

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 28 GENNAIO 2017

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. XIV GIORNATE DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"  
(SESTRI/CHIAVARI)
2. PRESENTAZIONE "CON GLI OCCHI DEI GRECI" DI M. BONAZZI (FIRENZE)
3. SEMI DI SAPIENZA (ROMA SAPIENZA)
4. CONFERENZA DI A. MARCONE (ROMA)
5. OVIDIO A TOMI (UDINE)
6. PRESENTAZIONE SITO "SENECA EPISTULA 121" (PALERMO)
7. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA
8. CONFERENZA DI F. CONDELLO (SCANDICCI)
9. LETTERATURA E INTERVISUALITÀ FRA GRECIA E ROMA (MILANO STATALE)
10. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G. MASSIMILLA (NAPOLI)
11. CONFERENZA DI A. ZERBINI (TRENTO)
12. POESIA EPIGRAFICA. SEMINARIO DI STUDI SULL'EPIGRAMMA GRECO (VENEZIA)
13. USURPATORI IN ETÀ TARDOANTICA (ROMA)
14. EMPEROR AND EMPERORSHIP IN LATE ANTIQUITY (PAMPLONA)
15. PROGRAMMA SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)
16. CONFERENZA DI G. ROSATI (FIRENZE)

17. CONFERENZA DI M. BONAZZI (CHIAVARI)
18. TRADURRE TRADIRE TRAMANDARE (ROMA TRE)
19. INCONTRI SUL TEATRO GRECO (ROMA TRE)
20. RICERCA UNIVERSITARIA E PRASSI SCOLASTICA (MILANO)
21. LETTERATURA E SOCIETA' NELLA CULTURA DI ROMA IMPERIALE (SIENA)
22. PRESENTAZIONE "SAECULUM AUREUM" (ROMA)
23. WORKSHOP DI ARCHEOMUSICOLOGIA (VENEZIA)
24. SEMINARIO DI P. BUONGIORNO (PISA)
25. VI CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)
26. SEMINARIO DI E. CINNELLA (PISA)
27. OVIDIO: MORTE E TRASFIGURAZIONE (ROMA)
28. INCONTRI OVIDIANI (BOLOGNA)
29. CFP: OPERA IN FIERI 2017
30. CFP: THE RHETORIC OF (DIS)UNITY: COMMUNITY AND DIVISION IN GRECO-ROMAN PROSE AND POETRY
31. CFP: RELIGIONI E VIOLENZA
32. CFP: EARLY MODERN DISCOURSES ON EUROPE
33. 11th TRENDS IN CLASSICS: THESSALONIKI INTERNATIONAL CONFERENCE ON ROMAN INTRATEXUALITY
34. SUMMER SCHOOL LARNAKA
35. IN MEMORIAM: GRAZIANO ARRIGHETTI

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATLANTÍS REVIEW 13, 2017
2. LINGUISTICA E LETTERATURA 41, 2016
3. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 114/3, 2016

4. RHETORICA 34/4, 2016
5. SEGNO E TESTO 14, 2016
6. SILENO 42/2, 2016
7. ZPE 199, 2016; 200, 2016; 201, 2017
8. CFP: BIBLIOTECA DI VICHIANA
9. CFP: HUMANITAS 2017
10. IL MODELLO E LA SUA RICEZIONE: TESTI GRECI E LATINI
11. V. PIANO: IL PAPIRO DI DERVENI TRA RELIGIONE E FILOSOFIA
12. C. BARONE: TROIANE DI EURIPIDE. ANATOMIA DI UNA MESSA IN SCENA
13. EDIZIONE DEI FRAMMENTI DI AMPHIS
14. E. BERTI: ARISTOTELE. METAFISICA
15. R. MAISANO: VANGELO SECONDO LUCA
16. ERODIANO EINAUDI
17. LA FILOSOFIA FRANCESE E I GRECI
18. SAECULUM AUREUM: TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA RELIGIONE ROMANA  
DI  
EPOCA AUGUSTEA
19. SODALES FLAVIALES TITIALES
20. C. GIAMMONA: ARS AMBIANENSIS
21. M. BONVICINI: G. PASCOLI. GALLUS MORIENS

#### A. EVENTI

[1] XIV GIORNATE DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"  
(SESTRI/CHIAVARI)

Centro di Studi sulla Fortuna dell' Antico "Emanuele Narducci" – Sestri  
Levante

In collaborazione con:  
Liceo "Marconi-Delpino" – Chiavari  
S.I.A.C – Società Internazionale degli Amici di Cicerone

## XIV Giornate di studio

La fortuna di Cicerone tra antichi e moderni

In memoria di Emanuele Narducci e di Alberto Grilli nel decennale della loro scomparsa

Sestri Levante, 10 marzo 2017

Chiavari, 11 marzo 2017

## VENERDÌ 10 MARZO 2017

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00

Indirizzi di saluto delle Autorità; del Dirigente Scolastico del Liceo

"Marconi-Delpino", prof.ssa Daniela Loero; del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30

Presiede ELISA ROMANO, Università di Pavia

GIANCARLO MAZZOLI (Università di Pavia), "O tempora, o mores": usi e riusi d'una 'figura' ciceroniana

LEOPOLDO GAMBERALE (Sapienza - Università di Roma), I miracoli di Cicerone

GIOVANNI CIPRIANI (Università di Foggia), Quando il pudore è nelle parole.

Una lezione di Cicerone (Fam. IX 22)

Discussione

Ore 13.00 Intervallo e ristoro

Ore 15.00

Presiede RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI, Università di Firenze

PAOLO DESIDERI (Università di Firenze), Il "De re publica" prima del palinsesto

ROBERT PROCTOR (Connecticut College), Il ruolo di Cicerone nella creazione degli Stati Uniti d'America

ELEONORA CAVALLINI (Università di Bologna/Ravenna), Cicerone nel teatro e nel cinema

Discussione

## SABATO 11 MARZO 2017

Società Economica, via Ravaschieri 15 – Chiavari

Ore 9.00

Presiede ERMANNO MALASPINA, Università di Torino e SIAC

RITA DEGL'INNOCENTI PIERINI (Università di Firenze), Cicerone in Seneca

PAOLO ESPOSITO (Università di Salerno), Cicerone a Farsalo

FABIO GASTI (Università di Pavia), Cicerone nella tradizione dei breviari

Discussione

Ore 15.00

Presiede ANDREA BALBO, Università di Torino e SIAC

ANDREA MUSIO (Università di Foggia), Filosofia e ideologia ciceroniane nell'Eneide

KATARZYNA MARCINIAK (University of Warsaw), Cicerone: il più grande dei poeti

RICCARDO E. D'AMANTI (Sapienza – Università di Roma), Ricezione di Cicerone in età tardoantica: l'esempio di Massimiano  
Discussione e conclusione

Ai sensi della legge 107/2016 il Liceo “Marconi-Delpino” è soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Il convegno è pertanto valido come aggiornamento per i Docenti che vi partecipano. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

-----

## [2] PRESENTAZIONE "CON GLI OCCHI DEI GRECI" DI M. BONAZZI (FIRENZE)

Liceo Galileo – Via Martelli 9 - Firenze  
AULA MAGNA

Martedì 31 gennaio 2017 ore 15.00

Il prof. Walter Lapini (Università di Genova) presenta “Con gli occhi dei Greci” (Carocci 2016) di Mauro Bonazzi (Università Statale di Milano). Sarà presente l'autore.

-----

## [3] SEMI DI SAPIENZA (ROMA SAPIENZA)

Da: Elena SPANGENBERG YANES (e.spangenberg@virgilio.it)

Semi di Sapienza. Seminari di Filologia classica e orientale e storia antica. Dottorandi della e dalla Sapienza.  
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Aula XXII

Mercoledì, 1 febbraio 2017

9:30 Saluto del Prof. Roberto Nicolai, Coordinatore del Dottorato in Filologia e storia del mondo antico

I. Storia del teatro greco – presiede Anna Maria Belardinelli

10:00 Roberta Carlesimo (Università degli Studi della Basilicata), Il testo di Menandro: verso un riesame critico delle fonti

10:30 Stefano Ceccarelli (Sapienza), Un otre e un oracolo. Un Witz aristofaneo (Georgoi fr. 103, 2 K.-A.)

11:00 Pausa caffè

II. Papirologia – presiede Raffaele Luiselli

11:30 Anna Arpaia (Università degli Studi di Firenze), Alexandréon chóra: proprietà alessandrine nell'area del Delta e privilegi fiscali

12:00 Lorenzo Sardone (Sapienza), P. Oxy. IV 700, Dem. XVIII, 17-19: un caso di accordo in errore con il codice S?

Giovedì, 2 febbraio 2017

**III. Filologia del Vicino Oriente – presiede Alberto Camplani**

09:30 Farangis Darvishi (Sapienza), The Analyze of the Writing Style of Sutkar Nask in the Denkard IX

10:00 Annunziata Di Rienzo (Sapienza), Santità e potere nelle collezioni agiografiche in lingua siriana

10:30 Pausa caffè

11:00 Valeria Tappeti (Sapienza), Il Libro dei Morti tra XXV e XXVI dinastia a Tebe

11:30 Guido Venturini (Sapienza), La Vita siriana di Giovanni il Caritatevole e il suo apporto all'edizione del testo greco

12:00 Pausa

**IV. Filologia latina e Tardoantico – presiede Michela Rosellini**

14:30 Martina Farese (Sapienza), Ego nihil, Varro, video: ita hic obscurat, qui ante me est, nescio qui longurio. Tracce di metateatro nelle Satire Menippee

15:00 Maria Sole Rigo (Sapienza), Il folium Leidense del De S. Cypriano die Eudocia Augusta: alcune considerazioni

**V. Filologia mediolatina – introduce Paolo Garbini**

15:30 Francesca Tarquinio (SISMEL Firenze), Lettere di studenti: il I libro del Boncompagnus di Boncompagno da Signa

16:00 Pausa caffè

**VI. Storia romana ed epigrafia latina – presiede John Thornton**

16:30 Giuliano Caracciolo (Köln Universität – Sapienza), La società chiusina alla luce della cultura funeraria. Elementi di continuità e trasformazione dopo l'acquisizione della cittadinanza

17:00 Luigi Di Iorio (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), La lex Icilia: questioni vecchie e nuove

17:30 Gianluca Mandatori (Sapienza), Un gruzzolo inedito dalla Pianura Pontina: metodo e potenzialità dell'indagine numismatica

18:00 Conclusione dei lavori

-----  
[4] CONFERENZA DI A. MARCONE (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Prima e dopo Maometto:  
una lunga Tarda Antichità?

Conferenza di Arnaldo Marcone (Università di Roma Tre)

Conversazioni di Archeologia  
Conferenze organizzate da Terra Italia Onlus in collaborazione con  
il Museo di Palazzo Altemps

Mercoledì 1 febbraio 2017 ore 17:00  
Teatro di Palazzo Altemps  
Via di Sant'Apollinare, 8 – Roma

[www.archeoroma.beniculturali.it](http://www.archeoroma.beniculturali.it)

---

[5] OVIDIO A TOMI (UDINE)

Da: Chiara BATTISTELLA (chiara.battistella@uniud.it)

Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia

2-3 Febbraio 2017

Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, Udine

Salone del Tiepolo

Giovedì 2 febbraio

14.30 Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Prof. Andrea Zannini

14.45 Francesco Ursini, *I Fasti in esilio: revisione o continuazione?* (Roma)

15.15 Francesca Lechi, *Scrivere a/per un nemico: le elegie a detrattori e falsi amici* (Pisa)

15.45 Luigi Galasso, "Miseros prudentia prima relinquit": le epistole a Tuticano nel IV libro delle *Ex Ponto* (UC Milano)

Pausa

16.45 Chiara Battistella, *Scrivere maledizioni a Tomi: Ovidio "dirorum vates carminum"* (Udine)

17.15 Marko Marinčič, *La uxor elegiaca e i limiti della finzione: sulla figura della moglie nell'Ovidio dell'esilio* (Lubiana)

Venerdì 3 febbraio

9.30 Marco Fucecchi, *Il mito argonautico nell'elegia dell'esilio: fra tradizione e novità* (Udine)

10.00 Elena Maria Fabbro, *Esilii, rancori e maledizioni: testimonianze nella lirica greca arcaica* (Udine)

10.30 Enrico Magnelli, *La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano* (Firenze)

Pausa

11.30 Askold Ivantchik, *Les cités grecques du Pont nord-occidental à l'époque d'Ovide et l'expansion romaine: nouvelles données épigraphiques* (Bordeaux)

12.00 Matteo Cadario, *Spunti iconografici e archeologici nella poesia ovidiana dell'esilio: un trionfo visto da Tomi e il sacrarium del culto imperiale* (Udine)

---

[6] PRESENTAZIONE SITO "SENECA EPISTULA 121" (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (plicausi@alice.it)

Il giorno 3 febbraio 2017, alle ore 16.30, presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo, gli alunni della classe V D presenteranno il sito <http://www.epistula121.tk>, dove viene pubblicata, a puntate, la traduzione cooperativa, svolta dalla classe, dell'Epistula ad

Lucilium 121 di Seneca.

Interverranno, nell'ordine, il dirigente scolastico del Liceo "S. Cannizzaro", prof. Anna Maria Catalano, il prof. Giusto Picone, ordinario di Lingua e Letteratura latina dell'Università di Palermo, il prof. Pietro Li Causi, responsabile del progetto di traduzione cooperativa.

-----

#### [7] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@univ-amu.fr)

La delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica presenta il ciclo di conferenze:

«Questa donna, che è schiava...» (Sofocle, Trachinie, 63)  
 "Status" di umanità e "status" di schiavitù nel Mondo antico greco e romano.  
 Tentativo di un'indagine

Venerdì 3 febbraio 2017, ore 17:00  
 Giovanni Salmeri (Università di Pisa)  
 Schiavitù e prostituzione a Pompei

Venerdì 17 febbraio 2017, ore 17:30  
 «È scoppiata la Festa delle Donne!» (Aristofane, Lisistrata, 387)  
 Donne a complotto: utopia e rovesciamento nel teatro di Aristofane.  
 Testi tradotti da Giovanni Sciamarelli (Presidente emerito della delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica) e letti da Gianluca Rizzo, Manuel Picciolo e Martina Zucca (Laboratorio Teatrale "+ motivi")

Venerdì 24 febbraio 2017, ore 17:30  
 Camillo Neri (Università di Bologna)  
 Δούλος e θέραι. Alcune riflessioni su schiavi e servi nella letteratura greca

Venerdì 3 marzo 2017, ore 17:30  
 Roberto Centi (Liceo Scientifico L. Pacinotti – La Spezia)  
 «Aequae spirant, aequae vivunt...»: schiavi e schiavitù nell'Epistola XLVII di Seneca

Tutte le conferenze si terranno presso la Biblioteca del Liceo Classico "L. Costa" – Piazza Giuseppe Verdi, 15.

