

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 27 MAGGIO 2023

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. CLASSICI CONTRO - ERIS. I CONFINI DELLA POLIS (SCHIO)
2. RICERCHE FILOLOGIA LATINA (ROMA SAPIENZA)
3. SEMINARIO DI P. FINGLASS (UNIV. DI BRISTOL)
4. ILIADE: ANCHE GLI EROI PIANGONO (ROMA)
5. 14th MOISA INTERNATIONAL CONFERENCE (CREMONA)
6. LA TELA DI ARACNE: PENSIERI E AZIONE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE (NAPOLI)
7. SEMINARI TILIA II - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)
8. CLARA TALAMO: UN RICORDO, UN OMAGGIO, UN GRAZIE (SALERNO)
9. THE LONG AND WINDING ROAD: COMMENTING ON VIRGIL FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT (FRASCATI)
10. SPOKEN LATIN AS A TEACHING TOOL
11. OPTIMUS STATUS CIVITATIS II
12. EDITARE, INTERPRETARE, COMMENTARE. APPROCCI MULTIFORMI AL TESTO LETTERARIO (URBINO)
13. SEMINARIO DI E. MALASPINA-F. BELLORIO (SALERNO)
14. LEZIONE DI A. McAULEY (TRENTO)
15. PREMIO CARLO ODO PAVESE (VENEZIA)

16. SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA 2023 (URBINO)

17. L'ARS GRAMMATICA DI PRISCIANO COME FONTE DI TRADIZIONE INDIRETTA (ROMA SAPIENZA)

18. CALL FOR CONTRIBUTIONS - CONCORDIA DISCORS

19. IN MEMORIAM: RENZO VITALI E GIOIA RISPOLI

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPYROLOGICA 34, 2022

2. DIONISO n.s. 13, 2023

3. GALENOS 16, 2022

4. LA PAROLA DEL PASSATO 75, 2020 E 76, 2021

5. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 68, 2022

6. RIVISTA DI FILOLOGIA E ISTRUZIONE CLASSICA 150/2, 2022

7. ROMANA RES PVBLICA 2, 2023

8. G. MOSCONI: DAMONE E I MECCANISMI DELLA DEMOCRAZIA ATENIESE

9. S. TUFANO: EPAMINONDA: VITA E SCONFITTE DI UN POLITICO DI SUCCESSO

10. R. TONDINI: STUDI SULLA TRADIZIONE DEL COMMENTO A MATTEO DI ORIGENE

11. D. CIARDO: GIOVANNI CRISOSTOMO. OMELIE SULLA LETTERA AI FILIPPESI

12. E.R. D'AMANTI: TIBULLO. ELEGIE

13. B. GIROTTI: UNA SOCIETÀ MALATA? FRAMMENTI DALLA STORIOGRAFIA  
LATINA  
TARDOANTICA

14. V. MARIOTTA: IUS SANGUINIS. LA STORIA E LE SUE MISTIFICAZIONI

15. G. CELATO: GLI STUDI DI HEINSIUS SUGLI "AUCTORES" LATINI DA OVIDIO A  
CLAUDIANO

16. S. FRANCISSETTI BROLIN: STUDI CLASSICI A TORINO NEL NOVECENTO

## A. EVENTI

**[1] CLASSICI CONTRO - ERIS. I CONFINI DELLA POLIS (SCHIO)**

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

**CLASSICI CONTRO - ERIS. I CONFINI DELLA POLIS (SCHIO)**

Istituto di Istruzione Superiore Tron Zanella Schio

LANIFICIO CONTE SALA TURBINE SCHIO

Mercoledì 31 maggio 2023, ore 20.30

DINO PIOVAN

Università di Verona - Accademia Olimpica

«Dalla stasis alla ricomposizione»

Intervista con

MARINO SMIDERLE

Direttore "Il Giornale di Vicenza"

«Dalla omogeneità alla complessità»

Azioni e musiche degli studenti del Liceo Classico Tron Zanella Schio

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI -

SCHIO CLASSICI CONTRO 2023 ERIS - I.I.S. TRON ZANELLA SCHIO

Davide Bidese, Vito Ernesto Enriquez, Catia Fanigliulo, Francesca

Dorigato, Donatella Dall'Alba, Chiara Nardello, Francesca Ruzzante,

Paolo Schiavo, Stefano Verziaggi

INFO: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/Eris2023Schio.htm>

-----

**[2] RICERCHE FILOLOGIA LATINA (ROMA SAPIENZA)**

Da: Elena SPANGENBERG YANES ([elena.spangenbergyanes@uniroma1.it](mailto:elena.spangenbergyanes@uniroma1.it))

**RICERCHE DI FILOLOGIA LATINA**

Intorno al progetto ERC PAGES (AdG 2019 n° 882588)

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità,

Aula D Egittologia

Link per la partecipazione a distanza: <http://meet.google.com/fyv-qhqe-ebq>

5 giugno, ore 17: Edoardo COLONNA (Roma Sapienza) – Michela PERINO (Roma Sapienza), Leggere l'invisibile: recupero digitale delle scritture evanide nei manoscritti dell'Ars Prisciani

6 giugno, ore 15: Andrea BRAMANTI (Roma Sapienza) – Claudio GIAMMONA (Roma Sapienza), Parva componere magnis. Le opere di Prisciano nei grammatici altomedievali

6 giugno, ore 17: Ileana PAGANI (Salerno), Loci similes nel tempo delle banche dati ovvero l'illusione di sapere. Ancora su San Gallo e la sua biblioteca

7 giugno, ore 17: Andrea CONSALVI (Roma Sapienza), Per una nuova edizione del De figuris sententiarum et elocutionis di Giulio Rufiniano

8 giugno, ore 11: Chiara ROSSO (Roma Sapienza), L'Ars di Prisciano in area germanica tra IX e X secolo. Materiali paleografici per la localizzazione dei frammenti

8 giugno, ore 17: Anna GIOFFREDA (Roma Sapienza) – Elena SPANGENBERG

YANES (Roma Sapienza), L'edizione turonense di Prisciano: testo, contesto, manoscritti

I seminari in programma fanno seguito all'incontro del 9 febbraio, ore 17: Paolo FIORETTI (Bari), Il contributo dei manoscritti tardoantichi alla tradizione del testo: Gellio e Livio.

-----

[3] SEMINARIO DI P. FINGLASS (UNIV. DI BRISTOL)

Da: Valentina GARULLI ([valentina.garulli@unibo.it](mailto:valentina.garulli@unibo.it))

CICLO DI CONFERENZE E SEMINARI FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA (FLCB) 2022/2023

Martedì 6 giugno 2023, ore 15.00, Aula Forti (Via Zamboni 32, I piano)  
PATRICK J. FINGLASS  
La nuova Saffo: de novo.

-----

[4] ILIADE: ANCHE GLI EROI PIANGONO (ROMA)

Da: Cristina PACE ([pace@lettere.uniroma2.it](mailto:pace@lettere.uniroma2.it))

Martedì 6 giugno 2023 ore 16  
Teatro della Casa Circondariale di Rebibbia n.c.  
Via Raffaele Majetti, 70 - 00156 Roma  
ILIADE: ANCHE GLI EROI PIANGONO

Presentazione del primo podcast del laboratorio "Le voci di dentro"  
Progetto finanziato dalla Regione Lazio, a cura dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", con la partecipazione di ModsArt srl, Creativa srl, e l'Area educativa della Casa circondariale di Rebibbia.  
In collaborazione con la rete "Classici Contro", Università Ca' Foscari di Venezia.

Partecipano:

Stefano Anastasia – Garante dei diritti dei detenuti Regione Lazio  
Filippomaria Pontani – Università Ca' Foscari di Venezia  
Adriana Follieri – regista Associazione di Promozione Sociale "Manovalanza"

Intervengono gli studenti di Rebibbia e gli studenti del Liceo E. Amaldi di Roma

Per il progetto: Martina Giovanetti, Simone Giustinelli, Cristina Pace

Nell'ambito del programma "Apprendimento e creatività digitale in carcere: incrementare l'efficienza della didattica e l'applicazione delle competenze tramite le risorse digitali" a cura dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", finanziato dalla Regione Lazio ("Interventi a sostegno dei diritti della popolazione detenuta", D. D.

n. G15344 del 10/12/2021), è stato realizzato all'interno della casa circondariale di Rebibbia uno studio di registrazione, finalizzato alla realizzazione di prodotti audio.

L'obiettivo è valorizzare le competenze degli studenti detenuti e promuovere l'acquisizione di specifiche abilità nell'ambito della comunicazione digitale attraverso la realizzazione di prodotti culturali rivolti all'esterno, in particolare alle scuole.

Il progetto nasce dall'idea di un gruppo di detenuti di Rebibbia di divulgare la forza del testo letterario attraverso la voce delle persone private della libertà. Il podcast è lo strumento ideale per veicolare assieme al testo il senso dell'esperienza della lettura e dell'interpretazione, oltre che per creare un ponte di comunicazione fra interno ed esterno.

Abbiamo scelto di partire dall'Iliade di Omero. Le storie degli eroi greci ci offrono gli spunti per affrontare temi che ci toccano da vicino: il conflitto, la rivalità, la rabbia, la dignità, la morte.

La lettura integrale del testo, la discussione collettiva e la rielaborazione personale sono le dimensioni entro cui si è sviluppata l'attività, che ha coinvolto due gruppi di studenti detenuti e un gruppo di studenti del Liceo E. Amaldi di Roma.

