

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIISTICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 27 OTTOBRE 2012

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RICERCHE A CONFRONTO (TORINO/BOLOGNA)
2. SEMINARIO DI E. MIRANDA (NAPOLI)
3. SEMINARIO DI S. SAÏD (VENEZIA)
4. LEZIONE DELEGAZIONE AICC DI CATANIA
5. LEZIONE DI SALUTO DI A. CASANOVA (FIRENZE)
6. PRESENTAZIONE LIBRO E LEZIONE DI M. FERNANDELLI (SIENA)
7. PRESENTAZIONE TRADUZIONE ORAZIO (BRESCIA)
8. HOMÈRE ÉPIGRAMMATIQUE (AIX EN PROVENCE)
9. SEMINARIO DI M.-P. PIERI (ROMA SAPIENZA)
10. SEMINARIO MYTHIMEDIA (RAVENNA)
11. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA
12. AGOSTINO: FILOSOFIA E DIDATTICA (PAVIA)
13. SCRIVERE LA STORIA (NAPOLI)
14. LAS CIENCIAS Y LA UTOPÍA (MADRID)
15. MATERIAL TEXT CULTURE RESEARCH FELLOWSHIPS (HEIDELBERG)
16. LEZIONE DI C. BEVEGNI (GENOVA)
17. SEMINARI DI A. SETAIOLI (MILANO CATTOLICA/BOLOGNA)
18. LEZIONE DI C. BEVEGNI (TRENTO)
19. INCONTRO SU GIOVENALE (CASTROCIELO)
20. DIBATTITO COMPETENZE DOCENTI (NAPOLI)

21. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
22. RITORNO AD ALESSANDRIA (ROMA TOR VERGATA)
23. SIMPOSIO BUCOLICO (FRANKFURT)
24. CONFLITTI GENERAZIONALI (PADOVA)
25. CICLO DI CONFERENZE SULLA LIRICA ARCAICA (FIRENZE)
26. CERTAMEN PATRISTICUM 2013 (ACIREALE)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. LETRAS CLASICAS 11 2007 [2012]
2. QUADERNI DI ANAZETESIS 9, 2011-2012
3. ZETESIS 32/1, 2012
4. ZPE 183, 2012
5. J.G. HOWIE: EXEMPLUM AND MYTH, CRITICISM AND CREATION
6. NEW LITERARY PAPYRI FROM THE MICHIGAN COLLECTION
7. 65° CICLO SPETTACOLI TEATRO OLIMPICO DI VICENZA
8. ANTONINO LIBERALE: METAMORFOSI
9. V. BOUDON-MILLOT: GALIEN DE PERGAME
10. G. MATINO: LEX ET SCIENTIA IURIS
11. H. KOESTER: PAOLO E IL SUO MONDO
12. PAPERS OF THE LANGFORD LATIN SEMINAR 15, 2012
13. A. TRAINA: PLAUTO. ANFITRIONE
14. FILOSOFI E ANIMALI NEL MONDO ANTICO: LUCREZIO E SENECA
15. A. ROMEO: CICERONE E L'ELOGIO RETORICO
16. A. FO: VIRGILIO. ENEIDE
17. G. GIARDINA: PS.-SENECA. ERCOLE [ETEO]
18. E. BURCK: INTORNO AL MANIERISMO ROMANO
19. T. JOSEPH: TACITUS THE EPIC SUCCESSOR
20. C.O. TOMMASI: RELIGIONE E CULTURA IN MARZIANO CAPELLA

21. A. PRENNER: MUSTIONE TRADUTTORE DI SORANO DI EFESO

22. E. FLORES: IL TESTO ANGLO-TEDESCO DI MANILIO E LUCREZIO

23. L. FEZZI: CONSTANT E IL RIMPIANTO DI ROMA

A. EVENTI

[1] RICERCHE A CONFRONTO (TORINO/BOLOGNA)

Da: Manuela CALLIPO (manucallipo@inwind.it)

Rodopis Postgraduate Seminars - Ricerche a Confronto IV
Università di Bologna - Università di Torino

Torino, via Sant'Ottavio 20, Biblioteca di Filologia, Linguistica e
Tradizione Classica

29 ottobre, ore 15

Antonio Lopez Garcia (Università di Firenze), "Le strutture della Piazza
della Madonna di Loreto (Roma): l'Athenaeum di Adriano?"

Silvia Fenoglio (Università di Torino), "Lingua umana, lingua divina:
diònyma omerici"

5 novembre, ore 15

Alessia Cosenza (Università di Messina), "Granio Liciniano e la
codificazione della memoria: riflessioni sulla lingua di uno storico minore"

Emilia Cavallaro (Università di Messina), "Gronovius e il passaggio
dall'antiquaria alla critica storica moderna: analisi di un metodo di
studio"

12 novembre, ore 15

Helena Dominguez (Universidad Complutense de Madrid), "The religious
tolerance of the Achaemenids: the case of Sardis"

Matteo Grosso (Università di Torino), "Kerygma e performance: un approccio
pragmatico ai testi delle origini cristiane".

I presenti incontri fanno seguito a:

Bologna, via Zamboni 38, Aula Tibiletti (IV piano)

08 ottobre, ore 17

Michele Stefanile (Università "L'Orientale" di Napoli), "Navigando verso
Occidente: commerci e commercianti sulle rotte tra la Campania e la penisola
Iberica tra il II sec. a.C. e il I sec. d.C."

Nicolò Spadavecchia (Università di Bari), "Provocatio e appellatio nel
sistema delle garanzie civiche di Roma repubblicana"

15 ottobre, ore 17

Claudio Faustinelli (Università di Torino), "Sul valore di depilati in Non.
36, 26 = Lucil. 845 M."

Giulia Presutti (Università "La Sapienza" di Roma), "Il Perì physeos
eracliteo nell'editoria d'età imperiale"

22 ottobre, ore 17

Anna Cau (Università di Torino), "La presenza ateniese in Eubea nel V sec.

a.C."

Valeria Melis (Università di Torino), "La condizione di Oreste tra sacro e profano: un istituto giuridico nascosto"

[2] SEMINARIO DI E. MIRANDA (NAPOLI)

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

Nell'ambito del secondo ciclo di incontri napoletani di storia greca, lunedì 29 ottobre 2012, alle ore 15.30, presso la sede dell'Associazione "Oltre il Chiostro" (Complesso di Santa Maria la Nova, Piazza Santa Maria la Nova 44, Napoli)

Elena Miranda
(Università degli Studi di Napoli "Federico II")
terrà un seminario su
Augusto e la Sirena. L'identità greca di Neapolis.

[3] SEMINARIO DI S. SAÏD (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA
SATIRA ANTICA

Martedì 30 ottobre 2012, ore 11
Sala del Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà (primo piano),
Dorsoduro 3484/D - Venezia
SUZANNE SAÏD (Columbia University, New York)
«Dialogos personified: the Bis accusatus as an attempt to define
Lucian's dialogue»

A cura della Sezione di Greco - Dipartimento di Studi Umanistici
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/>

[
4] LEZIONE DELEGAZIONE AICC DI CATANIA

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Martedì 30 Ottobre 2012 alle ore 16,30, nell'Aula Magna del Liceo Classico M. Cutelli di Catania, il Preside Vittorio Basile, dell'Istituto italiano per gli studi filosofici, terrà una conferenza sul problema della versione dei classici in italiano. Presiede il Prof. Giovanni Salanitro, Ordinario di Lingua e letteratura latina e Presidente della delegazione catanese dell'AICC; coordina il Prof. Salvatore Distefano.

[5] LEZIONE DI SALUTO DI A. CASANOVA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Martedì 30 ottobre 2012, alle ore 17, presso la Sala Comparetti della Facoltà di Lettere, in piazza Brunelleschi 4 a Firenze, il prof. Angelo Casanova, ordinario di Letteratura Greca all'Università di Firenze, terrà la lezione di saluto: "Menandro e il Peripato: nuovi contributi per una vecchia questione".

[6] PRESENTAZIONE LIBRO E LEZIONE DI M. FERNANDELLI (SIENA)

Da: Alessandro FO (alessandrofo55@gmail.com)

Lunedì 5 novembre, nell'aula H di Palazzo Fieravecchia, Via Fieravecchia 15, Siena, ore 16: Gioachino Chiarini e Alessandro Fo presentano il volume di Marco Fernandelli "Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carne 64 all'Eneide" (Olms, Hildesheim - Zürich - New, York 2012). Interverrà l'autore.

Martedì 6 novembre, nell'aula magna di palazzo Fieravecchia, Via Fieravecchia 15, Siena, dalle ore 9 alle ore 11: Marco Fernandelli (Università di Trieste) terrà una lezione dal titolo Il prologo del carne 64 di Catullo.

[7] PRESENTAZIONE TRADUZIONE ORAZIO (BRESCIA)

Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

Martedì 6 novembre alle ore 18 nella libreria dell'Università Cattolica in via Trieste 17/d a Brescia sarà presentata la nuova traduzione delle Odi di Orazio, curata da Enrico Castelnovi, Morcelliana, Brescia 2012. Presiederà il prof. M. Taccolini, direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche, mentre il prof. Gianenrico Manzoni (Università Cattolica di Brescia) presenterà il volume, alla presenza del traduttore. Aderiscono all'iniziativa l'A.I.C.C. delegazione di Brescia, il Liceo classico Cesare Arici e l'editrice Morcelliana.

