

Notiziario Italiano di Antichistica Ediz. Del 29 Gennaio 2011

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 29 GENNAIO 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. VIII GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)
2. IL PENSIERO DI PROMETEO (PORTOGRUARO-S. DONA' DI PIAVE)
3. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
4. CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
5. ETICA ANTICA PER LA CITTA' (TREVISO)
6. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA
7. SEMINARI DI STORIA GRECA E ROMANA 2011 (PADOVA)
8. LA TRAGEDIA GRECA IN MUSICA (VERONA)
9. ORACOLI E TRADIZIONI CITTADINE NELLA GRECIA ANTICA (ROMA-SAPIENZA)
10. SEMINARI DIPARTIMENTO MONDO ANTICO (ROMA 3)
11. LECTURA VERGILI (MANTOVA)
12. IL CLASSICO NEL MODERNO (PARMA)
13. LETTURE PATRISTICHE PUGLIESI

14. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
15. MEMORIA SCIENTIAE II (PALERMO)
16. GIORNATA CON FEDERICO ALBANO LEONI (NAPOLI)
17. CERTAMEN VERGILIANUM (NAPOLI)
18. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
19. CERTAMEN PATRISTICUM (ACIREALE)
20. INCONTRO DI STUDI DOTTORATO (FIRENZE)
21. CONFERENZA DI C. CALAME (TRENTO)
22. III AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)
23. SYMPOTIC POETRY. A COLLOQUIUM (OXFORD)
24. BANDO 2 PREMI DI LAUREA COSTANTINO IL GRANDE
25. CONVEGNO SU NONNO DI PANOPOLI (RETHYMNO)
26. RICORDO DI UMBERTO ALBINI

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI DI STORIA DELL'ESEGESI 27/1, 2010
2. ANTIKE UND ABENDLAND 56, 2010
3. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 12, 2010
4. CRONACHE ERCOLANESI 40, 2010
5. GALENOS 4, 2010
6. INCIDENZA DELL'ANTICO 8, 2010
7. LEXIS 28, 2010

8. MILLENNIUM 7, 2010
 9. PHILOLOGIA ANTIQVA 4, 2011
 10. RHETORICA 28/4, 2010
 11. SEGNO E TESTO 7, 2009
 12. LE ORECCHIE E IL POTERE
 13. LO SPAZIO IONICO
 14. DA ORFEO A PITAGORA
 15. ANTIGONE E LE ANTIGONI
 16. EURIPIDIS ERECHTHEI QUAE EXSTANT
 17. N. BIANCHI: ROMANZI GRECI RITROVATI
 18. POESIA TARDOANTICA E MEDIEVALE
 19. A. MARCHETTA: VITTIMA E CARNEFICE NEL "THYESTES" DI SENECA
 20. PERCORSI INTERTESTUALI NEI "SATYRICA"
 21. LA STORIA DI APOLLONIO RE DI TIRO
 22. L'ORBIS TERRAE DI AVIENO
 23. PRISCIEN: LIVRE XVII - SYNTAXE 1
 24. EDIZIONE CRITICA DI "CYRUS AC IOANNES CONTESTES" DI T. FOLENGO
 25. L. RADIF: LE MASCHERE DI MACHIAVELLI
 26. F. CALOIA: LA PRESENZA DEI CLASSICI NELLA POESIA DI ELIO ANDRIUOLI
- A. EVENTI

[1] VIII GIORNATA CENTRO STUDI FORTUNA DELL'ANTICO (SESTRI LEVANTE)

Il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" organizza presso la sede della Fondazione MediaTerraneo (Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio, via Portobello 14, Sestri Levante - Ge), per l'intera giornata di venerdì 18 marzo 2011, l'Ottava Giornata di Studi dal titolo 'Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea' .

Programma:

VENERDÌ 18 MARZO 2011

Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00 Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30 Presiede Elisa Romano, Università di Pavia

Salvatore Natoli (Università di Milano - Bicocca), La tragicità dell'esistenza e la pratica della virtù tra antico e moderno

Luisa Erba (Università di Pavia), Storia antica e mitologia classica nell'iconografia del Rinascimento. Il caso di Pavia

Lucio Cristante (Università di Trieste), Il nucleo antico di una scienza moderna: l'esempio della geologia

Discussione

Ore 13.00 Buffet offerto a tutti gli intervenuti dalla Fondazione Mediaterraneo, dalla Provincia di Genova e dal Comune di Sestri Levante

Ore 15.00 Presiede Lucio Cristante, Università di Trieste

Domenico Cofano (Università di Foggia), La retorica pedagogica di Vincenzo Monti e il suo retroterra classico

Cristiana Franco (Università per Stranieri di Siena), Parola di Circe. Come le donne riscrivono un mito

Paolo Esposito (Università di Salerno), Aspetti della presenza di Cicerone nella narrativa contemporanea

Discussione

E' stato richiesto al MIUR l'esonero per il personale docente e dirigenti della Scuola Secondaria.

Al fine di consentire di assistere ai lavori dell'incontro a giovani studiosi in formazione sono stanziate, grazie alla generosità della prof.ssa Giovanna Bertonati Narducci (che ha dedicato una borsa in memoria del marito, il prof. Emanuele Narducci), del prof. Cesare Barbieri (che ha stanziato due borse in memoria della moglie, prof.ssa Lucilla Donà Barbieri) e del Lions Club di Sestri Levante (che ha erogato due borse):

5 Borse di Studio, ciascuna di Euro 250 (duecentocinquanta), destinate a dottorandi, dottori di ricerca, titolari di borse post-dottorato, di assegno di studio, e assimilabili.

I candidati di ambedue le categorie non dovranno avere ancora compiuto, alla data del 1° marzo 2011, il 33° anno di età.

La cifra è comprensiva di alloggio e trattamento di ½ pensione per i giorni 17 e 18 marzo 2011 e di rimborso forfettario delle spese di viaggio. I vincitori saranno alloggiati in albergo a Chiavari, e il trasferimento da e per Sestri Levante sarà a cura dell'organizzazione. Il pranzo a buffet del giorno 18 marzo 2011 avverrà presso la sede del convegno e sarà offerto dalla Provincia di Genova, dal Comune di Sestri Levante e dalla Fondazione MediaTerraneo. I vincitori sono tenuti a seguire integralmente i lavori dell'incontro. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso quanti già sono risultati vincitori di borsa per i precedenti incontri di studi.

I candidati invieranno, entro e non oltre la data di sabato 5 FEBBRAIO 2011, la domanda in carta semplice (con l'indicazione del recapito postale ed e-mail), corredata da "curriculum vitae et studiorum" (con elenco dettagliato dei titoli e di eventuali pubblicazioni) e dalla lettera di presentazione di un docente universitario (non possono essere autori di lettere di presentazione i membri della Commissione Giudicatrice). Farà fede la data del timbro postale, che dovrà essere apposto in maniera leggibile. Le domande e il materiale di corredo dovranno essere inviate al Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico al seguente recapito:

PROF. SERGIO AUDANO - VIA SAN PIER DI CANNE 54 - 16043 CHIAVARI (GE).

La commissione giudicatrice, formata dal Coordinatore e dal Vice-Coordinatore del Centro, da un componente designato dal Collegio dei Consulenti del Centro, e da un rappresentante del Lions Club di Sestri, finanziatore di due borse, provvederà a stilare la graduatoria di merito entro e non oltre il 1° marzo 2011, e a dare tempestivamente comunicazione ai vincitori, i quali riceveranno in seguito le opportune indicazioni logistiche. Per ulteriori informazioni rivolgersi al prof. Sergio Audano all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

[2] IL PENSIERO DI PROMETEO (PORTOGRUARO-S. DONA' DI PIAVE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

Liceo Classico XXV Aprile Portogruaro - Liceo Classico Eugenio Montale San Donà di Piave
Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

IL PENSIERO DI PROMETEO

I Classici e la Scienza tra l'Antichità e le prospettive del futuro

1.

I PROBLEMI DELLA SCIENZA

Sabato 29 gennaio 2011 - ore 10.00-13.00

Sala Consiliare - Palazzo Comunale di Portogruaro

Presiede Manuela Padovan

Davide SUSANETTI (Università di Padova)

«Prometeo: i doni (inutili) della tecnica»

Mario GEYMONAT (Università Ca' Foscari Venezia)

«La matematica nell'antichità latina»

Lucio RUSSO (Università di Roma Tor Vergata)

«Il rapporto tra Scienza e Cultura classica in Italia»

2.

