

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 28 MARZO 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI - PRESIDENTE ACCADEMIA FIORENTINA
DI PAPIROLOGIA E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

2. LEZIONI "SCUOLA SUPERIORE" (CATANIA)

3. SEMINARIO DI G.B. D'ALESSIO (TRENTO)

4. SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)

5. CONFERENZA DI A. SETAIOLI (PISA NORMALE)

6. PRESENTAZIONE VOLUME DI C. MELIADO' (MESSINA)

7. COLLOQUIUM ON LATIN LINGUISTICS (INNSBRUCK)

8. CONFERENZE DI F. HARTOG (PISA)

9. CONFERENZA DI M. DI MARCO (BOLOGNA)

10. LEZIONI DI CH. CUSSET (ROMA III)

11. L'EPISTOLARIO DI AGOSTINO (PAVIA)

12. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)

13. SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

14. INCONTRO IN MEMORIA DI ANTHOS ARDIZZONI (MESSINA)

15. CRONOLOGIA EGEA ALLA LUCE DELLE SCOPERTE DI SANTORINI (MILANO IULM)

16. SILIO ITALICO E I SUOI TEMPI (MILANO CATTOLICA)

17. CONFERENZA DI L. CANFORA (VENEZIA IUAV)

18. CONFERENZE SPAGNOLE DI A. SETAIOLI

19. CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)

20. SUMMER SCHOOL "CINEMA, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE" (FORTE DEI MARMI)

21. IV PREMIO PANAGIOTAKIS (VENEZIA)

22. POSIDIPPO ON LINE

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 2, 2008

2. MEDITERRANEO ANTICO 9/2, 2006

3. PROMETHEUS 24/1, 2009

4. RHETORICA 27/1, 2009

5. TRENDS IN CLASSICS 1/1, 2009

6. ZPE 167, 2008

7. M. DETIENNE: I GIARDINI DI ADONE

8. A. CAMEROTTO: FARE GLI EROI. EPICA GRECA ARCAICA

9. TEOGNIDE: ELEGIE

10. M. VEGETTI: PLATONE POLITICO

11. SENOFONTE: COSTITUZIONE SPARTANI. AGESILAO

12. LUCIANO: IL SIMPOSIO O I LAPITI

13. VOLUMI SU S. PAOLO: COMMENTO ALLA II LETTERA AI CORINTI E PAOLO E LA CHIESA DI ROMA

14. TEODORO PRODROMO: TEATRATICI SULLA VITA DEL NAZIANZENO

15. LEZIONI DI LATINO DI TIZIANA MOMIGLIANO

16. LA COMMEDIA LATINA: MODELLI, FORME, IDEOLOGIA, FORTUNA

17. RERUM COGNOSCERE CAUSAS: PERCORSI NELLA SCIENZA E NELLA TECNOLOGIA ANTICHE

18. OVIDIO, FASTI III: COMMENTO AI VV. 1-516

19. OVID IN EXILE

20. MARZIALE: EPIGRAMMI

21. LATTANZIO: "DIVINAE INSTITUTIONES" LIBRO VII ("DE VITA BEATA")

22. "PER CARMINA LAUDES": DA CLAUDIANO A CORIPPO

23. DRACONZIO: SCUOLA E POTERE

24. GEROLAMO: LETTERE

25. BONVESIN DE LA RIVA: LE MERAVIGLIE DI MILANO

A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI - PRESIDENTE ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Ai Soci dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico

Cari Amici,
eccoci ancora al nostro appuntamento annuale!

Come sapete il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere il Notiziario di Antichistica che in questi anni è diventato un essenziale strumento di informazione per le iniziative culturali che pongono al centro il mondo classico nei suoi più diversi aspetti.

Vi invito quindi a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano@libero.it), che con me (ropinta@tin.it oppure rosariopintaudi@gmail.com), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Oltre ai consueti seminari, presentazioni di libri, conferenze (di cui verranno comunicati i dettagli tramite il Notiziario di Antichistica) nell'ambito del Seminario di Papirologia e Letteratura Greca non siamo, purtroppo, ancora riusciti, e me ne scuso, a presentare la riedizione di un papiro di epica tarda, che, già edito da G. Vitelli e M. Norsa, dopo essere stato sottoposto a restauro con conseguente riposizionamento dei frammenti, è ancora in preparazione. Il testo è di estrema importanza in quanto in un frammento recuperato dal restauro si fa il nome di Claudiano di Alessandria. Speriamo che questo appuntamento non sia rimandato di troppo e che si possa realizzare alla Laurenziana di Firenze, dove i papiri si conservano, questo Seminario con la presenza di specialisti appositamente invitati.

Approfitto a questo punto per comunicarvi che la direttrice della Biblioteca Medicea Laurenziana Franca Arduini ha lasciato il suo incarico, dopo anni di illuminato servizio, ed è stata sostituita ad interim dalla direttrice della

Biblioteca Marucelliana di Firenze Maria Prunai Falciani, alla quale facciamo i più cari auguri di buon lavoro alla guida di una delle più importanti biblioteche di conservazione al mondo.

Nel settembre 2008 si è svolto il Sesto Seminario Fiorentino di Papirologia (in collaborazione con l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" e la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze), dedicato a problemi di tecnica editoriale e di restauro dei papiri, a cui sono stati ammessi giovani borsisti; il tema del seminario riguardava i papiri con contenuto epistolare.

Per il settembre del 2009 si prevede un Settimo Seminario, che avrà come argomento i papiri provenienti da Ossirinco nelle Collezioni Fiorentine.

L'Accademia prosegue così, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari.

In tale ottica rientra il progetto, in fase conclusiva, dopo un lavoro di scansione al Museo Egizio del Cairo per opera di Diletta Minutoli, avvenuto nell'ottobre del 2008, di un

Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che colmerà una lacuna particolarmente avvertita presso la comunità scientifica internazionale e che vede l'Accademia coinvolta assieme ad altre importanti istituzioni italiane e straniere (l'Università di Cassino, l'Istituto Papirologico "G. Vitelli", la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il Museo Egizio del Cairo e il Museo Greco-Romano di Alessandria).

Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei PVindob.Barbara, grazie al concorso di una equipe internazionale.

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana Carteggi di Filologi, che è arrivata al volume decimo con l'edizione delle Carte di Sebastiano Timpanaro senior, presentato a Tortorici, paese natale dei Timpanaro, nell'agosto del

2008, e a Firenze nella Saletta Gonnelli lo scorso dicembre. Alla cara Lucietta Di Paola mia collega all'Università di Messina, che ha curato con amore e competenza questa edizione, vada il nostro ringraziamento.

Il carteggio di P. Jouguet con E. Breccia, M. Norsa e G. Vitelli, per le cure di G. Nachtergaele, ha pure visto la luce nella medesima collana (vol. IX) sempre nell'estate del 2008.

I Soci dell'Accademia che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore sono pregati di contattarmi.

Tra i prossimi volumi mi è grato di annunciare l'edizione del catalogo delle Carte di Giuseppe Antonio Borgese conservate a Firenze per le cure di Maria Grazia Macconi, in collaborazione con la Fondazione Borgese.

L'Accademia collabora da quest'anno alla pubblicazione della rivista di papirologia *Analecta Papyrologica*, e continua a fornire il supporto scientifico alla collana *Papyrologica Florentina*, di cui è in stampa il

volume XXXIX, Corpus Palmomanticum Graecum a cura di Salvatore Costanza.

