

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIETÀ
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 27 MARZO 2010
Il Redattore formula i migliori auguri di buona Pasqua

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARI DOTTORATO ANTICHIETÀ CLASSICHE (ROMA TOR VERGATA)
2. PRESENTAZIONE "IL RACCONTO ELEGIACO DI OVIDIO" DI R. HEINZE (TRIESTE)
3. SEMINARI 2010 - DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHIETÀ (MILANO STATALE)
4. LA BATTAGLIA NEL RINASCIMENTO MERIDIONALE (NAPOLI-TEGGIANO)
5. TESTI TECNICI E LESSICI SPECIALI NEI PAPIRI GRECI D'EGITTO (PARMA)
6. CONFERENZA DI G. HUTCHINSON (BOLOGNA)
7. XXV LATINA DIDAXIS (GENOVA-BOGLIASCO)
8. COLPA E GIUSTIZIA NELLA TRAGEDIA GRECA (MILANO)
9. PRESENTAZIONE MISCELLANEA PER LIA DE FINIS (TRENTO)
10. VIAGGI ANTICHI. ARCHETIPI E VARIAZIONI (VENEZIA)
11. RELIGION AND RITUAL IN FLAVIAN EPIC (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN)
12. PRESENTAZIONE "ESERCIZI PLAUTINI" DI R. RAFFAELLI (SARSINA)
13. QUINTA SETTIMANA DI FORMAZIONE GRAL (PISA)
14. LEZIONE E PRESENTAZIONE DI G.F. GIANOTTI (CATANIA)
15. LA SCUOLA NELL'ANTICHIETÀ GRECA E ROMANA (MODENA)
16. CONFERENZA DI A. SETAIOLI (ROMA SAPIENZA)
17. LA COMMEDIA GRECA E LA STORIA (URBINO)
18. VIII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. PER EMANUELE NARDUCCI: ATTI V GIORNATA SESTRI LEVANTE
2. SOTTOSCRIZIONE "ORTENSIO" DI ALBERTO GRILLI
3. ANTHOLOGIA LATINA. CALL FOR PAPERS
4. ANNALI ON LINE FERRARA 4/2, 2009
5. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 11, 2009
6. INCIDENZA DELL'ANTICO: NUOVO CORSO
7. QUADERNI DEL RAMO D'ORO ON LINE N. 2
8. STUDI IN ONORE DI LIA DE FINIS
9. STUDI OFFERTI AD AGOSTINO MASARACCHIA
10. U. WILCKEN: FONDAMENTI DELLA PAPIROLOGIA
11. HERMENEUEIN: TRADURRE IL GRECO
12. J.H. DEE: IUNCTURAE HOMERICAE
13. G. GUIDORIZZI: AI CONFINI DELL'ANIMA
14. ABRAHAM AND MELCHIZEDEK
15. LA LEGGENDA DI ROMA. VOL II
16. G. SALANITRO (ET ALIAE): IMAGO MAIORUM
17. LO SPAZIO LETTERARIO DI ROMA ANTICA. VOL VI
18. R. RAFFAELLI: ESERCIZI PLAUTINI
19. A. UMBRICO: TERENCE E I "NOBILES"
20. R. HEINZE: IL RACCONTO ELEGIACO DI OVIDIO
21. P. ASSO: A COMMENTARY ON LUCAN IV
22. F. PETRARCA: RES SENILES V-VIII
23. S. MARIOTTI: III ED. "SCRITTI MEDIEVALI E UMANISTICI"

A. EVENTI

[1] SEMINARI DOTTORATO ANTICHITA' CLASSICHE (ROMA TOR VERGATA)

Da: Cristina PACE (pace@lettere.uniroma2.it)

Prossimi seminari del Dottorato in Antichità classiche e loro fortuna
Dipartimento di Antichità e tradizione classica
Università di Roma "Tor Vergata"
Via Columbia 1 - Roma
Sala Roberto Pretagostini

Martedì 30 marzo ore 16
Carles Miralles
Ifigenia e Cassandra

Mercoledì 14 aprile ore 16
Gianfranco Nieddu
Il canto di Agatone nelle Tesmoforiazuse: deificazione della musica e
vanificazione del contenuto

Mercoledì 21 aprile ore 16
A. Tessier
Il verso cantato greco nella filologia tedesca di inizio Ottocento

[2] PRESENTAZIONE "IL RACCONTO ELEGIAICO DI OVIDIO" DI R. HEINZE (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Mercoledì 7 aprile, alle ore 16.30, presso la Sala conferenza della
Biblioteca Statale (Largo Giovanni XXIII, 6 - Trieste),
il prof. Gianpiero Rosati (Università di Udine) presenterà il volume "Il
racconto elegiaco di Ovidio" di Richard Heinze (cfr. qui sotto
Notizie di Pubblicazioni" n. 20).

[3] SEMINARI 2010 - DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

SEMINARI DI DIPARTIMENTO 2010
Calendario

[Glottologia e Orientalistica]
giovedì 8 aprile
- CINZIA PIERUCCINI
- CRISTINA BIGNAMI
"Modalità narrative nell'arte templare dell'India medievale"

[Archeologia]
giovedì 22 aprile
- GIORGIO BEJOR
"Le terme di Gortina.
Sette anni di scavi dell'Università degli Studi di Milano a Creta"

[Glottologia e Orientalistica]
giovedì 6 maggio

- GIULIANO BOCCALI
- ELENA MUCCIARELLI

"Il desiderio nella filosofia e nelle letterature dell'India"

[Filologia classica]

giovedì 27 maggio

- GIUSEPPE ZANETTO
- ALDO TAGLIABUE

"Senofonte Efesio, la sua "presunta patria" e l'Odissea:
spunti su una relazione intricata"

[Glottologia e Orientalistica]

giovedì 10 giugno

- SARA FERRARI

"La fortuna del Cantico dei Cantici:
esempi di intertestualità nella poesia ebraica ed europea"

[Storia antica]

giovedì 23 settembre

- FEDERICA CORDANO
- PAOLA SCHIRRIPA

"Nomi di donna negli epigrammi funerari greci"

[Storia antica]

giovedì 7 ottobre

- FLORIANA CANTARELLI

"A caccia di iscrizioni, sempre.

La possibilità di individuare iscrizioni prima ignote"

[Storia antica]

giovedì 21 ottobre

- ANTONIO SARTORI

"Nuove interpretazioni dell'epigrafia latina"

[Filologia classica]

giovedì 4 novembre

- GIAMPIERA ARRIGONI
- ANNA PERO'

"Un'offerta ad Athana Lindia:
la Gorgone di Dinomene"

[Papirologia ed Egittologia]

giovedì 18 novembre

- LUIGI LEHNUS

"Congetture, emendazioni e note inedite di Paul Maas"

[Archeologia]

giovedì 2 dicembre

- GIOVANNA BONORA MAZZOLI

"Il parco archeologico: strumento di valorizzazione del territorio"

I Seminari si tengono alle ore 16.00
presso la Biblioteca di Papirologia
del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 3 (Milano)

[4] LA BATTAGLIA NEL RINASCIMENTO MERIDIONALE (NAPOLI-TEGGIANO)

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

Università degli Studi di Napoli Federico II
Polo delle Scienze Umane e Sociali
Dipartimento di Discipline Storiche "E. Lepore"
Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"

Seconda Università degli Studi di Napoli
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studio delle Componenti Culturali del Territorio
Dottorato in Metodologie conoscitive per la conservazione e la
valorizzazione dei beni culturali

Parco Letterario "Pomponio Leto" di Teggiano

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Institut Français de Naples Le Grenoble

La battaglia nel Rinascimento meridionale
Moduli narrativi tra parole e immagini
Napoli-Teggiano 13-17 aprile 2010
Convegno internazionale

Martedì 13 aprile 2010
Università di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula
Piovani, via Porta di Massa 1

14.30 Saluti delle autorità accademiche:
Guido Trombetti, rettore dell'Università di Napoli Federico II
Massimo Marrelli, presidente del Polo delle Scienze Umane e Sociali
Arturo De Vivo, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Valeria Viparelli, direttore del Dipartimento di Filologia Classica "F.
Arnaldi"
Giovanni Vitolo, direttore del Dipartimento di Discipline Storiche "E.
Lepore"

15.00: Prima sessione, coordinata da Francesco Bruni

Alessandra Perriccioli Saggese, Dall'Histoire ancienne all'Eneide: la
battaglia nella miniatura napoletana in età angioina e aragonese

Chiara De Caprio - Francesco Montuori, Narrazione e lessico delle battaglie
nelle cronache napoletane in volgare

Giancarlo Alfano, Le «aspre battaglie amorose». Boccaccio e il poema (da
Marte a Venere)

Gennaro Maria Barbuto, *Il Gran Capitano nell'opera di Machiavelli e di Guicciardini*

18.00 Discussione

Mercoledì 14 aprile 2010

Mattina, Institut Français de Naples Le Grenoble, via F. Crispi 86

9.00 Saluto di Denis Barbet, direttore dell'Institut Français de Naples e console generale di Francia

9.10: Seconda sessione, coordinata da Laurent Pernot

Paola Vitolo, *Le storie di San Ladislao nella chiesa dell'Incoronata a Napoli*

Teresa D'Urso, *Il Trionfo all'antica nell'illustrazione libraria al tempo di Ferrante e Alfonso*

Joana Barreto, *Du triomphe à la mêlée: les rois aragonais de Naples en guerre*

Giancarlo Abbamonte, *Descrizioni di battaglie in Facio*

Francesco Senatore, *Riflessioni sul punto di vista. Le battaglie nelle corrispondenze diplomatiche*

12.10 Discussione

Pausa pranzo

Pomeriggio, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, via Monte di Dio 14