Per informazioni e adesioni scrivere a [martina.giovane@gmail.com](mailto:martina.giovane@gmail.com)

-----  
[5] 14th MOISA INTERNATIONAL CONFERENCE (CREMONA)

Da: Eleonora ROCCONI ([eleonora.rocconi@unipv.it](mailto:eleonora.rocconi@unipv.it))

TECHNOLOGY FOR THE MUSIC OF GREEK AND ROMAN ANTIQUITY: FROM PAST TO PRESENT

Cremona (Italy), 12–14 June 2023, Department of Musicology and Cultural Heritage, Università di Pavia

Free access to all events – Live streaming on YouTube  
[@dipartimentodimusicologiae8772](https://www.youtube.com/channel/UCdipartimentodimusicologiae8772)

Monday 12 June

(Palazzo Raimondi, Aula Magna)

8.30–9.00 Arrival and registration

9.00–9.30 Institutional welcome, Conference opening

9.30–10.30 Keynote Lecture 1: Federica POZZI (Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”, Turin), Revealing the Invisible: The Role of Science in the Study of Cultural Heritage

10.30–10.45 Coffee break

Panel 1: Modern Technology Applied to Ancient Sources

10.45–11.15 Laurent CAPRON (Centre Jean Pépin, UMR 8230 – Centre National de la Recherche Scientifique, École Normale Supérieure), Project « Musici Scriptorum Graeci en ligne (e-MSG) »  
11.15–11.45 Chrístos TERZÉS (Austrian Academy of Sciences), Ancient Greek Musical Scores: A Documented Re-Evaluation of the Sources  
11.45–12.15 Claudina ROMERO MAYORGA (Ure Museum, University of Reading), Re-Introducing Music-Making and Dancing in Museum Collections: The Use of 3D Printed Replicas (online presentation)  
12.15–12.45 Jennifer MCLISH (Florida State University) and Timothy MOORE (Washington University in St. Louis), Towards a Database of Greek Dramatic Meters (online presentation)  
12.45–14.30 Lunch break

Panel 2: Ancient/Modern Technologies and Organology

14.30–15.00 Sylvain PERROT (UMR ArcHiMède – Centre National de la Recherche Scientifique, University of Strasbourg), Better Understanding the Argos Lyres  
15.00–15.30 Stelios PSAROUDAKĒS (National & Kapodistrian University of Athens), A Little Chelys from Korinthos  
15.30–16.00 Florian LEITMEIR (Julius-Maximilians-Universität Würzburg), Searching for Small Trumpets – A Critical Comment on Seneca Ep. 56,4  
16.00–16.30 James Thomas LLOYD (Austrian Academy of Sciences), Musical Technologies in the Archaic Mediterranean  
16.30–17.00 Coffee break  
17.00–18.00 MOISA Annual Meeting  
19.00–20.30 Concert “Sounds from the Past”, (Barnaby BROWN, Rosa FRAGORAPTI, Stefan HAGEL, Kamila WYŚLUCHA, Coro Facoltà di Musicologia conducted by Margherita BELLINI)

Tuesday 13 June

(Palazzo Raimondi, Aula Magna)

9.00–10.00 Keynote Lecture 2: Egert PÖHLMANN (University of Erlangen), Tools and Theories for Modern Technology Applied to Ancient Music

10.00–10.15 Coffee break

Panel 3: Iconography and Experimental Archaeology

10.15–10.45 Felipe NASCIMENTO DE ARAUJO (University of State of Rio de Janeiro, Université de Strasbourg), The Cultural Memory of the Ancient Musical Performance: An Interdisciplinary Dialogue through the Iconography of the Attic Vase Paintings  
10.45–11.15 Fabio VERGARA CERQUEIRA (Federal University of Pelotas), Technical and Aesthetic Aspects of the Apulian Rectangular Cithara according to the Vase-Painting and Terracotta Figurines (online presentation)  
11.15–11.45 Marco SCIASCIA (Lotos Lab), Straw, Phragmites, and Data-Logging for Distributed Reed Research  
11.45–12.15 Barnaby BROWN (Royal Conservatoire of Scotland), Aulos Bass Holes and the Impacts of Technophilia

(Museo Archeologico “San Lorenzo”)

Panel 4: The Collection of Pompeian Musical Instruments in the Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)

14.30–18.30 Session’s opening (Marina VOLONTÉ, Conservatrice Museo Archeologico, Coordinatrice Sistema Museale “Cremona Musei”)

Eleonora ROCCONI (Università di Pavia), The Pompeian Musical Instruments in the National Archaeological Museum in Naples: An Interdisciplinary Project

Maria MORISCO (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), News from the Pompeian Musical Collections of the MANN

Stefan HAGEL and Kamila WYŚLUCHA (Austrian Academy of Sciences), One Pic to Find Them All: Re-Assembling the Nine from Boscoreale

Marco MALAGODI (Università di Pavia), Diagnostics Applied to Ancient Roman Musical Instruments: Preliminary Results

Claudio CANEVARI and Luciana FESTA (Università di Pavia), Preliminary Studies on Documentation and Conservation of Ancient Musical Instruments

Wednesday 14 June

(Palazzo Raimondi, Aula Magna)

Panel 5: Musical and Rhythmical Theories

8.30–9.00 Peter KOTIUGA (Boston University), Identifying a Cadential Rhythm in Homeric Speech

9.00–9.30 Antonietta PROVENZA (Università di Palermo), Theatre and the Senses: Listening to the Performance and Reacting to Sounds in the Athenian Theatre

9.30–10.00 Massimo RAFFA (Università del Salento), On the Structure and Aims of Two Stringed Devices in Ptol. harm. II, 2

10.00–10.30 Concluding remarks

11.00–13.00 Guided Visit to the ‘Museo del Violino’

-----  
[6] LA TELA DI ARACNE: PENSIERI E AZIONE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE ([sara.fascione@unina.it](mailto:sara.fascione@unina.it))

LA TELA DI ARACNE: PENSIERI E AZIONE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE  
Università degli Studi di Napoli Federico II, 14 giugno 2023

Aula Pessina, Corso Umberto I, 40

Caffè di benvenuto 09:00 - 09:30

Introduce: Marisa Squillante

SALUTI DELLE AUTORITÀ

09:30 - 10:00

Matteo Lorito, Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II

Gaetano Manfredi, Sindaco di Napoli

Giuseppe Longo, Direttore Generale AOU Federico II

Luigi Califano, Direttore Dipartimento di Neuroscienze  
Giuseppe Bifulco, Direttore DAI Materno Infantile  
Nicola Colacurci, Presidente SIGO  
Maurizio Guida, Coordinatore Centro Antiviolenza AOU Federico II  
Andrea Mazzucchi, Direttore Dipartimento di Studi Umanistici  
Sandro Staiano, Direttore Dipartimento di Giuriprudenza

10:00 - 10:30

Liubov Kardash - Concerto per arpa

## I SESSIONE

Chair: Maria Chiara Scappaticcio

10:30 - 10:50 Azzurra Rinaldi - Stereotipi e disuguaglianze sul mercato del lavoro

10:50 - 11:10 Maria Vicario - Violenza sulle donne: care ostetrica

11:10 - 11:30 Caterina Arcidiacono - Donne. Violenza domestica e vittimizzazione secondaria

## II SESSIONE

Chair: Claudio Buongiovanni

11:30 - 11:50 Nelson Mauro Maldonato - Il corpo e la sovranità negata. Sulla psico(pato)logia del genocidio

11:50 - 12:10 Chiara Renda - La più bella di tutte. Callisto, la violenza e il riscatto

12:10 - 12:30 Aglaia McClintock - La figlia di Seiano. Problemi giuridici dell'esecuzione pubblica di una fanciulla

## TAVOLA ROTONDA

12:30 - 13:30

Chair: Arturo De Vivo

- Maria Ludovica Bottarelli Tranquilli-Leali
- Antonio De Jesu
- Raffaello Falcone
- Emanuela Ferrante
- Fiorella Ferrante
- Mariavittoria Locci
- Padre Antonio Loffredo
- Pasquale Sannino
- Maura Striano

13:30 - 14:30 Light Lunch

Interverranno:

Caterina Arcidiacono. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II

Giuseppe Bifulco. Direttore DAI Materno Infantile, AOU Federico II

Maria Ludovica Bottarelli Tranquilli-Leali. LEF Italia Coordinamento

Claudio Buongiovanni. Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Luigi Califano. Direttore Dipartimento di Neuroscienze, Università degli Studi di Napoli Federico II

Nicola Colacurci. Presidente SIGO



Antonio De Jesu. Assessore alla Polizia Municipale e alla Legalità, Comune di Napoli  
Arturo De Vivo. Responsabile della Scuola Superiore Meridionale  
Raffaello Falcone. Procuratore aggiunto della Repubblica  
Emanuela Ferrante. Assessore allo Sport e alle Pari Opportunità, Comune di Napoli  
Fiorella Ferrante. Presidente Telefono Rosa Napoli  
Maurizio Guida. Coordinatore Centro Antiviolenza, AOU Federico II  
Liubov Kardash. Conservatorio Frescobaldi Ferrara  
Mariavittoria Locci. Dipartimento di Neuroscienze, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Antonio Loffredo. Arcidiocesi di Napoli  
Giuseppe Longo. Direttore Generale AOU Federico II  
Matteo Lorito. Rettore Università degli Studi di Napoli Federico II  
Nelson Mauro Maldonato. Dipartimento di Neuroscienze, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Gaetano Manfredi. Sindaco di Napoli  
Andrea Mazzucchi. Direttore Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Aglaiia McClintock. Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi, Università degli Studi del Sannio di Benevento  
Chiara Renda. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Azzurra Rinaldi. Dipartimento di Diritto e Società Digitale, Università Unitelma Sapienza di Roma  
Pasquale Sannino. Consigliere comunale, Comune di Napoli  
Maria Chiara Scappaticcio. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Marisa Squillante. Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Sandro Staiano. Direttore Dipartimento di Giuriprudenza, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Maura Striano. Assessore all'Istruzione e alla Famiglia, Comune di Napoli  
Maria Vicario. Consigliera Società Italiana per la ricerca ostetrico-neonatale-ginecologica

-----  
[7] SEMINARI TILIA II - TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE ([sara.fascione@unina.it](mailto:sara.fascione@unina.it))

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA II  
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA  
(Referente Scientifico: Prof. Flaviana Ficca)

15 Giugno 2023, ore 15.30

Università degli Studi di Napoli Federico II  
BRAU - Biblioteca di Area Umanistica, Sala Convegni

Elia Angelo CORSINI, Bergische Universität Wuppertal  
'Lo sviluppo della città tra sulcus e iura: il caso della Cartagine virgiliana (Aen. 1,421-429)'

François MOTTAIS, Université Paris Nanterre  
'Siderei regina poli ? Une analyse intertextuelle du personnage de Junon aux livres X et XII de la Thébaïde de Stace'

Miriam ORFITELLI, Scuola Superiore Meridionale  
'Hoc moritura rogo: il testamento elegiaco di una Alcesti latina'

Lorenzo SEVERIN, Università degli Studi di Torino  
'Quis furor? La memoria di Lucano nella Tebaide di Stazio'

discutono con Nicola LANZARONE, Università degli Studi di Salerno  
introduce e modera Mariantonietta PALADINI, Università degli Studi di Napoli Federico II

-----  
[8] CLARA TALAMO: UN RICORDO, UN OMAGGIO, UN GRAZIE (SALERNO)

Da: Marina POLITO ([mpolito@unisa.it](mailto:mpolito@unisa.it))

17 giugno 2023, ore 9,30  
Salerno, Largo Abate Conforti, 22  
Convitto Nazionale Torquato Tasso, aula A. Fadda

Accoglienza e benvenuto ai presenti del Direttore del DipSUM Carmine Pinto, del Coordinatore della Sezione FiLSAM Angelo Meriani, del Rettore del Convitto Claudio Naddeo.

in memoria

Introduce e guida Marina Polito (Univ. di Salerno).

