

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 26 OTTOBRE 2019

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PER FERNANDO BANDINI (PADOVA)
2. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
3. LEZIONE DI L. MASSETTI (MILANO STATALE)
4. LA POESIA GRECA ARCAICA (PARMA)
5. CANONE, ANTICANONE E FALSI (MILANO STATALE)
6. LECTURAE LIVI (PADOVA)
7. CONFERENZA DI C. BUONGIOVANNI (FERRARA)
8. SEMINARIO DI RETORICA GIURIDICA DI A. BALBO (PISA)
9. ANTICHE VIE DELL'ORIENTE (PERUGIA)
10. TRANSIZIONI, CRISI POLITICHE E PASSAGGI DI POTERE NELLA STORIOGRAFIA LATINA DI ETÀ IMPERIALE (S. MARIA CAPUA VETERE/NAPOLI)
11. LA COSCIENZA ECOLOGICA IN ROMA ANTICA (FIRENZE)
12. GENERE E DISCORSO IN PRIMA PERSONA (MÜNCHEN)
13. S.F.E.R.A.L MVSEO. ARCHEOLOGIA NEI MUSEI EMILIANI
14. ANDARE A TEATRO A ROMA NEL I SEC. A.C. (MILANO CATTOLICA)
15. PRESENTAZIONE VOLUME SU ANTONIO LA PENNA (PISA)
16. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI ROMA
17. SEMINARI DI EUROPA - VARIAZIONI SUL TEMA DELLA TOLLERANZA (PARMA)

18. PRESENTAZIONE VOLUME IN ONORE DI C. FORMICOLA (NAPOLI)
19. 10 MERCOLEDÌ DI PALEOGRAFIA GRECA (ROMA SAPIENZA)
20. I MECCANISMI DEL SISTEMA COMUNICATIVO ORALE: L'EPOS (L'AQUILA)
21. UN CANTIERE PETRONIANO 3 (FIRENZE)
22. SEMINARI DI ANTICHISTICA (ROMA TRE)
23. LA MONTAGNA NELL'ANTICHITÀ (CASTEL IVANO)
24. XL LECTURA PATRUM NEAPOLITANA
25. II SEMINARIO DI GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO (FIRENZE)
26. TRA PRATICA POETICA E PAIDEIA FILOSOFICA (L'AQUILA)
27. POESIA GRECA E LATINA IN ETÀ TARDOANTICA E MEDIEVALE (CAMPOBASSO)
28. PROFILI DI POESIA LATINA TARDOANTICA (ROMA TRE)
29. GERMANICO NEL CONTESTO POLITICO DI ETÀ GIULIO-CLAUDIA (PERUGIA)
30. THE FORGOTTEN THEATRE 2019 (TORINO)
31. L'ELLENISMO OGGI. DUE LIBRI E UNA DISCUSSIONE (ROMA)
32. LES ENFERS: ALLERS ET RETOURS (LAUSANNE)
33. KOMFRAG VORTRÄGE (FREIBURG)
34. I LUOGHI DELLE MUSE (NAPOLI)
35. I MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA PALATINA (PARMA)
36. PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE AD ARNALDO MARCONE
37. LA POLITICA È VERITÀ (BARI)
38. LUIGI ENRICO ROSSI DIECI ANNI DOPO (ROMA SAPIENZA)
39. CRISI DELLA DEMOCRAZIA E DEMOCRAZIE IN CRISI IN GRECIA E A ROMA (SCICLI)
40. CFP: ISCH CONFERENCE (MAINZ)
41. BORSE DOTTORATO STUDI CLASSICI (NEWCASTLE)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 107/2 2019
2. IL MAUROLICO 11, 2019
3. LATINITAS s.n. 7/1, 2019
4. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 65/1, 2019
5. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 147/1, 2019
6. HOMMAGE À JEAN-LOUIS FERRARY
7. ESSAYS IN HONOR OF AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ
8. SCRITTI IN MEMORIA DI GIANFRANCO GAGGERO
9. N. REGGIANI: LA PELLE DI EPIMENIDE
10. SCHOLIA GRAECA IN THUCYDIDEM
11. VANGELI SINOTTICI E ATTI DEGLI APOSTOLI
12. VANGELO DI TOMMASO
13. R. FRANCHI: DALLA GRANDE MADRE ALLA MADRE. DALLA BIBBIA AI PADRI DELLA CHIESA
14. S. MARTINELLI TEMPESTA: VERSIONE DI G. BUDÉ DEL "TRANQUILLITATE ANIMI" PLUTARCHEO
15. U. WILAMOWITZ: LA LETTERATURA GRECA DELL'ANTICHITÀ. VOL. 2: IL PERIODO ATTICO
16. A. VOGLIANO: SCRITTI MINORI VOL. 1
17. IL ROMANZO DI DIOTIMA
18. IN VIAGGIO CON GLI DEI
19. M. ROSSI: TERENCE. LA SUOCERA
20. N. CIANO: GLI "ARATEA" DI CICERONE
21. R. FUNARI: TRE STUDI SU SALLUSTIO
22. GIUSTINO: STORIE FILIPPICHE

23. C. FORMICOLA: FIGURE OVIDIANE, CONTROFIGURE RUSHDIANE

A. EVENTI

[1] PER FERNANDO BANDINI (PADOVA)

ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA

Accademia Galileiana di SS.LL.AA. in Padova - via Accademia 7, 35139

Padova - tel. 049655249 fax 0498752696

e-mail: galileiana@libero.it www.accademiagalileiana.it

PER FERNANDO BANDINI

Studi, interpretazioni, ricordi

28-29 ottobre 2019

SALA GUARIENTO, REGGIA DEI CARRARESI

VIA ACCADEMIA 7 – PADOVA

Lunedì 28 ottobre, ore 15

Antonio Daniele, Introduzione a Bandini

Ivano Paccagnella, Bandini e il pavano

Rolando Damiani, Bandini interprete di Leopardi

Luciano Morbiato, L'infanzia nella poesia di Bandini

Giuliano Scabia, Nel paesaggio: neve

Martedì 29 ottobre, ore 9

Alvaro Barbieri, Vicenza /Aznèciv nella poesia di Bandini

Lorenzo Renzi, Commento a Bandini

Alessandra Zangrandi, Animali, piante, città nella poesia di Bandini

Rodolfo Zucco, I sonetti di Bandini

Silvio Ramat, Il maestro Bandini

Martedì 29 ottobre, ore 15

Gaetano Thiene, Saluto dell'Accademia Olimpica

Angelo Colla, Bandini e Neri Pozza

Manlio Pastore Stocchi, Bandini poeta in latino

Leopoldo Gamberale, "Qui mi sto incastrando". Nel laboratorio di Bandini
poeta neolatino

Gianfelice Peron, Bandini traduttore di Arnaut Daniel

Mario Richter, Bandini traduttore da Baudelaire e Rimbaud

[2] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNADa: Roberto BATISTI (roberto.batisti2@unibo.it)

Il Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2019/2020" prevede i seguenti appuntamenti per il mese di ottobre 2019:

Martedì 29 ottobre 2019, ore 11-13, Aula Ex Mansarda Studio 4 (Via Zamboni 32): Marcela ANDOKOVÁ (Bratislava), "Reflection upon language teaching methods in the Roman Empire from Quintilian to Augustine".

Mercoledì 30 ottobre 2019, ore 11-13, Aula Ex Mansarda Studio 4 (Via Zamboni 32): Marcela ANDOKOVÁ (Bratislava), "A faithful friend is the medicine of life. Saint Ambrose on the importance of friendship".

Giovedì 31 ottobre 2019, ore 15:30-18:30, Aula II (Via Zamboni 32): presentazione di Stefano CACIAGLI, L'Eteria arcaica e classica (Bologna 2018), con Cinzia BEARZOT (Università Cattolica del Sacro Cuore) e Riccardo DI DONATO (Pisa). Sarà presente l'Autore.

[3] LEZIONE DI L. MASSETTI (MILANO STATALE)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

Delegazione AICC di Milano

Laura Massetti
(Università di Copenhagen / Harvard Center for Hellenic Studies)

L'inno Narte a Hermes: sull'invenzione di strumenti musicali in Caucaso e in Grecia

29 ottobre, ore 14.30, aula 113 dell'Università degli Studi di Milano

[4] LA POESIA GRECA ARCAICA (PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) dell'Università degli Studi di Parma.

LA POESIA GRECA ARCAICA
Corso di formazione e aggiornamento
Referente Anika Nicolosi (Università degli Studi di Parma)

Prof. Christopher Carey (University College London – UCL), Bacchylides' Homer
30 ottobre 2019 ore 16.30 Aula B (Plesso D'Azeglio, Str. M. D'Azeglio 85 - 43125 Parma)

Prof. Patrick Finglass (University of Bristol), Verso una nuova edizione di Saffo
2 aprile 2020 ore 11.00 Aula K3 (Plesso Aule K, Via Kennedy 6 - 43125 Parma)

Per informazioni: aicc@unipr.it

[5] CANONE, ANTICANONE E FALSI (MILANO STATALE)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema

mercoledì 30 ottobre 2019

9:00-11:15, Dott. Enrico Giovanelli, Origine e sviluppo di modelli iconografici tra arti maggiori e arti minori nell'Italia preromana. Alcuni casi nella coroplastica

11.15-11.45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott. Michele Bellomo, Elogia e (false) tradizioni familiari: un percorso nella memoria culturale romana alla fine dell'età repubblicana

mercoledì 13 novembre 2019

9:00-11:15, Dott.ssa Cecilia Nobili, Lirica VS epos? Per un'indagine sui generi letterari greci oltre i confini della manualistica

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott. Amedeo A. Raschieri, Tra materialità e canonicità dei testi letterari: alcuni esempi dagli Apophoreta di Marziale

Gli incontri si terranno presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (Via Festa del Perdono, 7), Auletta 1 (sottotetto)

martedì 3 marzo 2020

9:00-11:15, Dott. Andrea Torno Ginnasi, Oreficerie e smalti bizantini tra decontestualizzazione, riuso e falsi moderni

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott.ssa Viviana Pozzoli, Conservare, riprodurre, accrescere. L'arte contemporanea nelle immagini del catalogo UNESCO

venerdì 6 marzo 2020

9:00-11:15, Dott. Antonio Mazzotta, Fantasmie e falsi miti nello studio della pittura veneta e lombarda del Rinascimento

11:15-11:45, pausa lavori

11:45-14:00, Dott.ssa Cristina Formenti, Falso o finto? Il mockumentary animato e le sue marche di veridizione

Gli incontri si terranno presso il Polo didattico di Via Noto (aula da definire).

Per informazioni: michela.dota@unimi.it michele.bellomo@unimi.it

Docente proponente: prof. Alberto Bentoglio

[6] LECTURAE LIVI (PADOVA)

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it e centro.studliviani@unipd.it)

30 ottobre (Aula Diano, Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, 7, h. 15.30)

Paul François (Université Toulouse), Si può parlare di 'ekphrasis sonora' nella storiografia latina?

28 novembre (Aula Diano, Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, 7, h. 15.00)
Tommaso Ricchieri (Università degli Studi di Padova), Le Periochae liviane (e le altre): per la definizione di un 'genere'

19 dicembre (Sala delle Edicole, Arco Valaresso, h. 15.00)
Paolo Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia), Questioni storico-testuali sollevate dall'epitome di Giulio Ossequente

[7] CONFERENZA DI C. BUONGIOVANNI (FERRARA)

Da: Alfredo M. MORELLI (alfredomario.morelli@unife.it)

Giovedì 31 ottobre 2019, alle ore 9.00, presso l'aula 1A del Palazzo Turchi di Bagno, in corso Ercole I d'Este 32 a Ferrara, il prof. Claudio Buongiovanni (UniCampania "L. Vanvitelli") terrà una conferenza sul tema: "Il motivo di Enea profugus nell'esegesi virgiliana tardo antica".

L'incontro è promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara, dal Laboratorio di critica testuale e dalla Scuola di Dottorato dell'Università di Ferrara. Comitato scientifico: Raffaella Cantore, Valentina Gritti, Cristina Montagnani, Alfredo Mario Morelli e Paolo Trovato.

[8] SEMINARIO DI RETORICA GIURIDICA DI A. BALBO (PISA)

Martedì 5 novembre 2019, ore 17.30
Palazzo Sapienza – Aula VI – Pisa

Il prof. Andrea Balbo (Università di Torino) terrà il seguente seminario di Retorica Giuridica

"Actio" e persuasione nei processi tardo-repubblicani e alto-imperiali

Introduce il prof. Federico Procchi – conclude il prof. Aldo Petrucci

[9] ANTICHE VIE DELL'ORIENTE (PERUGIA)

Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

ERATOSTHENES

Centro di studi internazionale sulla geografia antica e sulla sua tradizione in età medievale e moderna

Antiche vie dell'Oriente: rappresentazioni dell'Asia

da Alessandro Magno a Giovanni da Pian del Carpine

Palazzo Manzoni, Sala delle adunanze
Perugia 6-8 novembre 2019

Mercoledì 6

9.00 Indirizzi di saluto

Prof. Maurizio Oliviero, Rettore dell'Università degli Studi

Prof. Stefano Brufani, Direttore del Dipartimento di Lettere

Prof. Hermann Dorowin, Coordinatore del Dottorato di ricerca
in Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna

Conferenza inaugurale

PIERANGELO BUONGIORNO (Università di Münster, Sofia
Kovalevskaja-Preisträger)

Amor illicitus: Claudio, il senato di Roma e l'importazione delle nozze
incestuose (49 d.C.)

11.00 presiede Kai Ruffing

SEBASTIAN FINK

Vom Mittelmeer bis zum Indus: Raum, Geschwindigkeit und die Imperien
Mesopotamiens

FRANCESCO PRONTERA

L'Asia centrale nella geografia antica: prima e dopo Alessandro Magno

12.30 Discussione

16.00 presiede Didier Marcotte

KERSTIN DROß-KRÜPE

Semiramis. Eine orientalische Königin und ihre Darstellung in der
klassischen Literatur

VALERIO CAPPONI BRUNETTI

La rappresentazione dell'India e della costa iranica nell'opera di
Onesicrito

FRANCESCA GRASSO

La 'via' del Choaspes da Aristotele (Meteor. I 350a, 23-25) ad Alessandro
Magno

18.00 Discussione

Giovedì 7

9.00 presiede Gianfranco Maddoli

KAI RUFFING

Die ökonomischen Beziehungen zwischen dem Imperium Romanum und dem Orient

DIDIER MARCOTTE

Ptolémée ethnographe: les routes de l'Inde et de la Chine

Discussione

11.00 presiede Pietro Janni

KLAUS GEUS

Palmyra, Mesopotamien und Indien unter hadramitischer Kontrolle?

Bemerkungen zur altsüdarabischen Inschrift RES 4859

PATRICK REINARD

Zwischen Koptos und Bereinike: Leben und Verkehr in der östlichen Wüste

Discussione

15.30

Tavola rotonda sull' interculturalità

a) premesse storico-teoriche: IRENE FOSI (presiede), LUIGI CIMMINO, MARIO TOSTI
b) casi di studio: MASSIMO NAFISSI (presiede), CLAUDIA ANTONETTI, STEFANO MAGNANI,
MARIA FRANCESCA MELLONI
18.30 discussione

Venerdì 8

9.00 presiede Ingrid Baumgärtner

ARNALDO MARCONE

Idee di barbari e di confini in età imperiale

PIETRO JANNI

Nonno di Panopoli: un dio sulle vie dell'Oriente

Discussione

11.30

SIMONE PISELLI

Globe trotters tra Umbria e Cina:

Pellegrino da Città di Castello (1266 ca. 1322/23) e Andrea da Perugia (1307 ca. - 1332)

12.00 KAI RUFFING

Informationsvortrag über die AvH-Stiftung

15.30 presiede Daniela Rando

NATHALIE BOULOUX

L'Asie dans les diagrammes géographiques et les mappae mundi développées, avant le XIIIe siècle

PATRIZIA STOPPACCI

Ad Tartaros et ad nationes alias Orientis. In viaggio con Giovanni da Pian di Carpine

Discussione

17.30

MARICA MILANESI

Tre secoli dopo: Cagi Acmet e la Historia Mongalorum

18.30 Discussione e conclusioni

[10] TRANSIZIONI, CRISI POLITICHE E PASSAGGI DI POTERE NELLA STORIOGRAFIA LATINA DI ETÀ IMPERIALE (S. MARIA CAPUA VETERE/NAPOLI)

Da: Claudio BUONGIOVANNI (claudio.buongiovanni@unicampania.it)

Convegno internazionale Transizioni, crisi politiche e passaggi di potere nella storiografia latina di età imperiale, S. Maria Capua Vetere-Napoli, 6-7 novembre 2019.