L'Accademia ha promosso congiuntamente con le Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni italiane e straniere -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione Mediaterraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha realizzato, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato un nuovo incontro a Sestri

Levante lo scorso 20 marzo 2009.

Gli Atti degli incontri di Sestri Levante vengono regolarmente pubblicati dalle Edizioni ETS di Pisa ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Ancora una collaborazione con il Centro Medea Norsa da poco nato a Trieste per le cure di Silvia Strassi: informazioni preliminari sono reperibili all'indirizzo web: <http://mnorsa.altervista.org>

Nell'ambito degli studi latini l'Accademia ha fino al 2006, e anche in questo caso grazie all'impegno prezioso di Emanuele Narducci, collaborato alla programmazione e alla organizzazione del Symposium Ciceronianum di Arpino, i cui atti sono pubblicati dall'editore Le Monnier di Firenze.

Vi ricordo inoltre che il catalogo della biblioteca è consultabile on-line sul sito web dell'Accademia, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze, è stata aperta un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi

acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste. Anche questa sezione della Biblioteca è stata schedata e sarà al più presto consultabile sul sito web dell'Accademia.

Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca.

E' stata avviata la schedatura di quella ricca documentazione originale costituita dalle Carte Achille Vogliano, che attraverso un fortunato e fortuito recupero sono state acquisite da alcuni anni ai fondi dell'Accademia. Il materiale riguarda soprattutto l'impegno dello studioso milanese a proposito dei Papiri di Ercolano.

Sono altresì lieto di comunicare una felice e recentissima scoperta archeologica effettuata dalla missione di scavo in Egitto dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" da me diretta: il mese scorso, nelle fondamenta della grande chiesa episcopale di Antinoe, è stata recuperata una "talatat" (un blocco quadrato di calcare) con uno splendido bassorilievo forse raffigurante la regina Nefertari. Riproduzioni fotografiche (di Diletta Minutoli) e una descrizione scientifica a cura della collega Gloria Rosati sono reperibili sul sito:

<http://www.archaeogate.org/egittologia/article/1053/1/nefertari-ad-antinoe-scoperte-della-missione-archeologi.html>

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2009 sono rimaste invariate:

-Soci sostenitori: a partire da 500 Euro

-Soci benemeriti: a partire da 100 Euro

-Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro

-Ricercatori Universitari: 35 Euro

-Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro

-Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro

-Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul cc postale nr. 20238556,
intestato ad Accademia

Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli
22, 50123 Firenze,

oppure anche direttamente presso la Sede.

[2] LEZIONI "SCUOLA SUPERIORE" (CATANIA)

Da: Antonino MILAZZO (filologiaclassicamilazzo@unict.it) e Rosa Maria
D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

Il Prof. Dr. Jonas Grethlein, ordinario di Letteratura Greca presso
l'Università di Heidelberg, terrà presso la 'Scuola Superiore' di
Catania un ciclo di lezioni dal 26 Marzo al 3 Aprile sul tema: "The
Rise of greek Historiography: Herodot and Thucydides".
Introdurrà il corso il Prof. A. Milazzo.

Il Prof. Dr. Gerrit Kloss, ordinario di Letteratura Latina presso
l'Università di Heidelberg, ha tenuto presso la 'Scuola Superiore' di
Catania dal 16 al 27 Marzo un ciclo di lezioni su "History of
Fictionally in Antiquity".

[3] SEMINARIO DI G.B. D'ALESSIO (TRENTO)

Da: Luigi BELLONI (luigi.belloni@lett.unitn.it)

Mercoledì 1° aprile, alle ore 10,00, presso il Dipartimento di
Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell' Università di Trento,
il Prof. Giovan Battista D' Alessio (King's College, London), terrà
un Seminario dal titolo: 'Sul papiro di Artemidoro'.

[4] SEMINARI DOTTORATO FILOLOGIA CLASSICA (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA
DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA CLASSICA

SEMINARI DI PRIMAVERA

mercoledì 1 aprile 2009

ore 11.00 - aula ex Presidenza

L. NOSARTI: L'oracolo dato a Telefo: riprese e riusi (con particolare riguardo ad Ovidio)

mercoledì 22 aprile 2009

ore 15.30 - aula ex Presidenza

P. MANTOVANELLI: Catullo: in amore tuo

martedì 12 maggio 2009

ore 16.00 - biblioteca di Latino

A. C. CASSIO: I dialetti greci dall'epoca micenea all'età classica

mercoledì 13 maggio 2009

ore 10.00 - biblioteca di Latino

A. C. CASSIO: Lingua parlata e scrittura in prosa dall'età ellenistica in poi: l' 'Antiatticista di Bekker'

I presenti seminari fanno seguito a:

giovedì 19 marzo 2009

ore 15.00 - biblioteca di Latino

G. AVEZZU': Poetica e politica in Eschilo

martedì 24 marzo 2009

ore 11.00 - biblioteca di Latino

S. NICOSIA: E' morto al posto mio: da Elias Canetti e Elio Aristide

il coordinatore di indirizzo: prof. L. Nosarti

il direttore del Dipartimento: prof. P. Scarpi

[5] CONFERENZA DI A. SETAIOLI (PISA NORMALE)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Mercoledì 1° aprile, alle ore 15, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, il prof. Aldo Setaioli (Università di Perugia) terrà una conferenza dal titolo "La filosofia come terapia, autotrasformazione e stile di vita in Seneca".

[6] PRESENTAZIONE VOLUME DI C. MELIADO' (MESSINA)

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@unime.it)

Venerdì 3 aprile, alle ore 11.30, presso la Sala delle Mostre della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, il prof. Ettore Cingano dell'Università Ca' Foscari di Venezia presenterà il volume «E cantando danzerò». PLitGoodspeed 2. Introduzione, testo

critico, traduzione e commento a cura di Claudio Meliadó, Messina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2008 (Orione, 1).

[7] COLLOQUIUM ON LATIN LINGUISTICS (INNSBRUCK)

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

Il prossimo Colloquium on Latin Linguistics avrà luogo a Innsbruck dal 5 al 9 aprile prossimo; il programma al sito:

<http://www.uibk.ac.at/sprachen-literaturen/sprawi/latling/solis.html>

[8] CONFERENZE DI F. HARTOG (PISA)

Da: Riccardo DI DONATO (r.didonato@flcl.unipi.it)

Dipartimento di Filologia Classica
Scuola di Dottorato in Scienze dell'Antichità.
Seminari di Letteratura greca e Antropologia del Mondo Antico

Il Prof. François Hartog
Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales
Centre Louis Gernet - Recherches comparées sur les sociétés anciennes
Paris

Terrà due conferenze dal titolo

- 1) Polybe et Daniel: deux manières d'écrire l'histoire universelle.
- 2) La temporalisation du temps: une longue marche vers l'évidence de l'Histoire

15 Aprile 2009, ore 11

16 Aprile 2009, ore 10

Aula Peretti del Dipartimento di Filologia Classica
Via Galvani, 1 - IV piano

[9] CONFERENZA DI M. DI MARCO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2008-2009", venerdì 17 aprile 2009, dalle ore 11 alle 13, nell'Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna (Via Zamboni 32, III piano), il prof. MASSIMO DI MARCO (Univ. di Roma, La Sapienza) terrà una lezione dal titolo:

"Un topos rovesciato: Callimaco fr. 380 Pf."

[10] LEZIONI DI CH. CUSSET (ROMA III)

Il professor Christophe Cusset, nell'ambito dello scambio ENS Lyon - Roma Tre, sarà presente presso il Dipartimento di Studi sul Mondo Antico dell'Università Roma Tre dal 19 Aprile al 2 Maggio pp.vv.

