

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 29 MAGGIO 2010

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. SEMINARI POLACCHI DI E. LIVREA
2. CLASSICO ALLA PROVA (NAPOLI)
3. LEZIONE DI L. CANFORA (ROVERETO)
4. CERTAMEN AETNAEUM (CATANIA)
5. INIZIATIVE SCUOLA DI DOTTORATO (TORINO)
6. I PAPIRI LETTERARI CRISTIANI (FIRENZE)
7. CONVERSAZIONE SULLA STORIA CON E. GABBA (PAVIA)
8. SEMINARIO DI STORIA ROMANA (ROMA III)
9. LECTURERSHIP IN LATIN LANGUAGE AND LITERATURE (LONDON)
10. MUSISQUE DEOQUE. UN BILANCIO DEL LAVORO (VENEZIA)
11. CONTINUITA' DELL'ANTICO IV (VENEZIA)
12. SEVENTH ANNUAL SEMINAR ON ANCIENT GREEK MUSIC (CORFU')
13. LEVERHULME VISITING FELLOWSHIP (UNIVERSITY OF WALES)
14. GIORNATE PLAUTINE VII (URBINO)
15. CALL FOR PAPERS: IX INTERNATIONAL MEETING OF THE IPS (SALERNO)
16. PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ARCHEOLOGIA CLASSICA 60, 2010

2. ATHENAEUM 98/1, 2010
3. QUCC 93/3, 2009
4. TECHNAI 1, 2010
5. ZPE 73, 2010
6. SCRITTI MINORI E OPERA DI G. SCARPAT
7. OMAGGIO DEGLI ALLIEVI A F. MONTANARI
8. IM DIALOG MIT WALTER BURKERT
9. ATTI COLLOQUI P.A.R.S.A.
10. ATTI CONVEGNO "SICILIANICA"
11. L. BRACCESI: SULLE ROTTE DI ULISSE
12. ESQUILO: TRAGEDIAS IV
13. A. BIERL: RITUAL AND PERFORMATIVITY
14. E. DEGANI: ATENEO. EPITOME DAL LIBRO I
15. DIMENSIONI E PERCORSI DELLA LETTERATURA LATINA
16. PROPERZIO: EDIZIONE ELEGIE RIVEDUTA E CORRETTA
17. LA MUSICA NELL'IMPERO ROMANO
18. R. MARCHESE: ULTIMO ORAZIO
19. INSTRUMENTUM DOMESTICUM DA AUSCULUM
20. G. OTRANTO: STORIA DELL'ITALIA TARDOANTICA CRISTIANA
21. BEDA: STORIA DEGLI INGLESI VOL. II
22. TRADUZIONI LATINE DELLE OPERE DI MANZONI

A. EVENTI

[1] SEMINARI POLACCHI DI E. LIVREA

Da: Enrico LIVREA (<http://www.sciant.unifi.it/CMpro-v-p-109.html>)

Il prof. Enrico Livrea, Ordinario di Letteratura Greca presso l'Università di Firenze, terrà i seguenti seminari presso l'Università di Varsavia:

Instytut Filologii Klasycznej zaprasza na dwa wykłady -seminaria

"For a critical text of Nonnus' Paraphrase of St. John's Gospel, b. III."  
sroda, 26 maja, godz. 16.45

"Simonidea"  
czwartek, 27 maja, godz. 15.00

gdzie?

Instytut Filologii Klasycznej UW,  
ul. Krakowskie Przedmiescie 1  
sala 6 (I pietro)

-----

[2] CLASSICO ALLA PROVA (NAPOLI)

Da: Marisa SQUILLANTE (marisqui@unina.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA "F..ARNALDI"

Venerdì 4 giugno 2010  
Aula Pessina - Edificio Centrale dell'Università Corso Umberto I

CLASSICO ALLA PROVA

Il Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"  
esperienze e prospettive della ricerca

Ore 10: Saluti delle Autorità

Ore 10.15: La ricerca del Dipartimento  
Proff. G.Polara, V. Viparelli (Università Federico II Napoli)

Ore 10.45: Sulle tracce dei testi  
Prof. P. Mastandrea (Università Ca' Foscari Venezia)

Coffee Break

Ore 11.30: Cercare nei testi  
Proff. R. Valenti (Università Federico II Napoli)  
S. Beta (Università Siena)

Ore 15.30  
Alla ricerca del testo  
Proff. G.B. Conte (Scuola Normale Sup. Pisa)  
A. Schiesaro (Università Roma La Sapienza)

Ore 16.30  
Le intersezioni coi testi  
Proff. G. Trombetti (Università Federico II Napoli)  
M. Squillante (Università Federico II Napoli)  
C. Bondi (regista)  
Proiezione del film De Reditu. Regia di C. Bondi .

---

[3] LEZIONE DI L. CANFORA (ROVERETO)

Accademia roveretana degli Agiati  
Comune di Rovereto - Biblioteca civica "G. Tartarotti"  
Università degli studi di Trento - Facoltà di Lettere

Lunedì 7 giugno alle 18, presso il Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (Rovereto - Piazza A. Rosmini, 5), Luciano Canfora (Università di Bari) terrà un conferenza sul tema:

"L'ETERNA LOTTA TRA IL FALSO E IL VERO: IL MESTIERE DELLO STORICO"

---

[4] CERTAMEN AETNAEUM (CATANIA)

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

In occasione della premiazione dei vincitori del "Certamen Aetnaeum", promosso dal Liceo Galilei di Catania sotto l'egida della Delegazione catanese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, martedì 8 giugno, alle ore 17, nell'aula magna del Liceo, il prof. Giovanni Salanitro, Presidente della Delegazione, terrà una conferenza sul tema "L'Aiace di Sofocle al teatro greco di Siracusa: testo e spettacolo."

---

[5] INIZIATIVE SCUOLA DI DOTTORATO (TORINO)

Da: Francesca PICCIONI (francesca.piccioni@unito.it)

Università degli Studi di Torino, Dipartimento "Augusto Rostagni"  
INIZIATIVE SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE CLASSICHE E MODERNE - INDIRIZZO  
FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA, LATINA E BIZANTINA

9 giugno, ore 10

Prof. Louis Holtz (Institut de recherche et d'histoire des textes)  
Il MS. Lyon B. M. 484 e il metodo di lavoro di Florus

9 giugno, ore 15

Prof.ssa Federica Ciccolella (Texas A&M University)  
La grammatica greca nel Rinascimento e la biblioteca di Andreas Donos

9 giugno, ore 16,30

Dott. Matteo Grosso (Università di Torino)  
I papiri del Vangelo di Tommaso

---

[6] I PAPIRI LETTERARI CRISTIANI (FIRENZE)

Da: Angelo CASANOVA (casanova@unifi.it)

Istituto Papirologico "G. Vitelli"  
(Centro Studi sui papiri e i documenti antichi)

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"  
Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina

#### I PAPIRI LETTERARI CRISTIANI

convegno internazionale di studi  
in memoria di Mario Naldini  
a dieci anni dalla sua scomparsa

Firenze, 10-11 giugno 2010  
Salone delle Feste, Hotel Astoria  
via del Giglio 9, Firenze

Giovedì 10 giugno 2010

Ore 9.15 Saluto del Pro-Rettore alla Didattica dell'Università  
di Firenze  
Prof.ssa Anna Nozzoli

Saluto della Preside della Facoltà di Lettere e  
Filosofia  
Prof.ssa Franca Pecchioli Daddi

Ore 9.30 PRIMA SESSIONE:

Presiede Angelo Casanova

Carlo Nardi (Fac. Teol. Italia Centrale)  
Mario Naldini e la papirologia

Roger S. Bagnall (New York)  
Early Christian Books in Egypt: Adventures in  
Afterthoughts

Guido Bastianini (Firenze) - Guglielmo  
Cavallo (Roma I)  
Un nuovo frammento di lettera festale (PSI inv.  
3779)

Discussione

Ore 15.30 SECONDA SESSIONE:

Presiede Augusto Guida (Udine)

Peter Parsons (Oxford)  
A People of the Book?

Juan Chapa (Pamplona)  
Su demoni e angeli. Il Salmo 90 nel suo contesto

Antonio Carlini (Pisa) - Michele Bandini  
(Univ. Basilicata)  
Il Pastore di Erma: nuove testimonianze e vecchi

problemi

Discussione

Venerdì 11 giugno 2010

Ore 9.30 TERZA SESSIONE:

Presiede Colin Austin (Cambridge)

Elena Giannarelli (Firenze)

Papiri, letteratura cristiana antica e apocrifi del Nuovo Testamento: apporti e problemi vecchi e nuovi

Otto Zwielerlein (Bonn)

Griechische Papyri in der Überlieferung der Acta Apostolorum apocrypha

Paolo Marrassini (Firenze)

Scoperta e riscoperte dell'Apocalisse di Pietro fra greco, arabo e etiopico

Discussione.

Ore 15.30 QUARTA SESSIONE:

Presiede Guido Bastianini

Jean Gascou (Paris IV)

La montagne d'Antinoopolis, hagiographie et papyrus

Marco Stroppa (Firenze)

Un papiro inedito del Physiologus (PSI inv. 295)

Rosario Pintaudi (Messina)

Codici biblici su papiro della collezione Martin Schøyen

Discussione e conclusione del Convegno

Informazioni e segreteria

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

"G. Pasquali"

piazza Brunelleschi 3 - 50121 Firenze

Tel.: 055.2757841 - 055.2479604

Fax: 055.2757872

E-mail: sciant@unifi.it

casanova@unifi.it

Istituto Papirologico «G. Vitelli»

Borgo degli Albizi 12 - 50122 Firenze

Tel.: 055.2478969  
Fax: 055.2480722  
E-mail: bastianini@unifi.it

---

[7] CONVERSAZIONE SULLA STORIA CON E. GABBA (PAVIA)

Da: Dario MANTOVANI (dario.mantovani@unipv.it)

Lunedì 14 giugno, alle 17,30 presso il Collegio Borromeo, P.zza Borromeo 9,  
Pavia

Discutono con Emilio Gabba il libro-intervista curato da Umberto Laffi  
(Della Porta Editore, Pisa-Cagliari 2009):

Andrea Giardina (Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze), Gianni  
Francioni (Università degli Studi di Pavia), Leandro Polverini (Università  
di Roma Tre). Sarà presente il curatore.