6 novembre 2019

Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli"

Dipartimento di Lettere e Beni culturali - S. Maria Capua Vetere, Via R.

Perla 21, Aula 3:

ore 14.30: Saluti istituzionali

ore 14.45: C. Buongiovanni (Università della Campania "L. Vanvitelli") - C.

Renda (Università di Napoli Federico II), Introduzione.

ore 15.10: A. De Vivo (Università di Napoli Federico II), L'inizio della storia.

ore 15.40: Pausa caffè

ore 16.10: J. Briscoe (University of Manchester), Unus homo nobis cunctando restituit rem. Livy's portrayal of Fabius Maximus during the Hannibalic War.

ore 16.40: O. Devillers (Université Bordeaux-Montaigne), Les récits de la première année de règne de Tibère (14 p. C.) et de la première année du règne de Néron (54 p.C.) dans les Annales de Tacite.

ore 17.10: Discussione

7 novembre 2019

Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli, Via Mezzocannone, 8:

ore 10.00: Saluti istituzionali

ore 10.15: R. Ash (Merton College - Oxford University), A 'Proem in the Middle'? Tacitus' Pisonian Conspiracy and the End of Nero.

ore 10.45: V.E. Pagán (University of Florida), Tacitus' Omnipresent Vespasian.

ore 11.15: Pausa caffè

ore 11.45: M. Gioseffi (Università di Milano), Adulatio. Una parola nel lessico dell'impero e delle sue trasformazioni.

ore 12.15: A. Marcone (Università di Roma Tre), Il mondo contemporaneo e i suoi esiti nella storiografia tardoantica.

ore 12.45: Discussione

Colazione di lavoro

ore 15.00: J.W. Drijvers (University of Groningen), Ammianus Marcellinus on Imperial Succession in Times of Crisis.

ore 15.30: F. Gasti (Università di Pavia), La svolta cristiana dell'impero: Agostino e gli storiografi in compendio.

ore 16.00: Pausa caffè

Discussione

Conclusioni

Comitato scientifico: Claudio Buongiovanni, (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Maria Luisa Chirico (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Olivier Devillers (Université Bordeaux-Montaigne), Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II), Fabio Gasti (Università di Pavia), Massimo Gioseffi (Università di Milano), Victoria Emma Pagán (University of Florida), Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli Federico II/Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti in Napoli), Chiara Renda (Università degli Studi di Napoli Federico II), Marisa Squillante (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Presidenti del Comitato di programma e organizzazione del Convegno: Claudio Buongiovanni - Chiara Renda

[11] LA COSCIENZA ECOLOGICA IN ROMA ANTICA (FIRENZE)

Da: Azzurra MARCUCCI (azzurra.marcucci@unifi.it)

I Colloquio del Réseau internazionale interdisciplinare
ERA – Ecologia Roma Antica-Écologie Rome Ancienne

diretto da

Ida Gilda Mastrorosa (Univ. di Firenze) – Elisabeth Gavoille (Univ. de
Tours)

Colloquio interdisciplinare internazionale
Colloque international et interdisciplinaire

La coscienza ecologica in Roma antica: nascita ed evoluzione
La conscience écologique dans la Rome ancienne : naissance et évolution

Firenze, 6-7 Novembre 2019

Dipartimento SAGAS – Palazzo Fenzi, Via San Gallo 10 – Aula Magna

14.30 Saluti e Interventi Istituzionali

Margherita Azzari (Università di Firenze)

Presidente della Scuola di Studi Umanistici

Andrea Zorzi (Università di Firenze)

Direttore del Dipartimento Sagas

15.00 – Ida Gilda Mastrorosa (Università di Firenze)

'Not a meaningless fable': introduzione al progetto ERA "Ecologia Roma
Antica - Écologie Rome Ancienne"

Prima Sessione – Coordina Paolo Liverani (Università di Firenze)

15.15 – Silvia Giorcelli (Università di Torino)

Disboscamento e danni ambientali nelle Terre Alte

15.40 – Paolo Nanni (Università di Firenze)

Le foreste fra tarda-antichità e medioevo: note per una storia culturale
dell'ambiente

16.05 – Gaetano Arena (Università di Catania)

Cicerone e il leopardo anatolico: alle origini del rischio d'estinzione
di una specie

16.30 – Jean Trinquier (ENS - Paris)

L'impact de la luxuria et celui des uenationes sur les faunes

lointaines: le point de vue des sources du début de l'époque impériale

16.55-17.15 – Pausa

17.15 – Susanna Gambino (Université de Lyon III)

Vivere secondo natura: l'idealizzazione delle origini fra cultura romana
e riflessione umanistica

17.40 – Giorgio Galletti (Università di Firenze)

L'idea rinascimentale del giardino antico: architettura, idraulica e
botanica

18.05-18.45 – Discussione

7 NOVEMBRE 2019

Seconda Sessione – Coordina Ida Gilda Mastrorosa (Università di Firenze)

9.00 – Luciana Repici (Università di Torino)

Natura e sensibilità ambientale in Lucrezio e in Ovidio

9.25 – Marine Miquel (Université de Tours)

Représentation et conception de l'espace naturel chez Tite-Live

9.50 – Fabrice Galtier (Université Clermont-Auvergne)

La crue catastrophique du Sicoris dans la Pharsale de Lucain

10.15 – Elisabeth Gavoille (Université de Tours)

L'idée de nature chez Sénèque

10.40-11.00 – Pausa

Terza Sessione – Coordina Elisabeth Gavoille (Université de Tours)

11.00 – Mario Fiorentini (Università di Trieste)

Il mare e il lido in età romana (I a. C. - III d. C.): prassi sociale e interpretazioni giuridiche

11.25 – Giampiero Scafoglio (Université de Nice-Côte d'Azur)

Acque e natura circostante nella tarda antichità: la testimonianza di Ausonio

11.50 – Umberto Roberto (Università Europea di Roma)

La cura del Tevere in età tardoantica: religione e tutela del territorio

12.15 – Discussione – Conclusione dei lavori

15.00 – Riunione Membri ERA – Aula Parva Dip. SAGAS

PROGETTAZIONE SCIENTIFICA

Ida Gilda MASTROROSA (Università di Firenze)

Elisabeth GAVOILLE (Université de Tours)

PER INFORMAZIONI

Azzurra MARCUCCI (Università di Firenze)

azzurra.marcucci@unifi.it

[12] GENERE E DISCORSO IN PRIMA PERSONA (MÜNCHEN)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Tagung des EuGeStA (European network on Gender Studies in Antiquity)

Der Parameter ‚Gender‘ in der Modellierung der Ich-Rede in der antiken Literatur

The gender parameter in the shaping of first-person discourse in classical literature – shaping a (gendered) ‘I’ persona

7. – 9. November 2019

LMU München / Kulturzentrum Seidlvilla

Organisation: Therese Fuhrer (LMU München) und Lisa Cordes (HU Berlin)

Programm

Donnerstag, 7. November

ab 17.00 Tagungsbüro im Hörsaal A 120, LMU Hauptgebäude, Geschwister Scholl-Platz 1

18.00 Eröffnung der Tagung (Hörsaal A 120)

18.15 Abendvortrag: Ingo Berensmeyer (München)

The Shaping of First-Person Discourse: A View from the New Authorship Studies

Freitag, 8. November

Kulturzentrum Seidlvilla, Nikolaiplatz 1b

Diskussionsleitung: Alison Sharrock

09.00 – 09.45 Judith P. Hallett (Maryland)

The Gender and Third Person Parameter in the Shaping of First Person Discourse in Roman Literature

09.45 – 10.30 Jacqueline Fabre-Serris (Lille)

Enquête sur l'identité du « je » féminin de l'épigramme 3.11 du Corpus Tibullianum : méthodes et conjectures

10.30 – 11.00 Pause

Diskussionsleitung: Henriette Harich-Schwarzbauer

11.00 – 11.45 Florence Klein (Lille)

Construire une première personne genrée : le cas des 'traductions' de Catulle (C. 51 et 66)

11.45 – 12.30 Christoph Mayr (München)

Gender und Rolle(n) des Ich-Sprechers Hor. c. 1,13

12.30 – 13.30 Mittagessen (Seidlvilla)

Diskussionsleitung: Giulia Sissa

13.30 – 14.15 Alison Sharrock (Manchester)

Living to tell the tale: male and female first-person narrators of metamorphosis

14.15 – 15.00 Federica Bessone (Torino)

Autofiction al femminile. Arte di raccontare ed effetti di genere in Ovidio

15.00 – 15.30 Pause

Diskussionsleitung: Jacqueline Fabre-Serris

15.30 – 17.15 Alison Keith (Toronto)

The Minyads' Tales in Metamorphoses 4

17.15 – 18.00 Luca Basso (Torino)

Shaping a 'divine' I: Naso and Goddesses

Samstag, 9. November

Kulturzentrum Seidlvilla, Nikolaiplatz 1b

Diskussionsleitung: Alison Keith

09.00 – 09.45 Giulia Sissa (Los Angeles)

Socrates' gender. Sexual orientation, erotic self-fashioning and ironic speech-acts in philosophical dialogues

09.45 – 10.30 Lisa Cordes (Berlin)

Quare, si incesta sum, vivo? – The Shaping of Female First-Person Discourse

in Seneca the Elder's Controversiae
 10.30 – 11.15 Helge Baumann (Gießen)
 „I, Lydia” – A canine case of gender and role construction in Mart. 11.69
 11.15 – 11.45 Pause
 Diskussionsleitung: Federica Bessone
 11.45 – 12.30 Henriette Harich-Schwarzbauer (Basel)
 „Procul irrita venti dicta ferant“: Die Reden der Ceres in Claudians De
 raptu Proserpinae
 12.30 – 13.15 Ann-Kathrin Stähle (Basel)
 Medea virago in Dracontius' Romulea
 13.15 Schlussdiskussion

[13] S.F.E.R.A.L MVSEO. ARCHEOLOGIA NEI MUSEI EMILIANI

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

S.F.E.R.A.L MVSEO
 ARCHEOLOGIA NEI MUSEI EMILIANI
 (Parma, 7-28 novembre 2019)

Ciclo di incontri sulle collezioni ed esposizioni archeologiche emiliane
 a cura di Alessia Morigi

7 novembre 2019, ore 14.30: Reggio Emilia, Musei Civici (Alessia Morigi con
 Roberto Macellari)
 14 novembre 2019, ore 14.00: Modena, Musei Civici (Alessia Morigi con Silvia
 Pellegrini)
 19 novembre 2019, ore 12.30: Parma, Area Archeologica del Ponte Romano
 (Alessia Morigi)
 21 novembre 2019, ore 12.30: Parma, Palazzo Bossi Bocchi (Alessia Morigi con
 Luciana Saviane)
 28 novembre 2019, ore 14.15: Piacenza, Antiquarium di S. Margherita
 (Alessia Morigi con Mariarosa Lommi)

Ciclo di incontri organizzato entro Programma “S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia
 Romagna Antica” dell'Università di Parma e in collaborazione con Comune di
 Reggio Emilia, Musei Civici di Reggio Emilia; Comune di Modena, Museo
 Civico Archeologico Etnologico; Istituto Cervi; Fondazione di Piacenza e
 Vigevano, Antiquarium di Santa Margherita; Fondazione Cariparma, Palazzo
 Bossi Bocchi; Società di Studi Romagnoli; Arti e Pensieri.

[14] ANDARE A TEATRO A ROMA NEL I SEC. A.C. (MILANO CATTOLICA)

Da: Elisabetta MATELLI (elisabetta.matelli@unicatt.it)

8 novembre 2019
 Giornate di Studio
 Centro e Periferie. Andare a Teatro a Roma nel I sec. a.C.*

Organizzazione

Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica storica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Con il patrocinio di
Centro di Studi sul Teatro Classico di Torino
CTU Cesare Questa di Urbino
Kerkís. Teatro Antico In Scena

Comitato scientifico e organizzatore
Prof. Luigi Galasso e Prof. Eisabetta Matelli

Nell'ambito del progetto PRIN 2015 Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale

Giovedì 7 novembre
ore 20.30 Teatro San Lorenzo alle Colonne, Corso di Porta Ticinese 45,
Milano

Lezione spettacolo Le favole atellane di Maccus
Compagnia La Mansarda. Il Teatro dell'Orco di Caserta
Introduce Roberto Danese. (Università di Urbino)

Lo spettacolo è offerto ai relatori, previa prenotazione, entro il 20 ottobre 2019.

Per prenotare scrivere a elena.pivato@unicatt.it, ivana.maggi@unicatt.it ed elisabetta.matelli@unicatt.it con oggetto della mail Le favole atellane di Maccus.

Altro pubblico diverso dai relatori può prenotare scrivendo a direzione@kerkis.net

Venerdì 8 novembre ore 9.00-19.00, Università Cattolica del S.C. di Milano,
Aula Bontadini
CENTRO E PERIFERIE.
ANDARE A TEATRO A ROMA NEL I SEC. A.C.

Mattina

Introduce Elisabetta Matelli (Università Cattolica di Milano)

Chair Roberto Danese (Università di Urbino)
9.00-10 Frammenti di spettacolo sull'Atellana
•con gli attori della Mansarda e Roberta Sandias
•Introduce Salvatore Monda (Università del Molise)
•Commento di Renato Raffaelli (Università di Urbino)

10.00-10.40 Hans Peter Isler (Università di Zurigo)
I luoghi del teatro nel I sec. a.C.
Pausa

Chair Cornelia Isler Kerényi (Università di Zurigo)
11.00 -11.40 Giuseppe Aricò (Università Cattolica di Milano)
Il teatro delle virtù. Pathos ed ethos sulla scena tragica nell'età di Cicerone

11.40-12.20 Giovanna Petrone (Università di Palermo)
Cadere in tempus. Cicerone, il teatro e le interferenze dell'attualità

12.20-12.50 Discussione
Chair Prof. Filippo Amoroso (Università di Palermo)

Pranzo

Pomeriggio

Chair Giuseppe Aricò
14.30 -15.10 Renato Raffaelli
Dall'atellana letteraria alla 'preletteraria': un percorso a ritroso

15.10-15.50 Salvatore Monda
Il teatro comico di I secolo a.C. tra innovazione e tradizione

15.50-16.30 Marco Filippi (Università del Molise)
La tragedia romana del I sec. a.C.: novità e revival

Pausa

Chair Luigi Galasso (Università Cattolica del S.C.)
17.00-17.40 Gennaro Tedeschi (Università di Trieste)
Spettacoli popolari dalla tarda repubblica alla prima età imperiale.

17.40-18.20 Giuseppe Zecchini (Università Cattolica del S.C.)
La generazione postsillana tra Oriente, luxuria e teatro

18.20-19.00 Discussioni
Chair Francesco Carpanelli (Università Torino)

* Le due giornate di Studio rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti al corso possono pertanto beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio.

[15] PRESENTAZIONE VOLUME SU ANTONIO LA PENNA (PISA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Pisa Book Festival 2019
Palazzo dei Congressi

Sabato 9 novembre

Ore 12:00
Arena Pacinotti

Io e l'antico di Antonio La Penna (Della Porta Editori).

Conversazione con Arnaldo Marcone, Domenico Accorinti Liceo Classico Galilei (Pisa) , Giampiero Rosati, Scuola Normale Superiore.

[16] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@uniroma1.it)

Incontri di studio e iniziative della Delegazione di Roma della
Associazione Italiana di Cultura Classica, a.s. 2019/2020
Prima Parte: ottobre-dicembre 2019

lun. 11 novembre 2019, h.16.00-18.00, Liceo Classico 'Giulio Cesare', Corso
Trieste 45

Marco Buonocore (Biblioteca Apostolica Vaticana)

Ovidio in miniatura nei codici della Biblioteca Apostolica Vaticana

L'incontro fa seguito a:

Mart. 22 ottobre 2019, h.16.00-18.00, Liceo Classico 'Giulio Cesare', Corso
Trieste 45

Antonio Marchetta (Università di Roma 'Sapienza')

Le ombre della sera nelle Bucoliche di Virgilio

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, iscritti e non iscritti.

Tutte le iniziative sono valide per l'aggiornamento docenti e permettono l'esonero
per aggiornamento.

A tutti, su richiesta, si rilascia attestato di frequenza per i singoli
incontri;

ai soli iscritti sarà dato un attestato valido per un numero di ore
corrispondente

alle ore frequentate integrato dal 30% di assenze concesse. Info:

gmosconi@unitus.it.

