

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 28 LUGLIO 2007

AVVERTENZA: In questo numero si darà ancora conto, per completezza di informazione, di eventi già accaduti e che erano stati segnalati al compianto prof. Emanuele Narducci. Dal prossimo numero, che sarà diffuso ai primi di settembre, saranno segnalati solamente eventi in programma dopo la data di ricezione dei messaggi, indicata alla fine di ogni numero del Notiziario.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CONVEGNO CORO DRAMMATICO GRECO (VERONA)
2. SITO IV INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ANCIENT NOVEL 2008 (LISBONA)
3. SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHISSIMA' (MILANO)
4. RECOVERING ANCIENT SCHOLARSHIP (FRIBURGO)
5. PRESENTAZIONE EDIZIONE STEFANO DI BISANZIO (BOLOGNA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPIROLOGICA XVI-XVII
2. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA - ANNATA C - 1/2007
3. ANNALI ON LINE UNIVERSITA' DI FERRARA - VOL. II 1 (2007) - SEZIONE LETTERE
4. OMERO MEDIATICO
5. OLIMPIA E IL SUO VICINATO IN EPOCA ARCAICA
6. TRA CONCORDIA E PACE. PAROLE E VALORI NELLA GRECIA ANTICA
7. EPIGRAMMA GRECO: PROBLEMI E PROSPETTIVE
8. EDIZIONE DEI FRAMMENTI DI ONOMACRITO

9. COLLANA "ALTRI CLASSICI"

10. FEDRA TRA OVIDIO E RACINE

11. SENECA IL VECCHIO E LA CULTURA RETORICA E LETTERARIA DELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

12. STAZIO: IL CATALOGO DEGLI EROI. SAGGIO DI COMMENTO A TEBARIDE 4, 1-344

13. EDIZIONE CENTONE ALCESTA

14. PUBBLICAZIONI DI ARGOMENTO ANTICHIstico DELL'EDITORE LATERZA

15. INTRODUZIONE LINGUISTICA AL LATINO

A. EVENTI

[1] CONVEGNO CORO DRAMMATICO GRECO (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

Università degli Studi di Verona,

Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione

Convegno di studio

"un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali". Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco

Verona 14-16 giugno 2007

Sala Barbieri - Palazzo Giuliari

Via dell'Artigliere, 8

Programma

14 giugno

ore 14.30 - atrio di Palazzo Giuliari

Benvenuto

ore 15.00 Saluto delle autorità accademiche

Presiede: Guido Avezzù (Verona)

Introduzione ai lavori

Roberto Nicolai (Roma, La Sapienza)

La crisi del paradigma: funzioni degli "exempla" mitici nei cori di Sofocle

Andrea Rodighiero (Verona)

La parodo dell' "Antigone": memoria poetica e coerenza interna

pausa caffè

Olimpia Imperio (Bari)

Il coro nell'ultimo Aristofane: la parodo del "Pluto"

Anton Bierl (Basel)

Il dramma satiresco di Pratina e il "Ciclope" di Euripide. Movimento selvaggio, autoreferenzialità del coro e liberazione dell'energia accumulata nel segno di Dioniso

Discussione

15 giugno

ore 9.00 Presiede: Mario Allegri (Verona)

Elena Biggi Parodi (Verona)

La funzione del coro nella produzione dell'ultimo "kaiserlich-königlicher Kapellmeister" Antonio Salieri

Anna Maria La Torre (Verona)

Dal molteplice all'uno (e ritorno). La coralità nella tragedia del Settecento

Paolo Zoboli (Milano, Univ. Cattolica S. Cuore)

Nell'officina dei traduttori. Da Bellotti a Pontani

pausa caffè

Giuseppe Sandrini (Verona)

Manzoni e la tragedia greca: il coro del "Carmagnola" e il modello dei "Sette a Tebe"

Gherardo Ugolini (Humboldt-Universität Berlin)

Nietzsche: un'interpretazione dionisiaca del coro tragico

Discussione

colazione

ore 15.00 Presiede: Francesco Donadi (Verona)

Massimo Di Marco (Roma, La Sapienza)

I "mele" di Eschilo e Frinico (Aristoph. "Ran." 1281 ss.)