SCIENZE TRA ANTICHITÀ E MODERNITÀ

Sabato 5 febbraio 2011 - ore 10.00-13.00

Centro Culturale Leonardo da Vinci - San Donà di Piave

Presiede Luigi Salvioni

Luigi RUGGIU (Università Ca' Foscari Venezia)

«Aristotele e la fisica antica»

Franco MINONZIO (Lecco)

«Non solo mirabilia: lo statuto di scientificità della Naturalis

Historia di Plinio il Vecchio»

Sandro CARNIEL (CNR Venezia)

«Oceanografia, obiettivi e vie della scienza moderna»

Progetto A.I.C.C. Venezia a cura di Alberto Camerotto e Carlo Franco

Direzione e organizzazione:

Laura Marina Orsetti, Manuela Padovan (Liceo XXV Aprile Portogruaro)

Grazia Dalla Mutta, Luigi Salvioni (Liceo E. Montale San Donà di Piave)

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>

Prenotazioni: (Portogruaro) beccherie@teletu.it - (San Donà)

dallamuttag@katamail.com.

[3] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB)" 2010/2011 il programma del mese di febbraio 2011 prevede i seguenti appuntamenti:

giovedì 3 FEBBRAIO, ore 15, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano):

Problemi della traduzione comica. Intervengono: A. CAPRA (Milano), La parola agli attori. Tradurre Aristofane senza personaggi; R. DANESE (Urbino) con M. ANACLERIO, «Adporto vobis Plautum»: la traduzione scenica del «Miles gloriosus»; V. TAMMARO (Bologna), Una traduzione in versi delle «Rane»;

martedì 8 FEBBRAIO, ore 16, Aula Serra Zanetti (V. Zamboni 32, III piano): M. MAGNANI (Parma), La tradizione manoscritta di Euripide;

venerdì 11 FEBBRAIO, ore 11, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): I.

GAROFALO (Siena), Sullo stato degli studi di filologia medica;

venerdì 11 FEBBRAIO, ore 16, Liceo Minghetti (V. N. Sauro 18): I.

GAROFALO (Siena), Galeno tra scienza e filosofia;

venerdì 25 FEBBRAIO, ore 15, Aula XII (V. Zamboni 32, III piano): G.

ROSATI (Udine), Ovidio e il mito come spazio del piacere.

[4] CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO

Università Ca' Foscari Venezia
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze
dell'Antichità e del Vicino Oriente
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

FEBBRAIO 2011

1.

TEATRO SANTA MARGHERITA - VENEZIA

Giovedì 3 febbraio 2011 - ore 17.00

LE PAROLE DEL POTERE

Giovannella CRESCI MARRONE (Università Ca' Foscari Venezia)

«Consenso e dissenso: i gesti e le parole»

Gianpiero ROSATI (Università di Udine)

«Il linguaggio della corte»

Davide SUSANETTI (Università di Padova)

«Potere tragico»

2.

TEATRO COMUNALE DI TREVISO

in collaborazione col Liceo Classico Antonio Canova Treviso

Sabato 12 febbraio 2011 - ore 10.15

CITTADINI E RES PUBLICA

Andrea COZZO (Università di Palermo)

«Del potere (non violento) che spesso si ignora di avere»

Filippomaria PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Lo spirito della liturgia»

Salvatore SETTIS (Scuola Normale Superiore Pisa)

«Il bene comune»

Preludio e interludio musicale

con Federica LOTTI (Flauto) e Marco DALSA (Cello)

3.

TEATRO SANTA MARGHERITA - VENEZIA

Giovedì 24 febbraio 2011 - ore 17.00

UTOPIE DELLA PAROLA LIBERA

Marcella FARIOLI (Modena)
«Le donne o dell'utopia impossibile»
Roberto ANDREOTTI (Roma)
«Quando tutto è perduto: i pensieri di Andromaca»
Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
«Parole altre per la città felice»

Progetto a cura di
Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze
dell'Antichità e del Vicino Oriente
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> - Blog <http://classiccontro.wordpress.com/>
Prenotazioni: (Venezia) <telchino85@yahoo.it> - (Treviso)
calliopetv@libero.it

[5] ETICA ANTICA PER LA CITTA' (TREVISO)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ETICA ANTICA PER LA CITTÀ - ALTRI CLASSICI CONTRO (Treviso)

LICEO CLASSICO ANTONIO CANOVA
Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

ETICA ANTICA PER LA CITTÀ - ALTRI CLASSICI CONTRO
Incontri al Liceo Classico Antonio Canova
Aula Magna Giorgione

2.
Venerdì 4 febbraio 2011 - ore 16.00
Elena FABBRO (Università di Udine)
«Problemi e perversioni della democrazia nella commedia di Aristofane»
Andrea Capra (Università Statale di Milano)
«Socrate: il privato è politico?»

3.
Venerdì 25 febbraio 2011 - ore 16.00

Stefania DE VIDO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Democrazia e impero secondo Tucidide»

Piervincenzo DI TERLIZZI (Pordenone - Università di Udine)

«Potere e religione nel tardo impero: l'altare della Vittoria»

Questi incontri fanno seguito a:

1.

Venerdì 28 gennaio 2011 - ore 16.00

Stefano MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

«Etiche ellenistiche per la libertà dell'individuo»

Luigi Vero TARCA (Università Ca' Foscari Venezia)

«L'etica del dialogo nella pratica filosofica di Socrate»

Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

LICEO CLASSICO ANTONIO CANOVA - Via Mura di San Teonisto 16, 31100

TREVISO

Direzione e organizzazione per il Liceo Canova: Maurizio Baldin e

Cristina Favaro

Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm> -

Prenotazioni: calliopetv@libero.it

[6] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (bwvcorradi@libero.it)

La delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia organizza il ciclo d'incontri:

Prassi dell'irrisione e strategie dissacratorie nel mondo greco e romano.

Seconda parte (anno 2011)

L'irrisione come prassi della sovversione nel cosmo istituzionale e religioso

Venerdì 4 febbraio 2011

Giovanni Sciamarelli (Presidente della delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia), Lettura di "Alceste" di Euripide.

Giovedì 10 febbraio 2011

Francesca Gazzano (Università di Genova), "Allevare un leone in città":

Alcibiade e le leggi di Atene.

Venerdì 18 febbraio 2011

Alda Schiavon (Membro della delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia) "Quousque tandem abutere patientia nostra ." La vicenda di Catilina: testimonianze storiche e letterarie.

Giovedì 24 febbraio 2011

Gianluca Rizzo (Scrittore), Gaio, detto Caligula, figlio di Germanico: ipotesi di un romanzo tra verità storica e finzione letteraria.

Giovedì 3 marzo 2011

Mariella Menchelli (Università di Pisa)-Michele Corradi (Université de Savoie), La "anaideia" cinica e la sua tradizione.

Giovedì 10 marzo 2011

Dino De Sanctis (C.I.S.P.E., Napoli), Parole scandalose agli dei, discorsi dissacranti agli uomini. Il paradigma negativo nella poesia arcaica greca.

Tutte le conferenze si terranno alle 17.00 presso la Biblioteca civica "U. Mazzini", in C.so Cavour 251, La Spezia.

[7] SEMINARI DI STORIA GRECA E ROMANA 2011 (PADOVA)

Da: Alessandra COPPOLA (alessandra.coppola@unipd.it)

Seminari di storia greca e romana 2011

Liviano, Sala Sartori, h. 15,30 - PADOVA

A

9 febbraio

- Elisabetta Bianco (Torino), Le parole della talassocrazia

17 febbraio

- Federica Petraccia (Genova), Stationarii, beneficiarii, frumentarii: il servizio di 'intelligence' nella Roma imperiale

13 aprile

- Luigi Bessone, Antonio ai Lupercali e le idi di Marzo

B

Viaggi e viaggiatori:

23 marzo

- Elisa Gregori, Il viaggio in Grecia di Chateaubriand

3 maggio

- Jacopo Turchetto, In viaggio con Erodoto: la strada di Dario e oltre

C

Aristotele e la Storia:

15 marzo

-Mauro Moggi (Siena), Aristotele e la storia: un punto di vista

I seminari su Aristotele e la Storia continueranno in primavera e autunno con interventi di S. Castaldi, S. Gullino, P. Tordesillas, E. Berti, U. Bultrighini. P. Carlier

[8] LA TRAGEDIA GRECA IN MUSICA (VERONA)

Da: Angiolina MARTUCCI LANZA (lanza@tin.it)

Teatro Camploy di Verona

9 febbraio ore 16

La tragedia greca in musica

Ore 16 saluto autorità

Ore 16.30 Francesca Diano Angiolina Martucci Lanza e Gaetano Miglioranzi

Un relitto sontuoso: i testi degli antichi

Ore 17 Ugo Slomp, regista e Lucrezia Slomp al piano

Aiace e le musiche di Zandonai

Ore 17 30 Elena Semenova e Paolo Baccianella al Piano, Oga Veszenkaia canto

Dalla camerata dei Bardi all'opera lirica

Segue alle 21 la recita dell'Antigone di Sofocle con la regia di Alberto

Rizzi

[9] ORACOLI E TRADIZIONI CITTADINE NELLA GRECIA ANTICA (ROMA-SAPIENZA)