---

[8] SEMINARIO DI STORIA ROMANA (ROMA III)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Venerdì 18 giugno 2010

Università Roma TRE  
Aula del Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

ore 10.00

Giovanna MEROLA (Napoli): Leggi doganali d'Asia: testi a confronto.

Mauro DE NARDIS (Napoli): L'organizzazione territoriale tra Nubia e Alto  
Egitto fra III e I secolo a.C.

Gianluca SORICELLI (Isernia): Le divisioni agrarie nella media valle del  
Volturno.

Alfredina STORCHI (Napoli): Plebe e collegia nella crisi della Repubblica.

Federico DE ROMANIS (Roma): Osservazioni sulla farina di similago.

Arnaldo MARCONE (Roma): Valentiniano I e il suo stile di governo.

ore 15.00

Pierfrancesco PORENA (Chieti): Riflessioni sull'insediamento dei barbari in  
Occidente tra V e VI secolo

Patrizia ARENA (Napoli): Abiti e stoffe alla corte dei Cesari.

Salvatore MARTINO (Napoli): Trasporti integrati e pianificazione logistica  
dell'esercito romano in Egitto.

Lavinia DE ROSA (Napoli): Le opere pubbliche nell'epistolario di Plinio: tra doveri civici e compiti istituzionali.

Cristina SERAFINO (Napoli): Anticipi sui salari e credito al "Mons Claudianus".

Pasquale ROSAFIO (Lecce): Mendicanti a Costantinopoli nell'età di Giustiniano.

Elio LO CASCIO (Roma): coordina la discussione.

-----

[9] LECTURERSHIP IN LATIN LANGUAGE AND LITERATURE (LONDON)

Da: Giambattista D'ALESSIO ([giambattista.d'alessio@kcl.ac.uk](mailto:giambattista.d'alessio@kcl.ac.uk))

The Department of Classics at King's College London is appointing to a permanent Lectureship in Latin Language and Literature. The successful applicant would start the post in September 2010 or as soon as possible thereafter.

The lecturer to be appointed should have been awarded a doctoral degree in the relevant field, or be close to submission of the doctoral thesis; proven research quality is required and the lecturer is expected to make a full contribution to the Department's REF submission, appropriate to the appointee's academic status and experience.

Candidates should specialise in any aspect of Latin language and literature. The lecturer will be expected to contribute flexibly to the teaching of Latin (and potentially and to a lesser degree also Greek) at BA and MA level. Supervision of undergraduate, MA and (as soon as appropriate) MPhil and PhD theses will also be expected. An established record of effective teaching, at least to undergraduate level, is highly desirable. Fuller details of departmental courses and teaching can be found on the Department website (<http://www.kcl.ac.uk/schools/humanities/depts/classics/current/ug/>).

The lecturer will undertake administrative duties as required by the Head of Department, which are likely to include acting as a personal tutor.

The appointment will be made at grade 6-7, currently £33,070 to £47,478, inclusive of London Allowance, according to qualifications and experience. Relocation assistance will be available for this post.

Further details and application packs are available on the College's website (<http://www.kcl.ac.uk/depsta/pertra/vacancy/external/>), or alternatively by emailing Human Resources at [hsrecruit4@kcl.ac.uk](mailto:hsrecruit4@kcl.ac.uk)

All correspondence should clearly state the job title and reference number A7/AAC/160/10/DB

Closing date: 21 June 2010

Equality of opportunity is College policy



-----  
[10] MUSISQUE DEOQUE. UN BILANCIO DEL LAVORO (VENEZIA)

Da: Linda SPINAZZE' (musisquedeoque@unive.it)

In vista della conclusione del programma biennale PRIN 2007, l'unità di Venezia Ca' Foscari organizza un incontro di studio in collaborazione con gli studiosi delle altre sedi in cui si è svolta la ricerca (Cosenza, Napoli Federico II, Parma, Perugia, Padova, Urbino, Foggia, Catania, Milano, Roma La Sapienza, Torino, Pavia).

MUSISQUE DEOQUE. Un bilancio del lavoro.

Venezia, 21-23 giugno 2010  
Sala Conferenze, a piano terra  
Pal. Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484

Lunedì 21 - Le edizioni critiche digitali in MQDQ

15:30 Andrea Bacianini (Urbino) MQDQ e la rappresentazione della poesia figurata

16:00 Isabella Canetta e Martina Venuti (Milano) L'apparato di Virgilio

16:30 Elisabetta Saltelli (Venezia) Carmina Latina Epigraphica in MQDQ: nuove acquisizioni

17:00 Linda Spinazzè (Venezia) Risalire alle fonti: dall'edizione MQDQ ai testimoni manoscritti

18:00 Discussione

Martedì 22 - Letture del testo assistite da strumentazione elettronica

9:30 Tiziana Brolli (Padova) Polifemo e le metafore nautiche

10:00 Vincenzo Formicola (Napoli) Oltre l'archetipo: ipotesi letterari e testimonianze codicologiche (specimina da Lucrezio e Sidonio)

10:30 Grazia Maria Masselli (Foggia) Varianti e fortuna di Ov. met. 7, 166

11:30 Tiziana Ragno (Foggia) Varianti e fortuna di Ov. met. 9, 582-584

12:00 Alessandra Romeo (Cosenza) Memorie 'georgiche' nell'epos ovidiano. In margine al mito di Esaco nell'XI libro delle Metamorfosi

12:30 Alessandro Franzoi (Venezia) Proposte testuali (e metodologiche). Note testuali ai Remedia amoris di Ovidio.

15:30 Alessandro Fusi (Roma) Sulla tradizione di Marziale

16:00 Emanuela Colombi (Udine) L'allusione e la variante: Giovenco e Silio

Italico

16:30 Amedeo Raschieri (Torino) Lettori tardoantichi e medievali di Avieno

17:30 Angelo Luceri (Catania) Un ritratto ... d'altri tempi: Naucellio,  
epigr. Bob. 7 e una possibile eco umanistica

18:00 Maria Nicole Iulietto (Perugia) Il de apro mitissimo di Lussorio (c.  
292 R = Happ = 287 SB)

18:30 Paola Paolucci (Perugia) Dall'Alcesta centonaria ad alcuni tratti  
della fisionomia dell'antigrafo del Salmasiano (Par. Lat. 10318)

Mercoledì 23 - Conclusioni e prospettive

10:00 - 12:00 Tavola rotonda.

-----

[11] CONTINUITA' DELL'ANTICO IV (VENEZIA)

Da: Luca MONDIN (mondin@unive.it)

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

in collaborazione con:

Université de Lausanne

Univerza v Ljubljani

Università degli Studi di Milano

Università degli Studi di Trieste

Università degli Studi di Udine

e con:

CentoPagine

rivista elettronica internazionale

<http://www2.units.it/musacamena/centop.php>

Seminari sulla continuità dell'antico IV

IO LIBRO. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale  
I, BOOK. The book as literary object in western culture

Venezia, Palazzo Malcanton-Marcorà

Dorsoduro 3484/D

Sala Conferenze

24-25 giugno 2010

giovedì 24 giugno

ore 15.00-19.00

Saluti e introduzione

lectio magistralis:

DANIELLE VAN MAL-MAEDER (Lausanne)

Fantasmii in biblioteca. L'Antichità nel 'Manoscritto trovato a Saragozza'

GIANFRANCO AGOSTI (Udine)

La poesia del libro nella Tarda Antichità

MARCELLO FERRARIO (Milano)

Libri, lettori e pericoli nella saga di Harry Potter

MASSIMO GIOSEFFI (Milano)

All'ombra dei grandi libri. La silva 'Andes' di Pietro Marso

venerdì 25 giugno

ore 9.00-12.00

STEPHEN HARRISON (Oxford)

Themes and Patterns in Horace, 'Odes' 2

STEFANO ZIVEC (Trieste)

Pascoli in una libreria di successo

ELENA MERLI (L'Aquila)

La lima e il libro da Ovidio a Marziale. Tema con variazioni

JULIEN PINGOUD (Lausanne)

Ovide traducteur de sa vie: les 'Tristes' et les 'Pontiques' dans la traduction de Chantal Labre

ENRICO MAGNELLI (Firenze)

Immagini del libro nella letteratura di Bisanzio

ore 15.00-18.00

LUIGI PIROVANO (Milano)

"Cursim scripsi quae potui": Tiberio Claudio Donato rilegge il suo "libro"

FRANCESCO STELLA (Siena)

Mito del libro e poesia libraria in età carolingia

Conclusioni e discussione

info: musisquedeoque@unive.it

sito ufficiale dei Seminari sulla continuità dell'antico:

<http://www2.units.it/musacamena/seminario.php>

-----  
[12] SEVENTH ANNUAL SEMINAR ON ANCIENT GREEK MUSIC (CORFU')

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Department of Music, The Ionian University, Corfu

Seventh Annual Seminar on Ancient Greek Music (5-11 July 2010)

Every year since 2004, the Department of Music at the Ionian University has hosted a week-long seminar on a topic related to the music of ancient Greece. The morning sessions are devoted to the study of one particular

text or topic; discussions are led by Dr Eleonora Rocconi (Pavia), Professor Andrew Barker (Birmingham) and Professor Egert Pöhlmann (Erlangen). In this year's morning seminars (starting at 10.00 a.m.) we shall be examining passages concerned with music in Plato's Laws, as follows:

Monday-Tuesday, 653c-667a (Eleonora Rocconi)  
 Wednesday-Thursday, 667b-671a, 700a-701b (Andrew Barker)  
 Friday-Saturday, 798d-812e (Egert Pöhlmann)

The afternoons are free. In the evenings from Monday to Saturday there is a programme of lectures on topics to do with ancient Greek music, most of which have no special connection with the issues discussed in the morning sessions. The evening speakers at the 2010 seminars are as follows:

Monday 5 July

18.00 Panos Vlagopoulos (Ionian University): 'Accessus ad seminararia'.  
 19.15 Andrew Barker (Birmingham): 'Philo of Alexandria on the foundations of music'.