Il professor Cusset terrà un ciclo di lezioni su 'L'oscurità di Licofrone' così scadenzzate:

- mercoledì 22 Aprile (9.30 -11.00) Sala riunioni del Dipartimento;
- giovedì 23 Aprile 9.30-11.00 Aula del Dipartimento.

Quindi, un secondo ciclo di lezioni su 'Euforione poeta alessandrino'

- martedì 28 Aprile 9.30-11.00 aula dipartimentale;
- mercoledì 29 Aprile 9.30-11.00 sala riunioni.

Per informazioni: dip_ma@uniroma3.it

[11] L'EPISTOLARIO DI AGOSTINO (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (gasti@unipv.it)

L'EPISTOLARIO DI AGOSTINO: QUESTIONI INTRODUTTIVE
Lectio Augustini della XLI Settimana agostiniana pavese

UNIVERSITA' DI PAVIA : AULA SCARPA
22 APRILE 2009

ore 9.45: introduce i lavori: Giancarlo Ceriotti

ore 10: Elena Giannarelli (Università di Firenze): Agostino e il sermo epistolare. Modelli, scelte, novità

ore 11: Nello Cipriani (Augustinianum di Roma): La riflessione trinitaria di Agostino nelle lettere a Nebridio

ore 15: Matilde Caltabiano (Università Statale di Milano): Le missioni dei lettori nelle lettere di Agostino

ore 16: Giuseppe Caruso (Augustinianum di Roma): Dicta probantia: le citazioni letterarie e scritturistiche nelle lettere 1-29 di Agostino.

Comitato "Pavia città di sant'Agostino" - piazza S. Pietro in Ciel d'Oro,
2 - 27100 Pavia - tel. 0382.303036; fax. 0382.303040; email:
info@santagostinopavia.it

[12] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Palazzo Malcanton Marcorà,
Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

mercoledì 22 aprile 2009 - ore 14.00 - Dipartimento di Italianistica
 - Aula Seminari
 Dottorato di Italianistica e Filologia classico-medievale
 RENZO TOSI (Università di Bologna)
 «Esempi controversi di tradizione indiretta scoliografica e lessicografica»

mercoledì 6 maggio 2009 - ore 14.00 - Sala conferenze - Malcanton
 Marcorà
 Dottorato di Italianistica e Filologia classico-medievale
 ETTORE CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia)
 «Il corpus dei poemi attribuiti a Esiodo»

mercoledì 20 maggio 2009 - ore 14.00 - Dipartimento di Italianistica
 - Aula Seminari
 Dottorato di Italianistica e Filologia classico-medievale
 GERARD BOTER (Vrije Universiteit, Amsterdam)
 «Epitteto e i tre modi di istruzione filosofica»

giovedì 21 maggio 2009 - ore 14.00 - Sala conferenze - Malcanton Marcorà
 GERARD BOTER (Vrije Universiteit, Amsterdam)
 «L'ignoranza di Socrate: ironica, sincera o ambedue?»

venerdì 22 maggio 2009 - ore 10.00 - Dipartimento di Scienze
 dell'Antichità - Sala del Consiglio
 ANTONIO ALONI (Università di Torino)
 «Osservazioni su Saffo vecchia e nuova»

Seminari a cura della Sezione di Greco
 Università Ca' Foscari Venezia
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente

[13] SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Calendario 2008-09 del Seminario di Letteratura greca di Roma "La Sapienza"
 (normalmente nello Studio 12 del Dipartimento di Filologia greca e latina), aggiornato al 12.1.09.

La partecipazione al seminario è riconosciuta come attività formativa per il Corso di studi specialistico in Testo, linguaggi e letteratura. La presenza ad almeno 15 sedute del seminario permette agli studenti di Scienze Umanistiche di ottenere 4 CFU nella categoria "Altre attività".

- G 23.4.09, ore 16-18, Prof. Cornelia Isler-Kerényi (Zürich): "La pantera di Dioniso"

- G 30.4.09, ore 14.30-16, Prof. Nigel G. Wilson (Lincoln College, Oxford): "Verso un nuovo testo di Erodoto" - ore 16.30-18, Prof. Gauthier Liberman (Univ. de Paris X): "Novae lectiones Thucydideae"

- G 7.5.09, ore 16-18, Prof. Andrea Tessier (Univ. di Trieste): "Filiera Böckh: la filologia dell'Ottocento alla riscoperta del verso melico greco"

- G 14.5.09, ore 16-18, Prof. Oliver Taplin (Magdalen College, Oxford): "Echoes from Mount Kithairon"

- G 21.5.09, ore 16-18, Prof. Salvatore Lavecchia (Univ. di Udine): "La filosofia parla sempre delle stesse cose". Riflessioni su un motivo "metadialogico" degli scritti platonici"

- G 28.5.09, ore 16-18, Prof. Kenneth S. Rothwell Jr. (Univ. of Massachusetts at Boston), "Agricultural Fertility in Aristophanes' Peace".

I presenti incontri fanno seguito a:

- G 23.10.08, ore 16-18, Dott. Giovanni Greco (Univ. di Roma "La Sapienza"): "L'Agamennone di Eschilo nella traduzione di Pier Paolo Pasolini"

- G 6.11.08, ore 16-18, Prof. Mario Cantilena (Univ. Cattolica di Milano): "Stillae temporum: un passo di Agostino e la fortuna di un sofisma"

- G 13.11.08, ore 16-18, Prof. Francesco Prontera (Univ. di Perugia): "L'Asia nella geografia di Erodoto"

- G 4.12.08, ore 16-18, Prof. Raffaele Torella (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Oralità e scrittura nell'India pre-moderna"

- G 11.12.08, ore 16-18, Prof. Elio Lo Cascio (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Elio Aristide e 'l'emporio comune del genere umano' (or. 26.7)"

- G 15.1.09, ore 16-18, - Prof. Paolo Marconi (Univ. di Roma Tre): "Filologia e architettura. L'architetto restauratore come filologo" (a integrazione dei contributi della giornata di discussione su "Il restauro: parole, figure, suoni, manufatti" del 21.4.08)

- G 22.1.09, ore 16-18, Prof. Stefano Jedrkiewicz (Ministro Plenipotenziario a r.): "Ainos e ainigma. Un messaggio simposiale nel Corpus Theognideum (vv.667-682)".

- Mc 28.1.09, ore 16-18, Prof. Clemente Marconi (Institute of Fine Arts - New York University), "La decorazione templare greca arcaica e il suo pubblico"

- G 29.1.09, ore 16-18,, Prof. Gabriele Pedullà (Univ. di Teramo): "Le Antichità Romane di Dionigi di Alicarnasso nell'Europa moderna"

- G 5.2.09, ore 16-18, Prof. Franco D'Intino (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Leopardi 1823-1825: Platone o Isocrate?"

- G 12.2.09, ore 16-18, Prof. Ettore Cingano (Univ. di Venezia): "Poesia e comunicazione ad Atene tra VIII e VI sec. a.C."