Da: Pietro VANNICELLI (p.vannicelli@libero.it)

Verbum dei. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica
Roma, 11-12 febbraio 2011

Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro, 5
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Domenico Musti
in memoriam

Venerdì 11 febbraio

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Odeion del Museo dell'Arte Classica

15,00
Saluti delle autorità accademiche

Presiede R. Nicolai

15,15
P. Vannicelli (Sapienza Università di Roma), Introduzione ai lavori

15,30
A. C. Cassio (Sapienza Università di Roma), Innovazioni linguistiche e
tratti locali nei più antichi oracoli delfici

16,00
R. Palmisciano (Università degli Studi di Napoli - L'Orientale), Gli oracoli
come testimonianza di poesia orale: il contributo di Luigi Enrico Rossi

16,30
Discussione

17,00
Pausa caffè

Notiziario Italiano di Antichistica Ediz. Del 29 Gennaio 2011

17, 30

M. Giangiulio (Università degli Studi di Trento), Storie oracolari in contesto. Tradizione locale, panellenismo, storiografia

18,00

N. Luraghi (Princeton University), La voce di Apollo: poesia oracolare da Erodoto a Plutarco

18, 30

Discussione generale

Sabato 12 febbraio

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Aula XXII

Presiede M.L. Lazzarini

9,00

E. Franchi (Università degli studi di Trento), L'oracolo epiceno e le tradizioni cittadine argive tra locale e panellenico: un caso di riuso creativo?

9,30

M. Lupi (Seconda Università di Napoli), Oracoli ed eroicizzazione: il sacrificio, il risarcimento e il recupero delle ossa di Leonida

10,00

Discussione

10,30

Pausa caffè

11,00

F. Guizzi (Sapienza Università di Roma), I rimproveri della Pizia ovvero la neutralità dei Cretesi

11,30

M. Nafissi (Università degli Studi di Perugia), Sparta, Tegea e la patria di Oreste

12,00

Discussione generale

12,30

A. Corcella (Università degli Studi della Basilicata), Conclusioni

[10] SEMINARI DIPARTIMENTO MONDO ANTICO (ROMA 3)

Seminari - Seconda parte

Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico (Roma Tre), ore 15

venerdì 11 febbraio

Dott. GIUSEPPE PASCALE (Dottorato in Civiltà e Tradizione Greca e Romana, Università Roma Tre) - Temistio tra Niceforo Gregora e Giano Lascaris

venerdì 18 febbraio

Prof.ssa MARIA LUISA DELVIGO (Università di Firenze) - La voce e il corpo: Ovidio tra mitologia e scienza

venerdì 25 febbraio

Prof.ssa M. DOLORES JIMÉNEZ LÓPEZ (Universidad de Alcalá) - Los verbos de influencia en griego antiguo: de "anagkazo" a "eao"

venerdì 11 marzo

Prof. FRANCO FERRARI (Università de l'Aquila) - I magi di Derveni

venerdì 18 marzo

Prof. PIERGIORGIO PARRONI (Sapienza - Università di Roma) - L'Epistola 56 di Seneca: alcune questioni interpretative

venerdì 25 marzo

Presentazione del volume di B. Acosta-Hughes Arion's Lyre (Princeton University Press, 2010) - Intervengono i proff. MARIA GRAZIA BONANNO (Università di Roma "Tor Vergata") e LIVIO SBARDELLA (Università de l'Aquila)

venerdì 1° aprile

Prof.ssa ANTONELLA BALLARDINI (Università Roma Tre) - L'oratorio di Giovanni VII in San Pietro

venerdì 8 aprile

Prof.ssa LUISA MUSSO (Università Roma Tre) - La cultura della villa nella Tripolitania romana

venerdì 15 aprile

Prof. PAOLO D'ALESSANDRO (Università di Chieti) - La tradizione di Archimede

venerdì 6 maggio

Prof. ENRICO NORELLI (Università di Ginevra) - Alcuni temi di teologia cristiana arcaica

venerdì 20 maggio

Prof. EMILIO CRESPO (Universidad Autónoma de Madrid) - Titolo da definire

I presenti incontri fanno seguito a:

venerdì 28 gennaio

Prof. PAOLO DE PAOLIS (Università di Cassino) - Un manuale scolastico da Corbie

[11] LECTURA VERGILI (MANTOVA)

Da: Accademia Virgiliana di Mantova (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

Il 12 febbraio alle ore 16.30, nel Teatro del Bibiena, inaugurazione ufficiale dell'anno accademico con la Lectura Vergili di Giorgio Bernardi Perini: «I Padri antichi di un Premio Nobel: Seamus Heaney in dialogo con Virgilio».

[12] IL CLASSICO NEL MODERNO (PARMA)

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unipr.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
DOTTORATO IN FILOLOGIA GRECA E LATINA E LETTERATURE MODERNE
AICC - DELEGAZIONE DI PARMA

Il Classico nel Moderno

Parma, 16 febbraio 2011
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Aula B
Viale San Michele, 9

Giornata di studi

10.00 Apertura dei lavori - Saluti

Roberto Greci

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma

Presiede: Gabriele Burzacchini

10.20-10.40 Massimo Fusillo: Echi e variazioni dionisiache nel cinema (e un problema di metodo)

10.40-11.00 Rinaldo Rinaldi: Il Postantico

11.00-11.20 Pausa

11.20-11.40 Federico Condello: Modelli che ricopiano le copie. Su alcuni paradossi delle riscritture tragiche, tra Edipo ed Elettra

11.40-12.00 Massimo Magnani: Declinazioni antiche di categorie moderne: i Carmina popularia (Poetae Melici Graeci 847-883)

12.00-12.30 Discussione

*

Presiede: Giovanna Silvani

14.00-14.20 Diego Saglia: Corpus Romanum: messinscena e personation della romanità nel teatro romantico inglese

14.20-14.40 Chiara Rolli: Tony Harrison e Sarah Kane: reinterpretazioni contemporanee di Fedra

14.40-15.00 Pausa

15.00-15.20 Giulio Iacoli: Dalla controversia al trash. Medea come prisma delle modificazioni sociali

15.20-15.40 Giuseppe Gilberto Biondi: Altre odissee, altre scritture: Lucilio e Joyce

15.40-16.10 Discussione finale e chiusura dei lavori

Per informazioni: Chiara Rolli, e-mail: chiara.rolli@unipr.it, tel. 0521-034720

[13] LETTURE PATRISTICHE PUGLIESI

Da: Arianna ROTONDO (ariannarotondo@alice.it)

XI LECTIO PATRUM LUPIENSIS

San Cipriano di Cartagine

Sede degli incontri:

Istituto Marcelline

Viale Otranto 67, Lecce

18 Febbraio 2011, ore 19
Prof. Antonio Cataldo
Docente di Letteratura Cristiana Antica
Università del Salento
L'unità della Chiesa cattolica

25 Febbraio 2011, ore 19
Prof. Mons. Vittorino Grossi
OSA, Docente di Patristica
Institutum Patristicum Augustinianum di Roma
La preghiera del Signore

11 Marzo 2011, ore 19
Dott. Alessandro Capone
Ricercatore di Letteratura Cristiana Antica
Università del Salento
Le opere di carità e l'elemosina

8 Aprile 2011, ore 19
Seminari

Questi incontri fanno seguito a:
28 Gennaio 2011, ore 19
S. E. Mons. Domenico D'Ambrosio
Arcivescovo Metropolita di Lecce
Apertura dei lavori

Prof. Carlo Dell'Osso
Straordinario di Patrologia
Facoltà Teologica Pugliese
Molfetta
Introduzione a San Cipriano

V WEEK-END AGOSTINIANI
L'emergenza educativa e la proposta agostiniana

26 Marzo 2011, ore 19
Santuario S. Maria dei Miracoli
Andria, Piazza S. Pio X

Prof.ssa Paola Pascucci
Institutum Patristicum Augustinianum

Roma

Le domande del figlio

7 Maggio 2011, ore 19

Convento S. Maria della Lama

Noicattaro, C.so Roma 130

Prof. Giuseppe Balido

PFTIM - San Tommaso

Napoli

Le risposte del padre

25 Giugno 2011, ore 20

Santuario S. Maria degli Angeli

Cassano Murge, P.le De Consulibus 1

Dott.ssa Stefania Miscioscia

Specializzata in Patrologia

presso l'Institutum Patristicum Augustinianum di Roma

L'attualità pedagogica di Agostino

V LECTURA PATRUM FODIENSIS

La letteratura cristiana delle origini

7 Aprile 2011

Prof.ssa Maria Veronese

Associata di Letteratura Cristiana Antica

Università di Foggia

La formazione del popolo "nuovo"

14 Aprile 2011

Prof. Valerio Ugenti

Ordinario di Letteratura Cristiana Antica

Università del Salento

La mentalità martoriale

28 Aprile 2011

Mons. Francesco Pio Tamburrino

Arcivescovo di Foggia - Bovino

Forme e preghiere dell'antica liturgia

5 Maggio 2011

Prof. Marcello Marin
Ordinario di Letteratura Cristiana Antica
Università di Foggia
Parlare con l'"altro", polemizzare con l'"altro"

12 Maggio 2011
Prof. Antonio Vincenzo Nazzaro
Ordinario di Letteratura Cristiana Antica
Università "Federico II" di Napoli
La condizione femminile

19 Maggio 2011
Prof. Giuseppe Visonà
Ordinario di Letteratura Cristiana Antica
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
In dialogo con giudei e pagani

[14] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (romaldo@unisi.it)

Il dipartimento di Studi Classici e il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di Siena organizzano l'iniziativa i "Seminari del martedì", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono interessati allo studio del mondo antico. Gli studiosi che hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione con i presenti.

