

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 28 MARZO 2015

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, si formulano a tutti i lettori i migliori auguri di Buona Pasqua.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BLANK (NAPOLI)
2. TECHNAI E ARTES: CONVEGNO INTERNAZIONALE (PAVIA)
3. INCONTRI SU MEDEA (MILANO STATALE)
4. CONFERENZA DI L. PALUMBO (VITERBO)
5. ÉPISTOLAIRE ANTIQUE ET PROLONGEMENTS EUROPÉENS (TOURS)
6. LEZIONE DI C. CRIMI (CATANIA)
7. CERTAMEN ATHESINUM (TRENTO)
8. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
9. GIORNATE DI STUDIO SULLE "DECLAMATIONES MINORES" (BOLOGNA)
10. LEZIONE DI L. LANDOLFI (TORINO)
11. ORATORY IN PIECES (TORINO)
12. CONFERENZE DOTTORATO DI RICERCA (ROMA "TOR VERGATA")
13. LEZIONI DI STORIA ANTICA (PISA)
14. CONVEGNO SU CONCETTO MARCHESI (CATANIA)
15. UOMINI E LETTERE DELLA TERRA D'OTRANTO BIZANTINA (LECCE)
16. XXX LATINA DIDAXIS (GENOVA)

17. XIX GIORNATA VIRGILIANA (NOCERA INFERIORE)
18. SEMINARI LABORATORIO SCIENZE ANTICHITA' (PISA - SCUOLA NORMALE)
19. RELAZIONE DI M. TAUFER (TRENTO)
20. GIORNATA FOSCOLIANA PER FRANCO LONGONI (CHIAVARI)
21. INCONTRI SU COSTANTINO (VERCELLI)
22. PER UN'ANTROPOLOGIA DEL DIRITTO ROMANO (BENEVENTO)
23. SEMINARIO DI M. TULLI (PERUGIA)
24. IL DRAMMA DI MEDEA E LA VIOLENZA SULLA SCENA (LUGANO)
25. SEMINARIO DI E. LIVREA (FIRENZE)
26. IL LATINO A BISANZIO (ROMA SAPIENZA)
27. PRESENTAZIONE EDIZIONE MASSIMIANO (VENEZIA)
28. IL DRAMMA ANTICO SULLA SCENA CONTEMPORANEA (SIRACUSA)
29. CFP: XII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PLUTARQUISTAS. LA (INTER)TEXTUALIDAD EN PLUTARCO
30. CONTESTS OF SPEECH AND SONG (OXFORD)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 26, 2014
2. HERMES 143/1, 2015
3. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 10, 2015
4. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOGIE 158/1, 2015
5. ZPE 193, 2015
6. STUDI IN ONORE DI GIOVANNI CERRI
7. G. SQUILLACE: LE LACRIME DI MIRRA
8. DONNE CHE CONTANO NELL'ANTICA GRECIA
9. PINDAR AND THE CONSTRUCTION OF SYRACUSAN MONARCHY

10. E. CUCINOTTA: PRODUZIONE POETICA E STORIA NELLA PRASSI E NELLA TEORIA GRECA DI ETA' CLASSICA
11. TUCIDIDE: I DISCORSI DELLA DEMOCRAZIA
12. PHILOSOPHY AND DIETETICS IN THE HIPPOCRATIC ON REGIMEN
13. PLATONE: VII LETTERA
14. M. BONAZZI: IL PLATONISMO
15. D. SCOTT: LEVELS OF ARGUMENT
16. BODY LANGUAGE IN HELLENISTIC ART AND SOCIETY
17. THE VIENNA EPIGRAMS PAPYRUS
18. LE TRAITÉ "SUR L'EXIL" DE FAVORINOS D'ARLES
19. E. FERGUSON: IL BATTESIMO NELLA CHIESA ANTICA - TOMO III
20. SEGUENDO GESU' - VOL. II VALLA
21. CONTROVERSIE RELIGIOSE E DEFINIZIONI DI IDENTITA' TRA TARDOANTICO E MEDIOEVO
22. M.R. ACQUAFREDDA: IL 'PINAX' DELLA 'BIBLIOTECA' DI FOZIO
23. L. FERRERI: L'ITALIA DEGLI UMANISTI. MARCO MUSURO
24. IL "GRAND TOUR" E L'ESPERIENZA DEL CLASSICO
25. RISONANZE. FORME E CONTENUTI DELLA MEMORIA DELL'ANTICO
26. ADOZIONE E AFFIDAMENTO TRA ANTICO E MODERNO
27. LA DIVINATION DANS LA ROME ANTIQUE
28. L. CANFORA: AUGUSTO. FIGLIO DI DIO
29. C. KALLENDORF: THE PROTEAN VIRGIL
30. L. ZERBINI: LE GUERRE DACICHE
31. F. MANTELLI: GAIO SULPICIO APOLLINARE
32. PASSIO SANCTAE SALSAE
33. PASCOLI E VITELLI: APPUNTI DI METRICA CLASSICA
34. E. MOORMAN: POMPEII'S ASHES

35. S. TATTI: CLASSICO. STORIA DI UNA PAROLA

A. EVENTI

[1] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI D. BLANK (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Lunedì 30 marzo, alle ore 13.00, presso l'aula 1 dell'Università Federico II (Edificio Centrale, Corso Umberto I), il prof. David Blank (UCLA - Los Angeles) terrà il seminario «Filodemo contro Nausifane: come devono ragionare e parlare il politico retore e il filosofo».

[2] TECHNAI E ARTES: CONVEGNO INTERNAZIONALE (PAVIA)

Da: Matteo ROSSETTI (matteo.rossetti01@ateneopv.it)

Technai e artes giornate di studio internazionali sui saperi tecnico scientifici antichi e tardo-antichi. Pavia 30-31 marzo, Aula magna Collegio Cairoli (Piazza Collegio Cairoli 1).

Lunedì 30 marzo 2015

Mattina

09.00 - 09.30: Saluti del Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Associazione

Culturale Studentesca Chiron e Apertura dei Lavori.

09.30 - 10.15: Jean-Yves Guillaumin (Université de Franche-Comté): La creazione del vocabolario latino della geometria e dell'aritmetica.

10.15 - 11.00: Fabio Gasti (Università di Pavia): Fonti tecniche e fonti letterarie nelle Etymologiae di Isidoro di Siviglia.

11.00 - 11.15: Coffee Break

11.15 - 12.00: Philippe Mudry (Université de Lausanne): Scienza greca o scienza romana? L'esempio della medicina.

12.00 - 12.45: Sabrina Grimaudo (Università di Palermo): Interpretazione e uso dei sogni nella scienza greco-romana.

Pomeriggio

15.00 - 16.45: Federica Cordano (Università di Milano): Disegnare una città greca.

15.45 - 16.30: Franco Ferrari (Università di Salerno): Lo schiavo di Menone, l'esperimento geometrico e la differenza tra episteme e alethes doxa.

16.30 - 16.45: Tea Break

16.45 - 17.30: Ferruccio Franco Repellini (Università di Milano): Alcuni modi antichi di guardare il cielo.

17.30 - 18.15: Lorenzo Verderame ("Sapienza" Università di Roma):

L'osservazione

celeste nell'Assiria del VII sec. a.C. (previsione, osservazione, dibattito)

Martedì 31 Marzo 2015

Mattina

09.30 - 10.15: Matteo Martelli (Humboldt-Universität zu Berlin): I libri alchemici pseudo democritei tra Oriente e Occidente.

10.15 - 11.00: Eleonora Rocconi (Università di Pavia): Saperi tecnici e aggettivazione dei suoni musicali: la qualità della ligyrotés.

11.00 - 11.15: Coffee Break

11.15 - 12.45: Interventi liberi: Studiare oggi i saperi tecnico-scientifici antichi e tardoantichi.

12.45 - 13.00: Chiusura dei Lavori.

[3] INCONTRI SU MEDEA (MILANO STATALE)

Da: Giovanna DI MARTINO (giovanna.dimartino90@gmail.com)

Programma dell'attività culturale studentesca "Quinto Secolo"
Medea tra teatro, cinema e letteratura nell'antichità e modernità

30 marzo, ore 14.30-16.30 - Aula 422

Federico Condello

Quanto è originale la Medea di Euripide? Sparse osservazioni su problemi di testo e sospetti di plagio

10 aprile, ore 14.30-16.30 - Aula Alta Crociera di Studi Umanistici

Chiara Torre

Medea di Seneca, Medea di Euripide: così vicine, così lontane

16 aprile, ore 14.30-16.30 - Aula Malliani

Massimo Fusillo

Identificarsi con l'altro: la barbarie di Medea fra letteratura e cinema

4 maggio, ore 15.30-17.30 - Aula Sant'Antonio III

Giusto Picone

La Medea di Seneca ovvero lo spettacolo della follia

[4] CONFERENZA DI L. PALUMBO (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Nell'ambito delle iniziative organizzate dalla Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio della Fondazione Carivit, la Prof.ssa Lidia Palumbo (Università "Federico II" di Napoli) terrà lunedì 30 marzo p.v. alle ore 16 presso la Sala Conferenze "Franco Benedetti" della Provincia di Viterbo (Palazzo Gentili, Via A. Saffi, 49 - Viterbo) una conferenza dal titolo "I dialoghi erotici di Platone".

[5] ÉPISTOLAIRE ANTIQUE ET PROLONGEMENTS EUROPÉENS (TOURS)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

IX^e COLLOQUE INTERNATIONAL
"ÉPISTOLAIRE ANTIQUE ET PROLONGEMENTS EUROPÉENS"
PROGRAMME FINAL

MERCREDI 8, JEUDI 9 ET VENDREDI 10 AVRIL 2015

Université François-Rabelais - 3, rue des Tanneurs, Tours
Salle des conférences (5^e étage B.U.)

MERCREDI 8 AVRIL

.9H Accueil et ouverture du colloque

.9H30 Mathilde CAMBRON-GOULET (Université du Québec à Montréal) : Les lettres d'Épictète, entre exhortation et didactique

.10H Émeline MARQUIS (CNRS, AOROC) : Les Lettres de Phalaris ou les bons conseils du tyran

.10H30 Discussion et pause

.11H Laurent GAVOILLE (Université Bordeaux-Montaigne, Ausonius) : "Auctor sum" et l'expression du conseil dans la correspondance de Cicéron

.11H30 Sophie AUBERT-BAILLOT (Université de Grenoble, RARE) : Prudentia, prouidentia : prudence et prévoyance dans les lettres de conseil et de direction chez Cicéron

.12H Émilie NDIAYE (Univ. d'Orléans) et J.-P. DE GIORGIO (Univ. de Clermont-Ferrand) : Cicéron face aux conseils d'Atticus

.12H30 Discussion .13H Déjeuner

. après-midi .

.14H30 Ida Gilda MASTROROSA (Université de Florence) : Les épîtres à César du Pseudo-Salluste : conseiller par lettre sur le bon gouvernement de l'État

.15H Gernot Michaël MÜLLER (Univ. catholique d'Eichstätt-Ingolstadt) : Pourquoi la sagesse est-elle une entreprise ? Les conseils éthiques d'Horace et leurs implications culturelles

.15H30 Bénédicte DELIGNON-DELAUNAY (ENS de Lyon, HiSoMA) : L'argument philosophique dans la poésie parénétiq ue d'Horace : des Satires aux Épîtres

.16H Discussion et pause

.16H30 Déborah ROUSSEL (Univ. Tours, ICD) : Ars precatoria, ars precaria dans la dernière lettre d'Ovide à Fabia (Pontiques, III, 1)

.17H François GUILLAUMONT (Université de Tours, ICD) : Conseils et direction spirituelle dans la lettre de Porphyre à Marcella

.17H30 Christiane VEYRARD-COSME (Université de Paris 3, CERAM) : Conseil et direction dans les Lettres d'Eginhard (IX^e siècle)

.18H Discussion

JEUDI 9 AVRIL

.9H Aldo SETAIOLI (Université de Pérouse) : Sénèque et le but

de la lettre

.9H30 Élisabeth GAVOILLE (Université de Tours, ICD) : La force de l'exemple dans les Lettres à Lucilius

.10H Francesca Romana BERNO (Université La Sapienza, Rome) : Da Eracle a Mucio Scevola : paradigmi di persuasione nella lettera 66 (e 115) di Seneca

.10H30 Discussion et pause

.11H Guillaume BADY (CNRS Sources chrétiennes, Lyon) : Grégoire de Nazianze, de la lettre à l'épître

.11H30 Marlène KANAAN (Université de Balamand-Liban) : Conseils et directives concernant la pratique du pèlerinage dans une lettre de Grégoire de Nysse

.12H Discussion

.12H30 Déjeuner

. après-midi .

.14H30 Aline CANELLIS (Université de Saint-Étienne, HiSoMA) : Saint Jérôme et l'exhortation à Julien (lettre 118)

.15H Benoît JEANJEAN (Univ. de Brest, HCTI) : Les lettres 107 et 128 de Jérôme : un programme d'éducation chrétienne des petites filles

.15H30 Pierre DESCOTES (ENS de Paris, AOROC) : Les lettres 147 "De uidendo Deo" et 187 "De praesentia Dei" d'Augustin d'Hippone : entre exposé doctrinal et direction de conscience

.16H Discussion et pause

.16H30 Étienne WOLFF (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, ArScAn) : Agir par lettres : le cas de Sidoine Apollinaire

.17H Magdalena KOZLUK (Université de Lodz) : Quand Hercule devient Esculape. Élaboration de l'ethos du médecin au XVIe s.

.17H30 Jacqueline VONS (Université de Tours, CESR) : De la consultation privée à l'expertise médicale par voie épistolaire (XVIe s.)