Davide Susanetti (Padova)

Considerazioni mitologiche dei cori euripidei

pausa caffè

Lorenza Savignago (Padova)
Cori su papiro: considerazioni di ecdotica

Paolo Scattolin (Verona)
Coro drammatico ed esegesi antica

Discussione

16 giugno

ore 9.00 Presiede: Anton Bierl (Basel)

Andrea Tessier (Trieste)
Dattili melici e polmoni sovranaturali

Bernhard Zimmermann (Freiburg i. B.)
Il coro nella teoria e prassi teatrale del classicismo tedesco

Discussione

pausa caffè

Tavola rotonda
Prospettive di ricerca sul coro drammatico
coordinata da Guido Avezzù, con Angela Andrisano (Ferrara), Anton Bierl,
Andrea Tessier, Gherardo Ugolini, Bernhard Zimmermann

Chiusura dei lavori

colazione

Direzione scientifica:

Guido Avezzù
tel. e fax: 0039-(0)45-8028-751;
e-mail: guido.avezzu@univr.it

Segreteria:

Andrea Rodighiero
tel.: 0039-(0)45-8028-643; fax: -644;
e-mail: andrea.rodighiero@univr.it;
Paolo Scattolin
paolo.scattolin@lettere.univr.it

Cattedra di Letteratura greca

Cattedra di Filologia classica

Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione -
Viale dell'Università, 4 - 37129 Verona

[2] SITO IV INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ANCIENT NOVEL 2008 (LISBONA)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Si segnala il sito: www.ICAN2008.ul.pt con tutte le informazioni relative a "IV International Conference on the Ancient Novel", in programma a Lisbona dal 21 al 26 luglio 2008 sul tema "Crossroads in the Ancient Novel: Spaces, Frontiers, Intersections".

[3] SEMINARI DIPARTIMENTO SCIENZE ANTICHITA' (MILANO)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Estratto dal calendario dei Seminari di Dipartimento 2007
Prossime relazioni in programma:

Giovedì 11 Ottobre
Dott. Alessandro CAVAGNA
L'oro dei "Theoi Adelphoi"

Giovedì 15 Novembre
Dott.ssa Marina CASTOLDI
Nuove ricerche archeologiche nel Metapontino

Giovedì 29 Novembre
Dott.ssa Francesca BERLINZANI
Problemi musicali a Sparta

Giovedì 13 Dicembre
Prof. Giuseppe LOZZA
Gregorio Niseno e il problema del fato

I Seminari si svolgono alle ore 16.00 presso la Biblioteca della Sezione di Papirologia e Egittologia del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università degli Studi di Milano - via Festa del Perdono 3

[4] RECOVERING ANCIENT SCHOLARSHIP (FRIBURGO)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG - UNIVERSITÄT FREIBURG
DEPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE - PHILOGIE CLASSIQUE
DEPARTEMENT DER ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN - KLASSISCHE PHILOGIE
Internationaler Studientag
Recovering Ancient Scholarship: Scholia, Lexika and Greek Grammarians
23. November 2007
Kinderstube (Salle Dupraz), Rue de l'Hôpital 4, Fribourg

09.00 Begrüssung durch Margarethe Billerbeck, Universität Fribourg

Franco Montanari, Università di Genova

Le projet ARISTARCHUS et le Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)

10.30 Pause

11.00 Nigel Wilson, University of Oxford
Aristophanes and Scholia

12.30 Mittagspause

14.00 Fausto Montana, Università di Pavia
Le grammairien Callistrate dans la "diadokhè" alexandrine

15.30 Pause

16.00 Myrto Hatzimichali, University of Cambridge
Lexicography, grammar and pseudo-science: studying the work of Pamphilus of Alexandria

17.30 Buchpräsentation und Apéro
B. K. Braswell / M. Billerbeck, The Grammarian Epaphroditus. Testimonia and Fragments edited and translated with Introduction, Notes and Commentary, Sapheneia 13 (Bern 2007)

Auskunft: margarethe.billerbeck@unifr.ch

Unterstützung der Tagung : Universität Freiburg Schweiz, Departement für Altertumswissenschaften und Meinrad Scheller Fonds

[5] PRESENTAZIONE EDIZIONE STEFANO DI BISANZIO (BOLOGNA)

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

Stefano di Bisanzio: una nuova edizione

12 ottobre 2007

Sala Ulisse, Accademia delle Scienze (Via Zamboni, 31), ore 11 - Bologna

Presentazione dell'opera:

Stephani Byzantii Ethnica Ethnica, I. A- !, recensuit Germanice vertit indicibus instruxit Margarethe Billerbeck, Berlin (De Gruyter) 2006.