Tuesday 6 July

18.00 Lydia Goehr (Columbia/NY) [On the assessment of music and its instruments in Plato's Laws].  
 19.15 Klaus Krüger (Fu/Berlin) [On ideas of musicality and platonism in Renaissance painting].

Wednesday 7 July

18.00 Stelios Psaroudakis (Athens): 'The Aristoxenian theory of musical rhythm'.  
 19.15 Christos Terzis (Athens): 'Harmonics for beginners: Baccheios' Eisagoge'.

Thursday 8 July

18.00 Antonella Provenza (Palermo): 'Musical remedies for deadly problems: music therapy in the Homeric poems'.  
 19.15 Andromachi Batziou (Ionian University): 'A commentary on Plato Phaedrus 246-254'.

Friday 9 July

18.00 Stefan Hagel (Vienna): 'More about auloi'.  
 19.15 Joan Silva Barris (Barcelona): 'The rhythms of Aeolic songs'.

Saturday 10 July

18.00 Barbara Kowalzig (London): "Broken rhythms: materialising social time in the Khoros".  
 19.15 Francesco Pelosi (Pisa): 'Music and ethics in Plato and Plotinus'

On the final day of the event, Sunday 11 July, there will a round-table discussion in the morning, and in the evening a public concert of music linked to ancient Greek themes.

The official language of the seminars is English. Seminars in previous years have been attended by participants from ten different countries in Europe and the Americas, many of whom have returned year after year. But the overall numbers are relatively small (between 20 and 35 each year); the

event is conducted in a relaxed and friendly atmosphere, and we are always happy to welcome newcomers. There is plenty of free time for socialising, and for enjoying the sea, sunshine and other delights of Corfu.

The fee for attendance at the week of seminars and lectures is 200 euros. Students attending can stay in the University's dormitories, if they wish, at a cost of 10 euros per night. All scholars and students who are interested in joining us in 2010 should contact the organiser, Dr Panos Vlagopoulos, email [pvlag@ionio.gr](mailto:pvlag@ionio.gr).

Andrew Barker FBA  
Emeritus Professor of Classics  
University of Birmingham

-----

#### [13] LEVERHULME VISITING FELLOWSHIP (UNIVERSITY OF WALES)

Da: Mirjam PLANTINGA ([m.plantinga@lamp.ac.uk](mailto:m.plantinga@lamp.ac.uk))

#### Leverhulme Visiting Fellowship

University of Wales Lampeter  
Department of Classics

As part of the Leverhulme Visiting Fellowship scheme allocated to the University of Wales Lampeter, the Department of Classics is pleased to advertise one postdoctoral fellowship lasting 9 to 12 months during the next academic year. This fellowship is available to scholars specialising within the field of KYKNOS (the Swansea-Lampeter Centre for Research on the Narrative Literatures of the Ancient World). For more information about KYKNOS see [www.kyknos.org.uk](http://www.kyknos.org.uk); for more information about the Department see [www.lamp.ac.uk/classics](http://www.lamp.ac.uk/classics).

Fellows are encouraged not only to conduct research but also to give lectures and seminars and to participate in the intellectual life of the institution. The intention is to stimulate research activities and intellectual links between the visitor and the University of Wales, Lampeter.

#### Eligibility

Applications for the visiting research fellowship are open to postdoctoral academic researchers, or those who are equivalently qualified, who are not UK citizens and are permanently resident in any country other than the UK; applicants must intend to return to that country at the end of their Fellowship.

The scheme is primarily intended to support younger, less experienced researchers, who have not yet spent an extended period in the UK, to enable them to develop skills and experience. Those with more than eight years of postdoctoral experience will not normally be considered as suitable recipients.

#### Financial support

. An allowance for subsistence expenses of up to £1,800 per month will be payable to the Fellow on a monthly basis;

- . The Fellowship will run for a minimum of 9 months and a maximum of 12 consecutive months.
- . An additional allowance for subsistence, at £390 per month, for an accompanying spouse or partner who is not in receipt of other income and who must plan to spend at least six months in the UK is also available;
- . Return air fair, or two one way tickets if these are more economical, for the Fellow and accompanying spouse or partner;
- . Up to £750 for travel and subsistence within the UK, away from the host institution, for the Fellow so that she or he can attend conferences and make research trips.

#### Recruitment process

- . The deadline for applications is Friday, July 23rd, 2010
- . The Fellowship must commence before February 2011
- . Applicants must submit:
  - o A curriculum vitae
  - o A summary of the proposed research
  - o A summary of cross-institutional research related activity
  - o A summary of any expected research costs
  - o An indication of the proposed length of the Fellowship
  - o An indication of the proposed length of the Fellowship
  - o The names and contact details of three referees
  - o A sample of academic work (e.g. chapter from thesis, book or journal article)

- . It is anticipated that interviews will be held via video-link.
- . Final approval of candidates rests with the Leverhulme Trust

For further information about the research fellowship, please contact Dr Mirjam Plantinga, Head of Department (01570 424 911; [m.plantinga@lamp.ac.uk](mailto:m.plantinga@lamp.ac.uk)). For details of the application procedure, please see our website ([www.lamp.ac.uk/applications](http://www.lamp.ac.uk/applications)).

Our preferred method of receiving applications is via email ([applications@lamp.ac.uk](mailto:applications@lamp.ac.uk)) and you will receive an acknowledgment for your email, but you are welcome to call the Human Resources Department if you are in any doubt of its arrival by the specified time. Also, if posting your application, please ensure that enough stamps have been attached to your application form to avoid a delay in your application arriving with us.

We are an equal opportunities employer and welcome applications from all sections of the community whilst affirming that appointment will be strictly on merit.

-----  
[14] GIORNATE PLAUTINE VII (URBINO)

Da: Roberto DANESE ([roberto.danese@uniurb.it](mailto:roberto.danese@uniurb.it))

#### GIORNATE PLAUTINE VII

Nei giorni 13-17 settembre 2010 si terrà in Urbino, a cura del Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP) e del PLAVTVS (Centro di Ricerche Plautine, Sarsina-Urbino), sotto gli auspici del Comune di Sarsina

e dell'Università di Urbino 'Carlo Bo', Dipartimento di Scienze del testo, un Seminario di alta formazione per giovani studiosi italiani e stranieri sul tema:

L'arte del prologo

Il Seminario si svolgerà presso Il Dipartimento di Scienze del Testo (sede di Palazzo Veterani) secondo il seguente programma:

13 settembre

ore 16.00 Apertura e indirizzi di saluto

ore 16.30 Diego Lanza (Pavia), Prima del coro

14 settembre

ore 9.30 Anna Maria Belardinelli (Roma 'La Sapienza'),  
Forma e funzione del prologo menandro

ore 16.30 Renato Raffaelli (Urbino), Sui prologhi plautini

15 settembre

ore 9.30 Licinia Ricottilli (Verona), L'arte del prologo terenziano

16 settembre

ore 9.00 Salvatore Monda (Molise), I prologhi nei comici  
tramandati a frammenti

ore 10.30 Alessio Torino (Urbino), I Captivi: una fabula  
pertractata

ore 16.00 Gianni Guastella (Siena), "Che l'usanza antiqua se  
rinove"

ore 17.30 Guido Arbizzoni (Urbino), Variazioni cinquecentesche sul  
prologo

17 settembre

ore 9.00 Roberta Mullini (Urbino), Shakespeare: dalla diegesi alla mimesi

ore 10.30 Emilio Sala (Milano), Il prologo nell'opera delle  
origini

ore 16.00 Comunicazioni (Giorgia Parlato, Simone Brunetti,  
Giovanni Greco)

Conclusioni

Al Seminario seguirà, il 18 settembre a Sarsina, la quattordicesima "Lectura Plautina Sarsinatis", dedicata al "Persa", con relazioni di M. Fontaine (Cornell University, USA), R.M. Danese (Urbino), L. Pasetti (Bologna) e G. Arbizzoni (Urbino); nell'ambito della "Lectura" sono previste comunicazioni (max. 10 minuti) da sottoporre all'approvazione preventiva dei responsabili del CISP.

Per consentire la partecipazione al Seminario e alla Lectura sono istituite 22 borse di studio offerte da:

- Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e Urbino (10)
- Rotary Club Valle del Savio e Banca di Credito Cooperativo di Sarsina (6)
- Provincia di Pesaro e Urbino, Assessorato Beni e Attività Culturali (5)
- Università di Urbino 'Carlo Bo', Dipartimento di Scienze del Testo (3)
- Comune di Urbino (1)

La borsa di studio consiste nel soggiorno e nel vitto presso i Collegi Universitari di Urbino a partire dalle ore 11 del 13 settembre fino alle ore 10 del 19 settembre e nel rimborso delle spese di viaggio documentate fino all'importo massimo di E. 50.

Per concorrere all'assegnazione delle borse, destinate a giovani studiosi italiani e stranieri (laureandi, laureati, dottori o dottorandi di ricerca, titolari di assegni o qualifiche straniere equipollenti), i richiedenti dovranno presentare domanda in carta libera al Dipartimento di Scienze del Testo, sede di Palazzo Veterani - Giornate Plautine VII, via Veterani 36, 61029 Urbino, accompagnata da almeno due lettere di presentazione di professori universitari, attestanti specifica preparazione di base e interesse per il tema, e da ogni altra documentazione ritenuta utile.

Le domande di concorso alle borse, tassativamente complete di dati anagrafici, eventuale posizione accademica e indirizzo privato (ivi compresi telefono e/o fax ed e-mail), dovranno giungere per raccomandata, entro e non oltre il 30 giugno 2010, al Dipartimento di Scienze del Testo, sede di Palazzo Veterani - Giornate Plautine VII, via Veterani 36, 61029 Urbino (le raccomandate possono essere anticipate anche tramite email all'indirizzo [alessio.torino@uniurb.it](mailto:alessio.torino@uniurb.it)). Ai vincitori sarà data comunicazione entro il 20 luglio 2010.