- G 19.2.09, ore 16-18, Prof. Marcello Barbanera (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Metamorfosi delle rovine e identità culturale"

- G 26.2.09, ore 16-18, Prof. Gianfranco Maddoli (Univ. di Perugia): "La 'antica alleanza' di Atene e Leontini nel quadro della politica occidentale ateniese"

- G 5.3.09, ore 16-18, Dott. Maurizio Sonnino (Univ. di Roma Tre): "La gestione ateniese del mito: innovazione e propaganda politica nell'Eretteo di Euripide"

- G 12.3.09, ore 16-18, Prof. Albio Cesare Cassio (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Battaglie di parole nel mondo greco: atticisti e antiatticisti"

- G 19.3.09, ore 16-18, Prof. Fernando García Romero (Univ. Complutense, Madrid): "Bacchilide e la tragedia: ironia drammatica nelle odi di Bacchilide"

- G. 26.3.09, ore 16-18, Dott. Gianfranco Mosconi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Cittadini puliti! La scoperta dell'acqua calda nella democrazia ateniese"

[14] INCONTRO IN MEMORIA DI ANTHOS ARDIZZONI (MESSINA)

Da: Claudio MELIADO' (cmeliado@unime.it)

Venerdì 24 aprile, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, si svolgerà un incontro di studio dal titolo "Lirica greca arcaica e poesia ellenistica in ricordo di Anthos Ardizzoni".

[15] CRONOLOGIA EGEE ALLA LUCE DELLE SCOPERTE DI SANTORINI (MILANO IULM)

Da: Anna SACCONI (sacconi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Università IULM - Dottorato di Ricerca in Lingue e Culture Egee
Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Filologia Greca e Latina

Colloquio Internazionale

"Riflessioni sulla cronologia egea alla luce delle recenti scoperte di Santorini"

Milano, 27 - 28 aprile 2009

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Università IULM, via Carlo Bo 1

Comitato Scientifico:
L. Godart, M. Negri, A. Sacconi

Comitato Organizzativo:
Coordinatore: E. Notti;

M. Anelli, M. Ciceri, S. Marini, M. Muscariello

<http://www.cronologiaegea.iulm.it>

Lunedì, 27 aprile 2009

IULM 4 - Via Carlo Bo 8, Milano
Aula 401 - pian terreno

09.00-10.00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti
10.00-10.30 Saluti del Magnifico Rettore dell'Università IULM di Milano
Giovanni Puglisi

10.30-12.30 - 1. Sessione

Presiede: Anna Sacconi (Sapienza Università di Roma)

10.30-11.00 Presentazione tematica: L. Godart (Università di Napoli Federico II)
Dal Bronzo Medio alla fine del Tardo Bronzo: i problemi della cronologia egea

11.00-12.00 The Eruption of Santorini Volcano and the Aegean Chronology
(C. Doumas, Università di Atene)

Lunch

14.00-18.30 - 2. Sessione

Presiede: Christos Doumas (Università di Atene)

14.00-15.15 The Role of Physical Science in Archaeology
(M. Martini, Università di Milano Bicocca)

15.15-16.00 New Radiocarbon Dates from Akrotiri, Thera
(Y. Maniatis, Institute of Materials Science - NCSR - Demokritos, Atene)

16.00-16.45 La chronologie égéenne à l'époque des Premiers Palais
(J.-C. Poursat, Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand)

Coffee Break

17.00-17.45 The Date of the Late Bronze Age Eruption of Santorini on the
Basis of the Historical Chronology
(P. Warren, Università di Bristol)

17.45-18.30 A New Geophysical Approach in Santorini's Bronze Age
Geoarchaeological Setting
(S. Papamarinopoulos, Università di Patraso)

Tavola Rotonda

Martedì, 28 aprile 2009

IULM Sede Centrale - Via Carlo Bo 1, Milano
Aula Seminari - VI piano

09.00-12.00 La tavola rotonda è aperta agli interventi dei relatori e alla discussione generale.

Coordina la discussione: Mario Negri (Università IULM - Milano)

12.00-12.30 Conclusioni generali: Louis Godart (Università di Napoli Federico II)

Lunch

Gli Atti del Colloquio saranno pubblicati in «Pasiphae. Rivista di Filologia e Antichità Eggee».

[16] SILIO ITALICO E I SUOI TEMPI (MILANO CATTOLICA)

Da: Luigi CASTAGNA (2110lucas@libero.it)

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Istituto di Filologia Classica e di Papirologia

Convegno
SILIO ITALICO E I SUOI TEMPI

27-29 aprile 2009
Sala Negri da Oleggio
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Lunedì 27 aprile 2009

Ore 9.15
Saluto
Prof. Luigi Franco Pizzolato
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Introduzione ai lavori
Luigi Castagna

Presiede:
Giuseppe Aricò

Ore 9.30
Michael von Albrecht
Tradizione ed originalità in Silio Italico

Ore 10.10
Maria Teresa Schettino
Sagunto e lo scoppio della guerra in Silio Italico

Ore 10.50
Pausa

Ore 11.15
Giuseppe Zecchini
Domiziano in Silio Italico

Ore 11.55
Discussione

Ore 15.00
Presiede:
Giovanna Galimberti Biffino

Gesine Manuwald
The Trojans, Dido and the Punic War: Silius Italicus on the causes of the conflict between Romans and Carthaginians

Ore 15.40
Ferdinand Stuermer
Totus haeret, trepidat vacillat: Silius Italicus und seine Leser

Ore 16.20
Gauthier Liberman
Quel avenir pour le texte de Silius Italicus après l'édition de Joseph Delz?

Ore 17.00
Juergen Tschiedel
Annibale come padre e marito in Silio Italico

Discussione

Martedì 28 aprile 2009

Ore 9.00
Presiede:
Juergen Tschiedel

Eckard Lefèvre
La concezione degli dei e la responsabilità degli uomini in Silio Italico

Ore 9.40
Thomas Baier
Die Götter bei Silius. Das ironische Aufgreifen einer epische Konvention?

Ore 10.20
Enrico Ariemma
Dalla bella morte all'ignominioso ritorno. Tentazioni demagogiche e interesse collettivo nei Punica (Flaminio e Varrone)

Ore 11.00
Pausa

Ore 11.20
Luigi Castagna
Il pauper senatus: semplicità e probità dei costumi antichi

Ore 12.10
Discussione

Ore 15.00
Presiede:
Eckard Lefèvre

Maria Assunta Vinchesi
Maro e l'incontro con il figlio di Regolo: la tipologia di un personaggio
minore nel sesto libro dei Punica

Ore 15.40
Franco Caviglia
Attilio Regolo e il mostro

Ore 16.20
Silvia Stucchi,
Estetica dell'agonia: la rappresentazione di dolore, tormento e morte in
Silio Italico: il caso di Attilio Regolo

Discussione

Mercoledì 29 aprile 2009

Ore 9.00
Presiede:
Michael von Albrecht

Ursula Gaertner
Mythologische Gleichnisse bei Silius Italicus

Ore 9.40
Giuseppe Aricò
Per una rilettura dell'episodio dei ludi in Silio Italico 16,303ss.

Ore 10.20
Marco Fucecchi
Ad finem ventum (Sil. 17,356): alcune considerazioni sul libro conclusivo
dei Punica

Ore 11.00

Discussione
Bilancio finale del convegno
Conclusione dei lavori e saluti

Segreteria organizzativa
Istituto di Filologia Classica e di Papirologia
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli 1 - 20123 Milano
Tel. 02 72342375 - Fax 02 72342740
e-mail: domenica.cuzzocrea@unicatt.it

[17] CONFERENZA DI L. CANFORA (VENEZIA IUAV)

Da: Vladimiro VALERIO (vladimir@iuav.it)

Martedì 28 aprile 2009 - ore 15.30

Aula Tafuri - Palazzo Badoer
(Dipartimento di Storia della Architettura
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
S. Polo 2468 - Venezia)

il Prof. Luciano Canfora
(Università degli Studi di Bari)

terrà una conferenza dal titolo:

"Lo spazio nei geografi greci e nello pseudo-Artemidoro"

[18] CONFERENZE SPAGNOLE DI A. SETAIOLI

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

14 maggio: "La filosofía como terapéutica, autotransformación y estilo de vida en Séneca"

Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Teatinos, ore 12:30

15 maggio: "Encolpio y Priapo: Las poesías en Petr. Sat. 133.3 y 139.2 y el papel de Priapo en el Satyricon"
(Stesso luogo, stessa ora)

19 maggio: "La filosofía como terapéutica, autotransformación y estilo de vida en Seneca"
Universidad Complutense
(Madrid), Facultad de Filología, ore 12.30.

