

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 27 GIUGNO 2020

Questo numero è dedicato alla sempre cara memoria di Emanuele Narducci, ideatore del "Notiziario di Antichistica", nel 13° anniversario della scomparsa (17 giugno 2007).

SOMMARIO

A. EVENTI

1. XVIII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO
2. LEZIONE DI D. LEÃO (SALERNO)
3. IV EDIZIONE PREMIO "ANTONIO GARZYA"
4. CFP: DIDATTICA DEL LATINO
5. SOTTOSCRIZIONE "POETICA PRE-PLATONICA" DI GIULIANA LANATA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 108/1, 2020
2. BOLLETTINO DEI CLASSICI 39-40, 2018-2019
3. CLASSICOCONTEMPORANEO 6, 2020
4. MAIA 72/1, 2020
5. MEDITERRANEO ANTICO 22/1-2, 2019
6. RICERCHE ELLENISTICHE 1, 2020
7. SILVAE DI LATINA DIDAXIS 52 e 53, 2019
8. SKENÈ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES 6/1, 2020
9. UMANESIMO DEI MODERNI 1, 2020

10. VETERA CHRISTIANORUM 56, 2019
11. RISTAMPA VOLUME DI DIEGO LANZA
12. A. DEBIASI: EUMELO, LA SAGA ARGONAUTICA E DINTORNI
13. M.M. SASSI: GLI INIZI DELLA FILOSOFIA. II ED.
14. M. CAROLI: STUDI SULLE SECONDE EDIZIONI DEL DRAMMA TRAGICO
15. F. GAETANO: SPAZIO E NARRAZIONE STORICA IN ERODOTO
16. M. POLITO: I DECRETI DEI DEMOTIIONIDI/DECELEESI AD ATENE
17. A. FILONI: ARISTONICO GRAMMATICO. Περὶ τῆς Μενελάου πλάνης
18. R. SCHEMBRA: CENTONI OMERICI. IL VANGELO SECONDO EUDOCIA
19. G. BANDINI: EDITIO PLAVTINA SARSINATIS X. MENAECHEMI
20. LUCRETIUS POET AND PHILOSOPHER
21. G.B. CONTE: PARERGA VIRGILIANI
22. G. BEGHINI: IL LATINO COLLOQUIALE NELL'ENEIDE
23. DONNE SULLA LINEA DEL TEMPO
24. R. VICCEI: RIFLESSIONI TEATRALI SULLA "ALCESTI DI BARCELLONA"
25. PROCOPIO ANTEMIO IMPERATORE DI ROMA
26. G. CATTANEO: DOMIZIO CALDERINI, NICCOLÒ PEROTTI E LA CONTROVERSIA PLATONICO-ARISTOTELICA NEL QUATTROCENTO
27. L. BRACCESI: INCURSIONI DANNUNZIANE
28. F. GIUSTI: L'ISOLA DELL'ULTIMO RITORNO

A. EVENTI

[1] XVIII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Francesca MALTOMINI (francesca.maltomini@unifi.it)

Il XVIII Seminario Papirologico Fiorentino si svolgerà online dal 7 al 14 settembre p.v. La descrizione dell'iniziativa e il testo integrale del bando sono consultabili qui:

<https://www.istitutopapirologico.unifi.it/vp-199-xviii-seminario-2020.html>.

[2] LEZIONE DI D. LEÃO (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Martedì 14 luglio, alle ore 10, nell'ambito delle attività del dottorato in Ricerche e studi sull'antichità, il medioevo e l'umanesimo, Salerno (RAMUS), curriculum 1, dell'Università degli Studi di Salerno Delfim Ferreira Leão (Universidade de Coimbra) parlerà sul tema "A Peculiar Case of Death and Pollution at the Dusk of Athenian Democracy: the Trial and Execution of Phocion".

La lezione si svolgerà in modalità telematica sulla piattaforma Microsoft teams. Il link per accedere è il seguente:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a23763b372d73451faa8b6e2ab19581fd%40thread.tacv2/conversations?groupId=ccd9696c-e0d1-4b4e-8897-46cca2a54774&tenantId=c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3>

[3] IV EDIZIONE PREMIO "ANTONIO GARZYA"

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

Associazione Italiana
di Studi Bizantini

Premio "Antonio Garzya"
per una Tesi di argomento bizantinistico.
IV edizione

L'Associazione Italiana di Studi Bizantini (AISB), affiliata all'Association Internationale des Études Byzantines, al fine di promuovere lo sviluppo in Italia delle discipline bizantinistiche e di valorizzare il contributo di giovani in formazione, bandisce un Premio di €1.000 (al netto di ogni onere) da conferire all'autore di una tesi di Laurea di secondo livello (Magistrale/Specialistica), di argomento attinente la cultura bizantina in tutte le sue manifestazioni.

Regolamento

1. Il Premio di Laurea ha cadenza biennale.
2. La partecipazione all'edizione 2020 è riservata a tesi di Laurea di secondo livello (Magistrale/Specialistica) discusse da candidati di qualsiasi nazionalità in una Università italiana (si veda la lista del MIUR) a partire dal 1° giugno 2017 ed entro il limite ultimo del 31 maggio 2020.
3. Sono esplicitamente escluse dalla partecipazione le tesi di Laurea di primo livello (triennale), gli elaborati finali di Scuole di Specializzazione, le tesi di Dottorato di Ricerca, così come le tesi

discusse presso Università straniere anche se da candidati di nazionalità italiana.

4. La domanda di partecipazione alla edizione 2020 dovrà essere presentata, esclusivamente attraverso la procedura telematica appositamente prevista nel sito web dell' AISB alla pagina Premi > Premio Antonio Garzya Bando 2020 (<http://www.studibizantini.it/it/premio-antonio-garzya/premio-antonio-garzya-2020-bando>).

Il candidato dovrà compilare il modulo di partecipazione disponibile sul sito e inviarlo per posta elettronica, unitamente agli allegati di cui al successivo art. 5, all'indirizzo aisb.premiogarzya@gmail.com, entro il termine ultimo inderogabilmente fissato al 30 settembre 2020.

5. La domanda telematica di partecipazione dovrà essere corredata da una copia integrale della tesi in formato pdf, da un abstract della stessa della lunghezza massima di 3000 caratteri, spazi inclusi, da una copia del certificato di laurea e da una copia di un documento d'identità valido.

6. La Commissione Giudicatrice è formata dal Presidente dell' AISB e da due Soci dell' Associazione, da designarsi da parte del Consiglio Direttivo dell' Associazione stessa, in rappresentanza delle diverse aree disciplinari e con esplicita esclusione dei relatori e correlatori delle tesi candidate al Premio.

7. La Commissione Giudicatrice potrà avvalersi di uno o più consulenti esterni, scelti a suo insindacabile giudizio tra i Soci dell' Associazione, per valutare tesi di argomenti per cui non siano presenti al proprio interno competenze specifiche.