Le domande saranno giudicate insindacabilmente da una Commissione composta dal Magnifico Rettore dell'Università di Urbino, dal Sindaco di Sarsina, dal Direttore del CISP, dal Direttore del PLAVTVS, dal Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia (o loro delegati).

La partecipazione alle Giornate Plautine è inoltre aperta a tutti gli interessati, previo versamento di una quota di iscrizione di E. 30, che dovrà avvenire preferibilmente entro l'11 settembre, mediante bonifico sul c/c 13607 ABI: 06055 - CAB: 68700 - IBAN: IT91 H060 5568 7000 0000 0013607 - BIC: BAMAIT3A, intestato a 'Banca delle Marche, Filiale di Urbino - Tesoreria dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"', segnalando obbligatoriamente nella causale l'indicazione "Giornate Plautine VI - codice 7908" e il proprio nome e cognome; la ricevuta del versamento dovrà essere spedita alla Segreteria delle Giornate Plautine VI, via Veterani 36, 61029 Urbino; docenti e studenti dell'Università di Urbino sono graditi ospiti a titolo gratuito.

Borsisti e iscritti riceveranno attestato della partecipazione alle Giornate Plautine.

Per informazioni rivolgersi ad Alessio Torino, Segreteria Scientifica delle Giornate Plautine, Dipartimento di Scienze del Testo, via Veterani 36, I 61029 Urbino, tel. 0722-305671 / 0722-305674 (fax 0722-305652 e-mail:



alessio.torino@uniurb.it).

-----

[15] CALL FOR PAPERS: IX INTERNATIONAL MEETING OF THE IPS (SALERNO)

Da: Carolyn DOYLE (carolyn.doyle@usu.edu)

Call for papers  
IX International Meeting of the IPS  
(International Plutarch Society)

Ravello, Villa Rufolo, September 29 - October 1, 2011

Plutarch's writings: transmission, translation, reception, commentary

Organized by Paola Volpe Cacciatore, University of Salerno

The aim of the meeting is to examine Plutarch's works from different viewpoints. We welcome papers on the following topics:

- a) Plutarch's text, manuscript tradition, ecdotic questions;
- b) Latin translations of Plutarch's writings;
- c) Methodologies of comment and interpretation of the plutarchean text;
- d) Plutarch as reader of ancient texts

Titles and Abstracts (minimum 80 / maximum 350 words), planned for papers that have to take no more than 20 minutes to deliver, should be sent electronically to the official Meeting e-mail address (ipsmeeting2011@unisa.it); the deadline is September 30, 2010. The same e-mail address can be used for all requests about the Meeting.

The Scientific Committee (made up by Drs. Angelo Casanova, Pierluigi Donini, Gennaro D'Ippolito, Franco Ferrari, Anna Maria Ioppolo, Giuseppe Lozza, Paola Volpe) will give preference to papers that shed light on original matters. The fee for the conference participation is 120 Euros (80 Euros for students).

-----

[16] PREMIO INTERNAZIONALE VIRGILIO (MANTOVA)

Da: Accademia Nazionale Virgiliana (mantua@accademiavirgiliana.191.it)

La Commissione giudicatrice del Premio Internazionale Virgilio, edizione 2009-2010, ha concluso i suoi lavori per l'assegnazione dei due premi previsti dal regolamento.

Sono risultati vincitori:

per il Premio "Vergilius" (riservato a studiosi o a singole opere di particolare spicco nel campo degli studi virgiliani) Nicholas Horsfall, già dell'Università di Londra, per la sua eccezionale carriera di virgilianista;

per il premio "Mantua" (riservato a giovani studiosi) Luigi Pirovano, dell'Università degli Studi di Milano, autore dell'opera "Le

Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato" (Roma, Herder, 2006)..

La premiazione avrà luogo nel Teatro Scientifico dell'Accademia Nazionale Virgiliana il prossimo 15 ottobre, ricorrenza del giorno natale di Virgilio.

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. ARCHEOLOGIA CLASSICA 60, 2010

Capoferro A., Alessandro Rondoni e il mercato antiquario romano tra fine Cinquecento e primo Seicento.

Diebner S., Frühkaiserzeitliche Grabsteine aus Mittelitalien.

Laubry N., Poccardi G., Une dédicace inédite à l'empereur Probus provenant des Thermes de la Porta Marina à Ostie.

Lippolis E., Rituali di guerra: i Dioscuri a Sparta e a Taranto.

Montanaro A.C., La tomba 231 di Salapia (Cerignola-Fg). Appunti e riconsiderazioni.

Monterroso A., De la representación en la Forma Urbis marmorea, en torno a la imagen del Theatrum Marcelli.

Palone V., Ardea, Tempio in località Colle della Noce. Il sistema di rivestimento fittile.

Saguì L., Pendici nord-orientali del Palatino: le terme di Elagabalo. Indagini archeologiche e prime riflessioni.

Voutiràs E., Images virorum illustrium. Problemi di identificazione dei ritratti greci.

### NOTE E DISCUSSIONI:

Ambrogi A., Due ritratti femminili murati nel chiostro della basilica di San Paolo fuori le mura.

Bove E.V., Una statuetta tolemaica da Praeneste.

De Vita R., Su un miliario della via Appia (Dal Decennovium) (CIL X 6834 = AE 1990, 1311).

Ferrara P., Il cratere di Europa di Assteas.

Giovagnoli M., Il monumentum Q. Coponi Q. L. Fausti et sociorum sull'antica via Labicana.

Jastrzebowska E., La bottega del tagliapietre a Tolemaide.

Ricci C., La memoria di Roma. Percorsi di ricerca e qualche considerazione a margine di due recenti letture.

-----

## 2. ATHENAEUM 98/1, 2010

Da: athen@unipv.it

### ARTICOLI

- C. ESPOSTO, Tracce di temi isagogici negli scholia vetera all'Iliade. Lo sch. ex. B 487-494 come prolegomenon al Catalogo delle navi
- I. TAIDA, Some Notes on the Text of the Homeric Hymn to Aphrodite
- M. BOBO DE LA PEÑA, El Helicón y las Musas heliconíades. Una cuestión lexicográfica
- G. ROSKAM, Plutarch's 'Socratic Symposia'. The Symposia of Plato and Xenophon as Literary Models in the Quaestiones convivales
- F. FERRARI, La costruzione del platonismo nel "De E apud Delphos" di Plutarco
- A. RODRÍGUEZ-MAYORGAS, Romulus, Aeneas and the Cultural Memory of the Roman Republic
- C.J. DART, Quintus Poppaedi Silo dux et auctor of the Social War
- A. KEAVENEY, Cicero Pro Sulla 60-62 and the Sullan Settlement of Italy
- F. WULFF ALONSO, Unidad de Italia, unidad de la Galia, unidad de Hispania. Notas historiográficas
- V. VAIPOULOS, Exclusus amator dans Ovide, Epist. 18 et 19. Traits du paraclausithyron
- S. PAPAIOANNOU, Searching for the Original Cyllarus
- M.L. LA FICO GUZZO, El Eneas virgiliano y el Catón lucáneo. Dos héroes, dos viajes, dos épocas y dos cosmovisiones
- J. AMIOTT, Interpretatio christiana del epos clásico en la Praefatio de la Psychomachia de Prudencio
- P. MASTANDREA, Appunti di prosopografia macrobiana
- L. DE MARTINO, L'eredità classica nell'innodia sacra del Rinascimento

### NOTE E DISCUSSIONI

- C. BEVEGNI, Cristianesimo e schiavitù: a proposito di un recente saggio sulla "Lettera a Filemone" di Paolo
- L. BRACCESI, Orazio, Curzio Rufo e il cantore di Alessandro
- D. FABBRINI, Nota esegetica a Stazio, Silvae 1.6.18
- T. GÄRTNER, Die Rache der Charite bei Apuleius als kumulative Imitation der euripideischen Hekabe und des sophokleischen Ödipus
- A. DÍAZ FERNÁNDEZ, Nota a Eutropio 4.9. Sobre la identidad de L. Memmius y su presencia en Hispania
- L. POLVERINI, Una lettera di Beloch a Mommsen (e l'iscrizione CIL X 3702)

### RECENSIONI

- L. BOCCIOLINI PALAGI, La trottola di Dioniso. Motivi dionisiaci nel VII libro dell'Eneide (S. Lenzi)
- E. CHEVREAU, Le temps et le droit. La réponse de Rome. L'approche du droit privé (A. Russo)
- R. CREMANTE - M. HARARI - S. ROCCHI - E. ROMANO (a c. di), I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità (E.M. Moormann)
- R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca (B. Larosa)

- F. FERRARI, Una mitra per Kleis. Saffo e il suo pubblico (S. Ferrarini)  
 L. GAMBERALE, Plauto secondo Pasolini (F. Cannas)  
 S.M. GOLDBERG, Constructing Literature in the Roman Republic: Poetry and Its Reception (A. Cavarzere)  
 H. HOFMANN (ed.), Latin Fiction: the Latin Novel in Context (F. Michelon)  
 M. IOANNATOU, Affaires d'argent dans la correspondance de Cicéron. L'aristocratie sénatoriale face à ses dettes (C. Gabrielli)  
 P.-Y. LAMBERT - G.-J. PINAULT (études réunies par), Gaulois et celtique continental (E. Roma)  
 C. MANN, Die Demagogen und das Volk. Zur politischen Kommunikation im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr. (C. Franco)  
 G. MASTROMARCO - P. TOTARO (a c. di): Aristofane, Commedie II (D. Zoroddu)  
 S. MATTIACCI - A. PERRUCCIO, Anti-mitologia ed eredità neoterica in Marziale. Genesi e forme di una poetica (A. Canobbio)  
 N. MÉTHY, Les Lettres de Pline le Jeune. Une représentation de l'homme (M.A. Giua)  
 G. SPATAFORA (ed.): Nicandro, Theriaká e Alexiphármaka (M. Negri)  
 M. VOGEL, Die libysche Kulturdrift, Band 3. Die Minyer - Libyen verödet - Die Abwanderung (M. Coceani)

## NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- S. BUSSI, Le élites locali nella provincia d'Egitto di prima età imperiale (R. Scuderi)  
 W. NIPPEL, Antike oder moderne Freiheit? Die Begründung der Demokratie in Athen und in der Neuzeit (A. Marcone)  
 T. NOGALES - J. GONZÁLEZ (edd.), Actas del congreso internacional 'Culto imperial, política y poder' (A. Marcone)  
 G. PETZL, Tituli Asiae Minoris collecti et editi auspiciis Academiae Litterarum Austriacae, V. Tituli Lydiae linguis Graeca et Latina conscripti, III. Philadelpheia et ager Philadelphenus (R. Scuderi)  
 F. PRESCENDI, Décrire et comprendre le sacrifice. Les réflexions des Romains sur leur propre religion à partir de la littérature antique (D. Mantovani)  
 S. TOUGHER, Julian the Apostate (A. Marcone)

E. SCIANDRELLO, Cronaca dei Lavori del Collegio dei Diritti Antichi 2009  
 «Introduzione al diritto bizantino (da Giustiniano ai Basilici)»

Pubblicazioni ricevute

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2010 sono consultabili nella pagina web <http://athenaeum.unipv.it>

## 3. QUCC 93/3, 2009

Gli antichi e noi: Carles Miralles, The Use of Classics Today; Pietro Giannini, Pascoli e la lirica corale; Teatro greco: Carlo Brillante, Filottete: elementi tradizionali, riprese e innovazioni sofoclee; Francesco G. Giannachi, Nota a Soph. OT 1194a-1195~1203a-1203b; Ester Cerbo, La monodia di Cassandra (Eur. Troad. 308-340) fra testo e scena; Andreas Fountoulakis, Going beyond the Athenian Polis: a Reappraisal of Menander, Samia 96-118; Note di lettura e recensioni: Eleni Papadogiannaki, Interjectional Phrases in the Iliad and in the Odyssey: their Significance

and Function; Tom Van den Steen, Injustice: an Epicurean Guarantee for Justice; Marco Tentori Montalto, L'epigramma di Olimpico e Potamon e la scuola tebana degli auleti; Tommaso Braccini, Il silfio nella tarda antichità: ancora su un passo del Gallus di Sulpicio Severo; Cristina Esposto, Scolii, commentari, lessici e trattati grammaticali: a proposito di una nuova guida allo studio dell'erudizione antica.

-----

#### 4. TECHNAI 1, 2010

Carlo Santini, Al centro della classicità; Articoli: Arnaldo Marcone, L'agricoltura antica: progresso tecnico, sviluppo economico e letteratura scientifica; Marcella Giulia Lorenzi, Mauro Francaviglia, Dal cosmo al numero e alla geometria euclidea; Pietro Janni, Navi e marineria dell'antichità: quello che sappiamo, quello che ignoriamo; Oddone Longo, Entomologia aristotelica; Francesco Prontera, Carta e testo nella geografia antica; Carlo Santini, Come possedere il tempo: tecnica, retorica e strategia dei computi nel mondo greco-romano. Costeggiando un recente saggio; Giuliano Crifò, Il linguaggio del diritto romano come disciplina e forma della realtà; Elisa Romano, L'architettura e i suoi autori; Sergio Sconocchia, Contributi per la seconda edizione di Scribonio Largo; Paola Radici Colace, Le katarchai di Massimo, dall'officina dell'autore alle riscritture bizantine; Note: Klaus-Dietrich Fischer, Sergio Sconocchia, Tradizione diretta e tradizione indiretta nei testi medici; Livia Radici, Notizia sul Tractatus VIII de pertinentibus ad venena et animalia venenosa; Francesco Fiorucci, Nota a Celso, De Medicina 7, 12, 1c; Recensioni: Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption, b xv, hrsg. von J. Althoff, B. Herzhoff, G. Wöhrle, unter Mitarbeit von S. Föllinger (Fabio Stok); Brigitte Maire, Se soigner par les plantes. Les «Remèdes» de Gargile Martial, avant-propos de K. Hostettmann, dossier iconographique par M. Fuchs (Fabio Stok); Philippe Mudry, Medicina, soror philosophiae. Regards sur la littérature et les textes médicaux antiques (1975-2005), éd. par B. Maire, préf. de J. Pigeaud (Fabio Stok); Seeing the Face, Seeing the Soul. Polemon's Physiognomy from Classical Antiquity to Medieval Islam, ed. Simon Swain (Fabio Stok); The Encyclopaedia of Ancient Natural Scientists. The Greek Tradition and its many Heirs, eds. P. T. Keyser, G. L. Irby Massie (Livio Rossetti); Pietro Li Causi, Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nel sapere zoologico dei Greci e dei Romani (Alessandra Di Pilla).

-----

#### 5. ZPE 73, 2010

Angiò, F., L'epigramma di Gaudenzio (SGO 22/33/02 = GVI 1974);

Aybek, S. - Dreyer, B., Neues vom proconsul Asiae Sempronius Senecio aus Apollonia am Rhyndakos;

Bay, S. - Bearman, G. - Macfarlane, R. - Wayment, T., Multi-Spectral Imaging vs. Monospectral Infrared Imaging;

Benaissa, A., A Syrian Slave Girl Twice Sold in Egypt;

Benaissa, A., Corrigendum;

Cioffi, R. - Trnka-Amrhein, Y., What's in a Name? Further Similarities between Lollianos' Phoinikika and Apuleius' Metamorphoses;

Criscuolo, L., Un cartoccio d'incenso: lettera tra militari in un ostrakon torinese;

Daris, S., Bozza di Comunicazione;

Derks, T., Vier neue Bronzeinschriften aus Naaldwijk (Niederlande);

Di Stefano Manzella, I., A proposito di signacula: la tarda et neglegens subscriptio libellorum. Una forma (ex aere?) di Commodus 267-277

Durbec, Y., Callimaque, Iambe I 3-4 et Ovide, Ibis 1-6;

Eck, W., Eine Rasur auf einer Statuenbasis aus Jerusalem. Nachtrag zu CIL III 6641 = 12080a und ZPE 169, 2009, 215 f.;

Eck, W. - Pangerl, A., Eine neue Bürgerrechtskonstitution für die Truppen von Pannonia inferior aus dem Jahr 162 mit einem neuen Konsulnpar;

Eck, W. - Pangerl, A., Ein weiteres Diplom der Konstitution Vespasians für die Truppen Mösians vom 7. Februar 78 n. Chr.;

Evans, T. V., Counting Chickens in PSI VI 569;

Feissel, D., Un fragment palestinien de la constitution d'Anastase sur l'administration militaire du diocèse d'Orient;

Felle, Antonio E., Una novità epigrafica beneventana;

Gonis, N., P. Paramone 18: Emperors, Conquerors and Vassals;

Greco, E., Un ostrakon da Thurii;

Hagedorn, D., Ein Kyrill-Zitat in P.Naqlun II 19;

Hessinger, M., Datus - ein Ituräer in Mainz;

Kruschwitz, P., Writing On Trees: Restoring a Lost Facet of the Graeco-Roman Epigraphic Habit ;

Lenfant, D., Ambassadeurs d'Athènes ou ambassadeurs du Roi? Note sur le décret honorant Héracléidès de Clazomènes (IG I3 227) ;

Luppe, W., Ein weiteres Zeugnis für zwei Medea-Dramen des Euripides;

Luppe, W., Dictys Cretensis. P.Oxy. LXXIII 4944;

Manoledakis, M., A Proposal Relating to a Votive Inscription to Zeus Helios from Pontus;

Marchesini, S., La tegola iscritta da Monte San Martino;

Maurizi, L., Autorappresentazione senatoria nell'Agora di Atene e un nuovo proconsul Achaiae;

Morelli, F., 'Amr e Martina: la reggenza di un'imperatrice o l'amministrazione araba d'Egitto;

Morelli, F., Consiglieri e comandanti: i titoli del governatore arabo d'Egitto *symbolos* e *amir*;

Morelli, F., *Philo Vindobonensis restitutus*. Non c'è due senza tre: P. Vindob. G 30531 + 60584 + 21649 ;

Paluchowski, A., La dédicace érigée à Ephèse par Antonius Vareius en l'honneur de C. Claudius Titianus Demonstratus, ancien gouverneur de la province de Crète-Cyrénaïque;

Parker, R., The Convention of the Basaidai and the Four Families;

Rigsby, K., Merops the Founder: I.Olympia 53;

Ryan, F. X., Whether Livius or Others Wrote *princeps in senatu with lectus*;

Sänger, P., Sirotés: ein papyrologisches "ghost-word";

Schuler, Ch., *Priester pro poleos in Lykien: Eine neue Inschrift aus dem Territorium von Patara*;

Sier, K., Zum Text der Martyrien von Petrus und Paulus;

Tsantsanoglou, K., Two Obscene Vase-Inscriptions;

Uljas, S., A Hitherto Unattested Section of Sahidic Old Testament;

West, M. L., *Rhapsodes at Festivals*;

Worp, K. A., *Oulai on Women's Knees*;

Zoumbaki, S., *Der Name Seileas in Eleia*.

---

## 6. SCRITTI MINORI E OPERA DI G. SCARPAT

GIUSEPPE SCARPAT, *Leggendo Rosvita e altri studi di filologia greca e latina, giudaica e cristiana (Antichità classica e cristiana 36)*, Paideia, Brescia 2010, E 34,80 (ISBN 978.88.394.0774.0).

Prefazione (Bruno Zucchelli).

*Leggendo Rosvita. Appunti sulla lingua dei Drammi.*

Una nuova ipotesi sull'autore del lessico detto di Suida.

Arcaismi, volgarismi, neologismi?

Un omerismo virgiliano (*sectoque elephanto*, Aen. 3,464).

L'apocatastasi in un passo di Ovidio (Pont. 3,6,35 ss.).

Note linguistiche senecane.

Note linguistiche a Seneca tragico.

Gloria e honos in epist. ad Caes. 2,7,6.

Sanitas come traduzione latina di 'soteria'.

Ancora sull'autore del libro della Sapienza.

Nisi forte ex consensu ad tempus. A proposito di 'pros kairon' di 1 Cor. 7,5.

Note sul termine parabola.

I sibi placentes: fortuna di un volgarismo da Orazio ad Agostino.