-----

#### [8] CONFERENZA DI F. CONDELLO (SCANDICCI)

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniroma1.it)

Istituto Statale di Istruzione Tecnica e Liceale "B. Russell-I. Newton"  
 Federico Condello (Università di Bologna)  
 Attualità del Teatro greco antico. L'Edipo Re di Sofocle



Introduce il Dirigente Scolastico prof.ssa Anna Maria Addabbo  
 Presenta il prof. Massimo Seriacopi, docente dell'ISISTL "B. Russell-  
 I.Newton"

Lunedì 6 Febbraio 2017 ore 15.00  
 AUDITORIUM dell'Istituto "Russell-Newton"  
 via F. De André 6 Scandicci (FI) davanti alla fermata De André Tramvia Linea  
 1

-----

#### [9 LETTERATURA E INTERVISUALITÀ FRA GRECIA E ROMA (MILANO STATALE)

Da: Andrea CAPRA (andrea.capra@unimi.it)

LETTERATURA E INTERVISUALITÀ FRA GRECIA E ROMA  
 LITERATURE AND INTERVISUALITY IN GREECE AND ROME

7 Febbraio. Aula Malliani, Via Festa del Perdono 7

#### IN LIMINE

10.30 Caffè di benvenuto  
 11.00 Saluti del Direttore  
 11.10 Introduzione al tema (A. Capra)  
 11.30 Aglae Pizzone (University of Southern Denmark)  
 "A Rebour: Intervisuality from the Middles Ages to Classical Antiquity"  
 12.30 Pausa pranzo

SESSIONE I Presiede G. Zanetto, aprono il dibattito M. Giovannelli e A.  
 Capra (discussants)

14.00 Anton Bierl (Universität Basel)  
 "Visual and Theatrical Moments in Aeschylus' Oresteia"

15.00 Lucia Floridi e Cecilia Nobili (Università di Milano)  
 "“αὐδὴ τεχνήεσσα λίθου”: testualità e visualità nell'epigramma greco"  
 16.00 pausa caffè

SESSIONE II Presiede L. Lehnus, aprono il dibattito M.E. Gorrini e M.  
 Cadario (discussants)

16.30 Lucia Athanassaki (University of Crete)  
 "Visualizing Athenian Monumental Architecture, Iconography and Topography in  
 Plutarch's de gloria Atheniensium"

17.30 Ewen Bowie (University of Oxford)  
 "Antonius Diogenes and the Sculptures from the Sebasteion at Aphrodisias"  
 20.30 Cena

8 febbraio. Aula Malliani, Via Festa del Perdono 7

SESSIONE III Presiede N. Pace, aprono il dibattito P. Moretti e L. Pirovano  
 (discussants)

9.00 Amedeo Raschieri (Università di Milano)  
“Narratio e intervisualità fra Cicerone e Quintiliano”

10.00 Luca Graverini (Università di Siena) “Testualità, visualità e parenesi  
nelle Metamorfosi di Apuleio”

11.00 Pausa caffè

SESSIONE IV Presiede I. Gualandri, apre il dibattito C. Torre (discussant)

11.30 Matteo Cadario (Università di Udine)

“Mettere in ordine le res gestae. Osservazioni sul rapporto tra testi e  
immagini nelle narrazioni ‘storiche’ romane”

12.30 Conclusione dei lavori e saluti (G. Zanetto)

13.00 pranzo e fine del convegno

Sito: <https://www.intervisuality.com>

-----

[10] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI G. MASSIMILLA (NAPOLI)

Da: Marzia D'ANGELO (marziadangelo92@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del  
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello  
Gigante».

Martedì 7 febbraio, alle ore 14.00, presso l'aula F del Dipartimento di  
Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala  
B), il professore Giulio Massimilla (Università di Napoli Federico II) terrà  
il seminario «Forme esegetiche in un commentario papiraceo all'Iliade (POxy.  
1086)».

-----

[11] CONFERENZA DI A. ZERBINI (TRENTO)

Da: Laboratorio di Storia Antica (labsa@unitn.it)

Il Laboratorio di Storia Antica di Trento annuncia il prossimo appuntamento,  
in programma il 13 febbraio alle ore 16 presso l'aula 002 del Dipartimento  
di Lettere e Filosofia:

Andrea Zerbini (Oxford) illustrerà passato, presente e futuro del progetto  
EAMENA (Endangered Archaeology in the Middle East and North Africa, avviato  
due anni fa con il supporto dell'Arcadia Fund e che ha sede presso le  
università di Oxford, Leicester e Durham (<http://eamena.arch.ox.ac.uk/>)).

-----

[12] POESIA EPIGRAFICA. SEMINARIO DI STUDI SULL'EPIGRAMMA GRECO (VENEZIA)

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

POESIA EPIGRAFICA: SEMINARIO DI STUDI SULL'EPIGRAMMA GRECO  
Dipartimento di Studi Umanistici, Sala Geymonat, Università Ca' Foscari

Venezia

16 Febbraio 2017

Organizzatori: Stefania De Vido, Olga Tribulato (Università Ca' Foscari Venezia)

10.00 ETTORE CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia)

Epigramma iscrizionale, epos ed elegia nell'Attica arcaica: CEG 432 e CEG 47

10.45 SARA KACZKO (Sapienza Università di Roma)

"Dialoghi" (in)tra monumenti: riflessioni su alcuni epigrammi arcaici

11.30 Pausa

12.00 LUCIA FLORIDI (Università degli Studi di Milano)

Guarigioni miracolose nell'epigramma greco, tra epigrafia e letteratura

12.45 Pausa

14.30 VALENTINA GARULLI (Università di Bologna), ELEONORA SANTIN (CNRS, Lyon)

Oltre le parole: comunicazione non verbale nella poesia epigrafica bilingue greco-latina

16.00 Discussione finale

-----  
[13] USURPATORI IN ETÀ TARDOANTICA (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Usurpatori in età tardoantica:

organizzazione, finanze e strategie del consenso  
(IV-VII secolo d.C.)

Roma, 17-18 febbraio 2017

Venerdì 17 febbraio 2017, École française de Rome, Piazza Navona 62 -

Presidenza: Arnaldo Marcone

9:30 Indirizzo di saluto

9:45 Joachim Szidat (Fribourg-Bern), Introduzione

10:30 Bruno Bleckmann (Düsseldorf), Armeen, Beutegemeinschaften und Usurpationen in der Spätantike

11:15-11:30 Coffee Break

11:30 Giorgio Bonamente (Perugia), Atalarico a Giustino: la difficile legittimazione del regno (Cass. Variarum VIII 1)

12:15 Giuseppe Zecchini (Milano Cattolica), Forme di legittimazione degli usurpatori tardoantichi

Venerdì 17 febbraio 2017, Istituto Svizzero di Roma, via Ludovisi 48 -

Presidenza: Joachim Szidat

15:20 Indirizzo di saluto

15:30 David Wigg (Frankfurt/Main, Römisch-Germanische Kommission-DAI), Die Münzprägung als Mittel der Machtergreifung und des Machterhalts

16:15 Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel), Gli usurpatori e il diritto privato

17:00 Rita Lizzi Testa (Perugia), Principi e usurpatori a messa: la preghiera per l'imperatore nella liturgia cristiana tardoantica

17:45-18:00 Coffee break

18:00 Markus Stein (Düsseldorf), Usurpatoren bei Philostorg

18:45 Umberto Roberto (Roma Europea), L'usurpatore e i barbari: alcune riflessioni

Sabato, 18 febbraio, Università Europea di Roma, via degli Aldobrandeschi 190 - Presidenza: Umberto Roberto

9:30 Indirizzo di Saluto

9:45 Pierfrancesco Porena (Roma Tre), L'usurpazione di Diocleziano e le coppie consolari dell'anno 285

10:30 Alexandra Pierré-Caps (Nancy), L'instrument d'une légitimité : l'aristocratie romaine face à l'usurpation de Magnence (350 - 353)

11:15 Coffee Break

11:30 Daniela Motta (Palermo), Giovanni primicerius: la ricerca di nuovi equilibri politici alla corte di Ravenna

12:15 Yann Rivière (EHESS Paris), I rischi del fallimento: la punizione dell'usurpatore e della sua famiglia

13:00 Mario Mazza (Roma Sapienza-Accademia dei Lincei), Conclusioni

Ogni relazione avrà la durata di 30 minuti e sarà seguita da una discussione di 15 minuti

Con il contributo economico di: École française de Rome, Istituto Svizzero di Roma, Università Europea di Roma, Kanton

Solothurn/Schweiz (Swisslos Lotteriefonds Kanton Solothurn)

Organizzazione e informazioni:

Joachim Szidat (joachim.szidat@unifr.ch), Umberto Roberto (umberto.roberto@unier.it)

[14] EMPEROR AND EMPERORSHIP IN LATE ANTIQUITY (PAMPLONA)

Da: Alessandro MARANESI (A.Maranesi@let.ru.nl)

Emperor and Emperors in Late Antiquity: Images, Narratives, and Ceremonies

Università di Navarra, Pamplona, Spagna

17-18 febbraio 2017

Venerdì 17 febbraio 2017, Università di Navarra, Edificio della Biblioteca, stanza 0510

9.15 Saluti e apertura dei lavori. M<sup>a</sup> Pilar García Ruiz, University of Pamplona, Alessandro Maranesi, Radboud University.

9.30-10.15. Ignazio Tantillo, Università di Cassino.

“Emperors and tyrants. Constantine and the new representation of Roman imperial power”

10.15-11.00. Diederik Burgersdijk, Radboud University, Nijmegen.

“Constantine's Arch: a reassessment in the light of textual and material evidence”

11.00-11.30 Pausa caffè

11.30-12.15. Erika Manders, Georg-August-Universität Göttingen.

“Constantine and his churches: imperial agency and the emperor's presence”

13.00-13.45. José B. Torres, Universidad de Navarra.

“Purple and Constantine's image according to Eusebius”

13.45-14.45. Pranzo

14.45-15.30. Alessandro Maranesi, Radboud University, Nijmegen.

“Constantine, the Sun, and the bottom-up political storytelling”

15.30-16.15. Alan Ross, Southampton University.

“Dialogues of emperorship in panegyric: Julian and Themistius on Constantius”

16.15-16.45 Pausa caffè

18.45 Visita guidata al Museo di Arte Contemporanea, Università di Navarra

Sabato 18 febbraio 2017, Università di Navarra, Edificio della Biblioteca, stanza 0510

9.30-10.15. Olivier Hekster, Radboud University, Nijmegen.

“Constantius in Rome: the constraints of ceremonial communication”

10.15-11.00. M<sup>a</sup> Pilar García Ruiz, Universidad de Navarra.

“Models, antimodels, ancestors and emperorship in Julian's The Caesars”

11.00-11.30 Pausa caffè

11.30-12.15. Álvaro Sánchez-Ostiz, Universidad de Navarra.

“Cosmic Warnings and Imperial Responses: Ammianus' Astronomical Excursus”

13.00-14.00 Pranzo

14.00-14.45. Fabio Guidetti, TOPOI Excellence Cluster-Humboldt-Universität zu Berlin.

“Between expressionism and classicism: stylistic choices as means of legitimization in late-4th century imperial portraits”

14.45-15.30. Alberto Quiroga, Universidad de Granada.

“Toying with Theodosius: the manipulation of the imperial image in the sources of the Riot of the Statues”

15.30-16.00. Aitor Blanco Pérez, CNRS. Centre Paul Albert Février (Aix en Provence)/ Universidad de Navarra.

“Final Remarks”

#### Quota di Iscrizione

La quota di iscrizione ammonta a 25 Euro ed include la registrazione al convegno, le pause caffè e tè, i pranzi e la visita al Museo di Arte Moderna dell'Università di Navarra. Per informazioni, si prega di contattare la dott.ssa Elena Alguacil: ealguacil@alumni.unav.es

#### Sponsorship

La conferenza è resa possibile grazie ai fondi messi a disposizione dal Ministerio de Economía y Competitividad, Spagna, dalla Faculty of Arts and Humanities, Università di Navarra, e dalla Radboud Excellence Initiative, Radboud University Nijmegen.

M<sup>a</sup> Pilar García Ruiz (University of Navarra, Pamplona): mpgarcia@unav.es  
Alessandro Maranesi (Radboud University, Nijmegen): A.Maranesi@let.ru.nl

#### [15] PROGRAMMA SEMINARI "LUIGI ENRICO ROSSI" (ROMA SAPIENZA)

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com) e Michele NAPOLITANO (mnp168@hotmail.com)

Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi” 2016-2017

La commedia attica: contesto, forme, fortuna

17 febbraio – ore 15

Maria Grazia Bonanno (Università di Roma “Tor Vergata”), L'ekkyklema di Aristofane quale dispositivo paratragico: una rivisitazione

Maurizio Sonnino (Sapienza Università di Roma), Ricostruire e capovolgere la democrazia in Aristofane: verità paradigmatiche e stravolgimenti ‘carnevaleschi’

Cristina Pace (Università di Roma “Tor Vergata”). Euboulia negli Acarnesi di Aristofane

17 marzo – ore 15

Francesco Paolo Bianchi (Universität Freiburg), La figura di Solone nella commedia greca: alcune considerazioni

Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Universidad de Oviedo), Approssimazione allo studio pragmatico dell'insulto nella commedia greca

Piero Totaro (Università di Bari), L'apparizione della Povertà nel Pluto di Aristofane

21 aprile – ore 15

Anna Maria Belardinelli (Sapienza Università di Roma), Papiri e iconografia in Euripide e in Menandro

Andreas Bagordo (Universität Freiburg), Fuori di scena! La 'scandalosa' storia delle interpolazioni in Aristofane  
Adele Teresa Cozzoli (Università di Roma Tre), Diceopoli e Pericle tra realtà ed utopia

12 maggio – ore 15

Luca Bettarini (Sapienza Università di Roma), Parodia e satira nell'episodio del Poeta negli Uccelli di Aristofane (vv. 904-957)  
Maria Broggiato (Sapienza Università di Roma), Eratostene e la commedia antica  
Carmine Catenacci (Università di Chieti), Il Pindaro di Aristofane

19 maggio – ore 15

Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Idee di frammento. Appunti su ecdotica e esegesi dei frammenti comici da Meineke ai nostri giorni  
Relazioni dei gruppi di lavoro

I presenti incontri fanno seguito a:

27 gennaio – ore 15

Giuseppe Mastromarco (Università di Bari), Εὐριπιδαριστοφανίζων (Cratino fr. 342 K.-A.)

Presentazione dei gruppi di lavoro: Maurizio Sonnino; Michele Napolitano

-----

#### [16] CONFERENZA DI G. ROSATI (FIRENZE)

Da: Maria Pace PIERI (mariapace.pieri@unifi.it)

Venerdì 17 febbraio, alle ore 16 presso l'Accademia 'La Colombaria', via S. Egidio, 23, il prof. Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore) terrà una conferenza dal titolo: 'Ville e poesia sulle ville nella società flavia'.

-----

#### [17] CONFERENZA DI M. BONAZZI (CHIAVARI)

Sabato 18 febbraio, alle ore 17.30, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, il prof. Mauro Bonazzi (Università Statale di Milano) terrà una conferenza sul tema: "Il mito di Atene".