Ricordano la Studiosa professori emeriti che la conobbero da vicino e lavorarono insieme a lei: Mario Mello (Univ. di Salerno), Alfonso Mele (Univ. di Napoli Federico II), Mauro Moggi (Univ. di Siena), Eugenio Lanzillotta (Univ. di Roma Tor Vergata), Paola Volpe (Univ. di Salerno).

Si uniscono più brevemente al ricordo, in rappresentanza degli Studenti del Dottorato in Filologia Classica, di cui la Studiosa fu apprezzata Coordinatrice nell'ultimo triennio di ruolo, dei suoi laureati e degli Studenti dei suoi corsi Tommaso Raiola (Univ. di Napoli Orientale), Ferdinando Ferraioli (già assegnista di ricerca; docente di ruolo nella Scuola); Danae Vanessa Lamparelli (docente di ruolo nella Scuola) e quanti dei presenti e della famiglia vogliono eventualmente prendere la parola.

pausa pranzo

ore 14,30

in omaggio

Presiede – e concluderà la giornata – Angelo Meriani (Univ. di Salerno).

Presentano i loro contributi:

Michele Faraguna (Univ. di Milano), Aristotele, la polis e la cittadinanza: prospettive storiche e filosofiche.

Pietro Vannicelli (Sapienza Università di Roma), La Costituzione degli Ateniesi pseudo-senofontea e il dibattito di V secolo a. C. sulla democrazia.

Cinzia Bearzot (Univ. Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Un'ipotesi di Clara Talamo sul tema della partecipazione assembleare

-----  
[9] THE LONG AND WINDING ROAD: COMMENTING ON VIRGIL FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT (FRASCATI)

Da: Sergio CASALI ([casali@uniroma2.it](mailto:casali@uniroma2.it))

THE LONG AND WINDING ROAD: COMMENTING ON VIRGIL FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT

19-21 June 2023

Accademia Vivarium novum, Villa Falconieri, Via Borromini, 5 Frascati

Monday 19 June

3 pm LUIGI MIRAGLIA (President of the Accademia Vivarium novum)

Welcome

SERGIO CASALI and FABIO STOK (Università di Roma "Tor Vergata")

Introduction

Session 1

Chair: Andrea CUCCHIARELLI (Sapienza Università di Roma)

3.15 pm MASSIMO GIOSEFFI (Università Statale di Milano)

Indagine sul lessico politico e sociale dei commentari tardoantichi a Virgilio

3.45 pm JACKIE ELLIOTT (University of Colorado)

Ancient Vergil-commentary and the Literary Record of Cato the Elder

4.15 pm Coffee break

4.30 pm VASSILIKI PANOUSI (The College of William & Mary)

Egypt and the Servian Exegesis

5 pm STEFANO REBEGGIANI (University of Southern California)

The Dead Marshes: Marius, Sulla (and Sallust) in Servius' Commentary on

## Aeneid 2

5.30 pm STEFANO POLETTI (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)  
Ex animo Didonis. Epiteto, punto di vista narrativo e “stile soggettivo”  
fra esegesi omerica e virgiliana

Tuesday 20 June

Session 2

Chair: Emanuele DETTORI (Università di Roma “Tor Vergata”)

9 am GIULIO CELOTTO (University of Virginia)  
The presence of Persius in Servius’ Commentary on Vergil

9.30 am MURIEL LAFOND (Université Côte d’Azur)  
Authorial Presence and Internal Coherence in Servius’ Commentary on Vergil

10 am Coffee break

10.15 am MARIA LUISA DELVIGO (Università di Udine)  
Scelus fraternae necis. Virgilio, il potere di uno solo e lo spettro  
delle guerre civili

10.45 am LUIGI PIROVANO (Università di Bologna)  
Tiberio Claudio Donato e gli obtrectatores di Virgilio

11.15 am GIAMPIERO SCAFOGLIO (Université Côte d’Azur)  
Eloquentia omni uarietate distincta. Il pluristilismo come specchio del  
mondo (Macrobio, Sat. V, 1)

Tuesday 20 June

Session 3

Chair: Paolo ESPOSITO (Università di Salerno)

3 pm VIOLA STARNONE (Scuola Superiore Meridionale)  
La violazione del verisimile nell’Eneide: commenti umanistici e  
tardoumanistici

3.30 pm GIUSEPPE RAMIRES (Messina)  
Su alcune interpretazioni virgiliane di Guarino Veronese “nascoste”  
nella sua edizione del commento di Servio

4 pm Coffee break

4.15 pm NICOLA LANZARONE (Università di Salerno)  
Servio nel commento di Pomponio Leto all’Eneide

4.45 pm FABIO STOK (Università di Roma “Tor Vergata”)  
Pro Cynthio: su un presunto caso di plagio

5.15 GIANCARLO ABBAMONTE (Università di Napoli Federico II)  
The History of a Lost Work: Parrhasius’s Commentary on Virgil’s Aeneid

1-2 (Milan 1515)

Wednesday 21 June

Session 4

Chair: Christine WALDE (Johannes Gutenberg Universität Mainz)

9 am SERGIO CASALI (Università di Roma “Tor Vergata”)

Didone nei commenti cinquecenteschi

9.30 am PETER KNOX (New College of Florida)

Making Virgil a Caesarian

10 am Coffee break

10.15 am FEDERICA BESSONE (Università di Torino)

Eurialo e Niso nella selva dei commenti

10.45 am RICHARD F. THOMAS (Harvard University)

Turning the Page on Page’s Turnus?

11.15 am BARBARA WEIDEN BOYD (Bowdoin College)

From Scholarly Commentary to School Text: Reading Virgil in the USA

-----  
[10] SPOKEN LATIN AS A TEACHING TOOL

Da Ermanno MALASPINA (committee1\_at\_tulliana.eu)

SPOKEN LATIN AS A TEACHING TOOL

A Workshop Hosted by the Teaching Committee  
of the International Association of Neo-Latin Studies (IANLS),  
Led by Andrew Morehouse and Ilse van Rooyen of Latinitas Animi Causa

This workshop is meant for teachers who are interested in spoken Latin and would like to know more about how and why it is used in the classroom. The workshop will feature two 90-minute sessions on Zoom. The first day of the workshop will focus on the scholarly and pedagogical rationale: why is spoken Latin an effective tool for teaching students to read authentic Latin texts? The second day of the workshop will focus on practical application: what are some methods for using spoken Latin in the classroom? No previous experience with spoken Latin is necessary, and no specific preparation for the workshops is required.

Day 1: Pedagogical rationale for spoken Latin as a teaching tool, 20 June 2023 at 11:00am-12:30pm US Eastern Daylight Time (=17:00-18:30 Central European Time).

Day 2: Practical application for using spoken Latin as a teaching tool, 21 June 2023 at 11:00am-12:30pm US Eastern Daylight Time (=17:00-18:30 Central European Time).

No advanced preparation is required. For the Zoom link to this free online workshop, please contact Tom Hendrickson ([tghend@stanford.edu](mailto:tghend@stanford.edu))

---

[11] OPTIMUS STATUS CIVITATIS II

Da: Lorenzo GAGLIARDI ([lorenzogagliardi@yahoo.it](mailto:lorenzogagliardi@yahoo.it))

OPTIMUS STATUS CIVITATIS II. CICLO DI WEBINAR SULLA VITA CITTADINA NELLE PROVINCE DELL'IMPERO

20 GIUGNO 2023, ORE 10:30

Conferenza di Giovanni Alberto Cecconi (Università di Firenze)  
Aspetti della società e delle istituzioni municipali nell'Italia provinciale  
Ne discute con María Victoria Escribano Paño (Università di Saragozza)  
Modera: Rosa María Sanz Serrano (Università Complutense di Madrid)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo [c.soraci@unict.it](mailto:c.soraci@unict.it). L'iscrizione non è necessaria per chi si sia già registrato a uno dei webinar precedenti.  
Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

---

[12] EDITARE, INTERPRETARE, COMMENTARE. APPROCCI MULTIFORMI AL TESTO LETTERARIO (URBINO)

Da: Giampaolo GALVANI ([giampaolo.galvani@uniurb.it](mailto:giampaolo.galvani@uniurb.it))

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali  
Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici

EDITARE, INTERPRETARE, COMMENTARE.  
APPROCCI MULTIFORMI AL TESTO LETTERARIO

Edieren, kommentieren, interpretieren  
Die vielfältigen Zugänge zu literarischen Texten.