15.00: Terza sessione, coordinata da David Abulafia

Armando Miranda, *Una 'nuova vecchia' battaglia: Troia, 18 agosto 1462. Ricostruzione e analisi dell'evento militare*

Giuseppe Germano, *Realtà e suggestioni classiche nel racconto pontaniano della battaglia di Troia*

Antonietta Iacono, *Epica e strategie celebrative nel De proelio apud Troiam di Porcelio de' Pandoni*

Nicolas Bock, *Eroi, battaglie e vita di corte. La guerra di Troia nelle tappezzerie di Ferdinando d'Aragona*

17.30 Discussione

Giovedì 15 aprile 2010

Seconda Università di Napoli, Rettorato, via S. Maria di Costantinopoli, 104 - Napoli

9.00 Saluti delle autorità accademiche:

Francesco Rossi, rettore della Seconda Università di Napoli,
Rosanna Cioffi, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,
Stefania Gigli, direttore del Dipartimento di Studio delle Componenti
Culturali del Territorio

9.30 Quarta sessione, coordinata da Alberto Varvaro

Jaume Torró Torrent, L'assedio di Bonifacio e il Tirant lo Blanc di Joanot
Martorell

Giusi Zanichelli, La battaglia degli emblemi

Guido M. Cappelli, La realtà fatta dottrina. Sarno e Troia nel pensiero
politico aragonese

Andrea Zezza, Raffigurazioni di battaglie nell'arte meridionale del XVI
secolo [Abstract NO]

12.00 Discussione

Pausa pranzo

15.00 Quinta sessione, coordinata da Giovanni Vitolo

Fulvio Delle Donne, La presa di Marsiglia del 1423: Pellegrino, Facio,
Panormita e la storiografia celebrativa

Cristiana Pasqualetti, L'assedio aquilano di Braccio da Montone (1424) nelle
illustrazioni del ms. 3061 della Biblioteca Comunale Augusta di Perugia

Bianca De Divitiis, I resoconti di guerra come fonte per la storia
dell'architettura

16.30 Discussione

17.30 Trasferimento in autobus a Teggiano (SA).

Venerdì 16 aprile 2010

Teggiano (SA), convento della Pietà

9.00 Saluto di Giuseppe D'Elia, presidente del Parco Letterario "Pomponio
Leto" di Teggiano

9.10 Sesta sessione, coordinata da Luigi Spina

Claudio Buongiovanni, Paradigmi storiografici classici in alcune allocuzioni
militari del De bello Neapolitano di Giovanni Pontano

Ferdinando Cascone, 'Antivenire'. La battaglia nelle lettere di Giovanni
Pontano

Marc Deramaix, Bellum uocum e uoces belli: l'esthétique de la bataille dans
l'Actius de Giovanni Pontano

Joan Molina Figueras, *Contra turcos. Alfonso d'Aragona e la retorica visiva della crociata*

Laurent Vissière, *Rhodes et Otrante en 1480. Les leçons de deux sièges parallèles*

12.10 Discussione

Pausa pranzo

15.00 Settima sessione, coordinata da Massimo Miglio

Bruno Figliuolo, *La guerra lampo di Carlo VIII in Italia nelle lettere degli ambasciatori*

Jean-Louis Fournel - Jean-Claude Zancarini, *I modi del guerreggiare nelle campagne dell'esercito francese nel Regno (1494-1495 e 1500-1504): campagne militari senza battaglie campali o i sostituti dello scontro*

16.10 Discussione

17.00 Visita guidata nel centro storico di Teggiano

Sabato 17 aprile 2010

Teggiano, convento della Pietà

9.00 Ottava sessione, coordinata da Francesco Caglioti

Enzo Bentivoglio - Simonetta Valtieri, *I pannelli del monumento di Carlo Spinelli a Seminara: la narrazione iconografica in relazione al territorio e la celebrazione della sua storia*

Matteo Palumbo, *Storia e cronistoria della battaglia di Benevento*

Luciana Mocchiola, *Il Pannello con La presa di Napoli da parte di Carlo III d'Angiò Durazzo (Metropolitan Museum, New York): nuove ipotesi d'iconografia, datazione e committenza*

Concetta Restaino, *La congiura dei baroni nel Vallo di Diano e i suoi riflessi sulla produzione artistica*

12.00 Discussione

12.30 Saluti delle autorità e chiusura del convegno

14.00 Trasferimento in autobus a Napoli

Comitato scientifico	convbattaglia2010@gmail.com
Giancarlo Abbamonte	giancarlo.abbamonte@gmail.com
Joana Barreto	joanabarreto42@hotmail.com
Teresa D'Urso	teresadurso@libero.it
Alessandra Perriccioli-Saggese	sandraperriccioli@gmail.com

Francesco Senatore francesco.senatore@unina.it

Segreteria organizzativa tel. 333 125 12 79 - 340 818 76 12

Vittorio Chietti
vittorio.chietti@unina.it

Veronica Mele
veronicamele@hotmail.com

[5] TESTI TECNICI E LESSICI SPECIALI NEI PAPIRI GRECI D'EGITTO (PARMA)

Da: Isabella ANDORLINI (isabella.andorlini@unipr.it)

Dipartimenti di Storia e di Filologia Classica e Medievale dell'Università
degli Studi di Parma - Dottorati di Ricerca in Storia e in Filologia
Greca e Latina - AICC - Delegazione di Parma. ERASMUS Mobility 2010

"Testi tecnici e lessici speciali nei papiri Greci d'Egitto"

Giovedì 15 aprile 2010

(Biblioteca del Dip. di Storia del Plesso D'Azeglio - Ingresso da
Piazzale S. Croce)

ore 9.45 Introduzione

A.E. Hanson (Yale University), Greek medicine moves to Rome and the
commentary on Aphorisms in P.Ryl. III 530

D. Leith (UCL, London), A few Herculanum papyri and the geometrical
treatises of Demetrius of Laconia

A. Bernini (UniPr), Lessico geografico in P.Tebt. II 675?

M. Nuti (UniPr), Lessico agricolo in P.Tebt II 513 descriptum

ore 15

I. Andorlini (UniPr), Connotati e confini del "testo tecnico" nei
papiri: alcune edizioni recenti

M. Centenari-L. Iori (UniPr), Il sistema delle abbreviazioni nei papiri
di medicina

G. Ghiretti (UniPr), Nomina sunt consequentia rerum: smiliotos e
diastolidion nel cofanetto del chirurgo

I. Bonati (UniPr), Il contributo dei papiri alla definizione d'uso di
bikos e kollourion

N. Reggiani (UniPr), Riflessioni sul lessico delle unità di misura nei

papiri tolemaici

[6] CONFERENZA DI G. HUTCHINSON (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Venerdì 16 aprile 2010, alle ore 11, presso l'Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale di Bologna (Via Zamboni 32, III piano), nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB)", il prof. GREGORY HUTCHINSON (Università di Oxford, Exeter College) terrà una lezione dal titolo: "Morality and Time in 5th and 4th Century Greek Literature".

[7] XXV LATINA DIDAXIS (GENOVA -BOGLIASCO)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXV

Per il latino

16-17 Aprile 2010

Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.E T. - Teatro Comunale di Bogliasco
Venerdì 16 Aprile (Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.ET.)

Ore 15.30

- Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Genova, Giacomo Deferrari
- del Prorettore alla Didattica, Pino Boero
- del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Francesco Surdich
- del Direttore del D.AR.FI.CL.E T., Stefano Pittaluga
- dell'Assessore alla Cultura della Provincia di Genova, Giorgio Devoto
- Introduzione ai lavori di S. Rocca
- N. Fick, La symbolique dans le Conte d'Amour et Psyché
- G. Guidorizzi, Antropologia e cultura antica
- D. Mantovani, Le opere dei giuristi romani come letteratura. Riflessioni per la didattica

Sabato 17 Aprile (Teatro Comunale di Bogliasco)

Ore 9.30 Saluto del Sindaco di Bogliasco, Luca Pastorino

- L. Serianni, La grammatica storica italiana nella didattica del latino
- M. Squillante, Geografia e memoria letteraria nell'epistolario di Sidonio Apollinare
- E. Montanari, La critica del testo e la didattica
- M. Tixi, Quale latino per l'Università. Competenze in ingresso e bisogni formativi.

Ore 12.30 Refectio

Ore 14.30

- D. Bruno, Abitare sul Palatino in epoca tardo- repubblicana: fonti letterarie e dati archeologici
- G. Rizzelli, L'ordine dei peccati nel De pudicitia di Tertulliano.

Motivi giuridici

- G. Cipriani, Uomini e dei all'ombra del Vesuvio: quando l'archeologia diventa una storia piccante. Una roba da operetta.

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso, D.AR.FI.CL.E T.
Via Balbi, 4 III p. 16126 Genova
Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige.it

[8] COLPA E GIUSTIZIA NELLA TRAGEDIA GRECA (MILANO)

Da: Alessia ZANOTTI (alessia.zanotti@virgilio.it)

Il Centro Culturale di Milano in collaborazione con studenti di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano, con il patrocinio dell'Associazione Italiana Cultura Classica Delegazione Milano Brianza, promuove il ciclo di incontri "Colpa e Giustizia nella tragedia greca" con il seguente calendario:

Venerdì 16 Aprile 2010

Prof. Giuseppe Zanetto

Docente di Letteratura Greca all'Università degli Studi di Milano
"Euripide e la responsabilità dell'uomo"

Lunedì 26 Aprile 2010

Prof. Maria Pia Pattoni

Docente di Letteratura Greca all'Università Cattolica di Brescia
"Dike figlia di Zeus: la concezione della giustizia nel dramma eschileo"

Giovedì 6 Maggio 2010

Prof. Stefano Alberto

Docente di Introduzione alla Teologia all'Università Cattolica di Milano
"Phronesis tra passato e attualità"

Venerdì 21 Maggio 2010

Prof. George Steiner

Extraordinary Fellow, Churchill College, Univ. of Cambridge, Emeritus
Professor of English & Compar. Lit Univ. Geneva
"Antigones 2010"

Gli incontri si svolgono nella sede del Centro Culturale di Milano, via Zebedea 2, h.17.00

[9] PRESENTAZIONE MISCELLANEA PER LIA DE FINIS (TRENTO)

Da: Giovanni ROSSI (giovanni.rossi@univr.it)

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto,
Sala incontri della Fondazione, via Calepina 1, Trento
venerdì 16 aprile 2010, ore 17.30

Presentazione del volume «Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis» (cfr. "Notizie di Pubblicazioni" n. 8).