-----

#### [18] TRADURRE TRADIRE TRAMANDARE (ROMA TRE)

Da: Emanuela COLOMBI (emanuela.colombi@uniud.it)

Convegno internazionale: Tradurre tradire tramandare: i Padri Greci nell'Occidente Latino e nell'Oriente Siriaco - Translate Mismatch Transmit: The Greek Fathers in the Latin Western and Syriac Eastern World  
20-21/02/2017 Università di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Sarà possibile seguire il convegno in diretta streaming dalla pagina Facebook del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre

February 20, 2017  
(Aula del Consiglio)  
9.00-11.00

Welcome address

Mario De Nonno Director of the Department "Studi Umanistici"

Session 1

In the translator's workshop 9.30-11.00

Chair Riccardo Contini

9.30: Carla Lo Cicero-Sabrina Antonella Robbe (Roma Tre): La traduzione dal greco in latino: qualche riflessione

10.10: Arianna Rotondo (Catania): La parafrasi come pratica di "mediazione culturale" nell'esegesi di Nonno di Panopoli

10.40: Coffee break

11.00: Serena Ammirati-Marco Fressura (Roma Tre): Edizioni e glossari bilingui greco-latini e latino-greci nell'antichità e nella tarda antichità

11.40: Discussion

Session 2

The Greek Fathers in the Syriac East (PRIN 2012): Final report: 12.20-15.30

12.20: Marco Pavan (Firenze): La schedatura dei Padri greci antenici: metodo e questioni aperte

13.00: Carla Noce- Vittorio Berti- Claudia Tavolieri (UR – PRIN 2012): Riflessioni a partire dal lavoro di un triennio

13.30 Lunch break

Session 3

The Greek Fathers (4th to 6th cent.) from Greek into Syriac

15.00-19.30

Chair Alberto Camplani

15.00: Riccardo Contini (Napoli): Prospettive recenti nello studio delle scienze del linguaggio siriache.

15.30: Jean Claude Haelewyck (Louvain): Les versions syriaques des Discours de Grégoire de Nazianze. D'une version libre vers une version miroir du grec

16.00: Bastien Kindt (Louvain): Grégoire de Nazianze Multilingue. Vers une version numérique des textes de Grégoire de Nazianze et de leurs versions orientales. Le cas du Discours 1

16.30: Jeff Childers (Abilene, Texas): Finding a Voice for Chrysostom: the Syriac Versions of a Greek Preacher

17.00: Coffee break

17.20: Adrian Pirtea (Berlin): The Syriac Translations of Evagrius and the Spectre of Origenism

17.50: Emiliano Fiori (Berlin): A Complex Approach to a Complex Text: Sergius of Resh'ayna as Translator of Dionysius the Areopagite

18.20: Yonatan Moss (Jerusalem): Severus of Antioch in Syriac: From Paul of Callinicum to Moses bar Kepha



18.50: Discussion  
20.30: Dinner

February 21, 2017  
(Aula Conferenze)

Session 4  
Greek Fathers in the Latin West and beyond  
9.00-13.30  
Chair Emanuela Prinzivalli

9.00: Emanuela Colombi (Udine): Citazioni bibliche ‘anomale’ nelle Homiliae VIII in Matthaenum pseudo-origeniane  
9.30: Marianna Cerno (Udine): Mislead by a title: the hidden Antenicenian Fathers in Latin Manuscripts  
10.00: Maria Veronese (Padova): La traduzione latina dell’Epistula Clementis ad Iacobum  
10.30: Coffee break  
11.00: Federica Candido (Roma Tre): Il De lepra di Metodio d’Olimpo nella tradizione paleoslava  
11.30: Giandomenico Ferrazza (Roma Tre): I Dialoghi di Gregorio Magno in greco  
12.00 : Camille Rouxpetel (École française de Rome): La traduction en question dans la dispute opposant Anselme de Havelberg à Néchitès de Nicomédie  
12.30: Discussion  
13.00: Conclusions

Comitato scientifico  
Carla Noce: carla.noce@uniroma3.it  
Emanuela Colombi: emanuela.colombi@uniud.it  
Claudia Tavolieri: claudia.tavolieri@tiscali.it  
Emiliano Fiori: embfiori@gmail.com  
Vittorio Berti: vittorio.berti@unipd.it

---

[19] INCONTRI SUL TEATRO GRECO (ROMA TRE)

Dipartimento di Studi Umanistici - Area di Studi sul Mondo Antico

Dottorato in Civiltà e Culture Linguistico-Letterarie dall’Antichità al  
Moderno

Incontri sul Teatro Greco - Roma Tre InScena  
Aula “Paolo Radiciotti” (Area di Studi sul Mondo Antico)  
Dipartimento di Studi Umanistici - Via Ostiense 236

Prof. Bernhard Zimmermann (Universität Freiburg)  
Martedì 21 febbraio 2017, ore 11-13  
Platone e la Commedia

Mercoledì 22 febbraio 2017, ore 10-12

Eupolis atque Cratinus Aristophanesque poetae. Forme del comico nel V sec.

Prof. Andreas Bagordo (Universität Freiburg)

Martedì 11 aprile 2017, ore 11-13

Atti osceni in luogo pubblico: Aristofane a Teatro

-----

## [20] RICERCA UNIVERSITARIA E PRASSI SCOLASTICA (MILANO)

Da: Paolo SCAGLIETTI (pscaglietti@gmail.com)

Ricerca universitaria e prassi scolastica:  
alcuni esempi per la costruzione di percorsi  
e/o moduli di lingua, civiltà e letteratura.

Milano, mercoledì 22 e giovedì 23 febbraio 2017, ore 14.15  
Istituto Gonzaga, via Vitruvio 4, Milano □□ sala Gonzaga

Mercoledì 22 febbraio

ore 14.30 – 18.00

Luca Serianni

Un esercizio cardine per l'italiano scritto: riassumere un testo

Massimo Gioseffi

Cosa evitare (e cosa no) nello studio della letteratura latina.

Qualche istruzione per l'uso

Ore 16.30 pausa

Carlo Campanini

Storia della letteratura o letteratura della storia?

Giovedì 23 febbraio

ore 14.30 – 18.00

Mario Lentano

Memoria e potere. Censura intellettuale e roghi di libri a Roma antica

Giuseppe Langella

Le ceneri dell'eroe. Metamorfosi e crisi del personaggio novecentesco

Ore 16.30 pausa

Michele Napolitano

'Che futuro per il greco? Alcune riflessioni, e una proposta'

La partecipazione è gratuita (iscriversi scrivendo a: hefvg@tin.it)

Pearson Academy è ente accreditato quale  
soggetto che offre formazione certificata al  
personale della scuola (AOODGPER12676).

L'evento prevede il rilascio dell'attestato di partecipazione ed è valido ai  
fini del conteggio  
delle ore di formazione obbligatoria per i docenti.

-----

## [21] LETTERATURA E SOCIETA' NELLA CULTURA DI ROMA IMPERIALE (SIENA)

Da: Luca GRAVERINI (graverini@unisi.it)

Organizzatori: Luca Graverini e Silvia Mattiacci (Università di Siena)

Siena, Collegio S. Chiara

23-24 febbraio 2017

giovedì 23 febbraio

ore 15: Saluto del prof. Marco Bettalli, Direttore del Dipartimento di  
Filologia e critica  
delle letterature antiche e moderne

Silvia Mattiacci - Introduzione lavori

presiede Luca Graverini

Kirk Freudenburg (Yale) - Romans Prefigured: the Status Protocols of Evander's  
Palatine

Micah Myers (Kenyon) - From Campania to the Po: Italian Itineraries in  
Vergil's Underworld

Marco Fucecchi (Udine) - Un principe schivo. Esaco, Hectoris frater, nelle  
Metamorfosi di Ovidio

ore 17-17,30: pausa caffè

Rita Pierini (Firenze) - Ovidio come Chirone: il proemio del I libro dell' Ars  
tra Esiodo, Pindaro e Orazio

Mario Citroni (Firenze, Scuola Normale) - Senato e magistrature repubblicane  
nelle rappresentazioni poetiche del potere imperiale: da Augusto a Traiano

venerdì 24 febbraio

ore 9,30: presiede Sandra Citroni Marchetti

Alfredo Morelli (Cassino) - Stazio e il balneum di Claudio Etrusco. Una  
analisi di Silvae 1,5

Antonio Stramaglia (Cassino) - Sui frammenti delle 'Declamazioni maggiori'  
pseudo-quintilianee

Alberto Canobbio (Pavia) - Plinio il Giovane, Svetonio e un invito a  
pubblicare: analisi intertestuale dell'epistola 5.10

ore 11-11,30: pausa caffè

Silvia Mattiacci (Siena) - Il libellus di Ausonio per Bissula, ambigua  
puella

Paola Moretti (Milano) - Oralità e testi letterari: i casi del vescovo  
Ambrogio e di Pompeo grammatico

Pausa pranzo

ore 15,30: presiede Silvia Mattiacci

Wytse Keulen (Rostock) - Oratio oris tui dignitate exornata. Fronto, the Emperor of Letters

Gabriella Moretti (Trento) - Nomi parlanti nella novella di Aristomene

John Bodel (Brown) - Fiat Lucius: Times of Day and the Structure of Apuleius's Metamorphoses

ore 17-17,30: pausa caffè

Luca Graverini (Siena) - Circe a Roma

Ilaria Marchesi (Hofstra) - Seats, scents and smiles: policing semiotics in Martial's epigrams

Alessia Bonadeo (Pavia) - Iubar: lo splendore imperiale in Stazio e in Marziale

-----  
[22] PRESENTAZIONE "SAECULUM AUREUM" (ROMA)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

Presentazione

Saeculum Aureum

Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea  
a cura di Igor Baglioni

Primo volume: Augusto, da uomo a dio

Secondo volume: La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto

Edizioni Quasar, Roma 2016

Venerdì 24 febbraio - Ore 16:30

Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Via di Ripetta 222

Saluti istituzionali:

Tiziana D'Acchille, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Intervengono:

Sergio Ribichini (ICVBC - Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali, Roma)

Arnaldo Marcone (Università degli Studi di Roma Tre)

Tiziana Privitera (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma)

Coordina:

Marco Nocca (Accademia di Belle Arti di Roma)

-----  
[23] WORKSHOP DI ARCHEOMUSICOLOGIA (VENEZIA)

Da: Claudia ANTONETTI (cordinat@unive.it)

Workshop di Archeomusicologia.  
Musica e suoni dalla Sicilia antica,  
a cura di Claudia Antonetti.

Università Ca' Foscari Venezia  
Dipartimento di Studi Umanistici  
27.2.2017, Sala Consiglio

9.30 Claudia Antonetti. Introduzione.  
Presiede Clemente Marconi  
9.45 Angela Bellia. Archeomusicologia: un altro modo di conoscere l'Antichità.  
10.30 Pitano Perra. Alla ricerca di antichi strumenti musicali.  
coffee-break  
11.30 Enrico Caruso. Il parco Archeologico di Selinunte: recenti scoperte.  
12.15 Angela Bellia. L'aulos del Tempio R dell'Acropoli: lo studio  
archeologico e la ricostruzione 3D.  
pausa pranzo  
15.00 Pitano Perra. L'aulos del Tempio R dell'Acropoli: lo studio  
tipologico e la ricostruzione tradizionale.  
15.45 Stefania De Vido. Conclusioni.  
16.00 Esecuzione di antichi suoni: laboratorio di vibrazioni dal passato  
di Pitano Perra.

-----  
[24] SEMINARIO DI P. BUONGIORNO (PISA)

Da: Andrea RAGGI (andrea.raggi@unipi.it)

Venerdì 3 marzo ore 11.00  
Aula dei Seminari - via dei Mille, 19 - I piano  
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
Seminario di Storia Antica  
Università di Pisa  
Pisa

Il Prof. Pierangelo Buongiorno  
(Università del Salento - Universität Münster)

terrà un seminario su:  
Senatus consulta e testi epigrafici: aspetti, problemi

-----  
[25] VI CERTAMEN "C. MARCHESI" (CATANIA)

Con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica -  
Delegazione di Catania (presieduta dal prof. Giovanni Salanitro, componente  
del Direttivo Nazionale AICC), il Liceo Classico "Cutelli" di Catania indice  
la VI Edizione del Certamen intitolato all'illustre filologo catanese,  
Concetto Marchesi e rivolto a studenti dell'ultimo biennio. In allegato (al  
link:

<http://www.liceocutelli.it/concetto-marchesi/2026-certamen-concetto-marchesi-vi-edizione.html>)

il bando, i moduli di iscrizione e la bibliografia. La scadenza per le iscrizioni è fissata al giorno 4 marzo.

-----

[26] SEMINARIO DI E. CINNELLA (PISA)

Da: Domitilla CAMPANILE (domitilla\_campanile@hotmail.com)

Mercoledì 8 marzo ore 11.00  
Aula dei Seminari - via dei Mille, 19 – Pisa

Il Prof. Ettore Cinnella  
terrà un seminario su  
Gli studi classici in Russia tra Otto e Novecento

-----

[27] OVIDIO: MORTE E TRASFIGURAZIONE (ROMA)

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

Ovidio: morte e trasfigurazione | Ovid, Death and Transfiguration  
Sapienza Università di Roma | American Academy in Rome  
Roma, 9-11 marzo 2017

Partecipanti:

Alessandro BARCHIESI, Bettina BERGMANN, Francesca Romana BERNO, Alessandro BETORI, Emma BUCKLEY, Elena CALANDRA, Sergio CASALI, Andrea CUCCHIARELLI, Jacqueline FABRE-SERRIS, Joseph FARRELL, Laurel FULKERSON, Luigi GALASSO, Philip HARDIE, Stephen HINDS, Alison KEITH, Florence KLEIN, Mario LABATE, Giuseppe LA BUA, John MILLER, Damien NELIS, Ellen OLIENSIS, Bettina REITZ JOOSE, Gianpiero ROSATI, Alessandro SCHIESARO, Alison SHARROCK, Thea THORSEN, Francesco URSINI, Katharina VOLK, Anke WALTER.

-----

[28] INCONTRI OVIDIANI (BOLOGNA)

La casa editrice il Mulino, insieme alla Fondazione del Monte, organizza per il bimillenario ovidiano tre incontri, dal titolo "Metamorfosi a Bologna". Interverranno Mario Lentano, Narciso ovvero l'amore impossibile (13 marzo 2017, h. 17.30), Giuseppe Pucci, Medea ovvero l'amore cieco e folle (20 marzo, h. 17.30), Maurizio Bettini, Vertumno ovvero l'amante e i suoi doppi (27 marzo, h. 17.30). La sede degli incontri è l'Oratorio San Filippo Neri, via Manzoni, Bologna.

-----

[29] CFP: OPERA IN FIERI 2017

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

The Call for Papers for Opera in Fieri 2017 is now open from the 20th January to the 20th March. Please visit our website for further information:

<http://operainfieri.wixsite.com/operainfieri2017/home>

The event will be held at Centre for Classical and Humanistic Studies, at the Faculty of Arts and Humanities of the University of Coimbra, on the 29th and 30th of June.

Opera In Fieri

WEB <http://operainfieri.wixsite.com/operainfieri2017>

FACEBOOK <https://www.facebook.com/operainfieri/?ref=hl>

-----

[30] CFP: THE RHETORIC OF (DIS)UNITY: COMMUNITY AND DIVISION IN GRECO-ROMAN PROSE AND POETRY

Da: Flaminia BENEVENTANO DELLA CORTE (flaminia.beneventano@gmail.com)

International Conference, 23-24 November 2017, University of Athens, Greece.

The Rhetoric of (dis)unity: Community and division in Greco-Roman prose and poetry

Conveners: Andreas Michalopoulos (Athens); Flaminia Beneventano della Corte (Siena); Andreas Serafim (Cyprus); Alessandro Vatri (Oxford).

Keynote speaker: Philip Hardie (Cambridge).

Confirmed speakers: Paul Cartledge (Cambridge), Lene Rubinstein (Royal Holloway), Michael Edwards (Roehampton), Stefano Ferrucci (Siena) and Roger Brock (Leeds).