Presiede:

Franco Montanari

Interventi di:

Margarethe Billerbeck

Ian Cunningham

Renzo Tosi

Sabine Vogt

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPYROLOGICA XVI-XVII

Da: Diletta MINUTOLI (dminut@libero.it)

E' ora disponibile il volume XVI-XVII (2004-2005) della rivista 'Analecta Papyrologica', del Dipartimento di Filologia e Linguistica dell'Università degli Studi di Messina; 356 pp., ISSN 1122-2336; Euro 90,00.

Il volume è dedicato alla professoressa Paola Pruneti.

Contenuti:

Diletta Minutoli, 'Due frammenti Laurenziani: Thucydides, Historiae V 56,4; Homerus, Ilias VIII 241-254'

Luciano Canfora - Rosario Pintaudi, 'Frammento di orazione giudiziaria (P.Cair. J.E. 47991)'

Diletta Minutoli - Giuseppe Ucciardello, 'Nota paleografica a P.Cair. J.E. 47991'

Giuseppe Ucciardello, 'P.Oxy. XXXIX 2880 (lirica corale?): nuova edizione e note di commento'

Wolfgang Luppe, 'Goetter-Sukzessions-Mythos bei Satyros (Zu Philodem Perì eusebeias 1088 Kol.VIII 12 ff.)'

Salvatore Costanza, 'P.Gen. inv. 161: un trattato di ieroscopia'

Salvatore Costanza - Rosario Pintaudi, 'PSI VI 728: frammenti di un codice di palmomanzia'

Gabriella Messeri: 'Un nuovo trierarco e la presenza della flotta romana nel Mar Rosso'

Adriano Magnani, 'Filone, Lampone e le "letture" di Caligola'

Maria Grazia Assante, 'Domande oracolari in greco: miglioramenti di lettura e riflessioni'

Paola Pruneti, 'Osservazioni sull'uso e il significato di Kastellon nella lingua dei papiri'

Leslie S.B. MacCoull, 'The Antaiopolite estate of count Ammonios: managing for this world and the next in a time of plague'

Georges Nachtergaele - Rosario Pintaudi, 'Documents de fouilles en provenance

de Narmouthis et d'Antinoé. Deuxième livraison'

Hermann Harrauer - Rosario Pintaudi, 'Neue magische Gemmen'

Hermann Harrauer, 'Eine unedierte Gemme'

Gloria Rosati, 'Blocchi Amarniani da El Sheick 'Abadah-Antinoupolis - 2'

Paul Canart - Rosario Pintaudi, 'Il Martirio di San Pansofio. Edizione critica'

Francesco De Nicola, 'Contributo critico-testuale ed esegetico alla Passione di San Pansofio'

Tommaso Braccini, 'Note sulla komotrophia'

Enrico Livrea, 'Il papiro di Dongo: un nuovo libro di Luciano Canfora'

Rosario Pintaudi, 'Mario Tesi ed Antonietta Morandini. Un bibliotecario e una direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana'

Rosario Pintaudi, 'Enrico Rostagno: Diario 1932-1936; Libro di cassa 1927-1936'

Libri ricevuti

Indici a cura di Paola Pruneti

Per gli ordini rivolgersi a GEM s.r.l., VIA CATANIA 62, 98124
MESSINA
Oppure mediante e-mail a info@gem.me.it

2. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA - ANNATA C - 1/2007

Da: Silvia ROMANI (silvia.romani@unito.it)

Saggi

Pascale Hummel, Linguistique ou philologie: modes et méthodes de l'étude des langues anciennes, 5 ss.

Omar Álvarez Salas, I frammenti 'filosofici' di Epicarpo: una rivisitazione critica, 23ss.

David Kutzko, The Bemused Singer and Well-Versed Audience: the Use of Polyphemus in Theocritus, 73 ss.

Note

Li Song-Yang, Plautus: Capt. 463 - Quis miserrimus est?, 117 ss

3. ANNALI ON LINE UNIVERSITA' DI FERRARA - VOL. II 1 (2007) - SEZIONE LETTERE

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Si rende noto che è da poco uscito volume II 1 (2007) degli Annali on line dell'Università di Ferrara - Sezione Lettere. I contributi possono essere visionati e scaricati accedendo al sito:

<http://eprints.unife.it/annali/lettere/>

INDICE

Sezione Linguistica

Carlo Cecchetto, Some preliminary remarks on a 'weak' theory of linearization

Marina Nespor, Irene Voegel, Prosodic Domains of External Sandhi Rules

Sezione Letteratura

Roberta Strati, La fenice nella letteratura latina

Claudia Pandolfi, Il tribunale degli animali. Favole 'giuridiche' da Fedro al Medioevo latino