8. La Commissione Giudicatrice, il cui giudizio è comunque inappellabile e insindacabile, potrà non assegnare alcun premio qualora si ravvisi che nessuna delle opere presentate risponda ai requisiti richiesti.

9. All'autore della tesi dichiarata vincitrice verrà data comunicazione tramite e-mail, all'indirizzo segnalato nel modulo di domanda. Della assegnazione del Premio verrà data adeguata comunicazione attraverso il sito web dell' AISB, dove verrà pubblicato anche l'abstract della tesi in questione.

[4] CFP: DIDATTICA DEL LATINO

Da: Marco RICUCCI (marcoricucci@hotmail.com)

CALL FOR PAPERS

La sezione digitale «Nuova Secondaria Ricerca» del periodico di studi e ricerche «Nuova

Secondaria» (<http://riviste.gruppostudium.it/nuova-secondaria>), invita docenti delle scuola

secondaria di secondo grado di lingua e cultura latina (A11, A13),

assegnisti di ricerca, dottori di

ricerca e dottorandi, interessati alla didattica e con esperienza di docenza

di insegnamento di lingua e letteratura latina a livello universitario, a inviare contributi in italiano e/o in inglese sul tema:
Insegnare il latino al tempo del coronavirus: esperienze, riflessioni, pratiche digitali, strumenti e strategie per una didattica in grado di guardare al digitale con consapevolezza.

Con le regole sanitarie e sociali imposte dalla pandemia di COVID-19, la cultura digitale è stata posta al centro di un processo di rinnovamento della didattica fino a poco tempo fa impensabile. L'esigenza di far fronte a un'esperienza completamente diversa da quella alla quale si è abituati, , implica un profondo cambiamento nel modo di pensare la didattica, progettarla e metterla in pratica. Didattica in presenza e a distanza non si trovano più su due gradini diversi di una medesima classifica, una davanti all'altra. Lo sforzo è quello dell'integrazione, riconoscendo a ciascuna obiettivi, strumenti, contenuti e competenze specifiche e diverse.

La didattica digitale entrerà con maggiore consapevolezza nell'aula scolastica? Cambierà il modo di guardare all'impiego delle tecnologie? E, soprattutto, il latino continuerà a essere insegnato allo stesso modo di prima?

I contributi possono riguardare:

- pratiche didattiche di educational technology;
- idee e proposte per progetti di ricerca da sviluppare con metodologie e strumenti digitali;
- riflessioni metodologiche sull'impiego del digitale nell'ambito dell'insegnamento della lingua latina, della civiltà latina, della letteratura latina e della storia antica, con preferenza per la storia romana;
- rassegne ragionate di studi, articoli, pubblicazioni, sitografie con uso principale strumentale da parte dei docenti;
- esperienze di didattica digitale , con particolare attenzione per l'inclusione di alunni BES.

I contributi, in forma di saggio, per un minimo di 20.000 battute ad un massimo di 60.000 battute, dovranno pervenire entro 1 ottobre 2020 all'indirizzo: nsricerca@edizionistudium.it
Saranno valutati con un processo di peer reviewing in modalità double blind.

[5] SOTTOSCRIZIONE "POETICA PRE-PLATONICA" DI GIULIANA LANATA

POETICA PRE-PLATONICA. TESTIMONIANZE E FRAMMENTI Nuova edizione
Testo, traduzione e commento a cura di Giuliana Lanata

Introduzione di Enrica Salvaneschi

Appendice di Franco Montanari: "Giuliana Lanata. Grecista militante"

Collana "Opere varie"; formato 14x21; pagine 336 circa;

pubblicazione prevista dicembre 2020

Gentilissimi,

stiamo raccogliendo le prenotazioni per la sottoscrizione del volume in oggetto. Potete manifestare il vostro interesse inviando una mail all'indirizzo della casa editrice editoriale@storiaeletteratura.it, indicando il vostro indirizzo postale e un recapito telefonico. Verrete ricontattati al momento della sottoscrizione vera e propria e riceverete tutti i dettagli per il pagamento.

Prezzo di copertina del volume: €35,00

Prezzo riservato ai sottoscrittori: €25,00 + spese di spedizione

All'interno del volume sarà pubblicata una TAVOLA DEI SOTTOSCRITTORI

Ancora oggi gli studiosi sono stupiti e ammirati nel leggere e consultare la Poetica pre-platonica, un libro che è rimasto un unicum nel panorama degli studi di letteratura greca perché nessuno ha avuto l'ardire di sostituirlo o di affrontarne una nuova edizione riveduta e ampliata. L'audacia di ideare e il coraggio di affrontare un'impresa così problematica – come rintracciare, riunire e commentare i disiecta membra delle idee di poetica, di concezione della poesia reperibili in autori (ovviamente i più svariati) anteriori a Platone – colpiscono ancora di più se si pensa che non si tratta di un'opera della piena maturità, bensì piuttosto giovanile. Giuliana Lanata (nata a Chiavari il 12 marzo 1931) lo vide uscire (nella famosa e gloriosa "Biblioteca di Studi Superiori" della Nuova Italia Editrice di Firenze) nel dicembre del 1963, quando dunque aveva poco più di 32 anni, ma la prefazione dice esplicitamente che il libro era pronto nel marzo del 1958, quando gli anni erano 27: il che significa che l'idea e la sua realizzazione vanno attribuite a una studiosa fra i 25 e i 27 anni. Questo libro è da decenni fuori commercio e quindi introvabile, ma per contro rimane un'opera di riferimento molto consultata e utilizzata. Riportarla in vita con una nuova edizione, rimettendola a disposizione dei ricercatori giovani e meno giovani, rappresenta dunque un vero e proprio dovere civile e culturale.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 108/1, 2020

Da: athen@unipv.it

Articoli

F. CONDELLO, Asius fr. 13 Davies (= Bernabé = West = Tsagalis). Note testuali e proposta di esegesi (con qualche osservazione su Duride)

[Asius fr. 13 Davies (= Bernabé = West = Tsagalis). Textual Notes and Exegetical Hypothesis (with Some Observations on Duris)]

I. MATIJAŠIĆ, Γεωνόμοι da Cassio Dione all'Atene del V secolo a.C. [Γεωνόμοι from Cassius Dio to Fifth-Century-BC Athens]

D. WARDLE, Suetonius, Caesar and a Dream of World-Domination

A. CANOBBIO, Polarizzazione e coincidentia oppositorum nelle ville di Plinio il Giovane [Polarization and coincidentia oppositorum in Pliny's Villa Letters]

T. CARBONI, La scelta dei funzionari equestri: relazioni personali o competenze specifiche? Il caso degli ab epistulis del II secolo d.C.