[19] CONVEGNO SU ESCHILO (GELA)

Da: Vittorio CITTI (vittorio.citti@lett.unitn.it)

Nei giorni 21-23 maggio prossimo, presso il liceo classico "Eschilo" di Gela, con il patrocinio del Comune di Gela, si svolgerà il terzo incontro del gruppo di lavoro per la pubblicazione dell'edizione nazionale delle tragedie di Eschilo. Sono previsti interventi di Giuseppina Basta Donzelli, Riccardo Di Donato, Carles Miralles, Carles Garriga, Pierre Judet de La Combe, Paola Volpe, Stefano Amendola, Giovanna Pace, Anna Caramico, Renzo Tosi, Piero Totaro, Maria Pia Pattoni, Enrico Medda, Liana Lomiento, Vittorio Citti, Paolo Cipolla, Stefano Novelli, Matteo Taufer, Federico Boschetti, Antonella Candio, Paolo Tavonatti.

[20] SUMMER SCHOOL "CINEMA, SPETTACOLO, COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE" (FORTE

DEI MARMI)

Da Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

Si segnala l'attivazione del seguente sito relativo alla Summer School "Cinema, spettacolo, comunicazione multimediale", Forte dei Marmi 24-30 giugno 2009

<http://www.cbc.unibo.it/Beni+Culturali/Didattica/Summer+e+winter+school/SummerCinema.htm>

Si ricorda che la Summer School conferisce 4 crediti formativi spendibili in tutte le Università italiane e straniere.

[21] IV PREMIO PANAGIOTAKIS (VENEZIA)

Da: Caterina CARPINATO (premiopanagiotakis@yahoo.it)

È indetta la IV edizione del Premio di studio alla memoria del Prof. Nikolaos M. Panagiotakis.

Il premio, istituito nel 2001, grazie al supporto dei Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura di Grecia, dell'Istruzione e della Cultura della Repubblica Cipriota, del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari e della Fondazione di Venezia (tramite l'Associazione Italia-Grecia di Venezia), è riservato a studiosi di età massima 40 anni.

I lavori da sottoporre alla Commissione scientifica devono essere attinenti ai seguenti campi di ricerca: lingua, letteratura e storia bizantina e post-bizantina; filologia bizantina e umanistica; documenti d'archivio relativi alla storia greca medievale e moderna; produzione letteraria in greco volgare; letteratura e cultura cretese durante il dominio veneziano; rapporti storici, storico-letterari e culturali fra Oriente greco ed Occidente in età medievale e moderna; dotti greci della diaspora; Venezia e i Greci.

I lavori devono essere originali, individuali e non pubblicati alla data di scadenza del bando (30.6.2009).

I contributi (in italiano, greco, inglese, francese), fino ad un'estensione massima di 50 cartelle (carattere 12, spazio 3, 30 righe), devono essere inviati sia in forma cartacea che elettronica entro il 30 giugno 2009 al seguente indirizzo:

Premio Panagiotakis, c/o Prof. Caterina Carpinato
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Palazzo Marcorà
Malcanton, Dorsoduro 3484d, 30123, Venezia;
e-mail: premiopanagiotakis@yahoo.it

Il candidato deve allegare una scheda con il proprio recapito postale,

l'indirizzo di posta elettronica, e la dichiarazione relativa a non aver compiuto 40 anni alla data di scadenza del bando.

Il premio ammonta a 2500 euro.

La cerimonia di consegna avverrà ad Atene nell'ambito di una manifestazione pubblica in data e luogo da stabilirsi. La comunicazione del vincitore verrà inviata a coloro che hanno preso parte al concorso, tramite mail, fra la fine di settembre e l'inizio di ottobre 2009.

Call for papers for the 4th edition of the Prize in memory of Nikolaos M. Panagiotakis.

The prize was created in 2001, thanks to the support of the Greek Ministries of Foreign Affairs and of Culture, and the Ministry of Education and Culture of the Republic of Cyprus, the Department of Classical Studies and Near Eastern

Studies of Ca' Foscari University in Venice, and Fondazione Venezia (through the Associazione Italia-Grecia of Venice). It is intended for scholars not over forty years of age. The papers to be submitted to the judging committee must be related to the following areas of research:

- Byzantine and post-Byzantine language, literature, and history;
- Byzantine and humanistic philology;
- Archive records relating to Greek history (medieval and modern);
- Literary production in Demotic Greek;
- Cretan literature and culture of the Venetian period;
- Historical, historical-literary, and cultural relations between the Greek East and the West, during the medieval and modern ages;
- The scholars of the Greek diaspora;
- Venice and the Greeks.

Papers must be original, by a single author, and unpublished by June 30, 2009, the deadline for the call for papers.

Papers may be written in Italian, Greek, English, or French, can be up to 50 A4-pages (character dimension 12, space 3, 30 lines), and must be submitted both in paper form and in electronic format by June 30, 2009, to the following addresses:

Premio Panagiotakis, c/o Prof. Caterina Carpinato, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca' Foscari, Palazzo Marcorà Malcanton, Dorsoduro 3484-d, 30123 Venezia, Italia.
E-mail address: premiopanagiotakis@yahoo.it

Applicants must include mail and e-mail addresses and a statement that the candidate has not yet reached the age of forty at the deadline for the submission of the papers.

The prize will be Euro 2,500.

The awarding ceremony will take place in Athens at a time and place to be announced. The name of the winner will be communicated to the participants via e-mail, between the end of September and the beginning of October 2009.

[22] POSIDIPPO ON LINE

Da Francesca ANGIO' (francesca.angio@tin.it)

La versione 10.0 (novembre 2008) del testo degli epigrammi attribuiti a Posidippo di Pella (P. Mil. Vogl. VIII 309) è disponibile sul sito del Center for Hellenic Studies di Harvard.

New Poems Attributed to Posidippus. A text in progress, edited and periodically updated by Francesca Angiò, Martine Cuypers, Benjamin Acosta-Hughes, Elizabeth Kosmetatou, Version 10.0, November 2008, The Center for Hellenic Studies/Classics@vol. 1: Posidippus (http://chs.harvard.edu/chs/issue_1_posidippus)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANTIQUORUM PHILOSOPHIA 2, 2008

Il problema dell'io nel pensiero antico e moderno: Brad Inwood, Introduction; Richard Sorabji, Self and Morality: Cross-Cultural Perspectives; Jonardon Ganeri, Self and Morality: Some Indian Perspectives on Sorabji; Claus Oetke, 'Self' and 'Soul' in Indian Philosophy; Jiyuan Yu, After Socrates and After Confucius: Self, Virtue, and Soul; Christopher Gill, The Ancient Self - Where now?; Jennifer Whiting, The Lockeanism of Aristotle; Elena Bovo, Carlos Lévy, Le 'je' de l'être juif chez Philon d'Alexandrie et Lévinas. Discussioni e ricerche: Walter Cavini, Principia contradictionis. Sui principi aristotelici della contraddizione (§ 4); Laura M. Castelli, [Τὸ ἐν λèghetai pollachòs]. Questioni aristoteliche sui significati dell'uno.