10th Edition of the PhD International Conference

20-22 July 2023  
University of Urbino Carlo Bo  
Aula Rossa, Palazzo Battiferri, Via Saffi, 42

Program:

I Session  
Thursday, 20 July 2023, h. 15.30  
chair: Emanuele Dettori

15.30 G. Boccia Artieri, PhD Director, L. Lomiento, Organizer  
Welcome Greetings

PINDAR, EURIPIDES, PHILOCLES

15.45 Mariangela Di Grazia, Università di Urbino Carlo Bo  
Possible epic echoes in Pindar's κατ'ἐνόπλιον-epitrites: Ol. 6, 16-7  
between metrics and semantics

16.05 Ariadna Arriaza, Universitat Autònoma de Barcelona  
Myth Rationalization in Euripides: Heracles as a Paradigm of Virtue

16.25 Vivian Navarro Martinez, Università di Urbino Carlo Bo  
Not only an 'insipid' poet: Philocles and his comic portrait

16.45 – 17.15 Coffee Break

THE IVth CENTURY BC

17.15 Martina Pontuali, Tor Vergata Università di Roma  
The epigraphic hymn between contingency and literary stylization

17.35 Domiziana Scarafoni, Università di Urbino Carlo Bo  
Reflections on ὀργή in X. Hell. 5. 3.7

17.55 Discussion

19.45 Dinner

II Session

Friday, 21 July 2023, h. 9.45  
chair: Christine Walde

CICERO, VIRGIL, HORACE

9.45 Fabio Bellorio, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
A matter of choice: The strange case of determinists in Cicero, De fato 39

10.05 Evangelos Vlachos, National and Kapodistrian University of Athens  
Retracing the Literary Fate of Vergil's Locrian Ajax: On Verg. A. 1.39-45

10.25 Dimitra-Maria Papazi, Ionian University  
'Maecenas' in the Georgics of Virgil and in the Sermones of Horace

10.45-11.15 Coffee Break

OVID, VELLEIUS PATERCULUS

11.15 Lukas Müller, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Babylonian kings, Greek myths, and Italian cities: Rome's foreign  
history in Velleius Paterculus

11.35 Efi Tsiampazi, Ionian University  
Ovid's Heroides VI: controversies and ambiguities in between elegy and epos

11.55 Jonas Ludäscher, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt  
Myth as narrative device in the Amores of Ovid

12.15 Discussion

13.30 Lunch

### III Session

Friday, 21 July 2023, h. 15.30

chair: Bardo Gauli

#### RHE I CENTURY CE:

SENECA, PAUL, LUCAN AND HIS FORTUNE, STATIUS

15.30 Cristina Montesano, Tor Vergata Università di Roma

The Correspondence between Paul and Seneca: a review of the epistles'  
paraenetic function

15.50 Concetta Finiello, Iohannes-Gutenberg-Universität Mainz

Lucan's Erichtho: Witch, Fury or Annoying Poetological Duty?

16.10 – 16.40 Coffee Break

16.40 Matthias Heinemann, Iohannes-Gutenberg-Universität Mainz

Caesar, Cato and the Scholarship on Lucan

17.00 Gabryel Emanuele Greco, Iohannes-Gutenberg-Universität Mainz

Lucan and Agrippa d'Aubigné. The Portrayal of Catherine de Medicis in  
Early French Epic

17.20 Patrick Kunzendorf, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Moments of watching, moments of wonder – tracing φαντασία in Statius'  
Thebaid

17.40 Discussion

19.45 Dinner

### IV Session

Saturday, 22 July 2023, h. 9.45

chair: Marta Oller

#### LATE ANTIQUITY LITERATURE: LIBANIUS AND HISTORIA AUGUSTA

9.45 Barbara Mander, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

When the facts speak for themselves: the case of Musellius in Libanius'  
oration LIV

10.05 Marcello Nobili, Tor Vergata Università di Roma

Towards a new edition of the Vita Commodi Antonini in the Historia  
Augusta: improvements new and old



10.25-10.55 Coffee Break

### HUMANISTIC PERSPECTIVES

10.55 Tristan Spillmann, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
Florence against Rome? Divergent Humanisms in the Dispute between  
Lorenzo Valla and Poggio Bracciolini

History of Christianity

11.15 Irene Vicente López De Arenosa, Universitat Autònoma de Barcelona  
Munkar and Nakīr Islamic angels of the tomb, in Jaume de Bleda's  
Defensio Fidei: An approach to Moorish eschatology

11.35 Discussion

12.30 Conclusions and Arrivederci a ...

Abstracts: <https://sites.google.com/uniurb.it/phdconference/>

Scientific Committee: Sergio Casali, Emanuele Dettori (Tor Vergata  
Università di Roma), Bardo Maria Gauly (Katholische Universität  
Eichstätt-Ingolstadt), Liana Lomiento (Università degli Studi di Urbino  
Carlo Bo), Gernot Michael Müller (Rheinische  
Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn), Marta Oller Guzmán (Universitat  
Autònoma de Barcelona), Vaios Vaiopoulos (University of Athens),  
Christine Walde (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

-----  
[13] SEMINARIO DI E. MALASPINA-F. BELLORIO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO ([vdurso@unisa.it](mailto:vdurso@unisa.it))

### SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito  
Università degli Studi di Salerno

Sabato 24 giugno 2023 – ore 16:00

ERMANNINO MALASPINA (Università di Torino) & FABIO BELLORIO (Università di  
Torino – Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)  
“Domande, paradossi e sillogismi in Cicerone filosofo”

Collegamento online: Google Meet  
[meet.google.com/gdi-anbe-apm](https://meet.google.com/gdi-anbe-apm)

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi  
tramite e-mail ([vdurso@unisa.it](mailto:vdurso@unisa.it)).

-----  
[14] LEZIONE DI A. McAULEY (TRENTO)

Da: Claudio BIAGETTI ([claudio.biagetti@unitn.it](mailto:claudio.biagetti@unitn.it))

Giovedì 29 giugno, ore 18, il Prof. Alex McAuley della University of Auckland terrà una conferenza dal titolo "Under and/or through the Border: Proxeny across Federal Borders in the Hellenistic Peloponnese". L'evento fa parte del ciclo dei seminari online "The Management of Internal Borders by Federal States" per la serie "FeBinars", coordinata da Elena Franchi (Università di Trento) nell'ambito del Progetto ERC "FeBo. Federalism and Border Management in Greek Antiquity" (ERC 2021 Cog PR. Nr. 101043954).

L'evento avrà luogo in forma ibrida. La partecipazione in presenza è ad accesso libero (Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Palazzo Paolo Prodi, Via Tommaso Gar 14, Trento, Aula 002). La partecipazione online sarà possibile, previa registrazione su piattaforma Zoom all'indirizzo:  
[https://unitn.zoom.us/webinar/register/WN\\_LbHrFODqRHGPv9gzOJaqZA#/registration](https://unitn.zoom.us/webinar/register/WN_LbHrFODqRHGPv9gzOJaqZA#/registration)).

Per maggiori informazioni:  
<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/116740/under-and-or-through-the-border-proxeny-across-federal-borders-in-the>.

-----  
[15] PREMIO CARLO ODO PAVESE (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia bandisce un concorso per l'assegnazione di un premio per una tesi di dottorato o di laurea magistrale in onore del prof. Carlo Odo Pavese, docente dell'Ateneo di Letteratura greca, per omaggiare le sue qualità umane e professionali e per preservare e valorizzare nel tempo l'autorevolezza acquisita dalle sue ricerche e dei suoi lavori all'avanguardia nell'ambito del Literary Computing e della filologia digitale ante litteram.

Il premio è destinato a una tesi di Dottorato o di Laurea Magistrale il cui argomento pertenga al LITERARY COMPUTING o alla FILOLOGIA DIGITALE preferibilmente NELL'AMBITO DEGLI STUDI LETTERARI CLASSICI ANTICHI discussa presso l'Università Ca' Foscari Venezia o presso altri Atenei italiani.

Scadenza presentazione domande: 11 agosto 2023, ore 13:00.

Il bando e la domanda sono online sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia:  
<https://www.unive.it/pag/48289/>

## [16] SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA 2023 (URBINO)

Da: Giampaolo GALVANI ([giampaolo.galvani@uniurb.it](mailto:giampaolo.galvani@uniurb.it))

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)

Il corso si svolge ogni anno nella prima settimana del mese di settembre, dal lunedì al venerdì. Quest'anno essa avrà luogo dal 4 all'8 settembre 2023. La sua articolazione prevede lezioni frontali, laboratori di approfondimento, due Conferenze Serali, una verifica finale e una Tavola Rotonda. I laboratori costituiscono momenti di applicazione e di approfondimento dei temi trattati durante le lezioni, mentre le Conferenze Serali e la Tavola Rotonda conclusiva costituiscono un momento di confronto diretto tra specialisti del settore sui temi trattati. Esse hanno, inoltre, lo scopo di fornire le necessarie integrazioni, sul versante archeologico e storico-artistico (iconografia musicale) e musicologico. Le lingue che sarà possibile utilizzare nello svolgersi delle lezioni saranno l'italiano e l'inglese. Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza dell'attività didattica e al superamento della prova finale. La struttura del corso prevede complessivamente n. 100 ore di attività formative, corrispondenti a n. 4 CFU per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02.

#### Variazioni sul giambo dalla lirica al teatro antico

##### Scuola

Lunedì 4 - 15.00-19.00 (Palazzo Albani, Aula C1)

Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)

Lezione: I. Introduzione alla antica teoria dei metri greci e le misure di ritmo diplasion;

II. Variazioni sul giambo nella poesia lirica

Martedì 5 - 09.00-13.00 (Palazzo Albani, Aula C1)

Giovanna Pace (Università di Salerno), Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo)

Lezione: Variazioni sul giambo nella tragedia attica

Martedì 5 - 15.15-17.00 (Palazzo Albani, Aula C1)

Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo)

Laboratorio I

Martedì 5 - 17.30-19.15 (Palazzo Albani, Aula Clemente XI)

Raffaella Viccei (Università Cattolica di Milano).

Conferenza serale: Poikilia dionisiaca nell'iconografia di V e IV sec. a.C.

Mercoledì 6 - 09.00-13.00 (Palazzo Albani, Aula C1)

Luigi Bravi (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")

Lezione: Variazioni sul giambo nella Commedia antica

Mercoledì 6 - 15.15-17.00 (Palazzo Albani, Aula C1)  
Giovanna Pace (Università di Salerno), Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo)  
Laboratorio II

Mercoledì 6 - 17.30-19.15 (Palazzo Albani, Aula Clemente XI)  
Joan Silva Barris (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)  
Conferenza serale: From Sappho to Seikilos: metre and music in variations which include iambic syllabic sequences

Giovedì 7 - 09.00-13.00 (Palazzo Albani, Aula C1)  
Luigi Bravi (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")  
Laboratorio III

Giovedì 7 - 15.15-18.00 (Palazzo Albani, Aula C1)  
Prova finale

Tavola Rotonda  
Variazione ritmico-metrica e variazione melodica nei canti della Grecia Antica  
Venerdì 8- 9.15-14.00 (Palazzo Albani, Aula Clemente XI)

Presiede: Giovanna Pace (Università di Salerno)

9.15 Saluti iniziali

9.30 – 10.10 Massimo Raffa (Università del Salento)  
La melodia e le sue variazioni. La μεταβολή come risorsa pratica e come strumento compositivo.