Il calendario dei prossimi incontri è il seguente:

22 febbraio 2011: Prof. ALESSANDRO LINGUITI (Università di Siena):
"Dalla filologia alla filosofia: Nietzsche dalla scuola di Pforta alla nascita della tragedia"

01 marzo 2011: Prof. ROBERTO VELARDI (Università Orientale di Napoli):
"La concezione platonica della trasmissione della cultura"

08 marzo 2011: Prof. MICHELE FARAGUNA (Università di Trieste): "Oralità e scrittura nella prassi giudiziaria ateniese di età classica"

15 marzo 2011: Prof. ALBIO CESARE CASSIO (Università "La Sapienza" di Roma): "Il ruolo del continente nella formazione della tradizione epica greca"

22 marzo 2011: Dott.ssa LAURA CHERUBINI (Università di Siena): "Arpie"

dalle belle chiome. La relazione fra capelli ed eventi atmosferici nell'immaginario antico"

29 marzo 2011: Prof. ROBERTO NICOLAI (Università "La Sapienza" di Roma): Edipo archeologo. Le profezie sul passato e le origini della ricerca storica"

12 aprile 2011: Prof. THIERRY VAN COMPERNOLLE (Université Paul-Valéry, Montpellier III): Topografia e insediamenti nella Messapia interna: ricerche e studi storico-archeologici a Soletto (Lecce) e nel territorio

[15] MEMORIA SCIENTIAE II (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (pietrolicausi@virgilio.it)

Memoria Scientiae II

Prima della chimica: atomi, elementi, materia, alchimie dal pensiero greco-romano all'Europa del XVII secolo

Organizzatori: Pietro Li Causi (Liceo Scientifico "S. Cannizzaro" di Palermo - Università di Palermo) e Roberto Pomelli (Liceo Classico di Monreale - Università di Palermo) per conto dell'associazione Palermoscienza (www.palermoscienza.it).

Contatti: pietrolicausi@virgilio.it ; pomelli73@hotmail.com ; segreteria@palermoscienza.it

Come è noto, la storia della chimica, intesa come scienza sperimentale, ha inizio solo nel XVII secolo con i lavori di Boyle e soprattutto, nel XVIII secolo, con gli studi di Lavoisier sulla legge di conservazione della massa. In particolare, la chimica moderna nasce sviluppando un rapporto contrastivo con l'alchimia cinquecentesca e seicentesca, ma anche con i modelli di ricerca sulla materia elaborati dai filosofi antichi. Democrito, Epicuro, Lucrezio sono dunque relegati al rango di antenati lontani. Sono classici del pensiero e della letteratura che, nella scuola italiana, vengono però tendenzialmente studiati ignorandone la portata in chiave di storia della scienza. È proprio la loro lontananza che fa in genere di loro, talvolta, dei precursori troppo comodi, laddove invece autori come ad esempio Paracelso rappresentano il passato scomodo che è bene, nelle aule scolastiche, mostrare come lontano.

Ebbene, Memoria Scientiae 2011 intende invitare anche a riflettere su questi aspetti di prospettiva. I temi da trattare quest'anno saranno, più

specificamente, le teorie antiche della materia e le loro propaggini, dal II sec. d. C. fino al XVI-XVII sec. d. C., nelle pratiche alchemiche e iatrochimiche prescientifiche. Il fine sarà quello di individuare strategie didattiche atte a proporre agli studenti non soltanto l'individuazione, classica, dei punti di rottura fra i diversi paradigmi, ma anche lo studio, in chiave storica, delle contiguità e dei rapporti di scambio che la chimica moderna, ai suoi albori, intrattiene con i suoi obiettivi polemici, che la formano e la influenzano, se non altro anche in chiave oppositiva. In linea con lo spirito di Memoria scientiae 2010, anche quest'anno il nostro convegno intende lavorare ad un possibile ampliamento dell'offerta didattica nei licei classici e scientifici: se continua ad essere vitale preservare la bellezza e il fascino di opere come l'Eneide di Virgilio o la Medea di Euripide, potrebbe anche rivelarsi utile introdurre progressivamente la lettura dei principali testi della tecnica e della storia naturale dei Greci e dei Romani da un lato e di classici della scienza moderna in latino dall'altro, al fine di rendere l'insegnamento delle lingue antiche - sempre più percepite, soprattutto dagli studenti dei licei scientifici, come un corpo estraneo - una linfa vitale.

È per realizzare questo obiettivo che, a partire da quest'anno, alle relazioni di Memoria scientiae sarà abbinato un laboratorio didattico all'interno del quale un gruppo selezionato di max. 25 docenti, guidati da tutor qualificati, si cimenteranno nella realizzazione e nella progettazione di percorsi didattici a partire dai materiali forniti dai relatori.

PROGRAMMA

23 febbraio 2011 - Polo Didattico dell'Università di Palermo, Viale delle Scienze

(AULA DA DEFINIRE)

Relazioni del mattino

8.30 Elisa Romano (Università di Pavia) - Colori naturali, colori artificiali e trasformazione della materia nelle culture greca e romana

9.10 Paola Colace (Università di Messina), Alchimia e alchimisti antichi

9.50 Carmelo Lupini (Università di Messina) - Simboli, processi e strumenti alchemici nell'antichità

10.30 Matteo Martelli (Università di Bologna) - Distillazioni, sublimazioni e passaggi di stato nel Corpus degli alchimisti greci

11.10 Lucio Russo (Università di Roma 2) - Antica origine del concetto di molecola

Laboratorio didattico del pomeriggio

15.30-18.30: il laboratorio didattico sarà coordinato dai proff. Paolo Monella e Agostino Orilio. Per le iscrizioni rivolgersi alla segreteria di Palermoscienza: segreteria@palermoscienza.it

[16] GIORNATA CON FEDERICO ALBANO LEONI (NAPOLI)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

venerdì 25 febbraio 2011

Giornata di Studi con Federico Albano Leoni

Università di Napoli Federico II (Aula Pessina, Corso Umberto I)

10.00 Saluti delle Autorità e apertura dei lavori

presiede Lia Formigari

10.30 Tullio De Mauro "Forme, sostanze, materiali nell'attività verbale"

11.00 pausa

Presiede Tullio De Mauro

11.20 Paolo Ramat "Federico Albano Leoni germanista"

11.50 Marco Mancini "Ulisse e Laerte in Germania. A proposito di un passo di Tacito (Germ. 3, 2)"

12.20 Emanuele Banfi "Embolum: Friderici Albani Leonis ad Sequanae ripas memorabilia"

Università di Napoli L'Orientale (Palazzo Du Mesnil, Via Chiatamone 61)

14.45 Saluti delle Autorità

Presiede Domenico Silvestri

15.00 Lia Formigari "Forma e funzione. Naturalismo, antinaturalismo e scienze del linguaggio"

15.30 Franco Lo Piparo "Sulla nozione gramsciana di gioco linguistico"

16.00 Stefano Gensini "Un paragrafo di storia della fonetica: il caso di Girolamo Fabrici di Acquapendente"

16.30 pausa caffè

Presiede Emanuele Banfi

17.00 Pier Marco Bertinetto "Uno sguardo diacronico alla categoria della persona nelle lingue zamuco: pronomi, affissi verbali, prefissi possessivi"

17.30 Antonino Pennisi "Scienze cognitive e scienze del linguaggio"

18.00 Annibale Elia "Individualità dei verbi"

18.30 Federico Albano Leoni: Conclusioni

Comitato organizzatore:

Elda Morlicchio - Valeria Micillo - Francesca M. Dovetto

per informazioni: <dovetto@unina.it>

[17] CERTAMEN VERGILIANUM (NAPOLI)

Da: Laura COLANTONIO (laura.colantonio1@istruzione.it)

Il Liceo Classico "G. Garibaldi " di Napoli, col patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Centro Servizi Educativi del Ministero, dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, della Regione Campania, della Provincia di Napoli, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, dell'Accademia Pontaniana, e dell'Istituto Italiano per gli Studi filosofici, della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici Storici ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia e della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei,

indice la prima edizione del CERTAMEN VERGILIANVM NEAPOLITANVM che si svolgerà a Napoli, il giorno 8 aprile 2011.