2. MEDITERRANEO ANTICO 9/2, 2006

Interventi: Paolo Sommella, Saper leggere la TIR (Foglio K-32). A proposito di una recensione di W.V. Harris. Diasporas in the ancient world and beyond: Michael Sommer, Difference, diversity, diaspora: locating the middle Euphrates on imperial maps; Erich S. Gruen, Hellenism and Jewish Identity in the Diaspora; Alessandra Bravi, Immagini dell'identità giudaica a Roma in epoca flavia: il Templum Pacis e la menorah sull'Arco di Tito; Gerhard Langer, The Wandering Jew! Judaism as a paradigm for globalization. Gli storici, la storia: Giovanni Casadio, Ancient mystic religion: the emergence of a new paradigm from A. D. Nock to Ugo Bianchi; M[a] Cruz Cardete del Olmo, Paesaggi e immagini della Sicilia antica: costruzione e mitizzazione. Saggi e studi: C ésar Fornis, La ficticia unión entre Corinto y Argos (392-386 a.C.); Luis Ballesteros Pastor, El discurso de Mitrídates en el Epítome de las Historias Filípicas de Pompeyo Trogo (Iust. XXXVIII 4-7): un estudio sobre las fuentes; Edoardo Bianchi, La politica dinastica di Caligola; Anna Pasqualini, L'antiquaria di gesso: passato e futuro del Museo della Civiltà Romana all'EUR. Note critiche: Alister Filippini, 'All'insegna del Serpente Celeste'. Considerazioni su astrologia caldaica, magia giudaica

e Gnosticismo in un libro recente. Notizie di libri. Libri ricevuti.

3. PROMETHEUS 24/1, 2009

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

M. Davies: Folk-tale vestiges in the second half of the Odyssey;
 C. Nobili: La sezione pilia del Catalogo delle donne fr. 30-37 M.-W.)
 Parte prima. I frammenti;
 S. Ciampa: Laodice: storia di una polemica mitologica dall'ellenismo alla tarda antichità;
 G. Zago: Filatura e tessitura secondo Posidonio e Seneca. Per il testo e l'esegesi di Sen. Ep. 90.20;
 Th. Gärtner: Nachlese zu Martial;
 D.J. Butterfield: Two Lucretian Emendations;

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

AA.VV., Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF), I.2:
 Galenus-Isocrates + IV.2: Tavole (Galenus-Isocrates) (L. Battezzato);
 Aristotele, I Dialoghi, intr. trad. e comm. di M. Zanatta (M. Curnis);
 G. Paduano, Edipo. Storia di un mito. Le tradizioni del mito (P. Carrara)

4. RHETORICA 27/1, 2009

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Eugene Garver, Aristotle on the Kinds of Rhetoric (1-18);
 Daniela Averna, La suasoria nelle preghiere agli dei: percorso diacronico dalla commedia alla tragedia (19-46);
 Virginia Cox, Leonardo Bruni on Women and Rhetoric: De studiis et litteris revisited (47-75);
 James Wynn, Arithmetic of the Species: Darwin and the Role of Mathematics in his Argumentation (76-97);
 Reviews (98-111): Raffaella Cribiore, The school of Libanius in Late Antique Antioch (Susan C. Jarrat); M.a Pilar Garcia Ruiz, Claudio Mamertino: Panegirico (Claudio Buongiovanni); Michael Grünbart, Theatron: Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter/ Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages (Thomas M. Conley); Carol Poster and Linda C. Mitchell, Letter-Writing Manuals and Instruction from Antiquity to the Present: Historical and Biographical Studies (Pierre-Louis Malosse); Silvana Ghiazza e Marisa Napoli, Le figure retoriche. Parola e immagine (Gabriella Carbone).

5. TRENDS IN CLASSICS 1/1, 2009

C. Calame: Referential Fiction and the Poetics of Ritual: The Pragmatics of Myth;
 R. Hunter: The Garland of Hippolytus
 F. Montana: Terpadrean Hypotexts in Aristophanes
 S. Kaczko: From Stone to Parchment: Epigraphical and Literary Tradition of

Some Greek Epigrams

K. Tsantsanoglou: The leptotes of Aratus

Ph. Hardie: The Self-Division of Scylla

St. Harrison: Some Modern Version of Senecan Drama.

6. ZPE 167, 2008

Aounallah, S. - Maurin, L., Pagus et civitas Siviritani. Une nouvelle "commune double" dans la pertica de Carthage 227-250

Bartels, J., Was tat der praefectus saltus? Städtischer Grundbesitz und seine Verwaltung in der römischen Kolonie Oescus 276-282

Benefiel, R. L., Amianth, a Ball-Game, and Making one's Mark. CIL IV 1936 and 1936a 193-200

Broekaert, W., "Bread Baskets on the Marketplace"? A Short Note on CIL IX 2854 (ILS 5591) 204-206

Bussi, S., Il prestito trangolare al Mons Claudianus 153-158

Clarysse, W., The Democratisation of Atticism: 144-148

Daniel, R. W., Palaeography and Gerontology: The Subscriptions of Hermas Son of Ptolemaios 151-152

Daris, S., Appunti per SB XX 15175 159-161

Fernández Delgado, J. A. - Pordomingo, F., PMilVogl I 20: bocetos de progymnasmata 167-192

Garulli, V., La forte stirpe di Sarapione (SGO 05/01/52,6) 17-21

Giannobile, S., Una preghiera cristiana da Reggio Calabria contro l'emicrania, il mal di testa e l'oftalmia 135-143

Hagedorn, D., Sokrates und Asklepiades, Praktoren in Karanis 149-150

Harris, E. M., Two Notes on Legal Inscriptions 81-84

Heinrichs, J. - Müller, S., Ein persisches Statussymbol auf Münzen Alexanders I. von Makedonien 283-309

Holland, L., A Bronze Five-Pound Roman Weight 225-226

Kantiréa, M., Le culte impérial à Chypre: relecture des documents épigraphiques 91-112

Krasilnikoff, J. A., Some Observations on Marginal Land and Rural Strategies in the Classical Period 37-49

Lajtar, A., A Greek Epitaph from Hûrbat Summaqa (Northern Golan) 88-90

Lambert, St., Aglauros, the Euenoridai and the Autochthon of Atlantis 22-26

Luppe, W., Die Athener vor der Schlacht bei Plataiai (zu Simonides fr. 11 W.2) 4
Zwei Textvorschläge zu Hypereides' 5

Marangio, C., Nuovo patronus municipalis di Brindisi 201-203

Mello, F., Rhetra e le wratrai olimpiche 50-66

Menci, G., PDura 7: Demosthenes, In Aristocratem (or. XXIII) 55 6-8

Muscolino, F., Giovanni di Giovanni, le epigrafi greche di Taormina e il carteggio con Ludovico Antonio Muratori 119-134

Nielsen, Th. H., A Note on the Bronze Bull of Aleatis from Nemea (= SEG 11 292) 73-74

Oller Guzmán, M., Quelques remarques à propos de deux nouvelles dédicaces à Thétis et Achille trouvées à Apollonia d'Illyrie 75-80