[The Selection Process of the Roman Equestrian Officials: Personal Relationships or Specific Skills? A Case Study of the Officials ab epistulis in the II Century AD]

M. WIBIER, The So-Called Appendices to the Lex Romana Visigothorum. Compilation and Transmission of Three Late Roman Private Legal Collections

M.E. GORRINI - F. GARANZINI - S. PALTINERI - E. PANERO - B. PEVERELLI - E. SMOQUINA, Prima delle risaie. Nota preliminare per una ricostruzione del paesaggio storico nel Vercellese occidentale [Before the Rice Fields. Preliminary Considerations for a Reconstruction of the Historic Landscape in the Western Vercelli Area (Piedmont, NW Italy)]

Note e Discussioni

M. WIBIER, The Breviary Part of MS Berlin lat. fol. 270 Was Copied from MS Ivrea XXXV (17)

A. MARCONE, La storia di un'amicizia. Le lettere di Antonio La Penna a Emilio Gabba [The Story of a Friendship. The Letters of Antonio La Penna to Emilio Gabba]

S. GRAZZINI, Riflessioni e ricordi a proposito della Conversazione di Antonio La Penna con Arnaldo Marcone [Recollections and Reflections on the Conversazione of Antonio La Penna with Arnaldo Marcone]

Recensioni

N. BADOUD, Le temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de ses institutions (Ch.A. Thomsen - G. Finkielsztejn)

P. BROWN, Treasure in Heaven. The Holy Poor in Early Christianity (C. Machado)

P. DE FIDIO - C. TALAMO (a c. di), Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca (F. Pownall)

M.T. GALLEGÓ PÉREZ, Vida y muerte en el Corpus Hippocraticum (F. Giorgianni)

B. GOFFAUX, La vie publique des cités dans l'Occident romain (D. Kremer)

J. HAMMERSTAEDT - P.-M. MOREL - R. GÜREMEN (ed.), Diogenes of Oinoanda. Epicureanism and Philosophical Debates. Diogène d'Oenoanda. Épicurisme et controverses (N. Pace)

A. MARCONE - U. ROBERTO - I. TANTILLO (a c. di), Tolleranza religiosa in età tardoantica, IV-V secolo (C. Santi)

J.J. MARTOS FERNÁNDEZ (ed.): Gayo Salustio Crispo, Obras (R. Funari)

N. MASTURZO, Iasos. L'area a Sud dell'agorà, I. Il tempio distilo d'età ecatomnide e l'architettura ionica (L. Fuduli)

M. ONORATO, Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare (A. Bruzzone)
 D. PANIAGUA: Sexto Julio Frontino, De aquaeductu urbis Romae. Las canalizaciones de agua de la ciudad de Roma (P. Castillo Pascual)
 S. ROCCHI - C. MUSSINI (eds.), *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance* (G.M. Masselli)
 A. SASSÙ, Iktinos l'architetto del Partenone (L. Fuduli)
 M. SCHAUER, Der Gallische Krieg. Geschichte und Täuschung in Caesars Meisterwerk (M. Jehne)
 H. SENG - G. SFAMENI GASPARRO (Hrsg.), *Theologische Orakel in der Spätantike* (F. Ferrari)
 A. STRAMAGLIA - S. GRAZZINI - G. DIMATTEO (ed.), *Giovenale tra storia, poesia e ideologia* (F. Ficca)

Notizie di Pubblicazioni

BIBLIA, Vademecum per il lettore della Bibbia, 2a ed. riv. e ampliata a c. di P. CAPELLI e G. MENESTRINA (C. Bevegni)
 S. BRIGUGLIO, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide*, 1, 1-389 (A. Sacerdoti)
 L. FABBRI, *Il papavero da oppio nella cultura e nella religione romana* (F. Gasti)

Pubblicazioni ricevute

2. BOLLETTINO DEI CLASSICI 39-40, 2018-2019

O. Pecere, *Pratiche e formule di dedica del libro latino dall'antichità al medioevo*
 P. Fioretti, *Una biblioteca in scatola. Grammatici, e non solo, nel codice Neapol. Lat. 2 (ex Vindob. Lat. 16)*
 L. Costantini, *The spiritual corruption of Sicinius Aemilianus (A platonic lambasting in Apuleius' Apologia 52)*
 B. Santorelli, *Il matrimonio di Gracco (Iuv. 2, 117-120)*
 E. Todisco, *Su un frammento del De vita populi Romani di Varrone*
 P. Cugusi-M.T. Sblendorio Cugusi, *Carmina Latina Epigraphica Provinciae Raetiae. Carmina Latina Epigraphica Provinciae Norici*
 M. Caroli, *I 'sali' di Menandro (addendum a test. 103 Kassel- Austin)*
 C.M. Lucarini, *Per il testo e il ritmo di Elio Aristide*

3. CLASSICOCONTEMPORANEO 6, 2020

Da: Lavinia SCOLARI (lavinia.scolari@unipa.it)

ORIZZONTI

Pietro Li Causi

Il virus, i classici, il corpo, le bussole

Giuseppe Solaro

I Classici da Sainte-Beuve a Eliot

Antonio Puleri

La psicoanalisi ai tempi di Artemidoro. Freud, la cultura degli antichi, l'inventiva dei suoi predecessori

Marco Formisano

Il tardo antico come contemporaneo?

Pietro Li Causi

La "guerra" contro il virus e il topos della guerra giusta contro gli animali: una riflessione eco-critica attraverso il pensiero filosofico dei Greci

PRESENZE CLASSICHE

Scena

Ana D. Navarro

Memoria y comunicación arqueológica en la ópera Aída de G. Verdi. Estudio de las representaciones en La Fenice y las Termas de Caracalla (2019)

Pietro Vesentin – Serena Evelina Peruch

Intanto la Grecia viaggia, viaggia sempre

Pagina / Dossier «Il paesaggio nella letteratura latina»

Rossana Valenti

Paesaggio e letteratura: nuove linee di ricerca

Ciro Palomba

La Campania nella poesia d'età flavia. A proposito di un libro recente

RICERCA E SPERIMENTAZIONE DIDATTICA

Alice Franceschini

Tecniche di memorizzazione nell'apprendimento del latino e del greco e per studenti con DSA

INTERVISTE

Arianna Sacerdoti

Tra teofanie e filologia. A colloquio con Daria Gigli

AGGIORNAMENTI

A cura di Sergio Audano

4. MAIA 72/1, 2020

Miscellanea

Danilo Ghira

Pindaro, Olimpica 1, 81-85. Il presupposto dell'etica

Carlo M. Lucarini

La circulation du poème de Parménide à l'époque impériale

Esteban Calderón Dorda

El vocabulario que define el concepto de religión en la tragedia griega.
Balance y conclusiones

Manlio Marinelli

Un'analisi performativa della prima sequenza dell' Aiace di Sofocle

Elena Fabbro

Amore, esibizione, partage. La storia di Candaule in Erodoto e nelle riletture moderne

Salvatore Costanza

La χελιχελώνη. Un gioco d'istruzione femminile e i suoi paralleli nel folclore neogreco

Cristiano Minuto

La tecnica della prolessi nei loci amoeni delle Dionisiache di Nonno di Panopoli

Paolo Maini

La Luna e le Muse. Anthologia Latina 33 Riese = 20 Shackleton Bailey

Alessandra Romeo

Il personaggio di Cefalo nelle Metamorfosi di Ovidio. Modelli epici e scelte retoriche