[17] SEMINARI DI EUROPA - VARIAZIONI SUL TEMA DELLA TOLLERANZA (PARMA)

Da: Alessandro PAGLIARA (alessandro.pagliara@unipr.it)

Martedì 12 novembre 2019

SEMINARI DI EUROPA - II CICLO (2019-20)

Auditorium di Palazzo del Governatore

Piazza Giuseppe Garibaldi, 19, Parma

FRA ORIENTE E OCCIDENTE: VARIAZIONI SUL TEMA DELLA TOLLERANZA

Giornata di studi a cura di Alessandro Pagliara (Università di Parma) e

Adriano Valerio Rossi (ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul
Mediterraneo e l'Oriente)

10:00 - INDIRIZZI DI SALUTO

PAOLO ANDREI, Magnifico Rettore dell'Università di Parma
MICHELE GUERRA, Assessore alla Cultura del Comune di Parma
DIEGO SAGLIA, Direttore del DUSIC - Dipartimento di Discipline Umanistiche
Sociali e delle Imprese Culturali, Università di Parma
ELENA BONORA, Coordinatrice dell'Unità di Storia del DUSIC - Dipartimento di
Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università di
Parma

SEMINARI DI EUROPA - PARMA
a cura di Alessandro Pagliara
Programma del II CICLO, 2019-2020
VARIAZIONI SUL TEMA DELLA TOLLERANZA

Martedì 10 dicembre 2019, ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo del
Governatore
“ACCOGLIERE, PROTEGGERE, PROMUOVERE E INTEGRARE”
Dialogo sulle migrazioni tra S.E. Card. MATTEO MARIA ZUPPI (Arcivescovo di
Bologna)
e S.E. Mons. GIAN CARLO PEREGO (Arcivescovo di Ferrara-Comacchio); modera
EMILIO ROSSI (Centro Immigrazione Asilo Cooperazione Internazionale - CIAC
Onlus, Parma)

Martedì 14 gennaio 2020, ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo del
Governatore
ANDREA GIARDINA (Scuola Normale Superiore di Pisa, Accademia dei Lincei)
Roma e gli altri

Martedì 11 febbraio 2020, ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo del
Governatore
MASSIMO FIRPO (Università di Torino, Accademia Nazionale dei Lincei)
La tolleranza religiosa in età moderna

Martedì 10 marzo 2020, ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo del
Governatore
LUCA SERIANNI (“Sapienza” Università di Roma, Accademia Nazionale dei
Lincei)
Melchisedech e il Saladino

Martedì 21 aprile 2020, ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo del
Governatore
FRANCO CARDINI (Università degli Studi di Firenze, Istituto Italiano di
Scienze Umane | SNS)
L'Occidente e l'Islam

Sabato 9 maggio 2020 (Europe Day), ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo
del Governatore
LUCIANO CANFORA (Università di Bari “Aldo Moro”, Scuola Superiore di Studi
Storici di San Marino)
La cittadinanza europea

Gli incontri fanno seguito a:

Martedì 8 ottobre 2019, ore 17:00-19:00, Auditorium di Palazzo del Governatore
FRANCESCO REMOTTI (Università di Torino, Accademia delle Scienze di Torino)
Tollerare o convivere? Prigionieri dell'identità e artigiani delle somiglianze

[18] PRESENTAZIONE VOLUME IN ONORE DI C. FORMICOLA (NAPOLI)

Accademia Pontaniana
Aula Giovanni Pontano
Via Mezzocannone 8 (II Piano), Napoli

Martedì 12 novembre 2019
Ore 15.30

Presentazione del volume:
L'esegeta appassionato.
Studi in onore di Crescenzo Formicola
a cura di Olga Cirillo e Mario Lentano,
Milano-Udine, Mimesis edizioni, 2019

Presiede
PROF. ANTONIO V. NAZZARO

Intervengono
PROF. FERRUCCIO CONTI BIZZARRO
PROF. STEFANO GRAZZINI

Sarà presente il prof. Crescenzo Formicola
Interverranno i curatori del volume, proff. Olga Cirillo e Mario Lentano

[19] 10 MERCOLEDÌ DI PALEOGRAFIA GRECA (ROMA SAPIENZA)

Da: Daniele BIANCONI (daniele.bianconi@uniroma1.it)

10 MERCOLEDÌ DI PALEOGRAFIA GRECA
A cura di Daniele BIANCONI

Sapienza -Università Roma
Dipartimento SARAS
p.le A. Moro, 5 - 00185 Roma

Nuova aula 'Buonaiuti'
Sezione di Paleografia e Storia medievale
Facoltà di Lettere e Filosofia
3° piano

13 novembre 2019
Giacomo Cardinali (Biblioteca Vaticana)

Alcuni casi di 'digrafismo' in età rinascimentale: un fatto, il suo contesto e le sue (possibili) cause

4 dicembre 2019

Pasquale Orsini (Istituto Centrale per gli Archivi)

I documenti greci negli Archivi di Stato italiani.

Per un progetto di censimento

18 dicembre 2019

Paola Degni (Alma Mater Bologna)

Libri e scritture al tempo degli ultimi imperatori macedoni

8 gennaio 2020

Anna Gioffreda (ÖAW — Wien)

Tra i libri di Isacco Argiro, intellettuale bizantino d'età paleologa

22 gennaio 2020

Rosa Maria Piccione (Università di Torino)

Una biblioteca ritrovata: i libri di Gabriele Severo e la Confraternita dei

Greci a Venezia

18 marzo 2020

Agostino Soldati (Sapienza Università Roma)

Graeco-Coptica Corsiniana

8 aprile 2020

Margherita Losacco (Università di Padova)

«Mutat culpatque probatque». Il tormento dell'autografia, dall'Antichità al Medioevo

29 aprile 2020

Edoardo Crisci (Università di Cassino)

Libri e scritture nel Cristianesimo antico

13 maggio 2020

Guglielmo Cavallo (Sapienza Università Roma)

I canoni letterari a Bisanzio. La tradizione manoscritta delle liste degli autori di eccellenza

I presenti incontri fanno seguito a:

23 ottobre 2019

Filippo Ronconi (EHESS — Paris)

Libri greci e migrazionel Mediterraneo altomedievale

Verranno riconosciuti CFU agli studenti della Sapienza Università di Roma che partecipino agli incontri.

[20] I MECCANISMI DEL SISTEMA COMUNICATIVO ORALE: L'EPOS (L'AQUILA)

Da: Laura LULLI (laura.lulli@univaq.it)

Mercoledì 13 novembre 2019

15:30-16:00 Saluti istituzionali

I seduta – presiede e coordina: Manuela Giordano (Università di Siena)

16:00-16:15 Andrea Ercolani (CNR), Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila), "Introduzione ai lavori: l'esito di un percorso"

16:15-17:00 Elizabeth Minchin (The Australian National University),

"Mind-based research meets the Homeric epics: what then?"

17:00-17:30 coffee break

17:30-18:15 Douglas Cairns (School of History, Classics & Archaeology, The University of Edinburgh), "Thymos in Homer: philological, oral-poetic, and cognitive approaches"

18:15-19:00 Anna Bonifazi (Universität zu Köln): "Transitional aspects of oral epic: Homer and beyond"

19:00-19:30 Discussione

giovedì 14 novembre 2019

II seduta – presiede e coordina: Riccardo Palmisciano (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

10:00-10:45 E. J. Bakker (Yale University): "Intraformulaic Homer"

10:45-11:30 Albio Cesare Cassio (Sapienza Università di Roma), "Beyond the fable convenue: 'hidden' and 'overt' modifications through time of the epic language"

11:30-12:00 coffee break

12:00-12:45 Chiara Bozzone (Ludwig-Maximilians-Universität München), "Technologies of Orality: Formularity, Meter, and Kunstsprache in Homer"

12:45-13:00 Discussione

III seduta – presiede e coordina: Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila)

15:30-16:15 Giampiero Scafoglio (University of Nice Sophia Antipolis), "Cyclic themes and episodes in the Odyssey"

16:15-17:00 Jonathan Burgess (Department of Classics, University of Toronto), "Allusion and reception in the prophecy of Tiresias, Odyssey book 11"

17:00-17:30 coffee break

17:30-18:15 Richard Hunter (Cambridge University, Trinity College): "What kind of wisdom? Ideas of early didactic poetry in antiquity"

18:15-19:00 Silvia Quadrelli (Università degli Studi dell'Aquila): "Tracce di oralità in Erodoto: l' 'eredità' omerica nelle Storie"

19:00-19:30 Discussione

venerdì 15 novembre 2019

IV seduta – presiede e coordina: Andrea Ercolani (CNR)

10:00-10:45 Ettore Cingano (Università Ca' Foscari Venezia): "The re-use of epic diction in other genres and contexts: the Getty Hexameters and magical and incantatory texts"

10:45-11:30 Sonja Zeman (Ludwig Maximilians Universität München, Institut für Deutsche Philologie): "The conceptualization of 'shared knowledge' and the levels of narrative truth in Middle High German and Homeric epics"

11:30-12:00 coffee break

12:00-12:45 Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila): "Some Reflections on Orality and Epic Poetry in Ancient Literary Criticism"

12:45-13:30 Tavola rotonda "Epos e oralità: considerazioni conclusive e questioni aperte": coordina Franco Montanari (Università degli Studi di Genova)

[21] UN CANTIERE PETRONIANO 3 (FIRENZE)

Da: Giovanni ZAGO (giovanni.zago@unifi.it)

Convegno internazionale di studi

UN CANTIERE PETRONIANO 3: Cena Trimalchionis: edizione e commento

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia
Dottorato regionale toscano in Scienze dell'antichità e Archeologia

Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via della Pergola 60 - Sala del Consiglio, 14-15 novembre 2019

Giovedì 14 novembre

ore 10.30: Saluti istituzionali

PIERLUIGI MINARI, Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

ore 10.45: apertura dei lavori

ore 11.00: Hermeros the "interpreter" (Petron. Sat. 37-38)

COSTAS PANAYOTAKIS, University of Glasgow

ore 12.15: La lingua latina nella Cena Trimalchionis: da Hofmann a Adams. Un'analisi delle analisi

CARMELA CIOFFI, Università di Napoli Federico II

ore 13.30: pausa pranzo

ore 15.00: Le case in cui dobbiamo abitare più a lungo: ancora sul monumento funerario di Trimalchione

FABIO GUIDETTI, University of Edinburgh

ore 16.15: Trimalchio mythographus

MARIO LABATE, Università di Firenze

Venerdì 15 novembre

ore 10.00: Spiare dalla fessura di una porta. Immagini della curiositas fra narrativa greca e Satyricon

GABRIELLA MORETTI, Università di Genova

ore 11.15: Adversaria Petroniana

GIULIO VANNINI, Università per Stranieri di Perugia

ore 12.30: pausa pranzo

ore 14.00: La dissertazione di Johann Scheffer sull'autenticità del frammento traurino del Satyricon

NICOLA PACE, Università di Milano

ore 15.15: Eumolpo e la poesia flavia

GIOVANNI ZAGO, Università di Firenze

[22] SEMINARI DI ANTICHIStICA (ROMA TRE)

Da: Mario DE NONNO (mario.denonno@uniroma3.it) e Adele Teresa COZZOLI (adeleteresa@uniroma3.it)

Seminari di Antichistica- Università Roma Tre 2019-2020 (Organizzatori Mario De Nonno e Adele -Teresa Cozzoli)

15 novembre – Leo Peppe (Università Roma Tre): «I “processi” di Paolo di Tarso tra narrazioni e storia».

22 novembre – Francesco P. Bianchi (Heidelberger Akademie der Wissenschaften –

Universität Freiburg): «Commedia, mito e politica nella Nemesis di Cratino».

29 novembre – Emanuele Castelli (Universität Heidelberg): «Nuove ricerche sulla vulgata del Pastore di Erma».

13 dicembre – Valentina Garulli (Università di Bologna): «Bilinguismo epigrafico in versi: i

Carmi Epigrafici Greco-Latini (CEGL)».

31 gennaio – Piero Totaro (Università di Bari): «Veniat Aeschylus. Cicerone traduttore del Prometeo»

7 febbraio – Gualtiero Rota (Università di Parma): «Cristianesimo e pseudocristianesimo a

Costantinopoli, tra filologia e "ragion di stato" (tra VI e XI secolo)».

14 febbraio – Andrea Balbo (Università di Torino): «Esempi di ricezione ciceroniana nella letteratura italiana del Novecento».

21 febbraio – Mario De Nonno (Università Roma Tre): «Spicilegio critico serviano».

28 febbraio – Federico Condello (Università di Bologna): «La Silloge teognidea: simposio e trasmissione testuale».

6 marzo – Angelo Luceri (Università Roma Tre): «Tradizione e originalità di un anonimo

carme latino tardoantico: lo pseudo-claudiano 'Epithalamium Laurentii' (carm. min. app. 5 Hall)».

13 marzo – Laura Carnevale (Università di Bari): «Obbedienza, fede, martirio: percorsi

esegetici giudaico-cristiani intorno al “sacrificio di Isacco” (Genesi 22)».

20 marzo – Simone Beta (Università di Siena): «Gli enigmi di Lessing: i quattro indovinelli bizantini nel Gudianus gr. 77».

27 marzo – Lucio Troiani (Università di Pavia): «I cristiani delle origini (a proposito di un libro recente)».

7 aprile – Patrick Finglass (University of Bristol): «Verso una nuova edizione di Saffo» (incontro eccezionalmente)

17 aprile – Marco Zambon (Università di Padova): «Platone contro Mani: la polemica anticristiana nel “Trattato contro i Manichei” di Alessandro di Licopoli».

8 maggio – Ester Cerbo (Università di Roma “Tor Vergata”): «Uno spettacolo di danza alla festa delle donne: a proposito di Aristoph. Thesm. 947-1000»

[23] LA MONTAGNA NELL'ANTICHITÀ (CASTEL IVANO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

Venerdì 15 novembre 2019, ore 18.00
Sala delle Volte di Castel Ivano (Ivano Fracena, TN)

Incontri di studio sulla montagna nell'antichità:
Matteo Taufer, Monti sacri nella Grecia arcaica
Ivan Sodini, Strabone e i popoli di montagna

[24] XL LECTURA PATRUM NEAPOLITANA

XL LECTURA PATRUM NEAPOLITANA
Aula Magna - Casa del Volto Santo
Via Ponti Rossi, 54
80131 NAPOLI (Capodimonte)

Sabato 16 novembre 2019, ore 17.00
Celebrazione della Venerabilità della Fondatrice
delle Piccole Ancelle di Cristo Re
Madre Antonietta Giugliano

Coordina: prof. Antonio V. NAZZARO

Intervengono:
suor Leonia BUONO
Superiora generale dell'Istituto PACR
prof. Ulderico PARENTE
Storico, Biografo della Venerabile
Teresa PISCITELLI
Prof. ord. di Letteratura cristiana antica,
nell'Università Federico II di Napoli
S. Ecc. Enrico dal COVOLO
Magnifico Rettore Emerito
della Pontificia Università Lateranense

L'incontro si apre con l'Inno ai Fondatori letto dall'autrice madre Cristina di Gesù Crocifisso ed eseguito dalla Corale delle PACR su musica di Alessandro MILUCCI

* * *

Sabato 18 gennaio 2020, ore 17

Patrick DESCOURTIEUX

Docente nell'Istituto Augustinianum di Roma
leggerà

Ilario di Poitiers, Raccolta antiariana parigina

a cura di P. GIUSTINIANI e L. LONGOBARDO

(Collana Testi Patristici 257) Roma, Città Nuova, 2019

* * *

Sabato 22 febbraio 2020, ore 17

Marcello MARIN

Prof. ord. di Letteratura cristiana antica
nell'Università di Foggia

leggerà

Agostino, Vedere Dio (Lettera 147)

a cura di G. CATAPANO

(Collana Testi Patristici 261) Roma, Città Nuova, 2019

* * *

Sabato 21 marzo 2020, ore 17

Maria VERONESE

Prof. ord. di Letteratura cristiana antica
nell'Università di Padova

leggerà

Lucifero di Cagliari, Su Atanasio

a cura di R. SCHEMBRA

(Collana Testi Patristici 252) Roma, Città Nuova, 2019

* * *

Sabato 18 aprile 2020, ore 17

Marco RIZZI

Prof. ord. di Letteratura cristiana antica
nell'Università Cattolica di Milano

leggerà

Cesario d'Arles, Commento all'Apocalisse

a cura di F. TEDESCHI

(Lecture cristiane del primo millennio 56)

Milano, Paoline, 2016

* * *

Sabato 16 maggio 2020, ore 17

Roberto PALLA

Prof. ord. di Letteratura cristiana antica
nell'Università di Macerata

leggerà

Gregorio di Nazianzo, Epigrammi Epitaffi

a cura di L. COCO

(Collana Testi Patristici 228) Roma, Città Nuova, 2019

[25] II SEMINARIO DI GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze – Sala Comparetti
Piazza Brunelleschi 4, 50121 Firenze

II Seminario di Geografia Storica del Mondo Antico
L'immagine del mondo nei racconti di viaggio: dalla tradizione storico-letteraria antica al materiale di archivio di età moderna.