Il fico e le sue foglie nella tradizione classica e cristiana.

Requiem aeternam

Indice delle parole greche e latine

Indice dei passi discussi

L'opera di GIUSEPPE SCARPAT, Paideia, Brescia 2010, edizione fuori commercio.

Giuseppe Scarpat in università (Gilberto BIONDI)

Giuseppe Scarpat editore (Antonio ZANI)

Giuseppe Scarpat musicista (Tullio STEFANI)

Nota biografica

Bibliografia degli scritti

## 7. OMAGGIO DEGLI ALLIEVI A F. MONTANARI

Da: Fausto MONTANA (fausto.montana@unipv.it)

FAUSTO MONTANA (cur.), *Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco Montanari*, Edizioni di storia e letteratura (Storia e letteratura, 261), Roma 2010, E. 36 (ISBN 978-88-6372-160-7).

Fausto Montana, *Premessa*; Nicola Cadoni, *Aristotele e l'omeristica antica: sondaggi su ethos*; Francesca Razzetti, *Aristonico fra Aristarco e Didimo: alcune questioni di filologia omerica antica*; Daniela Leuzzi, *Strategie narrative negli scoli all'Iliade: la morte dell'eroe*; Serena Perrone, *Paralleli comici nell'esegesi a commedia su papiro*; Lara Pagani, *Il pronome secondo Aristarco e Abrone. Un capitolo della riflessione antica sulla lingua*; Paola Ascheri, *Demetrio Issione "dialettologo": l'attico e il dialetto degli Alessandrini*; Nicoletta Marini, *Enargeia e suono nello Pseudo-Demetrio*; Andrea Barabino, *Una nota sul concetto aristotelico di glossa*; Luigi Arata, *A proposito della glossa ippocratica terthron*; Fausto Montana, *Due note di lessico scoliastico: parakeimenon scholion e paragraphesthai*; Davide Muratore, *Par. Suppl. gr. 608: un tardo apografo dell'editio princeps degli Scholia D all'Iliade. Bibliografia. Indice dei nomi antichi e dei luoghi. Indice delle opere e dei passi citati. Indice dei papiri e dei manoscritti.*

## 8. IM DIALOG MIT WALTER BURKERT

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)



ANTON BIERL-WOLFGANG BRAUNGART (curr.), Gewalt und Opfer. Im Dialog mit Walter Burkert, de Gruyter (MythosEikonPoiesis, 2), Berlin-New York 2010, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-022116-9).

#### VORWORT

Walter Burkert - ein Religionswissenschaftler als Inspirationsquelle für eine moderne Gräzistik und kulturwissenschaftlich geprägte Literaturwissenschaft  
ANTON BIERL

Horror Stories.  
Zur Begegnung von Biologie, Philologie und Religion  
WALTER BURKERT

Zwischen Biologie und Geisteswissenschaft.  
Probleme einer interdisziplinären Anthropologie  
WALTER BURKERT

Walter Burkert on Ancient Myth and Ritual.  
Some Personal Observations  
JAN BREMMER

Mystika, Orphika, Dionysiaka.  
Esoterische Gruppenbildungen, Glaubensinhalte und Verhaltensweisen in der griechischen Religion  
ALBERT HENRICHS

Haereditarium Piaculum.  
Aspects of Ancient Greek Religion in the 17th Century  
RENAUD GAGNÉ

Dionysos. Riten und Mythen im Werk von Walter Burkert  
RENATE SCHLESIER

'Vom geheimen Reiz des Verborgenen'. Antike Mysterien,

Mythen und Kulte zwischen anthropologischer Deutung und moderner Ritual- und Kommunikationstheorie  
EVELINE KRUMMEN

Unschuldskomödie oder Euphemismus.  
Walter Burkerts Theorie des Opfers und die Tragödie  
SUSANNE GÖDDE

Religion und Gewalt.  
Walter Burkert und René Girard im Vergleich  
WOLFGANG PALAVER

Evolution, Analogien und Universalien.  
Eine Systematik naturalistischer Modelle anhand von Walter Burkert  
CHRISTOPH ANTWEILER

Homo naturaliter religiosus.  
Umrisse des soziobiologischen Arguments  
ECKART VOLAND

Danae, Rapunzel und ihre Schwestern.  
Zu Walter Burkerts Konzept der Mädchentragedie  
MICHAEL NEUMANN

Verwandelnde Erfahrung.  
Die großen Mysterien in der Imagination des 18. Jahrhunderts  
JAN ASSMANN

Gewalt und Trauer.  
NIOBE-Tragedien  
EVA KOCZISZKY

Walter Burkert. Kulturtheorie und Poetik der Tragedie.  
Sophokles, Philoktet, Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der  
alten Dame, Heiner Müller, Philoktet  
WOLFGANG BRAUNGART

---

#### 9. ATTI COLLOQUI P.A.R.S.A.

Da: Francesca PICCIONI (francesca.piccioni@unito.it)

EDOARDO BONA-MICHELE CURNIS (curr.), Linguaggi del potere, poteri del  
linguaggio (Atti del Colloqui Internazionale PARSA, Torino, 6-8 novembre  
2008), Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e Testi, 23), Alessandria  
2010, E. 35 (ISBN 9788862741903).

Gian Franco Gianotti, Premessa  
Clarisse Herrenschildt, Langue du Grand Roi et pouvoir de la négation  
Giovanni Tosetti, Denominazioni divine e linguaggio umano: il potere  
conoscitivo del canto aedico  
Xavier Riu, Sull'autorità della parola poetica in Grecia  
Giuseppina Paola Viscardi, Strategie di sostituzione e dinamiche sacrificali  
nel mito dell'arkteusai  
Dominique Jaillard, «Il réalisa les dieux immortels et la terre ténébreuse»  
(Hymne homérique à Hermès 427)  
Giada Tognazzi, Aspetti della performance nuziale: l'imeneo  
Magali Annee, Pouvoir du logos et logos d'un pouvoir chez Tyrtée  
Angel Martin Arroyo, Simonide e Teognide: i contesti eroici dell'elegia  
classica  
Enrico Corti, Persuasione e inganno nel V libro delle Storie di Erodoto: uno  
sguardo al lessico  
Agatha Bacelar, Les maladies d'Ajax  
Daria Bertolaso, La parola "iconogena" nell'Edipo Re di Sofocle:  
visualizzazioni dello spazio del parricidio  
Patrizia Mureddu, Gorgia e la comunicazione di massa  
Stefano Caneva, Linguaggi della festa  
Ezio Pellizer, Fabbricare un Dio. Linguaggio mistico e politica religiosa  
Béatrice Pasa, Impact de la population libyque sur les cultes de tradition  
punique en Afrique du Nord aux IIe et Ier s. av. n. è.

Mathieu Jacotot, L'honneur et la gloire: Lucilius  
 Valeria Lomanto, Vendicarsi con la parola (in Pisonem 56 - 63a)  
 Giuseppina Magnaldi, Cicerone plebeius in Phil. 6.17  
 Ruben R. Trevisan, Un'eterogenea descrizione del mondo: i libri I-V della  
 Biblioteca storica di Diodoro Siculo  
 Alessandro Garcea, La politica linguistica di Cesare  
 Chiara De Filippis, Il linguaggio dei vinti e linguaggio dei vincitori.  
 Riflessioni su alcuni discorsi del Bellum Iudaicum di Flavio Giuseppe  
 Sandrine Alexandre, Variations stoïciennes autour des mots d'ordre  
 Gian Franco Gianotti, Ventura e sventura dei custodi del linguaggio.  
 Spigolature svetoniane  
 Francesca Piccioni, Il De magia di Apuleio. Un testimone trascurato: il  
 codice Assisiense 706  
 Elisabetta Berardi, Il potere della parola: da Temistocle a Pericle (Elio  
 Aristide, Genetliaco per Apella, or. 30, 18-19)  
 Dina Micallella, Giuliano imperatore e l'ironia  
 Serena Buzzi, Una nuova fonte delle Eclogae attribuite a Oribasio: il  
 Dynameron di Elio Promoto  
 Michele Curnis, Le parole per il potere: Strozzi, Bruni, Filelfo e la  
 Politica di Aristotele  
 Philippe Foro, Il potere della Storia nel discorso e negli scritti di  
 Charles de Gaulle  
 Gaël Grob  ty, La réception de l'Illiade dans la culture américaine  
 contemporaine

-----

#### 10. ATTI CONVEGNO "SICILIANICA"

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

MARINA CONGIU-SIMONA MODEO-MASSIMO ARNONE (curr.), La Sicilia bizantina:  
 storia, citt   e territorio (Atti del VI Convegno di studi, Caltanissetta  
 09-10 maggio 2009), Salvatore Sciascia Editore (Triskeles -collana di studi  
 archeologici), Caltanissetta 2010, E. 30 (ISBN 978-88-8241-336-1).