[8] HOMÈRE ÉPIGRAMMATIQUE (AIX EN PROVENCE)

Da : Valeria GIGANTE LANZARA (vlanzara@gmail.com)

Homère épigrammatique

7-8-9 novembre 2012
MMSH, Université de Provence

Jour 1 7

9h-9h30 accueil

AM Première séance - Présidence : Annette Harder

Épigrammes archaïques et classiques :

9h30-10h E. Cingano : « Le corpus des épigrammes épigraphiques corinthiens de l'époque archaïque face à la tradition épique »

10h-10h30 E. Magnelli : « Gli 'epigrammi omerici' : una riconsiderazione »

10h30-11h pause

11h-11h30 F. Trajber : « Les épigrammes de la Vita Homeri du Pseudo-Hérodote »

11h30-12h D. Sider : (titre en attente)
 12h-12h30 V. Garulli : « Le nom d'Homère et ses dérivés dans la tradition épigrammatique »

PM Deuxième séance - Présidence : Peter Bing

Textes et images :

14h-14h30 A. Petrovic : « Ideology of the Homeric society and public monuments of Classical period »

14h30-15h R. Höschele : « L'Hermès d'Homère de la villa d'Élien » (titre provisoire)

15h-15h30 I. Petrovic : « Cult of Homer in Alexandria and the epigram SH 979 »

15h30-15h45 pause

Approches thématiques :

15h45-16h15 V. Gigante Lanzara : « L'incidenza dei realia nel racconto epico e nella cornice epigrammatica »

16h15-16h45 A. Harder : « Big heroes in a small format »

16h45-17h discussions

Jour 2 8

AM Troisième séance - Présidence : Kathryn Gutzwiller

Époque hellénistique :

9h-9h30 P. Bing : « Homer in the Soros: An Epigrammatic Collection and Its Sources »

9h30-10h É. Prioux : « Sonorités et images héritées d'Homère dans l'oeuvre de Posidippe »

10h-10h30 Y. Durbec : « Les dédicaces d'armes dans la poésie épigrammatique »

10h30-11h pause

11h-11h30 D. Meyer : (titre en attente)

11h30-12h B. Acosta-Hughes : (titre en attente)

PM Quatrième séance - Présidence Ettore Cingano

Époque impériale :

14h-14h30 K. Gutzwiller : « Homeric Allusions in Meleager »

14h30-15h L.-A. Guichard : « Palladas and Homer »

L'épigramme latine :

15h-15h30 R. Robert (titre en attente)

15h30-15h45 pause

15h45-16h15 F. Klein : « la présence d'Homère dans les épigrammes de Catulle et leurs reprises par poètes augustéens : enjeux génériques »

16h15-16h45 discussions

Jour 3 9

AM Cinquième séance - Présidence : David Sider

Épigrammes tardives et byzantines :

9h-9h-30 Emilie van Opstall : (titre en attente)

9h30-10h D. Pralon : (titre en attente)

10h-10h30 pause

10h30-11h G. Agosti : « Présence d'Homère dans les épigrammes épigraphiques tardives »

11h-11h30 Chr. Boudignon : « Homère à Jérusalem ? ou la survivance du genre épigrammatique chez Sophrone de Jérusalem au VIIe siècle »

11h30-12h conclusions (D. Pralon, Y. Durbec, F. Trajber)

 [9] SEMINARIO DI M.-P. PIERI (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Il anno, primo ciclo

Mercoledì 7 novembre 2012, ore 11.00, Aula di Geografia
Maria Pace Pieri (Università di Firenze)
Le vele di Teseo e il filo delle Parche nel carne 64 di Catullo.

[10] SEMINARIO MYTHIMEDIA (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
(Università di Bologna, sede di Ravenna)
Fondazione Flaminia, Ravenna
Comune di Ravenna, Assessorato al Turismo
Circolo Sogni "Antonio Ricci", Ravenna

Giovedì 8 novembre 2012

"Mythimedia": il mito greco nella cultura contemporanea
Direzione e cura scientifica: Eleonora Cavallini
Segreteria organizzativa: Elena Liverani

I sessione: ore 9.30

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali- Via degli Ariani1, Ravenna- Sala Conferenze

Saluto del Direttore del DISMEC, Angelo Pompilio
Introduzione ai lavori: Eleonora Cavallini
presiede Luigi Tomassini (Università di Bologna/Ravenna)

ore 9.45: Roberto M. Danese (Università di Urbino), Nostos. Il ritorno di F.

Piavoli: Il mito come intermediazione tra uomo e natura

ore 10,30: Giacomo Manzoli (Università di Bologna), Da Alexander a Jason

Bourne: anabasi e catabasi nel cinema contemporaneo

ore 11.15 coffee break

ore 11.30: Fabrizio Frasnedi (Università di Bologna), Il 'manque' dal mito al melodramma

ore 12.15: Sotera Fornaro (Università di Sassari e Freiburg), Il mito di Antigone nel cinema

Pausa pranzo

Il sessione: ore 15.00

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali-Via Mariani 5, Ravenna-Aula Tumidei

presiede Giovanni Cerri (Università di Roma 3)

ore 15.00: Elena Liverani (Università di Bologna/Ravenna), Medea, un canto nei secoli

Ore 15.45: Eleonora Cavallini (Università di Bologna/Ravenna), Pavese tra

gli dèi: Calvino primo commentatore dei Dialoghi con Leucò

Ore 16.30 Alessandro Bozzato (regista), Da Aristotele a Kubrick: i tempi della tragedia nel cinema.

Ore 17.15: coffee break

Ore 17.30 Martin M. Winkler (George Mason University, U.S.A.), "300" as a neo-fascist epic

Ore 18.15: Discussione con la partecipazione del Circolo Sogni "Antonio Ricci".

www.mythimedia.org

[11] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Gianfranco MOSCONI (gianfrancomosconi@teletu.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA di CULTURA CLASSICA (AICC)
Delegazione di Roma "V. Tandoi" - anno sociale 2012-13

Incontri-conferenze di cultura classica

Sede: Liceo Classico Statale 'Giulio Cesare', Corso Trieste 45;
per il solo incontro del 21/01/2013, Liceo Classico Statale 'Socrate', via
Padre Reginaldo Giuliani 11,
presso Circonvallazione Ostiense
Tutti gli incontri si svolgeranno con il seguente orario: 16.15-18.15.

Lun. 12 Novembre: Giorgio PIRAS (Univ. di Roma 'La Sapienza')
I riti di fondazione delle città nell'antichità romana (da Varrone a
Vitruvio) (con proiezioni)

Merc. 28 Novembre: Amalia Margherita CIRIO (Univ. di Roma 'La Sapienza')
Testi poetici femminili sul Colosso di Memnone a Tebe d'Egitto (vita
quotidiana nei primi secoli dell'impero di Roma) (con proiezioni)

Merc. 12 Dicembre: Francesco URSINI (Ist. Encicl. Ital.; Univ. di Roma 'La
Sapienza')
Aspetti della ricezione della poesia classica nell'opera di Giosuè Carducci

Lun. 21 Gennaio: Pietro VANNICELLI (Univ. di Roma 'La Sapienza')
Erodoto e l'imperialismo persiano [n.b.: presso Liceo "Socrate"]

Giov. 21 Febbraio: Marcello NOBILI (Univ. di Roma 'La Sapienza'):
La vita di Commodo nell'Historia Augusta: struttura, fonti, testo

Lun. 4 Marzo: Andrea CUCCHIARELLI (Univ. di Roma 'La Sapienza'):
Una nuova edizione commentata delle Bucoliche di Virgilio

Merc. 20 Marzo: Aroldo BARBIERI (Univ. di Roma 'La Sapienza' e Univ. Europea
di Roma)
Episodi originali delle Metamorfosi di Apuleio non presenti nell'Onos di
Luciano

Merc. 10 Aprile: Valerio SANZOTTA (Univ. di Roma 'La Sapienza'; Univ. di
Innsbruck)
Marsilio Ficino e la sua traduzione latina dei Dialoghi di Platone nella

Firenze del XV secolo

[12] AGOSTINO: FILOSOFIA E DIDATTICA (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

AGOSTINO A SCUOLA: FILOSOFIA E DIDATTICA

PAVIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI - Aula Foscolo
martedì 13 novembre 2012

Ore 10.00 Apertura della Giornata e saluti
FABIO GASTI, Introduzione ai lavori
Interventi: CARLA CASAGRANDE: Agostino e la storia del pensiero medievale
LUCA VANZAGO: Agostino nel Novecento
SABINA DE PAOLI: Linee di una antropologia agostiniana
Discussione
Ore 12.45 Chiusura dei lavori

[13] SCRIVERE LA STORIA (NAPOLI)

Da Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@unina.it)

Scrivere la storia fra Medioevo e prima Età Moderna
Seminario di studi a cura di Giancarlo Abbamonte, Chiara De Caprio, Andrea
Mazzucchi, Francesco Montuori, Francesco Senatore

I sessione
Novembre 2012
mercoledì 14 novembre, ore 16.00-18.30
(Dipartimento di Filologia Classica "G. Arnaldi", Aula F)
Saluti del Preside Arturo de Vivo
Introduzione a cura degli organizzatori
Testi documentari e testi storici:
aspetti filologici e questioni linguistiche
Relazioni
Daniele Baglioni (Università di Venezia)
Pietro Colletta (Università "Kore" di Enna)

giovedì 15 novembre, ore 10.00-14.00
(Società Napoletana di Storia Patria)
La costruzione del testo
Relazione introduttiva
Laura Minervini (Università "Federico II" di Napoli)
Relazioni
Chiara De Caprio (Università "Federico II" di Napoli)
Francesco Senatore (Università "Federico II" di Napoli)