This conference aims to shed new light on the capacity of rhetoric, as used in Greek and Roman prose (mainly oratory and historiography) and poetry (mainly in tragedy and comedy), to promote either bonding and affiliation or distancing and division between the speaker and the audience. From the ancient Greco-Roman courts and assemblies to today's political discourse, rhetoric is inherently divisive. It focuses on appealing to core groups and defining oneself against others.

In his sturdy book, *A Rhetoric of Motives*, Kenneth Burke argues that a fundamental purpose of rhetoric is identification: a speaker gives signs to the audience, mainly through language, indicating that his "properties" are the same or similar to those of the audience, thereby affirming a community with the audience and forging proximity. This is what Burke calls "consubstantiality" – the sharing of substance between two individuals – a process that ends in persuasion. Rhetoric also has the capacity to generate division or prolong hostility, persuading the audience by setting up people, matters or ideas as antithetical to the listeners. Rhetoric, in other words, creates a community: a conscious, psychological attachment to a group and the belief that this group has shared interests that are, in turn, at odds with those of other groups that may be constructed or implied by the speaker. Psychological and social studies indicate that the activation of group attitudes and identities and inter-group relations – in-group solidarity and out-group hostility – have a huge effect on the behaviours and attitudes in target audiences (e.g. Miller et al. 1981; Conover 1984; Lau 1989; Huddy 2003).

The techniques of unity and division in respect to rhetoric have been widely studied in classical scholarship, but only in a fragmentary way: there is no single, systematic and comprehensive study of these techniques. This gives scope for further research since there are several open questions: what forms does the rhetoric of identification take in Greek and Roman prose and poetry? What do these forms tell us about the speaker's purpose, and how does he exploit them to the best rhetorical effect? What sources do we have about the reaction of the audience? How much difference does the nature of the speeches – forensic, deliberative and epideictic – make in the exploitation of rhetorics of community and division?

We welcome abstracts (300 words maximum, excluding references) addressing the rhetorical strategies used to generate affiliation or disaffiliation in Greek and Roman prose and poetry.

Topics may include, but are not limited to considerations of:

1. language;
2. emotions;
3. performance;
4. memory;
5. humour theory;
6. gender-based approaches;
7. religion;
8. narrative, argumentation, *ēthopoiia* and other techniques that reinforce affiliation/disaffiliation to groups.

We also encourage scholars to think about how the rhetoric of unity and disunity connects to paratextual and non-textual ways of signifying either concept: (how) are unity and disunity represented in or even created through the visual arts, architecture and epigraphy? Is it possible to identify an “anthropological common core” of a “cultural rhetoric” of unity and disunity?

Deadline for submitting abstracts to [andreas.serafim@ucy.ac.cy](mailto:andreas.serafim@ucy.ac.cy): 31 March 2017.

Each paper presentation will be 20 minutes long, followed by 10 minutes of discussion. The keynote address will be 45 minutes long, followed by 15 minutes of discussion.

-----  
[31] 31. CFP: RELIGIONI E VIOLENZA

Da: Igor BAGLIONI ([igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com))

Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”

Religioni e Violenza  
Ideologie, Riti, Conflitti  
13-14-15-16-17 giugno 2017  
Velletri (Roma)

Call for Papers



Negli ultimi anni il mondo ha assistito alla crescita di una lunga spirale di violenza prodotta da azioni ricondotte a fanatismo religioso, sulla quale si è concentrata l'attenzione dei media e della politica e che sta quasi monopolizzando il dibattito pubblico e accademico, troppo spesso orientato a semplificazioni pericolose che connettono in un rapporto strutturale e quasi connaturale i sistemi religiosi e la violenza.

Lo scopo del presente convegno è quello di creare un'occasione di confronto interdisciplinare che dia la possibilità di riflettere su questo rapporto possibile e controverso. L'attenzione sarà focalizzata non solo sulla dimensione ideologica che ogni credenza religiosa implica, ma anche sul ruolo che la violenza stessa può funzionalmente ricoprire nelle pratiche rituali e nella definizione delle caratteristiche degli esseri extra-umani.

In particolare, i relatori potranno sviluppare nei loro interventi i seguenti punti:

1. In un determinato contesto storico-culturale, quali tipologie di azioni vengono considerate un "atto violento"? Quali caratteristiche presentano? Come le religioni o le credenze tradizionali si pongono di fronte ad esse? In che senso ed entro quali parametri un sistema religioso può esserne partecipe?
2. Un "atto violento", così come inteso di un determinato contesto storico-culturale, può contribuire a caratterizzare un essere extra-umano? E, nel caso, come ne determina le caratteristiche?
3. Un "atto violento", così come inteso in un determinato contesto storico-culturale, può agire funzionalmente nella realizzazione di una pratica rituale? Per quale motivo è necessaria la sua esecuzione?
4. Ciò che in un determinato contesto storico-culturale viene inteso come "atto violento" può concorrere a caratterizzare un operatore rituale?
5. Ciò che in un determinato contesto storico-culturale viene inteso come "atto violento" può avere un ruolo o una funzione all'interno dei racconti tradizionali, nei miti, nelle leggende o nei racconti e nei discorsi sacri all'interno dei diversi sistemi religiosi? Ammesso che possa avere un ruolo o una funzione in questi spazi narrativi, l'"atto violento" può essere fattore necessario al fine di strutturare la trama narrativa perché ne scaturiscano con efficacia la tipica funzione fondante oppure gli obiettivi pedagogici?
6. Quale ruolo possono ricoprire le convinzioni religiose o in generale i sistemi religiosi in situazioni conflittuali per legittimare azioni violente, quali che esse siano (atteggiamenti violenti di un singolo individuo, guerre, terrorismo, ecc.)? È concepibile un rapporto diretto di causa ed effetto tra convinzione religiosa e azione violenta o entrano in gioco anche altri fattori? La società contemporanea, che in generale distingue tra civico e religioso, fino a che punto può affermare una relazione tra violenza e dimensione religiosa e come può interpretare il ruolo della politica in questo eventuale rapporto?
7. Come si è posta in un determinato contesto storico la riflessione degli stessi esponenti religiosi riguardo alla "violenza"?
8. Come si è posta la riflessione filosofica o più in generale degli intellettuali in merito alla possibile connessione tra religioni o credenze tradizionali e la "violenza"?
9. La storia degli studi.

Bibliografia consigliata: H. Arendt, *On violence*, London 1970; W. Burkert, *Homo necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin-New York 1972; M. Augé, *Génie du paganisme*, Paris 1982 ; E. de Martino, *Furore, simbolo, valore*, introduzione di M. Massenzio, Milano 2000; P. Bourdieu, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris 2001; E. Gentile, *Le religioni della politica. Fra democrazie e totalitarismi*, Roma-Bari 2001; R. Girard, *La violence et le sacré*, Paris 1972; P. Taviani, *L'identità irlandese tra stereotipi e conflitti*, in L. Di Michele - L. Gaffuri - M. Nacci (a cura di), *Interpretare la differenza*, Napoli 2002, pp. 233-253; E. Pace - R. Guolo, *I fondamentalismi*, Roma-Bari 2002; E. Pace, *Perché le religioni scendono in guerra?*, Roma-Bari 2003; G. Filoramo, *Che cos'è la religione. Temi, metodi, problemi*, Torino 2004; F. Dei (a cura di), *Antropologia della violenza*, Roma 2005; J. Assmann, *Monotheismus und die Sprache der Gewalt*, Wien 2006; W. Cavanaugh, *The Myth of Religious Violence: Secular Ideology and the Roots of Modern Conflict*, Oxford 2009; Guy G. Stroumsa, *The End of Sacrifice: Religious Transformations in Late Antiquity*, Chicago 2009; P. Scarpi, *Si fa presto a dire Dio. Riflessioni per un multiculturalismo religioso*, Milano 2010; G. Filoramo, *La croce e il potere. I cristiani da martiri a persecutori*, Roma-Bari 2011; A.R. Murphy (ed.), *The Blackwell Companion to Religion and Violence*, Oxford 2011; P. Taviani, *Furor bellicus: la figura del guerriero arcaico nella Grecia antica*, Milano 2011; F. Dei, *Contro gli dei degli altri: identità religiosa e violenza nei conflitti contemporanei*, Modena 2015; F. Dei, *Terrore suicida: religione, politica e violenza nelle culture del martirio*, Roma 2016.

Il convegno è strutturato in 4 aree di ricerca:

1. Antropologia Religiosa (coordinatore: Fabio Dei - Università degli Studi di Pisa)
2. Filosofia delle Religioni (coordinatore: Gianfranco Mormino - Università degli Studi di Milano)
3. Sociologia delle Religioni (coordinatore: Enzo Pace - Università degli Studi di Padova)
4. Storia delle Religioni (coordinatore: Paolo Scarpi - Università degli Studi di Padova)

Segreteria organizzativa: Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un abstract di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni (igorbaglioni79@gmail.com) entro e non oltre il giorno 1 aprile 2017.

All'abstract dovranno essere allegati: il titolo del paper; l'area prescelta; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Le relazioni potranno essere presentate nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo.

L'accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 15 aprile 2017.

Entro il 1 giugno 2017 dovrà essere consegnato (sempre via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del

paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

Date da ricordare:

Chiusura call for papers: 1 aprile 2017.

Notifica accettazione paper: 15 aprile 2017.

Consegna paper: 1 giugno 2017.

Convegno: 13-14-15-16-17 giugno 2017

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate al Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un peer review finale.

Il convegno è strutturalmente associato alla terza edizione di "Castelli Romani. Mito, Religioni e Tradizioni Eno-Gastronomiche", evento promosso dalla Fondazione "Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni" e al quale aderiscono i comuni di Albano Laziale, Ariccia, Artena, Castel Gandolfo, Genzano di Roma, Grottaferrata, Lanuvio, Marino, Nemi, Rocca di Papa e Velletri. Ogni sera i relatori potranno visitare un Comune diverso, di cui saranno ospiti, assistere agli spettacoli previsti e partecipare gratuitamente alle visite guidate ai musei e ai monumenti del territorio. Il programma sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

Per informazioni:

email: igorbaglioni79@gmail.com

-----

[32] CFP: EARLY MODERN DISCOURSES ON EUROPE

Da: Clementina MARSICO (clementina.marsico@neolatin.lbg.ac.at)

Early Modern Discourses on Europe: Representations of Community and Common Identity (1450–1750)

Conference hosted by the Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies in Innsbruck

Thursday, November 30th – Saturday, December 2nd 2017

Call for Papers

Organised by: Nicolas Detering (Freiburg i. Br.), Clementina Marsico (Innsbruck), Isabella Walser (Innsbruck)

Early Modern Discourses on Europe

Starting in the post-war decades of the 20th century, the history, the concept, and the identity of Europe as a geographical, cultural, political, religious and ideological entity has become a popular field of investigation in many different disciplines. Historians, political scientists, and philologists have come to examine the meaning of Europe in the face of contemporary developments and problems, which the European integration is facing. Their research shows that while ancient and medieval writers may

have already ‘sensed’ some sort of European identity, a proper discourse on the continent’s political significance, cultural meaning, historical fate and contemporary crisis – based, for example, on the use of a shared vocabulary (the term ‘Europe’ among it) and of specific rhetorical strategies (like the personification of Europe) –, only evolved during the 15th and 16th century and proliferated in the 17th and 18th century. But even though the existing studies have shed some light on the concept of Europe in the works of ‘great thinkers’ like Piccolomini, Richelieu, or Leibniz, its wide distribution across languages and genres, as well as its influence on the actual shaping of Europe in political, cultural and other related aspects have only recently received more attention. This holds especially true for texts written in Neo-Latin, as is shown by the project entitled *Europe and European Identity in Neo-Latin Literature* conducted at the Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin studies in Innsbruck, the organiser of this conference. This project attempts for the first time to take into consideration the vast amount of Neo-Latin literature processing the discourse on Europe and European identity, for most of what we know so far about the early modern process of the formation of Europe relies almost exclusively on vernacular sources. The dispersion of discourses on Europe across the continent – be it in Latin or in the vernaculars –, however, is difficult to grasp, since they are not restricted to one specific genre. In fact, the discourses span a variety of text types, such as political treatises, poems, novels, commentaries, periodic journals, grammar books, private letters etc. The early modern discourses of Europe rely on an immense communicative network, the contours of which are challenging to decipher.

#### Conference Aim and Research Questions

To this end, the conference will dive into the early modern days of the notion of Europe. Assuming that discourses on Europe tend to transcend linguistic, historic, and generic boundaries, we invite participants from different fields to examine vernacular and Latin negotiations of Europe from the late 15th to the early 18th century. This multi-angled approach will serve to identify both similarities and differences in the constructions of Europe within its different national and cultural communities. Comparing the results from Neo-Latin studies with the findings of other disciplines, the conference’s main purpose is to investigate the discursive representations of Europe from a contrastive and interdisciplinary pan-European perspective: papers should concern questions of how the term Europe was defined and evaluated, which concepts were attached to Europe, and in which way texts were trying to create or propagate a common European identity in the various languages, disciplines and genres of Early Modernity.

Accordingly, papers regarding the following topics are particularly (but not exclusively) welcome:

- ideas, definitions, interpretations as well as discourses on Europe in texts and media of any given genre (e.g. the geographical concept; the religious idea of Christianitas; the intellectual notion of the *res publica litteraria*; the cultural image of Europe as the heir of values derived from the ancient past; the political concept of a ‘balance of power’);
- the ‘rhetorics’ of Europe, i.e. in which way discourses on Europe are

performed and promoted, which metaphors and narratives are employed to describe Europe or to convey the interactions between Europe and its parts (e.g. eroticism of lovers and rivals in allegories);

- the interplay between language and identity, i.e. the role language plays ideologically and politically in shaping identity in connection with the notion of Europe (e.g. Latinitas against the vernaculars);

- relationships between nations and Europe, i.e. the way texts sharpen national identities with regard to the supra-national (e.g. Europe as a plurality of nations following the principle of unity in diversity).

#### Practicalities

We welcome papers of a maximum of 30 minutes length. Each paper will be followed by c.10 minutes of discussion. English will serve as the main conference language. The publication of the papers in a collective conference volume is planned for 2018, the deadline for article submission will be April 30th 2018.

To submit a proposal, please send an abstract of your paper (max. 150 words) and a brief curriculum vitae (max. half a page) to [isabella.walser@neolatin.lbg.ac.at](mailto:isabella.walser@neolatin.lbg.ac.at) or [clementina.marsico@neolatin.lbg.ac.at](mailto:clementina.marsico@neolatin.lbg.ac.at) before April 30th 2017.

The Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies will reimburse the travel expenses and compensate for the conference hotel in Innsbruck, max. three nights (arrival Wednesday 29th, departure Saturday, December 2nd 2017).

Further information about the conference can be found at <http://neolatin.lbg.ac.at>

[33] . 11th TRENDS IN CLASSICS: THESSALONIKI INTERNATIONAL CONFERENCE ON ROMAN INTRATEXUALITY

Da: Stavros FRANGOULIDIS ([frangoulidis@gmail.com](mailto:frangoulidis@gmail.com))

11th Trends in Classics

Thessaloniki International Conference on Roman Intratextuality

[http://www.lit.auth.gr/11th\\_trends](http://www.lit.auth.gr/11th_trends)

<https://www.facebook.com/11thTrendsInClassics/?fref=ts>

The Department of Classics at the Aristotle University of Thessaloniki & The Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, University of Oxford announce the 11th Trends in Classics Conference on "Intratextuality and Roman Literature" to be held in Thessaloniki from May 25 to 27, 2017.