Presentazione di Marina Congiu, Presidente sezione nissena di SiciliAntica

Introduzione di Oscar Belvedere (Universit   di Palermo)

Contributi di:

Aldo Messina (gi   docente Universit   di Trieste)  
 Il trogloditismo ibleo: il problema cronologico

Giuseppe Cacciaguerra (archeologo IBAM-CNR)  
 Cultura materiale e commerci nella Sicilia bizantina: la ceramica a vetrina  
 pesante tra VIII e prima met   del X secolo

Rosa Maria Bonacasa Carra (Universit   di Palermo)  
 Lo spazio cristiano negli insediamenti della Sicilia bizantina. Alcuni  
 spunti di riflessione

Lucia Arcifa (Universit   di Catania)  
 Indicatori archeologici e dinamiche insediative nella Sicilia bizantina

Salvina Fiorilla (Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa)  
Santo spirito tra latifondo e abbazia

Ferdinando Maurici (C.R.I.D. Palermo, Università di Bologna)  
Le città della Sicilia bizantina: un problema aperto

Ewald Kislinger (Università di Vienna)  
La città bizantina in Sicilia come centro amministrativo

Giuseppe Guzzetta (Università di Catania)  
La moneta nella Sicilia bizantina

Giovanni Uggeri (Università "La Sapienza" di Roma)  
Proposta di inquadramento diacronico dei "castra" bizantini in Sicilia

Luigi Santagati (architetto)  
Una carta della Sicilia bizantina

Andrea Messina-Luca Sineo (Dipartimento di biologia animale, Università di Palermo)  
Le comunità bizantine in Sicilia. Aspetti antropologici

Giovanni Di Stefano (Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa, Università della Calabria)  
Paesaggi rurali nella Sicilia bizantina. Il caso degli Iblei fra archeologia e magia

Stefano Vassallo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo)  
Il territorio di Castronovo di Sicilia in età bizantina e le fortificazioni del Kassar

Maria Serena Rizzo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento)  
L'abitato rurale nell'agrigentino nella prima età bizantina (VI-VII secolo)

Simona Modeo (archeologa)-Angelo Cutaia (ingegnere)  
Il sistema bizantino di difesa e di trasmissione dei messaggi ottici nella valle del Platani

Per eventuali richieste contattare l'editore: [sciasciaeditore@virgilio.it](mailto:sciasciaeditore@virgilio.it) o  
la  
sezione nissena di SiciliAntica: [caltanissetta@siciliantica.it](mailto:caltanissetta@siciliantica.it)

---

#### 11. L. BRACCESI: SULLE ROTTE DI ULISSE

LORENZO BRACCESI, Sulle rotte di Ulisse. L'invenzione della geografia omerica, Laterza, Roma-Bari 2010, E. 18 (ISBN 9788842093084).

---

#### 12. ESQUILO: TRAGEDIAS IV

Da: Francesca ANGIO' ([francesca.angio@tin.it](mailto:francesca.angio@tin.it))

ESQUILO, Tragedias, IV. Coéforos Euménides (edd. Francisco RODRIGUEZ

ADRADOS y Esteban CALDERON DORDA), Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Tirant lo Blanch (Alma Mater Coleccion de Autores Griegos y Latinos), Madrid 2010, E. 35, 00 (ISBN CSIC 978-84-00-08981-8; ISBN Tirant lo Blanch 978-84-98-76778-0).

-----

### 13. A. BIERL: RITUAL AND PERFORMATIVITY

Da: Anton BIERL (a.bierl@unibas.ch)

ANTON BIERL, Ritual and Performativity. The Chorus in Old Comedy (transl. by Alex HOLLMANN), Center for Hellenic Studies, Washington, DC, Harvard University Press 2009 (Hellenic Studies 20), E. 34,20 (ISBN 978-0-674-02373-4).

New and revised English edition: Der Chor in der Alten Komödie. Ritual und Performativität (unter besonderer Berücksichtigung von Aristophanes' Thesmophoriazusen und der Phalloslieder fr. 851 PMG), München/Leipzig: K. G. Saur 2001 (BzA 126).

-----

### 14. E. DEGANI: ATENEO. EPITOME DAL LIBRO I

ATENEO DI NAUCRATI, Deipnosofisti (Dotti a banchetto). Epitome dal libro I (Introduzione, traduzione e note di Enzo DEGANI. Premessa di Gabriele BURZACCHINI. Con la collaborazione di Alberta LORENZONI e Anika NICOLOSI), Patron Editore (Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica - Studi, 17), Bologna 2010, E. 14 (ISBN 978-88-555-3064-4).

-----

### 15. DIMENSIONI E PERCORSI DELLA LETTERATURA LATINA

CARLO SANTINI-CARLO PELLEGRINO-FABIO STOK, Dimensioni e percorsi della letteratura latina (con un profilo storico degli autori e delle opere a cura di Giuseppe FLAMMINI), Carocci, Roma 2010, E. 32 (ISBN 9788843050147).

-----

### 16. PROPERZIO: EDIZIONE ELEGIE RIVEDUTA E CORRETTA

PROPERZIO, Elegie (edizione critica e traduzione riveduta e corretta a cura di Giancarlo GIARDINA), Fabrizio Serra Editore (Testi e commenti, 25), Pisa-Roma 2010, E. 145 (ISBN 978-88-6227-292-6).

-----

### 17. LA MUSICA NELL'IMPERO ROMANO

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

ELEONORA ROCCONI (cur.), La musica nell'Impero Romano. Testimonianze teoriche e scoperte archeologiche. Atti del secondo convegno annuale di MOISA: International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage (Cremona, 30-31 ottobre 2008), Pavia University Press, Pavia 2010, E. 25 (ISBN 978-88-96764-02-2). Formato a stampa con la formula

Print on demand. PDF Open Acces su  
<http://www.paviauniversitypress.it/catalogo.html>

Sommario / Index

Eleonora Rocconi  
Presentazione / The conference

Sezione 1

LA MUSICA NELLA TRATTATISTICA TEORICA D'ETÀ IMPERIALE ROMANA / MUSIC AND  
THEORETICAL EVIDENCE IN THE ROMAN IMPERIAL PERIOD

Andrew Barker  
Phonaskia per cantanti e oratori: la cura e l'esercizio della voce nel  
periodo imperiale romano / Phonaskia for singers and orators: the care and  
training of the  
voice in the roman imperial period

Donatella Restani  
La musica humana e Boezio: ipotesi sulla formazione di un concetto / The  
musica humana and Boethius: hypothesis on the development of an idea

Sezione 2

POESIA E MUSICA A ROMA / POETRY AND MUSIC IN ROME

Egert Pöhlmann  
Musica e musicisti greci per Roma / Greek music and Greek musicians for Rome

Gabriele Bugada  
Ut musica poesis. Parola poetica e misura musicale nel modello formativo  
oraziano / Ut musica poesis. Poetical word and musical measure in the  
Horatian  
educational Model

Sezione 3

STRUMENTI MUSICALI A ROMA / MUSICAL INSTRUMENTS IN ROME

Francesco Scoditti  
Le tibiae sarranae di Plauto / The tibiae sarranae in Plautus

Paola Dessì  
L'organo a palazzo nell'Impero di Nerone / The organ at a palace in the  
Neronian empire

Sezione 4

ARCHEOLOGIA MUSICALE IN MAGNA GRECIA E A ROMA / MUSIC ARCHAEOLOGY IN  
MAGNA GRAECIA AND ROME

Angela Bellia  
Raffigurazioni musicali nell'Ipogeo di Crispia Salvia a Lilibeo (Marsala) /  
Musical representations in the Hypogeum of Crispia Salvia at Lilibeo  
(Marsala)

Roberto Melini

Charles Burney e l'archeologia musicale dell'antica area vesuviana / Charles Burney and the music archaeology of the ancient Vesuvian area

Stefan Hagel

Interpretando i quattro famosi auloi da Pompei / Interpreting the four famous auloi from Pompeii

Daniela Castaldo

Temi musicali nelle monete romane / Musical themes on Roman coins

Sezione 5

LA MUSICA NELLA GRECIA ARCAICA E CLASSICA / GREEK MUSIC IN ARCHAIC AND CLASSICAL GREECE

Marco Ercoles

La citarodia arcaica nella testimonianza degli autori ateniesi d'età classica (ovvero: le insidie delle ricostruzioni storiche) / Archaic kitharody in the light of the testimonia of the Athenian writers of the Classical age (or: how insidious historical reconstructions can be)

Pauline LeVen

La Nuova Musica e i suoi miti: 'smantellando' la lettura di Ateneo sulla rivoluzione dell'aulo / New music and its myths: deconstructing Athenaeus' reading of the aulos revolution

Antonietta Provenza

Tra incantamento e phobos. Alcuni esempi sugli effetti dell'aulos nei dialoghi di Platone e nella catarsi tragica / Between charm and phobos. Some reflections on aulos' effects in Platonic dialogues and tragic catharsis

Timothy Moore

Parakataloge: un altro sguardo / Parakataloge: another look

Sezione 6

LA MUSICA GRECA ANTICA TRA OTTO E NOVECENTO / ANCIENT GREEK MUSIC IN THE NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURIES

Jon Solomon

L'Inno Delfico, Antigone ed un breve revival dell'antica musica greca / The Delphic Hymn, Antigone, and a Brief Revival of Ancient Greek Music

Anna Scalfaro

La lirica di Saffo sullo sfondo delle tragedie belliche / Sappho's poetry against the backdrop of war tragedies.

-----  
18. R. MARCHESE: ULTIMO ORAZIO

Da: Rosa Rita MARCHESE (ritamarchese@neomedia.it)

ROSA RITA MARCHESE, "Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio", Palumbo (Letteratura Classica, 33), Palermo 2010, E. 20 (ISBN 978-88-6017-078-1).

-----

#### 19. INSTRUMENTUM DOMESTICUM DA AUSCULUM

GIOVANNA CICALA, *Instrumentum domesticum inscriptum proveniente da Ausculum e dal suo territorio*, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Studi Antichi, 91), Pisa-Roma 2010, E. 145 (ISBN 978-88-6227-180-6).