Il concorso è riservato a delegazioni di studenti delle II e III classi liceali dei Licei Classici d'Italia e a studenti di scuole ad indirizzo classico di altre nazioni europee. La prova consiste nella traduzione di uno o più testi virgiliani corredata da un commento storico-letterario e linguistico-filologico.

E' opportuno che i partecipanti siano scelti sulla base di una specifica

preparazione tesa ad approfondire sul piano linguistico e letterario la poesia virgiliana.

La gara sarà accompagnata da una serie di eventi (conferenze, Lecturae Vergilianae) incentrati sulla poesia virgiliana e su temi di cultura classica, che si terranno presso il Liceo G. Garibaldi e nelle storiche sedi delle Università e di alcuni degli Istituti e dei Centri culturali più antichi e prestigiosi della città. Tali incontri ed attività costituiranno altrettante occasioni per dare risalto al messaggio estetico ed esistenziale del Poeta latino e per far conoscere, nel contempo, lo straordinario patrimonio storico-archeologico della città che, insieme a Mantova e a Roma, ebbe un ruolo e un significato così rilevanti nella vita e nell'attività del poeta. Nei giorni successivi alla prova, infatti, per gli alunni e per i loro accompagnatori si terranno alcune visite guidate ai "luoghi virgiliani" di Napoli e dell'area Flegrea.

Il programma degli eventi allegato alla presente potrà subire lievi variazioni in merito alla distribuzione degli stessi nei giorni e negli orari indicati.

Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Ogni delegazione dovrà versare una quota d'iscrizione di E. 50,00 (cinquanta) sul conto corrente postale n° 13777800, intestato al Liceo Ginnasio Statale "GIUSEPPE GARIBALDI"- Via Pecchia, 26 - 80141 - Napoli. La ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione. Le delegazioni che intendono usufruire del soggiorno in Hotel convenzionato per tutto il periodo di permanenza dovranno versare, oltre alla quota d'iscrizione di E. 50,00 (cinquanta), un contributo di E. 70,00 (settanta), in due distinti versamenti sul suddetto c.c.p.

Le domande di partecipazione, corredate dall'attestazione dei requisiti previsti dal regolamento e trasmesse dai Dirigenti Scolastici delle scuole in indirizzo al Dirigente del Liceo-Ginnasio Statale "GIUSEPPE GARIBALDI" di Napoli, dovranno essere inviate, a cura delle scuole, entro e non oltre il 28 febbraio 2011, tramite posta o fax e, solo eccezionalmente, via e-mail con notifica di consegna. Farà fede il timbro postale della data di spedizione.

I moduli per la domanda di partecipazione (Mod. A a cura dei Licei, Mod. B da compilare da parte dei singoli alunni iscritti) si possono anche scaricare dall'apposita

pagina contenuta nel sito internet del Liceo (www.liceogaribaldi.com).

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Giovedì 7 aprile 2011

Pomeriggio:

Ore 17.00: Insediamento della Commissione Giudicatrice

Ore 18.00: Accoglienza dei candidati e riconoscimento presso il Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi"

Venerdì 8 aprile 2011 - Prima giornata del Convegno virgiliano

Mattina:

Ore 9.00: Inizio svolgimento del certamen presso il Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi".

Ore 9.30: Partenza degli accompagnatori per la prima visita guidata per gruppi ai luoghi virgiliani: Museo Archeologico Nazionale di Napoli; Parco della tomba di Virgilio; collina di Posillipo

Lezione della dott.ssa Annalisa Porzio (Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici Storici ed Etnoantropologici di Napoli e Provincia) : "Il Parco della Tomba di Virgilio"

Pomeriggio:

Ore 16.30: Conferenza del Presidente del Certamen Prof. Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli Federico II - Accademia Pontaniana)

Ore 18.00: Conferenza del Prof. Edoardo D'Angelo (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa).

Sabato 9 aprile 2011 - Seconda giornata del Convegno virgiliano

Mattina:

Ore 9.30: Partenza per la seconda visita guidata per gruppi ai luoghi virgiliani : Sito archeologico di Baia-Bacoli (Lago d'Averno) e di Cuma (Antro della Sibilla).

Lezione del Prof. Matteo D'Acunto (Dipartimento di Studi sul Mondo Classico e Mediterraneo Antico dell'Università degli Studi di Napoli - L'Orientale)

Domenica 10 aprile 2011 - Terza giornata del Convegno virgiliano

Mattina:

Ore 9.00: Conferenza conclusiva del Presidente della Commissione giudicatrice del Certamen

Prof. Arturo De Vivo (Università degli Studi di Napoli Federico II - Accademia Pontaniana).

Ore 11.00: Premiazione

Congedo

[18] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

Si comunica che il secondo incontro del Seminario permanente di Storia antica della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici (Facoltà di Lettere-Università degli Studi di Trento) avrà luogo lunedì 28 febbraio (12-17) a Palazzo Verdi in Piazza Venezia, 41 (Trento) e riguarderà "La ricerca storica e l'informatica umanistica: strumenti e repertori informatici per lo studio della storia antica e medievale". Sono previsti i seguenti interventi:

F. Boschetti, "Dall'interrogazione di corpora digitali alla creazione di semplici programmi"

G. Albertoni, "Strumenti e repertori informatici per lo studio della storia medievale "

E. Franchi, "Le ricerche lessicali nel TLG. Una locuzione erodotea in Tucidide V 41"

Si invitano gli interessati a consultare il sito www.lett.unitn.it per apprendere informazioni relative a eventuali variazioni.

[19] CERTAMEN PATRISTICUM (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT) indice per giorno 6 e 7 maggio 2011 la prima edizione del Certamen Patristicum, gara di eccellenza di traduzione di un brano di letteratura cristiana antica. Ad essa sono chiamati a partecipare studenti di latino provenienti da tutti i Licei nazionali. La prova consiste in una traduzione, analisi e commento di un testo di un autore cristiano dei primi secoli dell'era volgare. Nello specifico, per questa edizione del Certamen, sarà proposto un testo di Apologetica Latina. Contestualmente alla gara, il Liceo "Gulli e Pennisi", in collaborazione con l'Università di Catania e con l'Istituto Siciliano di Studi Patristici e Tardoantichi "J.H. Newman", organizza un convegno

sull'Apologetica

Latina, su cui si daranno maggiori notizie successivamente. Il bando è pubblicato sul sito del Liceo (www.gulliepennisi.it).

[20] INCONTRO DI STUDI DOTTORATO (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rpierini@unifi.it)

Dottorato in Filologia greca e latina- Dottorato in Filologie e linguistica (indirizzo di Filologia greca e latina) dell'Università degli Studi di Firenze

Martedì 1 marzo, ore 9.30 (aula da definire)
Incontro di studio con la partecipazione di

Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne)

La thématique du feu dans les Métamorphoses d'Ovide : sur quelques enjeux philosophiques et poétiques

Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne)

Pour une méthodologie du texte absent . Entre positivisme et spéculation : le cas de la Nouvelle Académie

Giusto Picone (Università degli Studi di Palermo)

Invictae gentes. Il duello tra Enea e Turno e l'identità negata

[21] CONFERENZA DI C. CALAME (TRENTO)

Da: Giorgio IERANO' (Giorgio.Ierano@lett.unitn.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO

Scuola di Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Filologici

Indirizzo in Filologia classica e letteratura greca e latina

Giovedì 3 marzo alle 17.30

CLAUDE CALAME (EHSS PARIS)

terrà un lezione dal titolo

"Pragmatica della poesia ' lirica ': da Goethe a Saffo"

presso la sede del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Trento (Palazzo Verdi, piazza Venezia 41)

[22] III AGONE PLACIDIANO (RAVENNA)

Da: Gianni GODOLI (giannigodoli@alice.it)

Il Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con la collaborazione e il patrocinio della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna, della Provincia di Ravenna, del Comune di Ravenna, di RavennAntica - Fondazione Parco Archeologico di Classe e di Ravenna Festival, e con il contributo di Confcommercio Imprese per l'Italia Ravenna, indice per l'A.S. 2010/11 la III edizione dell'Agone Placidiano, gara nazionale di traduzione dal greco antico all'italiano, destinata agli studenti frequentanti l'ultimo anno dei corsi liceali ad indirizzo classico del territorio nazionale e della Repubblica di San Marino, che avrà luogo a Ravenna il 4 aprile 2011.