The keynote speaker is: Alison Sharrock (University of Manchester).

Recent years have witnessed an increased interest of classical studies in the ways meaning is generated through the medium of intertextuality, namely

how different texts of the same or different authors communicate and interact with each other. Attention (although on a lesser scale) has also been paid to the manner in which meaning is produced through interfaces between various parts of the same text within the overall production of a single author, namely intratexts. Taking a leaf out of the seminal volume on Intratextuality: Greek and Roman Textual Relations, edited by Alison Sharrock and Helen Morales (Oxford 2000), which largely sets the theoretical framework for internal associations within Classical texts, the conference will address issues of intratextuality in Latin poetry and prose. Of interest will also be the ways in which the poetics of intratextuality are received by later authors within the same genre or not, i.e. a combination of intertextual and intratextual poetics.

## PROGRAM

Thursday, May 25

16.00-16.30: Registration

16.30-17.00: Welcome Speeches

Theodore Papanghelis, Organizing Committee

Franco Montanari and Antonios Rengakos, General Editors, Trends in Classics

Manos Dimitrakopoulos, Welfare Foundation for Social and Cultural Affairs (KIKPE)

17.00-17.30: Opening Speech

Alison Sharrock (University of Manchester), "How do we Read a (W)hole?: Dubious Thoughts about the Cognitive Turn".

17.30-19.30: Lyric Poetry and Epigram

Gail Trimble (University of Oxford), "Echoes and Reflections in Catullus' Long Poems".

Laurel Fulkerson (Florida State University), "Credula Spes: Tibullan Hope and the Future of Elegy".

Jacqueline Fabre-Serris (Université Lille 3), "Intratextuality and Intertextuality in the Corpus Tibullanum (8-18)".

Christer Henriksén (Uppsala University), "Inside Epigram. Intratextuality in Martial's Epigrammaton libri".

19.30-21.30: Reception

Friday, May 26

10.00-11.30: Vergil, Aeneid: Prehistory and Closure

Martin Korenjak (Universität Innsbruck), "Contradictions and Doppelgänger: The Prehistory of Virgil's Two Voices".

Alison Keith (University of Toronto), "Pascite boves, submitte tauros: Oxen and

Cattle in the Vergilian Corpus".

Christine Perkell (Emory University), "Intratextual Resonances in Aeneid 12".

11.30-12.00: Coffee Break

12.00-14.00: Horace: Intratextual Poetics

Chrysanthe Tsitsiou-Chelidoni (Aristotle University of Thessaloniki), "Horace's 'Persona' Problems'. On Continuities and Discontinuities in Poetry and in Classical Scholarship".

Wolfgang Kofler (Universität Innsbruck), "The Whole and its Parts. Interactions of Writing and Reading Strategies in Horace's Carmina".

Michèle Lowrie (University of Chicago), "The Tropology of Civil War in

Horace, Odes 3.6”.

Stephen Harrison (University of Oxford), “Linking Horace’s Lyric Finales: Odes 1.38, 2.20 and 3.30”.

14.00-16.00: Lunch

16.00-18.00: Intratextual Ovid: The Case of Elegy

Tristan Franklino (University of Oxford), “Ovid, Ex Ponto 4: An Intratextually Cohesive Book”.

Giuseppe La Bua (Sapienza, Università di Roma), “Intratextual Readings in Ovid’s Heroides”.

Thea Selliaas Thorsen (NTNU), “Intratextuality in Ovid’s Heroides 18-19”.

Stephen Heyworth (University of Oxford), “Some Polyvalent Intratextualities in Ovid’s Fasti?”

Saturday, May 27

9.30-10.30: Intratextuality: Augustan Receptions

Andrew Laird (Brown University), “Reflections of Ovid and Virgil in the Structure of the Culex”.

Philip Hardie (University of Cambridge), “Augustan and Late Antique Intratextuality: Virgil’s Aeneid and Prudentius’ Psychomachia”.

10.30-11.30: Seneca: Prose and Poetry

Christopher Trinacty (Oberlin College), “Intertext to Intratext in Senecan Prose and Poetry”.

Stavros Frangoulidis (Aristotle University of Thessaloniki), “Re-appropriating Iphigenia in Seneca’s Troades”.

11.30-12.00: Coffee Break

12.00-14.00: Flavian Epic Intratexts

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa), “Transmedia Intertextuality. Flavian Poetry between Text, Image and Reality”.

David Konstan (New York University), “Praise and Flattery in the Latin Epic: A Case of Intratextuality”.

Alessandro Barchiesi (New York University), “The Trojan War will Not Take Place: Fragmentary Intratextuality in Statius’ Achilleid”.

Evangelos Karakasis (University of Ioannina/Aristotle University of Thessaloniki), “Silian Intratexts: Constructing Epic Characters in the Punica”.

14.00-16.00: Lunch

16.00-17.00: Roman Prose: Historiography and Encyclopaedic Literature

Therese Fuhrer (Ludwig-Maximilians-Universität München), “On the Economy of ‘Sending and Receiving Information’ in Roman Historiography”.

Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Universität Göttingen), “Roman Riddles for Attic Nights: Intratextual Feasting with Aulus Gellius (N.A. 18,2 and 18,13)”.

17.00-17.30: Coffee Break

17.30-18.00: Closing Lecture

Richard Hunter (University of Cambridge), “Fragmentary Thoughts on Unity”.

Closing Remarks

Stephen Harrison

20.00: Conference Dinner

Those wishing to attend the conference, please, follow the link below for the registration form:

[http://www.lit.auth.gr/11th\\_trends](http://www.lit.auth.gr/11th_trends)

For further information or queries, please contact Stavros Frangoulidis  
(frangoulidis@gmail.com)

The Organizing Committee  
Theodore Papanghelis,  
Stephen Harrison  
Antonios Rengakos  
Stavros Frangoulidis

The organizers gratefully acknowledge the generous support of the following sponsors: British Council-Greece, The J.F. Costopoulos Foundation; and the Research Committee, Aristotle University of Thessaloniki.

-----

#### [34] SUMMER SCHOOL LARNAKA

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@unito.it)

La Phivos Stavrides Foundation - Larnaka archives, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino organizza la Summer school «Cipro: un'isola nel tempo. Orizzonti culturali greci dalla preistoria alla modernità».

Docenti dell'Università di Torino e di altri Atenei e istituti di ricerca italiani e stranieri si alterneranno a docenti ciprioti nella riflessione intorno a un tema di ricerca comune (quest'anno, religione e superstizione) che verrà sviluppato all'interno dell'orizzonte culturale cipriota secondo prospettive, approcci e metodologie differenti. I destinatari della Summer School sono studenti universitari di I e II livello e dottorandi di atenei italiani e stranieri. La didattica verrà impartita in italiano e all'occorrenza in inglese.

#### Organizzazione generale

La Summer School prevede un soggiorno a Larnaka di due settimane; l'offerta didattica

consiste in un modulo di introduzione al neogreco ('crash course' di 20 ore) ed in una

serie di moduli specialistici di insegnamento (di 4 ore ciascuno), di base o facoltativi, nelle seguenti discipline: antropologia del mondo greco antico e medievale, preistoria e protostoria mediterranea, storia dell'arte antica; folklore greco moderno; letteratura greco-latina; civiltà bizantina; storia, Istituzioni e cultura di Cipro medievale e moderna.

Oltre alla didattica seminariale, verranno organizzate quattro visite guidate alle principali

istituzioni culturali e a siti di interesse storico-archeologico.

A conclusione della Summer School gli studenti saranno coinvolti in un workshop cui parteciperanno studenti e studiosi ciprioti.



### Modalità di partecipazione

Il costo complessivo è di Euro 950, inclusivo di volo A/R Milano-Larnaka, trasferimenti da e per l'aeroporto, alloggio (11 pernottamenti con colazione), trasferimenti interni.

Per informazioni e iscrizione:

summerschoolpsf2017@gmail.com

luca.bombardieri@unito.it

<https://it-it.facebook.com/psflarnaka/>

[www.unito/studium](http://www.unito/studium) (alla voce "Avvisi ed Eventi / Eventi organizzati dal Dipartimento")

---

### [35] IN MEMORIAM: GRAZIANO ARRIGHETTI

L'Accademia Fiorentina di Papirologia si associa con vivo cordoglio al dolore per la scomparsa, avvenuta lo scorso 10 gennaio, del prof. Graziano Arrighetti, emerito di Letteratura Greca all'Università di Pisa, ben noto per i suoi rilevantissimi studi su Esiodo, Pindaro, Epicuro, la biografia greca e la papirologia ercolanese. Allievo di Giorgio Pasquali, mantenne sempre vivo il ricordo del Maestro e ricordiamo con gratitudine il suo intervento, lo scorso 1° ottobre 2012, alla Giornata di Studi promossa dall'Accademia per il sessantesimo anniversario della scomparsa di Pasquali, dove presentò un contributo dal titolo "Pasquali ritrattista" (confluito poi nei relativi Atti apparsi nella collana "Margaritae" dell'Accademia). Amico della nostra Accademia fin dalla sua fondazione e lettore attentissimo di questo "Notiziario", lo ricordiamo con affetto e vivo rimpianto.

### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

#### 1. ATLANTÍIS REVIEW 13, 2017

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

Review] BENOIT, H., Platão e as temporalidades: a questão metodológica. São Paulo, Annablume, 2015.

Eliane de Souza

[Review] POLITIS, V., The Structure of Enquiry in Plato's Early Dialogues. Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Pauline Sabrier

[Review] DOWDEN, K. & LIVINGSTONE, N. (eds.), A Companion to Greek Mythology. Oxford, Blackwell Publishing, 2014.

Nuno Simões Rodrigues

[Review] RICHER, N., La Religion des Spartiates. Croyances et cultes dans l'Antiquité. (Histoire 113). Paris, Les Belles Lettres, 2012.

Martim Aires Horta

[Review] ASSAËL, J. & FAVREAU-LINDER, A.-M., Silves grecques 2015-2016.

Euripide, Alceste. Lucien, Charon, Vies des philosophes à l'encan, Le Pêcheur, La Double accusation. Neully, Atlante, 2015.  
Pilar Gómez

[Review] JESUS, C. A., Pseudo-Aristotle. Epitaphs for the Heroes. Pepli Epitaphia (Appendix Planudea). Introduction, Text, and Commentary. Berlin, Logos Verlag, 2015.  
Elisabete Cação

[Review] LEAL, A. Is the Glass Half Empty or Half Full? Reflections on Translation Theory and Practice in Brazil. (Transkulturalität - Translation - Transfer, Volume 12). Berlin, Frank & Timme, 2014.  
Carlos S. C. Teixeira

[Review] RODRIGUES, J. R., A tradução no dia a dia: um glossário pessoal inglês-português. São Vicente, Edição do Autor, 2015.  
Ana Julia Perrotti-Garcia

In open access al link:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/235>

-----

## 2. LINGUISTICA E LETTERATURA 41, 2016

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Fascicolo in memoria di Giorgio Brugnoli

[Premessa] Rodney Lokaj, A l'amico mio, e non de la ventura (9-11);  
Giorgio Brugnoli, L'Ovidio dell'esilio nell'esilio di Dante (13-35).  
Studi in memoria di Giorgio Brugnoli:  
Riccardo Scarcia, Ex Servio 'Metamorfoseos'(39-59);  
Roberto Mercuri, Figure femminili bibliche nella Comedia di Dante (61-69);  
Claudia Villa, Una Sibilla a Verona (e un indovinello per Cangrande) (71-77);  
Roberto Rea, La paura della lupa e le forme dell'ira (lettura di Inferno VII) (79-110);  
Silvia Conte, Lai di gru e lai di rondinella (111-129);  
Roberto Antonelli, Petrarca e la voce di Ovidio (131-140);  
Fabio Stok, Petrarca e Boccaccio lettori di Ovidio (141-155);  
Rodney Lokaj, The golden Nearchus or the case of thwarted philological method (157-172);  
Giovanna Alfonzetti, Bellezza, etica e cortesia nei galatei (173-201).  
Abstracts (203-208).

-----

## 3. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 114/3, 2016

Teatro e tradizioni mitiche: Carlo Brillante, La fine di Edipo: le tradizioni locali e l'Edipo a Colono; Maria Pia Beriotto, Aigyptou potmos / Aigyptou gamos - Destino di Egitto /Matrimonio di Egitto. La figura di

Egitto nel mito delle Danaidi; Letteratura e religione a Roma: María Emilia Cairo, "Religio" como elemento central de la identidad romana en De divinatione de Cicerón; Juan Manuel Danza, Ironía y violencia en Contra Symmachum de Prudencio; Note di lettura e recensioni: Paolo Santé, Il 'fascino' di Demetrio Triclinio: nota critico-testuale ad Eur. HF 677 = 691; Anika Nicolosi, Meleagro e la viola bianca della poesia (AP 4, 1, 55 s. = HE 3980 s.); Alessandra Manieri, L'accoglienza nel mondo antico; Giorgio Ieranò, Esegesi e fortuna di un'immagine omerica; Adelaide Fongoni, La lirica greca di età tardo-classica; David Paniagua, A cerca de un reciente libro de Mecenas; Marco Vespa, Uomini e animali nella Roma dei Severi; Giovanni Benedetto, Poesia classica e traduzioni d'autore nel (secondo) Novecento italiano; Alberto Camerotto, Viva il latino. L'elogio paradossale della lingua inutile; (In)attualità dell'antico: Guido Tonelli, Di un fanciullo è il regno; Giulio Guidorizzi, Destini infelici.

-----

#### 4. RHETORICA 34/4, 2016

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

##### Articles:

The Persian Translation of Arabic Aesthetics: Rādūyānī's Rhetorical Renaissance (Rebecca Gould, 339-371);

Between Song and Prose: the meaning(s) of Harmonia in Aristotle's Rhetoric and Poetics (Alessandro Vatri, 372-392);

El comentario de Alardo de Amsterdam a los Progymnasmata de Aftonio traducidos al latín por Rodolfo Agrícola (Trinidad Arcos-Pereira, María Dolores García-de-Paso-Carrasco, 393-426);

Rhetoric and Performing Anger: Proserpina's Gift and Chaucer's Merchant's Tale (Joseph Turner, 427-454).

##### Reviews:

Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano, by Francesca Romana Nocchi (Giuseppe Aricò, 455-458);

Visual Rhetoric and Early Modern English Literature, by Katherine Acheson (Chris Dearnier, 458-460);

Hellenistic Oratory: Continuity & Change, edited by Christos Kremmydas and Kathryn Tempest, and Libanius the Sophist: Rhetoric, Reality, and Religion in the Fourth Century, by Raffaella Cribiore (Jeffrey Walker, 460-465);

Rhetoric and Rhythm in Byzantium: The Sound of Persuasion, by Vessela Valiavitcharska (Debra Hawhee, 465-467).