.18H Discussion

VENDREDI 10 AVRIL

.9H Alberto RICCIARDI (Université Guglielmo Marconi, Rome) : Modérer ou faciliter la crise ? Conseils et directives politiques et idéologiques chez Loup de Ferrières

.9H30 Jean SCHNEIDER (Université Lyon 2, HiSoMA) : Enseignement et prescription chez quelques épistoliers byzantins

.10H Fanny OUDIN (Université de Nantes) : Mander, recommander, se recommander : pratiques vernaculaires de l'épître didactique (XIIIe-XIVe siècles)

.10H30 Discussion et pause

.11H Véronique ABBRUZZETTI (Université de Paris 3, CERLIM) : Chasser "les nuages des passions" dans les conseils épistolaires de Pétrarque aux puissants

.11H30 Sébastien GALLAND (CERPHI, ENS de Lyon) : Marsile Ficin et la parénétiqne stoïcienne

.12H Discussion

.12h30 Déjeuner

. après-midi .

.14H30 Viviane MELLINGHOFF-BOURGERIE (Université de la Ruhr-Bochum) : De la psychagogie annéenne à la "direction" tridentine : le modèle des Epistres Spirituelles de Jean d'Avila, diffusé par Gabriel Chappuis

.15H Jeanine DE LANDTSHEER (Université de Louvain) : Juste Lipse guide professionnel ou spirituel de ses (anciens) étudiants

.15H30 Cécile LIGNEREUX (Université de Grenoble, RARE) : D'un sous-genre épistolaire à sa mise en oeuvre en contexte familial : l'exhortation

.16H Discussion et pause

.16H30 Marianne CHARRIER-VOZEL (Université de Rennes, CCJI) : Des lettres de remerciement aux lettres de conseils dans la correspondance de Mme Riccoboni

.17H Jean-Dominique BEAUDIN (Université Paris-Sorbonne) : André Maurois mentor de la jeunesse

.17H30 Discussion et conclusions

[6] LEZIONE DI C. CRIMI (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Mercoledì 8 aprile alle 16,30 nei locali del Coro di Notte dei Benedettini (piazza Dante 32), nell'ambito dell'attività culturale della Delegazione catanese dell'AICC, presieduta da Giovanni Salanitro, il Prof. Carmelo Crimi, ordinario di Filologia Bizantina, terrà una conferenza dal titolo: "Descrizioni bizantine della primavera".

[7] CERTAMEN ATHESINUM (TRENTO)

Da: Alice BONANDINI (alice.bonandini@lett.unitn.it)

L'8 aprile, presso il Liceo Classico "G. Prati" di Trento, avrà luogo la terza edizione del "Certamen Athesinum" bandito in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, il Dipartimento della Conoscenza di Trento e l'Intendenza scolastica italiana della provincia di Bolzano, e aperto agli studenti iscritti al quarto o al quinto anno dei Licei di tutte le regioni d'Italia.

Le prove consisteranno:

- per la sezione "Lingua greca" e per la sezione "Lingua latina", nella traduzione di un passo appartenente al genere storiografico, accompagnata da un commento di carattere linguistico-stilistico e storico-letterario,
- per la sezione "Civiltà classiche", in un lavoro di interpretazione, analisi e commento di testimonianze della civiltà antica.

Nella redazione delle prove, i candidati potranno fare uso sia della lingua italiana che della lingua tedesca. Il "Certamen Athesinum" è valido per la selezione dei partecipanti alla quarta edizione delle Olimpiadi Nazionali delle lingue e delle civiltà classiche (Roma 12-15 maggio 2015).

[8] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Delegazione AICC di Pordenone
Anno sociale 2015 - XXXVIII corso

Guerre di Greci e tra Greci nel Mediterraneo antico

Biblioteca Comunale - Aula "T. Degan"
Piazza XX Settembre - Pordenone - ore 16

Venerdì 10 aprile

Claudia ANTONETTI, Le guerre persiane: un conflitto di civiltà

Venerdì 17 aprile

Ugo FANTASIA, La guerra del Peloponneso tra guerra mondiale e guerra civile dei Greci

Venerdì 24 aprile

Stefani DE VIDO, Guerre di Sicilia tra poteri tirannici ed egemonie territoriali

Mercoledì 29 aprile

Franca LANDUCCI, Le guerre di Filippo II e Alessandro Magno: nascita di un impero

[9] GIORNATE DI STUDIO SULLE "DECLAMATIONES MINORES" (BOLOGNA)

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

14 APRILE 14.30-18.00 SEMINARIO: LEGGERE E INTERPRETARE LE DECLAMATIONES MINORES

Giuseppe Dimatteo (Univ. Bologna), Ignominioso ne qua sit actio: alcune considerazioni sull'infamia in decl. min. 250 e 265

Claire Oppliger (Univ. Lausanne), Quelques réflexions sur la méthode (ou les méthodes?) du Maître des Declamationes Minores

Lucia Pasetti (Univ. Bologna), Filosofia e retorica nelle Declamationes Minores

Chiara Valenzano (Univ. Bologna), Il paradigma di Medea nelle Declamationes Minores: avvelenatrici, matrigne, donne bestiali

15 APRILE 9.30-12.30 LE MINORES E LA TRADIZIONE DECLAMATORIA

Chair: Antonio Stramaglia (Univ. Cassino)

Gernot Krapinger (Univ. Graz), Die Grabverletzung in den declamationes

Mario Lentano (Univ. Siena), Auribus vestris non novum crimen. Il tema dell'adulterio nelle Declamationes minores.

Danielle van Mal Maeder (Univ. Lausanne), Quelques réflexions à propos du luxuriosus (Grande Déclamation 5)

Alfredo Casamento (Univ. Palermo) Come un figlio. Variazioni tematiche e modalità narrative (tra Sen. contr. 10, 2 e decl. min. 258).

15 APRILE 14.00-15.30

Chair: Francesco Citti (Univ. Bologna)

Giovanna Longo (Univ. Cassino), Riflessioni sulla manualistica declamatoria greco-latina

Catherine Schneider (Univ. Strasbourg), Quintilien et le pseudo-Quintilien dans l'Antiquité tardive

[10] LEZIONE DI L. LANDOLFI (TORINO)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Università di Torino - Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato in Lettere - Curriculum in Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina

Martedì 14 aprile alle h. 16, Sala Lauree (ex Facoltà di Lettere), Luciano Landolfi (Università di Palermo) terrà una lezione dal titolo: "Tentativi di mediazione con il potere: Ovidio, Germanico e il proemio dei Fasti".

[11] ORATORY IN PIECES (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech

Università degli Studi di Torino, April 15th - 17th 2015
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20
Sala lauree del Dipartimento di Studi Umanistici

Organisers: Andrea Balbo, Christa Gray, Catherine Steel

Programme

Wednesday April 15th

10:00 Welcome

10:30 Panel 1: The significance of oratory in Rome
Alexandra Eckert (University of Oldenburg, Germany)
Roman Orators between Greece and Rome
Cristina Rosillo-López (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Spain)
I said, he said: oratorical fragments of conversations and informal political communication

11:50 Short Break

12:00 Keynote Lecture 1: Hans Beck (McGill University, Canada)
Of Fragments and Feelings. Roman Republican Oratory Revisited

1:00 Sandwich Lunch

2:00 Panel 2: Talking about oratory

John Dugan (University at Buffalo, The State University of New York, USA)

Netting the Wolf-Fish: Caius Titius in Macrobius and Cicero

Kit Morrell (University of Sydney, Australia)

'Certain gentlemen say.': Cicero, Cato, and the debate on the validity of Clodius' laws

Valentina Arena (University College London, UK),

Varro, Caesar, and the Orator

4:00 Break

4:30 Panel 3: The reception of oratory in imperial literature

Amedeo Raschieri (Università degli Studi di Milano, Italy)

The fragments of the Republican orators in Quintilian's *Institutio oratoria*

Christa Gray (University of Glasgow, UK)

Quintilian and Tacitus: gatekeepers of the transmission of republican oratory?

Sarah Lawrence (University of New England, Australia)

Vis and Servitus: The Dark Side of Republican Oratory in Valerius Maximus, 8.9

6:30 Close

Thursday April 16th

9:30 Panel 4: Women as orators and subjects of oratory

Judith Hallett (University of Maryland, US)

Oratorum Romanarum Fragmenta Liberae Rei Publicae? The letter of Cornelia, mater Gracchorum, and the speeches of her father and son

Bill Gladhill (McGill University, Canada),

Women on the Rostra: Fulvia, Sempronia and the rhetoric of lamentation

Cristina Pepe (Università di Trento, Italy)

'Frammenti di oratoria epidittica nella Roma repubblicana: il caso della *laudatio funebris* in onore di donne'

11:30 Coffee Break

12:00 Keynote lecture 2: Alberto Cavarzere (Università degli studi di Verona, Italy)

Un Tizio poco qualsiasi: C. Titius fr. 2, p. 202 s. Malc.4

1:00 Sandwich lunch and poster session

Alice Borgna

Oratory and historiography in late Republican and Augustan Rome: a love-hate relationship?

Stefano Costa

Military oratory and morality. Hints of Catonian influence in imperial literature

Anna Iacoboni

The political meaning of the oratorical speeches in Sallust's *Historiae*

Ben Jerue

A comic history of late Republican stylistic debates: Dionysius of Halicarnassus' Attic matron and Asiatic courtesan in On the ancient orators

3:30 Panel 5: Oratory, Comedy, and Satire

Elena Torregaray (University of the Basque Country)

Plautus and the rhetoric of the ambassadors

Ian Goh (University of Manchester, UK)

Republican Satire in the Dock: Forensic Rhetoric in Lucilius

4:50 Break

5:20 Panel 6: Oratory and historiography

Christopher Burden-Strevens (University of Glasgow, UK)

The Transmission of Rhetorical Persona and Rhetorical and Argumentative Strategy in the Late Republican Speeches of Cassius Dio

Jaap Wisse (Newcastle University, UK)

Pieces of oratory in historians: the case of Sallust revisited

6:40 Close

Friday April 17th

9.30 Keynote Lecture 3: Anthony Corbeill (University of Kansas, US)
Clodius' contio De Haruspicum Responsis

10.30 Coffee Break

11:00 Panel 7: Aspects of rhetoric

Alfredo Casamento (Università degli studi di Palermo, Italy)

Due oratori a confronto: Publio Sulpicio Rufo e Gaio Aurelio Cotta

Jennifer Hilder (University of Glasgow, UK)

Delivery in the oratory of the early first century BCE

Andrea Balbo (Università degli studi di Torino, Italy)

Traces of actio in some fragmentary Roman orators

1:00 Close

[12] CONFERENZE DOTTORATO DI RICERCA (ROMA "TOR VERGATA")

Da: Fabio STOK (fabio.stok@uniroma2.it)

Università di Roma Tor Vergata - Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna, archeologia, filologia e storia.

Conferenze del mese di aprile

Sala riunioni "Roberto Pretagostini", via Columbia 1 (III piano)

giovedì 16 aprile ore 11

Cristiano Castelletti (Università di Friburgo - Svizzera),

Il cielo in una firma. La sphragis di Virgilio e altri esempi di technopaignia aratei

Venerdì 24 aprile ore 11
Leopoldo Gamberale (Università di Roma La Sapienza)
Vulgata e citazione dei Settanta nelle opere più tarde di Girolamo

Martedì 28 aprile
Geoffrey E.R. Lloyd? (Needham Research Institute, Cambridge)
Incroci culturali: immagini e argomentazioni nell'antica Grecia e in Cina

[13] LEZIONI DI STORIA ANTICA (PISA)

Da: Andrea RAGGI (andrea.raggi@unipi.it)

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Seminario di Storia Antica
via L. Galvani 1 - III piano
Università di Pisa

Giovedì 16 aprile 2015 h. 15.00
via L. Galvani, 1 - III piano
Prof. Rudolf Haensch
(Alte Geschichte DAI München)
"Governor's Weights from Pontus and Bithynia and the Province's History"

Giovedì 23 aprile 2015 h. 14.00
via L. Galvani, 1 - III piano
Prof.ssa Cesare Letta
(Università di Pisa)
"Fasti Albenses"

[14] CONVEGNO SU CONCETTO MARCHESI (CATANIA)

Da Nicola BASILE (basnico@hotmail.it)

Liceo "Concetto Marchesi" di Mascalucia - Delegazione Centrum Latinitatis
Europae (Sicilia Orientale)
In collaborazione con il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
dell'Università
degli Studi di Messina

Convegno Internazionale di Studi "Concetto Marchesi. L'uomo, il politico, il latinista"

16-17 aprile 2015

Centro Congressuale "Le Ciminiere" - Catania

PROGRAMMA

Giovedì 16 aprile 2015

ORE 15.00

Saluti del Dirigente Scolastico, Prof. Lucia Maria SCIUTO
Saluti delle Autorità

ORE 15.30

APERTURA DEI LAVORI

Presiede: Prof. Paola RADICI COLACE - Università di Messina

ORE 15.45

Prof. Luciano CANFORA - Università di Bari
"Marchesi nella Resistenza"

ORE 16.30

Prof. Orazio LICANDRO - Università di Catanzaro
"Concetto Marchesi e le politiche culturali: un'agenda per il Governo"

ORE 17.00 - Intervallo- Pausa caffè

ORE 17.30

Prof. Antonino ZUMBO - Università di Messina
"Concetto Marchesi e l'Accademia Nazionale dei Lincei"

ORE 18.00

Prof. Anna Maria URSO -Università di Messina
"Concetto Marchesi, filologo classico nell'Italia della prima metà del
Novecento: teoria e prassi"

ORE 18.30

Prof. Nicola BASILE-Liceo "Concetto Marchesi" Mascalucia (CT)
"Sulla fortuna della Storia della letteratura latina di C. Marchesi"

Venerdì 17 aprile 2015

ORE 9.00

APERTURA DEI LAVORI

Presiede: Prof. Luciano CANFORA - Università di Bari

ORE 9.15

Prof. Gaetano SILVESTRI - Presidente Emerito della Corte Costituzionale
"Concetto Marchesi nell'Assemblea Costituente"

ORE 10.00

Prof. Giovanni SALANITRO - Università di Catania
"Concetto Marchesi, storico della letteratura latina"