Lunedì 18 Novembre

Sessione mattutina

Presiede Prof. Pietro Janni

9.00 Saluti del Direttore del Dipartimento Lettere e Filosofia Prof.

Pierluigi Minari

Serena Bianchetti: Apertura dei lavori

Alexander Podossinov: Ricordo di Vladimir Kurtov

10.00 Francesco Prontera (Università di Perugia)

Viaggi e mappae mundi alla scuola di Aristotele.

10.30 Francisco Javier Gomez Espelosin (Universidad de Alcalà de Henares)

Heródoto y los relatos de viaje.

pausa

Presiede Prof. Gonzalo Cruz Andreotti

11.30 Dmitry A. Shcheglov (Russian Academy of Sciences-St. Petersburg)

The Stadiasmus of the Great Sea and Ptolemy's Geography: from periplus to map.

12.00 Ekaterina Ilyushechkina (RANEPa- Mosca)

La geografia di Gaio Giulio Solino e il commento di Claudius Salmasius (XVII sec.).

Discussione

Sessione pomeridiana

14.00 Riunione annuale dell' Assemblea Ordinaria di GAHIA. Geography And Historiography In Antiquity.

15:00: Riunione dell'Assemblea Straordinaria di GAHIA. Geography And Historiography In Antiquity.

Presiede Prof. Francisco Javier Gomez Espelosin

16.30 Michael Rathmann (Universität Eichstätt-Ingolstadt)

Tabula Peutingeriana - Neue Forschungen, neue Fragen, neue Impulse.

17.00 Alexander Podossinov (Università Statale Lomonosov -Mosca

Главное здание МГУ)

Geographische Reisebeschreibungen in den antiken Romanen.

17.30 Francisco Javier González Mora (Università di Roma Tor Vergata

-Universidad de Sevilla)

Plinio y su posible manejo del periplógrafo Andróstenes de Tasos.

17.50 Jesús Martínez Hidalgo (Universidad de Sevilla)

El Periplo de la Propóntide de Andretas de Tenedos y la tradición

geográfica del Bósforo
Discussione

Martedì 19 Novembre

Sessione mattutina

Presiede Prof. Francesco Prontera

9.30 Roberto Nicolai (Università di Roma - La Sapienza)

Euripide viaggiatore nello spazio e nel tempo: *Ifigenia in Tauride* e *Ciclope*.

10.00 Irene Pajón Leyra (Universidad de Sevilla)

Etnografía, historiografía y movimientos de población: algunas consideraciones sobre el papiro P.Oxy. 4 681.

10.30 Francisco Javier González Ponce (Universidad de Sevilla)

Esteban de Bizancio, lector de periplos.

pausa

Presiede Prof. Emilio Galvagno

11.30 Veronica Bucciantini (Università di Firenze)

Note inedite di William Vincent a *The Voyage of Nearchus*.

12.00 Pietro Janni (Università di Macerata)

«Scandinavi brava gente»: il Viaggio settentrionale di Francesco Negri (1663-66).

Discussione

Sessione pomeridiana

Presiede Prof. Francisco Javier González Ponce

14.30 Valerio Capponi Brunetti (Università di Firenze)

Un navigatore ai confini del mondo: la rappresentazione dell'India e della costa iranica nell'opera di Onesicrito di Astipalea.

14.50 Fátima Aguayo Hidalgo (Universidad de Sevilla)

Datos geográficos en Flavio Josefo.

15.10 Valentina Femia (Università di Firenze)

Per uno studio di due portolani inediti. Influenze e analogie fra la scuola di Vigliarolo e Placido Oliva.

pausa

Presiede Prof. Roberto Nicolai

16.00 Encarnación Castro-Páez (Universidad de Málaga)

César y el corpus cesariano: un episodio en la construcción geográfica de Hispania.

16.20 Rocco Viccione (Università di Firenze)

Fra Oriente e Occidente. Temistio sulle rotte di Costanzo nell'anno 357.

16.40 Francesca Grasso (Università di Firenze)

Geografia astronomica e aristotelismo nell'inedita *Disputatio phylosophica* di Andrea Chiocco

17,00 Serena Bianchetti (Università di Firenze)

I viaggi di Aristeia di Proconneso.

Discussione e chiusura dei lavori.

[26] TRA PRATICA POETICA E PAIDEIA FILOSOFICA (L'AQUILA)

Da: Laura LULLI (laura.lulli@univaq.it)

V Seminario “Ancora sull’oralità: tra pratica poetica e paideia filosofica”,
lunedì 18 novembre 2019 (ore 15:00-19:30), Dipartimento di Scienze Umane
(Programma del Dipartimento di Eccellenza), Università degli Studi dell’Aquila,
Aula 2A, viale Nizza 14, 67100 L’Aquila

Programma:

Andrea Ercolani (ISMED-CNR), “Ancora su epica e etologia: come nasce un repertorio tradizionale”

Dino De Sanctis (Università degli Studi della Tuscia), “Erga gynaikon: strutture e motivi nel Catalogo delle donne”

Mauro Tulli (Università degli Studi di Pisa), “Il dialogo di Platone quale immagine letteraria della synousia fra maestro e discepolo”.

[27] POESIA GRECA E LATINA IN ETÀ TARDOANTICA E MEDIEVALE (CAMPOBASSO)

Da: Salvatore MONDA (salvatore.monda@unimol.it)

VIII Convegno del Centro Internazionale di Studi sulla Poesia greca e latina
in età tardoantica e medievale
19-21 novembre 2019

Università degli Studi del Molise

II Edificio Polifunzionale, Sala riunioni del Dipartimento di Scienze
Umanistiche, Sociali e della Formazione (via De Sanctis, Campobasso)

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE, ore 15,00 (presiede Gilberto Marconi)

Saluto del Rettore, Prof. Luca Brunese

Saluto del Direttore del Dipartimento, Prof. Enzo Di Nuoscio

Saluto del Presidente del Centro Internazionale di Studi sulla Poesia greca
e latina in età tardoantica e medievale, Prof. Roberto Palla

16,00 - Lorenzo Nosarti (Padova) - Testi in dialogo: tra filologia e
letteratura

16,30 - Antonio Piras (Cagliari) - Il Liber hymnorum di Ilario di Poitiers:
le ragioni di un’impresa fallita

17,00 - Pausa

17,20 - Maria Veronese (Padova) - Un prologo metrico all’epitome del
Commento ai Salmi di Agostino

17,50 - Sabine Fialon (Montpellier) - Thalia tristis. Une muse en deuil dans
un carmen epigraphicum funéraire de Dougga (CIL, VIII, 1523)

18,20 - Discussione

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE, ore 9,15 (presiede Anna Maria Piredda)

9,15 - Marc Vandersmissen (Liège) - Le projet “Ovidian textual motifs” du
LASLA: motifs textuels ovidiens et poésie latine tardo-antique

9,45 - Dominique Longrée (Liège) - La Mosella di Ausonio: reminiscenze
classiche e motivi testuali rilevati con il Deep Learning

10,15 - Giovanni Laudizi (Salento) - La Medea cunctans di Epigr. Bob. 53 Sp.
(= Ps. Auson. 21 p. 429 Peip.)

10,45 - Pausa

11,05 - Roberto Palla (Macerata) - Amici miei. Epitaffi 'sparsi' di Gregorio Nazianzeno. Primo tempo: la tradizione manoscritta

11,35 - Maria Grazia Moroni (Macerata) - Amici miei. Epitaffi 'sparsi' di Gregorio Nazianzeno. Secondo tempo: motivi funerari

12,05 - Discussione

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE, ore 15,00 (presiede Roberto Palla)

15,00 - Antonino Isola (Perugia) - Pap. Barc. Inv. 149v-153r: «Psalmus responsorius». Note su alcune interpretazioni controverse

15,30 - Antonella Bruzzone (Sassari) - Mito, poesia, potere. Gigantomachie latine tardoantiche

16,00 - Pausa

16,20 - Claudio Micaelli (Macerata) - "Conversione poetica" e ispirazione cristiana negli Inni di Sinesio: alcune riflessioni

16,50 - Costas Panayotakis (Glasgow) - La fortuna delle sentenze pubbliche nella tarda antichità

17,20 - Discussione

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE, ore 9,15 (presiede Cecilia Ricci)

9,15 - Filomena Giannotti (Siena) - Levigata pagina: l'epitaffio di Sidonio per il nonno Apollinare (ep. III 12)

9,45 - Giovanni Paolo Maggioni (Molise) - Il viaggio per mare di alcuni monaci bretoni al Paradiso terrestre nel Pantheon di Goffredo da Viterbo

10,15 - Onofrio Vox (Salento) - Sulla poesia greca otrantina per Federico II di Svevia

10,45 - Pausa

11,05 - Fabio Nolfo (Macerata/München) - I Nasonis carmina e l'epigramma letterario tardoantico: ipotesi di ricerca

11,25 - Angelica Raggiunti (Macerata) - Ritratto d'autore: la figura di Gregorio Nazianzeno in Carm. II, 1, 19

11,45 - Annalisa Gugliersi (Salento) - La Medea di Draconzio: analogie e differenze con la Medea di Seneca

12,05 - Discussione

[28] PROFILI DI POESIA LATINA TARDOANTICA (ROMA TRE)

Da: Angelo LUCERI (angelo.luceri@uniroma3.it)

Giornata di Studi

'Profili di poesia latina tardoantica'

Mercoledì 20 novembre 2019 (h. 9-18)

Sala del Consiglio

Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi Roma Tre

Via Ostiense 234 - 00146 Roma

PROGRAMMA

Sessione mattutina - presiede P. Parroni (Univ. di Roma Sapienza)

ore 09.00: Saluti

ore 09.15: P. d'Alessandro (Univ. di Roma Tre)

"Sul metro di Optaziano Porfirio, carm. 13"

ore 09.45: M.R. D'Angelo (Univ. di Catania)

"Dall'ecphrasis all'apologo morale: tecnica della variazione in due 'Epigrammata Bobiensia'"

ore 10.15: O. Portuese (Univ. di Catania)

"Sulla tradizione degli 'Epigrammata Bobiensia' tra XV e XVIII secolo"

Pausa caffè

ore 11.15: T. Privitera (Univ. di Roma Tor Vergata)

"Rutilio: 'sententiae' per un ritorno"

ore 11.45: A. Luceri (Univ. di Roma Tre)

"Un 'mirabile' rutiliano (red. 1, 475-490)"

ore 12.15: M. De Nonno (Univ. di Roma Tre)

"Un singolare carne figurato nel 'Nuovo Marziano Capella'"

Discussione

Pausa pranzo

Sessione pomeridiana - presiede C. Lo Cicero (Univ. di Roma Tre)

ore 15.00: L. Furbetta (Univ. di Trieste)

"'Nostrae vagae nugae': Sidonio Apollinare e la poesia"

ore 15.30: M.J. Falcone (Univ. di Pavia-Cremona)

"Il testo di Draconzio nella 'recensio Eugeniana': alcune considerazioni"

Pausa caffè

ore 16.15: M. Nobili (Univ. di Roma Sapienza)

"'Indovina indovinello': due questioni negli 'Aenigmata Simposii'"

ore 16.45: R.E. D'Amanti (Univ. di Roma Sapienza)

"L'elegia dopo l'elegia: il 'caso' Massimiano"

ore 17.15: A. Fusi (Univ. di Viterbo)

"Intertestualità e critica del testo: la 'praefatio' della 'Iohannis' di Corippo"

Conclusione

Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi Roma Tre
Comitato scientifico: M. De Nonno – A. Luceri
info: angelo.luceri@uniroma3.it

[29] GERMANICO NEL CONTESTO POLITICO DI ETÀ GIULIO-CLAUDIA (PERUGIA)

Da: Roberto CRISTOFOLI (roberto.cristofoli@unipg.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Germanico nel contesto politico di Età Giulio-Claudia: la figura, il
carisma, la memoria
(Perugia, 21-22 novembre 2019)

Giovedì 21 novembre 2019

Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di LETTERE-Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne
Sala delle Adunanze-Palazzo Manzoni
P.zza Morlacchi – Perugia

Presidente di seduta: Giorgio Bonamente

- h. 14,30: Saluti Autorità
- h. 15,00: R. Cristofoli-A. Galimberti-F. Rohr: Presentazione Convegno nell'ambito del Progetto "Tra Repubblica e Principato"
- h. 15,15: U. Roberto (Università Europea di Roma): Dopo Teutoburgo: Germanico sul Reno e i rapporti con Tiberio (11-14)
- h. 15,45: M. Cassia (Università di Catania): Il trionfo di Germanico nella Geografia straboniana: memoria autoptica, testimonianza indiretta o esperienza "mediata"?
- h. 16,15: F. Rohr (Università Ca' Foscari Venezia): Strategie, temi e tecniche della comunicazione politica di Germanico, erede alla porpora
- h. 16,45: Pausa
- h. 17,15: G. Arena (Università di Catania): Nel solco di Augusto: il carisma provvidenziale di Germanico nella kolossourgia di Strabone
- h. 17,45: P. Buongiorno (Westfälische Wilhelms-Universität Münster / Università del Salento)-G. Traina (Sorbonne Université): Germanico e l'Armenia
- h. 18,15: Discussioni

Venerdì 22 novembre 2019

Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di LETTERE-Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne
Sala delle Adunanze-Palazzo Manzoni
P.zza Morlacchi – Perugia

Presidente di seduta: Massimo Nafissi

- h. 9,00: L. Capponi (Università di Pavia): Germanico in Egitto fra storia e

memoria

h. 9,30: Y. Rivière (École des hautes études en sciences sociales - Paris):
Potere imperiale e giustizia all'epoca di Germanico

h. 10,00: F. Cenerini (Università di Bologna): La figura e la memoria di
Germanico nell'azione femminile

h. 10,30: Pausa

h. 11,00: R. Cristofoli (Università di Perugia): La promozione di Caligola
sotto Tiberio: fra mito di Germanico e attualità politica

h. 11,30: A. Galimberti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano):
Germanico e Claudio

h. 12,00: G.L. Grassigli (Università di Perugia): Germanico: una figura tra
futuro e memoria

h. 12,30: Discussioni

h. 13,00: A. Marcone (Università di Roma Tre): Conclusioni

Comitato Organizzatore e Scientifico:

Roberto Cristofoli (roberto.cristofoli@unipg.it) – Università degli Studi di
Perugia

Alessandro Galimberti (alessandro.galimberti@unicatt.it) – Università
Cattolica di Milano

Francesca Rohr Vio (rohr@unive.it) – Università Ca' Foscari Venezia

[30] THE FORGOTTEN THEATRE 2019 (TORINO)

Da: Luca AUSTA (luca.austa@unito.it)

THE FORGOTTEN THEATRE 2019. TERZO CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL
DRAMMA ANTICO

FRAMMENTARIO

26-29 novembre 2019

Università di Torino, Palazzo del Rettorato

Centro Studi sul Teatro Classico (teatro.classico@unito.it)

Registrazione gratuita ma necessaria: shorturl.at/fkINX

PROGRAMMA DEI LAVORI

Conference opening – 26 Nov. 2019 – h. 14.30

14.30

Francesco Carpanelli

Institutional Greetings

Presentation of the Centro Studi sul Teatro Classico

14.45

Luca Austa – Giorgia Giaccardi

Conference Introduction and Presentation of Activities Scheduled for A.A.
2019/2020

PANEL I.1 – 26 Nov. 2019 – h. 15.00

Chair: Francesco Carpanelli (Università di Torino)

15.00

Laura Carrara (Università di Pisa)

Tragedia o dramma satiresco? Tertium datur! Una nuova prospettiva sulla composizione della tetralogia tragica

15.40

Tommaso Suaria (La Sapienza – Università di Roma)

Un $\theta\alpha\upsilon\mu\alpha$ di ambito dionisiaco nel Tieste di Sofocle

16.00

Sabrina Mancuso (Universität Tübingen)

Un tentativo di ricostruzione degli Aleadi di Sofocle

16.20 Discussion

17.00 Coffee break

PANEL I.2 – 26 Nov. 2019 – h 17.20

Chair: Luca Austa (Università di Torino – Università di Siena)

17.20

Giulia Baccaro (Università di Pisa)

Bere sangue di toro per dimostrare la propria innocenza. Una possibile interpretazione del fr. 178 Radt della Helenes Apaitesis di Sofocle

17.40

Sandy Cardinali (Università di Urbino “Carlo Bo”)

Tre note a Soph. fr. 659 R2

18.00

Sergio Russo (Università di Messina)

Sesso e guerra. Per una lettura del Troilo sofocleo

18.20 Discussion

18.40 Wine reception

PANEL II.1 – 27 Nov. 2019 – h. 9.20

Chair: Adele Teresa Cozzoli (Università Roma Tre)

9.20

Francesco Mori (Università Roma Tre)

L'ambiguo potere della parola: su un frammento del Tieste di Euripide

9.40

Francesco Boccasile (Università Roma Tre)

Citazioni agonali e schematismi (Teognide, Fenice, Ippolito): congetture, note esegetiche e ipotesi ai frammenti del Fenice euripideo

10.00

Aitor Luz Villafranca (Universidad Aut. de Madrid)

Euripides' Archelaos and the theatre in ancient Macedon

10.20 Discussion

10.40 Coffee break

PANEL II.2 – 27 Nov. 2019 – h. 11.00

Chair: Giorgia Giaccardi (Università di Torino)

11.00

Francesco Carpanelli (Università di Torino)

Il teatro prima di Alessandro: Dioniso I di Siracusa

11.40

Mali Skotheim (The Warburg Institute – London)

Smelling Roses with Chaeremon and Athenaeus:

Sensory Approaches to the Ancient Reception of Greek Dramatic Fragments

12.00

Vivian L. Navarro Martínez (Universitat de València)

Incerti auctoris. Scambi di identità nelle fonti antiche: il caso di Meleto

12.20 Discussion

12.40 Lunch

PANEL III.1 – 27 Nov. 2019 – h. 15.00

Chair: Simone Beta (Università di Siena)

15.00

Virginia Mastellari (Universität Freiburg; Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Enioco fr. 5 K.–A. e il Coro comico nella commedia di IV sec. a.C.