Paolo Cherchi, La Cazzaria di Vignali e il Libro dei Perché di Manfredi

Viviana Chilese, «Dahin will ich nicht zurück» Alla ricerca della Heimat in Jahrestage di Uwe Johnson

Sezione Cinema

Francesco Di Chiara, La "signorina" neorealista tra melodramma e noir: La tratta delle bianche di Luigi Comencini

Jean Mitry, L'immagine descrittiva, personale, soggettiva e semi-soggettiva (a cura di Alberto Boschi)

Recensioni

Francesco Di Chiara, Giovanni Guagnellini, Valentina Re, Visioni di altre visioni: intertestualità e cinema. Bologna. Archetipolibri. 2007. pp. 266. ISBN -978-88-89891-06-3

Marco Teti, Guglielmo Pescatore, L'ombra dell'autore. Teoria e storia dell'autore cinematografico. Roma. Carocci Editore. 2006. pp. 175. ISBN -88-430-3947-4

Sezione Teatro

Francesca Bortoletti, Danza poesia e musica in fabula. Bologna 1487 - nozze Bentivoglio-D'este

Paolo Tanganelli, Intertextualidad y parodia en La vida es sueño: la oración de Basilio (vv. 589-843)

Francesca Gasparini, La "parola azione": poesia e teatro in Yeats

Marco De Marinis, Teoria, pratica e storia: problemi metodologici degli studi teatrali

Maria Carmela Zaccagnino, Teatro o.?

4. OMERO MEDIATICO

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

ELEONORA CAVALLINI (cur.), Omero Mediativo. Aspetti della ricezione omerica nella civiltà contemporanea. Atti delle giornate di studio (Ravenna, 18-19 gennaio 2006), Dupress, Bologna 2007, E. 32 (ISBN 978-88-95451-05-3)

INDICE

F. LUCREZI, Il canto di Ulisse: Omero, Dante, Primo Levi

G. CERRI, Pascoli e l'ultimo viaggio di Ulisse

A. ALONI, Il ritorno di Tornatore

G. IERANO', Ulisse alla deriva: l'epopea tragica di Stanley Kubrick

M. M. WINKLER, Leaves of Homeric Storytelling: Wolfgang Petersen's Troy and Franco Rossi' Odissea

-Foglie di narrazione omerica: Troy di Wolfgang Petersen e l'Odissea di Franco Rossi

A. BOZZATO, Omero nella musica lirica contemporanea. Le Odysseus' Women di Louis Andriessen

E. ZONI, La retorica degli dèi. Calipso maestra di musica in Alfred Döblin

C. BONI, Figure femminili omeriche nell'arte contemporanea

E. CAVALLINI, Cesare Pavese e la ricerca di Omero perduto (dai Dialoghi con Leucò alla traduzione dell'Iliade)

C. BRILLANTE, L'Elena Egizia di Hofmannsthal: una rilettura del mito greco

A. IANNUCCI, Achiulle nella 'Terra di mezzo'. Da Tolkien a Omero

M. MANCA, Omero a fumetti

5. OLIMPIA E IL SUO VICINATO IN EPOCA ARCAICA

JULIA TAITA, Olimpia e il suo vicinato in epoca arcaica. Edizioni
Universitarie di Lettere Economia Diritto (Il Filarete, 244), Milano 2007,
E. 18 (ISBN 978-88-7916-341-5)

6. TRA CONCORDIA E PACE. PAROLE E VALORI NELLA GRECIA ANTICA

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

GIOVANNA DAVERIO ROCCHI (cur.), TRA CONCORDIA E PACE. PAROLE E VALORI NELLA
GRECIA ANTICA (Giornata di Studio. Milano, 21 ottobre 2005), Quaderni di
Acme 92. Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario - Monduzzi Editore,
Milano 2007, s.i.p. (ISBN: 978-88-323-6076-9)