ORE 10.30

Prof. Gaetano GIAQUINTA - Università di Catania
"Concetto Marchesi e l'epistemologia: tra marxismo e neopositivismo"

ORE 11.00 - Intervallo - Pausa caffè

ORE 11.30

Presiede: Prof. Lucia Maria SCIUTO - Dirigente Scolastico

ORE 11.45

Prof. Rainer WEISSENGRUBER - Presidente Internazionale del Centrum Latinitatis Europae

"L'umanesimo di C. Marchesi: qualche riflessione d'Oltralpe"

ORE 12.15

Prof. Giovanni GHISELLI - Università di Bologna

"Il Tacito di Concetto Marchesi"

ORE 12.45

Prof. Alessandro SALERNO - Liceo "Concetto Marchesi" - Mascalucia (CT)

""Concetto Marchesi e la scuola"

ORE 13.15

CONCLUSIONI

Prof. Paola RADICI COLACE - Università di Messina

[15] UOMINI E LETTERE DELLA TERRA D'OTRANTO BIZANTINA (LECCE)

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

Gli uomini e le lettere: personaggi, testi e contesti della Terra d'Otranto di cultura bizantina

Lecce, 16-17 aprile 2015

Sala Conferenze Rettorato - Piazza Tancredi

16 aprile

16.00 Introduzione ai lavori e saluti iniziali

16.30 P. Canart (Città del Vaticano) Nuovi manoscritti di Terra d'Otranto nelle biblioteche del Vaticano, dell'Escorial e di Tirana

17.00 S. Parenti (Roma) Tipologie editoriali, impiego e fruitori dei libri liturgici greci del Salento

Discussione

18.00 A. Capone (Lecce) e A. Montinaro (Lecce) presentano il sito web BTO (Biblioteca di Terra d'Otranto)

18.30 D. Arneasno (Lecce) e F. Lelli (Lecce) presentano la mostra Rhízai/Shorashím. Le radici culturali del Salento nelle fonti manoscritte greche ed ebraiche

17 aprile ore 9.00

9.00 D. Speranzi (Milano) La tradizione manoscritta di Colluto in Terra d'Otranto: tra miti e realtà

9.30 C. Schiano (Bari) Nicola di Otranto e le fonti latine

10.00 A. Capone (Lecce) Euripide in Terra d'Otranto tra manoscritti e poeti locali

Discussione

11.00 Pausa

11.30 D. Arnesano (Lecce) Otranto e la mantica. Pratiche divinatorie nel Salento bizantino

12.00 F.G. Giannachi (Lecce) Astrologia e numerologia nella biblioteca di Sergio Stiso

Discussione

13.00 Pausa pranzo

15.00 F. Lelli (Lecce) Una compilazione medica ebraica del XV secolo: il manoscritto St. Peterburg EVR II A 11

15.30 L. Safran (Toronto) La mise-en-page dei testi pubblici nel Salento medievale

16.00 M. Mascolo (Bari) L'ebreo Jefonia nella Koimesis/Dormitio Virginis in Terra d'Otranto: Galatina e Montepeloso

Discussione

17.00 S. Delle Donne (Lecce) I trattati di metrica con tradizione salentina

17.30 L. Rizzo (Lecce) La circolazione degli Inni orfici in Terra d'Otranto (fra XV e XVI secolo)

Discussione e conclusioni

Il Ministero ha concesso l'esonero dalle lezioni ai docenti della scuola secondaria di I e II grado che parteciperanno al convegno.

[16] XXX LATINA DIDAXIS (GENOVA)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXX

Gli Stati Generali del Latino

Il latino nella ricerca, nella formazione, nella tradizione europea

17-18 Aprile 2015

Salone-Biblioteca della sezione D.AR.FI.CL.E T. del D.A.FI.ST.

Venerdì 17 Aprile ore

9.30

- Saluti delle Autorità accademiche

- Intervento di Carmela Palumbo,

Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica

- Introduzione di S. Rocca

- F. Sabatini, Non isoliamo il classico nel mondo antico

- P. De Paolis, Quarant'anni di storia della CUSL: le riforme dell'Università e il ruolo del latino

- G. Guastella, Il latino e le gabbie disciplinari

Premiazione dei vincitori della Gara regionale per la partecipazione alle Olimpiadi Nazionali delle Lingue e Civiltà Classiche e del Certamen Ligusticum IV
- Refectio

ore 15.00

- R. Oniga, Il latino nella ricerca linguistica: sulla definizione di soggetto nella didattica del latino
- G. Baldo, "Oraziani" nella poesia italiana contemporanea: imitazioni, traduzioni, traduzioni "finte"
- M. Tixi, Per il latino che verrà: gli Atti di Latina Didaxis tra memoria e progetto
- G. Cipriani, Il latino dei tecnici e il latino dei dotti. A proposito del racconto della guerra gallica

Sabato 18 Aprile ore 9.30

- V. Viparelli, Il ritmo del classico
 - Tavola rotonda: Latina~mente - Il latino "fondamento" per l'istruzione e per la società
- Modera: G. Cipriani
Intervengono: M. Mancini, P. De Paolis, M. Tonetti, L. Piacente, M. Gioseffi, F. Bianchi, F. Boero

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso,
D.AR.FI.CLE T. - D.A.FI.ST. Via Balbi, 4 - III p. 16126 Genova

[17] XIX GIORNATA VIRGILIANA (NOCERA INFERIORE)

Da: Maurizio GRIMALDI (maurizio.grimaldi@alice.it)

In occasione del XIX "Certamen Vergilianum" e del XXI "Premio Tramontano" il Liceo Classico "G.B. Vico" di Nocera Inferiore (piazza Cianciullo 1) promuove la XIX Giornata di Studi Virgiliani

Venerdì 17 aprile 2015

Ore 9.45

Saluti di F. Fasolino (DT), T. De Caprio (DS), S. Martelli (Direttore DIPSUM Univ. di Salerno)

Ore 10.15

Massimo Gioseffi (Univ. di Milano), Delitti virgiliani. La presenza di Virgilio nella letteratura poliziesca

Ore 11.15

Cristiano Castelletti (Univ. Friburgo), "Cosa celano le stelle?" Arato, Virgilio e la scrittura celeste.

Ore 12.00

Fabio Stok (Univ. Roma "Tor Vergata"), Virgilio 'Parthenias'

Ore 12.30

Giancarlo Abbamonte (Univ. di Napoli), L'invenzione poetica dei monti produttori di vino della Campania: il Massicus di Virgilio e il Gaurus di Stazio

[18] SEMINARI LABORATORIO SCIENZE ANTICHITA' (PISA - SCUOLA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

Seminari del Laboratorio di Scienze dell'Antichità (Scuola Normale Superiore)

Ricerche storiche, archeologiche ed epigrafiche in Sicilia e Magna Grecia

Biblioteca del Laboratorio di Scienze dell'Antichità

Palazzo della Canonica (primo piano)

Piazza dei Cavalieri, 8

56126 Pisa

17 aprile 2015, ore 11,00

Francesca Spatafora (Museo Archeologico 'A. Salinas' - Palermo)

Il Museo Archeologico di Palermo tra passato, presente e futuro. Da Salinas al 'Salinas'

20 aprile 2015, ore 15,00

Emanuele Taccola (Università di Pisa)

Il rilievo tridimensionale in archeologia: strumenti, tecniche e applicazioni

5 maggio 2015, ore 15,00

Nicola Giaccone (Università di Pisa)

I tetti achei e l'identità degli Achei d'Occidente

5 giugno 2015

Martin Bentz (Universität Bonn)

Il quartiere industriale di Selinunte e l'organizzazione del lavoro artigianale in epoca classica

I presenti incontri fanno seguito a:

27 marzo 2015, ore 11,00

Holger Baitinger (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz)

Dedications of weapons and Western Greek objects in Greek sanctuaries - evidence for conflicts, evidence for connections?

[19] RELAZIONE DI M. TAUFER (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@uni-leipzig.de)

AICC-Delegazione di Trento, Via Dordi 8, 38122 Trento

Venerdì 17 aprile, ore 17.00

Relazione di Matteo Taufer (Trento) dal titolo: L'irrisolto problema della giustizia di Zeus nel 'Prometeo Incatenato'.

[20] GIORNATA FOSCOLIANA PER FRANCO LONGONI (CHIAVARI)

Sabato 18 aprile 2015, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, la Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica promuove una Giornata foscoliana in memoria del prof. Franco Longoni, scomparso lo scorso 14 giugno 2014, noto benemerito e autorevole studioso di Foscolo (in particolare nel suo rapporto con Lucrezio).

Sono previsti i seguenti interventi:

Sergio AUDANO (Presidente Delegazione AICC di Chiavari), Introduzione ai lavori

Francesca FEDI (Università di Pisa), Verità utili all'animo: Foscolo e la Chioma di Berenice

Donatella MARTINELLI (Università di Parma), Tradurre 'alla lettera': Foscolo scopre Lucrezio

Ricordi e testimonianze: Franco Longoni amico e studioso

[21] INCONTRI SU COSTANTINO (VERCELLI)

Da Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 20 aprile 2015, alle ore 17,30

Arnaldo Marcone (Università di Roma Tre) terrà una lezione dal titolo:

"Alla ricerca di Costantino: conversione e battesimo tra religione e politica"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici, Corso De Gasperi, Vercelli

Martedì 21 aprile, alle ore 11 Alessandro Barbero e Arnaldo Marcone discutono su Costantino

Aula B1 Ex Ospedaletto, Largo Nino Marinone, Vercelli.

[22] PER UN'ANTROPOLOGIA DEL DIRITTO ROMANO (BENEVENTO)

Da: Graziana BRESCIA (grazianabrescia@libero.it)

Congresso Internazionale
Per un'antropologia del diritto romano
Università degli Studi del Sannio - DEMM - Corso di Studi in
iurisprudenza - AMA Antropologia del Mondo Antico

Benevento 20-21 Aprile 2015
Sala Convegni del Dipartimento DEMM
Piazza Arechi II - Palazzo De Simone

Comitato scientifico: Maurizio Bettini, Graziana Brescia, Felice Casucci,
Mario Lentano, Aglaia Mc Clintock, Giunio Rizzelli, Antonella Tartaglia
Polcini

Sala Convegni del Dipartimento DEMM
Lunedì 20 aprile 2015

15.30 Saluti delle Autorità
Filippo De Rossi- Rettore dell'Università degli Studi del Sannio
Giuseppe Marotta- Direttore del Dipartimento DEMM
Felice Casucci - Delegato del Rettore per le Attività Culturali
Antonella Tartaglia Polcini - Coordinatore del Dottorato " Persona, Mercato,
Istituzioni"

Presiede Eva Cantarella (Università degli Studi di Milano)
16.00 Bruce Lincoln: (University of Chicago) Dalla purezza alla
giustizia. Il significato del termine iranico affine a ius
17.15 Coffee Break
17.30 Lauretta Maganzani: (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Per uno sguardo antropologico del giurista: l'ornatum della città e i
catasti di Verona
Discussione

Sala Convegni del Dipartimento DEMM
Martedì 21 aprile 2015

Presiede Aldo Mazzacane (Università Federico II Napoli)
10.00 Graziana Brescia (Università di Foggia) - Mario Lentano (Università
di Siena): La norma assente. Storie di adulterio nella declamazione latina.
10.30 Aglaia McClintock (Università del Sannio): Fides, Nemesis, Iustitia.
Riflessioni sulle dee della giustizia
11.00 Coffee Break
11.15 Maurizio Bettini (Università di Siena): Ius, fas e mos
Discussione

[23] SEMINARIO DI M. TULLI (PERUGIA)

Da: Antonietta GOSTOLI (antonietta.gostoli@gmail.com)

Seminari di Letteratura Greca
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere-Lingue,

Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

Prof. Mauro Tulli, Università di Pisa
Il filosofo e la mimesis nella Repubblica di Platone

Giovedì 23 Aprile 2015, ore 10
Palazzo Manzoni, Sala delle Adunanze

[24] IL DRAMMA DI MEDEA E LA VIOLENZA SULLA SCENA (LUGANO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Giovedì 30 aprile 2015, Campus USI, aula 354 - LUGANO

Ore 14.15 - 15.45

Il dramma di Medea e la violenza sulla scena
Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)
La donna, la maga, la madre. La tragedia silenziosa di Medea in Lars von
Trier

Raffaele De Berti (USI e Università degli Studi di Milano)
Elisabetta Gagetti (Trnavská Univerzita v Trnave - SK)

Ore 16.00 - 17.30

Le Medee del teatro latino
Andrea Balbo (USI e Università degli Studi di Torino),
«Occhi fissi»: Medea nel teatro di danza

Stefano Tomassini (USI),
Discussione conclusiva

[25] SEMINARIO DI E. LIVREA (FIRENZE)

Da: Enrico LIVREA (euforione44@alice.it)

Il prof. Enrico Livrea terrà all'Università di Firenze un seminario dal titolo 'Poema epico-storico tardoantico. Problemi di testo, esegesi, attribuzione', lunedì 4 maggio dalle 15 alle 17 in aula 11 e martedì 5 maggio dalle 15 alle 17 in aula 2 (Polo Didattico di Via Capponi 9).

[26] IL LATINO A BISANZIO (ROMA SAPIENZA)

Da: Luigi SILVANO (luigi.silvano@uniroma1.it)

Giornate di studio
Il Latino a Bisanzio / Latin in Byzantium
ca. 400-800 AD
Roma, 6-7 maggio 2015

Le giornate di studio, rese possibili grazie al sostegno della Sezione di Filologia greca e latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma La Sapienza e dell'Université Paris IV Sorbonne, si terranno presso il CNR, sede centrale, P.le Aldo Moro 7, secondo il seguente calendario.

Mercoledì 6 maggio (CNR, Aula Bisogno)

I. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE

ore 14.30

Apertura dei lavori. Introduce e presiede Guglielmo Cavallo (Università di Roma La Sapienza)

ore 15.00

Luigi Silvano (Università di Roma La Sapienza) : Da Roma a Bisanzio: elementi di continuità e discontinuità.

ore 15.30

Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne) : La lingua latina a Bisanzio: per uno status quaestionis.

