCHI (curr.), Le chiavi del mito e della storia, Levante Editori (Kleos, 24), Bari 2013, E. 50 (ISBN 978.88.7949.627.8).

Patrizia Balestra, Didone nelle opere metastasiane del settecento: appunti di

drammaturgia musicale da Sarro a Paisiello

Raffaella Bertazzoli, La persistenza del mito. La cetra di Orfeo e la poesia

di Pascoli

Giovanni Cipriani, Sub specie Didonis. Sofonisba, il teatro e la sete di "grandeur"

Aldo Corcella, Usi del mito a Gaza

Anna Di Giglio, Orfeo a teatro. L'Orpheus di Giuliano Angeletti

Dinko Fabris, Didone all'opera, prima di Metastasio

Antonio Iurilli, Il mito in casa. Gli Jatta di Ruvo collezionisti di antichità

Dario Iurilli, Miti in pellicola: la fabbrica dei sogni e il viaggio dell'eroe
Alessandro Lagioia, Nota di biasimo su Lucrezia: uno scritto inedito di Giovanni Segarelli
Domenico Lassandro, Mostri giganti e contadini ribelli. I Bagaudi monstra biformia
Rosa Maria Lucifora, Aristeo, un Enea ante litteram? "Pastori" per aspera ad astra
Rosanna Marino, Tra calunnia e inganno: strategie della parola nella Fedra di Seneca
Grazia Maria Masselli, Il Siface "scatenato". Metamorfosi di un re: da Tito Livio a Vittorio Alfieri
Maria Rosaria Matrella, La Sibilla: continuità e trasformazione di un mito
Stefan Nienhaus, Le due volte del Sofocle di Hölderlin nella Germania del dopoguerra: le Antigonae di Bertolt Brecht e Carl Orff
Luigi Paglia, I Cori di Didone di Ungaretti: il mito dell'antichità nel rispecchiamento del tempo presente
Giusy Petruzzelli, Sentimenti in figura: Didone, un mito moderno
Patrizia Resta, La follia della vendetta. Da Omero ai Nibelunghi
Marco Russo Di Chiara, La trasmissione della tragedia greca nella serialità televisiva
Livia Semerari, Le figure del mito nell'arte contemporanea (da Jackson Pollock a Pablo Picasso)
Francesca Sivo, Miti nel mito. Il doppio volto di Sichelgaita e il sacrificio di Sibilla
Marisa Squillante, Enchaînons-les d'une chaîne éternelle, / d'un même trait blessons-les tous: l'amore tradito nel mito delle Danaïdi .

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi

di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 16 NOVEMBRE 2013.