[14] LAS CIENCIAS Y LA UTOPIA (MADRID)

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@inst.uc3m.es)

IX Jornadas sobre Pensamiento Utópico
 "Las ciencias y la utopía"
 Madrid, Centro Asociado UNED Escuelas Pías
 15 y 16 de noviembre de 2012

Programa

15 de noviembre de 2012

10:00 Apertura de las jornadas a cargo de Francisco Lisi (Director del Instituto "Lucio Anneo Séneca", UC3M), Amparo Osca (Directora del centro asociado Escuelas Pías), Pilar Fernández Hernando (Vicerrectora adjunta de investigación de la UNED)
 10:30 Fabio Acerbi (CNRS, Centre Alexandre Koyré, Paris): "Delle utopie matematiche: la riforma impossibile di Apollonio"
 11:30 Pausa café
 12:00 Juan Antonio López Férez (UNED): "El semen femenino, según Galeno"
 13:00 Jorge Cano Cuenca (UC3M): "Sobre la posibilidad y límite de la perfección corporal: fisiología médica y política en el Timeo de Platón"
 14:30 Pausa y comida

16:00 David Hernández de la Fuente (UNED): "El Pitagorismo antiguo entre ciencia y utopía"
 17:00 Paula Olmos Gómez (UNED): "Prosopopeyas científicas: de Marciano Capella a Al(f)onso de la Torre"
 18:00 Pausa café

18:30 Comunicaciones I

18:30 Elisabetta Pitotto (Università degli Studi di Torino): "La medicina e la guarigione, fra tecnicismi e utopia: Ierone e la Pitica III"
 18:50 Amanda Richard (Florida State University): "Physical, Numerical, and Metaphysical Conceptions of Space and Place in Plato's Timaeus"
 19:10 Nikolaos Kalospyros (Universidad de Atenas): "Is There Any Mediterranean Utopia? Towards the Disputed Aspects of Polybius' Universal Historiography"
 19:30 Anca Meirosu (Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari): "Innavertenze nella teoria dei simulacra lucreziani"

16 de noviembre de 2012

10:00 Mauricio Jalón (U. Valladolid): "Luces sobre la utopía. La mirada moderna de Diderot y Condorcet"
 11:00 Javier Moscoso (CSIC): "La monomanía de la ambición: meritocracia y resentimiento"
 12:00 Pausa café
 12:15 Fernando Broncano (UC3M): "La singularidad de la singularidad. O cuánto hay de humanismo en el transhumanismo"

13:15 Comunicaciones II

13:15 Sara Osborne (Radboud Universiteit Nijmegen): "States of Nature, Thought Experiments and Utopias"
 13:35 Fabio D'Angelo (Università degli Studi di Pisa): "Ferdinandopoli: un'utopia per il progresso scientifico-economico del Regno di Napoli"
 13:55 Claudia Addabbo (Università degli Studi di Pisa): "Utopie geometriche: una società a più dimensioni"

14:30 Pausa y comida

16:00 Eulalia Pérez-Sedeño (CSIC): "Las promesas utópicas de la biotecnología" 17:00 Antonio López Peláez (UNED): "Robots y utopía"

18:00 Pausa café

18:30 Comunicaciones III

18:30 Cristina Basili (UC3M): "Simone Weil y la ciencia griega"

18:50 Elvira Fente (Université Paris VIII): "Del mito de Frankenstein al útero de cristal"

19:10 Elisa Franzoi y Massimo Mazzone (Escuela Moderna - Ateneo Libertario): "Sull'Utopia: un excursus sulle declinazioni dei concetti utopici nell'arte"

19:30 Leonardo Pierro (Investigador independiente): "Art/science/utopia the latent properties: a survey on modern and contemporary art"

20:00 Clausura de las Jornadas

Para más informaciones, Federica Pezzoli (fpezzoli@inst.uc3m.es)

[15] MATERIAL TEXT CULTURE RESEARCH FELLOWSHIPS (HEIDELBERG)

Da: Rosa Maria PICCIONE (rosamaria.piccione@unito.it)

The Collaborative Research Centre (CRC) 933 "Material Text Cultures. Materiality and Presence of Writing in Non-Typographic Societies" has been established by the German Research Foundation in July 2011 at Heidelberg University (collaborating partner: College of Jewish Studies, Heidelberg). Presently, about 80 scholars from more than 20 disciplines are participating in the CRC 933 "Material Text Cultures"? . The central focus is on script-bearing artifacts from non-typographic societies that did not possess any or any widespread methods for the mass production of writing. Examples are recitation scrolls in ancient Egypt, clay tablets from Mesopotamia bearing cuneiform script, written characters on medieval buildings or Buddhist inscriptions on stone tablets. These sources are examined notably in their material presence, with a view of their spatial, social and practical contexts: Where and in which form did writing exist? Who had access to it? Which practices took place at, with or because of the writing, and to what extent were these practices of reception influenced by the "materiality" and "presence" of the script-bearing artifacts? The "material text cultures" thus identified provide valuable new insights into the ways in which meaning was attributed to writing in past and present non-typographic societies.

The CRC 933 will award Research Fellowships to excellent junior academics to investigate in the field of material text cultures. The Material Text Culture Research Fellowships aims to recruit excellent postdoctoral researchers. Candidates from all pertinent fields of research who have completed their doctoral studies with outstanding results may apply.

Candidates must present an independent research project related to material text cultures as part of their application. Applications may be submitted in English or German. Questions regarding the application process should be directed to The Collaborative Research Centre (CRC) 933 "Material Text Cultures"? at the email address below.

The Material Text Culture Research Fellowships are starting on November 15st 2012. The fellowships are granted for six month. The fellowships are endowed with E. 15,000 each. The fellow should hold a workshop, give a public lecture and publish at least one article about her/his investigation during the fellowship period. Residency is not required during the whole six month. Travel expenses will be covered by the CRC. The research project has a focus in the humanities, but is also open to projects from other areas of science.

Applicants should send their applications (including a CV, list of publications, a 2 page project proposal and a letter of recommendation from the doctoral supervisor or another academic qualified to give well-founded comments on the applicant's eligibility) via e-mail to <mailto:info@materiale-textkulturen.de> by November 5st 2012at the latest. We regret that we cannot return application documents sent to us by regular mail.

The University of Heidelberg actively seeks to raise the proportion of female employees in all previously under-represented areas. In keeping with this, applications are particularly requested from women with the appropriate qualifications. In the case of equal qualifications, severely disabled persons will receive priority.

Prof. Dr. Markus Hilgert
Sprecher, SFB 933 "Materiale Textkulturen"

Vorsitzender, Deutsche Orient-Gesellschaft

Postanschrift:

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Heidelberg Zentrum Kulturelles Erbe
Marshallstr. 6
69117 Heidelberg
Germany
Telefon: +49 6221 54-3555 (Skr.)
Telefax: +49 6221 54-4188
Email: markus.hilgert@ori.uni-heidelberg.de

<http://www.materiale-textkulturen.de>

<http://www.orient-gesellschaft.de>

[16] LEZIONE DI C. BEVEGNI (GENOVA)

Venerdì 16 novembre, alle ore 14.30, presso il Liceo Classico "Colombo" di Genova (in via Bellucci 2), il prof. Claudio Bevegni, Docente di Filologia Greca all'Università di Genova, terrà una conferenza "Rileggendo l'Edipo Re di Sofocle".

[17] SEMINARI DI A. SETAIOLI (MILANO CATTOLICA/BOLOGNA)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Il prof. Aldo Setaioli, emerito di Letteratura Latina all'Università di Perugia, il prossimo 20 novembre, alle 9.30, terrà un seminario all'Università Cattolica di Milano dal titolo "Il dubbio in Virgilio" e il 4 dicembre, alle 11.00, presso l'Università di Bologna, dal titolo "Seneca e il divino".

[18] LEZIONE DI C. BEVEGNI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

AICC-Delegazione di Trento
via Dordi 8 - TRENTO

Venerdì 23 novembre 2012 alle ore 15.00 il Prof. Claudio Bevegni (Università di Genova) terrà una conferenza dal titolo: Arti magiche e santità: l'inimitabile carriera di Cipriano di Antiochia.

[19] INCONTRO SU GIOVENALE (CASTROCIELO)

Da: Filippo MATERIALE (filippomateriale@virgilio.it)

XI INCONTRO DIBATTITO
GIOVENALE DI AQUINUM
Attualità della sua satira

Sabato 24 novembre - ore 16
Monacato di Villa Eucheria
Castrocielo

Ore 16 Saluto delle Autorità
Ore 16.15 Biagio Santorelli, La tempesta poetica
Ore 16.45 Filippo Materiale, Lectura Iuvenalis n. 11: Satira XII "La vera e falsa amicizia"

[20] DIBATTITO COMPETENZE DOCENTI (NAPOLI)

Da: Marisa SQUILLANTE (marisqui@unina.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
Corso di Laurea in Lettere Classiche
Corso di Laurea Magistrale in
Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico

Lunedì 26 novembre - ore 11
Aula 4 Sede Centrale - Corso Umberto I

Quali competenze per i futuri docenti?