15.20

Stefano Ceccarelli (La Sapienza – Università di Roma)

“La vita più bella è quella in campagna”.

Campagna e contadini nella produzione frammentaria dell’archaia

15.40

Sofia Belioti (Humboldt University – Berlin)

The Dramatic Figure of *exclusus amator*: Hints of Performance in Hellenistic

Erotic Epigrams (AP. V)

16.00

Micol Muttini (Università di Siena)

Frammenti di letture umanistiche ed esegesi dimenticate di Aristofane

16.20 Discussion

16.40 Coffee break

PANEL III.2 – 27 Nov. 2019 – h. 17.00

Chair: Elisabetta Matelli (Università Cattolica – Milano)

17.00

Luca Austa (Università di Siena)

Marco Aurelio latino.

L’educazione ‘drammatica’ di un giovane principe

17.20

Matthew Payne (Leiden University)

The use of the translation paradigm in criticism and scholarship on Ennius’

tragedies

17.40

Sonia Francisetti Brolin (Liceo Giordano Bruno – Torino)

La Periboea di Pacuvio: l’Eneo di Euripide come modello?

18.00 Discussion
18.20 Wine reception

PANEL IV.1 – 28 Nov. 2019 – h. 9.00
Chair: Enrico Medda (Università di Pisa)

9.00
Donato Pirovano (Università di Torino)
Institutional Greetings
9.30
Simone Beta (Università di Siena)
Sbatti il mostro sulla scena: la Sfinge nel teatro tragico e comico
10.00
Francesco Puccio (Università di Padova)
L'altra Antigone. La vicenda della figlia di Edipo nei frammenti della tragedia euripidea

10.30 Discussion
10.45 Coffee break

PANEL IV.2 – 28 Nov. 2019 – h. 11.00
Chair: Enrico V. Maltese (Università di Torino)

11.00
Adele Teresa Cozzoli (Università di Roma Tre)
"Parolaio e straccione".
L'eroe tragico euripideo nei drammi del primo periodo: un modello drammaturgico di successo
11.30
Enrico Medda (Università di Pisa)
L'enigma del Fr. di Gige (TrGF Adesp. 664)

12.00 Discussion
12.15 Lunch

PANEL V.1 – 28 Nov. 2019 – h. 15.00
Chair: Francesco Carpanelli (Università di Torino)

15.00
Federica Bessone (Università di Torino)
Eroi a pezzi. Frammenti di tragedia nell'elegia e nell'epica latina
15.30
Luigi Galasso (Università Cattolica – Milano)
Dall'epica al dramma all'epica: riflessioni intorno all'Armorum iudicium di Accio

16.00 Discussion
16.15 Coffee break

PANEL V.2 – 28 Nov. 2019 – h. 16.30

Chair: Francesco Paolo Bianchi (Universität Freiburg; Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

16.30

Enzo Franchini (Università di Cassino e del L.M.)

τοῦ λοιδορεῖν ἀπέστη: appunti per un profilo letterario di Ferecrate

17.00

Athina Papachrysostomou (University of Patras)

Surface and Deep Parody: The Case of Middle Comedy

17.30

Mattia de Poli (Università di Padova)

A pranzo con Menandro. Considerazioni sul sistema dei pasti nella commedia nuova

18.00 Discussion

18.15 Wine reception

PANEL VI.1 – 29 Nov. 2019 – h. 9.00

Chair: Bernhard Zimmermann (Universität Freiburg; Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

9.00

Francesco Paolo Bianchi (Universität Freiburg; Heidelberger Akademie der Wissenschaften)

Goffredo Coppola e il teatro di Cratino

9.30

Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale)

I frammenti degli Agathoi di Ferecrate, o dei limiti della ricostruzione

10.00

Jordi Redondo (Universitat de València)

New Attic uses on the comic stage: non-standard Devices covered by Dionisos

10.30 Discussion

10.45 Coffee break

PANEL VI.1 – 29 Nov. 2019 – h. 11.00

Chair: Teresa Prudente (Università di Torino)

11.00

Irine Darchia (Tbilisi State University)

The Suppliant Maidens II by Shota Iatashvili – Georgian Reconstruction of Danaid Tetralogy

11.30

Menelaos Karantzas (University of Athens)

Remedies for forgetfulness.

The use of fragments of ancient Greek drama in contemporary performance

12.00

Nikos Manousakis (Università of Athens)

Simulating Aeschylus: Theory and Practice of the Iliadic Trilogy

12.45

Francesco Carpanelli - Luca Austa
Conference closing

[31] L'ELLENISMO OGGI. DUE LIBRI E UNA DISCUSSIONE (ROMA)

Da: Anna SABBI (segreteria@storiaantica.eu)

Manuela Mari e Federicomaria Muccioli discutono con Stefano Ferrucci e Franca Landucci di "L'età ellenistica. Società, politica, cultura" (Carocci), "Storia dell'Ellenismo" (Il Mulino). Coordina Giuseppe Zecchini.

Martedì 26 novembre 2019, ore 15.30.
Istituto italiano per la storia antica, via Milano 76 – Roma.

[32] LES ENFERS: ALLERS ET RETOURS (LAUSANNE)

Da: Alessandra ROLLE (Alessandra.Rolle@unil.ch)

LES ENFERS: ALLERS ET RETOURS
Colloque 2019 du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures
(CIEL)

Organisation : Alessandra Rolle et Olivier Thévenaz (UNIL, ASA-latin)
Université de Lausanne 27, 28 et 29 novembre 2019

Mercredi 27 novembre 2019 | Géopolis 2227

15h00 | Alessandra Rolle et Olivier Thévenaz (UNIL, ASA-latin)
Accueil et introduction

15h45 | Simone Albonico (UNIL, italien)
"Luogo è in inferno detto Malebolge". Segnali testuali del viaggio in
Inferno

16h30 pause

Modération: Marc Escola (UNIL, français)

17h00 | Estelle Doudet (UNIL, français médiéval)
"Bons baisers des Enfers". Les épîtres infernales en français, entre jeu de
cour et engagement politique au XVIe siècle

17h45 | Christine Le Quellec Cottier (UNIL, français)
Quand la remontée du fond de la fosse et des noirs enfers devient projet
politique. Césaire et le Roi Christophe à l'heure décoloniale

Jeudi 28 novembre 2019 | Géopolis 2129

Modération: Marc Atallah (UNIL, français)

09h15 | Manon Tardy (Université Bordeaux-Montaigne, UMR TELEM)
Parménion aux Enfers: catabase syncrétique et écriture thérapeutique chez
David Gemmell

10h00 | Liliane Ehrhart (University of Princeton, Dept. of French & Italian
/ SciencesPo Reims)
Aller à la rencontre du peuple d'en bas: Les Dépossédés de Robert McLiam
Wilson et Donovan Wylie

10h45 pause

Modération: à définir

11h15 | Clemens Özelt (UNIL, allemand)
Prolog in der Hölle. Dramaturgie des sozialen Unterbaus

12h00 | Nadège Coutaz (UNIL, français-littératures comparées)
La tumba de Antígona de María Zambrano: parcours intertextuels à travers les
Enfers

12h45 repas de midi

Modération: Maya Burger (UNIL, SLAS-Asie du Sud)

14h15 | Giuseppina Lenzo (UNIL, ASA-Égypte ancienne)
Le séjour des morts et les gardiens de porte dans les textes funéraires en
Égypte ancienne

15h00 | Nicolas Meylan (UNIL, FTSR)
Entre Hel et Walhalla: enclos, murs et classes sociales

15h45 pause

Modération: Hans-Georg von Arburg (UNIL, allemand)

16h15 | Dylan Bovet (UNIL, ASA-latin)
Enfers romains, Enfers grecs: lecture en catabase dans les inscriptions
latines versifiées

17H00 | Ute Heidmann (UNIL, français-littératures comparées)
Psyché aux Enfers, suivie de ses sœurs intertextuelles: La Belle, le Petit
Chaperon rouge et la femme de Barbe bleue

17h45 | David Bouvier (UNIL, ASA-grec)
L'Hadès inversé dans la République de Platon. Quand Hannah Arendt relit
Platon qui relit Homère

Vendredi 29 novembre 2019 | Géopolis 2129

Modération: Martine Hennard Dutheil de la Rochère (UNIL, anglais)

09h15 | Felipe Roman Lozano (UNIL, espagnol)

Le voyage au "Paradis du diable": Conrad et Rivera aux enfers du caoutchouc

10h00 | Michel Viegnes (Université de Fribourg)

L'Enfer du sens: sur quelques infra-mondes de J.-L. Borges

10h45 pause

Modération: Gabriele Bucchi (UNIL, italien)

11h15 | Sara Di Santo Prada (Université de Franche-Comté, laboratoire ELLIADD)

La descente aux enfers dans l'œuvre littéraire et graphique de Dino Buzzati

12h00 | Anastassia Forquenot De La Fortelle (UNIL, SLAS-russe)

(Anti)utopie (post)soviétique du souterrain: enfer et paradis du métro moscovite

12h45 repas de midi

Modération: Robert Leucht (UNIL, allemand)

14h15 | Myriam Olah (UNIL, français-littératures comparées)

Au rythme de Perséphone: (re)configurations grecque moderne, hongroise et japonaise

15h00 | Sarah Voke (Université d'Aix-Marseille, CIELAM)

De l'obscurité de l'exil à la lumière de l'écriture: les mouvements d'allers et retours chez Amina Saïd

15h45 pause

Modération: Valérie Cossy (UNIL, anglais)

16h15 | Vanessa Glauser (UNIL, CIEL)

L'inférieure comédie de Rabelais: "Les nouvelles des diables et des damnez" au chapitre 30 de Pantagruel

17h00 | Arnaud Buchs (UNIL, EFLE)

Une Saison en enfer: une traversée de la littérature

[33] KOMFRAG VORTRÄGE (FREIBURG)

Da: Virginia MASTELLARI (virginia.mastellari@libero.it)

KomFrag-Vorträge und Seminare im Wintersemester 2019/2020

Prof. Dr. Karin Schlapbach

Alttertumswissenschaftliches Kolloquium

Gesten, Tanz um Worte. Kinetische Kreativität bei Horaz
Mi., 27.11.2019, 18.15-19.45h, HS 1098

Prof. Dr. Antonios Rengakos (Thessaloniki)
Die göttliche Fügung offenbart sich in vielen Zeichen". Bemerkungen zu
Herodots Geschichtsphilosophie.
Di., 10.12.2019, 10.15-11.45h, HS 1142

Prof. Dr. Antonios Rengakos (Thessaloniki)
Die schöpferische Imitation: Odyssee und Ilias im Vergleich
Di. 10.12.2019, 18.15-19.45h, HS 1009

Prof. Dr. Margarethe Billerbeck (Fribourg)
KomFrag-Kolloquium
Den Humanisten über die Schulter geschaut: Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano
und die Ethnika des Stephanos von Byzanz.
Mi., 11.12., 16.15-17.45h, HS 1236

Dr. Maria Cristina Torchio (Paderna)
KomFrag-Kolloquium
Präsentation von FrC 10. 7
Mi., 8.1.2020, 16.15-17.45h, HS 1236

Prof. Dr. Carmine Catenacci (Chieti)
KomFrag-Kolloquium
Presupposti e tecniche della parodia poetica nella parodo delle Vespe di
Aristofane
Mi., 15.1.2020, 16.15-17.45h, HS 1236

Prof. Dr. Liana Lomiento (Urbino)
KomFrag-Kolloquium
Il secondo ingresso delle Erinni in Aesch. Eum. 254-275. Struttura musicale
e considerazioni sull'epiparodos nella tragedia
Mi. 29.1.2020, 16.15-17.45h, HS 1236

Prof. Dr. María José García Soler (Universidad del País Vasco)
KomFrag-Kolloquium
Figure femminili nella commedia mitologica
Mi. 5.2.2020, 16.15-17.45h, HS 1236

[34] I LUOGHI DELLE MUSE (NAPOLI)

Da: Serena CANNAVALE (serena.cannavale@unina.it); Lorenzo MILETTI
(lorenzo.miletti@unina.it); Mario REGALI (mario.regali@unina.it)
I luoghi delle Muse: la funzione dello spazio nella fondazione e nel
rinnovamento dei generi letterari greci
Places for the Muses: The Function of Space in the Foundation and Renewal of
Greek Literary Genres

Giovedì 28 novembre 2019, h. 9.00-18.00

Napoli, Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Via Mezzocannone 8

9:00-9:15 Saluti: Giovanni Polara, Arturo De Vivo

9:15-9:30 Introduzione ai lavori

Presidenza: Ferruccio Conti Bizzarro

9:30-10:00 Dino De Sanctis: Locus amoenus e verità poetica: i giardini delle Muse da Esiodo alla lirica arcaica

10:00-10:30 Emilia Cucinotta: Il prato degli Iniziati nelle Rane di Aristofane: per una poetica della commedia

10:30-11:00 Discussione

11:00-11:15 Coffee Break

Presidenza Barbara Graziosi

11:15-11:45 Andrea Capra: La campagna greca e il codice delle Muse: iniziazioni poetiche e generi letterari

11:45-12:15 Irmgard Männlein-Robert: Räume des Jenseits bei Platon

12:15-12:45 Discussione

12:45-14:00 Pausa pranzo

Presidenza Giambattista D'Alessio

14:00-14:30 Giulio Massimilla: Paesaggio e canto bucolico negli idilli di Teocrito.

14:30-15:00 Serena Cannavale: Paesaggi oltremondani nell'epigramma sepolcrale ellenistico

15:00-15:30 Discussione

15:30-15:45 Coffee Break

Presidenza Massimo Lazzeri

15:45-16:15 Lorenzo Miletto: Nuovi luoghi per le Muse: la retorica rinnovata di Elio Aristide

16:15-16:45 Mario Regali: Echi del Fedro di Platone nel romanzo bucolico di Longo Sofista

16:45-17:15 Casper De Jonge: Genre and Landscape in Ancient Literary Criticism

17:15-17:45 Discussione

17:45-18:00 Conclusione lavori

[35] I MANOSCRITTI DELLA BIBLIOTECA PALATINA (PARMA)

Da: Mara CONTI (mara.conti@unipr.it)

Parma 32° 43.30°

I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo e immagine

Giovedì 28 novembre 2019

Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina - Salone Maria

Luigia, Strada alla Pilotta, 3 - 43100 Parma
Giornata di studio, con esposizione dei manoscritti nella Galleria Petiot

h. 9.30

Saluti istituzionali

Sessione mattutina. Presiede Paola Degni (Università di Bologna)

h. 10

Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia)

I manoscritti greci di Parma: storia, tipologie, contenuti

h. 10.30

Giuseppe Ucciardello (Università di Messina)

Per la storia del Parm. 2139 (Etymologicum Symeonis): copisti e annotatori

Pausa

h. 11.30

Stefano Martinelli Tempesta (Università di Milano 'La Statale')

Graeca in manoscritti latini. Il caso del Gellio Parm. 3178

h. 12

Renate Burri (Università di Berna)

Michele Apostolio e la produzione di manoscritti di contenuto geografico: il

Pal. 9 nel suo contesto

Pausa

Prima sessione pomeridiana. Presiede Paolo Eleuteri (Università Ca' Foscari Venezia)

h. 15

Elisa Bianchi - Paola Degni (Università di Bologna)

I fondi Palatino e Parmense e il progetto PRIN Bibliotheca Italica

Manuscripta. Alcune considerazioni.

h. 15.30

Paolo Scattolin (Università di Verona)

Vecchi e nuovi codici degli scolî ai tragici greci

h. 16

Mariella Menchelli (Università di Pisa)

Note paleografiche e filologiche su alcuni manoscritti del fondo Parmense della Biblioteca Palatina

Pausa

Seconda sessione pomeridiana. Presiede Renate Burri (Università di Berna)

h. 17

Daniele Bianconi (Università di Roma 'Sapienza')

Ludit imago. Vantaggi e limiti delle nuove tecnologie applicate allo studio dei manoscritti greci

h. 17.30

Nicola Reggiani (Università di Parma)

La digitalizzazione dei manoscritti antichi e l'edizione critica digitale

Ingresso libero.