-----

#### 5. SEGNO E TESTO 14, 2016

Da: Lucio DEL CORSO (lucio.delcorso@gmail.com)

Paolo Fioretti, Percorsi di autori latini tra libro e testo. Contesti di produzione e di ricezione in epoca antica

Giuseppe Russo, Language and Style in Antonius Diogenes' The Wonders Beyond Thule

- Diletta Minutoli, Il Protovangelo di Giacomo e l'Apocalisse di Elia in un codice miscelaneo da Hermupolis (PSI I 6 + PSI I 7)
- Nunzio Bianchi, Un manoscritto di Eliodoro nella Biblioteca di Fozio
- Kerstin Hajdú – Peter Schreiner, „Die Bächlein aus der Griechen Quelle“. Untersuchungen zum Cod. graec. 298 der Bayerischen Staatsbibliothek aus dem Kloster S. Angelo dei Greci in Monopoli und seinem ostantinischen Umfeld
- Mariella Menchelli, Il rotolo di Patmos con il commento di Proclo al Timeo platonico
- Ottavia Mazzon, Manuale di sopravvivenza per un giovane monaco: Macario Crisocefalo e il Marc. gr. Z
- Marco Antonio Siciliani, Prime indagini sulla tradizione manoscritta del Liber de regno Sicilie
- Anna Gioffreda, Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam calabro
- Rino Modonutti, I Consiliarii di Severo Alessandro e la tradizione dell' Historia Augusta nel Trecento
- Fabio Acerbi – Stefano Martinelli Tempesta – Bernard Vitrac, Gli interventi autografi di Giorgio Gemisto Pletone nel codice matematico Marc. gr. Z 301
- Paolo Fedeli, Il gemello inesistente e il capofamiglia invadente. Storie di manoscritti properziani
- Ciro Giacomelli, Per le fonti dell'Aldina dei Rhetores Graeci: il Vat. Pal. gr. 66
- Isabella Proietti, Per uno studio della grafia greca di Francesco Maturanzio (1443-1518)
- Giovanna Todaro, Ricerche sui manoscritti liviani della biblioteca di Cristina di Svezia
- Indici
- 

## 6. SILENO 42/2, 2016

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

### Contributi

- I. Achilli, Lupus in pagina. Annotazione in margine a Max. Tyr. 22, 146 1
- S. Audano, Congettura diagnostica all'inserto in prosa del centone "De ecclesia" (AL 16 R2) 15
- S. Audano, La "consolatio" semiseria di Ovidio (Pont. IV 11) 21
- F. Cannizzaro, Un compendio valeriano in Stazio. L'approdo degli Argonauti a Lemno (Stat. Th eb. V 335-444): teichoskopia, Cizico, Simplegadi 39
- C. Lazzarini, Epicuro e Vespasiano, due eroi della civilizzazione. Sul proemio delle Argonautiche di Valerio Flacco 61
- G. Marconi, Il tempo s'è fermato. La struttura del Protovangelo di Giacomo 18, 2 - 3 71
- L. Nosarti, Censiti? non censiti? A proposito di alcuni versi e proverbi 87
- E. Occhipinti, Nuova proposta di integrazione delle linee 2-5 della tredicesima colonna del Papiro di Londra (P. Oxy. V 842) 111
- M. Paladini, Plaut. Pseud. 359-366: tra comicità e calunnia 117

### Recensioni

Cristina Pepe, *Morire da donna. Ritratti esemplari di "bonae feminae" nella "laudatio funebris" romana*, Testi e studi di cultura classica 63, Edizioni ETS, Pisa 2015 (S. Audano) 143

Lloyd Llewellyn-Jones, *King and Kourt in Ancient Persia 559 to 331 BCE*, Edinburgh 2013 (M. Cataudella) 146

Georg Rechernauer / Vassiliki Pothou (eds.), *Th ucydides – a violent teacher?*, History and its representations, Goettingen 2011 (M. Cataudella) 149

Adriano Pennacini, *Discorsi eloquenti da Ulisse ad Obama e oltre fino a papa Francesco* (F. Corsaro) 153

Nikoletta Kanavou, *The Names of Homeric Heroes: Problems and Interpretations ("Sozomena: Studies in the Recovery of Ancient Texts" 15)*, De Gruyter, Berlin-Boston 2015, pp. XII + 187. (G. Mariotta) 157

Le elegie di Massimiano, testo, traduzione e commento a cura di Alessandro Franzoi. Note biografiche e storico-testuali. Appendix Maximiani, a cura di Paolo Mastandrea e Linda Spinazzè (S. Monda) 160  
 Φιλία. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini, a cura di Mauro Tulli, con la collaborazione di Massimo Magnani e Anika Nicolosi (S. Monda) 166

Notiziario bibliografico (A. Quartarone Salanitro) 171

Norme per i collaboratori 175

-----  
 7. ZPE 199, 2016; 200, 2016; 201, 2017

ZPE 199, 2016

Aish, S. D. A.; Jones, A.

Another Greek Papyrus Concerning Babylonian Lunar Theory 199 Battisti, A.; Pepe, C.; de Vos Raaijmakers, M.

A Harmonious Marriage in Africa: the Funeral carmen of Lucius and Iulia (CIL 8.27409 = CLE 1972) Reconsidered Ben

Romdhane, H.

Afri et pagani sur deux inscriptions de Thibicaae (Tunisie) Blanco-Pérez, A.

Nomenclature and Dating in Roman Asia Minor: (M.) Aurelius/a and the 3rd Century AD Brandt,

H.

Konstantin der Große als „defensor rei publicae“ Bru,

H.; Demirer, Ü.; Tüner Önen, N.

Inscriptions de Pergè Cartlidge,

B.

Menander, Misumenos 42 Arnott Cartlidge,

B.

Heteroclisys in Menander and the Authorship of P. Ant. 15 (= fr. com. adesp. 1084 K.-A.)

Cesarik, N.

Inscriptiones falsae vel alienae from Burnum Cesarik,

N.; Štrmelj, D.

The Inscription of a Batavian Horseman from Zadar Museum Cesarik,

N.; Štrmelj, D.

An Altar Dedicated to Jupiter Depulsor from VarvariaCurbera,

J.

Five Curse Tablets from the Athenian KerameikosDana,

D.; Kamiševa, M.; Theodossiev, N.

Une signature d'artisan sur le fourreau d'une épée trouvée près de Béroia de Thracede

Frutos García, A.

A Note on O. Gerundense 1, Its Whereabouts, and the Formation of the Palau-Ribes CollectionDorandi,

T.

Due titoli di papiri ercolanesiDorandi,

T.

Potamone di AlessandriaEck,

W.; Pangerl, A.

Das früheste Zeugnis für die Stationierung der cohors XIII urbana in Africa:

11. Juni 79 n. Chr.Eck,

W.; Pangerl, A.

Eine Bürgerrechtskonstitution Traians aus dem Mai 111 n.Chr. für eine unbekannte ProvinzEck,

W.; Holder, P.; Pangerl, A.

Eine Konstitution aus dem Jahr 152 oder 153 für niedermösische und britannische Truppen, abgeordnet nach Mauretania Tingitana

Eck, W.

Zwei fragmentarische Inschriften für Senatoren aus AndalusienFabiani,

R.

Recurring Names. Some Iasian Notables and I.Iasos 266Faoro,

D.

Nota sulla cronologia delle acclamazioni imperatorie XV–XXI di Augusto e III–VII di Tiberio CesareFaoro,

D.

Carriere parallele: Cn. Vergilius Capito e Ti. Claudius BalbillusFavi,

F.

.F.G.ST.. nel "bronzo Pappadakis"Feraudi-Gruénais,

F.

Senecio Ianuari civis Nemes. Ein unpublizierter Inschriftenaltfund aus dem Neckar bei HeidelbergFernández

Díaz, A.; Ramallo Asensio, S. F.; Suárez Escribano, L.

Dos nuevos epígrafes monumentales hallados en las termas del foro de Carthago NovaFinglass,

P. J.

The Vienna Epigrams Papyrus: a FootnoteGiovagnoli,

M.

La tribù prevalente a Segni: l'Oufentina?Gorostidi

Pi, D.; Núñez Marcén, J.

Un frammento dei fasti consulari dal foro di TusculumHächler,

N.; Vitale, M.

Anmerkungen zu einem Statthalter der Provinz Cilicia-Isauria-Lycaonia und zu den städtischen Titeln von TarsosInternullo,

D.

P.Vindob. L 17 identifi cato: Cicero, In Catilinam I, 14–15 + 27Ivanov,

R. T.; Kolb, A.

Romulianus und seine Familie: Ein praepositus equitum Dalmatarum Beroe(e)nsium comitatensium aus dem moesischen AbritusJakubiec, A.

Qui faut-il accueillir selon la colonne B de la loi sacrée de Sélinonte (SEG, XLIII 630)?Johnson,

W. A.

Ptolemaic Mummy Stuffings, 2: a Comic Fragment and Grammatical Text in the Yale Collection (P.CtYBR inv. 5019, 5043)Jones,

A.

More Babylonian Lunar Theory in the Astronomical Papyrus P.ColkerJones,

C. P.

An Altar for a New HeroKovacs,

D.

Notes on a New Fragment of Euripides' Ino (P. Oxy. 5131)Lundon,

J.

Sull'interpunzione (editoriale) di PSI XIII 1312Mariotta,

G.

Hellenica Oxyrhynchia 10, 3 Chambers: fazioni politiche a CorintoÖztürk,

B.

A Funerary Inscription from Herakleia Pontike: Ephebarchos and Paraphylax Aurelius Artemonianos MeniosParker,

R.

The Nameless Goddess of MarmariniPerale,

M.

From Egypt to Constantinople: a Pilgrimage Route in a Forgotten Late Antique Itinerary?Porena,

G.

Indizi sulla carriera di Evagrius, prefetto del pretorio di CostantinoPsoma,

S. E.

From Corcyra to Potidaea: the Decree of Brea (IG I3 46)Rosamilia,

E.

Da Kleodamos a Phrastor: alcune note su matrici e coroplasti tarentini

199Sánchez

Natalías, C.

A New defixio from VeronaTrnka;

Amrhein, Y.

Another Version of The Ephesian Story?

van Minnen, P.

An Antichretic Loan from Early Roman Alexandria Revisited (BGU IV 1053)Vecchiato,

St.

Soph. Ichn. fr. 314.271 Radt (P.Oxy. IX 1174 col. xi 2)Zellmann;

Rohrer, M.

Getting Her Due: a Delivery for Aurelia Kasiane at a Late Roman Fort in the Negev

ZPE 200, 2016

Andreu, J. – Felice, E.-M., Q. Sempronius Vitulus y un conjunto epigráfico co de época julio-claudia

- al Norte de la Hispania citerior (Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza)
- Armoni, Ch. – Maresch, K., Zur Besteuerung der Katöken zur Mitte des 2. Jh. v.Chr.: P.Lips. II 124
- Ast, R. – Lifshits, A. – Lougovaya, J., Codex Tischendorfi anus 1, Rediscovered and Revisited
- Azzarello, G. – Reiter, F., Petition einer Frau wegen Verzögerungen eines ägyptischen Begräbnisses (P.B.U.G. inv. 260): Ein neuer Papyrus aus dem Zenon-Archiv?
- Battistoni, F., Two New Inscriptions from Apollonia on the Rhyndakos
- Benaissa, A., Perfume, Frankincense, and Papyrus: Collecting State Revenues
- Benefi el, R. – Petrain, D., Good Fortunes at Oplontis? (A Reconsideration of SEG 38.1001)
- Bowman, A. – Crowther, Ch. – Savvopoulos, K., The “Corpus of Ptolemaic Inscriptions from Egypt” Project: Unpublished Texts
- Bremmer, J. N., Ἐκθορεῖν and the Derveni Papyrus: a Latin/Greek Parallel
- Broux, Y. – Clarysse, W., Would You Name Your Child after a Celebrity? Arsinoe, Berenike, Kleopatra, Laodike and Stratonike in the Greco-Roman East
- Caneva, St. G., Short Notes on 3rd-Century Ptolemaic Royal Formulae and Festivals
- Cappelletti, L., Assemblée pompeiane di II secolo a.C.
- Chepel, E., Alcestis’ Daily Bread. The Meaning of vv. 788–9 and a New Oxyrhynchus Papyrus
- Costanza, S., P. Ross. Georg. I 21 col. I l. 10 e l’origine della ieroscopia greca da Cipro
- Daniel, R. W., P.Mich. VI 423–424 without Magic
- Deac, D. – Piso, I. – Opreanu, C. H., Das Heiligtum der Zollstation von Porolissum
- Dominicy, M., Notes critiques sur une épitaphe latine de Philippes (CIL 3.186 = CLE 1233)
- Eck, W., Die lex Troesmensium: ein Stadtgesetz für ein municipium civium Romanorum
- Eck, W. – Kossmann, D., Die Basis für die Statue eines δαδοῦχος aus Eleutheropolis
- Ehmig, U., Proserpina: Wandlerin zwischen den Welten
- Elmaghrabi, M. G., Dedication to Zeus Helios Megas Sarapis on a gazophylakion from Alexandria
- Finglass, P. J., A New Fragment of Sophocles’ Tereus
- Gonis, N., Three Receipts from Soknopaiou Nesos
- Griffiths, A. – Hornblower, S., A Hitherto Unpublished Ptolemaic Metrical Inscription
- Haake, M., Zwei Künstlernamen aus Chios und ein Bildhauer namens Demetrios?
- Haensch, R. – Shehi, E., Steingewichte aus Dyrrachium
- Hagedorn, D., Eine Neuedition von SB X 10537
- Hanafi, A., Didymus the Blind. Commentary on Job 15, 22a–16, 5a–b
- Heil, M., Zu Inschriften aus Toledo und Umgebung
- Huss, W., Utica in der Mitte des Meeres?
- Janko, R., Parmenides in the Derveni Papyrus: New Images for a New Edition
- Jones, C. P., An Inscription from Istros and Ovid’s Last Poems
- Jördens, A., Ein oxyrhynchitisches proastion



- Kaltsas, D., Beiträge zum antiken Buchwesen II
- Kanavou, N. – Papatomas, A., An Alexandrian Murder Case Revisited (BGU IV 1024, pp. 6.3–8.21)
- Kassel, R., Iuxta lacunam ne mutaveris
- Kramer, B., Objektschutz für das Logisterion in Herakleopolis
- Lewis, J. P., Guardians of the Aqueducts? Circitores in the Roman Army, Economy and Administration
- Mackenzie, T., The Contents of Empedocles' Poem: A New Argument for the Single-Poem Hypothesis
- Mancini, A., Un nuovo testimone trecentesco delle tragedie di Seneca
- Manieri, A., Il coro nei concorsi di età ellenistica: cori di "uomini tragodi" in un decreto dell'Eubea?
- Mascellari, R., P.Tebt. II 439, riedito, e altre subscriptiones a petizioni
- Nigdelis, P., Κόβος: on the Funerary Vocabulary of Thessaloniki
- Petzl, G., Zu zwei Inschriften aus Sardeis
- Redon, B., Retour sur l'école de tachygraphie d'Antinooupolis. Edition de la tablette MBA-Lyon 1969.487–489 et réédition de la tablette Louvre MND 552J (face avant)
- Renberg, G. H., I.GrÉgLouvre 11 and the Lychnaption: A Topographical Problem at Saqqâra
- Rhodes, P. J., Heraclides of Clazomenae and an Athenian Treaty with Persia
- Rigsby, K. J., Some Agonistic Papyri
- Rizzone, V. G., Una sinagoga a Cava Ispica?
- Römer, C., The Gods of Karanis Or Heron Is Not Heron. New Images, and New and Old Texts
- Scheuble-Reiter, S., Ein Brief des Präfekten Q. Maecius Laetus an die Strategen der Heptanomia und des Arsinoites mit Aufforderung zur Deklaration von Schiffen – Neuedition von PSI X 1155
- Schmitt, R., Bemerkungen zu zwei griechischen Personennamen im Sidetischen
- Sonnino, M., Rifugiarsi nel santuario di Poseidone: note ai Theoroi di Eschilo (P. Oxy. 2162, fr. Ia. col. I.1–22 = Aesch. fr. 78a, vv. 1–22 R.)
- Speidel, M. A., Die Throninschrift von Adulis und das Römische Reich am Roten Meer zu Beginn des dritten Jahrhunderts n. Chr.
- Spelman, H., Simonides 21 IEG2
- Spinou, A. A., Afterpachtvertrag
- Stanco, E. A., Lucus Feroniae, due monumenti: il ponderarium e il ludus iuvenum
- Tibiletti, A., Coniectanea Bacchylidea
- Tracy, St., The Athletic Dedicatory Base IG II/III3 4,1 603 Re-examined and Re-edited
- Weiss, P., Jenseits der Agoranomie. Neue und alte griechische Marktgewichte der Kaiserzeit –, Öffentliche Leistungen: nach, am Ende oder während der Amtszeit? Zum Formular des Typs ἀγορανομίσας ἀνέθηκεν