16.00-16.15 Pausa

II. LETTERATURA

ore 16.15

Bruno Rochette (Université de Liège) : Le latin comme langue littéraire à Constantinople (400-700).

16.45

Gianfranco Agosti (Università di Roma La Sapienza) : Modelli latini per poemi greci? Sulla possibile influenza di autori latini sulla poesia epica tarda.

17.15

Discussione

Giovedì 7 maggio (CNR, Aula Giacomello)

Sessione mattutina. Presiede: Mario De Nonno, Università di Roma Tre

III. STORIA - DIPLOMAZIA - GEOGRAFIA

9.30

Réka Forrai (Syddansk Universitet) : Papal communication with Byzantium in the seventh century.

10.00

Anca Dan (CNRS - Paris) : Tell the word in Justinian's Byzantium: The Latin heritage of the Greek spatial representations.

10.30

Discussione

10.45

Pausa

IV. LINGUA - GRAMMATICA - TRADUZIONI

11.00

Jean-Luc Fournet (EPHE - Paris) : Le latin dans l'Egypte de l'antiquité tardive.

11.30

Andrea Pellizzari (Università di Torino) : La lingua degli "Italo".
Conoscenza e uso del latino nell'Oriente greco di IV secolo attraverso
l'opera di Libanio.

12.00

Enrico V. Maltese (Università di Torino) : Traduzioni letterarie dal latino
nella prima Bisanzio.

12.30

Discussione

13.00-14.30

Pausa (pranzo)

Sessione pomeridiana. Presiede: Daniele Bianconi (Università di Roma La
Sapienza)

V. DIRITTO

14.30

Tom E. van Bochove (Rijksuniversiteit Groningen) : Between Scylla and
Charibdis. Language, law and legal teaching during the reign of Justinian.

15.00

Giuseppina Matino (Università di Napoli Federico II) : La traduzione greca
della costituzione Imperatoriam nella Parafrasi di Teofilo Antecessore.

15.30

Discussione

VI. CONCLUSIONI

16.00

Michela Rosellini (Università di Roma La Sapienza) : Considerazioni
conclusive e prospettive di ricerca.

Comitato organizzatore: Alessandro Garcea, Michela Rosellini, Luigi Silvano.

Contatti: luigi.silvano@uniroma1.it - michela.rosellini@uniroma1.it

[27] PRESENTAZIONE EDIZIONE MASSIMIANO (VENEZIA)

Da: Antonio PISTELLATO (pistellato@unive.it)

Presentazione volume A. Franzoi, *Le Elegie di Massimiano*, Amsterdam 2014.

Il giorno 6 maggio alle ore 16, 30, in Aula Mario Baratto a Ca' Foscari,
avrà luogo la presentazione del volume "Le Elegie di Massimiano", a cura di
Alessandro Franzoi, Paolo Mastandrea e Linda Spinazzè (Amsterdam, Adolf M.
Hakkert, 2014). Sono invitati a parlare del libro due autorevoli
specialisti, Rosalba Dimundo (Bari) e Giovanni Cupaiuolo (Messina); i lavori
saranno moderati da Antonio Rigo.

[28] IL DRAMMA ANTICO SULLA SCENA CONTEMPORANEA (SIRACUSA)

Da: Elena Maria FABBRO (elena.fabbro@uniud.it)

Antico Contemporaneo
Convegno Internazionale di Studi: il dramma antico sulla scena contemporanea
Siracusa, Sala Borsellino Palazzo Vermexio 20-21 maggio 2015

Mercoledì 20 maggio

Prima sessione ore 09.30 -13.30

Saluti

Giancarlo Garozzo, Sindaco di Siracusa, Presidente INDA Fondazione Onlus

Introduce

Gioacchino Lanza Tomasi, Sovrintendente INDA Fondazione Onlus

" L'INDA storia e missione culturale, prospettive "

Presiede Arnaldo Colasanti, Consiglio di Amministrazione INDA Fondazione Onlus

Relazioni

Edith Hall, Università di Oxford

" Interactions between the Academy and the stage: five years of involvement with professional productions of ancient plays"

Franco Perrelli, Università di Torino

" Greci e avanguardia nella Seconda Riforma del teatro "

Monique Veaute, Presidente Fondazione Romaeuropa

" Classici 2.0 "

Margherita Rubino, Università di Genova

" Il graffio dell'interprete "

Seconda sessione ore 15.00 - 18.00

Presiede Paolo Giansiracusa, Consiglio di Amministrazione INDA Fondazione Onlus

Relazioni

Roberto Alonge, Università di Torino

" Sulla scena italiana: la linea Ronconi-Castri "

Reinhold Jaretsky, Scrittore, produttore e regista

" Antichità ed avanguardia-La tragedia greca nel teatro tedesco contemporaneo "

Oliviero Ponte di Pino, Saggista, critico teatrale

" Giochi tragici "

Giovedì 21 maggio

Tavola rotonda ore 9.30 - 14.00

Introduce

Patrick Boyde, Università di Cambridge

" La parabola del mammut risuscitato "

Conduce Guido Paduano e partecipano Antonio Calenda, Giuseppe Di Pasquale, Giulio Guidorizzi, Paolo Magelli, Moni Ovadia, Walter Pagliaro, Giusto Picone, Antonio Presti, Giancarlo Sammartano, Federico Tiezzi

Coordinamento scientifico

Comitato di Redazione "Dioniso"

Segreteria organizzativa

Roma: Pinalba Di Pietro

e-mail: pinalba.dipietro@indafondazione.org

Tel.: 06/44292627
 Siracusa: Lucia Gionfriddo
 e-mail: lucia.gionfriddo@indafondazione.org
 Tel: 0931/487214
 Sede del Convegno: Sala Borsellino Palazzo Vermexio
 Siracusa, P.zza Duomo n. 4

[29] CFP: XII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PLUTARQUISTAS. LA (INTER)TEXTUALIDAD EN PLUTARCO

Da: Manuel SANZ MORALES (msanz@unex.es)

La Sociedad Española de Plutarquistas celebrará su XII Simposio Internacional en la Universidad de Extremadura (Cáceres) los días 8, 9 y 10 de octubre de 2015. Se admiten comunicaciones de 20 minutos de duración hasta el 30 de junio de 2015.

Información completa puede consultarse en el sitio web
<http://www.plutarco2015caceres.es>

[30] CONTESTS OF SPEECH AND SONG (OXFORD)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Contests of Speech and Song, St Anne's College, Oxford, Friday 11 - Sunday 13 September, 2015

Friday 11. 9. 15

11 a.m. - 1 p.m.: Registration and Welcome

2-3.45 p.m. Session 1:

Paola Bassino (Durham): The Tradition of the Contest between Homer and Hesiod

Alexander Forte (Harvard): The Poetic Competitions of Funeral Games

4.15-6 p.m. Session 2

Ettore Cingano (Venice): Cingano: Calchas, Mopsus and the Melampodia

Guy Smoot (Harvard): Thamyris, the Aloadai and the Boeotians through the Lens of the Contest of Homer and Hesiod

Saturday 12. 9. 15

9-10.45 a.m.: Session 3:

Naomi Scott (UCL): The Comic Tragedian: Gender, Genre, and Rivalry in Aristophanes' Thesmophoriazousae

Boris Kayachev (Leeds): Kayachev: Bucolic Contests and the Frogs of Aristophanes

11.15 a.m. - 12.15 p.m.: Session 4

Ben Cartlidge (Oxford): Certamina as Contests of Genre: Menander vs.

Philistion, Homer vs. Hesiod

2-3.45 p.m.: Session 5

John Oksanish (Wake Forest): *Alternis Versibus: Dramatic Aetiology, Literary History, and Libertas in Vergil's Third Eclogue*Yelena Baraz (Princeton): *Failed Bucolic Contests in Calpurnius' Sixth Eclogue*

4.15-5.15 p.m. Session 6

Erica Bexley (Cambridge): *Declaiming against Declamation: Competitive Speech in Tacitus' Dialogus*

Sunday 13.9.15

9-10.45 a.m.: Session 3

Ioannis Ziogas (ANU): *Discordant Harmonies: Ovid's Musomachia (Fasti 5.1-110)*Celia Campbell (Oxford): *Song and Territory in Ovid, Metamorphoses 5*

11.15 a.m. - 1 p.m.: Session 4

Andrew Worley (Exeter): *Let the Poor Man Speak? Contests of Speech between non-elites and elites within Rome & the Empire*

Closing Discussion

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANALECTA PAPHROLOGICA 26, 2014

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Rosario Pintaudi

Premessa pag. 5

Diletta Minutoli

Due frustuli letterari inediti nella Biblioteca Medicea Laurenziana:

Homerus, *Ilias* XVI 322-326 (PL III/1008); Isocrates, *De Pace* 42,2 (PL III/1007) » 7

Lucio Del Corso-Rosario Pintaudi

Isocrate (*Contra Loch.* 2-15) e un glossario omerico in un papiro laurenziano (PL III/997) » 13

Diletta Minutoli

Un nuovo frammento di PSI XI 1198: Isocrates, *Ad Nic.* 7-9 (PL III/1006) » 27

Rosario Pintaudi

Hypothesis al Niobo di Aristofane? » 35

Fabio Acerbi-Lucio Del Corso

Tolomeo in Laurenziana: il primo papiro della Psephophoria (PL II/33) » 37

Rosario Pintaudi

PL 65 + 66: frammento di rotulus (?) con testo astrologico » 75

Salvatore Costanza

Un frammento astrologico (PL 65 + 66) » 79

Diletta Minutoli

- Considerazioni su PSI XIII 1299 e PSI XIII 1306 » 83
 Enrico Emanuele Prodi
 A Bibliological Note on P. Oxy. 659 (Pindar, Partheneia) » 99
 Francesco Galatà
 Iperide e le orazioni Per Cherefilo: una rilettura del P. Oxy. 2686 » 107
 Salvatore Costanza
 Il contributo dei papiri allo studio della divinazione greca » 123
 Agostino Soldati
 Dai "Papiri Norsa" dell'Università di Padova » 133
 Raffaele Luiselli
 Una petizione sul recto di una lettera dell'archivio di Heroninos
 (P. Prag. inv. Gr. I 87 recto) » 153
 Gabriella Messeri Savorelli-Rosario Pintaudi
 Heroniniana V » 163
 Rosario Pintaudi
 Proposta di liturghi (P. Prag. inv. Scat. A var. 1) » 185
 Rosario Pintaudi
 Copia di una subscriptio del prefetto in un papiro di Praga (Gr. II 317) »
 189
 Diletta Minutoli
 Frammento di dichiarazione di garanzia (P. Prag. inv. Gr. II 291) » 197
 Fritz Mitthof-Amphilochios Papatomas
 Öl für Kataphraktarier und Maurer: Zwei neue Lieferanweisungen
 Theons an Sambas » 203
 Alain Delattre-Rosario Pintaudi
 Notes de transport d'Oxyrhynchus, d'Antinoupolis et de Tebtynis » 215
 Alain Martin
 SB I 4424 et les archives d'Hèroninos » 223
 Klaas A. Worp
 P. Select. 6: a Re-Edition » 235
 Rosario Pintaudi
 Mixtura papyrologica » 241
 Klaas A. Worp
 Nauklêroi, Kybernêtai and Nauklêrokybernêtai and their Ships in Roman
 and Byzantine Egypt » 261
 Hans Förster
 Fragment eines Papyruskodex mit Text aus dem Lukasevangelium
 P. Vat. Copt. Doresse 8 » 279
 Naïm Vanthiegem
 Les archives d'un maquignon d'Égypte médiévale? » 289
 Rosario Pintaudi
 Due timbri di legno da Narmuthis » 313
 Diletta Minutoli
 Stampigliature su coperture d'anfora in argilla provenienti da
 Antinoupolis » 321
 Rosario Pintaudi-Flora Silvano-Lucio Del Corso-Alain Delattre-Marcello Spanu
 Latrones: furti e recuperi da Antinoupolis » 359
 Mohamed Abd el Rahman
 The Grand Egyptian Museum and its Cultural Facilities » 403
 Moamen Othman-Mahmoud el-Behairy
 Assessment and Comparison of the Ratio of Degradation between the Interior

Parts

and the Edges of a Parchment. A Case Study » 405

Fatma Samy-Mahmoud el-Behairy-Moamen Othman

Removal of the Poor Quality Backing of a Papyrus of a Dioscorian Poem

Using the Gore-Tex Technique » 417

DOCUMENTI PER UNA STORIA DELLA PAPIROLOGIA

Rosario Pintaudi

Una nota poco nota di G. Vitelli su Orazio (Serm. II 1,86) » 437

Davide Debernardi

Ritratto bibliografico di Girolamo Vitelli » 441

Luciano Bossina

Chioma antica e chioma moderna » 491

Francesco Pagnotta

Padre Pistelli e il genio di D'Annunzio » 493

Indici a cura di Paola Pruneti » 499

2. HERMES 143/1, 2015

HANNA M. ROISMAN

RHESUS' ALLUSIONS TO THE HOMERIC HECTOR

JAN FELIX GAERTNER

PACUVIUS POETA COMICUS. TEIL I

PAULO SÉRGIO DE VASCONCELLOS

MILIA MULTA BASIORUM ONCE MORE: A PROPOSAL FOR AN INTRATEXTUAL
READING

ANDREW G. SCOTT

THE SPARTAN HEROIC DEATH IN PLUTARCH'S "LACONIAN APOPHTHEGMS"

LUCIA FLORIDI

UN SAGGIO DI SCULTURA VERBALE: A PROPOSITO DI LUC. IM. 9

CHRISTIAN VASSALLO

ON THE SUPPOSED MONISM OF THALES IN PHERC. 1788 (= VH2 VIII 60, FR. 6)
PRAESOCRATICA HERCULANENSIA I

LUCAS CIVITAVECCHIA

AD AECHYLI "AGAMEMNONIS" VV. 160-83 ANNOTATIONES

BEATRICE GIROTTI

NICOMACO FLAVIANO, HISTORICUS DISSERTISSIMUS?

3. REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES 10, 2015

Pantelis Golitsis, Collation but not contamination?: on some textual

problems of Aristotle's *Metaphysics Kappa* 1065a 25sq

Morgane Cariou, Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie: du brouillon à l'édition

Lukas J. Dorfbauer, Kardinal Pitras Handschrift von *De rebus in oriente mirabilibus* «?wiederentdeckt?»: Gent, Univ. bibl. 324

Jesse Keskiaho, On the transmission of Peter Tudebode's *De Hierosolymitano itinere* and related chronicles. With a critical edition of *Descriptio sanctorum locorum Hierusalem*

Antoni Biosca, La versión latina de Pere Marsili frente a los manuscritos del *Llibre dels fets*: propuesta de stemma codicum y reconstrucción del arquetipo

Olivier Delsaux, Simon de Plumetot et sa copie des poésies d'Eustache Deschamps. Une édition génétique au début du XVe siècle?? (Partie II)

ARS MEDICA

Vincenzo Ortoleva, Un frammento inedito di un non identificato trattato di medicina tardolatino

Arsenio Ferraces Rodríguez, Un capítulo de medicina en el manuscrito de Viena, ÖNB, 1761 (s. xi-xii)

Raphaëla Veit, Les Diètes universelles et particulières d'Isaac Israëlî?: traduction et réception dans le monde latin

Iolanda Ventura, Il Circa instans attribuito a Platearius?: trasmissione manoscritta, redazioni, criteri di costruzione di un'edizione critica

4. RHEINISCHES MUSEUM FÜR PHILOLOGIE 158/1, 2015

Aufsätze

Horn, Fabian: Visualising *Iliad* 3,57: "Putting on the Shirt of Stone". [1]

Anghelina, Catalin: Clinging to the Fig Tree. A note on *Od.* 12.432-6. [8]

Lingenberg, Wilfried: Kleine Schule der Echtheitskritik: *Ars Amatoria* 1,231-236. [16]

Rudoni, Elia: La reazione di Diocleziano alle profezie sulla sua ascesa al potere. Nota ad *Historia Augusta*, Car. 15,1. [30]

Fischer, Klaus-Dietrich: Ameisenkapriolen. Zu den griechischen Pulsbezeichnungen bei *Isid.* orig. 11,1,120. [44]

Suerbaum, Werner: Jugurtha auf dem Schild des Königs Heinrich II. von Frankreich (? 1559). Sallusts *Bellum Jugurthinum* in fünf Bildern und zwölf lateinischen Hexametern auf der "Targa del Cellini". [65]

Miszellen

Bostock, Robert: 'No Comment': *Iliad* 6,62. [104]

Zago, Giovanni: De duobus locis *Alexandri Aphrodisiensis libri De fato emendandis*. [108]

Guignard, Christophe: Notules sur le texte du cod. 223 de la Bibliothèque de Photius (*Diodore de Tarse, Contre le destin*). [110]

5. ZPE 193, 2015

Ameling, W., Vier Addenda zu *CIIP* I (Jerusalem) 193

- Andorlini, I. - Maresch, K., Ein neues Bruchstück aus dem Ammon-Archiv. Entwurf eines Vertrages über den Verkauf von Sklaven des Harpokration (P.Ammon II 48 erweitert) 231
- Benelli, L., Osservazioni sul P. Ct. YBR Inv. 4000 e sulla sua attribuzione a Pallada di Alessandria 53
- Berkes, L., An Estate Prison in Byzantine Egypt: PSI VII 824 Reconsidered 241
- Blok, J., The diôbelia: On the Political Economy of an Athenian State Fund 87
- Blumell, L. H. - Hussen, M., New Christian Epitaphs from the Fayum 202
- Bouchon, R., Les comptes des épimélètes de la caisse des affranchissements d'Hypata à l'époque impériale: à propos de deux inscriptions récemment publiées (HOROS 22-25 [2010-2013], p. 327-341) 172
- Brandt, H., Konstantin der Große in einer Ehrung aus Mustis 304
- Camodeca, G., I consoli degli anni di Nerone nelle Tabulae Herculanaenses 272
- Carter, M. J., Bloodbath: Artemidorus, "Apotomos" Combat, and Ps.-Quintilian's "The Gladiator" 39
- Chrysanthou, Chr. S., P. Oxy. LXXI 4808: Bios, Character, and Literary Criticism 25
- Clinton, K., Eleusinian Iconography: The Case of the Phantom Pi 133
- Culasso Gastaldi, E., Un'inedita iscrizione votiva agli Dei di Samotraccia: la dedica di Leonides, figlio di Leonides, Makedon 179
- Daris, S., Corrispondenza privata e curiosità lessicali 219
- Dickey, E., How Coptic Speakers Learned Latin? A Reconsideration of P.Berol. inv. 10582 65
- Eck, W., Epigraphische Vorarbeiten zu Band IV des CIIP 261
- Eck, W. - Mugnai, N. - Pangerl, A., Ein Diplom für einen Flottensoldaten aus Titiopolis in Cilicia 249
- Eck, W. - Pangerl, A., Eine zweite Kopie der Konstitution für die Truppen Syriens vom 19. März 144 und ein Diplom für die equites singulares vom selben Datum 253
- Errington, R. M., Ein kretisches Phantom: Der Vertrag zwischen Hierapytna und den "Außensiedlern" (I. Cret. III iii 5) 164
- Flament, Chr., Les modalités de cession des carrières d'Héraklès en-Akris à Éleusis (SEG XXVIII.103) 141
- Janko, R., The Hexametric Paeon in the Getty Museum. Reconstituting the Archetype 1
- Kaltsas, D., Beiträge zum antiken Buchwesen 78
- Keenan, J. G., Payment Order for Cavalry Fodder: SB XIV 12116 244
- Koßmann, D., Eine lateinische Grabinschrift in Japan 283
- Lateinische Grabinschriften in Auktionen des Jahres 2010 287
- Kuhn, C. T., Honours for Marcus Appuleius in Miletus 189
- Lash, S. - Verhoogt, A., Receipt of a signifer (P.Mich.inv. 5923) 223
- Lucarini, C. M., I due stili asiatici (Cic. Br. 325; P. Artemid.) e l'origine dell'Atticismo letterario 11
- McArthur, M., Secretaries in the Athenian Phialai Inscriptions 103
- Morillo, Á. - Rodríguez Ceballos, M. - Salido Domínguez, J., Nueva

dedicación

de un praefectus del ala II Flavia procedente de Fuente Encalada de Vidriales (Zamora) 294

Nowak, M., Ways of Describing Illegitimate Children vs. Their Legal Situation 207

Paganini, M. C. D., Receipt of Hay for the Transport (?) of Roses 226

Polo Alonso, F., Nuevo testimonio de genitivo de plural hallado en Aldeavieja

(Santa María del Cubillo, Ávila) 299

Scarborough, M. J. C., A New Edition of IG IX,2 69 166

Summa, D., New Light on IG II/III2

2319, the Fragment of the Athenian Didascaliae

Transcribed by Michel Fourmont 110

Walbank, M. B., Athens in 143/2 B.C.: Three Decrees and a Diadikasia 118

Weiss, P., S A P. Ein Siegel einer societates argentifodinarum 302

West III, W. C., Informal and Practical Uses of Writing on Potsherds from Azoria, Crete 151

6. STUDI IN ONORE DI GIOVANNI CERRI

Da: Antonietta GOSTOLI (antonietta.gostoli@gmail.com)

ANTONIETTA GOSTOLI - ROBERTO VELARDI (curr.), *Mythologéin. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi in onore di Giovanni Cerri*, Fabrizio Serra Editore (Quaderni di AION, 18), Pisa-Roma 2014, E. 245 (ISBN 978-88-6227-738-9).

Sommario: Antonietta Gostoli, Roberto Velardi, *Premessa. Omero e poesia epica*: Anna Sacconi, *Concordanze omeriche con i testi micenei*; Stefano Dentice di Accadia Ammone, *Tersite all'assemblea. Oratoria e demagogia nell'Iliade*; Roberto Velardi, *Achille, l'eroe che canta se stesso* (Il. 9, 186-191; Philostr. *Her.* 55); Simonetta Nannini, *Razionalismo, iperrazionalismo e stratigrafia a proposito delle due armature di Achille*; Riccardo Di Donato, *La morte di Patroclo: decostruzione dell'aristeus omerico*; Mario Cantilena, *Nota a un passo dell'Iliade* ([Y] 99-100); Franco Montanari, *Penelope al simposio. Od. 1, 328-335 e Dicearco*; Carlo Brillante, *Teoclimeno, il veggente dell'Odissea*; Eleonora Cavallini, *Achille 'sposo ideale' da Omero a Euripide*; Franco Ferrari, *Cronaca di due morti annunciate: dall'Iliade all'Etiopide*; Bruno d'Agostino, *Odisseo ante litteram*; Livio Sbardella, *La geografia simbolica del mito: Lemno nella tradizione poetica greca dall'epos omerico al Filottete di Sofocle*; Diego Lanza, *La fabbricazione della sposa*; Andrea Ercolani, *Modi e forme del procedimento giudiziario in Esiodo. Un'ipotesi ricostruttiva*; Bruna M. Palumbo Stracca, *Le maledizioni del poeta itinerante nella Vita Homeri Herodotea*; Massimo Di Marco, *"Neppure sotto tortura": la patria di Omero e un singolare exemplum fictum* (AP 7, 5 = Alc. *Mess.* 22 G.-P.).

Lirica arcaica e tardo-arcaica: Vincenzo Di Benedetto, *Saffo e i discorsi di allora*; Franca Perusino, *Maria Colantonio, Saffo e Titono: due vecchie a confronto*; Gabriele Burzacchini, *Espero e Aurora da Saffo* (fr. 104a V.) a *Meleagro* (AP 12, 114 = HE 75); Alfonso Mele, *Tra Grecia e Occidente*:

l'Oresteia di Stesicoro; Luigi Bravi, Qualche ripensamento sul fr. 555 P. di Simonide; Carmine Catenacci, Tre note all'Olimpica 2 di Pindaro; Bruno Gentili, L'Olimpica 6 di Pindaro; G. Aurelio Privitera, Psamatheia e Pytheas. Note alla quinta Nemea di Pindaro; Paola Angeli Bernardini, Ideologia militare e ideologia agonistica nell'Isthm. 5 di Pindaro. Sapianti e filosofi: Claude Calame, Procedure inniche nei versi dei sophoi cosmologi. Pragmatica della poesia didascalica (da Esiodo e Teognide a Empedocle e Parmenide); Livio Rossetti, Anassimene vs. Anassimandro; Giovanni Casertano, Tragedia e commedia nella (della) vita umana nei dialoghi platonici; Lidia Palumbo, Appunti sulla funzione del mito nei dialoghi di Platone; Mauro Tulli, Ione fra la pittura, la scultura e la musica: un catalogo di Platone; Marisa Tortorelli Ghidini, Rivivere cigno (Plat. Resp. 10, 620a-b); Romano Romani, Su Aristotele, Metaph. [L] 1069a 18-1069b 15: materia e luce.

Teatro tragico e comico: Bernhard Zimmermann, Riflessioni sull'origine del dramma; Riccardo Palmisciano, Una testimonianza sul Satyrikon in un aryballos di Nearco (570-550 a.C.); Paola Volpe Cacciatore, Il timore di Atossa: Aesch. Pers. 162; Vittorio Citti, Danao e le sue figlie (Aesch. Suppl. 176-220); Monica Centanni, [Démou kratou̓sa cheír]: Aesch. Suppl. 604; Maria Grazia Fileni, La parola sulla scena del dramma attico: il Prometeo; Valeria Andò, Il mostro argivo (Aesch. Ag. 824); Giulio Guidorizzi, Antigone e l'abolizione del tempo; Roberto Nicolai, Edipo archeologo. Le profezie sul passato e le origini della ricerca storica; Renzo Tosi, Soph. fr. 155 R.[2]: un caso di intertestualità proverbiale; Dasa Bartoková, Comic Effects of Hybris in Euripides' Tragedies Alkestis, Ion, and Helen; Simonetta Grandolini, Poesia [térsis] e poesia [fármakon] in Euripide; Giuseppe Zanetto, Un pulcinella filosofo: l'Eracle dell'Alceste; Maria Pia Pattoni, Tracce eschilee nelle Supplici di Euripide, tra riprese e distanziamenti; Ester Cerbo, Il canto della Sfinge tra mito e scena nelle Fenicie di Euripide; Giuseppe Mastromarco, Euripide e il mito di Bellerofonte; Donato Loscalzo, "All'alba vincerò": prove di regia nelle Ecclesiazuse di Aristofane; Michele Napolitano, Note a Eup. fr. 175 K.-A. (Kolakes); Antonietta Gostoli, L'emergere della figura del [tragodós] nel teatro attico di fine V sec. a.C. (Aristofane ed Euripide); Emanuele Greco, Sui teatri di Efestia nell'isola di Lemno.

Prosa dall'età classica all'età romana: Marco Dorati, La rappresentazione del pensiero dei personaggi nella Ciropedia e nelle Elleniche di Senofonte; Maddalena Vallozza, Aneddoto e biografia: la voce di Demostene; Mario Mazza, "L'atto di nascita dell'Ellenismo"? Qualche considerazione sulla c.d. "Lettera di Aristotele ad Alessandro sulla politica verso le città"; Settimio Lanciotti, Sen. Epist. 102, 1-2; Luigi Leurini, Il De Iside et Osiride di Plutarco nel codice Ambrosianus 448, H 113 sup.; Lorenzo Miletto, Esiodo nello scrittoio di Elio Aristide; Jerzy Danielewicz, The Scholar at Play or the Advantages of a Prosimetric Logodeipnon; Ugo Criscuolo, Sinesio e i [thrulloúmena dógmata].