Per maggiori informazioni: massimo.magnani@unipr.it

[36] PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE AD ARNALDO MARCONE

Venerdì 29 novembre 2019, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, si svolgerà la cerimonia di conferimento del “Praemium Classicum Clavarense” (giunto quest'anno alla XXVI^a edizione) al prof. Arnaldo Marcone, ordinario di Storia Romana all'Università di Roma Tre.

L'attività scientifica del prof. Marcone si è orientata su vari fronti della storia politica, sociale ed economica di Roma, dalla prima età imperiale al Tardoantico (con significative monografie su Augusto, Costantino, Giuliano), oltre a varie ricerche in tema di storia della storiografia moderna sul mondo antico.

Per l'occasione il prof. Marcone terrà una conferenza sul tema: “Da Ottaviano ad Augusto: la complessa origine del potere imperiale”.

L'evento è promosso dalla Delegazione AICC di Chiavari “Lucilla Donà Barbieri”.

[37] LA POLITICA È VERITÀ (BARI)

Da: Vanna MARAGLINO (vanna.maraglino@uniba.it)

La politica è verità? Vera vocabula rerum amisimus

Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla tradizione (Università degli Studi di Bari, della Repubblica di San Marino, di Padova e di Trento)

4 dicembre 2019

Università degli Studi di Bari, Palazzo Ateneo, Aula Magna

ore 9.30

Saluti del Magnifico Rettore Stefano Bronzini

ore 9.45

Introduce e presiede Olimpia Imperio

ore 10.00

Armando Spataro

Verità giuridiche, verità storiche e presunte verità

ore 10.40

Federico Santangelo

La monotonia delle parole d'ordine

ore 11.20

Giovanni Brizzi

Annibale: quali gli errori di un genio?

ore 12.00

Lucio Caracciolo

Le verità della geopolitica

Pausa

Teatro AncheCinema (Corso Italia 112, Bari)

ore 15.00

Presiede Giorgio Ierano

ore 15.15

Luciano Canfora

Sallustio, Catilina, 52, 11 «vera vocabula rerum amissimus»

ore 16.00

Gino Roncaglia

Nuovi media e fake news

ore 17.00

Reading di Moni Ovadia

La democrazia come violenza

ore 19.30

Rappresentazione delle Rane di Aristofane a cura del Liceo classico “F. De Sanctis” di Trani (regia di Marinella Anaclerio e traduzione di Olimpia Imperio)

È previsto il riconoscimento di CFU per gli studenti UniBa (corsi di laurea L 10, LM 14, LM 15, LM 65)

Segreteria organizzativa:

giorgio.ierano@unitn.it

olimpia.imperio@uniba.it, tel. 080 571 4447

vanna.maraglino@uniba.it, tel. e fax 080 571 4254

[38] LUIGI ENRICO ROSSI DIECI ANNI DOPO (ROMA SAPIENZA)

Da: Maurizio SONNINO (maurizio.sonnino@uniroma1.it)

κηληθμῶ δ' ἔσχοντο. Luigi Enrico Rossi dieci anni dopo

“Sapienza”, Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5, Roma - 5 dicembre 2019

Ore 9.30, Odeion del Museo dell'Arte Classica

(Edificio di Lettere e Filosofia)

Roberto Nicolai (“Sapienza”, Università di Roma): Introduzione

Giulio Colesanti (Roma): La nuova edizione degli scritti di Luigi Enrico Rossi

Maria Grazia Bonanno (Università degli studi di Roma, “Tor Vergata”): Un ricordo di Luigi Enrico Rossi

Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore, Pisa): Critica letteraria e storia degli studi

Maria Chiara Martinelli (Scuola Normale Superiore, Pisa): Metrica e musica
 Franco Montanari (Università degli studi di Genova): Epica
 Oswin Murray (Balliol College, Oxford): Lirica e simposio

Ore 15.30, Aula Organi Collegiali
 (Edificio del Rettorato)

Massimo Di Marco (“Sapienza”, Università di Roma): Tragedia e dramma satiresco
 Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg): Commedia
 Richard Hunter (Trinity College, Cambridge): Letteratura ellenistica
 Albio Cesare Cassio (“Sapienza”, Università di Roma): Il seminario
 Mauro Tulli (Università di Pisa): Conclusioni

 [39] CRISI DELLA DEMOCRAZIA E DEMOCRAZIE IN CRISI IN GRECIA E A ROMA
 (SCICLI)

Da: Giuseppe MARIOTTA (giuseppemariotta@hotmail.com)

Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma.
 Per il 550° anniversario della nascita di Niccolò Machiavelli

Scicli (RG) – Auditorium I.I.S. “Q. Cataudella”, Viale dei Fiori 13
 13-14 dicembre 2019

Venerdì 13 dicembre

15.00 - Saluti delle Autorità

I Sessione - Presiede Giorgio Bonamente (Università di Perugia)

15.45 - Giuseppe Mariotta (Presidente “Prospettive Iblee”)
 Premessa: le ragioni di un incontro

16.00 - Umberto Bultrighini (Università di Chieti)
 Platone e la democrazia di Alcibiade

16.30 - Gian Franco Chiai (Freie Universität Berlin)
 La democrazia e la sua lingua in epoca ellenistica. Considerazioni sulla terminologia e l’”epigraphic habit” dei decreti ellenistici

17.00 - Pausa caffè

II Sessione - Presiede Augusto Guida (Università di Udine)

17.15 - Elisabetta Dimauro (Università di Chieti)
 Euripide e l’ideologia del ponos

17.45 - Federicomaria Muccioli (Università di Bologna)
 Il dibattito sulla demokratia in una stagione di lunghi coltelli ad Atene

(323-287 /286)

18.15 - Giorgio Bonamente presenta il volume di M. R. Cataudella, Ekstasis. Pagani e cristiani del IV secolo. Cultura, economia, società (Edizioni dell'Orso 2018)

Sabato 14 dicembre

III Sessione - Presiede Umberto Bultrighini

8.45 - Anna Maria Seminara (Catania)
Alle radici della democrazia: da-mo, una proposta di interpretazione

9.15 - Giorgio Bonamente
Legittimazione del regno Ostrogoto e successione a Teoderico nel 526 d.C.

9.45 - Augusto Guida
Machiavelli a lezione di retorica dagli antichi

10.15 - Pausa caffè

IV Sessione - Presiede Francesco Milazzo (Università di Catania)

10.30 - Rosalba Panvini (Soprintendente Beni Culturali e Ambientali di Catania) e Giovanni Salanitro (Università di Catania) presentano il volume a cura di G. Mariotta, Tradizione classica, archeologia e storia negli Iblei: il nostro futuro? Omaggio a Quintino Cataudella (Agorà & Co. 2019)

11.30 - Introduzione a un Anniversario
Mario Tropea (Università di Catania)
Un episodio di storia politico-culturale a Scicli: Chiafura, la "visita del '59"

[40] CFP: ISCH CONFERENCE (MAINZ)

Da: Martina TREU (martina.treu@iulm.it)

CFP ISCH Conference University of Mainz

16. – 19. September 2020

"Cultures of Participation and Belonging."

Confirmed keynote speakers:

Panikos Panayi (School of Humanities, De Montfort University Leicester)

Nicholas Terpstra (Department of Italian Studies, University of Toronto)

The International Society for Cultural History invites paper and panel proposals for its 2020 annual conference on Cultures of Participation and Belonging.

At the latest since 2015, the self-image of the European states as open societies - open for all - is under massive pressure. Not only the so called

“refugee crises”, but also the discussion about core values of the European culture have shown that the culture of participation and belonging – once regarded as backbone of the “new” Europe after 1990 – are questioned and under attack from different actors.

Therefore, the terms of 'participation' and 'belonging' vs. 'exclusion' have formed public and political debates as hardly any other terms had in the last years. While 'participation' is primarily a viral topic in educational politics and institutions, the term 'belonging' is central to the discussion of practices of enclosure and expulsion foremost in domestically and security-political contexts. The perceived current significance and the highly emotional discourse have disguised the fact that inclusion and belonging are phenomena of human societies, which overlap time, space and different media. These phenomena are also an important issue for the understanding and interpretation of one's world.

Furthermore, cultures of participation and belonging are a crucial factor for the stability of given societies. However, today we experience some of the possible consequences for the social and political system if these cultures are under pressure. Therefore, the ISCH will analyse the historical development, the forms and consequences of such cultures at our next conference in 2020. The objective of the conference is to shine a spotlight on the question regarding the forms and narratives of phenomena of belonging and its opposite in specific historical constellations and/or contemporary literature, art etc.

Topics may include (but are by no means limited to):

Locations of belonging

Intentions of (self)exclusion

Socio-economic reasons for exclusion

Forms of affiliation and membership

Discrimination (positive and negative)

Shaping identities

Narratives of exclusion and/or belonging

Knowledge and Belonging

Relationship between scientific discourse and common knowledge on exclusion or belonging,

Methods of enclosure, expulsion and sorting

Representations of belonging in art and literature

In addition, we also warmly welcome papers or panels discussing:

Theory and methodology of cultural history,

New approaches to cultural history

History of cultural history

This year the society also welcomes poster presentations by PhD-Students, who like to showcase their projects by the presentation of a poster.

Presentations should be no more than 20 minutes in length and delivered in English:

Individual paper proposals should consist of an abstract (not exceeding 300 words) and a 1-2 page CV. Panel proposals should consist of the name of the organizer, an overview of the panel (not exceeding 500 words), abstracts for each paper (not to exceed 300 words), and 1-2 page CVs for each presenter.

DEADLINE: 15. December 2019 Proposals and inquiries should be sent to:
ISCHMAINZ2020@gmail.com

Those whose abstracts are accepted for presentation will be expected to become members of the ISCH. Further details can be found on the society's website: <http://www.culthist.net/membership/>

Presenters are invited to consider submitting articles to the ISCH's official peer-reviewed journal, Cultural History (published by Edinburgh University Press), and monographs to the book series it publishes with Routledge. Links to each respective publication opportunity follow:

<http://www.eupublishing.com/loi/cult>

and <https://www.routledge.com/Studies-forthe-International-Society-for-Cultural-History/book-series/SISCH>

Conference chair: Prof. Dr. Jörg Rogge (Mainz University).

[41] BORSE DOTTORATO STUDI CLASSICI (NEWCASTLE)

Da: Federico SANTANGELO (federico.santangelo@ncl.ac.uk)

Borse di Dottorato in Studi Classici presso la Newcastle University

Siamo lieti di annunciare la competizione per 67 borse di dottorato triennali nelle discipline umanistiche recentemente bandita dal Consorzio Northern Bridge, del quale fa parte la Newcastle University. La competizione è aperta ai cittadini e residenti di tutti i Paesi dell'Unione Europea.

Manifestazioni di interesse e richieste di ulteriori informazioni possono essere rivolte in via informale a Federico Santangelo

(federico.santangelo@ncl.ac.uk) riguardo a progetti su temi storici e ad

Athanassios Vergados (athanassios.vergados@ncl.ac.uk) riguardo a progetti su temi letterari e filologici.

AHRC PhD Funding Opportunity in Classics and Ancient History at Newcastle

The School of History, Classics and Archaeology at Newcastle University is

pleased to invite applications for PhD studentships through its participation in the Northern Bridge Doctoral Training Partnership (NBDTP), funded by the Arts and Humanities Research Council (AHRC).

The research of academic staff and PhD students at Newcastle spans across a wide range of areas in Classics and Ancient History. There is considerable

scope for collaborative research supervision in a number of areas, such as classical historiography and rhetoric, ancient intellectual history

(including music and science), the intersection of ancient history and

material culture, Roman religion, and the modern reception of Classical

literature and culture. Further details on the interests of individual

members of staff are available at <https://www.ncl.ac.uk/hca/classics/>

Applications must be submitted by 4pm on Monday 13 January 2020; the outcome of the competition will be announced on Wednesday 8 April 2020.

Full details on the competition are available at

<http://www.northernbridge.ac.uk/competition/>.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 107/2 2019

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

J. HERRERA RANDO, Magistrados locales y lenguas indígenas en el Occidente Romano. Hispania, Galia e Italia (ss. III a.C. - I d.C.)

[Local Magistrates and Indigenous Languages in the Roman West. Spain, Gaul and Italy (3rd c. BC - 1st c. AD)]

M.J. ESTARÁN TOLOSA, ¿Hablantes de lenguas itálicas en Hispania? Un análisis onomástico y sociolingüístico de la epigrafía latina hispana del siglo II a.C. [Speakers of Italic Languages in Hispania? An Onomastic and Sociolinguistic Analysis of the Spanish Latin Epigraphy of the 2nd c. BCE]

R.M. FROLOV, Midway between Magistrates and privati? Cinna in 87 BCE

A. BONADEO, Il 'canone' di Quintiliano (inst. 10.1.46 ss.) e la Heldenschau dell'Eneide (6.756 ss.) [Quintilian's 'Canon' (inst. 10.1.46 ss.) and the Heldenschau of the Aeneid (6.756 ss.)]

M. BONO, Riflessioni sulla lacuna nel dibattito Agrippa-Mecenate (Dio 52.13.7-14.1) [Reflections on the Lacuna in the Agrippa-Maecenas Debate (Dio 52.13.7-14.1)]

L. CASAROTTI, Questioni testuali e d'interpretazione giuridica in Ulp. 35 ad ed. D. 26.4.5.3 [Issues of Textual and Legal Interpretation of Ulp. 35 ad ed. D. 26.4.5.3]

F. DE GASPERIS, I cognomina devictarum gentium attribuiti a Galerio nell'editto di tolleranza del 311 tramandato da Eusebio di Cesarea [The cognomina devictarum gentium Assigned to Galerius by Eusebius of Caesarea in the Edict of Toleration of 311]

P. MEGNA, Ficino e Apuleio. Nuove considerazioni [Ficino and Apuleius. New Considerations]

J. OLLER GUZMÁN, Belzoni estuvo aquí. Viajes y descubrimientos de Giovanni Battista Belzoni en el Desierto Oriental egipcio [Belzoni Was Here. Travels and Discoveries of Giovanni Battista Belzoni in the Egyptian Eastern Desert]

RECENSIONI

A. BALBO - P. BUONGIORNO - E. MALASPINA (a c. di), Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato – Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit (Ch. Carsana)

M. CHELOTTI - M. SILVESTRINI (a c. di), Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane X (R. Scuderi)

C. CODOÑER - P. FARMHOUSE ALBERTO (ed.), Wisigothica after M.C. Díaz y Díaz (L. Vangone)

S. COSTA (a c. di): Rufio Festo, Breviario di Storia Romana (S. Mollea)

C. DAUDE - S. DAVID - M. FARTZOFF - C. MUCKENSTURM-POULLE (ed.), Scholies à Pindare, I. Vies de Pindare et scholies à la première Olympique «Un chemin de paroles» (O. I, 110) (M. Negri)