Walter Lapini

La festa di Foco. Diogene di Babilonia, SVF 52, III 220-221 = Ath. IV 67, 168f-169a

Filomena Giannotti

«Vivet in posterum nominis tui gloria». La lettera di Sidonio a Fortunale (VIII 5) 1

Federica Boero

Antigone e la Jihad

Luis Unceta Gómez

Odiseas del espacio. Reescrituras de la Odisea en la ciencia ficción

Pietro Colletta

Antonino Grillone. Una vita per lo studio e per l'insegnamento

Cronache

Gilberto Marconi

Poesia greca e latina in età tardo antica e medievale, VIII Convegno Internazionale, Campobasso, 19-21 novembre 2019

Recensioni

Giovanni Ceschi

rec. a Matteo Tauffer (a cura di), Ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτός. Giuseppe Schiassi filologo classico, Rombach, Freiburg i.Br. 2016

Francesco Fiorucci

rec. a Ailianos. Antike Taktiken / Taktika, Zweisprachige Ausgabe von Kai Brodersen, marixverlag, Wiesbaden 2017

Alessio Sacco

rec. a Lucia Dell'Aia, L'antico incantatore. Ariosto e Plutarco, Carocci, Roma 2017

Schede

Fortuna dell'Antico, classici e narratologia, Didone, Eneida, Ovid's Metamorphoses, Poliziano

5. MEDITERRANEO ANTICO 22/1-2, 2019

Da: Davide MORELLI (davide.morelli91@gmail.com)

interventi

Marco Maiuro, Urbanizzazione, demografia, lavoro e artigianato. A proposito di alcune opere recenti (11)

Giuseppe Zecchini, A proposito di un recente volume su Giustino e Pompeo Trogo (35)

Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti

Manuela Mari, Presentazione (45)

Manuela Scaramuzzino, La biblioteca di Luigi Moretti a Cassino (47)

Daniela Marchiandi, La lekythos funeraria di Lysis di Aixone e le Nuove Istmiche degli Argivi (a partire da SEG 57, 2007, 270) (49)

Nathan Badoud, À propos d'un décret d'Argos pour les Rhodiens (ISE 40) (77)

Roberta Fabiani, Dalla Macedonia alla Caria. Un decreto di Iasos in onore di Agroitas figlio di Apollonios, di Beroia (97)

Denis Knoepfler, Des honneurs suprêmes à la damnatio memoriae. Athènes au temps des derniers Antigonides (261-199 av. J.-C.): nouvelles interprétations et restitutions épigraphiques (113)

Miltiades B. Hatzopoulos, Dalla pietra alla carta, e ritorno: le avventure dello studioso (155)

Francesco Camia, I Traci a Roma. Status quaestionis e riflessioni metodologiche su un fenomeno migratorio dell'antichità (169)

Emanuela Borgia, Un'associazione di Sabbatisti nota da iscrizioni di Çatiören (Cilicia) (191)

Alice Bencivenni, Epistatai in una iscrizione inedita da Karkemish e il proedros di IGLSyr. I, 136 (215)

Lucio Del Corso, Le iscrizioni greche di Antinoupolis. Il contributo degli scavi italiani (235)

Marcello Spanu, Postille a SB XXVI 16607: un approccio topografico ad un itinerario su papiro (257)

Maria Letizia Lazzarini, Conclusioni (277)

Gli storici, la storia

Mario Mazza, Giuseppe Giarrizzo, Gibbon, e *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire* (285)

Saggi e studi

Christopher A. Faraone, *Animals-Effigies in Ancient Curses: The Role of Gender, Age and Natural Behavior in their Selection* (307)

Maria Chiara Mazzotta, *I Decii oltre la devotio* (335)

Alberto Gandini, *Nec hostes fierent nec socii permanerent* (Liv. XLV 25, 4).

La denuncia dell'amicitia populi Romani nella diplomazia del dopo Pidna (367)

Orietta Dora Cordovana, *The Antonine Arch of Tripoli: Proposal for a New Chronology* (383)

Roberta Belli Pasqua - Rita Sassu, *Eracle fra mito e politica.*

Considerazioni sull'impiego dell'immagine dell'Alcide come strumento di legittimazione del potere nel mondo classico (423)

Note critiche

Marianna Castiglione, *Scolpire gli dèi nel Libano romano. Artigiani, pratiche artistiche e scelte iconografiche, guardando a Oriente e Occidente* (455)

Recensioni

Gary D. Farney - Guy Bradley (Eds.), *The Peoples of Ancient Italy* (Amedeo Visconti) (481)

Mario Lentano, *Il re che parlava alle ninfe. Miti e storie di Numa Pompilio* (Davide Morelli) (484)

Jacek Rzepka, *Greek federal terminology* (Francesca Notarfonzo) (487)

Miltiades B. Hatzopoulos, *La mort de Philippe II. Une étude des sources* (Manuela Mari) (496)

Mirko Canevaro - Benjamin Gray (Eds.), *The Hellenistic Reception of Classical Athenian Democracy and Political Thought* (Manuela Mari) (501)

Pierre O. Juhel, *Armes, armement et contexte funéraire dans la Macédoine hellénistique. Avec un appendice sur les trouvailles d'armes relatives à l'archaïsme et aux débuts de l'époque classique en Macédoine & sur ses confins* (Fiorella Fiocca) (511)

Giuseppe Zecchini, *Polibio. La solitudine dello storico* (John Thornton) (516)

Dario Nappo, *I porti romani nel Mar Rosso da Augusto al Tardoantico* (Mattia Balbo) (521)

Elena Caliri, *Praecellentissimus rex. Odoacre tra storia e storiografia* (Pierfrancesco Porena) (523)

6. RICERCHE ELLENISTICHE 1, 2020

Sabine Müller, *Argead Macedonia and the Aegean Sea*; Cinzia Bearzot, *Le Ephemerides di Alessandro. Un documento autentico, tra stile di vita e autorappresentazione*; Ivan Matijašić, *Alexander, Aristotle and Menaechmus:*

reconsidering the foundation of Alexandria; Andrea Taddei, Miti e riti nei tribunali di Atene: il caso della Contro Leocrate di Licurgo; Vittorio Saldutti, Demetrio del Fàlero e la democrazia ateniese; Leone Porciani, Polibio dinanzi al testo di Tucidide; Ugo Fantasia, Les inconvénients de l'histoire universelle: la Grèce du Ve siècle dans l'Épitomé de Justin; Emilio Rosamilia, Grammasin eusemois: norme sulla realizzazione dei caratteri nelle iscrizioni greche; Nathan Badoud, Trois décrets de Camiros. À propos de la colonisation de Cyrène par les Rhodiens; Filippo Battistoni, Stratagoi e duoviri a Tauromenion: elementi cronologici; Alfredo Buonopane, Carla Corti, Commerci ellenistici in Cispadana: le anfore rodie.