Con il D. M. 27 luglio 2010 il MIUR ha inserito il III Agone Placidiano nel programma nazionale di promozione delle eccellenze degli studenti delle scuole di istruzione secondaria superiore, statali e paritarie, per l'A.S. 2010/11.

All'Agone Placidiano si affianca il Piccolo Agone Placidiano, gara di traduzione dal greco antico all'italiano, destinata agli studenti frequentanti il primo, secondo, terzo e quarto anno dei corsi liceali ad indirizzo classico del territorio nazionale e della Repubblica di San Marino, che avrà luogo negli istituti aderenti il 13 aprile 2011 sulla base di prove predisposte e inviate dal Liceo "Alighieri" di Ravenna.

Agone Placidiano

All'Agone Placidiano possono partecipare gli studenti frequentanti l'ultimo anno dei corsi liceali ad indirizzo classico statali e paritari del territorio nazionale e della Repubblica di San Marino che abbiano conseguito nello scrutinio finale del precedente anno scolastico una valutazione in Greco non inferiore a 8/10. Ogni istituto può presentare non oltre 8 alunni. Dalla gara nazionale di eccellenza sono esclusi gli alunni del Liceo Classico "Alighieri" di Ravenna.

L'iscrizione dei partecipanti, totalmente gratuita, dovrà essere effettuata dalle scuole di appartenenza trasmettendo al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna l'allegato 1 al bando debitamente compilato e vistato dal Dirigente Scolastico, al numero di fax 0544 213869 entro giovedì 17 marzo 2011.

Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti e degli eventuali accompagnatori sono a loro carico.

La prova di concorso avrà luogo lunedì 4 aprile 2011 presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", piazza Anita Garibaldi 2, Ravenna. I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 9.00 muniti di valido documento di riconoscimento.

La prova, della durata massima di cinque ore, consiste nella traduzione di un brano in prosa dal greco antico all'italiano, accompagnata da un breve commento in lingua italiana, che inquadri il brano stesso nel contesto storico-culturale e ne analizzi le scelte di lingua e di stile. Durante la prova è concesso esclusivamente l'uso del vocabolario greco-italiano.

Il testo da tradurre sarà scelto dal Presidente del Comitato Scientifico e rivelato solo all'atto dello svolgimento della prova. Come ambito tematico si propone per questa edizione "Migrazioni, scambi e interculturalità nel mondo classico e tardo-antico".

Al termine della prova ogni concorrente riceverà un attestato di partecipazione.

Un Comitato scientifico, presieduto dal prof. Alessandro Iannucci, della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna, e composto da docenti di greco nominati dal Dirigente Scolastico del Liceo Classico "Alighieri" di Ravenna, esaminerà gli elaborati al fine di individuare i tre più meritevoli e di stilare la classifica.

Ai tre vincitori dell'Agone Placidiano, designati dal Comitato con giudizio insindacabile, saranno assegnati i seguenti premi, offerti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna:

E. 500 al primo classificato

E. 350 al secondo classificato

E. 250 al terzo classificato

Il Liceo Classico "Alighieri" avviserà i tre alunni vincitori almeno una settimana prima della cerimonia di premiazione. La classifica sarà rivelata tuttavia solo nel corso della manifestazione.

In occasione della cerimonia pubblica di premiazione, che avrà luogo a Ravenna sabato 21 maggio alle ore 11.00, saranno anche consegnati gli attestati ai vincitori presenti in sala del Piccolo Agone Placidiano svolto nelle diverse sedi italiane.

Piccolo Agone Placidiano

Al Piccolo Agone Placidiano possono aderire tutti gli Istituti secondari di II grado statali e paritari del territorio italiano e della Repubblica di San Marino che includono nel loro curriculum lo studio del greco antico. L'iscrizione al Piccolo Agone Placidiano, totalmente gratuita, dovrà essere effettuata trasmettendo al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna l'allegato

3 al bando, debitamente compilato e vistato dal Dirigente Scolastico, al

numero di fax 0544 213869 entro giovedì 17 marzo 2011.

Lo svolgimento del Piccolo Agone Placidiano presso tutti gli istituti aderenti è previsto per mercoledì 13 aprile 2011, sulla base di prove predisposte dal Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna e inviate via posta con raccomandata in tempo utile.

La competizione, che non prevede premi in denaro, si articola in quattro sezioni, corrispondenti ai primi quattro anni di corso degli indirizzi classici. Per ciascuna di dette sezioni, la prova, della durata massima di quattro ore, consiste nella traduzione dal greco antico all'italiano di un brano in prosa di difficoltà adeguata all'anno di corso, corredato da un questionario incentrato su aspetti morfo-sintattici, linguistici e/o storico-culturali inerenti ad esso. Il Piccolo Agone Placidiano sarà organizzato in ciascuna sede secondo le modalità ritenute più opportune. La valutazione degli elaborati avverrà in ogni sede ad opera di una Commissione interna, formata da almeno due docenti di greco, che definirà il vincitore di ognuna delle quattro sezioni.

I nominativi dei vincitori del Piccolo Agone Placidiano dovranno essere comunicati da ogni Commissione Locale al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna inviando l'allegato 4 al bando al numero di fax 0544 213869 entro venerdì 6 maggio 2011.

Tutti i vincitori del Piccolo Agone sono invitati a partecipare a Ravenna alla cerimonia pubblica di premiazione dell'Agone Placidiano, nel corso della quale sarà consegnato loro individualmente un attestato di merito. Tutti i vincitori del Piccolo Agone presenti avranno inoltre la possibilità di ottenere ingressi omaggio per alcuni spettacoli di Ravenna Festival 2011 e di visitare gratuitamente i siti gestiti dalla Fondazione RavennAntica. Ai vincitori assenti in tale occasione l'attestato sarà inviato per posta all'indirizzo dell'istituto di appartenenza.

Informazioni

Il bando completo e gli allegati si possono scaricare dal Sito del Liceo "Alighieri" di Ravenna

<http://www.racine.ra.it/lcalighieri/>

Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare il prof. Gianni Godoli all'indirizzo

e-mail giannigodoli@alice.it oppure rivolgersi alla Segreteria didattica del Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna, tel. 0544 213553, e-mail lcalighieri@provincia.ra.it

[23] SYMPOTIC POETRY. A COLLOQUIUM (OXFORD)

Da: Enrico Emanuele PRODI (enrico.prodi@classics.ox.ac.uk)

Conferenza internazionale sulla poesia simpotica a cura di Dirk Obbink,
Vanessa Cazzato ed Enrico Emanuele Prodi.

Christ Church, Oxford, 31 marzo - 2 aprile 2011.

www.classics.ox.ac.uk/sympoticpoetry/

PROGRAMMA:

GIOVEDI' 31 MARZO

Sessione I: 14-16 (Chair: in attesa di conferma)

Dr. Felix Budelmann (Magdalen College, Oxford) and Prof. Timothy Power
(Rutgers University): 'Song and Speech in the Symposium'

Dr. Dirk Obbink (Christ Church, Oxford): 'Writing and the Symposium'

Sessione II: 16:30-18:30 (Chair: Enrico Emanuele Prodi)

Prof. Ewen Bowie (Corpus Christi College, Oxford): 'Quo usque tandem...?
Reflections on the Length of Sympotic Poems'

Prof. Gauthier Liberman (Institut Ausonius, Université Bordeaux 3): 'Some
Thoughts on the Symposiastic Catena'

VENERDI' 1 APRILE

Sessione III: 9:30-13 (Chair: Dr. Penelope Murray)

Prof. Ralph Rosen (University of Pennsylvania): 'Satire, Symposia, and the
Formation of Poetic Genre'

Dr. Renaud Gagné (Pembroke College, Cambridge): 'Metasympotics: Embedding
Context in Elegiac and Iambic Poetry'

Prof. Guy Hedreen (Williams College): 'Portrait of the Artist in a Sympotic
Context'

Sessione IV: 14:30-18 (Chair: Vanessa Cazzato)

Prof. Deborah Steiner (Columbia University): 'Swallow this: Reading the Bird
in Sympotic Visual Culture'

Prof. Hans Bernsdorff (Goethe Universität, Frankfurt am Main): 'A Use of
Myth in Sympotic Poetry'

Prof. Simon Hornblower (All Souls College, Oxford): 'Menedemos or Kassandra?'