10.10 – 10.50 Eleonora Rocconi (Università di Pavia)  
Tra lode e biasimo: la costruzione di un'estetica della poikilia nella ritmica greca

10.50 - 11.15 Pausa

11.15 – 11.30 Liana Lomiento Consegna il Premio Gentili

Presiede Giampaolo Galvani (Università di Urbino)

11.30 – 12.10 Domenico Giordani (Oxford LMH College)  
Principii di variazione ritmica nei cantica plautini

12.10 - 12.50 Loredana Di Virgilio (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")  
Tipologie e usi delle variazioni metrico-ritmiche nelle Tesmoforiazuse di Aristofane

12.50 - 14.00 Luigi Bravi (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")  
Discussione e chiusura dei lavori

Sarà possibile iscriversi seguendo la procedura on line, presente nella sezione Alta Formazione del sito dell'Università di Urbino, a partire dal 20 luglio 2023.

Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a:

Dr. Iuna Rossi  
via Saffi 15 I-61029 Urbino (PU)  
Tel. 0722304802  
mail: [iuna.rossi@uniurb.it](mailto:iuna.rossi@uniurb.it)

Anche quest'anno, durante la giornata conclusiva, sarà consegnato un premio, intitolato a Bruno Gentili (1000) euro, per la miglior tesi di Laurea Magistrale o di Dottorato che s'incentri sullo studio della metrica e/o della musica greca antica. Le informazioni riguardanti il Premio e il relativo bando saranno a breve disponibili sul sito dell'università di Urbino.

-----  
[17] L'ARS GRAMMATICA DI PRISCIANO COME FONTE DI TRADIZIONE INDIRETTA (ROMA SAPIENZA)

Da: Elena SPANGENBERG YANES ([elena.spangenbergyanes@uniroma1.it](mailto:elena.spangenbergyanes@uniroma1.it))

L'ARS GRAMMATICA DI PRISCIANO COME FONTE DI TRADIZIONE INDIRETTA  
Progetto ERC AdG 882588 PAGES  
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Aula IV  
Organizzatori: A. Bramanti, C. Poloni, M. Rosellini

Mercoledì, 6 settembre 2023  
15.00 Saluti istituzionali  
15.15 Michela ROSELLINI (Sapienza), Introduzione

Sessione A – presiede Maria BROGGIATO  
15.30 Jacopo KHALIL (Sapienza), Alcune citazioni omeriche (e una esiodea?) nell'Ars di Prisciano  
16.00 Luca BETTARINI (Sapienza), Frammenti di poesia 'eolica' in Prisciano  
16.30 Discussione  
17.00 Pausa  
17.30 Stefano MARTINELLI TEMPESTA (Milano Statale), Prisciano come testimone del testo di Demostene  
18.00 Michela ROSELLINI (Sapienza), Un particolare caso di tradizione indiretta: Apollonio Discolo in Prisciano  
18.30 Discussione

Giovedì, 7 settembre 2023  
Sessione B: presiede Marcus DEUFERT  
09.00 Elena SPANGENBERG YANES (Sapienza), Prisciano lettore di Terenzio  
09.30 Andrea BRAMANTI (Sapienza), Un intruso tra le fonti di un

grammatico? I loci plautini nell' Ars Prisciani

10.00 Salvatore MONDA (Molise), Prisciano e i frammenti della comoedia palliata

10.30 Discussione

11.00 Pausa

11.30 Eugenio RALLO, Prisciano e la Togata: un dialogo tra la ricostruzione del contesto drammaturgico e il dato ricavato dalla tradizione indiretta

12.00 Costas PANAYOTAKIS (Glasgow), Priscian as source-author for Latin mime-plays

12.30 Discussione

Sessione C – presiede Mario DE NONNO

15.00 Anna CHAHOUD (Trinity College Dublin), Lucilio vetustissimus? La testimonianza di Prisciano

15.30 Charles KUPER (Sapienza), The Transmission of Varro in the Ars

16.00 Discussione

16.30 Pausa

17.00 Paolo DE PAOLIS (Verona), Le citazioni di Lucrezio in Prisciano

17.30 Andrea CONSALVI (Sapienza), Questioni di genere (grammaticale): le citazioni plautine e virgiliane in Nonio e Prisciano

18.00 Discussione

Venerdì, 8 settembre 2023

Sessione D – presiede Paolo DE PAOLIS

09.30 Camilla POLONI (Sapienza), Un frammento instabile: il De re publica ciceroniano in Ars 15, 20, 3

10.00 Mario DE NONNO (Roma Tre), Curiosità storiografiche in Prisciano: Livio e gli altri

10.30 Discussione

11.00 Pausa

11.30 Ilaria MORRESI (Sapienza), Dove è nato l'errore? Una casistica dalle citazioni letterarie nei libri I e II

12.00 Paolo MONELLA (Sapienza), Citazioni letterarie e contesto grammaticale nei libri dell' Ars sul pronome

12.30 Discussione

13.00 Conclusione dei lavori

-----  
[18] CALL FOR CONTRIBUTIONS - CONCORDIA DISCORS

Da: Sara FASCIONE ([sara.fascione@unina.it](mailto:sara.fascione@unina.it))

CALL FOR CONTRIBUTIONS - Collana di Studi "CONCORDIA DISCORS. Incontri di culture, popoli e idee nel mondo latino"

La collana "CONCORDIA DISCORS. Incontri di culture, popoli e idee nel mondo latino", pubblicata da Guida Editori e diretta da Arturo De Vivo e Marisa Squillante, raccoglie studi che analizzano da diverse prospettive il tema del confronto tra culture e idee quale emerge dalla letteratura

latina dai suoi esordi fino alla tarda antichità. Il rapporto con l'altro, con le connesse dinamiche di dialogo, compromesso o scontro, definisce la cultura romana sin dalle sue origini, determinandone la complessità. Il risultato di questo incontro produttivo tra culture, popoli, lingue, religioni e ideali è, appunto, una concordia discors, ossia l'unione di elementi diversi che, tra lotte e nuovi equilibri, genera una bellissima armonia. Saranno presi in considerazione tutti i volumi che faranno risaltare questa complessità di tradizioni e punti di vista alla base della cultura letteraria latina, quale emerge da singoli autori o dal confronto tra diversi testi, generi e epoche.

Si invitano pertanto gli studiosi interessati a presentare proposte di pubblicazione sul tema, inviandole all'indirizzo [redazione.concordiadiscors@gmail.com](mailto:redazione.concordiadiscors@gmail.com). Saranno accettati lavori in Italiano, Inglese, Tedesco, Francese. Le proposte pervenute saranno sottoposte a peer review da due valutatori anonimi. I volumi saranno pubblicati in formato cartaceo e resi reperibili in formato e-book sulle principali piattaforme di distribuzione online.

Comitato scientifico: Bruno Bureau, Jean-Louis Charlet, Bardo Gauly, Gavin Kelly, Sigrid Mratschek, Damien Nelis, Christian Nicolas, Daniel Vallat, Joop van Waarden, Etienne Wolff, Vincent Zarini.

Referee: Gianluigi Baldo, Giuseppe Gilberto Biondi, Claudio Buongiovanni, Francesco Citti, Lucio Cristante, Marialuisa Delvigo, Paolo De Paolis, Rosalba Dimundo, Paolo Esposito, Sara Fascione, Fabio Gasti, Roy Gibson, Massimo Gioseffi, Mario Labate, Nicola Lanzarone, Concetta Longobardi, Grazia Maria Masselli, Luca Mondin, Alfredo Mario Morelli, Raffaele Perrelli, Giovanni Polara, Chiara Renda, Maria Chiara Scappaticcio, Fabio Stok, Raffaella Tabacco, Rossana Valenti.

---

#### [19] IN MEMORIAM: RENZO VITALI E GIOIA M. RISPOLI

Lo scorso 6 maggio, all'età di 88 anni, si è spento il prof. Renzo Vitali, già docente di Storia della Filosofia Antica all'Università di Urbino (ringraziamo il prof. Livio Rossetti per la comunicazione): allievo di Livio Sichirollo, si era dedicato soprattutto allo studio della filosofia pre-socratica (in particolare di Parmenide, Senofane e Melisso, cui aveva dedicato dense monografie) e della sofistica (meritatamente noto il suo libro del 1971 "Gorgia: retorica e filosofia").

Il 23 maggio, all'età di 84 anni, è mancata la prof.ssa Gioia M. Rispoli, già ordinaria di Letteratura Greca all'Università di Napoli "Federico II", autrice di numerosi studi di relazione tra poetica e filosofia (soprattutto in Aristotele, in Epicuro e nei papiri ercolanesi), sul ruolo della musica e della voce nell'esperienza artistica e letteraria; tra i suoi numerosi studi ricordiamo le monografie "L'artista sapiente. Per una storia della fantasia" (Napoli 1985) e "Lo spazio del verisimile. Il racconto, la storia e il mito" (Napoli 1988).

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

## 1. ANALECTA PAPYROLOGICA 34, 2022

Da: Anna DI GIGLIO ([anna.digiglio@unifg.it](mailto:anna.digiglio@unifg.it))

Anna Di Giglio

Una sentenza di Biante nella testimonianza diretta di Demetrio Falereo: PL III/1033 pag. 7

Anna Di Giglio

PL III/1032 A: testo patristico? » 15

Gabriella Messeri

Un nuovo papiro dell'Archivio di Dryton a Firenze: frammento di contratto agoranomico di compravendita di terreno » 21

Victor Ghica, Valérie Schram

Trois stèles funéraires chrétiennes de Bilād al-Rūm, Sīwa (IVe/Ve S.) » 29

Claudio Meliaddò

Le disavventure di un Pornoboskos: sul testo del II Mimiambo di Eroda » 61

Graziano Ranocchia

Intorno all'autore del trattato ercolanese adespoto Sulla procreazione (P.Herc. 1390/908). Non Epicuro ma Demetrio Lacone? » 71

Graziano Ranocchia

Ancora sulla subscriptio di P.Herc. 1669 (Filodemo, Sulla Retorica, libro XX). In margine ad un nuovo recente tentativo di identificazione del numerale del libro » 101

Marios Skempis

Monolog des Wiesels: Galeomyomachie SSH 1190 Col. I 30-31 » 113

Diego Viola

Note critico-testuali alla prima lettera festale di Cirillo di Alessandria in copto-ahmīmico (P. Vindob. K 10157 recto) » 129

Sean A. Adams

New insight from a teacher's manual: the word-lists of codex Papyrus Chester Beatty 1008 and the practices of ancient educators » 147

Donato Marazzi

Osservazioni su alcune tavolette scolastiche: T. Varie 4-5, 6 e SB XXVI 16603 » 163