Da: Stefano VECCHIATO (stefano.vecchiato@sns.it)

ZPE 201, 2017

Abascal, J. M. – Ramallo Asensio, S. F. – Schmidt, M. G., Carmen epigráfi co funerario

de Carthago Nova

Backhuys, Th., Ammenvertrag aus der Zeit des Tiberius und unbestimmter Text in Buchschrift:

P.Sorb. inv. 2129 + P.Lips. inv. 162. Mit einer Neuedition von P.Rein. II 103 = C.Pap.Gr. I 14

Benelli, L. – Lucarini, C. M., Note a O.Xer. inv. 48 (ottonari dattilici catalettici in syllabam

su Pallade, il Nilo e l'oceano)

Bultrighini, I., Notes on Days of the Week and Other Date-Related Aspects in Three Greek

Inscriptions of the Late Roman Period

Burris, S. P., A New Join for Sappho's "Kypris Poem": P.GC. inv. 105 fr. 4 and P.Sapph.Obbink 12

Campedelli, C., Bemerkungen zur athenischen defixio SEG XXX 326

Carbon, J.-M. – Isager, S. – Pedersen, P., Priestess Athenodote: A New Piece of Evidence

for the History and the Cults of Late Hellenistic Halikarnassos

(I.Halikarnassos \*294,

with an Appendix on I.Halikarnassos \*297)

Cartlidge, B., Menander, Epitrepontes 807 and the Suffix of the Feminine Perfect Active

Participle in Fourth-Century Athens

Castelli, E., Omero e il paratesto. Sulla proprietà letteraria nel mondo greco e una irrisolta

questione dei papiri dell'Iliade e dell'Odissea

Cook, J. G., R. Gest. div. Aug. 25.1: triginta fere millia capta dominis ad supplicium

sumendum tradidi

Cromwell, J., New Texts from Early Islamic Egypt: A Bilingual Taxation Archive

Dąbrowa, E., Hadrianic Governors of Syria: a Reappraisal

Dana, M., La lettre grecque sur plomb d'Agathè (Agde, Hérault): édition et commentaire

Derks, T., Ein Bronzeblech mit Punzinschrift der 10. Legion aus Kessel (Niederlande)

–, Zwei Fragmente eines Militärdiploms aus Hoogeloon (Niederlande)

Eck, W., quaestor, nicht legatus provinciae Achaiae. Zu einer Inschrift des Q. Vilius Quadratus aus Korinth

Fasolini, D. – Gómez-Pantoja, J. L. – Rodríguez Ceballos, M., Los Tautii de Clunia Sulpicia

Favi, F., Lo Ὀδυσσεὺς ἀυτόμολος di Epicarmo

Ferretti, L. – Schubert, P. – Tomcik, M., Three Notes on Some Papyri from the Zenon Archive

Fouquet, J. – Kató, P., Königliche Soldaten in der Stadt: eine neue hellenistische Inschrift aus Troizen

Gabelko, O., A Note on IvKios, 58

- Gärtner, Th., CLE 2058 neu ergänzt  
 Gonis, N., Remarks on Private Letters III  
 Gregori, G. L., Altre stele di militari dal V–VI miglio dall’antica via Flaminia  
 Henry, W. B., Notes on Philodemus, On Anger  
 Korhonen, K., SEG LII 892–905 (Drepanon): Una serie di falsificazioni del XVIII secolo  
 Kovács, P., Neue römische Inschriften aus Komitat Komárom-Esztergom III  
 Muscolino, F., Una fi stula aquaria di Sex. Vetulenus Crescens dall’Ager Reatinus  
 al Museo Archeologico di Lecco  
 O’Connell, P. A., New Evidence for Hexametric Incantations in Curse Rituals  
 Peels, S., Notes on IG IX 1 (2) 3:718 (Foundation Decree of Locrian Colony at Naupactus)  
 Pepe, C. – de Vos Raaijmakers, M., A Revised Christian Epitaph in Verse from Madauros  
 Prodi, E. E., SGO 09/01/03, 7  
 Renberg, G. H., Prosopographical Problems Associated with the Establishment of Asklepios’s Cult at Pergamon  
 Schulz, F., Die Chronik des Johannes Malalas, das Chronicon Paschale und ein obskurer Palimpsest  
 Sverkos, E., Bemerkungen zu zwei koischen bilinguen Grabinschriften  
 Topalilov, I., A New Governor of Moesia Superior  
 Tribulato, O., Learning to Write in Indigenous Sicily. A New Abecedary from the Necropolis of Manico di Quarara (Montelepre, South-West of Palermo)  
 Tsantsanoglou, K., Sappho 1.18–19 V.  
 Valente, St., Porphyrios und der „Kratylos“ in einer Glosse des Etymologicum Gudianum (510, 15f. de Stefani)
- 

## 8. CFP: BIBLIOTECA DI VICHIANA

Il Comitato scientifico di “Vichiana” e la “Fabrizio Serra Editore” di Roma-Pisa hanno deciso di dar vita ad una Collana di studi dello stesso profilo scientifico e culturale della Rivista. Alla tradizionale ed ineludibile prospettiva storico-filologico-letteraria è affiancata un’impostazione metodologica che prevede approcci di più ampio respiro, allargando gli orizzonti di interesse alle molte e possibili connessioni dei testi classici in cui la cultura del nostro tempo ha saputo e sappia con la sua analisi dinamica coinvolgerli, per continuità, distanza, conoscenza. Un più ampio scandaglio nel campo del Fortleben del mondo classico, con indagini nella sfera del cinema, del teatro, soprattutto della musica lirica, concorre alla riduzione e alla dilatazione allo stesso tempo degli spazi intercorsi tra gli antichi e i moderni. L’indagine antropologica del e nel mondo antico sta notoriamente contribuendo ad un più solido rinascimento dell’antichità nella nostra coscienza; gli studi dedicati ai rapporti tra fonti letterarie e fonti giuridiche, in cui si intersecano i poliedrici quadri esistenziali e le svariate interpretazioni del reale, ad es., consentono esplorazioni suscettibili di esiti conoscitivi sorprendenti. L’apertura a questi campi di

ricerca consente, peraltro, un sempre più concreto lavoro di concertazione tra Scuola ed Università, ed in questo ambito può fornire la sua collaborazione la nostra iniziativa editoriale, offrendo spazi di raccordo con la pubblicazione dei risultati di attività di eccellenza, come seminari di approfondimento ed Atti di Convegni. Una *Altertumswissenschaft* arricchita di possibili nuovi campi di ricerca, nuove modalità di analisi, nuovo spirito di iniziativa a sua volta promuove il rinascimento di noi stessi. Le traiettorie di ricerca, come si vede, per la varietà e l'ampiezza dei settori di interesse e di competenza, si delineano su una larga griglia culturale, che si estende lungo il vasto arco temporale che va dalle Origini della letteratura latina sino alla produzione cristiana, tardo-antica e medievale-umanistica; né si escludono ulteriori settori tematici, purché conservino congruità con l'impostazione fondamentale della Scienza dell'antichità. Gli abstracts (un massimo di 1500-2000 caratteri) dell'opera che gli studiosi interessati, anche e soprattutto dottori di ricerca e giovani ricercatori, intendono pubblicare, possono essere inviati sin da ora all'indirizzo [creformi@unina.it](mailto:creformi@unina.it)

The Scientific Committee of "Vichiana" and the publishers of "Fabrizio Serra Editore" from Roma-Pisa have decided to create a series of studies with the same scientific and cultural Review profile. The traditional and ineludibile historical, philological, and literary perspective is flanked by a wider setting that invites to extend the horizons to the interests of the many potential connections of classical texts, which our contemporary culture could and can involve, with its analysis, for continuity, distance, and knowledge. A wider sounding in the field of the classical world's *Fortleben*, especially by investigating the spheres of cinema, theatre, and lyric music, concurs in reducing and, at the same time, widening the spaces intercurring between ancients and moderns. The anthropological investigation of and in the ancient world is notably contributing to a more solid renaissance of antiquity in our consciousness; studies dedicated to the relations between literary and juridical sources, in which, for example, wide-ranging existential pictures and different interpretations of reality cross each other, allow for explorations, which are susceptible to surprisingly cognitive outcomes.

The research paths, grounded on the various and wide fields of interests in which they are concerned, are outlined on a large cultural setting, extended along a very extensive span of time, which covers both the Greek and Latin worlds, and include the areas of both medieval and humanistic Latin. Further thematic sectors are not excluded, provided that they keep their congruity with the fundamental approach of the Science of Antiquity.

The abstracts (1500-2000 characters max) of the works that scholars interested, also and especially PhDs and young researchers, intend to publish, can be sent, from now, to [creformi@unina.it](mailto:creformi@unina.it)

-----

## 9. CFP: HUMANITAS 2017

Da: Carmen SOARES ([cilsoares@gmail.com](mailto:cilsoares@gmail.com))

Humanitas is the oldest scholarly journal published in Portugal that is

devoted to Greek, Latin, and Renaissance Classical Studies, although it welcomes contributions from other congruent fields of study (History, Archaeology, Philosophy, Religion, Art, Rhetoric, Reception of the Classics, among others).

Humanitas has been published regularly on a yearly basis since its inception in 1947, and is owned by the Institute of Classical Studies of the Faculty of Letters, University of Coimbra.

From 2017 onwards two issues will be published each year, with their call for submissions (CFP) permanently open. Manuscripts and reviews are to be submitted online, via the Open Journal Systems (OJS) platform.

Authors should consult the Submission Guidelines (link:

<https://impactum.uc.pt/en/revista?id=90310&sec=5>) prior to submitting any work on the OJS platform.

All items submitted are peer reviewed and evaluated by anonymous referees. Submissions and reviews are published in the volume of the journal in preparation at the time at which the process of their evaluation and editing is concluded.

Humanitas is indexed by the Web of Science (Thomson Reuters/ESCI), Latindex, Dialnet, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Scientific Journal Impact Factor, Directory of Open Access Journals (DOAJ) and EBSCO.

The journal assigns a DOI (Digital Object Identifier) to all articles and reviews published.

---

## 10. IL MODELLO E LA SUA RICEZIONE: TESTI GRECI E LATINI

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (ferruccio.contibizarro@unina.it)

GIUSEPPINA MATINO – FLAVIANA FICCA – RAFFAELE GRISOLIA (curr.), Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini, D'Auria Editore (Collectanea, 35); Napoli 2016, s.i.p. (ISBN 9788870923780).

Premessa

Antonella Borgo

La complessa sintassi dei rapporti umani: Maecenas nella poesia augustea tra allocuzione e rappresentazione

Ferruccio Conti Bizzarro

L'uomo da nulla in Polluce

Elisa D'Argenio

Sinesi del numero e irregolarità di accordo nei documenti cavensi del IX secolo

Flaviana Ficca

I nunc et... uso di un modulo (poetico?) nella lingua di Seneca prosatore

Giuseppe Germano

Un canzoniere umanistico e i suoi modelli strutturali:

le Elegiae Aurimpiae di Elisio Calenzio

Paolo Greco

Fonti, modelli, lingua: riflessioni sulla morfosintassi del *Chronicon* di Benedetto monaco di Sant'Andrea del Soratte

Raffaele Grisolia

Critica letteraria e interpretazione di testi nell'antichità

Antonietta Iacono

Una celebrazione di Napoli e dei suoi sovrani nella compagine di un canzoniere di Giovanni Pontano: l'ode VI della *Lyra*

Giuseppina Matino

Ricezione e rimodulazione nell'evoluzione del lessico greco

Cristiano Minuto

Un sondaggio sull'influenza della precettistica retorica sulla poesia greca tardoantica: Nonn., *Dion.* 1, 427-480; 486-506

Chiara Renda

Il mecenatismo tra Orazio e Fedro: modelli a confronto

Nicoletta Rozza

Un brano inedito della *Pratica Geometrie* di Leonardo Pisano, detto il Fibonacci

Rosanna Sornicola

*Lux ista vulgaris*. La famiglia lessicale di *volgus* in Sant'Agostino dai significati del latino classico alla semantica della luce

Indice dei luoghi citati

-----

#### 11. V. PIANO: IL PAPIRO DI DERVENI TRA RELIGIONE E FILOSOFIA

Da: Gabriella MESSERI (messeri@unina.it)

VALERIA PIANO, *Il papiro di Derveni tra religione e filosofia*, Olschki (Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini, 18), Firenze 2016, E. 50 (ISBN 978 88 222 6477 0).

-----

#### 12. C. BARONE: TROIANE DI EURIPIDE. ANATOMIA DI UNA MESSA IN SCENA

Da: Francesco PUCCIO (puccius1@gmail.com)

CATERINA BARONE, *Troiane di Euripide. Anatomia di una messa in scena*, Cleup, Padova 2016, E. 14 (ISBN 978 88 6787 596 2).

Premessa 5

Nota al testo 5  
 Introduzione 7  
 La drammaturgia del testo 8  
 La traduzione 13  
 Lo spettacolo 15  
 La locandina 15  
 La regia 15  
 ΤΡΩΙΑΔΕΣ 22  
 Troiane 23  
 Appendice 99  
 A tu per tu. Le interviste di Andrea Brandalise  
 Caterina Barone - traduttrice 99  
 Marco Bernardi - regista 103  
 Patrizia Milani - Ecuba 110  
 Apparato fotografico 113  
 Recensioni 129  
 Bibliografia 133

---

### 13. EDIZIONE DEI FRAMMENTI DI AMPHIS

Da: Francesco Paolo BIANCHI (fpb84@fastewbnet.it)

ATHINA PAPACHRYSTOMOU, FrC 20 Amphis. Introduction, Translation, Commentary  
 Verlag Antike (Fragmenta Comica, 20), Heidelberg 2016, E. 79,90 (ISBN 9783946317036).