INDICE

G. ZANETTO, Premessa

B. VIGEZZI, Presentazione della Giornata di studio

G. DAVERIO ROCCHI, Introduzione

Elenco delle abbreviazioni

1. LA CONCORDIA E LA CITTÀ

G. DAVERIO ROCCHI, La concordia: tema culturale, obiettivo politico e virtù
civica

G. CUNIBERTI, Giurare e decretare la "homonoia". Nota a Thuc. VIII 75, 2 e
93, 3

E. BIANCO, La "homodemia" come concordia con il popolo

2. LA MORALE DELLA CONCORDIA

C. CASERTA, Normale e patologico nel corpo e nella polis. "Isonomia" e
armonia fra VI e V secolo

C. CUSCUNÀ, "Harmostor", "harmostai" e "harmosteres": fattori di
armonizzazione politica?

S. TEPPA, Un lupo in città, Trasimaco di Calcedone

3. LA PACE DEGLI ANTICHI E DEI MODERNI

A. CANAVERO, Alcuni scritti sulla pace in recenti pubblicazioni italiane

S.M. PIZZETTI, La modernità e il lessico della pace

L. GALLO, Il "Lessico della pace e della concordia": alcune considerazioni

L. SANTI AMANTINI, Riflessioni a proposito di un "Lessico della pace e della concordia nella Grecia classica": prospettive di ricerca

4. IL VOCABOLARIO DELLE RELAZIONI INTERSTATALI

R. SAMMARTANO, Sul concetto di "oikeiotes" nelle relazioni interstatali greche

F. GAZZANO, Fra guerra e pace. Note sul lessico greco degli accordi di tregua e armistizio

S. GALLOTTA, Dalla neutralità alla mediazione: "mesos" - "mesites"

5. LE PAROLE DELLA POESIA

L. LEHNUS, Un intervento lessicografico di Paul Maas nel "Branco" di Callimaco (fr. 229, 6 Pf., con una postilla su fr. 80, 19)

L. VENEZIA, L'"Olimpica" XII di Pindaro e la "hesychia"

6. OLTRE LA POLIS

J. TAITA, Gli Elei per la concordia: considerazioni sull'epigrafe "IvO" 260

A. CAVAGNA, "Homonoia" ed "Euthenia" su una moneta alessandrina di Antonino Pio

Indice dei nomi (Personaggi e autori antichi e moderni; Divinità e sedi sacre; Nomi etnici e geografici)

Indice degli argomenti e delle cose notevoli

Indice delle fonti (Autori; Iscrizioni; Papiri; Monete)

[Per ulteriori informazioni: www.monduzzieditore.it/cisalpino/index.html]

7. EPIGRAMMA GRECO: PROBLEMI E PROSPETTIVE

GIUSEPPE LOZZA-STEFANO MARTINELLI TEMPESTA (curr.), L'epigramma greco. Problemi e prospettive (Atti del Congresso della Consulta Universitaria del Greco, Milano, 21 ottobre 2005), Quaderni di Acme 91. Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario - Monduzzi Editore, Milano 2007, E. 18, (ISBN 978-88-323-6074-5)

G. ZANETTO, Presentazione

A.C. CASSIO, Scultori, epigrammi e dialetti nella Grecia arcaica: la stele di Mnasitheos (SEG 49, 1999, NR. 505)

U. CRISCUOLO, Sugli epigrammi di Gregorio di Nazianzo

M. FANTUZZI, Mescolare il ludico al serio: la poetica del corcirese Filico e l'edonismo dei Feaci (SH 980)

E. LIVREA, Il fantasma del Non-Posidippo

G. LOZZA, L'Antologia Planudea: appunti di lettura

B. M. PALUMBO STRACCA, La dedica di 'Paride Simichida' (Syrinx, A.P. XV 21=XLVII Gallavotti): aspetti metaletterari di un carmen figuratum

R. PRETAGOSTINI (+), Vita e poetica negli epigrammi 1 e 28 Pf. di Callimaco

Indice dei nomi (a cura di S.MARTINELLI TEMPESTA)

8. EDIZIONE DEI FRAMMENTI DI ONOMACRITO

ONOMACRITI TESTIMONIA ET FRAGMENTA, collegit disposuit adnotatione critica prolegomenis commentariisque instruxit Hector D'Agostino, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, (AION Quaderni. Collana diretta da A. Roselli, 10), Pisa-Roma 2007, E. 38 (ISBN 978-88-8147-461-5)

9. COLLANA "ALTRI CLASSICI"

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@fastwebnet.it)

E' stato pubblicato il primo volume della nuova collana di classici greci e latini "Altri Classici", edita da Rubbettino, diretta da Luca Canali e Bruno Gentili:

EMANUELE LELLI (cur.), I proverbi greci: le raccolte di Zenobio e Diogeniano, Soveria Mannelli, Rubbettino 2007, E. 14 (ISBN 88-498-1773-7)

I prossimi volumi in uscita:

Ausonio, Gli Epigrammi, a cura di Luca Canali (2007)

Erone, La costruzione degli automi, a cura di Stefano Arena (2007)

Vite di Commodo e di Eliogabalo, a cura di Marcello Nobili. Traduzione di Maurizio Pizzica (2008)

Geoponica. I trattati greci sull'agricoltura, a cura di Emanuele Lelli (2008).