Presenta e coordina
Marisa Squillante
Presidente del Corso di Laurea in Lettere Classiche

Interverranno

Arturo De Vivo
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Marco Rossi Doria
Sottosegretario al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca
Valeria Viparelli
Presidente della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL)
Giovanni Polara
Direttore del Dipartimento Filologia Classica "F. Arnaldi"
Ugo Criscuolo
Presidente del Corso di Laurea Magistrale in
Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico

[21] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elena.franchi.trento@gmail.com)

Si comunica che il prossimo incontro del Seminario Permanente di Storia Antica "Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società" avrà luogo lunedì 26 novembre (Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere, via T. Gar 14 Trento, ora e aula da definirsi) con il seguente programma:

Giulia Biffis (University College London), Il tributo delle vergini locresi nell' 'Alessandra' di Licofrone

Responsabile scientifico: Maurizio Giangiulio (con la collaborazione di Elena Franchi e Giorgia Proietti)

Si ricorda che gli incontri del Seminario Permanente di Storia Antica sono validi ai fini dell'aggiornamento dei docenti della Provincia di Trento.

[22] RITORNO AD ALESSANDRIA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Monica BERTI (monica.beriti@uniroma2.it)

Incontro Internazionale di Studi
Ritorno ad Alessandria. Storiografia greca e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta.

Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Studi Umanistici, 28-29 novembre 2012.

Programma

Maria Accame (Università di Roma Sapienza), Librorum inquisitio. Petrarca e le biblioteche antiche

Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano), titolo da definire

Monica Berti (Università di Roma Tor Vergata; Tufts University), Ateneo fruitore di Istro: echi di critica storiografica e cultura bibliotecaria

Concetta Bianca (Università di Firenze), Mattia Palmieri e la traduzione della Lettera di Aristeia

José María Candau Morón (Universidad de Sevilla), Entre fidelidad textual y solicitudes retóricas. Las citas historiográficas en el De malignitate Herodoti de Plutarco

Virgilio Costa (Università di Roma Tor Vergata), La fine è fuoco? La sorte delle biblioteche nella storiografia antica

Franca Landucci (Università Cattolica di Milano), Dalla Biblioteca di Alessandria al Museo virtuale. Intellettuali e cultura alla corte di

Antigono Gonata

Raul Mordenti (Università di Roma Tor Vergata), titolo da definire

Federicomaria Muccioli (Università di Bologna), La fortuna del modello alessandrino nel Quattrocento. Le biblioteche dei Malatesti a Rimini e a Cesena e di Federico da Montefeltro a Urbino

Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma), I paradossi del canone alessandrino

Stefan Schorn (Katholieke Universiteit, Leuven), Bibliotheken und Archive bei den Epikureern und die biographische Überlieferung über die eigene Schule

Ilaria Sforza (Università di Roma Tor Vergata), Visioni di sogno di un viaggiatore bibliofilo. Ecateo di Abdera nella terra degli Iperborei

Giuseppe Squillace (Università della Calabria), Lo studio della scienza medica nella Biblioteca di Alessandria attraverso Erofilo ed Erasistra

Alfredo Valvo (Università Cattolica di Brescia), Cultura alessandrina e paideia cristiana nel pensiero di Werner Jaeger

Gabriella Vanotti (Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"), Debiti e crediti "bibliotecari" di Idomeneo di Lampsaco nell'opera Sui demagoghi: influssi alessandrini?

[23] SIMPOSIO BUCOLICO (FRANKFURT)

Da: Margherita Maria DI NINO (DiNino@em.uni-frankfurt.de)

Bukoliasmos

Frankfurter Studientage zur antiken und neuzeitlichen Hirtendichtung

30. November und 1. Dezember 2012

Goethe-Universität Frankfurt

Campus Westend, Raum IG 1.741a

Freitag, 30.11.2012

Nachmittag: Leitung Timo Christian, Frankfurt

15.15-16.00 Uhr: Hans Bernsdorff, Frankfurt: Hermes und die Rinderbremse.

Der Papyrusneufund P. Oxy. 5102

16.00-16.45 Uhr: Irene M. Weiss, Mainz: Komatas: am Anfang bukolischer Spiegelungen

16.45-17.15 Uhr: Kaffeepause

17.15-18.00 Uhr: Claudia Geißler, Frankfurt: Die Fragmente aus Moschos'

Boukolika. Überlegungen zum bukolischen Gehalt und zur Interpretation
18.00-18.45 Uhr: Margherita Maria Di Nino, Frankfurt: "Bion tethnaken ho boukolos". Dichterlob zwischen Intertextualität und Metalepse
Gemeinsames Abendessen der Referenten und Diskussionsleiter

Samstag, 1.12.2012

Vormittag: Leitung Christina Serafimidis, Frankfurt

9.30-10.15 Uhr: Petra Schierl, Basel: Begegnungen mit Hirten. Das 7. Idyll Theokrits und Vergils 1. Ekloge

10.15-11.00 Uhr: Helmut Seng, Frankfurt: Spätantike Bukolik. Zu den Eklogen Nemesians

11.00-11.30 Uhr: Kaffeepause

11.30-12.15 Uhr: Karin Peters, Mainz: Schwellentexte: Zum Problem des Sujets in der frühneuzeitlichen spanischen Bukolik

12.15-13.00 Uhr: Stephan Leopold, Mainz: Politik und Gender in der spanischen Bukolik der Frühen Neuzeit

13.00-15.00 Uhr: Mittagspause

Nachmittag: Leitung Veronika Rücker, Frankfurt

15.00-15.45 Uhr: Iris Heckel, Frankfurt: Die Felder des Tityrus - Der Einfluss der Bukolik und anderer Gattungen auf Floris van Schoonhovens Lalage, sive Amores Pastorales

15.45-16.30 Uhr: Dietrich Scholler, Mainz: Idyll und Traum in G. B. Marinos 'La sampogna'

16.30-17.00 Uhr: Kaffeepause

17.00-18.00 Uhr: Thomas Paulsen, Frankfurt: Acis und Galatea in London. Die ‚Bukolisierung‘ zweier antiker Mythen in Werken von Georg Friedrich Händel (mit Musikbeispielen).

18.00-18.15 kurze Pause

18.15 Uhr: öffentlicher Abendvortrag: Lorenz Rumpf, Frankfurt: Am trüben Goldfluß. Antikenerinnerung und Trauer in der brasilianischen Bukolik des 18. Jahrhunderts.

[24] CONFLITTI GENERAZIONALI (PADOVA)

Da: Nuala DISTILO (nuala.distilo@unipd.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

«CONFLITTI GENERAZIONALI: SCENE ANTICHE E ORIZZONTI MODERNI»

11-12-13 DICEMBRE 2012

AULA NIEVO- PALAZZO DEL BO

PADOVA

Martedì 11 Dicembre 2012- Aula Nievo, via VIII Febbraio Padova: 9.00- 18.00

Mercoledì 12 Dicembre 2012- Aula Nievo, via VIII Febbraio Padova: 9.30-18.00

Giovedì 13 Dicembre 2012- Aula Nievo, via VIII Febbraio Padova: 9.30-18.00

11 DICEMBRE 2012

9.00-9.30 Registrazione

9.30-10.00 Saluti delle autorità accademiche dell'Università degli Studi di Padova

Saluto del Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Relatori

10.00-10.30 Davide Susanetti, Università di Padova

Tra parricidio e apocalisse: per un'introduzione
 10.30-10.55 Roberto Andreotti, Il Manifesto
 Ritorni di Telemaco: dai moderni a Derek Walcott
 10.55-11.20 Anna Beltrametti, Università di Pavia
 Padri e Figli. Uno snodo politico, un nodo tragico
 11.20-11.45 Massimo Stella, CRIMTA
 Padri platonici
 11.45-12.10 Cristina Grazioli, Università di Padova
 Hugo von Hofmannsthal e Max Reinhardt: violenza della ribellione nel
 linguaggio scenico di Elektra
 12.10-13.00 Discussione
 13.15-14.15 Buffet

Presiede Caterina Barone
 14.15-14.55 Piero Totaro,
 La scena tra la vecchia e il giovane nel Pluto di Aristofane
 14.55-15.20 Giorgio Ieranò,
 Non è un teatro per vecchi: la vecchiaia disprezzata nella tragedia greca
 15.20-15.45 Elena Fabbro,
 Un «padre unico»: autorità e surrogati nelle Vespe di Aristofane
 15.45-16.10 Rossella Saetta-Cottone,
 Conflitti generazionali nelle Nuvole di Aristofane: paratragedia e
 filosofia
 16.10-16.35 Olimpia Imperio,
 Il conflitto generazionale nei Banchettanti di Aristofane
 16.35-17.00 Pausa
 17.00-18.00 Discussione
 20.00 Cena Sociale

12 DICEMBRE 2012

Presiede Davide Susanetti
 Relatori
 9.30-9.55 Massimo Recalcati,
 Il complesso di Telemaco
 9.55-10.20 Paola Ingrosso,
 Padri e figli in Menandro
 10.20-10.45 Mattia De Poli,
 Aiace e Oreste, figli davanti alla morte
 10.45-11.00 Pausa
 11.00-11.25 Nuala Distilo,
 Nel nome del padre. Eracle tra Zeus e Illo
 11.25-11.50 Gianluigi Baldo
 Figli romani: Livio e il rapporto tra le generazioni
 11.50-13.00 Discussione
 13.15-14.15 Buffet

Presiede Franco Tomasi
 14.30-14.55 Alvaro Barbieri,
 Ragazzi difficili: ideologia e immaginario della gioventù guerriera
 nella letteratura d'oil
 14.55-15.20 Giovanna Gianola,
 Giovani e vecchi nella poesia latina medievale
 15.20-15.45 Giulia Sissa,
 Giovani e Utopia
 15.45-16.10 Rocco Coronato,