Prima della consegna del volume alla prof. de Finis prenderanno la parola il cav. del lavoro Mario Marangoni, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, il prof. mons. Iginio Rogger, vicepresidente della Società di Studi trentini di scienze storiche, ed i curatori, dott. Fabrizio Leonardelli e prof. Giovanni Rossi.

[10] VIAGGI ANTICHI. ARCHETIPI E VARIAZIONI (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia
LICEO CLASSICO 'RAIMONDO FRANCHETTI' MESTRE
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente
Università Ca' Foscari Venezia

VIAGGI ANTICHI. ARCHETIPI E VARIAZIONI

Martedì, 20 aprile 2010 - ore 11.00-13.00
Aula Magna del Liceo Classico 'Raimondo Franchetti'
Corso del Popolo, 82 - 30172 Mestre Venezia

Introduce e coordina
CARLO FRANCO
(Liceo Classico 'R. Franchetti')

GIUSEPPE ZANETTO
(Università degli Studi di Milano)
«Il romanzo greco: Odissea o road narrative?»

ANDREA CAPRA
(Università degli Studi di Milano)
«Capo Malea, o la porticina di Alice:
il viaggio delle meraviglie tra epos, romanzi e profezie»

Progetto A.I.C.C. a cura di Alberto Camerotto e Carlo Franco
<http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>
e-mail: alcam@unive.it - cfranco61@tin.it
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente - Palazzo
Marcorà - Dorsoduro, 3484/D - 30123 Venezia - tel. 041.2346340
Liceo Classico 'R. Franchetti' - Corso del Popolo, 82 - 30172 Mestre
Venezia
Tel. 041 5315531 - Fax 041 5328524

[11] RELIGION AND RITUAL IN FLAVIAN EPIC (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it) e Marco FUCECCHI (marco.fucecchi@uniud.it)

UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN
DEPARTMENT OF THE CLASSICS
<http://www.classics.uiuc.edu>

RELIGION AND RITUAL IN FLAVIAN EPIC

APRIL 23-25, 2010

Illini Union, Room 209
1401 West Green Street Urbana, Illinois 61801

Organizers: Antony Augoustakis, Daniel Abosso, Mathias Hanses, Amy Oh
Co-sponsors: The Department of the Classics, The School of Literatures,
Cultures and Linguistics, The College of Liberal Arts and Sciences, The
Department of Religious Studies, and The Program of Comparative Literature
Contact: Antony Augoustakis, augoust@illinois.edu

CONFERENCE SCHEDULE

FRIDAY, APRIL 23

4:00 p.m.: Welcoming Reception (Foreign Languages Building, Lobby)

5:00 p.m.: Welcoming Remarks by Antony Augoustakis, Department of the
Classics (Illini Union, Room 209)

5:15-6:45 p.m.

Panel 1 - Prayer and Imperial Cult

"Hymns in Statius' Thebaid"

Bruce Gibson, University of Liverpool, School of Archaeology, Classics, and
Egyptology

"Malae Preces and their Articulation in Statius' Thebaid"

Ann Hubert, University of Illinois, Department of English

"Religion and Power in Statius' Thebaid"

Federica Bessone, University of Torino, Scuola di Dottorato in Culture
Classiche e Moderne

SATURDAY, APRIL 24 (Illini Union, Room 209)

9:00-10:30 a.m. Panel 2 - Cults and Purification

"Statius, Orpheus and Callimachus: Thebaid 2.269-296"

Christopher Chinn, Pomona College, Department of Classics

"Wasted Water: The Failure of Purification in the Thebaid"

Nicholas Dee, University of Illinois, Department of the Classics

"Lustrificus Cantus: Vatic Activity and Civil War in Valerius'
Argonautica"

Timothy Stover, Florida State University, Department of Classics

10:45 a.m.: Break

11:00 a.m.-12:30 p.m. Panel 3 - Ritual, Murder, and Epitaphs

"'With (a) God on our Side': Ancient Ritual Practices and their Impact on the Imagery of Flavian Epic"

Marco Fucecchi, University of Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia

"Ritual Murder and Suicide in Flavian Epic"

Neil Bernstein, Ohio University, Department of Classics and World Religions

"Epitaphic Gestures in Statius and Silius"

Martin Dinter, King's College London, Department of Classics

12:30-4:00 p.m.: Break

4:00-5:30 p.m. Panel 4 - Prophecy

"The Spectacle of the Future: Ritual and Prophecy in Flavian Epic"

Helen Lovatt, University of Nottingham, Department of Classics

"Rere in imagine: Divine and Literary Augury in Statius' Thebaid"

Eleni Manolaraki, University of South Florida, Department of Classics

"Terror habet vates: Argive Augury and Portents in Statius' Thebaid"

Anne Tuttle, University of Illinois, Department of the Classics

SUNDAY, APRIL 24 (Illini Union, Room 209)

9:30-11:00 a.m. Panel 5 - Women's Rituals

"Ritual as Text: Hypsipyle and Thoas in Valerius' Argonautica"

Emma Buckley, University of St. Andrews, School of Classics

"Hypsipyle's Theology in Statius' Thebaid 5"

Andrew Zissos, University of California at Irvine, Department of Classics

"Dancing in Skyros: Women's Rituals in Statius' Achilleid"

Vassiliki Panoussi, College of William and Mary, Department of Classics

11:00 a.m.: Break

11:15 a.m.-12:15 p.m. Panel 6 - Ritual in Historical Epic

"Reconcilable Differences: Anna Perenna and the Battle of Cannae in Silius' Punica"

Ray Marks, University of Missouri at Columbia, Department of Classical Studies

"The euocatio of Diomedes in Silius' Punica"

Bob Cowan, Oxford University, Balliol College

[12] PRESENTAZIONE "ESERCIZI PLAUTINI" DI R. RAFFAELLI (SARSINA)

Sabato 24 aprile, alle ore 17, presso il Museo Archeologico di Sarsina, i proff. Alessandro Barchiesi (Università di Siena/Arezzo) e Maurizio Bettini (Università di Siena),

coordinati dal prof. Cesare Questa (Accademia dei Lincei), presenteranno il volume "Esercizi plautini" di Renato Raffaelli (cfr. "Notizie di Pubblicazioni" n. 18).

[13] QUINTA SETTIMANA DI FORMAZIONE GRAL (PISA)

Da: Gianfranco FIORAVANTI (infogral@gral.unipi.it)

GrAL - Incontri di culture
la trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità
al medioevo islamico e cristiano

QUINTA SETTIMANA DI FORMAZIONE

Pisa, S. Croce in Fossabanda
27-30 Aprile 2010

Il Timeo
Esegesi greche, arabe, latine

In varie fasi di traduzioni, lungo i secoli tra il VI e il XIII, l'Europa latina, il mondo di lingua siriana e quello di lingua araba hanno recepito l'eredità filosofica greca.

Platone, Aristotele, Teofrasto, Nicola Damasceno, Alessandro di Afrodisia, Galeno, Plotino, Porfirio, Temistio, Proclo, lo pseudo-Dionigi Areopagita, Ammonio, Giovanni Filopono, Simplicio ed altri commentatori di Aristotele: questi filosofi, tradotti in latino, in siriano, in arabo e quindi nuovamente in latino, hanno delineato la fisionomia stessa della filosofia, sia nel mondo cristiano che in quello musulmano.

La quinta Settimana di Formazione è dedicata alla recezione del Timeo.

Per informazioni:

Prof. Gianfranco Fioravanti

Dipartimento di Filosofia - Università di Pisa

via Paoli 15, 56126 Pisa

indirizzo email: fioravanti@fls.unipi.it

sito web: www.gral.unipi.it

Avec le soutien de l'École Pratique des Hautes Études,
de l'Institut des Traditions Textuelles (FR 33, CNRS,
Paris)

et du Laboratoire d'études sur les monothéismes
(CNRS-EPHE, Paris)

Con il contributo di:

Università di Pisa

Dipartimento di Filosofia, Università di Padova

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico,

Università di Padova

Dipartimento di Storia, Università di Padova

** PROGRAMMA **

Martedì 27 aprile 2010, 9.30 - 12.30

Antonio Carlini

La tradizione manoscritta del Timeo e il corpus tetralogico di Platone.

Martedì 27 aprile 2010, 15.30 - 18.30

Rüdiger Arnzen

Timaeus Arabus.

Mercoledì 28 aprile 2010, 9.30 - 12.30

Irene Caiazzo

I medievali e il Timeo latino.

Mercoledì 28 aprile 2010, 15 - 18.30

15 - 16.30

Mauro Tulli

La tradizione indiretta del Timeo.

17 - 18.30

Bruno Centrone

L'esegesi del Timeo nell'Accademia antica.

Giovedì 29 aprile 2010, 9.30 - 12.30

Franco Ferrari

L'esegesi medioplatonica del Timeo: i metodi e il risultato.