7. SILVAE DI LATINA DIDAXIS 52 e 53, 2019

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Silvae di Latina Didaxis 52 (2019)
A cura di Mariella Tixi

Mariella Tixi, Alla ricerca delle radici: uno sguardo retrospettivo su Latina Didaxis
Silvana Rocca, Latina Didaxis 1986-2019 - Introduzioni

Silvae di Latina Didaxis 53 (2019)

Silvana Rocca, Dum docent discut. Per Germano Proverbio
Mariella Tixi, La didattica del latino quando la scuola (non) si ferma
Enrico Arona, Ius nostrum infortiatum est! La prassi dell'interpretatio dai Glossatori all'École de l'exégèse
Marcella Di Franco, Lucrezio e l'angoscia dell'irrazionale
Elisabetta Degl'Innocenti, Il latino nel colloquio d'esame dei licei "generalisti"

8. SKENÈ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES 6/1, 2020

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

Fascicolo monografico su Awry Crowns: Queenship and Its Discontents, ed. by Rosy Colombo

Rosy Colombo – Introduction

Monica Centanni – The Queen on Stage. Female Figures of Regality in Aeschylus

Nadia Fusini – One, Two, Many Medeas

Anton Bierl – Phaedra: a Tragic Queen in Turmoil Between Violent Love and Its

Chaste Suppression. An Interpretation of Euripides' Hippolytus in Initiatory Terms

Guido Avezzù – The (Frustrated?) Regality of Electra

Antonio Ziosi – Wounds and Flames: Dido and Her Sisters

Michael Neill – A “Monstruous Empire”: Queenly Power in Anthony and Cleopatra

Marisa Sestito – Unveiling Jocasta. The Brave Queen of Dryden and Lee

Miscellany

Milan Kroulík – “What is expected has not been accomplished”. A Historical Materialist Approach to Attic Tragedy

Michael Carroll – Prophetic Deception: The Narrative of the Chariot Race in Sophocles’ Electra

Special Section

Gherardo Ugolini – “Man is a terrifying miracle”: Sophocles’ Antigone Staged by Massimiliano Civica. An Interview with the Director

Paul A. Cantor – Patrick Gray, Shakespeare and the Fall of the Roman Republic: Selfhood, Stoicism and Civil War, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2019, pp. 308

Elena Pellone – Jaq Bessell, Shakespeare in Action, London and New York: Bloomsbury (The Arden Shakespeare), 2019, pp. 213

Robert Sawyer – “Fine Young Cannibals”: Review of Eating Shakespeare: Cultural Anthropology as Global Methodology, ed. by Anne Sophie Refskou, Marcel Alvaro de Amorim, and Vinicius Mariano de Carvalho, London and New York: Bloomsbury Publishing, 2019, pp. 301

Barry Allen Spence – Beckett, Decadence, and the Art of Revisioning. Review of Stanley E. Gontarski, Revisioning Beckett: Samuel Beckett’s Decadent Turn, London: Bloomsbury Academic, 2018, pp. 320

In open access al link:

<https://skenejournal.skeneproject.it/index.php/JTDS/issue/view/24/Sken%C3%A8%206.1>

9. UMANESIMO DEI MODERNI 1, 2020

FRANCESCO GALATÀ, Nello studio del pittore Bersani: dialoghi del giovane Pascoli sulle poetiche del secondo Ottocento

CLAUDIA CASTORINA, Pascoli e i giudici di Amsterdam: il caso di Phidyle

SALVATORE GUARINO, Note su un’immagine visionaria in Pascoli: i rerum somnia di Myrmedon

FRANCESCO TRIPODI, Per la storia del testo de L’Èra nuova e le Regole di metrica neoclassica di Giovanni Pascoli

MARIA CANNATÀ FERA, «Inter odoratas Erycinae munera citros». Giovanni Pontano in Pascoli?

SEBASTIANO VALERIO, «Rabbiosa fame» e «sacra fame»: Dante, la lezione di Virgilio e l’esegesi di Pascoli

SARA MOSCARDINI, Dalle carte alla rete. Gli archivi di Giovanni e Maria Pascoli

ANTONINO ANTONAZZO, Nell’officina del Verga novelliere: Il Carnevale tra Cavalleria rusticana e Nanni Volpe

MARIO STRATI, Giosue Carducci e Alberto Lumbroso. Carteggio

TESSERE

D. GIONTA, Trfile redazionali di componenti pre-miricei. Nuove

testimonianze dal Fondo Ojetti

F. GALATÀ, Prima e dopo. Regole e saggi di metrica neoclassica :due appunti sugli esametri del Pascoli

D. GIONTA, « Rubus fac ferat iste rosam ». Tra Pascoli e Giovan Battista Giorgini

M. CANNATÀ FERA, Una singolare, dimenticata epigrafe di Giovanni Pascoli

INDICI

Indice dei manoscritti e delle fonti d'archivio

Indice dei nomi

10. VETERA CHRISTIANORUM 56, 2019

Studi

Roberto Alciati, Akēdia: The Black Beast of the Ascetic in Evagrius of Pontus, Jerome and Cassian

Osvalda Andrei, Costruire secondo profezia un ponte dal pre-Cristo alla parousia: le settanta settimane di Daniele (Dn 9, 24-27) nell'esegesi cronografica di Giulio Africano. I testi

Luca Avellis, Il ruolo di Dom Henri Quentin nella filologia del '900

Elena Nicoletta Barile, «Nova documenta digerere»: sul proemio della Passione di Perpetua e Felicità

Armando Bisanti, Patto col diavolo e conversione nel Theophilus e nel Basilius di Rosvita di Gandersheim

Giovanni Brescia, Motivi politici e identitari nella Sassonia altomedievale: la Translatio Corbeiam in Saxonia (BHL 8718)

Dimitri Cascianelli, Ancora sul fastigium lateranense: riflessioni alla luce del recente dibattito

Myriam De Gaetano, Significato politico del Romuleon 9

Angela Laghezza, Una donna alla sequela di Colombano: Fara, fondatrice di Faremoutiers

Giovanni Antonio Nigro, L'esegesi geronimiana del Salmo 44 LXX (Ep. 65 Hilberg)

Filippo Antonio Piazzolla, Note in margine alle iscrizioni incertae originis (ICVR I). Il lapidario di s. Maria in Trastevere

Fabio Roscalla, Modelli di pensiero e di linguaggio: polemiche teologiche e immagini trinitarie

Gualtiero Rota, Filastro e i terremoti, tra Epifanio, Agostino e... l'eresia che non c'è

Maria Veronese, Cesario di Arles e l'Epistula Clementis ad Iacobum

Note e discussioni

Giorgio Otranto, A proposito della lettura di un'epigrafe moderna nel santuario di San Michele Arcangelo sul Gargano

Paolo Peduto, Un follaro di Gisulfo II ha ispirato i progettisti del moderno ingresso del santuario garganico

Alessandro Lagioia, Tracce della fortuna di Giovenco in un carne sulla leggenda garganica di san Michele

Recensioni

Schede bibliografiche
Libri pervenuti in Redazione

11. RISTAMPA VOLUME DI DIEGO LANZA

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

DIEGO LANZA, *Lo stolto. Di Socrate, Eulenspiegel, Pinocchio e altri trasgressori del senso comune* (Prefazione di M. Stella: *La storia incantata. Diego Lanza narratore e antropologo dello 'stolto'*. Postfazione di G. Ugolini: *Del ridere e del conoscere: la "stultitia" secondo Diego Lanza*). Editrice petite plaisance (*Il giogo*, 118), Pistoia 2020, E. 35 (ISBN 978-88-7588-255-6).