- P. ESPOSITO - CH. WALDE (a c. di), *Letture e lettori di Lucano* (I. Canetta)
- S. ESTIENNE - V. HUET - F. LISSARRAGUE - F. PROST (ed.), *Figures de dieux. Construire le divin en images* (F. Díez-Platas)
- R. FABIANI, *I decreti onorari di Iasos. Cronologia e storia* (L. Boffo)
- E. FRANCHI - G. PROIETTI (a c. di), *Guerra e memoria nel mondo antico* (F.J. González García)
- M.T. GALLI - G. MORETTI (a c. di), *Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale* (M. Formisano)
- F. GRELLE - M. SILVESTRINI, *La Puglia nel mondo romano. Storia di una periferia. Dalle guerre sannitiche alla guerra sociale* (D. Nonnis)
- Isidore de Séville et son temps («Antiquité Tardive» 23) (M.V. Martino)
- P. ISMARD, *La démocratie contre les experts. Les esclaves publics en Grèce ancienne* (W. Schmitz)
- TH. LANFRANCHI, *Les tribuns de la plèbe et la formation de la République romaine, 494-287 avant J.-C.* (D. Kremer)
- C. LAUDANI (a c. di): *Nazario, Panegirico in onore di Costantino* (G. La Bua)
- R. LAURIOLA - K.N. DEMETRIOU (ed.), *Brill's Companion to the Reception of Sophocles* (Gh. Ugolini)
- R. LIZZI TESTA (ed.), *Late Antiquity in Contemporary Debate* (A. Marcone)
- A. LUCIANI - P. ZUNTOW (textes édités par), *Entre mots et marbre. Les métamorphoses d'Auguste* (P. Arena)
- CH. MCNELIS - A. SENS, *The Alexandra of Lycophron. A Literary Study* (V. Gigante Lanzara)
- B. PIERI - D. PELLACANI (eds.), *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti* (I. Leonardis)
- P. SANTORELLI (a c. di): *Venanzio Fortunato, Vite dei santi Paterno e Marcello* (S. Filosini)
- A. SPINA, *I volti della fides e la tutela impuberum. Dal tutor suspectus al falsus tutor* (L. Casarotti)
- L.E. TACOMA, *Moving Romans. Migration to Rome in the Principate* (C. Moatti)
- CH. VASSALLO (ed.), *Physiologia. Topics in Presocratic Philosophy and Its Reception in Antiquity* (M. Abbate)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- A. DE CARLO, *Il ceto equestre di Campania, Apulia et Calabria, Lucania et Bruttii dalla tarda Repubblica al IV secolo* (A. Daguet-Gagey)
- S. DESTEPHEN, *Le voyage impérial dans l'Antiquité tardive. Des Balkans au Proche-Orient* (A. Marcone)
- M.J. ESTARÁN TOLOSA, *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas* (R. Scuderi)
- E. FLORES, *Nelle traiettorie del tempo e del segno. Studi di letteratura greca e latina* (A. Sacerdoti)
- E. FLORES, *Orazio lirico. Con antologia delle Odi* (A. Sacerdoti)
- A. JÖNSSON - G. VOGT-SPIRA (ed.), *The Classical Tradition in the Baltic Region. Perceptions and Adaptations of Greece and Rome* (F. Stok)
- B. LUISELLI, *Romanobarbarica. Scritti scelti, a c. di A. Bruzzone e M.L. Fele* (F. Gasti)
- H.C. TEITLER, *The Last Pagan Emperor. Julian the Apostate and the War*

against Christianity (A. Marcone)

H. VAN DER BLOM - CH. GRAY - C. STEEL (ed.), *Institutions and Ideology in Republican Rome. Speech, Audience and Decision* (A. Cavarzere)

D. WARDLE (ed.): *Suetonius, Life of Augustus. Vita Divi Augusti* (C. Santi)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2019

Indice generale

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

2. IL MAUROLICO 11, 2019

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Laeta (In onore di Lietta De Salvo per i suoi ottant'anni): MARILENA CASELLA, *Gli Studi di Storia romana a Messina e la figura di Lietta De Salvo fra XX e XXI secolo* (p. 11). Conferenze: SERGIO TODESCO, *Le madreperle incise a motivi religiosi e la loro rotta nel Mediterraneo* (p. 31); LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO, *La viabilità della Sicilia romana e il miliario costantiniano di Pistunina* (p. 43); PAOLA RADICI COLACE, *Il ratto di Europa* (p. 57); MARIA DE LUCA PISTORES, *La donna καὶνή: Elena di Euripide* (p. 73). Presentazioni di libri: MATTEO COLLURA, *LE PIETRE ELOQUENTI. Lettura: Strada di Agrigentum di Salvatore Quasimodo. Dipinti di Gianni Provenzano. Nota di Alessandro Quasimodo, Gattoparderie 1, Fiorina Edizioni, Varzi 2017. Introduzione, NICOLINO PASSALACQUA* (p. 93); *Relazione, MELCHIORRE BRIGUGLIO* (p. 95); *Interventi: ELLA IMBALZANO* (p. 97); *LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO* (p. 101); *Conclusione, MATTEO COLLURA* (p. 105); *Saggi: HARTWIN BRANDT, The Hippocratic Oath in Context: Physician, Patient and Suicide* (p. 109); ELENA CALIRI, *Insania, morbus o latrocinium? Le insopprimibili passioni di un collezionista di opere d'arte nel I secolo a. C.* (p. 127); CECILIA RICCI, *Spazi, sentimenti ed emozioni nell'antichità classica. Uno sguardo d'insieme e nuove prospettive* (p. 149). *Notiziario: ELLA IMBALZANO, Quell'impero dalla virgola al punto* (p. 165); LORENA ATZERI, *Cronaca: Militia inermis e militia armata. Apparati civili e militari nella tarda antichità. Accademia Romanistica Costantiniana, XXIV Convegno Internazionale, Spello, 27-29 giugno 2019* (p. 173). *Segnalazioni Bibliografiche* (a c. di F. Ruggiano) (p. 181). *Recensioni: VINCENZO CRUPI, Rec. a: A. Cirone - L. Radici, Commentaria Polluciana, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2018* (p. 195); ROSA SANTORO, *Rec. a: R. M. Lucifora (a cura di), Vino e Salute. Dalla civiltà antica ad oggi, Edizioni ETS, Pisa 2018* (p. 201); ANASTASJA A. STEPKINE, *Rec. a: M. Felici - M. Barbulescu - E. Silverio (a cura di), Cittadinanza tra Impero, Stati Nazionali e Europa, L'Erma di Bretschneider, Roma 2017* (p. 205); IRMA BITTO, *Rec. a: I.G. Mastrosera (a cura di), Latrocinium maris. Fenomenologia e repressione della pirateria nell'esperienza romana e oltre, Aracne Editrice, Ariccia 2018* (p. 209); ANNA D'ARRIGO, *Rec. a: R. Lizzi Testa (ed.), Late Antiquity in Contemporary Debate, Cambridge Scholars Publishing 2017* (p. 217); IRMA BITTO, *Rec. a: E. Caliri, Praecellentissimus rex. Odoacre tra storia e storiografia, DICAM, Università degli Studi di Messina*

(Pelorias 25), 2017 (p. 225); PAOLA RADICI COLACE, Rec. a: A. Pugliese - D. Rombolà, *La civiltà contadina in Calabria. Il recupero della memoria*, Calabria Letteraria Editrice, Soveria Mannelli 2016 (p. 227).

3. LATINITAS s.n. 7/1, 2019

Historica et philologica

Peter Kruschwitz, 'Vergilianus poeta' and 'Ovidianus poeta': a short, but necessary, farewell

Giuseppe Dimatteo, Ps. Quint. decl. 13, 7 (p. 272, 15-18 Håkanson)

Maddalena Sparagna, Tra Capro e Petronio: fonti antiche nella 'Sylloga' di Eugenio Vulgario

Emanuele Riccardo D'Amanti, Massimiano e la pseudepigrafia di Pomponio Gaurico

Michele Di Marco, 'Psalmorum spiritalia sacramenta': note sul lessico liturgico-rituale nella 'Regula monachorum' di Isidoro di Siviglia

Manlio Sodi - Andrzej Wojciech Suski, Messali manoscritti pretridentini: catalogo (secc. VIII-XVI)

Daniela Marrone, Poliziano e la classificazione delle 'artes sordidae ac sellulariae' tra schedatura dei mestieri ed esibizionismo lessicale

Maurus Pisini, Iosephus Tusiani Latinam poesim nostrae aetatis suis carminibus pergit augere

Humaniora

Horatius Antonius Bologna, Tammarus

Maurus Pisini, Psychica et bucolica

Fidelis Raedle, Carmina

Ars docendi

William E. Klingshirn, The status of Latin in the United States

Paul Mattei, De l'état du latin dans l'enseignement français actuel: bref aperçu. Rapport à l'Academia Pontificia Latinitatis

APPENDIX

Argumenta

4. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 65/1, 2019

François DOLBEAU, Un sermon sur Marthe et Marie, p. 1-35.

Hugues VERMES, Gratia medicinalis: la métaphore médicale dans le 'De natura et gratia' d'Augustin, p. 37-72.

Marie PAULIAT, Mt 12, 46-50 dans la prédication d'Augustin. Exégèse inclusive et question de genre, p. 73-98.

Fabienne JOURDAN, Une appropriation habile de Numénus: Eusèbe de Césarée et son emploi critique de l'adjectif 'homousios' en PE XI 21-22 (II), p. 99-117.

Alessandro CAPONE, Greg. Naz. Or. 19: versione latina e testo greco, p. 119-134.

Joel VARELA RODRIGUEZ, Algunos problemas del uso de Gregorio Magno por

Isidoro de Sevilla, p. 135-164.

Adriano RUSSO, Una nota sulla tradizione del 'Liber Epigrammatum' di Prospero, p. 165-172.

Comptes rendus bibliographiques, p. 173-198.

5. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA 147/1, 2019

Da: Lara PAGANI (lara.pagani@unige.it)

Platone (Gorgia) ed Erodoto 7, 10 – Alessandra Coppola

Una nuova integrazione a Lisia, Contro Ippoterse, fr. 6A M. = 167 C. (P. Oxy. 1606, fr. 4) – Davide Paolillo

The wandering tendril. An essay on Hellenistic metapoetics – Benjamin Acosta-Hughes

Zenone di Sidone nacque intorno al 160 a. C. – Kilian Fleischer

Natiche, forni e altre ineptiae: due 'nuovi' frammenti delle opere letterarie di Gaio Melisso – Elena Spangenberg Yanas

Wilamowitziana: Cesare Giarratano, una congettura ad Apic. 4, 27 e dintorni – Antonio Tibiletti

Why Arrian wrote the *Indikē*: narrative suspense as a defense of Alexander – Vasileios Liotsakis

Le prove di Psiche: due congetture ad Apuleio (Met. 6, 10, 5 e 6, 11, 5) – Giulia Ammannati

Integrazioni e correzioni con parola-segnale nelle *Noctes Atticae* di Gellio – Giuseppina Magnaldi

La tradizione manoscritta della *Metaphrasis in Theophrastum* di Prisciano Lido – Marco Barbero

August Meineke, Ugo Grozio e le traduzioni dei frammenti dei poeti comici dell'archaia – Francesco Paolo Bianchi

Cronache e commenti

Looking at an old enigma in a new light – Maria Anastasiadou

«Voglio dirti un segno chiarissimo, che non ti potrà sfuggire». Riflessioni su una recente miscellanea omerica – Maria Serena Mirto

Une nouvelle édition des *Vitia et virtutes orationis de Pompée*, par Anna Zago – Frédérique Biville

Nicholas Horsfall – Aldo Lunelli

Recensioni

Apuleio, *De Platone et eius dogmate*. Vita e pensiero di Platone. Testo, traduzione, introduzione e commento a cura di Elisa Dal Chiele – Matteo Stefani

Emanuele Dettori, *I Diktyoulokoï di Eschilo*: testo e commento. Contributo a lingua e stile del dramma satiresco – Serena Perrone

Giovanni Guastella, *Word of mouth: fama and its personifications in art and literature from ancient Rome to the Middle Ages* – Martin T. Dinter-Astrid Khoo

David Quint, *Virgil's double cross. Design and meaning in the Aeneid* – Philip Hardie

Libri ricevuti
Autori del fascicolo
Indice del fascicolo

6. HOMMAGE À JEAN-LOUIS FERRARY

ANNA HELLER – CHRISTEL MÜLLER – ARNAUD SUSPÈNE (curr.), *Philorhômaios kai philhellèn. Hommage à Jean-Louis Ferrary*, Droz (Hautes Etudes du monde gréco-romain, 9), Genève 2019, E. 39 (ISBN 978-2-600-05743-1).

Anna Heller, Christel Müller et Arnaud Suspène
Avant-propos

Pierre Ducrey
Jean-Louis Ferrary, un savant hors normes

I. Droit et pouvoir à Rome

John Scheid
Rome et ses dieux : comment comprendre la triade capitoline ?

Aldo Schiavone
L'eguaglianza degli antichi fra politica e diritto

Jean-Michel David
Les Romains nomothètes

Michel Humbert
Quand le chant devient charme : la magie criminelle, des XII Tables à la lex Cornelia

Yann Rivière
Dictatures et discordiae civium

Denis Knoepfler
Cicéron réfugié sur l'Euripe... ou au bord d'un tout autre détroit ? Pour une « nouvelle lecture » de Dion Cassius, *Hist. Rom.* XLVI, 3, 4

Philippe Moreau
Cicéron, le Pseudo-Asconius et la *litis aestimatio* de la lex Cornelia de repetundis

Alberto Dalla Rosa
Augusto δημοκρατικός: il *commentarius ex quo lex Papia Poppaea lata est*, Cassio Dione e la politica augustea del consenso

Michael Crawford
Cola di Rienzo and the Lex de imperio Vespasiani

Dario Mantovani

Il giurista-matematico e il lettore ideale: due prefazioni a confronto
(Meciano, *Assis distributio* e Paolo, *De gradibus et adfinibus*)

II. L'Orient et le monde des cités

Maurice Sartre
Lieux de pouvoir hérodiens en Syrie du Sud

Glen Bowersock
The Nabataeans under Augustus

Nicole Belayche
Ces dieux qu'on interroge. Sur des faits oraculaires dans les textes dits de confession

Gabrielle Frija
Le koinon d'Asie et la notion d'aristocratie provinciale

Julien Fournier
Le rhéteur Publius Sentius Secundus Sabinus, curateur à Thasos

Anne-Valérie Pont
Les malversations dans les finances des cités d'Asie Mineure d'Auguste à Dioclétien : enjeux judiciaires, sociaux et politiques

Sékolène Demougin
Une autre face de la citoyenneté romaine

Διονύσιος Rufulus
De Damotimo quodam e Phycensibus occidentalis Locridis orto, qui ut Romanus ab Ambrossiis Phocidis e decreto paene ignoto civitate ceterisque privilegiis donatus est

Rudolf Haensch
Des nobles romains et pseudo-romains en pays grec. Les Domitii Sallentini à Byllis, C. Memmius Iulius C. f. Maioriarus à Scodra

Michel Amandry
L. Staedius Mènophilos, stratège à Colophon, sous le règne de Septime Sévère

Antony Hostein et Jérôme Mairat
Observations sur les monnayages de Colophon frappés au milieu du iiiie siècle

III. Imperium Romanum

Christel Müller
Les méandres de la taxation romaine en Grèce à la fin de l'époque hellénistique : une vue d'Oropos (à propos de RDGE 23)

Élizabeth Deniaux
Les hommages décernés aux Romains au sanctuaire d'Amphiaros à Oropos au ier

s. av. J. C.

François Bérard

Les monuments des sénateurs à Lyon et dans le sanctuaire des Trois Gaules

Christopher P. Jones

Roman Emperors and the Acceptance of Divine Honors

Werner Eck

Die Bürgerrechtskonstitutionen als serielle Quellengattung und proconsul als Element in der Titulatur der römischen Kaiser

Anna Heller et Arnaud Suspène

C. Asinius Gallus hagnos à Temnos : la rhétorique civique face au pouvoir romain

Michel Christol

La première province de Corbulon

IV. Sources latines

Carlos Lévy

À propos des silences cicéroniens : Cicéron, Énésidème, Philon de Larissa

Domitilla Campanile

Sub hoc sacramento sex et triginta annos militavi. Annibale, Livio e un giuramento

Pascale Fleury

Des modèles pour jeunes gens à la guerre : l'histoire de l'éloquence impériale dans l'Ad Verum II de Fronton

Indices

7. ESSAYS IN HONOR OF AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ

Da: Francesco BECCHI (francesco.becchi@unifi.it)

DELFIM LEÃO – LAUTARO ROIG LANZILLOTTA (edd.), *A Man of Many Interests: Plutarch on Religion, Myth, and Magic. Essays in Honor of Aurelio Pérez Jiménez*, Brill (Brill's Plutarch Studies, 2), Leiden-Boston 2019, E. 149 (ISBN 978-90-04-40435-9).