Poesia ellenistica e di età romana: Carles Miralles, Un epigramma di Mero; Massimo Giuseppetti, La profezia apollinea su Cos nell'Inno a Delo di Callimaco; Krystyna Bartol, Apollonius' Judgemental Narrative. The Case of the Argonautica 1, 917; Albio Cesare Cassio, Due atticismi in Teocrito (14, 6); Fabrizio Conca, Proverbi e sentenze nell'Antologia Palatina; Gabriella Ricciardelli, Una canzoncina da Dura-Europos.

Linguistica: Emanuele Dettori, Un'ipotesi etimologica per [brotoloigós]; Adriano V. Rossi, Ancora su gr. [paragaúdes] e sui problemi dei 'graeco-iranica'.

Metrica: Liana Lomiento, Colometria e sintassi nella lirica di Simonide (con osservazioni sull'uso del polisindeto e dell'enjambement); Andrea Tessier, Come termina il gliconeo?; Pietro Giannini, Un capitolo dimenticato della metrica di Eliodoro: la sillaba [koivé].

Storia delle religioni, antropologia, semiotica: Antonio Martina, Dalla Sfinge di Tebe alla Porta dei Leoni di Micene: testimonianze di un culto aniconico; Fritz Graf, Consilia: a Strange Roman Festival in Late Greek Disguise; Manuela Giordano, Perché ad Atene cessarono le vendette? Dal sistema della vendetta al sistema della pena; Luigi Gallo, Il "barbaro" a tavola: regimi nutritivi e alterità culturale; Giovanni Casadio, Differenza del desiderio e desiderio della differenza: eros e philia nella magia erotica greco-romana; Giovanni M. D'Erme, Segni.

Fra antico e moderno: Amneris Roselli, Le età dell'uomo nella lettura allegorica dell'Eneide: da Fulgenzio a Dante; Vittorio Ferraro, "Li due occhi del cielo" (Dante, Purg. 20, 132). Genesi e storia di una metafora dotta; Luigi Munzi, Un proemio al mezzo in Walafrido Strabone; Emanuela Andreoni Fontecedro, I moderni e Virgilio: l'armonia di buio e luce. Echi sparsi dell'Eneide; Maria Cannatà Fera, Pindaro/Spintaro in Celio Calcagnini e Plutarco; Ezio Pellizer, Il paradosso di Cassandra; Sergio Audano, Eraclito e l'eterno ritorno: nota di lettura ai Mémoires d'Hadrien di Marguerite Yourcenar; Anna Beltrametti, Neottolemo o della coscienza. Il Filottete di Sofocle, la lettura di Giovanni Cerri, la riscrittura di Jannis Ritsos. Bibliografia di Giovanni Cerri.

7. G. SQUILLACE: LE LACRIME DI MIRRA

GIUSEPPE SQUILLACE, Le lacrime di Mirra. Miti e luoghi dei profumi nel mondo antico, Il Mulino (Saggi), Bologna 2015, E. 22 (ISBN 978-88-15-25441-2).

Introduzione

PARTE PRIMA: IL MITO

I. Afrodite dea del profumo

Cipro: l'isola dei profumi

I profumi di Afrodite

I profumi dell'Olimpo

II. La metamorfosi in sostanza aromatica

Mirra

Da Croco a Ciparisso

Fetonte, le Eliadi e il mito dell'ambra

III. Dall'Araba Fenice al Giardino delle Esperidi

L'Araba Fenice

Strane leggende

Dal Giardino delle Esperidi all'Isola dei Beati

PARTE SECONDA: TRA STORIA E ANEDDOTO

IV. Da aromi per fumum a spezie da cucina

L'offerta rituale

Matrimonio, rito funebre, sport e simposio

V. Ostentazione, bizzarrie ed eccessi

Il 'barbaro' corrotto

Alessandro Magno e i profumi

I re profumati

Bizzarrie ed eccessi

VI. Provvedimenti e leggi contro i profumi

Le donne e i profumi

Gli uomini e i profumi

La corruzione dei soldati

Le leggi suntuaria

VII. Le riflessioni sull'olfatto e la natura degli odori

I filosofi greci. Dai presocratici ad Aristotele

Teofrasto

Galeno

I filosofi latini

PARTE TERZA: LE TECNICHE

VIII. I profumieri

Il linguaggio tecnico della profumeria

Il mestiere di profumiere

I profumieri greci

I profumieri romani

IX. Gli ingredienti

La rosa

Incenso e mirra

Cinamomo e cassia

Il balsamo di Giudea

Il croco

Il giglio/«krinon»

Il nardo/spigonardo

L'iris

Altri ingredienti

X. Le ricette

L'olio

Il vino

Coloranti e conservanti

Le pratiche di adulterazione

Le ricette

Le ricette di Dioscoride

PARTE QUARTA: LA GEOGRAFIA DEL PROFUMO

XI. Le missioni esplorative

Alessandro Magno

Da Antioco IV a Traiano

I resoconti di viaggio e gli scritti sui paesi degli aromi

XII. Le terre degli aromi

Le grandi regioni aromatifere [Arabia, India, Il paese dei Trogloditi]

Le regioni aromatifere minori [Africa, Asia, Europa]

Conclusioni

Appendice documentaria
 Unità di misura
 Carte geografiche
 Bibliografia
 Indice dei nomi

8. DONNE CHE CONTANO NELL'ANTICA GRECIA

UMBERTO BULTRIGHINI - ELISABETTA DIMAURO (curr.), Donne che contano nella storia greca, Carabba (Koinos Logos), Lanciano 2015, E. 35 (ISBN 978-88-6344-367-7).

Contributi di Delfino Ambaglio, Cinzia Bearzot, Paola Angeli Bernardini, Lucio Bertelli, Elisabetta Bianco, Lorenzo Braccesi, Roger Brock, Umberto Bultrighini, Silvio Cataldi, Carmine Catenacci, Eleonora Cavallini, Pietro Cobetto Ghiggia, Giovanna Daverio Rocchi, Elisabetta Dimauro, Martin Dreher, Stefano Ferrucci, Emilio Galvagno, Edward M. Harris, Eugenio Lanzillotta, Giulio A. Lucchetta, Annalisa Paradiso, Anna Santoni, Wolfgang Schuller, Anna M. Seminara, Silvia Simone, Marta Sordi, Serena Teppa.

9. PINDAR AND THE CONSTRUCTION OF SYRACUSAN MONARCHY

KATHRYN A. MORGAN, Pindar and the Construction of Syracusan Monarchy in the Fifth Century B.C., Oxford University Press - OPU USA, Oxford- New York 2015, £ 55 (ISBN 978-0-19-936685-9).

Acknowledgements
 Table of Contents
 List of Figures
 Editions and Abbreviations
 Chapter 1. Introduction
 Chapter 2. The Deinomenids and Syracuse
 Chapter 3. Poets and Patrons in Hieron's Syracuse
 Chapter 4. Placing Hieron
 Chapter 5. Pythian 2: A Royal Poetics
 Chapter 6. Olympian 1: Feasting at the King's Hearth
 Chapter 7. Pythian 3. Victory over Vicissitude
 Chapter 8. Pythian 1. A Civic Symphony
 Chapter 9. Henchmen (Nemean 9, Nemean 1, Olympian 6)
 Conclusion
 Bibliography
 INDEX

10. E. CUCINOTTA: PRODUZIONE POETICA E STORIA NELLA PRASSI E NELLA TEORIA GRECA DI ETÀ CLASSICA

EMILIA CUCINOTTA, Produzione poetica e storia nella prassi e nella teoria greca di età classica, Firenze University Press, Firenze 2014, E 13,90 (ISBN

978-88-6655-699-2).

Prefazione

Capitolo 1

La poesia storica nel V secolo: Frinico, Epicarmo ed Empedocle

1. Frinico: le guerre persiane in tragedia
2. Epicarmo e la commedia storica
3. Empedocle e le guerre persiane

Capitolo 2

Poesia e indagine sulla storia: dai Persiani di Eschilo alle Leggi di Platone

1. I Persiani: dalla "mia praxis" del racconto sul passato al dramma di Serse
2. Un paradigma di Eschilo in Platone
2. 1 La decadenza della monarchia persiana nel III libro delle Leggi
2. 2 Il modello di Eschilo per l'indagine sulla Persia
3. L'esegesi della storia nel III delle Leggi: la "manteia" e il modello dei Persiani
4. La poesia come "semeion" per la ricerca sulle "politeiai": Omero e Tirteo nel III delle Leggi
- 4.1 Dall'isola delle capre alla pianura di Troia: Omero "menytes" delle prime "politeiai"
4. 2 La confederazione dorica: dal ritorno degli Eraclidi alla Sparta di Tirteo

Capitolo 3

Poesia e storia nei Persiani di Timoteo

1. La riscoperta dei Persiani
2. Il racconto della battaglia e il modello di Eschilo
2. 1 Il racconto della storia e lo "pseudos en tois logois"
3. La "mimesis" negativa nel nomos di Timoteo
3. 1 L' "eleos" senza "phobos": il coro dei superstiti e il lamento di Serse
3. 1. 1 Teoria e prassi della tragedia tra Repubblica e Leggi
3. 2 Il "geloion" nel nomos: l'ira del naufrago e il prigioniero di Celene
3. 2. 1 Teoria e prassi del "geloion" tra Filebo, Repubblica e Leggi

Capitolo 4

Poesia e storia in Platone: il Menesseno e il Crizia

1. Socrate oratore nell'Atene di Aspasia
2. La storia ideale nel Menesseno
2. 1 Sull'ironia di Socrate nella cornice del Menesseno
2. 2 La scelta degli eventi: le "praxeis" per l'encomio
2. 3 La prosopopea dei padri e il modello della poesia
3. L'Atene ideale nel Crizia

Conclusioni

Opere citate

Indice dei passi

11. TUCIDIDE: I DISCORSI DELLA DEMOCRAZIA

TUCIDIDE, I discorsi della democrazia (a cura di Davide SUSANETTI), Feltrinelli (Universale Economica Feltrinelli / Classici), Milano 2015, E. 9,50 (ISBN 9788807901881).

12. PHILOSOPHY AND DIETETICS IN THE HIPPOCRATIC ON REGIMEN

HYNEK BARTOS, Philosophy and Dietetics in the Hippocratic On Regimen. A Delicate Balance of Health, Brill (Studies in Ancient Medicine), Leiden-Boston 2015, E. 135 (ISBN 9789004289215).

13. PLATONE: VII LETTERA

PLATONE, L' utopia del potere. La settima lettera (a cura di Paulo BUTTI DE LIMA; traduzione di Maria Grazia CIANI), Marsilio (Il Convivio), Venezia 2015, E. 15 (ISBN 9788831720434).

14. M. BONAZZI: IL PLATONISMO

MAURO BONAZZI, Il Platonismo, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe), Torino 2015, E. 22 (ISBN 9788806216894).

I. L'Academia antica. II. Platonismo e scetticismo? L'Academia nei secoli ellenistici. III. Verso il sistema: il platonismo nella prima epoca imperiale. IV. Il trionfo del sistema: il neoplatonismo. - Appendici. 1. I platonici e la politica. 2. Platonismo e cristianesimo. - Tavola delle abbreviazioni. - Bibliografia. - Indice dei nomi.

15. D. SCOTT: LEVELS OF ARGUMENT

DOMINIC SCOTT, Levels of Argument. A Comparative Study of Plato's Republic and Aristotle's Nicomachean Ethics, Oxford University Press, Oxford 2015, £ 40 (ISBN 978-0-19-924964-0).

Introduction

Part One

1: The shorter route in Republic II-IV

2: The adequacy of the shorter route

3: The longer route

4: The role of metaphysics in Republic VIII-IX

5: The cave allegory and the structure of the Republic

Part Two

6: Political science and the longer route

7: The limits of precision

8: Explanation in NE I 4 and 7

9: Aristotle and the race course

10: The 'endoxic method'

Conclusion
Bibliography

16. BODY LANGUAGE IN HELLENISTIC ART AND SOCIETY

JANE MASSEGLIA, *Body Language in Hellenistic Art and Society*, Oxford University Press (Oxford Studies in Ancient Culture & Representation), Oxford 2015, £ 80 (ISBN 978-0-19-872359-2).

Preface
List of Figures
Abbreviations
Introduction
Part I: Kings and the Civic Elite
1: The Body Language of Hellenistic Kings
2: The Body Language of the Civic Elite: Men
3: The Body Language of the Civic Elite: Women
Part II: Lower Status Groups
4: The Body Language of 'Genre' Figures
5: The Body Language of 'Grotesques'
Part III: Synthesis
6: Body Language in Hellenistic Art and Society
Appendix 1: The Mime 'problem'
Appendix 2: The Body Language of Sitting
Bibliography
Index

17. THE VIENNA EPIGRAMS PAPYRUS

The Vienna Epigrams Papyrus (ed. by Peter PARSONS, Herwig MAEHLER, Francesca MALTOMINI), de Gruyter (Corpus Papyrorum Raineri, 33), Berlin-Boston 2015, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-035452-2).

18. LE TRAITÉ "SUR L'EXIL" DE FAVORINOS D'ARLES

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

EUGENIO AMATO - MARIE-HÉLÈNE MARGANNE (edd.), *Le traité 'Sur l'exil' de Favorinos d'Arles. Papyrologie, philologie et littérature*, Presses Universitaires de Rennes (Interférences), Rennes 2015, E. 18 (ISBN 978-2-7535-4006-4).