12. A. DEBIASI: EUMELO, LA SAGA ARGONAUTICA E DINTORNI

ANDREA DEBIASI, *Eumelo, la saga argonautica e dintorni. La documentazione papirologica*, L'Erma di Bretschneider (*Hesperia. Studi sulla grecità in occidente*, 36), Roma 2020, E. 95 (ISBN 9788891320339).

Premessa 11

Abbreviazioni 13

Capitolo I - Eumelo di Corinto: l'«Esiodo delle tradizioni corinzie-argonautiche» 15

Capitolo II - (Wild) speculation o (ponderato) iudicium? 21

Capitolo III - Un epos 'sommerso' in grado di riaffiorare 31

Capitolo IV - Limite e circolarità del rilievo statistico (con una digressione su Pilscher col. I) 39

Capitolo V - POxy 2509. Destino di Atteone e dei suoi cani 47

Capitolo VI - POxy 3698. Un verdetto profetico: le nozze di Medea e Giasone 55

Capitolo VII - POxy 2513. Ifigenia, da vittima sacrificale a ministrante di sacrifici 67

Capitolo VIII - POxy 5350. Una guerra e una coppa? Sacrificio e libagione? 79

Capitolo IX - POxy 5190. Giochi per Pelia 85

Capitolo X - Nestore argonauta: Valerio Flacco, la Togail Troí e Francesco Petrarca 99

Bibliografia 109

Indice analitico 131

Indice dei passi citati 137

13. M.M. SASSI: GLI INIZI DELLA FILOSOFIA. II ED.

MARIA MICHELA SASSI, *Gli inizi della filosofia: in Grecia*, Nuova edizione rivista e ampliata (con Postfazione e Addenda), Bollati Boringhieri, Torino 2020, E. 17 (ISBN 9788833934488).

14. M. CAROLI: STUDI SULLE SECONDE EDIZIONI DEL DRAMMA TRAGICO

MENICO CAROLI, Studi sulle seconde edizioni del dramma tragico, Edizioni di Pagina (Ekdosis 14), Bari 2020, E 20 (ISBN 978-88-7470-752-2).

Suggerzioni (di Francesco De Martino)

Introduzione

- I. Per una definizione di diaskeu 
- II. Scrivere e ri-scrivere per il tiranno: le Etnee e i Persiani di Eschilo
- III. Sofocle (quasi) senza ripensamenti
- IV. Versus extravagantes nel teatro di Euripide: il dossier Rane
- V. Due Eracle per Euripide? (P.Hib. 2, 179)
- VI. Il caso Ur-Medea (P.Oxy. 76, 5093)
- VII. L’Ippolito impostore (P.Mich. 6222A + P.Oxy. 68, 4640)
- VIII. Solo deuterai phrontides?

Tavole

Bibliografia

15. F. GAETANO: SPAZIO E NARRAZIONE STORICA IN ERODOTO

FABRIZIO GAETANO, Spazio e narrazione storica in Erodoto, Edizioni dell’Orso (Studi di Storia greca e romana, 17), Alessandria 2020, E. 18 (ISBN 978-88-3613-030-6).

16. M. POLITO: I DECRETI DEI DEMOTIONIDI/DECELEESI AD ATENE

MARINA POLITO, I decreti dei Demotionidi/Deceleesi ad Atene. IG II2 1237 Testo, traduzione e commento, Ledizioni (Quaderni di “Erga-Logoi”), Milano 2020, E. 24 (ISBN 978-88-7916-932-5).

1. Premessa
2. Descrizione dell’epigrafe
3. Riproduzioni dell’epigrafe
4. Testo, apparato critico e traduzione
5. Commento
 - 5.1. Intestazione (lato A, l. 1)
 - 5.2. Sezione introduttiva (lato A, ll. 2-12)
 - 5.3. Decreto I: Ierocle (lato A, ll. 13-58; lato B, ll. 59-68)
 - 5.4. Decreto II: Nicodemo (lato B, ll. 68-113)
 - 5.5. Decreto III: Menesseno (lato B, ll. 114-126)
 - 5.6. Appendici al Commento: Appendice I. L’et  della presentazione – Appendice II. Meion e koureion: dibattiti etimologici e il contributo dell’epigrafe – Appendice III. Koureion e οἰνιστήρια – Appendice IV. I membri dei tiasi nelle fratricie) – Appendice V. Resoconto bibliografico

6. Riflessioni e conclusioni
7. Riferimenti bibliografici
8. Indice delle fonti

In open access al link:

<https://www.ledonline.it/index.php/erga-logoi/pages/view/qel-11-Demotionidi-Decelesi-Atene>

17. A. FILONI: ARISTONICO GRAMMATICO. Περί τῆς Μενελάου πλάνης

Da: Andrea FILONI (andrea.filoni@unicatt.it)

ANDREA FILONI, Aristonico grammatico. Περί τῆς Μενελάου πλάνης. Con un'analisi delle fonti di Strab. Geogr. I 2, 1-40, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2020, E. 30 (ISBN 978-88-3613-055-9).

I. Aristonico e il Περί τῆς Μενελάου πλάνης

I.1. Aristonico: la vita e le opere 1

I.2. Il Περί τῆς Μενελάου πλάνης: una definizione 3

I.3. Genere, modelli, originalità e fortuna del Περί τῆς Μενελάου πλάνης 11

II. Περί τῆς Μενελάου πλάνης. Testo critico, traduzione, commento

II Testo critico 24

II Traduzione 33

II Commento 40

II Introduzione 40

II Etiopia 40

II Libia 68

II. Fenicia 70

II. Erembi 82

II. 'Coda' 101

III. Il contesto (Strab. I 2, 22-40)

III.1. Struttura della sezione I 2, 22-40 105

III.2. Geogr. I 2, 35 e 37 e VII 3, 6: Apollodoro (244 FGrHist 157adf) 109

III.2. sezione 1. Affermazioni di metodo 113

III.2. sezione 2. Esempi 115

III.2. sezione 3ab. I poeti post-omerici (νεώτεροι) e gli scrittori 123

III.2. sezione.3c. Callimaco 129

III.2. sezione.3d. Anonimi 131

III.2. sezione.4. Conclusioni 134

III.3. Geogr. I 2, 36: Posidonio? 137

III.4. Geogr. I 2, 38-40: Demetrio di Scepsi 158

III.5. Geogr. I 2, 22-30: Apollodoro? 177

III.5A. Introduzione 177

III.5B. Descrizione 182

III.5B. I 2, 22 182

III.5B. I 2, 23 184
 III.5B. I 2, 24 186
 III.5B. I 2, 25 192
 III.5B. I 2, 26 196
 III.5B. I 2, 27 198
 III.5B. I 2, 28 (Eforo fr. 30a) 204
 Questione 'etiopie': suntio finale 222
 III.5B. I 2, 29 223
 III.5B. I 2, 30 228
 Questioni 'egizie': suntio finale 234
 III.5C. La fonte di I 2, 22-30 237