Luca De Curtis

ΣΤΙΖΕΙΝ, ΠΙΕΤΑΛΟΝ: ancora sui grecismi di P. Fay. Copt. 44 » 175



Alessandro Piccolo  
Hellenoaegyptiaca. The case of Sappho's and Hipponax's egyptian wine » 197

Emanuela Borgia, Mara Elefante  
Un eulogion di San Phoibammon da Antinoupolis » 205

#### DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA

Rosario Pintaudi  
In margine ad un giudizio in un concorso pubblico » 235

Luigi Lehnus  
Notizie da Oxford: due lettere di Lewis R. Farnell  
a Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff » 237

Holger Essler  
Zuckers Korrespondenz zu seinen Grabungen in Soknopaiou Nesos (Dimih) » 247

Peter van Minnen  
Pestman in the Dock » 271

Anna Di Giglio  
“Tanto in vita quanto in morte avrebbe meritato miglior sorte”:  
Evaristo Breccia su Medea Norsa » 281

Anna Di Giglio  
Kurt Latte a Girolamo Vitelli. Osservazioni filologiche  
sulle ΔΙΗΓΗΣΕΙΣ di Callimaco, e su Menandro ed Euforione » 291

Anna Di Giglio  
Carlo Ferdinando Russo nelle lettere a Vittorio Bartoletti (1958-1966) » 303

Anna Di Giglio, Rosario Pintaudi  
Lorenzo: il figlio ‘dimenticato’ di Girolamo Vitelli » 319

Anna Di Giglio, Rosario Pintaudi  
A Etti ΔΡΟΜΩ ΝΙΚΗΣΑΝΤΙ. Eugenio Vitelli, vincitore ai Littoriali del  
1934 » 327

Francesco Pagnotta  
Breccia, Pascoli e la morte di Carducci » 333

Cinzia Cadamagnani  
Michail Rostovcev e gli intellettuali italiani » 345

Rosario Pintaudi  
Nota di servizio » 369

INDICI » 371

---

## 2. DIONISO n.s. 13, 2023

- Seneca: il futuro della scena (a cura di Caterina Mordeglia e Guido Paduano)  
 Guido Paduano, Prefazione, p. 7  
 Caterina Mordeglia, Introduzione, p. 11  
 Giuseppe Gilberto Biondi, La coscienza a teatro. Presenza e insufficienza della ratio in Seneca poeta (e filosofo), p. 13  
 Francesco Santi, Il Medioevo latino ha conosciuto il tragico?, p. 31  
 Caterina Mordeglia, Seneca tragico nelle tragedie latine del XII e XIII secolo?, p. 41  
 Rino Modonutti, Albertino Mussato, Seneca tragico e la corona dei poeti, p. 55  
 Arianna Capirossi, L'Agamemnon di Seneca in veste bucolica: lo stile umile del volgarizzamento di Evangelista Fossa, p. 71  
 Masolino D'Amico, Seneca e gli Elisabettiani, p. 97  
 Marzia Pieri, Il debutto dell'orrore: l'Orbecche di Giraldo Cinzio (1541), p. 107  
 Federica Boero, Tieste di Seneca: da Lodovico Dolce al XXI secolo, p. 123  
 Richard Tarrant, Seneca and Alfieri, p. 163  
 Mauro Nervi, La voce di Seneca nel Papinianus (1659) di Andreas Gryphius, p. 179  
 Guido Paduano, La frase più famosa e sconosciuta di Seneca. Medea e Norma, p. 205  
 Alessandro Tinterri, Il Tieste di Gasmann ovvero il coraggio della dismisura, p. 231  
 Monica Capuani, Il Tieste di Seneca nella riscrittura di Caryl Churchill, p. 247  
 Carmen González-Vázquez, Seneca en la escena española moderna, p. 255  
 Federica Boero (a cura di), Indici, p. 285
- 

## 3. GALENOS 16, 2022

- Etica, etichetta e deontologia medica dall'antichità al Medioevo, a cura di Giulia Ecce: Giulia Ecce, Prefazione; Jacques Jouanna, Pour une résurgence du dialogue entre le médecin et le malade dans les Fractures d'Hippocrate; Amneris Roselli, La condiscendenza verso il malato nella letteratura medica di età imperiale: interpretazioni dell'Aforisma II 38; Giulia Ecce, La formazione dei codici di deontologia medica nell'antichità (Open Access); Véronique Boudon-Millot, Remarques sur le sens de l'adjectif ἠθικός / éthikos dans le corpus galénique; Tommaso Raiola, Medicus in fabula. Il medico all'opera nella favola antica; Ambra Serangeli, Asclepiade di Bitinia, Celio Aureliano e l'etica medica; Anna Maria Urso, Προλέγειν τὸν κίνδυνον / Praedicere periculum: il medico antico tra dovere della cura e autotutela; Fabian Käs, Hippokrates, der Großkönig und die Pest Artaxerxes' legendäre Einladung im Spiegel der arabischen Quellen.
-

## 4. LA PAROLA DEL PASSATO 75, 2020 E 76, 2021

Da: Valeria GIGANTE LANZARA ([vlanzara@gmail.com](mailto:vlanzara@gmail.com))

Vol. 75, 2020

P. de Fidio, 'Nei giardini di Clio', un ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli

Prima sezione - Le civiltà dell'età del bronzo.

A. Archi, The exchange of goods in an arcaic society. Ebla of the 24th century B.C., 3

M. Cataudella, Aspetti di 'finanza pubblica minoica': Ku-Ro, Ki-Ro, 17

P. de Fidio, The 'Aegean' shekel: an open question. 41

M. Del Freo, I totali della serie Ed e il registro fondiario di pa-ki-ja-ne, 107

L. Godart. La tavoletta Tn 316 e gli scribi di Pilo, 155

A. Greco, KN (2) 852 + ed il paesaggio agrario della Messara durante il dominio cnosso, 169

J.T. Killen, Knossos tablet As(1) 608 [+]<sup>625</sup>, 199

F. Lo Schiavo, Giovanni Pugliese Carratelli e i Micenei e i Ciprioti in Sardegna, 205

P. Matthiae, la frontalità dell'immagine regale: un'invenzione della cultura artistica protosiriana, 225

F. Rougemont - J.- P. Vita, Textes mycéniens et parrallèles ougaritiens dans Documents in Mycenaean Greek, 245

A. Sacconi, La littérature égéenne disparu, 279

L. Sbardella, I semata di Bellerofonte: da una saga micenea all'epos omerico, 289

P. Xella, saggezza degli uomini, saggezza degli dei nel Vicino Oriente antico: due casi emblematici, 311

Seconda sezione - Storia e storiografia

L. Canfora, Edizioni di Tucidide e di Senofonte in età augustea, 327

R. Cantilena, Oroferne a Priene: a proposito degli usi rituali della moneta greca, 335

E. Culasso Gastaldi, La dea Artemide a Myrina (Lemnos), 357

J. Davies, Theseus' troupe on the François Vase, 389

R. Di Cesare, Lemno e i poemi omerici, 415

M. Faraguna, Le città greche e i loro segretari: note sulla documentazione di età arcaica, 447

M. Giangiulio, Cipselo signore di Corinto e la sovranità mesopotamica e siro-ittita, 473

W. Lapini, Non un anno, ma meno (Tucidide I 125,2), 493

L. Moscati Castelnuovo, I cretesi nell'exkursus di Pausania sulla Ionia, 501

L. Porciani, Telines ierofante a Gela, 525

M. Salvini - M. Dara, La ricchezza della documentazione cuneiforme nell'Altopiano Urarteo, 539

L. Vecchio, Colofone e Siris (Athen. XII 25, 523 c-e), 561

Vol. 76, 2021

## Terza sezione- Archeologia

- F. D'Andria, Discontinuità forti nel sistema insediativo della Messapia tra IV e III secolo a.C., 3  
M.C. D'Ercole, Olio e olivicoltura in Grecia d'Occidente, 37  
R. D'Oriano, Giovanni Pugliese Carratelli e i Greci ad Olbia, 57  
M. Gras, Tornare ad Elea, 73  
G. Greco, La terra di Athena nel golfo cumano: un tassello mancante nella costruzione di una leggenda, 91  
P.G. Guzzo, uomini, greci e donne, greche e indigene, oltremare, 117  
E. Lattanzi, Omaggio a Giovanni Pugliese Carratelli, 147  
V. Nizzo, Archeologia e antropologia della prima 'colonizzazione' greca in Italia (VIII sec. a.C.): memorie e tempi territorialità e iniziazioni, marginalità e aggregazione, 163

## Quarta sezione - Epigrafia

- G. Boffa, La colonna di Patù: nuovi spunti di riflessione, 259  
M. Cipriani - P. Poccetti, Contesto sepolcrale con coppetta iscritta dalla necropoli del Gaudio di Paestum, 283  
R. Fabiani, Per la memoria di un atleta alessandrino sepolto a Taranto, Markos Aurelios Serenos detto anche Heliodoros (I. Puglia 115), 331  
A. La Regina, Paideia a Cuma, 349  
M.L. Lazzarini, Su alcune epigrafi greche di Ialysos, 369  
E.M. De Martino, Poeti in gara ai Sebasta di Napoli, 377  
T. Ritti, De quoi parlent les épigraphistes?, 401

## Quinta sezione-Papirologia, Paleografia, Documenti giuridici

- G. Camodeca, Riedizione delle Tabulae Herculenses (Th2 41 quietanza dell'a. 67) e Th2 81 (compromissum), 441  
M.S. Funghi, Un papiro riscoperto: P.Mil. Vogliano inv. 1242, 467  
G. Indelli - F. Longo Auricchio, Il carteggio Arangio Ruiz - Vogliano nel fondo Vogliano di Napoli, 489  
G. Leone, Giovanni Pugliese Carratelli nell'Officina dei papiri ercolanesi, 523

## Sesta sezione - Storia degli studi

- M.L. Chirico, 'Un lavoro filologico del secolo in cui viviamo': Domenico Comparetti recensore, 545  
R. Di Donato, Radici mediterranee della religione greca: Umberto Pestalozzi e Mario Untersteiner, 567  
C. Pisano, Storia e comparazione: il 'metodo sperimentale' secondo Ernesto de Martino e Marcel Detienne 581  
M. Tortorelli Ghidini, Rituali terapeutici e psicopatologie femminili in Ernesto de Martino, 603