Sommario: Premessa. Prefazione. La struttura del catalogo. I. Le collezioni: 1. La collezione civica di Ascoli Piceno. Dalla collezione Odoardi al Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno: 1. 1. La raccolta Odoardi; 1. 2. Il Museo Comunale di Ascoli Piceno; 1. 3. Il Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno. 2. La collezione Allevi. Appendice. La collezione Odoardi. II. Bolli e graffiti su ceramiche a vernice nera: 1. Premessa; 2. Alcune considerazioni sulla bollatura delle ceramiche a vernice nera; 3. La diffusione delle ceramiche a vernice nera nella regio V: 3. 1. I bolli; 3. 2. I graffiti. 4. Bolli e graffiti noti su ceramica a vernice nera provenienti da Ausculum e dal suo territorio: 4. 1. La collezione civica di Ascoli Piceno: 4. 1. 1. I bolli; 4. 1. 2. I graffiti; 4. 2. 1. I bolli su ceramica a vernice nera conservata nelle collezioni e nei musei del territorio; 4. 2. 2. I graffiti su ceramica a vernice nera conservata nei musei della città e del territorio. 5. Un'ipotesi sulle provenienze dei reperti a vernice nera ascolani. Catalogo. III. Bolli e graffiti su terra sigillata italica: 1. I bolli della collezione civica; 2. Bolli su terra sigillata italica conservata nei musei del territorio; 3. Graffiti su terra sigillata italica conservata nei musei del territorio. Catalogo. IV. reperti anforici: 1. Le anfore: 1. 1. Premessa; 1. 2. Bolli su anfore rinvenute nella regio V; 1. 3. I bolli su anfore della collezione civica. Catalogo. 2. Tappi di anfore: 2. 1. Premessa; 2. 2. Tappi e copritappi di anfore provenienti dalla regio V; 2. 3. I tappi di anfora conservati presso il Museo Archeologico Statale di Ascoli e i musei del territorio. Catalogo. V. Bolli e graffiti su ceramiche comuni: 1. Premessa; 2. Ceramiche comuni che imitano la sigillata africana (fine II/IV-VII d.C.); 3. Ceramiche comuni da mensa e da dispensa (V-VI d.C.); 4. Le ceramiche comuni provenienti dalla regio V; 5. Bolli e graffiti su ceramiche comuni provenienti dal territorio di Ausculum: 5. 1. Bollo su ceramica comune imitante la terra sigillata africana; 5. 2. Graffito su ceramica comune depurata. Catalogo. VI. Bolli e graffiti su lucerne: 1. Premessa; 2. I bolli su lucerne rinvenute nella regio V; 3. Le lucerne della collezione civica: 3. 1. Provenienze e contesto di rinvenimento di alcuni esemplari; 3. 2. Iscrizioni e contrassegni incisi e impressi: 3. 2. 1. Iscrizioni e contrassegni incisi; 3. 2. 2. Iscrizioni e contrassegni impressi. 4. Bolli e contrassegni su lucerne conservate presso il Museo Archeologico Nazionale di Ancona ed i musei del territorio. 5. Alcune considerazioni sulle lucerne esaminate. 6. La lucerna falsa con Pan e il drago con bollo atimetio. Catalogo. VII. Sigillo in ceramica. Catalogo. VIII. Signacula in bronzo: 1. Premessa; 2. Alcune considerazioni sulla destinazione d'uso dei signacula; 3. I signacula della regio V: 3. 1. La raccolta De Minicis; 3. 2. I signacula provenienti dal territorio di Cupra Maritima. Le raccolte di Sciarra-Condovi e del canonico Mascaretti; 3. 3. La raccolta di Francesco Maria Raffaelli; 3. 4. Il signaculum di Serafino Servanzi Collio di San Severino Marche; 3. 5. Le collezioni ed i



rinvenimenti provenienti dal territorio teramano: 3. 5. 1. La raccolta di Concezio Rosa; 3. 5. 2. La raccolta di Luigi Sorricchio; 3. 5. 3. La raccolta di Vincenzo Zecca; 3. 5. 4. I rinvenimenti dal territorio; 3. 6. I signacula delle raccolte Leopardi; 3. 7. I signacula di C. Sextilus Zosimus; 3. 8. I rinvenimenti recenti; 4. I signacula della collezione civica; 5. I signacula dispersi un tempo parte di raccolte ascolane o provenienti dall'ager

Asculanus. Catalogo. IX. Bolli su lingotti in piombo. Catalogo. X. Instrumenta domestica inscripta della collezione civica al momento non reperibili: 1. Ceramica a vernice nera; 2. Terra sigillata italica?; 3. Lucerne; 4. Fistula in piombo. XI. Instrumenta domestica inscripta non rintracciabili provenienti da Asculum e dal suo territorio: 1. Vaso con iscrizione; 2. Terra sigillata italica; 3. Tappi di anfora; 4. Dolia; 5. Lucerne; 6. Anello d'oro; 7. Fistulae in piombo; XII. Spunti di riflessione e considerazioni conclusive. Bibliografia. Indici: Indice delle fonti: Fonti di tradizione manoscritta; Fonti epigrafiche. Indice dei nomi: Persone; Luoghi di provenienza dei rinvenimenti esaminati. Indice dei soggetti. Riferimenti fotografici e grafici. Fotografie. Rilievi.

-----

## 20. G. OTRANTO: STORIA DELL'ITALIA TARDOANTICA CRISTIANA

GIORGIO OTRANTO, Per una storia dell'Italia tardoantica cristiana, Edipuglia (Biblioteca Tardoantica, 3), Bari 2010, E. 60 (ISBN 9788872285961).

### 1. L'ITALIA TARDOANTICA TRA CRISTIANIZZAZIONE E FORMAZIONE DELLE DIOCESI

Il problema storiografico

Per un "nuovo" Lanzoni

Le direttrici dell'evangelizzazione

Cristianizzazione e strutturazione diocesana

Città e campagna

Luoghi di culto e cristianizzazione dello spazio

Culto dei martiri, pellegrinaggi e santuari

Vescovi e concili

Il Martirologio geronimiano

Arianesimo e pelagianesimo

Conclusioni

### 2. CIVITATES PROPRIIS DESTITUTAE RECTORIBUS:

#### CITTÀ, GIURISDIZIONE EPISCOPALE E TERRITORIO DIOCESANO NEL V SECOLO

Città, territorio, diocesi

Ruolo e potere del vescovo

Trasformazione dei modelli tradizionali

La legislazione conciliare in Oriente

La legislazione conciliare e gli interventi del vescovo di Roma in Occidente

La riforma gelasiana

### 3. L'ITALIA MERIDIONALE NEI RAPPORTI CON IL MONDO BIZANTINO

Magna Grecia e Italia meridionale

L'epoca precostantiniana

Le vicende successive

Ambascerie e concili

Tra liturgia e disciplina

Bilinguismo greco-latino

Conclusione

#### 4. CRISTIANIZZAZIONE E FORMAZIONE DELLE DIOCESI IN UMBRIA

Culti martiriali e agiografia

Il IV secolo

Il V secolo

Conclusione

#### 5. STORIA CRISTIANA DELL'ABRUZZO: LA MARSICA

Il problema storiografico

La Marsica

Conclusione

#### 6. IL MARTIROLOGIO GERONIMIANO E LA PUGLIA

Aeca

Herdonia

Felice e Donato nella Passio XII fratrum

Il santuario micaelico del Gargano

Brundisium

Conclusione

#### 7. LA CHIESA IN CAMPANIA

Persecuzione e martirio. Il contributo del geronimiano

Il problema delle fonti

Gennaro e i commartiri

I martiri capuani

Prisco di Capua

Castrese di Volturnum

Fortunata di Liternum

Mercurio di Aeclanum

Canione di Atella

Artema di Pozzuoli

Giuliana di Cuma

Massimo di Comsa

Lo specus martyrum di Atripalda

Conclusione

Da Giuliano di Eclano ad Eugippio: tra eresia e ortodossia

Pelagio e il pelagianesimo

I circoli pelagiani di Nola

Giuliano di Eclano

Quodvultdeus

Mario Mercatore

Eugippio

Il ruolo di Eugippio nel monachesimo campano

Sopravvivenze ariane ed esuli africani

Conclusione

Paolino di Nola e il cristianesimo nell'Italia meridionale

Il passaggio di Niceta per Canosa

Monachesimo maschile e femminile a Lecce e Otranto

Il pellegrinaggio dall'Italia meridionale a Nola

Il cristianesimo in Campania

Nola cristiana

La chiesa campana: conclusione

## 8. LA CALABRIA

Cristianizzazione e formazione delle diocesi

Le leggende

Papi provenienti dalla Calabria?

Il IV secolo

Gli sviluppi successivi

Tropea e il cristianesimo rurale

Il bilinguismo greco-latino

Il monachesimo

Conclusione

Squillace tardoantica

Il V secolo

Cassiodoro

Il Vivarium

Gregorio Magno e Squillace

Conclusione

## 9. LA SICILIA

I concili di III-IV secolo

Il problema storiografico

I lapsi e il concilio di Roma del 251

Il concilio di Arles

Il concilio di Serdica

Il concilio di Antiochia

Chi era Evagrio?

## 10. TRA ESEGESI PATRISTICA E ICONOGRAFIA:

IL PERSONAGGIO MASCHILE IN UNA SCENA DELLA CATACOMBA DI PRISCILLA (ROMA)

Bibbia e iconografia

La scena della catacomba di Priscilla

Le diverse interpretazioni

Numeri 24, 17 e Balaam

Salmo 109, 3c LXX e David

Altre scene simili

NOTA CONCLUSIVA

PROSPETTO DELLE DIOCESI ANTICHE

ATLANTI

SIGLE E ABBREVIAZIONI

BIBLIOGRAFIA

INDICI

Bibbia

Nomi e cose notevoli

Autori moderni

Luoghi

---

## 21. BEDA: STORIA DEGLI INGLESI VOL. II

BEDA, Storia degli Inglesi (a cura di Michael LAPIDGE, traduzione di Paolo CHIESA), vol. 2, Fondazione Valla-Mondadori, Milano 2010, E. 30 (ISBN

9788804594185).

-----

## 22. TRADUZIONI LATINE DELLE OPERE DI MANZONI

Da: Alberto DELLA SALA (pompeiana@email.it)

ENRICO RENNA (cur.). Di liete voglie sante - Mala cosa nascer povero (Prefazione di Angelo Stella), vol. I (Traduzioni in lingua latina degli Inni Sacri e altre poesie), e vol. II (Traduzioni dei Promessi Sposi ed altre prose), Sparton, Napoli 2010.

Traduzioni di: Francesco Aloise, Giovanni Battista Bellissima, Andreina Biondi, Pier Vincenzo Cova, Vittorio D'Agostino, Dino De Castro, Armando Fellin, Luigi Guercio, Paolino Menna, Francesco Niola, Lorenzo Pozzuolo, Giuseppe Ravasi, Francis Xavier Reuss, Mauro Ricci, R.O. Antonio Rota, Leone Sarra, Pietro Soletti, Fedele Sopransi, Giuseppe Toraldo, Giuseppe Vaglica, Antonio Vitale ecc.

Prezzo di entrambi i volumi: E. 70.

Per ordini:

Pompeiana Libri

Vico S. Domenico Soriano, 30

80135 NAPOLI

tel. e fax: 0818637174

e-mail: pompeiana@email.it

### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o

tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 19 GIUGNO 2010.**