Giovedì 29 aprile 2010, 15.30 - 18.30

Charles Burnett

Plato amongst the Arabic-Latin Translators of the Twelfth Century.

Venerdì 30 aprile 2010, 9.30 - 12.30

Philippe Hoffmann

La place du Timée dans l'enseignement philosophique néoplatonicien:

ordre de lecture et

harmonisation avec le De caelo

d'Aristote. Étude de quelques

problèmes exégétiques.

[14] LEZIONE E PRESENTAZIONE DI G.F. GIANOTTI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca interuniversitario in Filologia greca e latina delle Università di Catania e Palermo, e della Delegazione catanese dell'AICC, giovedì 29 aprile 2010, alle ore 11, nel "Coro di Notte" della Facoltà di Lettere di Catania (Monastero dei Benedettini) il Prof. Gian Franco Gianotti, Ordinario di Filologia Classica nell'Università di Torino, terrà una lezione dal titolo "La biblioteca dei classici latini" e presenterà il volume "Imago Maiorum. Profili e voci di

autori latini", curato da Giovanni Salanitro, Annamaria Pavano, Antonella Tedeschi e Gabriella Vergari, Acireale-Roma 2010, Bonanno Editore (cfr. "Notizie di Pubblicazioni" n. 16). Introdurrà il Prof. Giovanni Salanitro, Coordinatore del Dottorato e Presidente della Delegazione catanese dell'AICC.

[15] LA SCUOLA NELL'ANTICHITA' GRECA E ROMANA (MODENA)

Da: Patrizia PARADISI (patparadisi@yahoo.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA
Delegazione di Modena

ACCADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE, LETTERE E ARTI - MODENA

Giornata di studio
LA SCUOLA NELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA

VENERDÌ 30 APRILE 2010
Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena
C.so Vittorio Emanuele II, 59 - Modena

Ore 9,30 Saluto del Presidente dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena, Prof. Ferdinando Taddei
Saluto del Presidente della Delegazione AICC di Modena, Prof. Patrizia Paradisi
Saluto del Presidente dell'Associazione Amici del "Muratori", Dr. Giorgio Zanetti

Presiede Angelo Casanova (Univ. di Firenze)

ore 9,45 Roberto Nicolai (Univ. di Roma 'La Sapienza')
Insegnare e imparare la storia nel mondo antico: alcune riflessioni

ore 10,30 Pausa caffè

ore 10,45 Maddalena Vallozza (Univ. della Tuscia)
Retorica e scuola nell'Atene del IV secolo: Isocrate

ore 11,30 Tavola rotonda
Università e Scuola

ore 12,30 Pausa pranzo (libera)

Presiede Alberto Cavarzere (Univ. di Verona)

ore 15 Gualtiero Calboli (Univ. di Bologna)
Da Rodi a Calahorra

ore 15,45 Rolando Ferri (Univ. di Pisa)
Insegnare latino nel mondo greco

ore 16,30 Pausa caffè

Presiede Letizia Lanza (Liceo "Foscarini" di Venezia)

Tavola rotonda - Discussione

Comunicazioni:

ore 16,45 Paola Moretti (Univ. Stat. Di Milano)

Agostino come fonte per la conoscenza della scuola tardo
antica: qualche riflessione

ore 17 Patrizia Paradisi (Liceo "Muratori" di Modena / Univ. di Modena
e Reggio Emilia)

Principi di pedagogia illuminata: Cicerone, Seneca, Quintiliano, Plutarco

Esonero ministeriale per i docenti della scuola superiore: Prot. AOODGPER
2487 del 4.3.2010.

[16] CONFERENZA DI A. SETAIOLI (ROMA SAPIENZA)

Il prossimo venerdì 7 maggio 2010, alle ore 12.00, il prof. Aldo Setaioli
(Università di Perugia) terrà una conferenza all'Università "La Sapienza" di
Roma sul tema "La filosofia come terapia, autotrasformazione e stile di vita
in Seneca".

[17] LA COMMEDIA GRECA E LA STORIA (URBINO)

Da: Franca PERUSINO (franca.perusini@uniurb.it)

Nei giorni 18-19-20 maggio 2010 si svolgerà nella Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'Università di Urbino "Carlo Bo" (Dipartimento di Scienze del
Testo) un seminario di studio su "La commedia greca e la storia". Il
seminario sarà organizzato nell'ambito di un Progetto di Ricerca di
interesse nazionale (PRIN) al quale collaborano le Università della
Calabria, di Chieti-Pescara, di Roma tre, del Salento e di Urbino. È
prevista la partecipazione di:

Ignacio Rodríguez Alfageme, Lucio Bertelli, Carmine Catenacci, Giovanni
Cerri, Maria Grazia Fileni, Maria José García Soler, Pietro Giannini, Luis
Gil Fernández, Nino Luraghi, Alessandra Manieri, Mauro Moggi, Domenico
Musti, Franca Perusino, Paolo Tuci, Pietro Vannicelli. Il programma
definitivo seguirà quanto prima.

In occasione del Seminario l'organizzazione mette a disposizione di studenti
universitari e/o dottorandi di Università italiane e straniere 15 stanze
singole, comprensive di prima colazione, presso la Foresteria del Collegio
Universitario del Colle per le notti del 18 e 19 maggio 2010. Il modulo per
la domanda di partecipazione può essere richiesto alla prof. Franca
Perusino, e-mail: franca.perusino@uniurb.it

[18] VIII SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

OTTAVO SEMINARIO PAPIROLOGICO FIORENTINO

Papiri inediti delle collezioni fiorentine

Il seminario si terrà a Firenze dal 20 al 25 settembre 2010, presso l'Istituto

Papirologico "G. Vitelli" (Borgo degli Albizi 12). Il lavoro dei partecipanti si svolgerà su testi inediti delle collezioni fiorentine.

I partecipanti saranno impegnati nel restauro dei papiri e saranno loro fornite le necessarie istruzioni tecniche per operare sul materiale.

Inoltre, i partecipanti affronteranno lo studio diretto dei testi: saranno fornite le nozioni fondamentali sulla metodologia della trascrizione dei papiri e sulle varie tipologie dei testi che si recuperano dai papiri stessi, nonché nozioni di inquadramento storico generale.

Il seminario è riservato a giovani in possesso di Laurea in Lettere o Storia, con percorsi di studio di indirizzo classico, filologico o storico-antico. Sono ammessi anche studenti stranieri, con analoghi requisiti. Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione al seminario l'aver

svolto una tesi in Papirologia; non verranno prese in considerazione le domande di coloro che abbiano precedentemente partecipato a più di due analoghe iniziative.

Al termine del seminario, sarà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che abbiano seguito tutte le fasi dei lavori.

Il numero dei partecipanti è limitato a 12.

La quota di iscrizione è fissata in 250 euro.

Le domande di iscrizione devono pervenire entro il 26 giugno 2010 e devono essere indirizzate al prof. Guido Bastianini presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo degli Albizi 12, I-50122 Firenze. Si prega di indicare sulla busta: "Ottavo Seminario Papirologico Fiorentino". Alla domanda, in carta semplice, devono essere acclusi il curriculum vitae e una lettera di presentazione rilasciata da un docente universitario, che non sia uno dei coordinatori del seminario. La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le modalità che saranno indicate nella lettera con cui sarà comunicato che la domanda di iscrizione è stata accettata.

I richiedenti saranno informati sull'esito della loro domanda entro il 16 luglio 2010.

I coordinatori del Seminario:

Guido Bastianini, Gabriella Messeri, Rosario Pintaudi

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. PER EMANUELE NARDUCCI: ATTI V GIORNATA SESTRI LEVANTE

SERGIO AUDANO (cur.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea* (atti della quinta giornata di studi - Sestri Levante, 7 marzo 2008). Per Emanuele Narducci, ETS (Testi e studi di cultura classica, 45), Pisa 2009, E. 18 (ISBN 978-884672622-3).

Sergio AUDANO, Premessa;

Elisa ROMANO, Emanuele Narducci tra antichità e mondo moderno;

Sergio AUDANO, Un ambiguo esempio di 'sfortuna' dell'Antico: "I miei ricordi" di Massimo D'Azeglio;

Luca FEZZI, Sarà vera fortuna? James S. Fishkin e la democrazia ateniese;

Alessandro FO, Modi oraziani di pensare il tempo: tratti della fortuna moderna del "carpe diem" e di altri spunti dalle "Odi";

Francesco DE MARTINO, Nostalgia di Medea: Pier Paolo Pasolini;

Arnaldo MARCONE, Emanuele Narducci: Cicerone. La parola e la politica.

2. SOTTOSCRIZIONE "ORTENSIO" DI ALBERTO GRILLI

Da: Nicola PACE (nicola.pace@unimi.it)

Presso l'Editore Pàtron, quale volume n. 112 della collana "Testi e Manuali per l'insegnamento universitario del latino" diretta da Alfonso Traina e Ivano Dionigi, è in preparazione la nuova edizione, corredata di testo critico, introduzione, versione e commento, dell' "Ortensio" di Cicerone, a cura del compianto prof. Alberto Grilli che, fino al giorno della scomparsa (20 maggio 2007), si è dedicato con entusiasmo e passione alla cura dei frammenti di questo significativo dialogo ciceroniano che recepisce la tradizione degli scritti protrettici greci, arrivando successivamente ad avviare Agostino verso la filosofia.