Preface  
 Introduction  
 Commentary  
 Testimonia  
 Play-titles and Fragments  
 Ἀθάμας (Athamas)  
 (“Athamas”)  
 Ἀκκώ (Acco)  
 (“Acco”)  
 Ἀλείπτρια (Aleiptria)  
 (“The Anointress”)  
 Ἀλκμαίων vel –έων (Alcmaion or Alcmeon)  
 (“Alcmanion” or “Alcmeon”)  
 Ἀμπελουργός (Ampelourgos)  
 (“The Vinedresser”)  
 Ἀμφικράτης (Amphicrates)  
 (“Amphicrates”)  
 Βαλανεῖον (Balaneion)  
 (“The Bathhouse”)  
 Γυναικοκρατία (Gynaikokratia)  
 (“Female Dominion”)  
 Γυναικομανία (Gynaikomania)  
 (“Madness for or of women”)

Δακτύλιος (Daktylios)  
 (“The Ring”)  
 Δεξιδημίδης (Dexidemides)  
 (“Dexidemides”)  
 Διθύραμβος (Dithyrambos)  
 (“The Dithyramb”)  
 Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας (Hepta epi Thebas)  
 (“Seven against Thebes”)  
 Ἐριθοί (Erithoi)  
 (“The Day-Labourers”)  
 Ἰάλεμος (Ialemos)  
 (“Ialemos”)  
 Καλλιστώ (Kallisto)  
 (“Callisto”)  
 Κονιάτης (Koniates)  
 (“The Plasterer”)  
 Κουρίς (Kouris)  
 (“The Maid-in-Waiting”)  
 Κυβευταί (Kubeutai)  
 (“The Dice-Players”)  
 Λευκάς (Leukas)  
 (“Leucas”)  
 Ὀδυσσεύς (Odysseus)  
 (“Odysseus”)  
 Ἰώπώρα (Iopora)  
 (“Iopora”)  
 Οὐρανός (Ouranos)  
 (“Uranus” or “Sky”/ “Heaven”)  
 Πάν (Pan)  
 (“Pan”)  
 Πλάνος (Planos)  
 (“The Itinerant Showman”)  
 Σαπφώ (Sappho)  
 (“Sappho”)  
 Φιλάδελφοί (Philadelphoi)  
 (“The Loving Siblings”)  
 Φιλέταιρος (Philetairos)  
 (“Philetaerus” or “The man fond of his Comrade(s)”)

Incertarum fabularum fragmenta  
 Bibliographical abbreviations  
 Bibliography  
 Indices

-----

#### 14. E. BERTI: ARISTOTELE. METAFISICA

ARISTOTELE, *Metafisica* (a cura di Enrico BERTI), Laterza (Biblioteca Filosofica Laterza), Roma-Bari 2017, E. 38 (ISBN 9788858124550).

Introduzione v

1. Il testo, p. v - 2. La traduzione, p. ix - 3. Le note, p. xiii - 4. Che



cos'è la Metafisica di Aristotele?, p. xiv - 5. La Metafisica di Aristotele non è una teologia razionale, p. xix - 6. La Metafisica di Aristotele non è nemmeno un'ontologia, p. xxii - 7. La Metafisica contiene la «filosofia prima», cioè la scienza dei principi, ovvero delle cause prime, p. xxv - 8. Il senso di tale precisazione, p. xxxi  
metafisica

Libro I (Alpha) 3

Note, p. 54

Libro II (Alpha elatton) 69

Note, p. 76

Libro III (Beta) 83

Note, p. 116

Libro IV (Gamma) 127

Note, p. 170

Libro V (Delta) 185

Note, p. 244

Libro VI (Epsilon) 255

Note, p. 266

Libro VII (Zeta) 269

Note, p. 330

Libro VIII (Eta) 345

Note, p. 362

Libro IX (Theta) 367

Note, p. 398

Libro X (Iota) 407

Note, p. 440

Libro XI (Kappa) 449

Note, p. 494

Libro XII (Lambda) 501

Note, p. 534

Libro XIII (Mu) 551

Note, p. 602

Libro XIV (Nu) 615

Note, p. 644

Bibliografia 651

---

## 15. R. MAISANO: VANGELO SECONDO LUCA

Vangelo secondo Luca, a cura di Riccardo MAISANO, Carocci (Classici, 37), Roma 2017, E. 24 (ISBN 9788843085507).

Abbreviazioni dei libri biblici

Alla riconquista di tempi e spazi perduti

Nota al testo

Vangelo secondo Luca

Commento

Bibliografia

Indice biblico

Indice degli autori antichi

Indice dei nomi moderni  
 Indice analitico

---

## 16. ERODIANO EINAUDI

ERODIANO, Storia dell'impero romano dopo Marco Aurelio (a cura di Filippo CASSOLA; prefazione di Luciano CANFORA), Einaudi (Nuova Universale Einaudi), Torino 2017, E. 28 (ISBN 9788806227463).

---

## 17. LA FILOSOFIA FRANCESE E I GRECI

LUCA LERA, La filosofia francese e i Greci. Deleuze, Derrida, Foucault, Carocci (Biblioteca di testi e studi, 111), Roma 2017, E. 16 (ISBN 9788843080816)

Introduzione

1. Tra immanenza e trascendenza. Bergson e il neoplatonismo  
 Bergson e i Greci / Bergson e Plotino / Materia e memoria, o la discesa dell'anima nel corpo / Materia e memoria: idealismo plotiniano e materialismo stoico / Anima mundi, o L'evoluzione creatrice / La durata, fra tempo ed eternità

2. L'immanenza delle molteplicità. Deleuze tra platonismo e stoicismo  
 Deleuze e la storia della filosofia / Differenza e ripetizione: Nietzsche e il rovesciamento del platonismo / Differenza e ripetizione: Bergson e le molteplicità virtuali / La fontana dell'essere e le superfici di immanenza. Deleuze e la filosofia moderna / Lo "strutturalismo stoico" di Logica del senso / Pensiero dell'evento o metafisica dell'Uno?

3. La trascendenza della differenza. Platonismo e neoplatonismo in Derrida  
 Fenomenologia e decostruzione della metafisica / La farmacia di Platone e i margini del platonismo / La traccia della trascendenza: Plotino, Lévinas, Derrida / Neoplatonismo e teologia negativa: Lévinas, Derrida, Heidegger / Doppi legami. La koinê neoplatonica della filosofia francese

4. L'immanenza della libertà. Foucault e la filosofia antica  
 L'"enigma" dell'ultimo Foucault / L'etica degli antichi e l'ontologia del presente / Esercizi spirituali e pratiche di sé. Hadot e Foucault / Lo "stoicismo nietzscheano" di Foucault e Deleuze / Deleuze, Foucault, Hadot e lo spiritualismo dell'immanenza

Bibliografia  
 Indice dei nomi

---

## 18. SAECULUM AUREUM: TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA RELIGIONE ROMANA DI EPOCA AUGUSTEA

IGOR BAGLIONI (a cura di), *Saeculum Aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*, Edizioni Quasar, Roma 2016. Primo volume: *Augusto da uomo a dio*. E. 30 (ISBN 978-88-7140-735-7); Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*. E. 30 (ISBN 978-88-7140-736-4).

Primo volume: *Augusto da uomo a dio*

Premessa.

Introduzione:

I. Baglioni, *La politica religiosa di Augusto. Le osservazioni di Raffaele Pettazzoni*

Parte 1: *Augusto, tra due Bimillenni*.

M. Giuman, C. Parodo, "Mistero è l'origine". *Ritualità e religiosità di Roma antica nell'Italia fascista*.

E. Montanari, *Augusto e i tempi della storia, fra due bimillenni*.

M. Nocca, *Ottaviano Augusto e Velletri: ritrovamento "archeologico" di un mito urbano*

Parte 2: *Ottaviano, da uomo a dio*.

F.R. Nocchi, *Femina mater, divinus adulescens: i termini di una nascita controversa*.

A. Pasqualini, *Augusto e gli animali tra prodigia e vita quotidiana*.

D. Guarisco, *Ossa Quirini. Mortalità e apoteosi di Romolo tra Cesare e Augusto*.

C. Santi, *Il titolo di Augustus: materiali per una definizione storico-religiosa*.

I. Grossi, *Le virtù di Augusto: rifunzionalizzazione di valori repubblicani e risemantizzazione tardoantica*.

P. Arena, *Onorare il principe. Osservazioni su Res Gestae 11-12-13*.

A. Maiuri, *Augustus pater (\*pat-), Augustus sacerdos (\*pot-) populi Romani. Diritto, religione e captatio consensus*.

M. Rocco, *Ottaviano Augusto praesens deus: echi letterari di un sincretismo epicureo?*

E. Incelli, *La giustizia divina del principe. Augusto e il giuramento*.

L.M. Calì, R. Sassu, *L'immagine di Augusto tra propaganda politica e culto*.

M. Cadario, *Verso la veneratio Augusti. Osservazioni sui tipi statuari usati nelle statue di età augustea collocate negli edifici di culto*.

M. Galli, G. Tozzi, *Le prime manifestazioni del culto di Augusto nell'Oriente greco: il caso di Kalindoia*.

G. Di Brino, *La consacrazione del divo Augusto come forma di legittimazione del potere sotto i principati di Caligola e Nerone*.

B. Girotti, *Ancora sulla divinizzazione di Augusto e le fonti tardoantiche: l'ambiguità vince sul tempo?*

Secondo volume: *La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto*

Premessa.

Introduzione:

I. Baglioni, *La politica religiosa di Augusto. Le osservazioni di Raffaele Pettazzoni*

Parte 3: *La Roma di Marmo*.

D. Kosmopoulos, C. Mascolo, "La fede nell'avvenire": *la costruzione di un nuovo linguaggio architettonico in età augustea*.

M.T. D'Alessio, *Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo*

Marzio in età augustea.

D.-T. Ionescu, The Ara Pacis Augustae and the Campus Martius in Rome.

F. De Stefano, Augusto e i viri triumphales. Su alcuni monumenti dell'area in circo Flaminio, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la porticus Philippi e la porticus Octaviae).

F.G. Cavallero, Dèi e cerimonie religiose nel Foro di Augusto.

P. Carafa, Ottaviano Augusto e Romolo sul Palatino.

F. Boldrer, Augusto e il tempio di Apollo Palatino: tradizione e innovazione (con lettura di Properzio 2, 31).

Parte 4: Aspetti della vita religiosa nel mondo romano in epoca augustea

C. Terranova, La storia e i vinti: breve resoconto sui rapporti tra politica e religione nel racconto delle fonti su Antonio "Dioniso".

P. Garofalo, Augusto e le Vestali.

V. Mazzuca, Religione e politica: Iside e Augusto.

I. Sforza, Diana Trivia e la propaganda augustea.

G.P. Viscardi, Tra autorità e legittimazione. Mutazioni religiose nella Roma del Principato: il "caso" della Sibylla, dalla parola ispirata al libro di profezia.

G. Pedrucci, Cibele e Attis a Roma. Un culto orientale fra patriottica accettazione e sospettoso rifiuto.

A. Gillmeister, Le donne e la religione civica romana. Note a margine del culto di Pudicitia Plebeia in epoca augustea.

L. Aresi, Vertumno e Giano tra Ovidio e Properzio: una restaurazione moderna di due culti antichi e complementari.

S.C. Calzascia, Immagini di Vesta nei Fasti di Ovidio.

G. Almagno, Le divinità Augustae: protagonisti, dedicanti e moventi. Una riflessione sulla documentazione epigrafica provinciale.

P. Pinna, Le divinità e le virtù augustee nelle emissioni monetali romane.

C. Pisano, Strabone e la "politica religiosa" romana nella Campania di età augustea: due casi di studio.

Parte 5: Aurea aetas e palingenesi del tempo

G. Capdeville, Secoli etruschi e aurea aetas.

M. De Martino, Tracce di un'"ideologia" indoeuropea nella IV egloga di Virgilio? A reappraisal.

---

## 19. SODALES FLAVIALES TITIALES

DIEGO ESCAMEZ DE VERA, *Sodales Flaviales Titiales: Culto imperial y legitimación en época Flavia*, Éditions Latomus (Collection Latomus, 356), Bruxelles 2016, E. 25 (ISBN 978-90-429-3414-6).

1. Introducción: 3

2. Sodales Flaviales Titiales: creación, estructura y contexto ideológico : 5

2.1. Sodales Flaviales o sodales Flaviales Titiales: la sodalitas imperial en época de Domiciano : 7

2.2. Los Diui flavios y los templos domicianeos: ¿culto a la gens o personalismo?: 12

2.3. Sodales Flaviales Titiales: elección y composición : 26

2.4. Organización y estructura interna de los sodales Flauiales Titiales :  
31

3. El flamen Dialis y los sodales Flauiales Titiales : 41

3.1. La ausencia epigráfica de flamines de los diui flavios en Roma : 42

3.2. Domiciano y Júpiter: El flamen Dialis y los sodales Flauiales Titiales  
en el Agón Capitolino (Suet., Dom. 4, 4) : 46

3.3. La lex Narbonensis y el flamen Dialis : 59

3.4. Templos de los diui flavios y el flamen Dialis: una relación  
iconográfica : 62

3.5. La gens Flauia como elegida de Júpiter: contextualización del culto  
imperial dentro de la propaganda flauia : 67

4. Conclusiones : 89

Anexo I: Corpus epigráfico : 91

Anexo II: Imágenes : 101

Bibliografía : 111

---

## 20. C. GIAMMONA: ARS AMBIANENSIS

CLAUDIO GIAMMONA (ed.), *Ars Ambianensis. Le tre redazioni delle Declinationes nominum. Editio princeps con commento e indici*, Olms (Bibliotheca Weidmanniana 6. Collectanea grammatica Latina, 14), Hildesheim 2016, E. 68 (ISBN 978-3-615-00424-3).

Premessa v

Abbreviazioni bibliografiche vii

Introduzione xxix

1 Le grammatiche elementari xxix

2 I codici dell' *Ars Ambianensis* xxxiv

2.1 Amiens, Bibliothèque Centrale Louis Aragon, 426 (= A) xxxv

2.2 Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 877 (= G) xxxviii

2.3 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 14737 (= M) xlii

2.4 Oxford, Bodleian Library, Add. C 144 (= O) xlv

2.5 Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 878 (= W) xlviii

2.6 Napoli, Biblioteca Nazionale, Lat. IV.A.34 (= Mals.) li

2.7 Manoscritti scolastici e testi 'modulari' liii

3 Le redazioni dell' *Ars Ambianensis* lv

4 La didattica dell' *Ars Ambianensis* lix

5 Le origini dell' *Ars Ambianensis* lx

6 Criteri editoriali lxvi

*Declinationes nominum* 1

A 3

G 33

MOW 81

Appendix 113

Commento 117  
Indici 273  
Indice dei lemmi 275  
Indice dei passi citati nel commento 333  
Tavole di corrispondenza dei testi artigrafi 357  
Indice topografico dei manoscritti 361

---

## 21. M. BONVICINI: G. PASCOLI. GALLUS MORIENS

GIOVANNI PASCOLI, *Gallus Moriens* (a cura di Mariella BONVICINI), Patron Editore (Edizioni e saggi universitari di Filologia classica, 70), Bologna 2016, E. 14 (ISBN 9788855533485).

Sigle dei Carmina - sigle delle raccolte italiane - introduzione - Gallus Moriens: testo e traduzione - commento - note sulla grafia - i manoscritti del Gallus moriens (e dei Gladiatores) - bibliografia - plaquette nozze Martini-Benzoni - index locorum - Pascoli - autori antichi - index nominum - index rerum.

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

### AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i

messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 18 FEBBRAIO 2017.**