- Avant-propos, par Eugenio Amato et Marie-Hélène Marganne - 7

Première partie: Le dossier papyrologique

- Marie-Hélène MARGANNE, Le dossier papyrologique de Favorinos d'Arles - 13
- Nathan CARLIG, Observations sur la forme, l'état du support et la mise en page du P.Vat.gr. 11v - 25

- Gabriel NOCCHI MACEDO, Signes et corrections dans le P.Vat. gr. 11v (Favorinos d'Arles, PERI FYGHS) - 31
- Antonio RICCIARDETTO, Les documents administratifs du recto du P.Vat.Gr. 11 - 49
- Eugenio AMATO, Adversaria inédits de Wilhelm Schmid au De exilio de Favorinos (avec un appendice sur Otto Immisch) - 65
- Eugenio AMATO, Pour l'histoire de l'achat et de la publication du P. Vat. gr. 11: incursions dans la correspondance du Card. Giovanni Mercati - 73

Seconde partie: Le dossier littéraire et philologique

- Bruno ROCHETTE, Favorinos et ses contemporains. Bilinguisme et biculturalisme au IIe siècle apr. J.-C. - 101
- Leofranc HOLFORD-STREVENSON, L'exil de Favorinos eut-il réellement lieu? - 123
- Pedro Pablo FUENTES GONZÁLEZ, Le PERI FYGHS de Favorinos à la lumière des fragments de son devancier Télès - 133
- Carlo M. LUCARINI, Sur le texte du PERI FYGHS de Favorinos d'Arles - 145
- Eugenio AMATO, Favorin., Ex. col. 1, 25-27 : quel Mucius? - 161
- Jacques SCHAMP, Un guide de voyage pour Favorinos et Thémistios - 169

Bibliographie du P. Vat. gr. 11: Favorinos, "Sur l'exil" ; documents

- administratifs de Marmarique, par Eugenio AMATO - 179
- Index des auteurs modernes, par Nadine SAUTEREL - 185
- Index des passages cités, par Matteo DEROMA - 193
- Les auteurs - 205

19. E. FERGUSON: IL BATTESIMO NELLA CHIESA ANTICA - TOMO III

EVERETT FERGUSON, Il battesimo nella chiesa antica. Storia, teologia e liturgia nei primi cinque secoli, tomo III. Quinto secolo, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 64), Brescia 2014, E. 32 (ISBN 978.88.394.0870.9).

Parte sesta

Il quinto secolo

Cap. 44

Egitto: Cirillo di Alessandria e il rito copto

Cap. 45. Autori e scritti in siriano e in armeno

Cap. 46. La Siria di lingua greca

Cap. 47. Il battesimo nella controversia messaliana

Cap. 48. Asia Minore e Costantinopoli

Cap. 49. Ravenna e Roma

Cap. 50. Gallia e Nordafrica: Gennadio di Marsiglia e Quodvultdeus di Cartagine

Cap. 51. Il Nordafrica: Agostino d'Ippona. 1

Cap. 52. Il Nordafrica: Agostino d'Ippona. 2

Parte settima

I battisteri

Cap. 53. I fonti battesimali in Oriente
Cap. 54. I fonti battesimali in Occidente
Cap. 55. Conclusioni

Indice analitico
Indice dei passi citati
Indice degli autori moderni
Indice delle figure nel testo

20. SEGUENDO GESU' - VOL. II VALLA

EMANUELA PRINZIVALLI - MANLIO SIMONETTI (curr.), Seguendo Gesù - vol. II, Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2015, E. 30 (ISBN 9788804649557).

Lettera di Policarpo ai Filippesi, Lettera di Barnaba, Pastore di Erma.

21. CONTROVERSIE RELIGIOSE E DEFINIZIONI DI IDENTITA' TRA TARDOANTICO E MEDIOEVO

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

ALESSANDRO CAPONE - ALESSANDRA BECCARISI (curr.), Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, E. 28 (ISBN 9788863727418).

Premessa di Alessandro Capone e Alessandra Beccarisi, p. 7

Valerio Ugenti

La contrapposizione come demarcazione identitaria negli scritti di Giuliano Imperatore, p. 11

Alessandro Capone

Per una nuova edizione della versione latina dei testi gregoriani contenuti nel Laurentianus San Marco 584: le Epistole a Cledonio, p. 29

Antonio Cataldo

L'imperatore Nerone negli scritti di Giovanni Crisostomo, p. 53

Giovanna Stefanelli

Lessico polemico e strategie retoriche nell'Adversus Helvidium di Gerolamo, p. 73

Claudio Moreschini

Sulla polemica di Massimo il Confessore contro i monoteliti: una nota linguistico-testuale, p. 91

Nadia Bray

La dottrina della connessione delle virtù secondo Alberto Magno, p. 95

Diana Di Segni

«Aristotelis sententia de mundi aeternitate exposita a Maiemonide». Le citazioni dalla Guida dei perplessi nel Pugio fidei di Raimondo Martí, p. 117

Bibliografia, p. 143

Indice degli autori antichi e moderni, p. 155

22. M.R. ACQUAFREDDA: IL 'PINAX' DELLA 'BIBLIOTECA' DI FOZIO

Da: Luciano CANFORA (luciano.canfora@uniba.it)

MARIA ROSARIA ACQUAFREDDA, Un documento inesplorato: il 'pinax' della 'Biblioteca' di Fozio, Edizioni di Pagina (Ekdosis, 11), Bari 2015, E. 14 (ISBN 9788874704293).

Nota introduttiva di Antonino Zumbo

'Pinakes': tradizione e funzione

Parte I

Il 'pinax' della 'Biblioteca' di Fozio nei codici Marc. Gr. 450 e Marc. Gr. 451

1. Il 'pinax' nei due Marciani - 2. Discrepanze fra voci del 'pinax' e corrispondenti capitoli della 'Biblioteca' - 3. Casi di 'numerazione multipla' nei due Marciani - 4. Origine del 'pinax' e rapporti con il testo della 'Biblioteca'

Parte II

Tradizione del 'pinax' in età umanistica e tradizione a stampa

1. Il 'pinax' nei codici recenziati - 2. Edizioni del 'pinax'

Parte III

Edizione del 'pinax' della 'Biblioteca' di Fozio

Appendice

Bibliografia

Tavole

Indici

I. Indice dei nomi - II. Testimonianze scritte - III. Luoghi citati.

23. L. FERRERI: L'ITALIA DEGLI UMANISTI. MARCO MUSURO

LUIGI FERRERI, L'Italia degli Umanisti. 1. Marco Musuro, Brepols (Europa humanistica), Turnhout 2015, E. 95 (ISBN 978-2-503-55483-9).

PREMESSA. Domande di oggi a émigrés bizantini di fine XV secolo.

Avvertenza generale

INTRODUZIONE. Marco Musuro «trasmettitore di testi»

Marco Musuro (Candia, 1475 ca.-Roma 1517)

Bibliografia critica

PARTE I: EDIZIONI

Avvertenza e criteri di edizione

A. Edizioni sicuramente curate da Musuro

B. Edizioni probabili o possibili di Musuro

C. Collaborazione di Musuro ad edizioni

D. Probabili o possibili collaborazioni di Musuro ad edizioni

E. Edizioni dall'incerta attribuzione o falsamente attribuite a Musuro

Appendice. Un'epistola di dedica indirizzata a Musuro. Lodovico Coelli

Rhodigini Antiquarium lectionum commentarii (1516)

PARTE II: MUSURO INSEGNANTE

A. Corsi padovani (1503-1509). Corsi databili o per i quali è stata proposta una datazione

B. Altri corsi padovani di datazione incerta

C. Corsi del periodo veneziano (1512-1516)

D. Corsi supposti

PARTE III: LA BIBLIOTECA DI MUSURO

Premessa

A. Manoscritti in tutto o in parte copiati da Musuro

B. Manoscritti e stampati annotati da Musuro

C. Libri posseduti da Musuro

D. Traduzioni

E. Manoscritti recanti l'ex libris di Alberto Pio da Carpi

F. Manoscritti «per gli Eupatridi»

G. Alcune false attribuzioni

Abbreviazioni bibliografiche

Elenco delle edizioni in ordine cronologico

Elenco degli autori di lettere delle dedica o lettere prefatorie e di composizioni poetiche comprese tra le pièces liminari delle edizioni

Elenco dei destinatari delle lettere di dedica

Elenco dei manoscritti e degli stampati copiati, annotati, posseduti da Musuro

Indice dei personaggi e delle opere

PREMESSA. Domande di oggi a émigrés bizantini di fine XV secolo.

Avvertenza generale

INTRODUZIONE. Marco Musuro «trasmettitore di testi»

Marco Musuro (Candia, 1475 ca.-Roma 1517)

Bibliografia critica

PARTE I: EDIZIONI

Avvertenza e criteri di edizione

A. Edizioni sicuramente curate da Musuro

B. Edizioni probabili o possibili di Musuro

- C. Collaborazione di Musuro ad edizioni
 - D. Probabili o possibili collaborazioni di Musuro ad edizioni
 - E. Edizioni dall'incerta attribuzione o falsamente attribuite a Musuro
- Appendice. Un'epistola di dedica indirizzata a Musuro. Lodovici Coelli Rhodigini Antiquarium lectionum commentarii (1516)

PARTE II: MUSURO INSEGNANTE

- A. Corsi padovani (1503-1509). Corsi databili o per i quali è stata proposta una datazione
- B. Altri corsi padovani di datazione incerta
- C. Corsi del periodo veneziano (1512-1516)
- D. Corsi supposti

PARTE III: LA BIBLIOTECA DI MUSURO

Premessa

- A. Manoscritti in tutto o in parte copiati da Musuro
- B. Manoscritti e stampati annotati da Musuro
- C. Libri posseduti da Musuro
- D. Traduzioni
- E. Manoscritti recanti l'ex libris di Alberto Pio da Carpi
- F. Manoscritti «per gli Eupatridi»
- G. Alcune false attribuzioni

Abbreviazioni bibliografiche

Elenco delle edizioni in ordine cronologico

Elenco degli autori di lettere delle dedica o lettere prefatorie e di composizioni poetiche comprese tra le pièces liminari delle edizioni

Elenco dei destinatari delle lettere di dedica

Elenco dei manoscritti e degli stampati copiati, annotati, posseduti da Musuro

Indice dei personaggi e delle opere

24. IL "GRAND TOUR" E L'ESPERIENZA DEL CLASSICO

GIOVANNI CIPRIANI - TIZIANA RAGNO (curr.), *L'Antiquité face à face. Il "Grand Tour" e l'esperienza del classico* (Atti del Convegno - Foggia, 29 aprile 2014), Edizioni Il Castello (Echo, 15), Campobasso-Foggia 2014, E. 25 (ISBN 978-88-6572-134-6).

Giovanni Cipriani, Premessa

Stefano Bronzini, Edward Gibbon e il "Grand Tour" nella biblioteca della storia

Vicente Cristóbal, Spagnoli per l'Italia. Alcuni casi notevoli e curiosi

Francesco De Martino, Filosofi greci tra "Grand" e "Petit Tour"

Stefan Nienhaus, Reinventare se stesso. Il superamento del "Grand Tour" nel "Viaggio in Italia" di Goethe

Rossella Palmieri, "Quei succhi meravigliosi della lava del Vesuvio": Musset e l'Italia

Livia Semerari, Il "Grand Tour". La cultura d'immagine fra '800 e '900

Marisa Squillante, "Ich verzieh es allen, die in Neapel von Sinnen kommen":

gli Inferi napoletani

25. RISONANZE. FORME E CONTENUTI DELLA MEMORIA DELL'ANTICO

GIOVANNI CIPRIANI - ANTONELLA TEDESCHI (curr.), Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico (Atti del Convegno "Note sul mito, il mito in note" - Foggia, 26-27 novembre 2013), Edizioni Il Castello (Echo, 16), Campobasso-Foggia 2014, E. 35 (ISBN 978-88-6572-131-5).

Augusto Celada, Cesare Pavese "mythographos" del realismo e dell'esistenzialismo

Giovanni Cipriani, Da "pertusum dolium" a uomo. Le Danaidi fra mito e medicina

Vicente Cristóbal, Sul mito di Ulisse nella poesia spagnola contemporanea

Giovanna De Finis, Orfeo a scuola

Francesco De Martino, L'arte dei rumori

Antonio Iurilli, Un mito neoclassico: la 'libridine' di Orazio

Alessandro Lagioia, Le ali del mito: Dedalo in glosse tra tardoantico e Medioevo

Nicola Marasco, Fedra e il teatro musicale del Novecento

Grazia Maria Masselli, Medea e l'apologia di reato

Maria Rosaria Matrella, Prometeo: storia di un mito controverso

Stefan Nienhaus, I luoghi della speranza: Ifigenia in Tauride di Goethe e la musica di Beethoven

Matteo Pellegrino, Lo "Ione" di Euripide fra mito, memoria letteraria e modelli antropologici

Tiziana Ragno, Ero, Leandro e il doppio finale. Da Ovidio alla cantata italiana (e oltre)

Agostino Ruscillo, La "Stella di Venere" di Luigi Illica: un incompiuto progetto giordaniano di epoca fascista sul mito di Enea

26. ADOZIONE E AFFIDAMENTO TRA ANTICO E MODERNO

MARIA CLARA ROSSI - MARINA GARBELLOTTI - MICHELE PELLEGRINI (curr.), Figli d'elezione.

Adozione e affidamento dall'età antica all'età moderna, Carocci (Studi Storici Carocci, 223), Roma 2015, E. 29 (ISBN 9788843071418).

L'adozione e l'affido dall'antichità ai nostri giorni: persistenze e mutamenti di Maria Clara Rossi e Marina Garbellotti

1. L'adozione nel Vicino Oriente antico di Nicoletta Bellotto

2. L'adozione nell'antica Grecia di Nicoletta Bellotto

3. L'adozione in età romana di Francesca Cenerini

4. Figli di due padri: l'adoptio e la formazione del cittadino romano di Silvia Marastoni

5. Strategie generative della famiglia monastica. Tecniche di separazione e mantenimento dei legami nell'Egitto tardo-antico di Maria Chiara Giorda

6. L'altra faccia dell'adozione. Prassi documentarie, linguaggi e cerimoniali nella tutela dell'infanzia abbandonata nel tardo medioevo di

Antonio Olivieri

7. Chierici padri. Forme di adozione e di affidamento presso il clero basso-medievale di Maria Clara Rossi

8. I proietti dell'ospedale Santo Spirito di Roma: percorsi esistenziali di bambini e famiglie (secoli XV-XVI) di Anna Esposito

9. «Non è troppo grande ma defetoso, enfermo a le gambe». Storie di abbandono, adozione e disabilità fra tardo medioevo e prima età moderna di Silvia Carraro

10. Pratiche di adozione e affidamento nella Corona d'Aragona. Un'ipotesi di confronto tra Napoli e Barcellona (secoli XIV-XVI) di Salvatore Marino

11. Prometto di nutrirti, educarti e trattarti come mio figlio. Pratiche affidararie maschili nell'Italia di età moderna di Marina Garbellotti

12. Per una storia dell'adozione. Sguardi (plurali) e percorsi possibili di Cesarina Casanova

Indice dei nomi di persona e di luogo

27. LA DIVINATION DANS LA ROME ANTIQUE

FRANÇOIS GUILLAUMONT - SOPHIE ROESCH (curr.), La divination dans la Rome antique. Études lexicales, L'Harmattan, Paris 2014, E. 15,50 (ISBN 978-2-343-04273-2).