SOMMARIO

La storia dell'Hortensius

Hortensi dialogi forma

Editiones praecipuae

Sigla codicum

Index notarum

Testimonia

Testo critico. Traduzione, note

Conspectus fragmentorum

Fonti dei frammenti

Profilo dell'Hortensius

Il Proemio

La pars destruens

Attacco di Ortensio alla dialettica

Attacco di Ortensio ai filosofi e alla filosofia

La pars construens

La replica

Il protrettico

Qualche conclusione

Bibliografia essenziale
Indice degli autori moderni
Indice degli autori antichi

In occasione di tale pubblicazione è prevista una Tabula gratulatoria.

L'adesione implica sia l'inserimento del sottoscrittore nella Tabula sia l'eventuale

possibilità di prenotare il volume al prezzo speciale di E. 18 anziché E. 24.

Per sottoscrivere la proposta editoriale è necessario far pervenire alla Pàtron Editore, entro e non oltre il 25 aprile 2010, il coupon sottostante, debitamente compilato.

Il volume sarà pubblicato entro il mese di giugno 2010.

Restituire debitamente compilato nelle seguenti modalità:

per e-mail: editoriale@patroneditore.com

per fax: 051 768252 - tel. 051 767003

per posta: Pàtron Editore, Via Badini 12, Quarto Inferiore, 40057 Granarolo dell'Emilia

Il sottoscritto / L'ente sottoindicato

Via _____

CAP _____ Città _____

Indirizzo e-mail _____

Estremi fatturazione (SOLO per enti)

| desidero/a essere iscritto nella Tabula gratulatoria dell'opera Marco Tullio Cicerone "Ortensio" Testo critico introduzione, versione e commento a cura di Alberto Grilli

| desidero prenotare di n. _____ copia/e al prezzo speciale di E 18 cadauna

Forma di pagamento:

| con carta di credito: www.paypal.it

| bonifico bancario: CODICE IBAN - IT03M063853685007400000782T

| c/corrente postale n. 16141400 intestato a: Pàtron Editore, Via Badini 12, Quarto Inferiore, 40057 Granarolo dell'Emilia

| c/assegno

NB: Gli enti riceveranno copia/e del volume con annessa fattura.

Firma e data _____

3. ANTHOLOGIA LATINA. CALL FOR PAPERS

Da: Lorianò ZURLI (zurliuni@unipg.it)

Illustri Colleghi e cari Amici,

ho il piacere di annunciarVi la nascita della rivista citata in epigrafe. Di seguito potete trovare tutti i dati (finora a disposizione) e le istruzioni che la riguardano.

Il presente 'Call for papers' è rivolto a Voi tutti - Colleghi ed Amici e ovviamente Specialisti del settore - per invitarVi a collaborare alla costituzione del primo fascicolo della rivista. Sarò onorato di ricevere direttamente da Voi e dai Vostri allievi ed amici gli scritti che formeranno il primo fascicolo di questa rivista.

Tenete presente che l'uscita del primo fascicolo è prevista per il prossimo novembre/dicembre 2010. Le norme editoriali sono contenute di seguito.

I contributi - CD + relativo cartaceo - sono da inviare a: Lorianò Zurli, Dipartimento di Lingue e letterature antiche, moderne e comparate, Università degli Studi di Perugia, Via del Verzaro, 61 - 06123 Perugia.

"Macte animo, incipimus!". In attesa di un cortese cenno di riscontro, formulo a Voi tutti i miei piú fervidi ringraziamenti per la collaborazione che - sono certo - vorrete accordarmi.

Vostro Lorianò Zurli

AL. Rivista di studi di Anthologia Latina
Rivista annuale (esce il 15 Novembre)

Direttore responsabile
Lorianò Zurli

Condirettore
Lucio Cristante

Redazione
Sandro Boldrini, Lucio Cristante, Rosa Maria D'Angelo, Giuseppe Giangrande,
Luca Mondin, Paola Paolucci, Maddalena Spallone

Segretaria di Redazione
Paola Paolucci

Comitato scientifico
Walter Berschin, José Manuel Díaz de Bustamante, Edward Courtney, Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak

Direzione e segreteria di Redazione:
Dipartimento di Lingue e letterature antiche, moderne e comparate
Università degli Studi di Perugia

Via del Verzaro, 61 - 06123 Perugia (Italia)
tel. 39-075-5854950 (L. Zurli)
tel. 39-075-5854980 (P. Paolucci)
E-mail zurliuni@unipg.it
paolapao71@yahoo.it

I contributi possono essere spediti o inviati (in attach) via-mail alla
Direzione e segreteria di Redazione.

Norme redazionali per i collaboratori e Indice generale della rivista sono
consultabili sul sito Web [in allestimento]
Copyright by Lorian Zurli (Perugia)

È stampata dallo Stabilimento Tipografico «Pliniana», Viale F. Nardi, 12 -
06016 Selci-Lama (PG). Tel. 075/8582115 Fax 075/8583932 e-mail:
pliniana.amm@libero.it

Amministrazione: Herder Editrice e Libreria, Piazza Montecitorio, 120 -
00186 Roma (tel. 06/6795304)

INDICE DEL FASCICOLO

La rivista comprende le seguenti sezioni (rispecchiantisi nell'indice del
fascicolo):

-Articoli solitamente di ampio respiro su autori e testi, generi letterari,
fonti, sopravvivenza in età medievale e umanistica e fortuna nell'arte e
nelle letterature moderne;

-Note ossia brevi adnotationes su singoli carmi e/o serie di loci bisognosi
di esegesi o di restauro filologico;

-Tradizione manoscritta: sezione, questa, dedicata allo studio della
trasmissione ms. delle sillogi ospitate in Anthologia Latina (può trattare
di interi filoni o di spezzoni e rami della tradizione ms. di uno o più
autori e testi rappresentati in una silloge o anche di un singolo codice di
Anthologia Latina);

-Fortleben umanistico: riguarda la discussione filologica sui testi di
Anthologia Latina prodottasi a far data dalle edizioni di Scaligero e di
Pithou (e accentuatasi dopo la riscoperta del codice Salmasiano);

-Recensioni (e notizia di pubblicazioni) di opere e contributi pertinenti
l'Anthologia
Latina.

Avvertenze per i collaboratori:

Gli originali dei contributi vanno presentati sia in CD che in copia
cartacea, nella stesura definitiva, e non vengono restituiti. Tutti i
contributi inviati vengono sottoposti a referee internazionali. Gli autori
dei contributi ammessi alla pubblicazione correggeranno solo le prime bozze
di stampa; le seconde bozze sono riviste a cura della Redazione. Essi
riceveranno n. 25 estratti gratuiti e non avranno diritto a compenso per la
collaborazione.

Il referaggio è effettuato da un membro della Redazione e da (almeno) due membri del Comitato scientifico. Ogni contributo inviato alla Redazione è, in sostanza, sottoposto a tre referee internazionali (interni e, qualora il Comitato scientifico lo ritenga opportuno, anche esterni alla rivista).

Norme per i collaboratori di "Al. Rivista di studi di Anthologia Latina":
I collaboratori di "AL. Rivista di studi di Anthologia Latina" sono invitati ad attenersi scrupolosamente (pena l'esclusione) alle seguenti norme di redazione.

Come si cita: il nome dell'autore va indicato con la sola iniziale puntata, il cognome in tondo non spaziato, il titolo del libro o dell'articolo in corsivo. Anche i nomi degli scrittori antichi vanno in tondo.

Titolo della rivista in tondo tra virgolette.

La virgola va usata fra titolo e luogo di pubblicazione, fra anno di pubblicazione e pagina; per le riviste va usata fra titolo dell'articolo e titolo della rivista, fra anno della rivista e anno solare e prima dell'indicazione della pagina.

In caso di miscellanea, invece, titolo del contributo seguito da in (es.: E. Zaffagno L'incipit del libro VI del De nuptiis di Marziano Capella in Prefazioni, prologhi, proemi di opere tecnico-scientifiche latine, III, a cura di C. Santini - N. Scivoletto - L. Zurli, Roma 1998, pp. 1-22).

Le parole straniere vanno in corsivo; quelle dell'autore citato in tondo tra parentesi uncinata.

Quando si citano le parole dell'autore, le coordinate del contributo vanno tra parentesi tonde di séguito al nome dell'autore.

Accento acuto (non grave) su í, ú. È (non E').

Esponente della nota dopo il segno d'interpunzione: noto; l (non noto1;).

Abbreviazioni: cf. = confronta; ecc. = eccetera; etc. (corsivo in contesto latino); ibid. (in corsivo); n. = nota; op. cit. o loc. cit. (corsivo); p. = pagina, pp. = pagine; sg. = seguente, sgg. = seguenti; v. = verso, vv. = versi.

ESEMPI

Aesch. Ag. (corsivo) 889 sgg.

S. Timpanaro Per la storia della filologia virgiliana antica (corsivo), Roma 1986, p. 15.

Cf. Timpanaro (op. cit. [corsivo], p. 15): «Quanto copiosa sia la tradizione indiretta delle opere virgiliane, è ben noto».

Cf. B.H. Stolte Tacitus on Nero and Otho (corsivo), "Ancient Society" 4, 1973, pp. 177-90.

4. ANNALI ON LINE FERRARA 4/2, 2009

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

SEZIONE LETTERATURA

Marco Ercoles, Orfeo apollineo (tra lirica arcaica e critica letteraria d'età classica)

Pietro Li Causi, Le metamorfosi di un filosofo. Tracce, presenze e mutazioni di Aristotele nella zoologia di Plinio

Alessandro Iannucci, Da Samotracia a Oxford. Il Sogno di Luciano (e Thomas Hardy) tra biografia, finzione letteraria e parodia

Recensioni

Cesare. La guerra civile. Introduzione di Giovanni Cipriani e Grazia Maria Masselli, traduzione di Lorenzo Montanari, con un saggio di Federica Introna. Testo latino a fronte. Siena. Barbera. 2008. pp. 360. (Luigi SPINA)

SEZIONE TEATRO

Cinzia Boccaccini, Il training attoriale del parente. A proposito di Ar. Thesm. 624s.