La collana presenta testi rari e mai editi in traduzione italiana, con introduzione, uno snello apparato critico e note di commento.

10. FEDRA TRA OVIDIO E RACINE

GIOVANNI CIPRIANI-GRAZIA MARIA MASSELLI, Corrispondenza d'amoroso incesto.

Fedra tra Ovidio e Racine, Levante Editori (Kleos - estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico a cura di F. De Martino, 12), Bari 2007, E. 25 (ISBN 978-88-7949-441-0)

11. SENECA IL VECCHIO E LA CULTURA RETORICA E LETTERARIA DELLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

EMANUELE BERTI., Scholasticorum Studia. Seneca il Vecchio e la cultura retorica e letteraria della prima età imperiale, Giardini Editori e Stampatori (Biblioteca di "Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici" diretta da M. Bettini e G. B. Conte, 20), Pisa 2007, E. 84 (ISBN 978-88-427-1476-7)

12. STAZIO: IL CATALOGO DEGLI EROI. SAGGIO DI COMMENTO A TEBARIDE 4, 1-344

LAURA MICOZZI, Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio, Tebaide 4, 1-344, Edizioni della Normale (Testi e commenti, 4), Pisa 2007, E. 30, (ISBN 978-887642217-1)

13. EDIZIONE CENTONE ALCESTA

GIOVANNI SALANITRO, Alceste. Cento Vergilianus (Introduzione, testo critico, traduzione e note), Bonanno Editore, Acireale-Roma, E.10, (ISBN 8877963123)

14. PUBBLICAZIONI DI ARGOMENTO ANTICHIstico DELL' EDITORE LATERZA

ENRICO BERTI, In principio era la meraviglia. Le grandi questioni della filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2007, E. 18 (ISBN 9788842082538)

ANDREA CARANDINI, Roma. Il primo giorno, Laterza, Roma-Bari 2007, E. 12 (ISBN 9788842083429)

GIOVANNI BRIZZI, Scipione e Annibale. La guerra per salvare Roma, Laterza, Roma-Bari 2007, E. 20 (ISBN 9788842083320)

LUCIANO CANFORA, La prima marcia su Roma, Laterza, Roma-Bari 2007, E. 12 (ISBN 9788842083689)

15. INTRODUZIONE LINGUISTICA AL LATINO

Da: Renato ONIGA (renato.oniga@uniud.it)

RENATO ONIGA, Il latino. Breve introduzione linguistica. Seconda edizione riveduta e ampliata, Franco Angeli (Lingua, traduzione, didattica), Milano 2007, E. 25 (ISBN 978-88-464-8781-0).

INDICE

Prefazione alla prima edizione, p. 11
Prefazione alla seconda edizione, p. 13
Introduzione, p. 15
Simboli e abbreviazioni, p. 21

Parte prima - Fonetica

1. L'alfabeto, p. 25
2. I fonemi, p. 28
3. La pronuncia, p. 25
4. Prosodia e metrica, p. 38

Parte seconda - Morfologia

1. Parole, radici e temi, p. 51
2. Le parti del discorso, p. 59
3. Teoria della flessione, p. 62
4. La declinazione dei nomi, p. 67
5. La declinazione degli aggettivi, p. 87
6. Gli avverbi, p. 91
7. I pronomi, p. 93
8. I numerali, p. 103
9. La coniugazione dei verbi, p. 106
10. La derivazione, p. 135
11. La composizione, p. 147

Parte terza - Sintassi

1. Nozioni preliminari, p. 155
2. I sintagmi, p. 161
3. La frase, p. 181
4. La teoria del Caso, p. 207
5. Sintassi dei Casi, p. 220
6. Il periodo, p. 245
7. La struttura delle frasi subordinate, p. 249
8. Le frasi interrogative, p. 257
9. Le frasi relative, p. 266
10. Le frasi infinitive, p. 273
11. Le frasi participiali, p. 286

12. Le frasi avverbiali, p. 294

Conclusione, p. 307

Bibliografia essenziale, p. 309

Indice analitico, p. 319

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità: i messaggi contenenti riassunti, giudizi o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 1° SETTEMBRE. IL REDATTORE FORMULA I MIGLIORI AUGURI DI BUONE VACANZE A TUTTI I CORRISPONDENTI.