Padri deboli in Re Lear

16.10-16.35 Alessandra Petrina,

Diventare adulti nell'Inghilterra della prima età moderna

16.35-17.00 Pausa

17.00-18.00 Discussione

13 DICEMBRE 2012

Presiede Davide Susanetti

Relatori

9.30-9.55 Guido Baldassarri,

Vecchi e giovani nella tradizione epico-cavalleresca italiana

9.55-10.20 Claudia Criveller,

Nichilisti e ranocchi. Sui padri e sui figli in Ivan Turgenev e Andrej

Belyj

10.20-10.45 Franco Tomasi,

Tozzi e il conflitto generazionale

10.45-11.00 Pausa

11.00-11.25 Emanuele Zinato,

Figure di padri, tra dissolvenza e persistenza: McCarthy e Coetzee

11.25-11.50 Patrizia Pinotti,

Splendori e miserie di un conflitto: da Platone a Balzac

11.50-13.00 Discussione

13.15-14.15 Buffet

Presiede Emanuele Zinato

14.30-14.55 Anna Scacchi,

Madri, figlie e antenate nella neoslave narrative: Kindred (1979), Beloved (1987), Stigmata (1998)

14.55-15.20 Anna De Biasio,

Generazioni a confronto in The Corrections di Jonathan Franzen

15.20-15.45 Michele Cortelazzo,

Le occorrenze di vecchio e giovane in un corpus di romanzi contemporanei

15.45-16.10 Giorgio Tinazzi,

Contro il Cinéma de papa

16.10-16.35 Adone Brandalise,

Per concludere: considerazioni e ulteriori prospettive di indagine

16.35-17.00 Pausa

17.00-18.00 Discussione

Il Convegno è organizzato con il Patrocinio di:

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari- Palazzo Maldura- Padova

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca- Ufficio

Scolastico Regionale per il Veneto.

La partecipazione al Convegno degli insegnanti della scuola secondaria è

riconosciuta come attività formativa e di aggiornamento professionale in

base alla direttiva n. 90/2003

[25] CICLO DI CONFERENZE SULLA LIRICA ARCAICA (FIRENZE)

Eraton doron epistamenos": ciclo di conferenze sulla lirica arcaica
organizzato dal liceo-ginnasio "Michelangiolo" di Firenze:

15 febbraio R. Tosi Motivi e topoi della poesia giambica nella lirica greca arcaica.

21 febbraio G. Cerri Senofane, un'elegia incompresa.

27 febbraio F. Ferrari Eros e vecchiaia: la nuova Saffo di Colonia.

4 marzo A. Lazzeri La figura della mater dolorosa da Stesicoro a Stazio.

14 marzo A. Porro Parlare per immagini: metafore alcaiche e simposio.

21 marzo C. Neri La charis degli dei in Bacchilide, Erodoto e Eschilo.

25-26 marzo L. Lomiento Lettura di due odi di Pindaro.

[26] CERTAMEN PATRISTICUM 2013 (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Si comunica che in data mercoledì 17 aprile 2013 avrà luogo presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT), la terza edizione del Certamen Patristicum, gara di eccellenza destinata agli studenti dei licei classici e scientifici e che consisterà nella traduzione e nel commento di un passo di un autore di letteratura cristiana antica. Quest'anno il tema prescelto sono le Confessioni di Sant'Agostino. Il giorno successivo, giovedì 18 aprile 2013, si terrà una giornata di studi sul medesimo tema. Si ricorda che le domande di partecipazione dovranno pervenire a mezzo posta, fax o email entro e non oltre sabato 16 marzo 2013. Per consultare il bando e scaricare la modulistica, si vada al sito www.gulliepennisi.it

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. LETRAS CLASICAS 11 2007 [2012]

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@mom.fr)

Sumário

Editorial

Artigos

1. gramáticos gregos e latinos

Les sens de « substance » chez Apollonius Dyscole

Julie Brumberg-Chaumont

Autour du référent, une construction originale de la linguistique antique tardive

Marc Baratin

Les citations d'auteurs grecs chez Priscien : un premier état de la question

Alessandro Garcea

Angelo Giavatto

Remarques sur le genus commune des noms dans la grammaire latine

Guillaume Bonnet

2. lingüística grega e latina

Aphrodite of the dawn: Indo-European heritage in Greek divine epithets and theonyms

Daniel Kölligan

If in doubt, leave it in: subject accusatives in Plautus and Terence

Wolfgang David Cirilo De Melo

Traduções

Dionísio da Trácia, Arte

trad. Marcos Martinho

Donato, Arte menor

trad. Lucas Consolin Dezotti

Notícia

Teses defendidas e dissertações apresentadas em 2006

Pesquisas em andamento em 2007

Disciplina de pós-graduação ministrada por Professor Convidado em 2006

Resenhas

M. L. West. The making of the Iliad: disquisition and analytical commentary.

Oxford: Oxford University Press, 2011.

res. André Malta

Horácio. Odes e Epodos. Trad. B. Prado de Almeida Ferraz; org. A. L. Amaral

de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

res. Alexandre Pinheiro Hasegawa

2. QUADERNI DI ANAZETESIS 9, 2011-2012

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012 ISBN 978-88-904334-8-1

(<http://www.anazetesis.it/>)

Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con
appendice gaddiana)

Indice

R. Degl'Innocenti Pierini

Irradiazioni della Fames ovidiana: un esempio della trasversalità
dell'espressionismo

G. Danesi Marioni

Lo spettacolo della crudeltà. Mutilazioni e torture in due

Controuersiae (10, 4 e 5) di Seneca Retore (e nel cinema di oggi)

S. Lenzi

Iperrealismo ovidiano: a proposito di alcuni ritratti espressionistici
delle Metamorfosi

P. Santini

Furori e orrori nelle tragedie di Seneca

M. Serrao,

Tratti espressionistici nella Tebaide di Stazio

F. Polenchi

Geometria di un urlo. La morte di Liliana nel Pasticciaccio

3. ZETESIS 32/1, 2012

P. Galignani, Popoli, emaniamo splendore! Saggio introduttivo sul canone di
Pasqua di Giovanni di Damasco (parte seconda)

A. Aste, Nefarius Thyestes

A. Fabi, La distinzione tra elisione e sinalefe nella metrica latina

P. Tamburini, La famiglia nel mondo greco-romano

G. Regoliosi, Leggere la tragedia 4

Redazione (a cura di), Fuori dal buio. Dal Fedro e dalla Repubblica di Platone

4. ZPE 183, 2012

Abascal, J. M., Cinco inscripciones del sur del conventus Carthaginiensis (Hispania citerior)

Ameling, W. - Wagemakers, B., A New Photograph and Reconsidered Reading of the

Lost Inscription from Khirbet el-Khalidi (IGLSyr XXI 4, 137)

Benaissa, A., Miscellanea Toponomastica

Bettarini, L., Testo e lingua nei documenti con "Ephesia grammata"

Blumell, L. H., A Potential Source for the Latin Preface in P.Oxy. XVIII 2194

Boehm, R. - Eck, W., A Building Inscription with the Name of Commodus from Askalon 1

Bülow-Jacobsen, A., O. Claud. IV 870 and 895 Joined 2

Burkert, W., Genagelter Zauber. Zu den Ephesia Grammata

Burstein, St. M., An Egyptian Source of Tacitus' Sarapis Narrative (Histories 4.84)

Caldwell, R. - Litinas, N., P.Mich. invs. 4157a + 4170a: Petition and Exegetical Text on Matthew

Cancellieri, M. - Evangelisti, S., Octavii e Caudini a Privernum: L'ascesa sociale

di una famiglia tra la tarda repubblica e i primi anni del principato

Ceraudo, G., Due nuove lastre iscritte dei ponti della Via Traiana

Christol, M., Nouvelles inscriptions du Musée de Carthage

- Un hommage public à Carthage au milieu du IV^e siècle ap. J.-C.

Crawford, M. H., From vintage to mise en amphore?

Cromwell, J., A Coptic Letter from Antinoopolis in the British Museum

Dalla Rosa, A., Praktische Lösungen für praktische Probleme: Die Gruppierung von conventus

in der Provinz Asia und die Bewegungen des Prokonsuls C. Iulius Severus (procos. 152/53)

Daris, S., P.Col. VIII 225: qualche spunto interpretativo

Deene, M., Proleptic Honours in Classical Athens? A Short Note on IG II2 212

Del Monaco, L., "Aski Kataski". Ephesia grammata da Locri Epizefii

Desaye, H. - Rémy, B., Une interdiction de détourner une adduction d'eaux privée

dans une inscription fragmentaire de la cité de Vienne, à Présilly (Haute-Savoie)