Peppard, M., A Letter Between Two Women, With a Courier About to Depart 162-166

Persolja, F., L'espansionismo selinuntino del VI secolo alle luce delle testimonianze epigrafiche e letterarie 113-118

Randscholien, aber ein neuer Vers der Alten (?) Komödie 1-3

Roy, J., Homonoia in Inschriften von Olympia 260: the Problem of Dating Concord in Elis 67-72

Schubert, Ch., Die kaiserliche Agrargesetzgebung in Nordafrika von Trajan bis Justinian 251-275

Skempis, M., Athene und ihre Lieblinge: Kall. Hek. Fr. 40 H. und Odyssee 7 9-16

Tomlin, R. S. O., Paedagogium and septizonium: Two Roman Lead Tablets from Leicester 207-218

Special Delivery: A Graeco-Roman Gold Amulet for Healthy Childbirth 219-224

Tracy, St., The Statue Bases of Praxiteles Found in Athens 27-32

Williams, A., The Law Concerning the Little Panathenaia and the Leasing of the Nea 33-36

Zuchtriegel, G., Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon 85-87

Corrigenda zu ZPE 159 (2007)

7. M. DETIENNE: I GIARDINI DI ADONE

MARCEL DETIENNE, I giardini di Adone. La mitologia dei profumi e degli aromi in Grecia (con un'interpretazione di Jean-Pierre VERNANT e una lettura di Claude LÉVI-STRAUSS), Raffaello Cortina Editore, Milano 2009, E. 23 (ISBN 978-88-6030-229-8).

8. A. CAMEROTTO: FARE GLI EROI. EPICA GRECA ARCAICA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO, Fare gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica, Il Poligrafo, Padova 2009, E. 23 (ISBN 978-88-7115-637-8).

9. TEOGNIDE: ELEGIE

TEOGNIDE, Elegie (a cura di Franco FERRARI), terza ristampa con bibliografia aggiornata al 2009 e modifiche al testo greco rispetto alla ristampa precedente, BUR-Rizzoli, Milano 2009, E. 10.50 (ISBN 9788817166966).

10. M. VEGETTI: PLATONE POLITICO

MARIO VEGETTI, "Un paradigma in cielo". Platone politico da Aristotele al Novecento, Carocci, Roma 2009, E. 18.50 (ISBN 9788843048816).

11. SENOFONTE: COSTITUZIONE SPARTANI. AGESILAO

SENOFONTE, Costituzione degli Spartani. Agesilao (a cura di Guido D'ALESSANDRO), Oscar Mondadori, Milano 2009, E. 9 (ISBN 9788804586791).

12. LUCIANO: IL SIMPOSIO O I LAPITI

LUCIANO DI SAMOSATA, Il Simposio o i Lapiti (a cura di Annalisa ZANOTTI FRAGONARA), La Vita Felice (Saturnalia, 20), Milano 2009, E. 11,50 (ISBN 978-88-7799-248-2).

13. VOLUMI SU S. PAOLO: COMMENTO ALLA II LETTERA AI CORINTI E PAOLO E LA CHIESA DI ROMA

MARGARET E. THRALL (ed.), Seconda lettera ai Corinti, vol. 1. Introduzione. Commento ai capp. 1-7, Paideia (Commentario Paideia, 8.1), Brescia 2007, E. 52,40 (ISBN 978.88.394.0734.4).

MARGARET E. THRALL (ed.), Seconda lettera ai Corinti, vol. 2. Commento ai capp. 8-13, Paideia (Commentario Paideia, 8.2), Brescia 2009, E. 49,90 (ISBN 978.88.394.0758.0).

INDICE DEL VOLUME

Premessa. - Bibliografia. - Abbreviazioni e sigle.

Introduzione: 1. Autenticità; 2. Unitarietà; 3. Gli avvenimenti intermedi;
4. Cronologia.

Seconda lettera ai Corinti:

Cap. 1. Prescritto e benedizione introduttiva (1,1-11)

Cap. 2. Autodifesa (1,12-2,13)

Cap. 3. Difesa del ministero apostolico (2,14-7,4)

Cap. 4. Conclusione dell'autodifesa. - Esiti positivi della lettera delle lacrime (7,5-16)

Cap. 5. I capitoli della colletta (8,1-9,15)

Cap. 6. L'ultima lettera a Corinto (10,1-13,13)

Appendici: 1. Gli avversari di Paolo a Corinto. La testimonianza della seconda lettera ai Corinti; 2. Paolo l'apostolo.

Excursus:

1. ekklesia tou theou in Paolo (1,1)

2. I plurali letterari

3. ho de kyrios to pneuma estin (3,17a)

4. Visione speculare e trasformazione (3,18)

5. La cristofania (4,4.6)

6. Sfondo concettuale e significato delle antitesi (4,8-9)

7. Tradizione prepaolina in 5,18-21?

8. Gli adelphoi di 8,16-24

9. Un altro Gesù, un altro spirito, un altro evangelo (11,4)

10. Gli hyperlian apostoloi

11. Lo sfondo culturale di 11,6

12. Paolo e il mantenimento degli apostoli

13. La punizione di Paolo e la legge romana (11,25)

14. Lo sfondo culturale dell'elenco di tribolazioni in 11,23b-29 e la questione della parodia

15. Che cos'era la «spina»? (12,7)

16. 2 Cor. 10-13. Prospettive retoriche

Indici: Indice analitico; Indice dei passi discussi; Indice degli autori classici ed ellenistici; Indice degli autori moderni.

ROMANO PENNA, Paolo e la chiesa di Roma, Paideia (Biblioteca di cultura religiosa, 67), Brescia 2009, E 27,60 (ISBN 978.88.394.0760.3).

INDICE DEL VOLUME

Premessa

Cap. 1. Il fattore chiesa tra Gesù e Paolo.

Cap. 2. Paolo pastore e pensatore: una teologia agganciata alla vita.

Cap. 3. La chiesa di Roma come test del rapporto tra giudaismo e cristianesimo alla metà del primo secolo.

Cap. 4. La questione della dispositio rhetorica nella lettera di Paolo ai Romani.

Cap. 5. Il significato di pairesis in Rom. 3,25c e il pensiero di Paolo sul perdono da parte di Dio.

Cap. 6. Resto d'Israele e innesto dei gentili.

Cap. 7. La dimensione politica dell'ethos cristiano secondo Rom. 13,1-7 nel suo contesto.

Cap. 8. Giunia: una donna tra gli apostoli.

Cap. 9. La casa come ambito culturale nel cristianesimo paolino.

Cap. 10. La chiesa come corpo di Cristo secondo Paolo.

Cap. 11. Divenire e natura della chiesa.

Cap. 12. La funzione ecclesiale dell'episkopos nel Nuovo Testamento (lettere pastorali).

Appendici: 1. «Una corona che perisce e una che non perisce»; 2. L'immagine di Roma in Filone Alessandrino.

Indice dei passi citati; Indice degli autori moderni.

14. TEODORO PRODROMO: TETRASTICI SULLA VITA DEL NAZIANZENO

Da: Paola VOLPE (pavolpe@unisa.it)

TEODORO PRODROMO. I tetrastici giambici ed esametrici sugli episodi principali della vita di Gregorio Nazianzeno, introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di MARIO D'AMBROSI, (Testi e Studi Bizantino-Neellenici, XVII. Dipartimento di Filologia greca e latina - Sezione Bizantino-Neellenica. Università di Roma «La Sapienza»), Roma 2008, E, 20 (ISSN 0495-2057).