## Settima sezione - Filologia e letteratura

- F. Angiò, Da un incontro favorevole alla benevolenza di nemesi euàntetos nella poesia greca, 3  
L. Belloni, Amikos amechanéon (Theocr. XXII 102-106), 11  
G. D'Alessio, The politics and poetics of salvation: communication strategies in Pindar, Empedocles and the Getty Hexameters, 27  
V. Gigante Lanzara, Epigoni eccellenti: la poesia del II secolo e lo stile bizzarro, 59

- L. Landolfi, I rustica munera di Coridone (a margine di Verg, ecl. 2, 45-55), 67  
 L. Lehnus, Postille inedite di Paul Maas al volume XXIII degli Oxyrhynchus Papyri (Stesicoro, Bacchilide, Sofocle, Corinna, Callimaco) 83  
 E. Magnelli, Note esegetiche all'oracolo sulla morte di Plotino (Porph., Plot. 22), 97  
 G. Massimilla, Giovanni Pascoli traduttore di Teocrito, 113

Ottava sezione - Mito, culti e pensiero filosofico

- G. Arrigoni, il vino e i morti, 137  
 A. Bernabé, La Erinis desde el micénico a la épica arcaica, 155  
 C. Bonnet, Pour en finir avec le syncrétisme: partir de textes pour comprendre les convergences entre divinités 171  
 L. Breglia, Asteria e i suoi infelici amanti, Zeus e Posidone, 193  
 G. Camassa, Il messia terapeuta (alla fine dei tempi), 217  
 C. Ghidini, La parola del Passato e la memoria del gesto nella visione di Tsurumi Shunsuke, 239  
 G. Maddoli, Asklepiòs Apobatérios, 261  
 F.H. Massa-Pairault, Variations sur Rhadamanthe et l'imaginaire grec de l'au-delà 267  
 Ch. Riedweg, Socrates Hesiodicus: modelli di pensiero esiodei nella filosofia politica e nell'etica di Platone, 321  
 M.M. Sassi, La terra contemplata dall'alto (Plat. Phaed.110b5-111c3): un'esperienza premorte? da Pugliese a Jung e oltre, 339  
 P. Scarpi, Dall'aspettativa per un aldilà di beatitudine alla ricerca dell'immortalità: le laminette 'orfiche' come problema storico-religioso, 359

Nona sezione-Roma, Bisanzio e l'Umanesimo

- F.P. Casavola, Umanesimo napoletano, 383  
 F. Cordano, una moglie per Byzas, 389  
 M. Cortesi, La Vulgata del Pastore di Erma: materiali dal magazzino librario di Niccolò da Cusa, 393  
 B. Daskas, Minima casulana: osservazioni intorno a he techne tou laxeuteriòu di Nicola - Dettario d'Otranto, 409  
 V. von Falkenhausen, Un diploma greco di Ruggero II per Gerardo vescovo eletto di Messina (luglio 1143), 443  
 A. Marcone, Un romanzo filosofico: il Giuliano di Gore Vidal, 469  
 J. Monfasani, Some notes on Pietro Balbi, 491  
 J. Thornton, Il territorio di Veio, i disertori premiati e la plebe romana, 517

-----  
 5. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTINIENNES ET PATRISTIQUES 68, 2022

In memoriam Pierre Petitmengin

- Emanuele Castelli, La nascita del termine ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ. Un nuovo punto di partenza e alcune considerazioni sull'uso della parola in Ignazio di Antiochia  
 Christophe Guignard, La date du commentaire de Fortunatien d'Aquilée sur

les évangiles à la lumière de ses prises de position trinitaires  
 Gert Partoens – Nicolas De Maeyer, Augustine's Sermo 291 for the Natale  
 of John the Baptist. Content Analysis, Transmission Study, and New  
 Critical Edition  
 Geoffrey D. Dunn, Boniface I and the Apiarius Affair  
 Chronica Tertulliana et Cyprianea 2021  
 Bulletin augustinien pour 2021 et compléments d'années antérieures  
 Auteurs des travaux recensés  
 Table générale

-----

## 6. RIVISTA DI FILOLOGIA E ISTRUZIONE CLASSICA 150/2, 2022

Da: Franco MONTANARI ([franco.montanari@unige.it](mailto:franco.montanari@unige.it))

Paolo Fedeli, Il terzo cinquantennio della «Rivista di filologia e di  
 istruzione classica» (p. 273)  
 Alessio Ranno, Unmovierte Partizipien e substantiva communia in  
 tragedia, e il caso di Ino (Eur. fr. 413 K.): un'ipotesi interpretativa  
 (p. 306)  
 Claudio Meliaddò, Un amore travagliato. Problemi testuali ed esegetici  
 dell'Id. XIV di Teocrito (p. 327)  
 Brian McPhee, Off to Scythia: Apollonius Arg. 1, 307-311, and Ananius  
 fr. 1 West (p. 352)  
 Alcorac Alonso Déniz, Nouveaux décrets d'asylie trouvés à Cos: notes  
 épigraphiques et linguistiques (p. 379)  
 Fausto Montana, Filologi e non. Aristarco e i glossografi omerici alla  
 luce di alcuni scolii D all'Iliade (p. 407)  
 Fabrizio Oppedisano, Poesia, potere e la fine di un impero. Il  
 panegirico di Antemio (p. 425)  
 Marco Onorato, L'elogio della paideia di Antemio come manifesto  
 culturale (p. 427)  
 Franca Ela Consolino, Mito e politica nel panegirico di Antemio (p. 456)  
 Fabrizio Oppedisano, La voce di Enotria e la solitudine di Ricimero (p. 478)  
 Umberto Roberto, Furores Caucasei: Sidonio Apollinare e l'alterità  
 culturale e politica dei Vandali (p. 499)  
 Valeria Bacigalupo, Nota a Eustath. 1852, 8-10 (p. 522)

### Cronache e commenti

Pietro Berardi, Ricomporre l'intero: il mito di Licurgo, o dei limiti  
 della ricostruzione (p. 532)

### Recensioni

Ancient and medieval Greek etymology: theory and practice. I – Andreas  
 Willi (p. 568)  
 Miltiades B. Hatzopoulos, Ancient Macedonia – Franca Landucci (p. 573)  
 Peter Högemann – Norbert Oettinger, Lydien. Ein altanatolischer Staat  
 zwischen Griechenland und dem Vorderen Orient – Marina Polito (p. 575)  
 Loren D. Marsh, Muthos: Aristotle's concept of narrative and the  
 fragments of Old Comedy – Stephen Haliwell (p. 578)  
 Maria Giovanna Sandri, Trattati greci su barbarismo e solecismo.

Introduzione ed edizione critica – Sabrina Grimaudo (p. 583)

Libri ricevuti (p. 585)

Autori del fascicolo (p. 586)

Indice del fascicolo (p. 588)

Indice dell'annata (p. 590)

---

## 7. ROMANA RES PVBLICA 2, 2023

Premessa; John Thornton, Sviluppi istituzionali, ritmo della conquista, instabilità degli equilibri. Le cesure della storia repubblicana nella tradizione storiografica antica; Marianne Coudry, La République romaine et les domaines royaux: quels enjeux?; Pierre-Luc Brisson, L'impérialisme romain à l'époque médio-républicaine, historiographie et réflexions théoriques; Cristina Soraci, Verso la concessione della cittadinanza romana ai Siciliani: il ruolo di Gaio Giulio Cesare e della gens Pompeia; Andoni Llamazares Martín, La extensión y gestión del ager publicus en Sicilia durante la República; Catherine Grandjean, À propos des monnaies luculliennes; Angelo Colombo, Il nome di Bruto. Prosopografie repubblicane nel «Monitore di Roma» (1798-1799).

---

## 8. G. MOSCONI: DAMONE E I MECCANISMI DELLA DEMOCRAZIA ATENIESE

GIANFRANCO MOSCONI, Il consigliere segreto di Pericle. Damone e i meccanismi della democrazia ateniese, ETS (Studi e testi di storia antica, 31), Pisa 2023, E. 24 (ISBN 9788846765390).

Introduzione

Capitolo I

Damone consigliere segreto di Pericle: meccanismi della propaganda nell'Atene democratica.

Capitolo II

«Dare ai molti quel che è loro». Lo spin di Damone e i meccanismi materiali della democrazia ateniese

Capitolo III

Pericle riutilizza lo slogan di Damone nello scontro con Tucidide di Melesia

Bibliografia

Ringraziamenti

Summary in English

Indice dei passi discussi

Indice dei nomi e delle cose notevoli

---

## 9. S. TUFANO: EPAMINONDA: VITA E SCONFITTE DI UN POLITICO DI SUCCESSO

SALVATORE TUFANO. Epaminonda. Vita e sconfitte di un politico di successo, LED (Hellenikà, 2). Milano 2023, E. 35 (ISBN 978-88-5513-100-1).

Indice

Introduzione 9

1. Un colto tebano dell'inizio del IV secolo 15

1.1. Il maestro Liside e i problemi delle fonti su Epaminonda (p. 15) – 1.1.1. Cosa sappiamo di Epaminonda? Plutarco e le altre fonti (p. 15) – 1.1.2. Liside di Taranto (p. 19) – 1.2. Polymmeis (p. 23) – 1.3. Gli studi musicali (p. 29) – 1.4. Sotto le mura di Mantinea? (p. 33) – 1.5. Resistere . restare (p. 38)

2. Dalla parte di Pelopida 47

2.1. Nel privato (p. 47) – 2.2. Un triennio decisivo (p. 49) – 2.3. Gorgida e il Battaglione Sacro (p. 57) – 2.4. La pace del 375. Verso una nuova stabilità. (p. 62)

3. Leuttra 67

3.1. Dopo il 373: i sonnambuli (p. 67) – 3.2. Testimoni e presagi di una vittoria (p. 75) – 3.2.1. Movimenti in Focide e movimenti in cielo (p. 78) – 3.2.2. La battaglia (p. 84) – 3.2.3. L'alba a Leuttra (p. 89) – 3.3. La pace di Atene (p. 92)

4. Il lungo 369 95

4.1. I consigli di Epaminonda, le armi di Tebe (p. 95) – 4.2. Mantinea e Tegea (p. 98) – 4.3. Una capitale per i Messeni (p. 104) – 4.4. Il rispetto degli d.i (p. 108) – 4.4.1. Per Zeus, contro Orcomeno (p. 113)

5. Un'ascesa contrastata 117

5.1. Il processo (p. 117) – 5.2. L'estate del 369 (p. 121) – 5.2.1. La seconda spedizione nel Peloponneso e il caso di Sicione (p. 123) – 5.2.2. Pelopida arbitro dei Greci del Nord (p. 127) – 5.3. Di nuovo sotto accusa (p. 129) – 5.4. Il fallimento di Filisco (p. 132)