III.6. Il contributo del Περὶ τῆς Μενελάου πλάνης alla comprensione di Strabone 245

III.6A. Ipotesi di cronologia interna ai Prolegomena 245

III.6B. Ipotesi di cronologia interna ai Geographikà 254

Appendice 1. Le fonti della sezione I 2, 1-21 274

Appendice 2. μύθου σχῆμα vs. ἱστορίας σχῆμα 298

Appendice 3. Aristarco e la collocazione dei viaggi di Odisseo 306

Appendice 4. Riedizione di Apollodoro 244 FGrHist 157abdef, 170, 171 332

Appendice 5. Gli Erembi nell'esegesi antica 345

Bibliografia 355

Indici

I. Indice dei passi citati 371

II. Indice dei nomi 380

III. Indice dei termini greci 386

18. R. SCHEMBRA: CENTONI OMERICI. IL VANGELO SECONDO EUDOCIA

Da: Rocco SCHEMBRA (roccoschembra@gmail.com)

ROCCO SCHEMBRA, Centoni omerici. Il Vangelo secondo Eudocia. Introduzione, traduzione e commento. Prefazione di Emanuela Prinzivalli, Edizioni dell'Orso (Hellenica, 86), Alessandria 2020, E. 90 (ISBN 978-88-3613-035-1).

19. G. BANDINI: EDITIO PLAVTINA SARSINATIS X. MENAECHEMI

Da: Giorgia BANDINI (giorgia.bandini@uniurb.it)

Titus Maccius Plautus, Menaechmi, edidit Giorgia BANDINI, Argalia Editore Urbino, Sarsinae et Urbini 2020, E. 25 (ISBN 978-88-32241-02-0).

Index

Monitum

Editionum et commentationum conspectus

Codicum sigla

Menaechmi
Testimonia
Metrorum conspectus

20. LUCRETIUS POET AND PHILOSOPHER

Da: Valentina PROSPERI (prosperiv@uniss.it)

PHILIP R. HARDIE – VALENTINA PROSPERI – DIEGO ZUCCA (eds.), *Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of “De Rerum Natura”*, De Gruyter (Trends in Classics - Supplementary Volumes, 90), Berlin-Boston 2020, E. 129,95 (ISBN 978-3-11-067347-0).

List of Figures

Valentina Proserpi, Diego Zucca, Philip Hardie
Introduction

Part I: Lucretius and the Traditions of Ancient Philosophy

David Sedley
Lucretian Pleasures

Diego Zucca
Lucretius and the Epicurean View that “All Perceptions Are True”

Francesca Masi
Lucretius on the Mind-Body Relation: The Case of Dreams

Richard Stoneman
Can you Believe your Eyes? Scepticism and the Evidence of the Senses in Lucretius, *De Rerum Natura* 4. 237–521

Francesco Verde
The Epicurean Meteorology, Lucretius, and the Aetna

Part II: Ancient Receptions

Myrto Garani
Seneca as Lucretius’ Sublime Reader (*Naturales Quaestiones* 3 praef.)

Philip Hardie
Lucretius in Late Antique Poetry: Paulinus of Nola, Claudian, Prudentius

Part III: Recovery: Early Modern Scholars, Readers, and Translators

Valentina Proserpi
Lost in Translation: The Sixteenth Century Vernacular Lucretius

Ada Palmer

The Persecution of Renaissance Lucretius Readers Revisited

Part IV: Modern Receptions of Lucretius and his Thought

Mario De Caro

Machiavelli's Lucretian View of Free Will

Andrea Ceccarelli

Reading Lucretius in Padua: Gian Vincenzo Pinelli and the Sixteenth-Century Recovery of Ancient Atomism

Elena Nicoli

Atoms, Elements, Seeds. A Renaissance Interpreter of Lucretius' Atomism

Mauro Sarnelli

Lucretius in (Moderate) Baroque

Matteo Favaretti Camposampiero

Lucretius in Leibniz

Andrew Laird

Lucretius in the Spanish American Enlightenment

Stephen Harrison

Victorian Lucretius: Tennyson and Arnold

Section V: Images of Lucretius

Giuseppe Solaro

The Story of Lucretius □ 325

Gavina Cherchi

Simulacra Lucretiana. The Iconographic Tradition of Lucretius' De Rerum Natura

List of Contributors

Index

21. G.B. CONTE: PARERGA VIRGILIANI

GIAN BIAGIO CONTE, *Parerga virgiliani. Critica del testo e dello stile*, Edizioni della Normale, Pisa 2020, E. 20 (ISBN 978-88-7642-678-0).

22. G. BEGHINI: IL LATINO COLLOQUIALE NELL'ENEIDE

GIULIA BEGHINI, *Il Latino colloquiale nell'Eneide. Approfondimenti sull'arte poetica di Virgilio*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 149), Bologna 2020, E. 38 (ISBN 9788855534680).

Premessa

1. INTRODUZIONE

- 1.1. Questioni terminologiche
- 1.2. Scelta del termine “latino colloquiale”
- 1.3. Definizione di “latino colloquiale” e sue ulteriori precisazioni
- 1.4. Metodologia di lavoro
 - 1.4.1. Studi precedenti sul latino colloquiale nell’Eneide
 - 1.4.2. Metodo individuato
 - 1.4.2.1. Griglia di fenomeni colloquiali di partenza
 - 1.4.2.2. Asse extralinguistico
 - 1.4.2.3. Asse linguistico
 - 1.4.2.3.1. Dal prossimale al distale: «Spiegare Virgilio con Virgilio»
 - 1.4.2.3.2. Le testimonianze latine letterarie e non letterarie, ufficiali e non ufficiali
 - 1.4.2.4. Aspetto filologico
 - 1.4.2.5. Aspetto prosodico
 - 1.5. Ambito su cui verterà la ricerca
 - 1.6. Note tecniche

2. LA REGATA

- 2.1. Discorso irato di Gia a Menete
 - 2.1.1. Dativo etico
 - 2.1.2. La paratassi
 - 2.1.3. Litus ama
 - 2.1.4. Il diminutivo palmula
 - 2.1.5. Conclusioni
- 2.2. Adhortatio di Mnesteo
 - 2.2.1. La geminazione dell’avverbio nunc
 - 2.2.2. Il verbo concreto promere
 - 2.2.3. Lo stile informale: l’ellissi e l’uso del pronome generico e deittico al posto del sostantivo specifico
 - 2.2.4. L’aposiopesi quamquam o
 - 2.2.5. L’apostrofe al dio Nettuno
 - 2.2.6. Conclusioni