Leonardo Fiorentini, Modalità esecutive del nuovo ditirambo: Cinesia choroktonos in Stratt. fr. 16 K.-A.

Maria Paola Funaioli, Les Lumières et le théâtre grec ancien

Maurizio Massimo Bianco, L'aceto nel cuore

Rosa Rita Marchese, Il vendicatore imperfetto: Egisto nella riscrittura senecana.

Sito web: <http://annali.unife.it/lettere/>

5. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 11, 2009

Luigi Enrico Rossi; Luigi Arata, A proposito di una notazione scenica ai Dictyoulkoi; Yannic Durbec, Nicainetos de Samos: un poète hellénistique; Andrea Filoni, Il grammatico Autottone, i Cari e i Kanones degli scudi omerici; Tania Belluardo, Oltre i confini del mito: metamorfosi di Zeus e divinità ctonie; Nadia Cacopardo, Sovrapposizione semantica e spostamenti di categoria nel Lexicon Vasorum Graecorum; Francesco Fiorucci, Osservazioni sulla Epistula ad Pentadium; Irene Campolo, Le etimologie degli antichi e degli eruditi locali: analisi comparata; Francesco Cuzari, Spiritus requiescat in pace. Contributo a una lettura antropologica delle epigrafi funerarie paleocristiane; Carmelo Lupini, La trascrizione degli arabismi nei documenti latini medievali in Sicilia. Contesto culturale e indagine fonetica.

6. INCIDENZA DELL'ANTICO: NUOVO CORSO

Da: Redazione di Incidenza dell'Antico (incidenzantico@libero.it)

La rivista annuale Incidenza dell'Antico. Dialoghi di storia greca, con

uscite regolari dall'anno della sua fondazione (2003), ospita saggi, note e discussioni riguardanti la storia greca, le sue 'riprese' nella cultura moderna e la storia della storiografia sul mondo greco. La rivista prevede anche rassegne e recensioni su volumi di recente pubblicazione. Le lingue previste dalla rivista sono Italiano, Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo. A partire dal numero 8/2010, attualmente in preparazione, la rivista adotterà il procedimento di peer review. Ogni saggio o nota che siano stati ritenuti conformi alle linee editoriali della rivista e pubblicabili su un suo numero saranno sottoposti in forma anonima alla lettura di due esperti individuati dal Comitato Editoriale, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Segreteria di Redazione, che rimangono anonimi. La rivista avrà cura di comunicare ogni due anni un elenco degli esperti intervenuti nell'esame dei vari articoli (rimarrà comunque anonimo l'abbinamento referees-articolo).

Previa alla pubblicazione di ogni saggio o nota rimane il superamento della procedura di peer review e l'accoglimento da parte dell'autore dei consigli e dei suggerimenti offerti dagli esperti. Per contro la Segreteria di Redazione è unica ad esprimersi sulle proposte di recensioni e rassegne bibliografiche.

I contributi e le recensioni vanno inviati in formato elettronico a incidenzantico@libero.it e in formato cartaceo a Incidenza dell'Antico, via Carlo Poerio, 110 - 80121 Napoli.

Si attendono proposte di contributi e recensioni.

INCIDENZA DELL'ANTICO. DIALOGHI DI STORIA GRECA (1/2003-)

Pubblicazione annuale (Registrazione del Tribunale di Napoli n. 5337 del 14.10.2002)

ISSN: 1971 -2995

Editore: Luciano, Napoli

Abbreviazione Année Philologique: IncidAntico

Direttore responsabile: Alfonso Mele

Comitato scientifico: Luisa Breglia, Pierre Carlier, Riccardo Di Donato, Maurizio Giangiulio, Mario Lombardo, Mauro Moggi, Nicola F. Parise, Pascal Payen, Domingo Plácido, Angela Pontrandolfo, Paolo Scarpi

Segreteria di Redazione: Maurizio Bugno, Renata Calce, Eduardo Federico, Marcello Lupi, Gabriella Pironti, Amedeo Visconti.

7. QUADERNI DEL RAMO D'ORO ON LINE N. 2

Da: Francesca MARZARI (marzari@unisi.it)

Siamo lieti di informarvi che sul sito <http://www.gro.unisi.it> è da oggi disponibile il secondo numero de "I Quaderni del Ramo d'Oro on-line", periodico annuale del Centro Antropologia e Mondo Antico dell'Università degli Studi di Siena, la cui prima parte è dedicata agli Atti del Convegno "L'inganno dei sensi", e la seconda ad una raccolta di saggi in linea con gli interessi della rivista per l'antropologia e le sue tematiche. Si ringraziano in particolare gli Autori, i Referees esterni, il Comitato Scientifico e tutta la Redazione per la loro indispensabile collaborazione.

Il terzo numero della rivista è in corso di preparazione, e raccoglieremo con grande piacere vostre nuove proposte di contributo.

Con i più cordiali saluti,

per la Redazione
Francesca Marzari

We are pleased to inform you about the second issue of "I Quaderni del Ramo d'Oro on-line" - the Journal of the Center "Antropologia e Mondo Antico" (University of Siena, Italy) - which is now available at the address <http://www.gro.unisi.it>. The first part of the volume is dedicated to the acts of the conference "L'inganno dei sensi", whereas the second one contains contributions in line with the journal's interests in anthropology and its thematics.

Special thanks are owed to the Contributors, the Referees, the Scientific Board and all the Editorial Staff for their indispensable collaboration.

The third issue is already in preparation and we are happy to receive from you other proposals for publication.

Best Regards

For the Editorial Staff
Francesca Marzari

8. STUDI IN ONORE DI LIA DE FINIS

Da: Giovanni ROSSI (giovanni.rossi@univr.it)

FABRIZIO LEONARDELLI-GIOVANNI ROSSI (curr.), *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis*, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Trento 2010, s.i.p. (ISBN: 978-88-8133-032-4).

Prefazione del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto cav. del lavoro Mario Marangoni, VII

Prefazione del Presidente della Società di Studi Trentini di Scienze Storiche prof.ssa Maria Garbari, IX

Presentazione dei curatori, XI

Biblioteca comunale di Trento (a cura), *Lia de Finis: notizie biografiche e bibliografia*, XV

Saggi di cultura classica

Sergio Audano, *Omero maestro della polis: un dibattito letterario e pedagogico tra Aristofane (Rane, 1030-1036) e Ippia (fr. 86 b 6 D. -K.)*, 3

Maria Silvia Bassignano, *Vita e sentimenti nelle epigrafi funerarie di età romana*, 15

Giuseppina Basta Donzelli, *Teatro "classico" antico e moderno: percorsi metodologici*, 25

Luigi Belloni, *La figlia di Policrate (Hdt. III 124-125)*, 37

Francesca Boldrer, *Fedro, la favola esopica e gli alberi parlanti (I prologo e fab. nov. 16 Z.)*, 45

Vittorio Citti, *Aesch. Suppl. 154-75*, 55

Giorgio Ieranò, Poeti lirici e poeti drammatici nell'Atene del V secolo, 63

Romano Lanfranchi, La produzione di olio d'oliva nell'Africa romana.
Ricostruzione del paesaggio agricolo nel territorio di Dougga, 73

Ida Gilda Mastrorosa, Ammiano Marcellino e l'oratoria forense
tardorepubblicana: un antidoto contro la pravitas giudiziaria dell'età di
Valente?, 87

Gabriella Moretti, L'architettura degli Apophoreta di Marziale: qualche
appunto sugli epigrammi di transizione e sulla tradizione ellenistica di
ordinamento della raccolta, 99

Anna Paola Mosca, Alcune "carte geografiche" di età romana, 107

Matteo Taufer, Aesch. PV 28 "apeuro"?, 117

Saggi di cultura moderna e contemporanea

Ernesto Borghi, Alle radici della cultura occidentale: riflessioni antiche e
prospettive contemporanee, 125

Luigi Bressan, Dialogo inter-religioso: inizi con Leone XIII, 139

Fabrizio Cambi, La dimensione pedagogica nei romanzi di formazione di
Goethe, 153

Serena Cenni, Le cicatrici di "Jane Eyre". Intrecci di voci e contaminazioni
narrative tra Vittorianesimo e Postmodernismo, 159

Lorenza Corsini, I progetti di educazione ambientale: dalle scienze naturali
all'ecologia, 171

Lorenzo Fort, Sul tradurre: alcune riflessioni, 185

Fabrizio Leonardelli, Cultura e biblioteca pubblica oggi, 197

Carla Locatelli, Dalla sapienza di Diotima: autorevolezza contro autorità,
205

Sebastiano Martelli, Lina Pietravalle: una scrittrice da riscoprire, 217

Carlo Alberto Mastrelli, Un caso di onomaturgia letteraria: sliricato, 229

Renato G. Mazzolini, Alcuni processi istituzionali della scienza
nell'Ottocento e nel Novecento, 237

Elisabetta G. Rizzioli, 'Cinque pezzi facili'. Arte e società nell'Ottocento,
247

Anna Sala, Döllinger e l'Italia, 259

Saggi di cultura e storia trentina

Roberta G.Arcaini, Novità per gli archivi delle "Scuole elementari F. Crispi" di Trento e delle scuole materne, 271

Sergio Benvenuti, Emilio Chiocchetti e la cultura trentina. Una corrispondenza epistolare con il vescovo Celestino Endrici, 281

Marcello Bonazza, Educazione nobiliare e strategie famigliari. I fratelli Thun allievi del collegio Nazareno di Roma a metà Settecento, 295

Antonio Carlini, Teatro, musica, ballo. Le arti del divertimento nei curricula scolastici dei nobili nel Settecento, 307