6. Un biennio difficile: 368-367 135

6.1. Salvate il soldato Pelopida (p. 135) – 6.2. Dal 368 al 367: nuovi equilibri e vecchie soluzioni (p. 138) – 6.2.1. L'attivismo degli Arcadi (p. 139) – 6.2.2. Interessi convergenti su un prigioniero (p. 141) – 6.3. A Susa (p. 144)

7. La potenza di Tebe 151

7.1. Di nuovo nel Peloponneso (p. 151) – 7.2. Oropo e le sue conseguenze (p. 157) – 7.2.1. Nuovi scenari internazionali: Atene e gli Arcadi, Corinto e Tebe (p. 159) – 7.3. Tebe sul mare (p. 162)



## 8. Il fallimento della pace 173

- 8.1. Tebe tra Elei e Arcadi (p. 173) – 8.2. Cinoscefale (p. 176) –  
8.3. Vendicarsi di Orcomeno (p. 179)

## 9. Verso Mantinea 183

- 9.1. Elei e Arcadi: continua la guerra (p. 183) – 9.2. Mantinea  
(p. 187) – 9.2.1. Contro la Tyche (p. 187) – 9.2.2. La battaglia  
(p. 190) – 9.3. Le ceneri di Epaminonda (p. 194) – 9.4. Dopo  
Mantinea (p. 199)

## 10. Epaminonda statista 203

Riferimenti bibliografici 209

Indice delle fonti 249

In open access al link:

<https://www.ledonline.it/ledonline/ns-100-epaminonda.html>.

---

## 10. R. TONDINI: STUDI SULLA TRADIZIONE DEL COMMENTO A MATTEO DI ORIGENE

RAFFAELE TONDINI, *Origenes breviar: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo* (con l'edizione dei libri 12 e 13), De Gruyter (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 193), Berlin-Boston 2023, E. 154,95 (ISBN 9783110997866).

---

## 11. D. CIARDO: GIOVANNI CRISOSTOMO. OMELIE SULLA LETTERA AI FILIPPESI

GIOVANNI CRISOSTOMO, *Omellerie sulla Lettera ai Filippesi* (a cura di Domenico CIARLO), Città Nuova (Testi patristici, 275), Roma 2023, E. 32 (ISBN 978-88-311-8276-8).

---

## 12. E.R. D'AMANTI: TIBULLO. ELEGIE

TIBULLO, *Elegie* (a cura di Emanuele Riccardo D'AMANTI), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2023, E. 14 (ISBN 9788818038446).

---

## 13. B. GIROTTI: UNA SOCIETÀ MALATA? FRAMMENTI DALLA STORIOGRAFIA LATINA TARDOANTICA

BEATRICE GIROTTI, *Una società malata? Frammenti dalla storiografia latina tardoantica*, Pàtron (Studi di Storia, 23), Bologna 2023, E. 30

(ISBN 9788855535854).

Introduzione

PARTE I – I “FIDUCIOSI”, I “CONFIDENTI” E I “TEMERARI”

PARTE II – “ASPERI”, “PRESUNTUOSI” “RIGIDI” E “MOLLI”

Note conclusive

Bibliografia

Ringraziamenti

Indice analitico

---

#### 14. V. MARIOTTA: IUS SANGUINIS. LA STORIA E LE SUE MISTIFICAZIONI

VALERIO MAROTTA, *Ius sanguinis. La storia e le sue mistificazioni*, Satura Editrice (Studi di cultura giuridica, 2), Napoli 2023, E. 30 (ISBN 978-88-7607-240-6).

Introduzione. – CAPITOLO PRIMO - L’ACQUISTO DELLA CIVITAS PER NASCITA DALLA GUERRA ANNIBALICA AL III SECOLO DELLA NOSTRA ÈRA: 1. Seguire il padre, seguire la madre. – 2. La lex Minicia e le riforme d’età adrianea e antonina. – 3. L’origo. – 4. La norma e le prassi. – 5. Tra Diritto e Teologia. – CAPITOLO SECONDO - DOPO LA CONSTITUTIO ANTONINIANA: 1. Un’ipotesi infondata. – 2. Assunzione di un criterio spaziale? – 3. L’età giustiniana. – CAPITOLO TERZO - IL IUS ORIGINIS TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA: 1. Naturae veritas. – 2. Una reductio ad absurdum: l’ager Damascenus e il fatale ridimensionamento del sistema romano. – 3. Italia e Francia: persistenze del ius originis. – CAPITOLO QUARTO - SULLE DUE SPONDE DELLA MANICA: IL IUS SOLI: 1. La Francia medievale e moderna. – 2. Il Calvin’s case: la sintesi di William Blackstone. – 3. Identità costituzionale del sovrano e cittadinanza. – 4. Una postilla: gli Stati Uniti. – CAPITOLO QUINTO - LA CITTADINANZA TRA DIRITTO E POLITICA: 1. Il Code Napoléon. – 2. Dalla Restaurazione al 1889. – 3. Il Codice civile del 1865: ius sanguinis e identità italiana. – 4. Italia e Germania: un confronto. – Bibliografia.

---

#### 15. G. CELATO: GLI STUDI DI HEINSIUS SUGLI "AUCTORES" LATINI DA OVIDIO A CLAUDIANO

GENNARO CELATO, “Nasonis vincere decus”. Da Ovidio a Claudiano: gli studi di Nicolaus Heinsius sugli “auctores” latini, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 88), Pisa 2023, E. 32 (ISBN 9788846765628).

Premessa e nota editoriale 7

Introduzione 9

Cronologia della vita e delle opere di Nicolaus Heinsius 17

1. Nicolaus Heinsius: la formazione e le opere 23

1.1 Le fonti biografiche e le raccolte epistolari 23

1.2 “Maronem lege, ac cum Graecis confer”: sulle orme del padre 27

- 1.3 Al servizio di Cristina di Svezia 40
  - 1.4 Le edizioni di Claudiano e di Ovidio 46
  - 1.5 L'attività filologica negli anni 1654-1681 53
  
  - 2. Le peregrinationes academicae e gli interessi antiquari 59
    - 2.1 Il viaggio in Gran Bretagna e in Belgio 59
    - 2.2 L'ambiente culturale francese e les manières du siècle 65
    - 2.3 I viaggi in Italia 71
    - 2.4 Le biblioteche e gli studi classici italiani nell'epistolario heinsiano 80
    - 2.5 Heinsius e la ricerca antiquaria 89
  
  - 3. Officia amicitiae: le collaborazioni scientifiche su Ovidio, Seneca, Petronio e Marziale 99
    - 3.1 Il sodalizio con Johannes Fredericus Gronovius 99
    - 3.2 Il codex Etruscus di Seneca 104
    - 3.3 "Cognosce temeritatem meam": Heinsius e Gronovius a confronto su Ovidio e Petronio 106
    - 3.4 Isaac Vossius e le collazioni di Marziale 113
  
  - 4. Aspetti della filologia di Heinsius: ancora su Ovidio e altri autori latini 119
    - 4.1 Gli studi critici 119
    - 4.2 Alla ricerca di un metodo: la tradizione di Prudenzio e il Fragmentum Traguriense di Petronio 126
    - 4.3 Auctoritas librorum veterum: il caso del codex Neapolitanus di Properzio 135
    - 4.4 Vetustiores vs recentiores in due loci ovidiani 145
    - 4.5 Il taccuino del filologo: struttura e contenuto degli Adversariorum libri 149
    - 4.6 Usus scribendi e loci paralleli 153
    - 4.7 Bilancio e nuove prospettive 159
  
  - 5. Appendice documentaria 163
    - 5.1 Nota all'Appendice documentaria 165
    - 5.2 Indice delle lettere 167
    - 5.3 Epistulae mutuae tra Nicolaus Heinsius, Cassiano dal Pozzo ed altri corrispondenti italiani 171
  
  - Bibliografia 293
  - Indice dei nomi 319
  - Indice dei luoghi citati 335
- 

## 16. S. FRANCISSETTI BROLIN: STUDI CLASSICI A TORINO NEL NOVECENTO

SONIA FRANCISSETTI BROLIN, Studi classici a Torino nel Novecento. Filologia e letteratura greco-latina nell'ateneo torinese, Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi, 37), Alessandria 2023, E. 30 (ISBN 978-88-3613-356-7).

## Prefazione di Andrea Balbo VII

### Premessa 1

1. Introduzione: l'eredità ottocentesca negli studi di latino e greco 3

2. Il latino tra fine Ottocento e primo Novecento:

da Ettore Stampini a Luigi Valmaggi 25

2.1 Ettore Stampini 25

2.2 Luigi Valmaggi 36

3. Gli studi di greco: la reazione antifilologica di Giuseppe Fraccaroli 45

4. Una figura appartata: Angelo Taccone 59

5. Una nuova filologia nella lotta all'antifilologismo: Augusto Rostagni 65

6. Il ruolo culturale di Rostagni: Michele Pellegrino e Antonio

Maddalena a Torino 85

6.1 Michele Pellegrino 85

6.2 Antonio Maddalena 96

7. La scuola di Rostagni: da Italo Lana a Giovanna Garbarino 105

7.1 Italo Lana 105

7.2 Michelangelo Giusta 126

7.3 Vincenzo Ciaffi 134

7.4 Luciano Perelli 145

7.5 Nino Marinone 153

7.6 Giovanna Garbarino 165

8. Gli allievi di Michele Pellegrino:

Germano Proverbio, Franco Bolgiani ed Eugenio Corsini 177

8.1 Germano Proverbio 177

8.2 Franco Bolgiani 186

8.3 Eugenio Corsini 197

9. Gli allievi di Antonio Maddalena:

Giacomo Bona, Luciana Quaglia, Sandra Novo e Pierpaolo Fornaro 211

9.1 Giacomo Bona 211

9.2 Luciana Quaglia 222

9.3 Sandra Novo 228

9.4 Pierpaolo Fornaro 231

10. Appendice: l'insegnamento del latino

presso la Facoltà di Magistero torinese 239

10.1 Domenico Bo 240

10.2 Francesco Giancotti 249

10.3 Felicita Portalupi 258

10.4 Terenzio Alimonti 264

Bibliografia 269

Indice dei nomi notevoli 299

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

#### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 17 GIUGNO 2023**