Eck, W., Eine Konstitution für das Heer von Germania superior mit der praeterea-Formel

zum Bürgerrecht der Soldatenkinder aus dem Jahr 142

Eck, W. - Pangerl, A., Zwei neue Diplome für die Provinz Syria aus domitianischer

und hadrianischer Zeit

Ecker, A., Homer in Herodium: Graffiti of Il. 6.264

Elmaghrabi, M. G., A donatio mortis causa

Gnilka, Ch., Prudentius und das Apsisepigramm in Alt-St. Peter

González Germain, G., CIL II 815: Una inscripción falsa (más) de Cáparra

Hagedorn, D., Bemerkungen zu Urkunden 185
 Luppe, W., Zur Archilochos-Elegie mit der Telephos-Sage (P.Oxy. 4708 fr. 1)
 Maravela, A. - Wehus, G., In the Workshop of a Preacher-Scholar? Christian Jottings on an Oslo Parchment
 Menci, G., Due corrigenda a P.Oxy. LXVII 4565 (Euripide, IT 1352, 1371)
 Mironczuk, A., Three Homeric Papyri at Cleveland
 Osborne, M. J., Months, Prytanies and the Meeting Times of the Athenian Assembly (300/299-228/7)
 Panciera, S., What Is an Inscription? Problems of Definition and Identity of an Historical Source
 Römer, C., A New Fragment of End of Act III, Epitrepontes 690-701 Sandbach (P. Mich. 4805)
 Sanzo, J. E., Brit. Lib. Or. 4919(2): An Unpublished Coptic Amulet in the British Library
 Suci, A., Coptic Biblical Fragments in the Possession of the Trinity College in Dublin
 Thomas, S. E., Two Wooden Tablet Receipts for the Ptolemaic Vineyard Tax (apomoira): T Norwich 1921.37.51.1 and 1921.37.51.2
 Vallarino, G., Epigramma dedicatorio per uno hyparchos dall'area del Pretorio di Gortina
 Wagemakers, B. - Ameling, W., A New Photograph and Reconsidered Reading of the Lost Inscription from Khirbet el-Khalidi (IGLSyr XXI 4, 137)
 Wayment, Th. A., P.Köln (Pap. Theol. 53-60) + P.BYU (091 D562e): Three Binding Strips Preserving Sirach (38.28.4-39.4.4)
 West, M. L., The Daughter of Dymas
 West, St., Another Type of Phrygian: A Note on Menander's Aspis
 Wilkinson, K. W., The Sarmatian and the Indians: A New Satirical Epigram on the Victory Titles of Galerius
 - Aurelius Gaius (AE 1981.777) and Imperial Journeys,

5. J.G. HOWIE: EXEMPLUM AND MYTH, CRITICISM AND CREATION

Da: J. Gordon HOWIE (jgordonhowie@tiscali.co.uk)

J.GORDON HOWIE. Exemplum and Myth, Criticism and Creation. Papers on Early Greek Literature, Francis Cairns Publications (Collected Classical Papers 3), Prenton, 2012, E. 125,97 (ISBN 978-0-905205-54-0).

Introduction

I: Myth, Aetiology, Hymn, and Prayer

1 Greek Polytheism

2. Apollo's Dealings with Chiron and Croesus: Hymnic Predication and Ambiguity in Hesiod's Theogony, Pindar's 9th Pythian, and Herodotus 1

3. The Alcestis of Euripides considered as an Aetiological Myth

II: Homer

4. The Iliad as Exemplum

5. The Phaeacians in the Odyssey: Fable and Territorial Claim

III: Sappho in the Light of Pindar and Menander Rhetor

6. Sappho Fr. 16 (LP): Self-Consolation and Encomium

7. Sappho Fr. 94 (LP): Farewell, Consolation, and Help in a New Life

IV: Creative Myth-Revision: Pindar's Olympian 1

8. The Revision of Myth in Pindar Olympian 1: The Death and Revival of Pelops (25-27; 36-66)

9. Pindar's Account of Pelops' Contest with Oenomaus (with a translation of Olympian1)

Illustrations

Appendix: Reconsideration of the Role of Female Helper or Inciter

V: Thucydides (and Xenophon) and Earlier Poetry:

10. Thucydides and Pindar: The Archaeology and Nemean 7

11. The Aristeia of Brasidas: Thucydides' Presentation of Events at Pylos and Amphipolis

12. The Major Aristeia in Homer and Xenophon

Addendum to Chapter 9

13. The "Mighty Missiles" in Olympian 1.111-12

Bibliography

Index of selected passages

Index of ancient personal names

Index of subjects

6. NEW LITERARY PAPYRI FROM THE MICHIGAN COLLECTION

CASSANDRA BORGES-MICHAEL SAMPSON (curr.), *New Literary Papyri from the Michigan Collection. Mythographic Lyric and a Catalogue of Poetic First Lines*, Michigan University Press, Ann Arbor 2012, \$ 65 (ISBN 978-0-472-11807-6).

7. 65° CICLO SPETTACOLI TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@alice.it)

DINO PIOVAN-RICCARDO BRAZZALE (curr.), *Diario 2012. 65° ciclo di spettacoli al Teatro Olimpico di Vicenza*, Cooperativa Tipografica degli Operai (I Quaderni del Teatro Olimpico, 33), Vicenza 2012, s.i.p. (ISBN 978-88-907696-0-3).

8. ANTONINO LIBERALE: METAMORFOSI

Da: Francesca ANGIÒ (francesca.angio@tin.it)

ANTONÍ LIBERAL, Recull de Metamorfosis (Introducció general, notícies preliminars, traducció i notes de Jaume ALMIRALL I SARDÀ, Història de la transmissió i text grec establert per Esteban CALDERÓN DORDA), Fundació Bernat Metge (Escriptors grecs, Text i traducció), Barcelona 2012, E. 36 (edizione in brossura), E. 40 (edizione rilegata) (ISBN 978-84-9859-206).

9. V. BOUDON-MILLOT: GALIEN DE PERGAME

VÉRONIQUE BOUDON-MILLOT, Galien de Pergame. Un médecin grec à Rome, Les Belles Lettres (Histoire, 117), Paris 2012, E. 29 (ISBN 978-2-251-38117-6).

Avant-propos

I. Une enfance aux parfums d'Asie

Parfums d'enfance

Pergame: une cité florissante

A l'ombre de l'Asclépieion

Asclépios dieu guérisseur

Naissance en 129

Portraits

Origines sociales et nom

La maison familiale

La figure du père

Enfance à Pergame

II. De l'école des philosophes à celle des médecins

Premières années de formation

A l'école des philosophes (143)

Le choix d'une carrière médicale (145)

Premiers pas dans les études de médecine à l'âge de seize ans (145): à l'école de Satyros

L'enseignement de Pélops

L'enseignement de Stratonicos et Aiphicianos

Souvenirs et expériences de jeunesse à Pergame

Choses vues et entendues en Asie

III. De Smyrne à Alexandrie en passant par Corinthe

Séjour à Smyrne (148- ?)

Corinthe (c. 151 ?)

Alexandrie (c. 153 ? - 157)

Galien serviteur d'Asclépios (157)

Le nouveau temple de Pergame

IV. Dans l'arène avec les gladiateurs

Galien médecin des gladiateurs (157-161)

Départ pour Rome (161)

En route vers Rome

V. À la découverte du monde

De l'utilité des voyages scientifiques

Chronologie relative des premiers voyages: Chypre, Palestine, Lycie et Lemnos

Voyage à Chypre

Voyage en Lycie

Voyage en Syrie et en Palestine
Les voyages à Lemnos

VI. Rome, à nous deux maintenant !

Arrivée à Rome en 162

Intallation à Rome et découverte de la capitale

Le monde médical romain

Les différentes écoles médicales

Premiers pas dans la haute société romaine

La maladie d'Eudème

Conférences publiques

Premières démonstrations publique d'anatomie sur la voix et la respiration

La querelle avec Martialios

La querelle avec les "sophistes"

Activité d'écrivain

Activité de médecin

La polémique avec Erasistrate et les érasistratéens de Rome

La femme de Boethus

Le médecin sicilien

Menaces contre Galien

Départ précipité de Rome et retour à Pergame (166)

Itinéraire de retour à Pergame

VII. Exil volontaire et retour en grâce

Révision et correction des ouvrages de jeunesse

Rappel de Galien par les empereurs à Aquilée

La peste et ses ravages

VIII. Au chevet des empereurs

Début du second séjour romain (169-176)

La maladie de Sextus (169)

Les coliques de Marc Aurèle (169)

La thériaque pour l'empereur

L'amygdalite de Commode (c.169-172 ou 175)

Un cas spectaculaire d'épistaxis

Le pronostic par le pouls

Enseigner et transmettre

Le médecin dans l'intimité de sa maison

Ecrire, annoter, commenter et éditer

IX. Maladies et mort d'un médecin

Les maladies de Galien

Les heures sombres du règne de Commode (180-192)

Un nouvel empereur adepte de la thériaque: Septime Sévère (193-211)

Le relatif silence des dernières années

Une vieillesse à Pergame ?

Quand Galien est-il mort ?

Deux places pour un tombeau

X. La médecine galénique : contenu et méthode

Le choix du bon maître

Difficulté de la sphymologie

Primauté de l'anatomie

Physiologie

De la physiologie à la thérapeutique

Connaissances préalables à la thérapeutique: la pathologie

La triade thérapeutique: régime, pharmacologie et chirurgie
Galien commentateur d'Hippocrate
Galien lecteur des philosophes
Galien polémiste
Médecine par correspondance
Galien témoin de la société de son temps
Succès et postérité du système médical galénique

Notes
Repères chronologiques
Le monde de Galien
Bibliographie
Liste des œuvres conservées de Galien
Index des noms propres

10. G. MATINO: LEX ET SCIENTIA IURIS

GIUSEPPINA MATINO, *Lex et scientia iuris. Aspetti della letteratura giuridica in lingua greca*, D'Auria Editore (Studi e Testi di Koinonia), Napoli 2012, E. 30 (ISBN 978-88-7092-341-4).