Gianni Ciurletti, Pia Laviosa Zambotti (1898 - 1965). Breve memoria su una straordinaria figura di studiosa trentina, 323

Michele Coccia, Una scheda bibliografica. Una grammatica latina per l'I.R. Ginnasio di Trento, 329

Patrizia Cordin, "Bolga", "péna" e "rigaròla". Il lessico della scuola nei dizionari dialettali, 335

Emanuele Curzel, Delaïto da Noarna, notaio e civis Tridentinus (+ 1323), 345

Paolo Dalla Torre, Appunti per una storia della scuola a Mezzolombardo, 357

Liliana De Venuto, "Quos amor et paribus studiis coniunxit Apollo", 367

Luca Gabrielli, "Vigilio sartor del Castelo". Una precisazione per Alessandro Vittoria, 379

Maria Garbari, La Società di Studi Trentini e la pubblicazione degli atti dei processi Battisti, Filzi, Chiesa, 389

Luciana Giacomelli, Alla scuola dei Marinali: novità per il catalogo di Angelo De Putti e Antonio Negri, 401

Mauro Hausbergher, "Ad usum scholarum Societatis Jesu". Il Collegio dei Gesuiti di Trento e le tipografie cittadine, 421

Serena Luzzi, Università minori e 'lauree facili' nel Settecento. Studenti in legge da Trento allo Studio di Cesena, 435

Mauro Nequirito, "Sia ai colti che agli incolti, sia ai ricchi che ai poveri". L'impegno educativo nelle riviste trentine tra Otto e Novecento e la divulgazione della storia regionale, 445

Josef Nössing, ".damit wir grössere Schäden understanden haben." Von den Ursachen eines bisher unbekanntes Güterverkaufs des Klosters in der Au im Jahre 1393, 457

Roberto Pancheri, "Cavaliere de Lampi pinxit anno 1799". Il ritratto ritrovato del conte Franz Josef von Saurau, 465

Ugo Pistoia, Le 'scolette' preteresiane di Angelo Michele Negrelli, 471

Katia Pizzini, Il "Frintaneum" di Vienna ed il suo ruolo formativo sul clero trentino, 481

Domenica Primerano, La Scuola per l'industria dei Marmi di Trento, 495

Giovanni Rossi, Barbacovi 'criminalista': sulla discrezionalità del giudice nella valutazione degli indizi, 507

Marco Stenico, Frammenti di archivi - frammenti di storia. Documenti di monasteri e confraternite di ambito trentino nel fondo Capitolo del Duomo di Trento presso l'Archivio di Stato di Trento, 521

Sommario, 531

9. STUDI OFFERTI AD AGOSTINO MASARACCHIA

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

MASSIMO DI MARCO-ELEONORA TAGLIAFERRO (curr.), Semeion philias. Studi di letteratura greca offerti ad Agostino Masaracchia, Aracne editrice, Roma 2009, E. 13 (ISBN 978-88-548-3041-7).

Indice:

Massimo Di Marco - Eleonora Tagliaferro, Premessa

Manuela Alfani, L'"Anonimo di Giamblico": la rifondazione dell'areté.

Luca Bruzzese, Mito e politica in Euripide: la "Medea" del 431 a.C.

Lidia Di Giuseppe, L'episodio di Egeo nella "Medea" e il pattern del "salvatore di passaggio" nelle tragedie di Euripide.

Massimo Di Marco, La Musa di Euripide: sulla parodia dell'"Ipsipile" euripidea nelle "Rane" di Aristofane.

Michela Lombardi, La secolarizzazione dell'arte nella poetica teocritea.

Eleonora Tagliaferro, Oracolo: terminologia ebraica e greca a confronto nella LXX.

Indice dei luoghi notevoli.

10. U. WILCKEN: FONDAMENTI DELLA PAPIROLOGIA

ULRICH WILCKEN, Fondamenti della papirologia (a cura di Rosario PINTAUDI), Dedalo (Paradosis, 15), Bari 2010, E. 38 (ISBN 9788822058157).

DELLA PAPIROLOGIA di Luciano Canfora - PER LA TRADUZIONE ITALIANA DEI GRUNDZÜGE di Rosario Pintaudi - PREFAZIONE - INTRODUZIONE - § 1. Entità e funzione della Papirologia - § 2. I reperti ed i luoghi di ritrovamento - § 3. Collezioni e edizioni - Lista di edizioni - § 4. Il materiale scrittoria - § 5. La scrittura - 1. I principi dell'evoluzione paleografica - 2. La forma delle lettere - 3. Le abbreviazioni - 1) Le abbreviature - 2) Le elisioni (Verschleifungen) - 3) Le contrazioni - 4) I simboli (sigle) - 4. Il sistema numerico - 5. I segni di lettura - 6. Disposizione della scrittura - 7. L'arte della decifrazione - § 6. Sulla lingua dei papiri - § 7. Sulla cronologia - § 8. Il denaro - § 9. Sulle

unità di misura - I. PROFILO STORICO FONDAMENTALE - A. Il periodo tolemaico - § 1. Il governo - § 2. L'amministrazione del paese - § 3. Le città greche - § 4. Popolazione e politica demografica - B. Il periodo romano - § 1. Il governo - § 2. L'amministrazione del paese - § 3. Le città greche - § 4. Popolazione e politica demografica - C. Il periodo bizantino - § 1. Il governo - § 2. Diocesi e province autonome - § 3. Distretti e città - § 4. Popolazione e politica demografica - D. Il periodo arabo - II. RELIGIONE E CULTI - A. Il periodo tolemaico - § 1. Politica religiosa ed ecclesiastica dello stato - § 2. I culti greci - § 3. Sarapide - § 4. I culti egiziani e greco-egiziani - § 5. Culti orientali - B. Il periodo romano - § 1. Politica religiosa ed ecclesiastica dello stato - § 2. Divinità romane - § 3. I culti greci - § 4. Sarapide - § 5. I culti egiziani e greco-egiziani - § 6. Culti orientali - C. Il periodo bizantino - § 1. La chiesa cristiana - § 2. I culti pagani - D. Il periodo arabo - III. L'EDUCAZIONE - § 1. L'insegnamento elementare - § 2. La formazione ginnasiale - IV. GLI UFFICI FINANZIARI: ORGANI E CASSE - I. L'amministrazione statale - A. Il periodo tolemaico - § 1. Gli uffici competenti - § 2. I funzionari - § 3. Le casse e i magazzini - B. Il periodo romano - § 1. Gli uffici competenti - § 2. I funzionari - § 3. Le casse e i magazzini - C. Il periodo bizantino - § 1. Gli uffici competenti - § 2. I funzionari - § 3. Le casse e i magazzini - II. L'amministrazione cittadina - D. Il periodo arabo - V. IL SISTEMA TRIBUTARIO - A. Il periodo tolemaico - § 1. Le tasse - § 2. La ripartizione delle tasse - 1. L'accertamento dei soggetti fiscali - 2. L'accertamento degli oggetti tassabili - 3. Il computo fiscale - § 3. L'esazione delle tasse - 1. Il monopolio, la regia - 2. L'appalto - B. Il periodo romano - § 1. Le tasse - § 2. La ripartizione delle tasse - 1. L'accertamento dei soggetti fiscali - 2. L'accertamento degli oggetti tassabili - 3. Il computo fiscale - § 3. L'esazione delle tasse - 1. La riscossione diretta - 2. L'appalto d'imposte - C. Il periodo bizantino - § 1. Le tasse - § 2. La ripartizione delle tasse - § 3. L'esazione delle tasse - D. Il periodo arabo - § 1. Le tasse - § 2. La ripartizione delle tasse - § 3. L'esazione delle tasse - VI. INDUSTRIA E COMMERCIO - § 1. I monopoli - § 2. L'industria - § 3. Il commercio - VII. L'ECONOMIA FONDIARIA - A. Il periodo tolemaico - § 1. La distribuzione della terra - § 2. Il terreno del re - § 3. La terra sacra - § 4. Il terreno feudale - § 5. Il terreno privato - § 6. Il terreno della comunità - B. Il periodo romano - C. Il periodo bizantino - § 1. La distribuzione fondiaria - § 2. I possedimenti fondiari imperiali - § 3. Il terreno templare ed ecclesiastico - § 4. Il terreno della comunità - § 5. Il terreno privato. Proprietà terriera e colonato - Sull'attività agricola - VIII. LAVORI TRIBUTARI E LITURGIE - § 1. I lavori tributari - § 2. Le liturgie - IX. L'APPROVVIGIONAMENTO - § 1. Corte, burocrazia ed esercito - § 2. Le comunità - § 3. Roma e Costantinopoli - X. IL SISTEMA POSTALE E I TRASPORTI - § 1. Le istituzioni postali - § 2. Requisizioni intraprese per il trasporto di funzionari e truppe - § 3. Il trasporto granario - XI. AUTORITÀ MILITARE E POLIZIA - I. L'autorità militare - A. Il periodo tolemaico - B. Il periodo romano - C. Il periodo bizantino - II. La polizia - XII. FOLCLORE E TRADIZIONI POPOLARI - INDICI - ELENCO DELLE COSE NOTEVOLI - Indice italiano-latino - Indice greco - REGISTRO DELLE FONTI.

11. HERMENEUEIN: TRADURRE IL GRECO

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

CAMILLO NERI-RENZO TOSI (curr.), *Hermeneuein. Tradurre il greco* (con la collaborazione di Valentina GARULLI), Pàtron Editore (Edizioni e saggi universitari di filologia classica. Fuori sezione, 12), Bologna 2009, E. 22 (ISBN 978-88-555-3059-0).