3. LA GARA DI PUGILATO

- 3.1. Discorso di Entello
 - 3.1.1. La domanda ellittica quid si...?
 - 3.1.2. La parentesi e il passaggio al «tu»
 - 3.1.3. La parentesi solve metus
 - 3.1.4. L’esplicitazione del pronome personale soggetto di 2 p. s. con la forma iussiva del verbo
 - 3.1.5. Conclusioni

4. I DISCORSI DI ENEA

- 4.1. L’indizione dei ludi
 - 4.1.1. Le parentesi
 - 4.1.1.1 «Qualified truth disjunct»: nisi fallor e reor
 - 4.1.1.2. Parentesi con apostrofe: sic di voluistis
 - 4.1.2. Honoratum habeo
 - 4.1.3. L’interiezione age, agite

4.2. La gara di corsa

4.2.1. L'indizione della gara di corsa: il dativo etico

4.2.2. Discorso di Enea dopo la gara di corsa: la ridondanza vestra vobis

4.2.3. Ironia non amara e sinergia tra gesto e parola

4.3. Conclusioni: un'insolita ma integrata immagine del maximus heros

5. CONCLUSIONI

6. BIBLIOGRAFIA

6.1. Abbreviazioni

6.2. Edizioni critiche e commenti all'Eneide

6.3. Bibliografia secondaria

7. INDICE DELLE COSE NOTEVOLI

8. INDICE DEI PASSI CITATI.

23. DONNE SULLA LINEA DEL TEMPO

AA.VV., Donne sulla linea del tempo - incontro culturale sulla donna nella Roma antica (a cura dell'Associazione GENESI – Alvito, Teatro Palazzo Ducale, 17 marzo 2019), Associazione Genesi, Alvito 2020, s.i.p. (ISBN 9788890498817).

Tabula gratulatoria pag. 4

PINA TOMEI

Donne sulla linea del tempo

MARIA GIUDICI

Il lavoro femminile in età romana tra "labor matronalis" e realtà

LUIGI RICCIARDI

Oro ed oreficeria femminile in età classica

CRISTINA PEPE

Ritratti di donne nella "laudatio funebris" romana

ALFREDO MARIO MORELLI

Dominio maschile e idealizzazione della donna
nella letteratura latina di età cesariana

ALFREDO MARIO MORELLI

Il "Cento nuptialis" di Ausonio

24. R. VICCEI: RIFLESSIONI TEATRALI SULLA "ALCESTI DI BARCELLONA"

RAFFAELLA VICCEI, L'immagine fuggente. Riflessioni teatrali sulla "Alceste di Barcellona", Edizioni di Pagina, Bari 2020, E. 16 (ISBN 9788874707508).

Presentazione, Il ritorno di Alceste (Maria Pia Pattoni)

Introduzione

I. Le Mystère d'Alceste

I.1. Le Mystère

I.2 Alceste greca e latina

I.3 Alceste Barcinonensis: una introduzione

I.4 Alceste Barcinonensis: in cerca d'autore

I.5 Alceste Barcinonensis: questioni di genere

II. Alceste Barcinonensis: testo, traduzione, commento

III. L'immagine fuggente sulla scena.

III. 1. Tracce teatrali nell'Alceste Barcinonensis

III.2 Alceste Barcinonensis: una pantomima

III.3 Reperformance: l'"Alceste di Barcellona" sulla scena contemporanea

Conclusioni

Bibliografia

Sitografia

25. PROCOPIO ANTEMIO IMPERATORE DI ROMA

FABRIZIO OPPEDISANO (cur.), Procopio Antemio imperatore di Roma, Edipuglia (Munera, 48), Bari 2020, E. 60 (ISBN 978-88-7228-924-2).

introduzione (F. Oppedisano)

Tra Oriente e Occidente

I. I Romani e gli imperatori greci (A. La Rocca)

II. L'inarrestabile ascesa di una famiglia orientale (S. Rendina)

III. Le pouvoir impérial entre Orient et Occident. Concordia retrouvée et redéfinition des équilibres diplomatiques (A. Becker)

Antemio e Roma

IV. Sidonio, Antemio e il senato di Roma (F. Oppedisano)

V. Inclinazioni culturali e orientamenti religiosi a Roma nel quinto secolo d.C. (R. Lizzi Testa)

VI. La corte di Antemio e i rapporti con l'Oriente (U. Roberto)

VII. L'epigrafia sotto il regno di Antemio (S. Orlandi)

Politica interna e strategie militari

VIII. Sulle novelle dell'imperatore Antemio (F. Reduzzi)

IX. L'impero d'Occidente e l'identità etnica dei magistri militum: brevi osservazioni (G. Traina)

X. Objectifs et moyens de la politique militaire d'Anthémius (S. Janniard)

Conclusioni (G. Zecchini)

Indice dei nomi

Indice delle fonti

26. G. CATTANEO: DOMIZIO CALDERINI, NICCOLÒ PEROTTI E LA CONTROVERSIA PLATONICO-ARISTOTELICA NEL QUATTROCENTO

Da: Gianmario CATTANEO (gianmario_cattaneo@libero.it)

GIANMARIO CATTANEO, Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento, De Gruyter (Transmissions, 5), Berlin-Boston 2020, E. 99.95 (ISBN 978-3-11-063716-8).

Indice: <https://www.degruyter.com/view/title/547539>

27. L. BRACCESI: INCURSIONI DANNUNZIANE

LORENZO BRACCESI, Il predatore dell'antico. Incursioni dannunziane, L'Erma di Bretschneider (L'Eredità dell'antico. Passato e Presente, 19), Roma 2020, E. 45 (ISBN 9788891320056).

Cap. 1.

Memoria dell'antico e poesia del nazionalismo (da alalà a giovinezza)

Cap. 2

Nel passato l'ideologia del presente (divagazioni sul libro di Elettra)

Cap. 3

Te redimito', il saluto al maestro (Carducci e D'Annunzio)

Cap. 4

Il Galileo di rosse chiome (da Manzoni a Carducci, da D'Annunzio a Gozzano)

Cap. 5

L'Adriatico, culla delle memorie e mare di guerra (per una voce di enciclopedia)

Cap. 6

Ormai solo fantasie erotiche (il Carmen votivum)

Cap. 7

L'altra faccia del vate (il cerretano' di Gozzano)

28. F. GIUSTI: L'ISOLA DELL'ULTIMO RITORNO

FOLCO GIUSTI, L'isola dell'ultimo ritorno. Amore e guerra alla fine del Mondo Antico (Prefazione di Alessandro FO), Primiceri Editore, Padova 2020, E. 18 (ISBN 978-88-3300-182-1).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del

testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi

di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 25 LUGLIO 2020.