Introduzione

La letteratura giuridica greca in età postclassica

I. Le Novelle di Giustiniano ed i commenti al Corpus Iuris Civilis

1. Le Novelle di Giustiniano

2. La Parafrasi di Teofilo Antecessore

3. I commenti degli scolastici

II. La codificazione degli Isauri e la restaurazione dei Macedoni

1. L'Ecloga isaurica

2. Il Procheiros Nomos

3. I Basilici

4. Le Novelle di Leone il Saggio

III. La trattatistica

Introduzione

1. La *Meditatio de nudis pactis*

2. La "*Peira*" di Eustazio Romano

Appendice di testi

Bibliografia essenziale e abbreviazioni

Indice analitico

Indice dei luoghi citati

11. H. KOESTER: PAOLO E IL SUO MONDO

HELMUT KOESTER, *Paolo e il suo mondo*, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi, 55), Brescia 2012, E. 37,90 (ISBN 978.88.394.0841.9).

Sommario - Premessa - Abbreviazioni e sigle

PARTE PRIMA. Interpretare Paolo

Cap. 1. Paolo e la proclamazione della giustizia di Dio per le nazioni

- Cap. 2. La prima lettera ai Tessalonicesi
- Cap. 3. Apostolo e chiesa nelle lettere ai Tessalonicesi
- Cap. 4. Il testo della prima ai Tessalonicesi
- Cap. 5. L'archeologia e Paolo a Tessalonica
- Cap. 6. Dall'escatologia di Paolo allo schema apocalittico della seconda ai Tessalonicesi
- Cap. 7. Paolo e Filippi
- Cap. 8. Sapienza e stoltezza a Corinto
- Cap. 9. Il culto dell'eroe

PARTE SECONDA. Interpretare il mondo di Paolo

- Cap. 10. Il servo sofferente e il messia regale
- Cap. 11. La figura dell'uomo divino
- Cap. 12. La legge di natura (nomos physeos) nel pensiero greco
- Cap. 13. Il culto delle divinità egiziane in Asia Minore
- Cap. 14. Associazioni di culto egiziano in Asia Minore
- Cap. 15. La Sala rossa di Pergamo
- Cap. 16. Lefkopetra
- Cap. 17. Melicerta a Istmia

PARTE TERZA. Interpretare il cristianesimo antico

- Cap. 18. Thomas Jefferson, Ralph Waldo Emerson, il Vangelo di Tommaso e l'apostolo Paolo
- Cap. 19. Le Scritture e lo spirito. Autorità e politica nel cristianesimo antico
- Cap. 20. La tradizione apostolica e le origini dello gnosticismo
- Cap. 21. Gli aspetti teologici della prima eresia cristiana
- Cap. 22. Efeso nella letteratura cristiana antica
- Cap. 23. La designazione di Giacomo come oblias
- Cap. 24. Il cristianesimo antico dalla prospettiva della storia delle religioni
- Cap. 25. Appunti in margine alla carriera di un esegeta

Avvertenza - Indice analitico - Indice delle parole greche - Indice dei passi citati - Indice degli autori moderni - Indice delle figure nel testo - Indice del volume

12. PAPERS OF THE LANGFORD LATIN SEMINAR 15, 2012

Da: Francis CAIRNS (fcairns@fsu.edu)

FRANCIS CAIRNS (cur.), Papers of the Langford Latin Seminar 15, 2012, Francis Cairns Publications (ARCA, 51), Prenton 2012, E. 89,91 (ISBN 978-0-905205-55-7). www.francis-cairns.co.uk

D.L. CAIRNS (University of Edinburgh): Ate in the Homeric Poems (1-52)
 Erwin COOK (Trinity University, San Antonio): Epiphany in the Homeric Hymn to Demeter and the Odyssey (53-111)
 James A. FRANCIS (University of Kentucky): Living Images in the Ekphrasis of Homer and Hesiod (113-41)
 Alex HARDIE (University of Edinburgh): Hypsipyle, Dionysus Melpomenos and the Muse in Tragedy (143-89)
 Évelyne PRIOUX (CNRS, Paris Oues-Nanterre): Hellenistic Ekphraseis as Programmatic Allegories? (191-221)

D.H. BERRY (University of Edinburgh): Cicero and Greek Art (223-41)
 Anthony CORBEILL (University of Kansas): Cicero and the Etruscan Haruspices (243-66)
 Trevor LUKE (The Florida State University): Julius Caesar as Rex? The ovatio of January 44 BC (267-83)
 Angela M. ANDRISANO (Università di Ferrara): Multiple Models and Horace: Epodes 1, 3 and 5 (285-302)
 Delphina FABBRINI (Università di Firenze): Luxury and ekphrasis in Martial (303-16)
 M.W. DICKIE (University of St Andrews): Julius Firmicus Maternus' Defence of Astrology (317-47)
 Index locorum
 Langford Colloquia and Seminars, 2001-2011
 Contents of PLLS volumes 1-15

13. A. TRAINA: PLAUTO. ANFITRIONE

PLAUTO, Anfitrione (Introduzione, testo e traduzione a cura di Alfonso TRAINA), Pàtron (Edizioni e saggi universitari di Filologia Classica, 67), Bologna 2012, E. 12 (ISBN 978-88-555-3184-9).

Prefazione

Alla ricerca dell'io perduto

Testo latino, traduzione

Bibliografia

Appendice: "Sane sapio et sentio" (Plaut. Amph. 448): un problema di traduzione

14. FILOSOFI E ANIMALI NEL MONDO ANTICO: LUCREZIO E SENECA

FABIO TUTRONE, Filosofi e animali in Roma antica. Modelli di animalità e di umanità in Lucrezio e in Seneca, ETS (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 126), Pisa 2012, E. 34 (ISBN 9788846732330).

Introduzione. La chiave, la lente e lo specchio.

Gli animali nel dibattito culturale romano fra I a.C. e I d.C. 13

Parte I. L'animalismo di Lucrezio.

Animali e uomini fra etica, poetica e scienza nel De rerum natura 27

Capitolo 1. L'animale, la natura, la scienza: un viaggio dal reale al simbolico

1.1. Venere fra le bestie. Un tripudio e un'assenza 29

1.2. I taxa animali e l'evoluzione del cosmo: un materialismo ordinatore 44

1.3. Animali per capire: il valore critico di un idillio apparente 49

Capitolo 2. Analogie poetiche e verità di scienza: prospettive critiche sul mondo animale

2.1. Atomi come pecudes, pecudes come atomi: una provocazione prospettica 53

2.2. L'animale come individuo fra atomismo e polemica antireligiosa: l'esempio del vitellino 57

2.3. L'atomo e l'elefante.

Fra isonomia fisica, erudizione biologica e sfondo etnografico 73

2.4. Dall'insensibile al sensibile: gli animalia e il ciclo materialistico del divenire universale all'alba dell'ecologia 80

Capitolo 3. Saperi incrociati. Fisica, biologia ed etologia nella rete di una morale poetica

3.1. Fra Epicuro e Aristotele. Argomentazioni animalistiche all'incrocio tra fisica e biologia 87

3.2. Sogni bestiali.

I somnia degli animali fra critica alla tradizione e zoopsicologia 98

3.3. Contro la passione d'amore: gli animali, la condivisione del piacere e la demistificazione della vita amorosa 105

Capitolo 4. Una zoologia dell'uguaglianza.

Storia, scienza e dottrina di un universo orizzontale

4.1. Animali nocivi, animali avvantaggiati: la solitudine dell'uomo oltre la teleologia 113

4.2. Storia orizzontale dei viventi:

zoogonia materialistica e adattamento biologico 122

4.3. Parola di bestia.

Naturalismo espressivo e linguaggio animale nella critica al logocentrismo 133

4.4. Gli animali alla guerra:

il tentativo storico, la presunzione pedagogica e lo sfruttamento regressivo 139

4.5. Morte propinqua: condivisione del male

e propinquità fisiologica nella riscrittura della peste tucididea 147

Parte II. Un antropocentrismo ambiguo.

Figure dell'animale nell'opera filosofica di Seneca 155

Capitolo 5. Le bestie sul cammino del saggio.

Animali e parenesi morale nelle Epistulae ad Lucilium

5.1. Le parole e le cose.

Gli animali fra memoria linguistica e intelligenza del reale 157

5.2. I percorsi di un mito sotterraneo.

Gli animali, i primitivi e la vita secondo natura 162

5.3. Api, ragni e domatori.

L'etica dell'istinto fra esaltazione teleologica e svalutazione moralistica 174

5.4. Ragione e primato.

Animali, piante, bambini e barbari nella piramide del logocentrismo 184

5.5. La morale della mensa.

Vegetarismo e modelli alimentari fra parenesi etica e figure animali 195

5.6. Lo sguardo che insegna. I caratteri animali fra etica ed etologia 206

Capitolo 6. L'etica dei bruti. Modelli animali e riflessione moralistica nei Dialogi

6.1. La frusta doppia. Immagini di caccia e domesticazione nella morale senecana 213

6.2. Fra greggi e bestie notturne.

Felicità razionale e ignoranza animale nell'etica della virtù 218

6.3. Lamentele zoologiche e vanagloria circense.

Gli esiti morali dello studio e dell'uso degli animali 222

6.4. Sopra le bestie, meno che bestia.

Antropocentrismo cognitivo e valorizzazione dell'animale nel De ira 228

6.5. Una zoologia consolatoria: due universi affettivi a confronto 245

Capitolo 7. Sguardi oltre il confine. Presenze ed impieghi del mondo animale nei trattati

7.1. Il tiranno e le altre bestie. Argomentazioni e polarità animalistiche nella paronesi politica del *De clementia* 251

7.2. Il privilegio del dono.

Antropocentrismo e similitudini morali nel *De beneficiis* 263

7.3. Visti dal cosmo. Animali, scienza e morale nelle *Naturales Quaestiones* 274

Per una conclusione 293

Appendice I - Lucrezio e la biologia di Aristotele.