Indice del volume

Camillo Neri, Introduzione (pp. 1-6);

Carlo Carena, I molti esiti della traduzione (pp. 7-16);

Giovanni Cerri, Tradurre l'epica greca arcaica: tra narrazione ed elocuzione (pp. 17-30);

Federico Condello, Tradurre la lirica (pp. 31-65);

Guido Avezzù, Tradurre il teatro (pp. 67-82);

Salvatore Nicosia, Tradurre il teatro: le «Trachinie» per Siracusa (2007) (pp. 83-106);

Luciano Canfora, Tradurre la storiografia (pp. 107-114);

Roberto Radice, Tradurre la filosofia (pp. 115-125);

Elena Esposito, Tradurre la poesia ellenistica (pp. 127-147);

Valentina Garulli, Tradurre la poesia epigrafica sepolcrale greca (pp. 149-184);

Pietro Rosa, Tradurre l'Antico Testamento: i Settanta (pp. 185-194);

Fabrizio Conca, Tradurre i testi bizantini: le attese del lettore (pp. 195-210);

Bruna Pieri, La traduzione dalle lingue antiche fra prassi e riflessione: appunti da un esperimento didattico (pp. 211-241);

Renzo Tosi, Conclusioni (pp. 243-248);

Bibliografia, a cura di Elena Esposito (pp. 249-271);

Indice analitico, a cura di Stefano Valente (pp. 273-280).

12. J.H. DEE: IUNCTURAE HOMERICAE

JAMES H. DEE, *Iuncturae Homericae. A Study of Noun-Epithet Combinations in the Iliad and the Odyssey. Part I: Repertories I-III*, Georg Olms Verlag (ALPHA-OMEGA, 256), Hildesheim-Zürich-New York 2010, E. 128 (ISBN 978-3-487-14340-8).

13. G. GUIDORIZZI: AI CONFINI DELL'ANIMA

GIULIO GUIDORIZZI, *Ai confini dell'anima. I Greci e la follia*, Raffaele Cortina Editore, Milano 2010, E. 19 (ISBN 978-88-6030-313-4).

14. ABRAHAM AND MELCHIZEDEK

GARD GRANERØD, *Abraham and Melchizedek. Scribal Activity of Second Temple Times in Genesis 14 and Psalm 110*, de Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 406), Berlin-New York 2010, E. 124 (ISBN 978-3-11-022345-3).

15. LA LEGGENDA DI ROMA. VOL II

ANDREA CARANDINI (cur.), *La leggenda di Roma. Vol. II. Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio*, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori, Milano 2010, E. 30 (ISBN 9788804594291).

Introduzione

Organizzazione dell'opera

Abbreviazioni bibliografiche

Fonti letterarie della leggenda di Roma

Figure e personaggi della leggenda di Roma

TESTI E TRADUZIONI

1. La nascita dei gemelli
2. Esposizione e salvazione dei gemelli
3. L'iniziazione dei gemelli e un rito di purificazione-fecondità
4. La conquista di Alba e l'uccisione di Amulio
5. La fondazione della città

COMMENTO

1. La nascita dei gemelli
2. Esposizione e salvazione dei gemelli
3. L'iniziazione dei gemelli e un rito di purificazione-fecondità
4. La conquista di Alba e l'uccisione di Amulio
5. La fondazione della città

APPENDICI

1. I nomi di Romolo e Remo come etruschi
2. Fratelli/gemelli, tra cooperazione e conflitto
3. I Lupercali

16. G. SALANITRO (ET ALIAE): IMAGO MAIORUM

GIOVANNI SALANITRO -ANNAMARIA PAVANO-ANTONELLA TEDESCHI-GABRIELLA VERGARI (curr.), *Imago Maiorum. Profili e voci di autori latini*, Bonanno, Acireale-Roma 2010, E. 23 (ISBN 978-88-7796-648-3).

17. LO SPAZIO LETTERARIO DI ROMA ANTICA. VOL VI

LO SPAZIO LETTERARIO DI ROMA ANTICA, Volume VI. I TESTI: 1. LA POESIA. Direttore PIERGIORGIO PARRONI. A cura di ALESSANDRO FUSI, ANGELO LUCERI, PIERGIORGIO PARRONI, GIORGIO PIRAS, Salerno Editrice, Roma 2009, E. 125 (ISBN 978-88-8402-678-1).

Presentazione

Abbreviazioni bibliografiche

I. L'EPOS

L'epica arcaica e gli Annales di Ennio - Il classicismo di età augustea: l'Eneide
 di Virgilio - Le Metamorfosi di Ovidio: l'epica in trasformazione - Il ritorno dell'epos storico: il Bellum civile di Lucano - Sulle orme di Virgilio: l'epos tra mito e storia (1. Il mito argonautico: Valerio Flacco -
 2. La lotta fratricida tra Eteocle e Polinice: la Tebaide di Stazio - 3. La

seconda guerra punica: Silio Italico) - L'epica tra storia e panegirico: Claudiano e il De bello Gothico.

II. LA POESIA DIDASCALICA

Il poema cosmologico-filosofico (1. Lucrezio e la concezione epicurea dell'universo - 2. La cosmologia stoica di Manilio) - La poesia del mondo naturale (1. Virgilio e la scienza dei campi - 2. Columella continuatore di Virgilio - 3. La cinegetica: Grattio e Nemesiano - 4. L'astronomia: le traduzioni dei Fenomeni di Arato - 5. La vulcanologia: il poemetto pseudo-virgiliano Aetna - 6. La geografia: Avieno e le traduzioni della Periegesi di Dionigi) - La poesia mitologico-etimologica e i Fasti di Ovidio - La poesia delle artes (1. Orazio e la teoria della letteratura - 2. La metrica in versi di Terenziano Mauro - 3. Medicina e poesia: il Liber medicinalis di Quinto Sereno) - Ovidio e la parodia del genere didascalico.

III. IL TEATRO

Il teatro comico: Plauto - Le commedie di Terenzio - Il teatro dell'orrore: le tragedie di Seneca.

IV. LA LIRICA

Poesia dotta e lirica amorosa: il Liber di Catullo - Le raccolte liriche oraziane - La lirica d'occasione: le Silvae di Stazio.

V. L'ELEGIA

Il sogno idillico di Tibullo - Dall'amore di Cinzia alla poesia etiologica: l'esperienza inquieta di Propertio - Variazioni sul genere elegiaco: Ovidio (1. Gli Amores: il gioco galante dell'amore - 2. L'elegia al femminile: le Heroides - 3. Il lamento dell'esule: i Tristia e le Epistulae ex Ponto) - Tra epigramma ed elegia: i Parentalia di Ausonio - Il viaggio e la memoria: il De reditu suo di Rutilio Namaziano - L'elegia della vecchiaia: Massimiano.

VI. LA POESIA BUCOLICA

La poesia pastorale di Virgilio - Tra bucolica ed encomio: le Ecloghe di Calpurnio Siculo - L'ultima ripresa del genere bucolico: le Ecloghe di Nemesiano.

VII. LA SATIRA

L'inventor del genere: Lucilio - Il sermo oraziano (1. La satira - 2. L'epistola poetica) - Il rigore stoico di Persio - La satira indignata di Giovenale.

VIII. L'EPIGRAMMA

Gli studia leviora del filosofo o un falso intenzionale? Gli epigrammi attribuiti a Seneca - La Musa epigrammatica di Marziale - L'epigramma al tramonto dell'impero: gli Epigrammata Bobiensia

IX. LA FAVOLA

Schede bio-bibliografiche

Indice dei nomi e delle cose notevoli

18. R. RAFFAELLI: ESERCIZI PLAUTINI

RENATO RAFFAELLI, *Esercizi plautini*, Quattroventi, Urbino 2009, E. 28 (ISBN 978-88-392-0888-0).

19. A. UMBRICO: TERENCE E I "NOBILES"

ALESSIO UMBRICO, *Terenzio e i suoi "nobiles"*. Invenzione e realtà di un controverso legame, ETS (Testi e studi di cultura classica, 44), Pisa 2010, E. 16 (ISBN 9788846725806).

20. R. HEINZE: IL RACCONTO ELEGIACO DI OVIDIO

RICHARD HEINZE, *Il racconto elegiaco di Ovidio* (traduzione italiana di Corrado TRAVAN con una premessa di Franco SERPA. Edizione a cura di Simona RAVALICO), EUT (Dicti studiosus. Classici della filologia in traduzione, 1), Trieste 2010, E. 10 (ISBN 978-88-8303-282-0).

21. P. ASSO: A COMMENTARY ON LUCAN IV

PAOLO ASSO, *A Commentary on Lucan "De bello civili" IV*, de Gruyter (Texte und Kommentare / Eine altertumswissenschaftliche Reihe, 33), Berlin-New York 2010, E. 118,95 (ISBN 978-3-11-020385-1).

22. F. PETRARCA: RES SENILES V-VIII

Da: Silvia RIZZO (s.rizzo@tiscali.it)

FRANCESCO PETRARCA, *Res Seniles. Libri V-VIII* (a cura di Silvia RIZZO con la collaborazione di Monica BERTE'), Casa Editrice Le Lettere, (F. Petrarca, Opere, vol. II, edizione del Centenario), Firenze 2009, E. 35 (ISBN 886087260X).

23. S. MARIOTTI: III ED. "SCRITTI MEDIEVALI E UMANISTICI"

Da: Silvia RIZZO (s.rizzo@tiscali.it)

SCEVOLA MARIOTTI, *Scritti medievali e umanistici* (a cura di Silvia RIZZO. Terza edizione accresciuta e corretta), Edizioni di Storia e Letteratura (Storia e Letteratura, 137), Roma 2010, E. 62 (ISBN 978-88-6372-148-5).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:

sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 17 APRILE 2010.