The two Poets called Lykophron and Symptotic versus other Hellenistic Types of Performance'

SABATO 2 APRILE

Sessione V: 9:30-13 (Chair: Dr. Bruno Currie)

Prof. Ettore Cingano (Università Ca' Foscari, Venezia): 'Exploring Symptotic Settings: Stesichorus, Ibycus, Simonides'

Prof. Lucia Athanassaki (Panepistimio Kritis): 'Pindaric Symposium'

Prof. Giambattista D'Alessio (King's College, London): 'Bacchylides' Symptotic Songs'

Sessione VI: 14:30-18 (Chair: Dr. Dirk Obbink)

Prof. Ian Rutherford (University of Reading): 'Comparative Symposiastics'

Prof. Richard Hunter (Trinity College, Cambridge): 'Imagining the Symposium: Homer, Theognis, Plutarch'

Prof. Gregory Hutchinson (Exeter College, Oxford): 'Hierarchies and Symposiastic Poetry, Greek and Latin'

INFORMAZIONI:

Registrazione: £50 (ridotta per studenti £35)

Registrazione per giornata singola: £20 (ridotta per studenti £15)

E' disponibile un numero limitato di alloggi a Christ Church in camera singola standard (£58.50 a notte), singola con bagno (£72.50 a notte), o doppia con bagno (£117 a notte). I prezzi includono la colazione. La cena della conferenza si svolgerà a Christ Church la sera di venerdì 1 aprile (£32 a testa, vino incluso).

Il programma completo, la registrazione e l'eventuale prenotazione dell'alloggio e della cena sono ora disponibili attraverso il sito della conferenza: www.classics.ox.ac.uk/sympoticpoetry. Il termine ultimo per la registrazione e tutte le prenotazioni è lunedì 28 febbraio 2011.

Grazie alla generosità della Classical Association, della Society for the Promotion of Hellenic Studies e della Facoltà di Lettere Classiche dell'Università di Oxford, saranno disponibili alcune borse di partecipazione per studenti di laurea specialistica e dottorato. Tali borse copriranno il costo della registrazione e del pernottamento in camera

singola standard per due notti. Chi fosse interessato a fare domanda per una borsa è pregato di scrivere a vanessa.cazzato@classics.ox.ac.uk dichiarando in breve le ragioni del proprio interesse per la conferenza e la sua rilevanza per il proprio piano di studi, e di provvedere a che il proprio supervisore scriva una breve lettera di sostegno allo stesso indirizzo. Il termine ultimo per la ricezione di domande e lettere di sostegno è martedì 15 febbraio 2011.

[24] BANDO 2 PREMI DI LAUREA COSTANTINO IL GRANDE

Da: Giorgio BONAMENTE (bongio@unipg.it)

L'Università degli Studi di Perugia, la Banca Popolare di Spoleto SpA, il Sacro Ordine Nemagnico Angelico Costantiniano di Rito Orientale e l'Ambasciata della Repubblica di Serbia in Italia mettono a disposizione due premi per tesi di laurea magistrale su temi concernenti Costantino il Grande.

L'entità di ognuno dei due premi, messi a disposizione dalla Banca Popolare di Spoleto SpA, è di E. 2.000,00.

Il concorso è aperto a laureati italiani e della Repubblica di Serbia, che abbiano conseguito il diploma di Laurea magistrale (o equipollente) nel periodo 1 gennaio 2009 - 1 marzo 2011, con una tesi su temi concernenti espressamente Costantino il Grande e/o la permanenza o l'influsso della sua opera e del suo modello di regalità nella cultura e nella politica tardo-antiche.

La domanda di partecipazione al concorso, redatta in carta libera e sottoscritta in originale, corredata dal certificato di laurea, dal curriculum e da una copia della tesi, dovrà pervenire alla Commissione entro il 15 aprile 2011. I concorrenti italiani dovranno inviare la documentazione direttamente alla sede ufficiale del premio, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche (dr. Fabio Guasticchi), Via Alessandro Pascoli n. 20 - 06123 Perugia; i concorrenti serbi dovranno far pervenire in pari data la documentazione all'Ambasciata della Repubblica di Serbia, Via dei Monti Parioli n. 20 - 00197 Roma, che provvederà a consegnare il materiale al citato Dipartimento.

I Premi di Laurea saranno assegnati, con giudizio insindacabile, da una Commissione giudicatrice costituita da tre

docenti dell' Ateneo di Perugia, un rappresentante della Banca Popolare di Spoleto SpA, un delegato dell' Ordine Costantiniano e un delegato dell'Ambasciata di Serbia in Italia. La premiazione avverrà in Perugia nel mese di Giugno 2011 nella sede della Banca Popolare di Spoleto SpA in Corso P. Vannucci n. 30.

[25] CONVEGNO SU NONNO DI PANOPOLI (RETHYMNO)

Da: Konstantinos SPANOUDAKIS (kspanoudk@gmail.com)

Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity
13-15 May 2011
Students' Cultural Center 'Xenia'
16 Sofokli Venizelou Street, Rethymno

P R O G R A M

Friday 13 May 2011, 17:45-20:30

Welcome Speeches
Opening Speech
Enrico Livrea (Florence)
Nonnus and the Orphic Argonautica

19:00 Break

19:30 Session 1: Nonnus and Visual Arts
Michael Paschalis, Chair

Gianfranco Agosti (Udine)
Nonnus' Visual World

Laura Miguélez-Cavero (Salamanca)
Personifications and their Impact in the Dionysiaca

Saturday 14 May, 9:30-13:00

Session 2: Nonnus and the Literary Past (part 1)
Konstantinos Spanoudakis, Chair

Jane Lightfoot (Oxford)

Nonnus and the Oracles

Hélène Frangoulis (Toulouse)
Nonnus and Homeric Similes

Marta Otlewska (Berlin)
The Dionysiaca and the Orphic Hymns

11:00 Break

11:30 Session 2: Nonnus and the Literary Past (part 2)
Tasos Nikolaidis, Chair

Maria Ypsilanti (Nicosia)
The Paraphrasis and the Poetic Past: an Intertextual Reading of Selected Passages

Katerina Karvounis (Cambridge)
Persuasion in Nonnus

Session 3: The Style of Nonnus

Enrico Magnelli (Florence)
Appositives in Nonnus' Hexameter

Saturday 14 May, 18:00-20:00

Session 4: Nonnus and Late Antique Paideia
Pierre Chuvin, Chair

David Hernández de la Fuente (Madrid)
Neoplatonic Form and Content in the Dionysiaca

Nicole Kröll (Vienna)
Rhetoric Elements in the Ampelos-episode

Rosa García-Gasco (Madrid)
Nonnus' Mystic Vocabulary Revisited: Mystis in Dionysiaca 9.111-131

Scott F. Johnson (Washington)
Geography and the Archival Aesthetic in the Dionysiaca

Notiziario Italiano di Antichistica Ediz. Del 29 Gennaio 2011

Sunday 15 May, 9:30-13:00

Session 5: Nonnus and Contemporary Society
Gianfranco Agosti, Chair

Nina Aringer (Vienna)
The Heros' Journey of Dionysos as an Individuation of an Age. Approaching
the Dionysiaca under the perspective of Jungian Archetypes and the
Monomythos of Joseph Campbell

Session 6: Nonnus and Latin Literature

Michael Paschalis (Rethymno)
Transitions and Structural Links in Nonnus' Dionysiaca and Ovid's
Metamorphoses

Session 7: Nonnus' Afterlife

Domenico Accorinti (Pisa)
Simone Weil, Reader of the Dionysiaca

11:00 Break

11:30 Session 8: Nonnus and Christianity
Enrico Livrea, Chair

Konstantinos Spanoudakis (Rethymno)
The Shield of Salvation: Dionysus' Shield in the Dionysiaca

Robert Shorrock (Eton College)
Ariadne on Naxos

Pierre Chuvin (Paris)
Coming to Grips with an Old Problem, the Religion of Nonnus: which kind of
Beliefs, Encapsulated in which kind of Poem?

Sunday 15 May, 18:00-20:00

Session 9: The 'School' of Nonnus
Enrico Magnelli, Chair

Delphine Lauritzen (Bologna/Paris)

John of Gaza between Imitation and Innovation

Daria Gigli (Florence)

John of Gaza and Poetic Inspiration: Emotional Upheaval and Ecstasy of a Neoplatonic Poet

Mary Whitby (Oxford)

The Last Nonnian Hexameters? George of Pisidia's Poem On Human Life

Claudio De Stefani (Naples)

The End of the Nonnian 'School'. Some Final Remarks

20:00 Concluding Remarks

[26] RICORDO DI UMBERTO ALBINI

Da: Claudio BEVEGNI (Claudio.Bevegni@lettere.unige.it)

Il 25 gennaio si è spento, serenamente, a Genova Umberto Albini (Savona, 1923), per molti anni docente di Letteratura Greca presso la Facoltà di Lettere di Genova (1969-1993), già preside della stessa Facoltà e direttore dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico. Studioso geniale ed eclettico di respiro internazionale, ha dedicato in particolare la sua attenzione al Teatro antico, lasciando saggi fondamentali, destinati a diventare dei 'classici' (un solo titolo: "Nel nome di Dioniso") e curando numerose traduzioni - filologiche e brillanti al tempo stesso - dei tre Tragici, soprattutto dell'amato Euripide, e di Aristofane, sul quale ha lavorato fino all'ultimo giorno.