Riflessioni sulla presenza dell'opera aristotelica nel *De rerum natura* e nella cultura greco-latina del I secolo a.C. 295

Appendice II - Traduzioni 329

Bibliografia 359

Indice dei passi citati 375

15. A. ROMEO: CICERONE E L'ELOGIO RETORICO

ALESSANDRA ROMEO, *Cicerone e l'elogio retorico. Per una lettura del De oratore*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza 2012, E. 15, ISBN 978-88-8101-904-5.

Premessa

L'elogio: genus facile?

Il genere epidittico e la teoria degli status.

II.1 Il punto di vista di Crasso.

II.2 Il punto di vista di Antonio.

II.3 Gli status nelle altre opere retoriche di Cicerone.

Il genere epidittico nel quadro delle competenze oratorie.

III.1 Motus animi e amplificatio.

III.2 Modi del dire e modi del pensare fra tradizione accademica e "memoria" sofistica.

III.3 I loci della retorica: due accezioni riferite a un solo officium oratorio.

III.4 Le disputationes in utramque partem e il 'dominio retorico'.

III.5 Sapere retorico e philosophia.

L'inventio epidittica.

Antologia ciceroniana essenziale.

Bibliografia

16. A. FO: VIRGILIO. ENEIDE

PUBLIO VIRGILIO MARONE, *Eneide* (traduzione a cura di Alessandro FO; note di Filomena GIANNOTTI), Einaudi (Nuova Universale Einaudi), Torino 2012, E. 38 (ISBN 9788806197599).

17. G. GIARDINA: PS.-SENECA. ERCOLE [ETEO]

PSEUDO-SENECA, *Tragedie III. Ercole [Eteo]*. Edizione critica a cura di Giancarlo GIARDINA, Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 27), Pisa-Roma

2012, E. 44 (ISBN 978-88-6227-535-4).

18. E. BURCK: INTORNO AL MANIERISMO ROMANO

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

ERICH BURCK, *Intorno al manierismo romano. A proposito della poesia della prima età imperiale* (traduzione di Mario MARTINA con una premessa di Luigi GALASSO - edizione a cura di Lucio CRISTANTE), EUT - Edizioni Università di Trieste (Dicti studiosus". *Classici della filologia in traduzione*, 2), E. 10 (ISBN 978-88-8303-385-8).

19. T. JOSEPH: TACITUS THE EPIC SUCCESSOR

TIMOTHY A. JOSEPH, *Tacitus the Epic Successor. Virgil, Lucan, and the Narrative of Civil War in the Histories*, Brill (Mnemosyne, Supplements, 345), Leiden-Boston 2012, E. 99 (ISBN 9789004229044).

Preface

Introduction Tacitus the Epic Successor
Virgil, Tacitus, and the trope of repetition
Epic allusion in the Histories
Tacitus' readers
Lucan's death and afterlife in Ann. 15.70
Maternus and Virgil in the Dialogus
A Virgilian stylistic program: Ann. 3.55.5 and 4.32.2

Chapter 1 History as Epic
Opus adgredior
Tacitus' expansive wars
In medias res
The catalogue of combatants
Foreshadowing in the catalogue
A model reading of civil war: Hist. 1.50
Pharsaliam Philippos
A proem in the middle
"The same anger of the gods"
"The same madness of humans"

Chapter 2 The deaths of Galba and the desecration of Rome
Galba and Priam
Additional Galban intertexts (by way of Priam?)
The scene of the crime
Galba's death lives on
Galba and the Capitol: repetitions
A fall worse than Troy's
More war (and more Virgil) at Rome

Chapter 3 The Battles of Cremona
The two Cremonas: repetitions
Ever fleeting commiseration
The sieges at Placentia and Cremona
Epic battles fought again at Cremona

The settlement of Cremona - into flames
A snapshot of civil war's repetitiveness: Hist. 2.70

Chapter 4 Otho's exemplary response
In ullum rei publicae usum
Otho the anti-Aeneas?

Epilogue "Savage even in its peace"
Civil war in the senate
"Savagery in the city" in the lost books?

Bibliography

20. C.O. TOMMASI: RELIGIONE E CULTURA IN MARZIANO CAPELLA

CHIARA O. TOMMASI, *The Bee-Orchid. Religione e cultura in Marziano Capella*,
D'Auria Editore (Storie e Testi), Napoli 2012, E. 60 (ISBN 9788870923452).

Introduzione

I Marziano Capella e la cultura del suo tempo

1. Questioni cronologiche
2. Fabula e dottrine enciclopediche: unità e differenza in un genere letterario ibrido
3. Fortuna medievale

II Sotto il velame: aspetti storico-religiosi nel *de Nuptiis Mercurii et Philologiae*

1. De Regressu animae
2. Himmelsreise
3. Psiche e Filologia
4. Il canto delle Muse e l'apoteosi
5. Ierogamia
6. Religione tradizionale, Neoplatonismo e trends esoterici
7. Le arti liberali
8. Pagani e cristiani

III Il catalogo è questo: recuperi antiquari e religione greco-romana

1. Sacra coniugia
2. Concilium deorum
3. De Simulacris
4. Demonologia

IV The dark side of paganism. Aspetti magico-teurgici in Marziano Capella,
con note sulla fortuna latina degli Oracoli Caldaici

1. Una 'Bibbia' neoplatonica
2. Imeneo / Eros
3. Magia vs. teurgia
4. Iniziazione e telestica
5. Lo Stige
6. L'anima fontana
7. Una summa caldaica
8. Monade e diade
9. Minerva

V Teocrazia solare egizia e tradizioni filosofiche del 'monoteismo' pagano latino: un esame di 2,185-193 e 9,911-912

1. La nave solare
2. Monoteismo pagano?
3. Apuleio
4. Elementi stoicheggianti
5. L'innografia filosofica e Tiberiano
6. Sincretismo di età costantiniana
7. Enoteismo 'popolare'
8. L'egersimon ineffabile
9. Teocrazia solare
10. L'inno al Sole
11. Fonti filosofiche
12. Elementi egizi

Bibliografia

Indice degli autori e dei nomi antichi

Indice dei passi marziane

21. A. PRENNER: MUSTIONE TRADUTTORE DI SORANO DI EFESO

ANTONELLA PRENNER, Mustione "traduttore" di Sorano di Efeso. L'ostetrica, la donna, la gestazione, Liguori (Antichità classica, tarda antichità, medioevo greco-latino, 1), Napoli 2012, E. 23,99 (ISBN 978-88-207-5730-4).

Premessa

Il prologo: un progetto di mediazione culturale nell'insegnamento ginecologico di età tardoantica

Parte I

L'ostetrica e l'ostetrica

Parte II

Anatomia dell'apparato genitale femminile

Parte III

Fisiologia dell'apparato genitale femminile

Parte IV

Igiene

Parte V

Concepimento, gravidanza, contraccezione, aborto

Bibliografia

22. E. FLORES: IL TESTO ANGLO-TEDESCO DI MANILIO E LUCREZIO

ENRICO FLORES, Il testo anglo-tedesco di Manilio e di Lucrezio, Liguori (Forme materiali e ideologie del mondo antico), Napoli 2012, E. 18,99 (ISBN 978-88-207-5818-9).

Avvertenza

Capitolo I

Housman e la filologia del '700 olandese (su Man. Astr. 5. 404-5)

Capitolo II

Su Man. Astr. 5. 130-39 in un foglio di guardia del Vind. lat. 32 della Bibl. Naz. di Napoli e sui codd. Marc. 12, 69 e Caesen. 25, 5 di Manilio

Capitolo III

Risposta a M.D. Reeve sul Marcianus di Manilio

Capitolo IV

Recensione all'ed. di Manilio di G. P. Goold

Capitolo V

Aspetti della tradizione manoscritta e della ricostruzione testuale in Manilio

Capitolo VI

La bibbia di Housman e Reeve

Capitolo VII

Sul codice M 3678 degli Astronomicon libri di Manilio

Capitolo VIII

Sui codici malatestiani di Manilio e Lucrezio

Capitolo IX

Risposta a K. Mueller, M. Deufert, M. D. Reeve

Capitolo X

La critica del testo secondo Paul Maas

Capitolo XI

Butterfield, la sua critica e la riscrittura di Lucrezio

23. L. FEZZI: CONSTANT E IL RIMPIANTO DI ROMA

LUCA FEZZI, Il rimpianto di Roma. 'Res publica', libertà 'neoromane' e Benjamin Constant, agli inizi del terzo millennio, Le Monnier/Mondadori Education (STUSMA, 2), Firenze 2012, E. 15 (ISBN 9788800744294).

Indice: Introduzione / Res publica, 'libertà' dei romani e Constant, nel nuovo millennio: 1. Interpretazioni della res publica romana e crisi delle categorie politiche; 2. La critica 'neoromana' della 'libertà'; 3. Res publica e 'libertà' dei romani nel Discours; 4. Distinzioni nuove? Critiche alla res publica e alla 'libertà' dei romani nel pensiero politico, prima e dopo il Discours; 5. L'altro Constant e la sua 'riscoperta', nella critica più recente; 6. Il Discours, gli studi sul mondo antico e la res publica / Genesi del Discours e conferme successive: la res publica e la 'libertà' dei romani nel pensiero politico di Constant: 1. La res publica negli scritti 'repubblicani'; 2. La res publica negli inediti dell'allontanamento dalla politica; 3. La res publica, dal ritorno alla politica al Discours; 4. Dopo il Discours / Conclusioni.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun

annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 17 NOVEMBRE 2012.