15. LEZIONI DI LATINO DI TIZIANA MOMIGLIANO

TIZIANA MOMIGLIANO, Il Latino con Gioia. Lezioni di una Professoressa, LED Edizioni Universitarie, Milano 2009, E. 21 (ISBN 978-88-7916-377-4).

SOMMARIO: G. Arrigoni, Omaggio a Tiziana Momigliano - M. Gioseffi, Tornare all'antico: le lezioni sul latino di Tiziana Momigliano - Premessa metodologica - Prima lezione. La semplicità dei costumi romani nei tempi più antichi della repubblica - Seconda lezione. Le magistrature, i comizi e le elezioni - Terza lezione. La vita militare e la guerra durante la repubblica - Quarta lezione. Le vie di comunicazione: le strade e i porti - Quinta lezione. La vita economica di Roma: il commercio e l'industria - Sesta lezione. I ragazzi e la loro educazione presso i Romani durante la repubblica e sotto l'impero - Settima lezione. I vari generi di spettacoli - Ottava lezione. La concezione della morte, i riti e i monumenti funebri - Fonti delle lezioni - Fonti delle illustrazioni.

16. LA COMMEDIA LATINA: MODELLI, FORME, IDEOLOGIA, FORTUNA

Da Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

MARIO BLANCATO-GIANFRANCO NUZZO (curr.), La commedia latina: modelli, forme, ideologia, fortuna (Giornate siracusane sul teatro antico. Siracusa, 21 aprile 2008), Istituto Nazionale del Dramma Antico, Palermo 2009, s.i.p.

Mario BLANCATO, Presentazione;

Luigi CASTAGNA, Il "Trinumus": commedia dei tre soldi e del buon cuore;

Tommaso GUARDI, La "Fabula Togata": forme e limiti di un genere teatrale;

Mario LENTANO, Terenzio "paracomœdus";

Gian Franco GIANOTTI, Spettacoli comici, attori e spettatori in Petronio;

Giovanni SALANITRO, Cecilio Stazio, Teodoro Gaza e l' "ordo simplex";
 Gianfranco NUZZO, La "Chrysis" di Enea Silvio Piccolomini. Note di lettura;
 Ferruccio BERTINI, L' "Amphitryon" di Stolper e quello di Hacks

17. RERUM COGNOSCERE CAUSAS: PERCORSI NELLA SCIENZA E NELLA TECNOLOGIA ANTICHE

G. GIUSEPPE CONTESSA-SILVIA BORDONI, Rerum conoscere causas. Antologia latina monotematica con percorsi interdisciplinari sulla scienza e la tecnologia nel mondo antico, Armando, Roma 2009, E. 12 (ISBN 978-88-6081-493-7).

18. OVIDIO, FASTI III: COMMENTO AI VV. 1-516

Da: Teresa NOCITA (teresa.nocita@spolia.it)

OVIDIO, Fasti, III. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516

(a cura di Francesco URSINI), Edizioni Spolia (Spolia classica, 1. Collana di filologia classica diretta da Michele Coccia), Roma 2008, E. 48 Ebook su CD-Rom (ISBN 978-88-89172-10-0); E. 60 versione cartacea (ISBN 978-88-89172-11-7).

Il presente lavoro inaugura una serie di tre volumi dedicati al terzo libro dei Fasti, che meno degli altri ha beneficiato dell'interesse riservato negli ultimi anni al poema ovidiano: i primi due libri propongono un commento perpetuo, di taglio filologico e letterario, curato da Francesco Ursini; il terzo si concentra invece sull'analisi da un punto di vista storico, archeologico e storico-religioso sotto il coordinamento del Prof. Gian Luca Gregori.

19. OVID IN EXILE

MATTHEW M. MCGOWAN, Ovid in exile. Power and Poetics Redress in the "Tristia" and "Epistulae ex Ponto", Brill (Mnemosyne, Supplements, 309), Leiden-Boston 2009, E. 99 (ISBN 978-90-04-17076-6).

20. MARZIALE: EPIGRAMMI

MARZIALE, Epigrammi (Saggio introduttivo di Mario CITRONI, traduzione di Mario SCANDOLA, note di Elena MERLI), terza ristampa con bibliografia aggiornata al 2009 (cof. 2 volumi), BUR-Rizzoli, Milano 2009, E. 20 (ISBN 9788817129800).

21. LATTANZIO: "DIVINAE INSTITUTIONES" LIBRO VII ("DE VITA BEATA")

STEFAN FREUND, Laktanz. "Divinae institutiones". Buch 7: "De vita beata". Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar, de Gruyter (Texte und Kommentare / Eine altertumswissenschaftliche Reihe 31), Berlin-New York

2009, E. 118 (ISBN 978-3-11-019345-9).

22. "PER CARMINA LAUDES": DA CLAUDIANO A CORIPPO

CLAUDIA SCHINDLER, *Per carmina laudes. Untersuchungen zur spätantiken Verspanegyrik von Claudian bis Coripp, de Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde, 253), Berlin-New York 2009, E. 98 (ISBN 978-3-11-020127-7).*

Einleitung

1. Zum Stand der Forschung
2. Untersuchungsziele und Methode der vorliegenden Arbeit

II. Von der Epideiktik zur Panegyrischen Epik:

Voraussetzungen und Kontext spätantiker Verspanegyrik

1. Die Prosapanegyrik und die Theorie des Herrscherlobs
2. Panegyrik und hexametrische Dichtung
3. Hexametrische Verspanegyrik vor Claudian
4. Historisch-kulturelle Voraussetzungen

III. Claudius Claudianus:

Der Archeget spätantiker Verspanegyrik im lateinischen Westen

2. Der Panegyricus auf das dritte Konsulat des Honorius
3. Das Bellum Gildonicum
4. Der Panegyricus auf das Konsulat Stilichos
5. Das Bellum Geticum
6. Ergebnisse

IV. Flavius Merobaudes, Sidonius Apollinaris, Priscianus:

Hexametrische Panegyrik in der Nachfolge Claudians

1. Flavius Merobaudes
2. Sidonius Apollinaris
 - 2.1. Der Panegyricus auf Avitus (carm. 7)
 - 2.2. Der Panegyricus auf Anthemius (carm. 2)
 - 2.3. Ergebnisse
3. Priscian von Caesarea
 - 3.1. Der Panegyricus De Laude Anastasii imperatoris

V. Flavius Cresconius Corippus:

Spätantike Verspanegyrik als heroische Großepik

1. Die Iohannis
2. Die Laudes Iustini Minoris
3. Ergebnisse

VI. Literaturverzeichnis

VII. Index locorum

23. DRACONZIO: SCUOLA E POTERE

MYRIAM DE GAETANO, *Scuola e potere in Draconzio, Edizioni dell'Orso (Quaderni del Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina in*

et à tardo antica e medievale), Alessandria 2009, E. 45 (ISBN 978-88-6274-087-6).

24. GEROLAMO: LETTERE

SAN GEROLAMO, Lettere (Introduzione di Claudio MORESCHINI, traduzione di Roberto PALLA) ristampa con bibliografia aggiornata e modifiche al testo e alla traduzione rispetto alla ristampa precedente, BUR-Rizzoli, Milano 2009, E. 12 (ISBN 9788817166836).

25. BONVESIN DE LA RIVA: LE MERAVIGLIE DI MILANO

BONVESIN DE LA RIVA, Le meraviglie di Milano (a cura di Paolo CHIESA), Fondazione Valla-Mondadori, Milano 2009, E. 30 (ISBN 9788804583455).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga

successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 18 APRILE