Spiccano, tra i suoi molti e variegati campi di studio, l'oratoria (primeggiano l'edizione critica di Lisia e il saggio "Atene: l'udienza è aperta") e la letteratura bizantina, della quale Albini seppe cogliere, con la consueta lungimiranza, tutta la ricchezza e le potenzialità, quando tale letteratura, oggi rivalutata, era di norma trascurata e mal giudicata. Nel campo del teatro fu anche autore: testi come "Viva la pace" (da Aristofane) e "Historie bizantine" furono messi in scena con successo dal Teatro della Tosse di Genova, con cui Albini collaborò a lungo. Degne di elogio anche le traduzioni dall'ungherese - lingua che Albini padroneggiava - di autori come Hubay e Illyés, traduzioni che gli valsero la laurea "honoris causa" da parte dell'Università di Budapest.

Uomo dalle molte qualità - oratore brillante, intellettuale controcorrente, acuto lettore della realtà politica e culturale - aveva un carattere complesso e non facile: spigoloso talvolta perfino con gli amici più cari, ma generoso, anche di idee; allegro e conviviale, conosceva collere improvvisi, ma altrettanto rapidamente dimenticava. I molti allievi da lui formati debbono essergli - tutti, senza eccezione - largamente riconoscenti, perché Umberto a tutti molto ha dato, in uno scambio continuo e fecondo. Soprattutto, aveva un talento naturale per scoprire le vere attitudini delle persone e indirizzarle verso il settore di studi più consono, una dote davvero non da poco, di cui ho fruito io stesso: e di ciò gli sarò sempre grato. Salutandolo, qui, senza leziosità (non le avrebbe gradite) e con il massimo affetto.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI DI STORIA DELL'ESEGESI 27/1, 2010

Presentazione (M. Pesce). I. CONFLITTI. Qu'est-ce qu'un "chrétien" aux Ier et IIe siècles? Identité ou conscience? (S.C. Mimouni). La cattedra della Chiesa e il trono del vescovo tra II e III sec. a Roma: ricerche sul contesto storico della "statua d'Ippolito" (E. Castelli). Pluralità di versioni e conflitti tra sedi episcopali: le cronache veneziane antiche (E. Colombi). Didascalia e potere episcopale ad Antiochia nell'ideologia dei panegirici di Giovanni Crisostomo (C. Spuntarelli). L'egemonia teologica di Roma nel V secolo: la neutralizzazione dell'agostinismo (G. Lettieri). Pluralità e conflitti religiosi nelle città. Deserto, città e conflitti ecclesiastici nelle Vite di Gerolamo (G. Grandi). Riflessi di conflitti politici e teologici in alcuni esempi di letteratura martiriale di area aquileiese (M. Cerno). Le metamorfosi di un'ostilità antica. Antisemitismo e cultura cattolica nella seconda metà dell'Ottocento (C. Facchini). II. FORME COMUNITARIE. Gesù, le città e i villaggi. Le città guardate dalla periferia (A. Destro - M. Pesce). Les imposteurs dans les communautés chrétiennes des Ier-IIe siècles? (S.C. Mimouni). Famiglia cristiana e pratica monastica (IV-VII secolo) (R. Alciati - M. Giorda). III. MISCELLANEA. Salvezza e altri corollari nel Deutero-Isaia (R. Tadiello). La tradizione latina del Protovangelo di Giacomo e la Conception Nostre Dame di Wace (D. Ruini). Elementi evagriani nella traduzione siriana di Dionigi l'Areopagita: la strategia di Sergio di Res'ayna. (E. B. Fiori). Le edizioni delle Passiones aquileiesi e istriane (E. Colombi). Cronache. Recensioni e segnalazioni. Libri ricevuti.

2. ANTIKE UND ABENDLAND 56, 2010

William V. Harris
History, Empathy and Emotions

Ernst A. Schmidt
Rudolf Borchardts Pindarübersetzung

Jorge Uscatescu Barrón
Heidegger und die griechische Dichtung

Alexander Rubel
Demokratie, Mythos und Erinnerung. Die «Tyrannenmörder» in Athen
und der militärische Widerstand gegen Hitler

Gian Biagio Conte
Viktor Pöschl und die Poetik des Symbols. Festvortrag anlässlich der
Gedenkfeier zum 100. Geburtstag

Lothar Zieske
Fernando Pessoa's Mensagem und Vergils Aeneis

Werner Suerbaum
Rettet Vergil Homer vor dem Zugriff der Zeit? Überlegungen zu einem
allegorischen Titelbild von 1688 zu Vergils Aeneis und zur Chronos-
Ikonographie

Christian Zgoll
Ovids heimliches Bündnis mit Venus im Eröffnungsgedicht des dritten
Amoresbuches

Marko Marincic
Paene poeta Teutonicus: Ovids Exil in den deutschen Gedichten
von France Preseren

Henning Horstmann
Ein staunender Franzose in Rom? Joachim Du Bellays Romae Descriptio (1558)

Elke Stein-Hölkeskamp
Pompeji 79-2009 n. Chr. - Fall und Aufstieg einer antiken Stadt

3. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA 12, 2010

Christoph Rüssler, "Kritik und glaube". Die homerische frage als ästhetische frage; Maurizio Grimaldi, Odusseus schedia. Una rilettura allegorica (Max. Tyr, diss. 11); Roberta Colantone, Menandro, Dyskolos 394-418: funzionalità drammaturgica del sogno della madre di Sostrato e analogie con Aesch. Choeph. 409-422; Shanna Rossi, Indizi performativi nell'Inno a Delo di Callimaco; Nicola Piacenza, Callimaco, Leonida di Taranto e la poetica dell'oligos: spunti per un confronto e per una rilettura di AP 6,300 e 302; Yannick Durbec, La meche d'Arsinoe; Daniela Di Petrillo, Per un lessico del 'bere' a Roma dal III sec. a.C. al I sec. d.C.; Gianfranco Mosconi, Ricordo di Domenico Musti.

4. CRONACHE ERCOLANESI 40, 2010

Da: Gianluca DEL MASTRO (giadma@libero.it)

Graziano Arrighetti, Ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli, pp. 5-8
Graziano Arrighetti, Quarant'anni delle «Cronache Ercolanesi», pp. 9-16
Graziano Arrighetti, Epicuro, la "kyria lexis" e i "pragmata", pp. 17-22
Michael Erler, "Nepheon logismos". A proposito del contesto letterario e filosofico di una categoria fondamentale del pensiero epicureo, pp. 23-29
Francesco Verde, "Trigona atoma". A proposito di Epicuro, Della natura, libro XIV, col. XXXVIII 1-10 Leone, pp. 31-38
Adele Tepedino Guerra, Le opere Contro l'Eutifrone di Platone e Contro il Gorgia di Platone: per una nuova edizione dei frammenti di Metrodoro di Lampsaco, pp. 39-49
Maria Grazia Assante, PHerc. 1044 (Vita Philonidis), fr. 58-59 Gallo, pp. 51-64
Margherita Erbi, Eraclito e l'inganno della retorica in Filodemo (PHerc. 1004, coll. 57-63), pp. 65-74
Dino De Sanctis, "Phronesis" e "phronimoi" nel Giardino, pp. 75-86
Giovanni Indelli, Il lessico di Filodemo in alcune opere morali: gli "apax legomena", pp. 87-93
Knut Kleve, Lucretius Herculanensis, PHerc. 395, and Disegno Oxoniense 1615, pp. 95-97
Maria Chiara Scappaticcio, Il PHerc. 817: echi virgiliani e «pseudoaugusteismo», pp. 99-136
Francesca Longo Auricchio, Osservazioni su alcune scorze della biblioteca ercolanese, pp. 137-154

Giuliana Leone, Il secondo libro Sulla natura di Epicuro tra disegni e incisioni, pp. 155-172

Holger Essler, "Chorizein achorista". Über die Anfänge getrennter Aufbewahrung der herkulanischen Papyri, pp. 173-190

Daniel Delattre, Reconstruire virtuellement les livres carbonisés d'Herculanum: premier bilan d'une orientation prometteuse de la recherche, pp. 191-214

Gianluca Del Mastro, [Il Catalogo descrittivo](#)

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 19 FEBBRAIO 2011.