Introduction

DOROTHÉE Stéphane : Signum et significare dans le vocabulaire de la divination : du signe au présage.

CHAMPEAUX Jacqueline : Miraculum : y a-t-il un « miracle » païen ?

ROESCH Sophie : Omen, un présage oral ?

GUILLAUMONT François : Le vocabulaire de l'inspiration dans le De diuinatione.

POULLE Bruno : Le vocabulaire de la nécromancie chez Cicéron.

BRIQUEL Dominique : Entre le latin et l'étrusque, les nomina Tusca chez Dioscoride. Ont-ils un rapport avec la divination ?

Liste des abréviations.

La divination romaine : bibliographie générale.

28. L. CANFORA: AUGUSTO. FIGLIO DI DIO

LUCIANO CANFORA, Augusto figlio di Dio, Laterza (I Robinson / Letture), Roma-Bari 2015, E. 24 (ISBN 9788858119273).

Figlio di Dio e della guerra civile 3

Parte I

Marx si invaghisce di Appiano

1. Appiano: «un egiziano dalla testa ai piedi» 10

2. Tra Appiano e Shakespeare 32

3. Tra Spartaco e Garibaldi 45

Parte II

Ma chi era veramente Appiano?

1. «Alienorum laborum fucus» 56
2. «Dove mi portava lo scritto»: il primo proemio 85
3. Il secondo proemio 98
4. Il mistero del Libro Egizio 108
5. La centralità dell'Egitto per Appiano 125

Parte III

Appiano e Seneca

1. «Ab initio bellorum civilium».
Perché è giusto ritenere che Anneo Seneca padre incominciasse la sua storia dal 133 a.C. 138
2. Appiano tra Seneca e Floro 148
3. Seneca mette a frutto le *Historiae paterne* 164
4. Appiano legge Seneca, che legge Asinio 203

Parte IV

Appiano e Augusto

1. Lo squilibrio delle parti 216
2. Appiano, Augusto e gli altri 225
3. Appiano e le «sante menzogne» del figlio di Dio 245
4. Il ritorno della Graphé e lo strano caso di Cecilio Basso 257
5. Anche un «fucò» può essere originale 285

Parte V

Le Memorie di Augusto

1. I *Commentarii de vita sua* 292
2. Modena 314
3. Una pagina strategica: il discorso di Pansa morente 334
4. Dopo Modena 339
5. Ottaviano pretende il consolato.
Bruto rompe con Cicerone 351
6. Le legioni fraternizzano 365
7. Controstoria della «marcia su Roma» 371
8. Il sogno di Cicerone 394
9. «*Fata epistularum*» 413

Parte VI

Gli «intellettuali organici» del princeps

1. Lo stipendio dei poeti che sognavano l'età dell'oro 438
2. Il controllo sulla storiografia 454
3. Le ambascie di Livio 465
4. Quanto dura una vulgata 475

Epilogo

«Ci penseranno gli uccelli» 489

Documenti

- Diario di una «resistibile ascesa» 499
Il Cesare di Hegel 517
La profezia di Nigidio Figulo 521
Augusto «pamphlettista» 523

Cronologia 527
 Abbreviazioni bibliografiche 531
 Tavole 537

Indice dei passi studiati 543
 Indice dei nomi 547
 Indice delle testimonianze scritte 567

29. C. KALLENDORF: THE PROTEAN VIRGIL

CRAIG KALLENDORF, *The Protean Virgil. Material Form and the Reception of the Classics*, Oxford University Press (Classical Presences), Oxford 2015, £ 55 (ISBN 978-0-19-872780-4).

Acknowledgements
 List of Illustrations
 1: Material Instabilities
 2: Manuscripts
 3: Printed Books I: Text
 4: Printed Books II: Illustrations
 5: Computers
 Bibliography
 General Index
 Index of Manuscripts Cited
 Index of Virgilian Editions Cited

30. L. ZERBINI: LE GUERRE DACICHE

LIVIO ZERBINI, *Le guerre daciche*, Il Mulino (Introduzioni), Bologna 2015, E. 14 (ISBN 978-88-15-25466-5).

Introduzione
 I. La Dacia sino al I secolo d.C.
 II. L'impero romano e lo spazio danubiano durante la dinastia Flavia
 III. Domiziano e la guerra in Dacia
 IV. L'impero romano e la Dacia tra l'89 e il 101 d.C.
 V. La prima guerra dacica di Traiano (101-102 d.C.) e le sue conseguenze
 VI. L'impero romano e la Dacia tra le due guerre (102-105 d.C.)
 VII. La seconda guerra dacica di Traiano (105-106 d.C.) e la conquista della Dacia
 VIII. L'armamento dell'esercito di Traiano in Dacia
 IX. La Dacia e i Daci dopo la conquista
 X. La crisi degli anni 117-119 d.C. e la nuova stabilità della Dacia romana
 XI. La Dacia da Adriano sino all'abbandono da parte dei Romani
 XII. Le guerre daciche e le loro conseguenze
 Conclusioni
 Cronologia delle guerre daciche
 Bibliografia

Indice dei luoghi

Indice dei nomi

31. F. MANTELLI: GAIO SULPICIO APOLLINARE

FRANCESCO MANTELLI, Gaio Sulpicio Apollinare grammatico latino del II secolo d.C. Le "Periochae" terenziane, gli "Argumenta" plautini non acrostici, la testimonianza di Aulo Gellio (Prefazione di Fabio STOK), Aracne Editrice (Lecturae Novae, 2), Roma 2015, E. 15 (ISBN 978-88-548-8297-3).

Prefazione di Fabio Stok

Premessa

Capitolo I

Un inquadramento storico-letterario. Aulo Gellio e l'insegnamento grammaticale nel II secolo d.C.

Capitolo II

Gaio Sulpicio Apollinare

2.1. L'unico testimonium certo sul personaggio: l'allievo Aulo Gellio e le sue Noctes Atticae, 25 - 2.2. Un'identità discussa e controversa, 30.

Capitolo III

Testo critico e traduzione delle Periochae terenziane

Conspectus codicum cum periochis C. Sulpici Apollinaris

3.1. Periocha dell'Andria, 44 - 3.2. Periocha dell'Heautontimorumenos, 46 - 3.3. Periocha dell'Eunuchus, 48 - 3.4. Periocha del Phormio, 50 - 3.5. Periocha dell'Hecyra, 52 - 3.6. Periocha degli Adelpheae, 54

Capitolo IV

Commento alle Periochae terenziane

4.1. Commento alla Periocha dell'Andria, 57 - 4.2. Commento alla Periocha dell'Heautontimorumenos, 61 - 4.3. Commento alla Periocha dell'Eunuchus, 63 - 4.4. Commento alla Periocha del Phormio, 66 - 4.5. Commento alla Periocha dell'Hecyra, 68 - 4.6. Commento alla Periocha degli Adelpheae, 73.

Capitolo V

Testo critico e traduzione degli Argumenta plautini non acrostici

Conspectus siglorum 79

5.1. Amphitruo - Argumentum I, 82 - 5.2. Aulularia - Argumentum I, 84 - 5.3. Mercator - Argumentum II, 86 - 5.4. Miles gloriosus - Argumentum II, 88 - 5.5. Pseudolus - Argumentum II, 90 - 5.6. Persa - Argumentum II, 92 - 5.7. Stichus - Argumentum I, 93.

Capitolo VI

Commento agli Argumenta plautini non acrostici

6.1. Commento all'Argumentum I dell'Amphitruo, 95 - 6.2. Commento all'Argumentum I dell'Aulularia, 99 - 6.3. Commento all'Argumentum II del Mercator, 103 - 6.4. Commento all'Argumentum II del Miles gloriosus, 106 - 6.5. Commento all'Argumentum II dello Pseudolus, 111.

Capitolo VII

Considerazioni testuali, filologiche e comparative sulle Periochae terenziane e sugli Argumenta plautini non acrostici

Capitolo VIII

Testo e traduzione dei capitoli gelliani

8.1. Gellius II 16 , 132 - 8.2. Gellius IV 17 , 136 - 8.3. Gellius VII 6, 142 - 8.4. Gellius XI 15 , 146 - 8.5. Gellius XII 13, 150 - 8.6. Gellius XIII 18 , 160 - 8.7. Gellius XIII 20, 162 - 8.8. Gellius XV 5, 166 - 8.9. Gellius XVI 5, 170 - 8.10. Gellius XVIII 4, 174 - 8.11. Gellius XIX 13, 178 - 8.12. Gellius XX 6, 180.

Capitolo IX

Commento ai capitoli gelliani

9.1. Commento a Gellio II 16, 187 - 9.2. Commento a Gellio IV 17, 191 - 9.3. Commento a Gellio VII 6, 197 - 9.4. Commento a Gellio XI 15, 204 - 9.5. Commento a Gellio XII 13, 208 - 9.6. Commento a Gellio XIII 18, 212 - 9.7. Commento a Gellio XIII 20, 217 - 9.8. Commento a Gellio XV 5, 221 - 9.9. Commento a Gellio XVI 5, 225 - 9.10. Commento a Gellio XVIII 4, 230 - 9.11. Commento a Gellio XIX 13, 234 - 9.12. Commento a Gellio XX 6, 239.

Bibliografia

32. PASSIO SANCTAE SALSAE

SABINE FIALON - JEAN MEYERS (curr.), La Passio sanctae Salsae (BHL 7467). Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord (avec une nouvelle édition critique de Anna Maria PIREDDA et une traduction annotée du GRAA), Ausonius (Scripta Antiqua, 72), Bordeaux 2015, E. 25 (ISBN 978-2-35613-130-0).

33. PASCOLI E VITELLI: APPUNTI DI METRICA CLASSICA

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

ALESSANDRO CAPONE - PIETRO GIANNINI, Gli appunti di metrica classica di Giovanni Pascoli tratti dalle lezioni di Girolamo Vitelli, Edizioni Gonnelli, Firenze 2015 (Carteggi di Filologi 17), E. 35 (ISBN 978-88-7468-043-6).

PREMESSA, p. 9

PRIMA PARTE (a cura di ALESSANDRO CAPONE), p. 11

1. DA GIROLAMO VITELLI A GIOVANNI PASCOLI: STORIA DEGLI APPUNTI DI METRICA

CLASSICA, p. 13

1. Girolamo Vitelli e le lezioni di metrica, p. 13
2. Severino Ferrari a Firenze, p. 23
3. Giovanni Pascoli tra Bologna, Firenze e Matera, p. 26
4. Un'Epistola del giovane Pascoli, p. 36
5. Il manoscritto degli "Appunti", p. 40
6. Criteri editoriali, p. 42
7. Segni diacritici e abbreviazioni, p. 42

2. APPUNTI DI METRICA CLASSICA (testo), p. 43

SECONDA PARTE (a cura di PIETRO GIANNINI), p. 69

1. COMMENTO, p. 71

2. LA METRICA DI GIROLAMO VITELLI E GIOVANNI PASCOLI, p. 99

1. La metrica di Vitelli, p. 99
2. Pascoli e gli "Appunti", p. 105

TAVOLE, p. 113

BIBLIOGRAFIA, p. 121

INDICI (a cura di ALESSANDRO CAPONE), p. 127

INDICE DEGLI AUTORI MODERNI, p. 129

INDICE DEI PASSI CITATI, p. 133

34. E. MOORMAN: POMPEII'S ASHES

ERIC MOORMAN, Pompeii's Ashes. The Reception of the Cities Buried by Vesuvius in Literature, Music, and Drama, de Gruyter, Berlin-Boston 2015, E. 89,95 (ISBN 978-1-61451-873-0)

Introduction 1

I From Treasure Hunting to Archaeological Dig.

History of the Excavations of Herculaneum and Pompeii 7

II Travelers to the Vesuvian Cities 95

III Pagan Pompeii in Fiction 165

IV Jews and Christians in Pompeii Novels 215

V Modern and Contemporary Visits to Pompeii in Fiction:
A Perilous Affair 257

VI Time Traveling to Ancient Pompeii 307

VII Real and Fictional Manuscripts from Pompeii and Herculaneum 333

VIII Pompeii on Stage and Screen 359
 IX Herculaneum Under Vesuvius 391
 X Intimations of Pompeii: By Way of Envoy 413
 Bibliography 429
 Index of Names, Places, and Subjects 469

35. S. TATTI: CLASSICO. STORIA DI UNA PAROLA

SILVIA TATTI, *Classico: storia di una parola*, Carocci (Bussole, 502), Roma 2015, E. 12 (ISBN 9788843075157).

Introduzione

1. La parola nella storia

Classico oggi/Origine e sviluppi/Classico/antico/moderno/La querelle tra antichi e moderni/Storia del termine tra XVII e XVIII secolo

2. Classico/Classicismo

Classici e romantici/La nascita di classicismo/Il classico degli scrittori

3. Che cos'è un classico?

Il dibattito teorico/Neoclassico/Neoclassicismo/Classico nella modernità novecentesca/Crisi del classico?

4. Questioni aperte

Classico/Canone/Classico/Classe

Bibliografia

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in

senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 18 APRILE 2015.