Preface

F. Titchener, *An Appreciation of Aurelio Pérez Jiménez*

Part 1- Lives

C. Alcade-Martín, *The “Life of Theseus”*: from Theater to History

J.L. Calvo Martínez, *“The Heracleian” and “The Dionysian” as Structural Traits in Plutarch’s “Biography of Antony”*

D. Leão, A Stasesman of Many Resources: Plutarch on Solon's Use of Myth and Theatricality for Political Purposes

J. Mossman, Plutarch's Ghosts

A.G. Nikolaidis, The Religiosity of Plutarch's Spartan Heroes and Their Attitude towards Divination

Chr. Pelling, Plutarch on the Great Battles of Greece

Ph.A. Stadter, Prophecy and Fortune in Plutarch's "Marius" and "Sulla"

Part 2- Moralia

P. Volpe, The μεταβολή of the Soul (Frgs. 177-178 Sandbach)

F. Becchi, The Virtues and the Intelligence of Animals in Plutarch

I. Muñoz Gallarte, Plutarch's Image of the Androgynous Moon in Context

L. Roig Lanzillotta, The Myth of Human Races: Can Plutarch Help Us Understand Valentinian Anthropology

G. Roskam, Plutarch's Use of Myth in His Anti-Stoic and Anti-Epicurean Polemics

V. Ramón Palerm, From the Classical Age to Plutarch: A Diachronic Study of the Term ἀλιτήριος in Greek Literature

F.E. Brenk, Plutarch the Greek in the "Roman Questions"

J. Dillon, Plutarch and the Separable Intellect: Some Further Reflections

F. Ferrari, Platonic Elements in the "Chaldaean Oracles"

A. Georgiadou, Marriage, Cult and City in Plutarch's "Erotikos"

L. Van der Stockt, Plutarch on Philology and Philologists

Bibliography of Aurelio Pérez Jiménez

Index of Modern Authors

Index Rerum

Index Locorum

8. SCRITTI IN MEMORIA DI GIANFRANCO GAGGERO

FRANCESCA GAZZANO – ELEONORA SALOMONE GAGGERO (curr.), *Philobarbaros. Scritti in memoria di Gianfranco Gaggero*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2019, E. 40 (ISBN 978-88-6274-971-8).

Prefazione di Alberto Beniscelli p. XI

STORIA, ARCHEOLOGIA, DIRITTO

Nicola Cucuzza

Musica ad Haghia Triada (Creta) 3

Francesca Gazzano

"The importance of being Croesus". Metamorfosi letterarie di un re 17

Federico Frasson

Alessandro e gli elefanti. Tattiche e contromisure alla battaglia del fiume

Idaspe 35

James Caimi

Il processo a Gesù: una traccia storico-giuridica 63

Pamela Damiani, Maria Federica Petracchia

Tracce di colombario romano in una casa-torre colombaia a Sassoferrato (AN)

85

Marco P. Pavese

Via hac precario itur et agitur. Riflessioni su un'iscrizione beritense 105

Eleonora Salomone Gaggero

La mobilità delle persone nell'impero romano: l'esempio di Luna 117

Mariagrazia Bianchini

Per la difesa dell'impero sul Basso Danubio 147

Lia Raffaella Cresci

Le epistole nella *ιστορία* di Leone Diacono 153

Bianca Maria Giannattasio

Egitto ed egittomania a Genova tra XIX e XX secolo 171

LINGUISTICA, LETTERATURA, FILOLOGIA

Guido Borghi

Etimologie indoeuropee di nomi geografici significativi nella storia ebraica: Gerusalemme,

Sion, Canaan, Giordano, Babele, Aškənāz 183

Rosa Ronzitti

Tra India e Grecia: Vidura, Platone e l'albero rovesciato 199

Rita Caprini

Chi erano gli Sciti? Il problema dei nomi di popoli 217

Moreno Morani

Ossola. I nomi delle valli 225

Franco Montanari

Iliade XII 101: perché comandava Sarpedone e non Glauco? 243

Leonardo Paganelli

L'interesse nella cultura ebraica e in quella greca 251

Walter Lapini

La promessa e il giuramento (Asclepiade AP V 150) 261

Lara Pagani

Ex Oriente grammata. L'origine dell'alfabeto greco nel dibattito antico sull'analogia 267

Mariarosaria Pugliarello

Petronio nella biblioteca del grammaticus 281

Sandra Isetta

La donna colpita sette volte: agiografia e allegoria nell'ep. 1 di Girolamo 293

Clara Fossati

Col naso all'ingiù: sulle tracce di profumi d'Oriente nella letteratura latina del Medioevo 305

Claudio Bevegni

Estratti dello Pseudo-Eschine, di Alcifrone e di Elio Aristide trascritti da Angelo

Poliziano nel manoscritto BNCF II I 99 321

Stefano Pittaluga

Osservazioni sulla fortuna delle Facezie di Poggio Bracciolini 333

Enrica Salvaneschi

Rasene cittadi e Rasene istorie. Un elzeviro carducciano 345

9. N. REGGIANI: LA PELLE DI EPIMENIDE

NICOLA REGGIANI, *La pelle di Epimenide. Una raccolta di scritti oracolari nell'antica Grecia*, Athenaeum (Papyrotheke), Parma 2019, E. 16 (ISBN 978-88-32158-07-6).

10. SCHOLIA GRAECA IN THUCYDIDEM

ALEXANDER KLEINLOGEL – KLAUS ALPERS (curr.), *Scholia Graeca in Thucydidem. Scholia vetustiora et Lexicon Thucydeum Patmense. Aus dem Nachlass herausgegeben von Klaus Alpers, De Gruyter (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, 15)*, Berlin-Boston 2019, E. 199,95 (ISBN 978-3-11-010722-7).

11. VANGELI SINOTTICI E ATTI DEGLI APOSTOLI

Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli, a cura di Rafael Aguirre
MONASTERIO - Antonio Rodríguez CARMONA, *Paideia (Nuova Introduzione allo Studio della Bibbia, 6)*, Torino 2019, E. 29 (ISBN 9788839409263).

Presentazione - Sigle e abbreviazioni - Premessa

Parte prima. Introduzione ai vangeli sinottici

1. Origine e natura dei vangeli sinottici
2. Storia dell'interpretazione e problemi aperti

Parte seconda. Il vangelo secondo Marco

3. La dimensione letteraria
4. La dimensione teologica
5. La dimensione storica

Parte terza. Il vangelo secondo Matteo

6. La dimensione letteraria
7. La dimensione teologica
8. La dimensione storico-sociale

Parte quarta. L'opera di Luca (Lc.-Atti)

9. La dimensione letteraria
 10. La dimensione teologica
 11. Aspetti storici
-

12. VANGELO DI TOMMASO

ANDREA ANNESE, *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica*, Carocci Editore (Quality paperbacks, 562), Roma 2019, E. 17 (ISBN 9788843098286).

Introduzione

1. Le parole di Gesù e la loro trasmissione. Detti, logia/logoi, vangeli
Modalità di trasmissione delle parole di Gesù/Detti, logia, logoi/Le
collezioni di detti: dimensione sapienziale e dimensione

apocalittica/Tommaso è un vangelo?/Apocrifo, canonico, segreto

2. I manoscritti di Tommaso: le scoperte di Ossirinco e Nag Hammadi

I papiri di Ossirinco/I codici di Nag Hammadi/I manoscritti e la storia testuale di Tommaso

3. Un vangelo non gnostico. Tommaso, Nag Hammadi, lo gnosticismo

4. Composizione e fonti: fluidità testuale e processo aggregativo

Il modello del rolling corpus/Oltre la storia delle tradizioni/Le possibili fonti di Tommaso

5. Datazione, luogo di origine, "autore"

La difficoltà di datare i vangeli: Tommaso come caso emblematico/Tommaso e

la Siria/Il problema dell'"autore": Giuda, Tommaso, "il gemello"/Si può

parlare di "comunità tommasina"?

6. La struttura

7. I contenuti: le prospettive teologiche del testo

Le «parole segrete» di Gesù

Un percorso ascetico e mistico. Antropologia e soteriologia di Tommaso/La

figura di Gesù: la "cristologia" di Tommaso/Il regno del Padre/Tommaso e le

pratiche tradizionali del giudaismo/I paralleli sinottici

8. Tommaso e il Gesù storico

Vangelo secondo Tommaso. Traduzione

Note

Bibliografia

Indice dei nomi

13. R. FRANCHI: DALLA GRANDE MADRE ALLA MADRE. DALLA BIBBIA AI PADRI DELLA CHIESA

ROBERTA FRANCHI, *Dalla Grande Madre alla Madre. Vol. III: Dalla Bibbia ai Padri della Chiesa*, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 76), Alessandria 2019, E. 54 (ISBN 978-88-6274-890-2).

14. S. MARTINELLI TEMPESTA: VERSIONE DI G. BUDÉ DEL "TRANQUILLITATE ANIMI" PLUTARCHEO

Plutarchi Chaeronensis *De tranquillitate et securitate animi* Guilielmo Budaeo interprete, a cura di Stefano MARTINELLI TEMPESTA, Sismel-Edizioni del Galluzzo (Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo, 3.10), Firenze 2019, E. 42 (ISBN 978-88-8450-844-7).

15. U. WILAMOWITZ: LA LETTERATURA GRECA DELL'ANTICHITÀ. VOL. 2: IL PERIODO ATTICO

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *La letteratura greca dell'antichità, vol. 2: Il periodo attico (480-320 a.C.)*, a cura di Gherardo UGOLINI, traduzione di Eduardo SIMEONE, La scuola di Pitagora, Napoli 2019, E. 17

(ISBN 978865426692).

16. A. VOGLIANO: SCRITTI MINORI VOL. 1

ACHILLE VOGLIANO, Scritti minori, vol. 1 (premessa di Claudio GALLAZZI), LED (LED Bibliotheca), Milano 2019, E. 84 (ISBN 978-88-7916-915-8).

17. IL ROMANZO DI DIOTIMA

GAETANO CINQUE, Il romanzo di Diotima, Giovane Holden Edizioni, Viareggio 2019, E. 15 (ISBN 978-88-3292-416-9).

- 1 – Esilio volontario a Lesbo
- 2 – Seduzione a Mileto
- 3 – Pericle glorioso
- 4 – Epidemia a Atene
- 5 – Processi avvelenati
- Epilogo

Nota dell'autore

Cronologia

Bibliografia

18. IN VIAGGIO CON GLI DEI

GIULIO GUIDORIZZI – SILVIA ROMANI, In viaggio con gli dei. Guida mitologica della Grecia, Raffaele Cortina Editore, Milano 2019, E. 19 (ISBN 9788832851120).

19. M. ROSSI: TERENCE. LA SUOCERA

TERENZIO, La suocera (a cura di Massimo ROSSI), La Vita Felice (Saturnalia, 48), Milano 2019, E. 13,50 (ISBN 9788893463669).

20. N. CIANO: GLI "ARATEA" DI CICERONE

NUNZIA CIANO, Gli "Aratea" di Cicerone. Saggio di commento ai frammenti di tradizione indiretta con approfondimenti a luoghi scelti (Frr. 13 e 18), Edipuglia (Quaderni di "Invigilata Lucernis", 47), Bari 2019, E. 35 (ISBN 978-88-7228-882-5).

PREMESSA

INTRODUZIONE

1. I Phaenomena di Arato e il loro Nachleben
2. Gli Aratea e i Prognostica ciceroniani: la loro discussa datazione

TESTO, TRADUZIONE E COMMENTO

APPROFONDIMENTI

- I. L'arte di cantare la corona di Arianna. Da Arato ad Avieno
 II. Nel "segno" di Omero. Arat. 72; Ap. Rh. 3, 1002; Nonn. D. 33, 374
 III. Il versus aureus e l'aurea aetas

BIBLIOGRAFIA

INDEX LOCORUM

21. R. FUNARI: TRE STUDI SU SALLUSTIO

RODOLFO FUNARI, *Lectissimus pensator verborum*. Tre studi su Sallustio, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 145), Bologna 2019, E. 35 (ISBN 9788855534451).

Motivi ciceroniani nell'exkursus centrale del De Catilinae coniuratione (36,4-39,4) di Sallustio

La ricerca del verum storico nelle monografie di Sallustio

Sul concetto di superbia nell'opera di Sallustio

Bibliografia

Indice analitico

Indice dei luoghi

Fonti sulla vita e fortuna di Sallustio a cura di Gerard Duursma

Avvertenze

i. Biografia di Sallustio

ii. Nomi di Sallustio

iii. Titoli delle opere sallustiane

iv. Fortuna di Sallustio

v. Fonti e materiali

vi. Elenco dei passi sallustiani

vii. Bibliografia scelta

22. GIUSTINO: STORIE FILIPPICHE

GIUSTINO, *Storie Filippiche*. Florilegio da Pompeo Trogo. Premessa di Giusto TRAINA. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Alice BORGNA. Rusconi Editore (Collana Classici greci e latini), Sant'Arcangelo di Romagna 2019, E. 24 (ISBN 978-8-818-03455-4).

V Prefazione

VII Premessa di Giusto Traina: La storia eurasiatica di Pompeo Trogo

XXI Da Pompeo Trogo a Giustino

XLIX Nota critica

LIII Bibliografia

3 Libro I

29 Libro II

69 Libro III

85 Libro IV

29 Libro II

69	Libro III
85	Libro IV
95	Libro V
117	Libro VI
133	Libro VII
145	Libro VIII
157	Libro IX
173	Libro X
179	Libro XI
207	Libro XII
237	Libro XIII
255	Libro XIV
269	Libro XV
281	Libro XVI
293	Libro XVII
301	Libro XVIII
319	Libro XIX
325	Libro XX
335	Libro XXI
345	Libro XXII
361	Libro XXIII
371	Libro XXIV
387	Libro XXV
397	Libro XXVI
405	Libro XXVII
413	Libro XXVIII
423	Libro XXIX
431	Libro XXX
441	Libro XXXI
457	Libro XXXII
469	Libro XXXIII
475	Libro XXXIV
483	Libro XXXV
489	Libro XXXVI
499	Libro XXXVII
507	Libro XXXVIII
531	Libro XXXIX
543	Libro XL
547	Libro XLI
559	Libro XLII
571	Libro XLIII
585	Libro XLIV
599	Note alla prefazione
601	Note al libro I
605	Note al libro II
615	Note al libro III
616	Note al libro IV
618	Note al libro V
622	Note al libro VI
624	Note al libro VII

626 Note al libro VIII
627 Note al libro IX
630 Note al libro X
631 Note al libro XI
636 Note al libro XII
641 Note al libro XIII
645 Note al libro XIV
647 Note al libro XV
648 Note al libro XVI
649 Note al libro XVII
651 Note al libro XVIII
652 Note al libro XIX
653 Note al libro XX
656 Note al libro XXI
657 Note al libro XXII
658 Note al libro XXIII
659 Note al libro XXIV
661 Note al libro XXV
662 Note al libro XXVI
663 Note al libro XXVII
664 Note al libro XXVIII
664 Note al libro XXIX
665 Note al libro XXX
666 Note al libro XXXI
667 Note al libro XXXII
668 Note al libro XXXIII
668 Note al libro XXXIV
670 Note al libro XXXV
670 Note al libro XXXVI
672 Note al libro XXXVII
672 Note al libro XXXVIII
676 Note al libro XXXIX
680 Note al libro XL
680 Note al libro XLI
685 Note al libro XLII
688 Note al libro XLIII
692 Note al libro XLIV

Ringraziamenti

23. C. FORMICOLA: FIGURE OVIDIANE, CONTROFIGURE RUSHDIANE

CRESCENZO FORMICOLA, *Figure ovidiane, controfigure Rushdiane* (Aracne, Niobe, Filomela), Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Vichiana, 2), Pisa-Roma 2019, E. 38 (ISBN 978-88-3315-184-7).

Premessa

1. Destini di migranti e multiculturalismo. 'Je suis Ovide'
2. Ispirazioni classiche
3. La nuova aetas Ouidiana: il 'realismo magico' ante e post litteram

4. Shame The Satanic Verses Metamorphoses
5. Reminiscenze trasversali: la ribellione
6. Il bene e il male in Ovidio e in Rushdie: Aracne e Minerva
7. Il bene e il male in Ovidio e in Rushdie: Niobe e Latona
8. Horror e tragedia: il mito di Procne Filomela Tereo
 - a) Πρόκνη e Φιλομήλα
 - b) Procne, Filomela, Tereo, personaggi ovidiani
 - c) Le ali della salvezza e della vendetta
 - d) Filomela, paladina del femminismo
 - e) La debolezza del potere maschile
9. Arazzi e shawls: da Aracne a Filomela a Rani, da Rani a Filomela ad Aracne
10. Ambivalenze semantiche, voci e controvoce: una sintesi
11. Metamorfosi palingenesi 'sperectomy' Superi incriminati
12. Defaillances divine, divine vendette, incertezze umane:
 - a) Dafne o dell'amore scongiurato
 - b) Callisto o dell'amore rubato
 - c) "This rock was named Pygmalien" o dell'amore sognato (da I canti di Orfeo)

Bibliografia

OVIDIO

Edizioni e Commenti

Saggi

RUSHDIE

A) Narrativa

B) Collections

C) Interviews

D) Studi

Appendice I

Testi e traduzioni:

Arachnes Idmoniae fabula (met. VI 1-146)

Il mito di Aracne idmonia (met. VI 1-146)

Niobes fabula (met. VI 146-312)

Il mito di Niobe (met. VI 146-312)

Procnes, Philomelae et Terei fabula (met. VI 424-674)

Il mito di Procne, Filomela e Tereo (met. VI 424-674)

Appendice II

Salman Rushdie

Indice degli autori moderni

Indice dei luoghi citati

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 16 NOVEMBRE 2019.