

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 29 MARZO 2014

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LEZIONI DI E. CAVALLINI (TORINO)
2. DISCORSO E RACCONTO NELLA STORIOGRAFIA DI ETA' CLASSICA (FIRENZE)
3. INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA (TRIESTE)
4. LEZIONE DI S. RODA (ROMA TRE)
5. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (PERUGIA)
6. CONVEGNO LINGUE CLASSICO LICEO "D'AZEGLIO" (TORINO)
7. CONFERENZA DI A. ROSELLI (ROMA TOR VERGATA)
8. INTERROGARE I GRECI TRA '800 E '900 (BRESCIA)
9. LEZIONE DI G.G. BIONDI (PARMA)
10. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)
11. CERTAMEN E GIORNATA DI STUDI VIRGILIANA (NOCERA INFERIORE)
12. PRESENTAZIONE VOLUMI "MONSTRA" (ROMA)
13. MOTHERHOOD IN ANTIQUITY (MANCHESTER)
14. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI MILANO-BRIANZA
15. SEMINARIO PAPIROLOGICO (NAPOLI)
16. NANTIQUITES 2014 (NANTES)
17. SEMINARI "LAVORI IN CORSO" (NAPOLI ORIENTALE)
18. CONVEGNO "POLITES" E "CIVIS" (URBINO)
19. DISLESSIA E LINGUE CLASSICHE: PROGRAMMA DEFINITIVO (BOLOGNA)
20. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
21. UTOPIA ANTICA E MODERNA (ROVERETO)
22. CERTAMEN PATRISTICVM E CONVEGNO SUGLI EPISTOLARI DEI PADRI CAPPADOCI (ACIREALE)
23. POESIA LATINA IN FRAMMENTI. SEMINARIO DI STUDIO (BOLOGNA)
24. FORME DI CULTURA GRECA DALL'ARCAICO AL TARDO-ANTICO (SALERNO)

25. PRESENTAZIONE VOLUMI DI V. GARULLI, F. VALERIO, M. ERCOLES (BOLOGNA)
26. TRADITIONS IN FRAGMENTS (OXFORD)
27. BANDO BORSE E PROGRAMMA DEFINITIVO PROPERZIANO (ASSISI/BEVAGNA)
28. SEMINARI "TECHNAI E ARTES" (PAVIA)
29. IV GIORNATA SU ARISTOFANE (ROMA SAPIENZA)
30. MOISA SUMMER SCHOOL (TRENTO)
31. CULTES EN CRISE, CRISES DES CULTES (LOUVAIN-LA-NEUVE)
32. XLIII SETTIMANA BIBLICA NAZIONALE (ROMA BIBLICO)
33. PREMIO INTERNAZIONALE "VIRGILIO" (MANTOVA)
34. ANNUNCIO POSTO DI GRECO (NANTES)
35. IN MEMORIAM

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE DI FERRARA - LETTERE 8/2, 2013
2. LA PAROLA DEL PASSATO 67/I-IV, 2012
3. LEXICON PHILOSOPHICUM 2, 2014
4. MEDICINA NEI SECOLI 25/3, 2013
5. SEGNO E TESTO 11, 2013
6. VICHIANA 15/2, 2013
7. ZPE 189 E 190, 2014
8. CAPIRE IL GRECO
9. IMITATE ANACREON!
10. PLATONE: IL GOVERNO DEI FILOSOFI
11. A .ZIERL: WORT UND GEDANKE
12. DIODORE DE SICILIE: LIVRES XXXIII-XL
13. LE ETA' DELLA TRASMISSIONE. ALESSANDRIA, ROMA, BISANZIO
14. PLUTARCO: CONVERSAZIONI A TAVOLA. LIBRO VIII
15. E. NORELLI: NASCITA DEL CRISTIANESIMO
16. NONNUS OF PANOPOLIS IN CONTEXT
17. PROCOPE DE GAZA: DISCOURS ET FRAGMENTS
18. LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA IN LATINO
19. CICERONE: DE FATO
20. P. SCHMITZ: CATO PERIPATETICUS

21. A. WALTER: ERZÄHLEN UND GESANG IM FLAVISCHEN EPOS
 22. L'ALCESTE DE BARCELONE
 23. AMBROSIASER: FRAMMENTI SU MATTEO
 24. G. SCOTO: NATURE DELL'UNIVERSO. LIBRO III
 25. LO STILE DEI CLASSICISTI ITALIANI NEL VENTESIMO SECOLO
 26. L. GAMBERALE: ULTIMA LINEA

A. EVENTI

[1] LEZIONI DI E. CAVALLINI (TORINO)

Da: Elena LIVERANI (elenaliverani@libero.it)

Lunedì 31 marzo 2014, alle ore 8-10, in aula 10 di Palazzo Nuovo, Università di Torino, via S. Ottavio 20, Eleonora Cavallini (Università di Bologna, sede di Ravenna) terrà una lezione agli studenti sui "Dialoghi con Leucò" di Cesare Pavese.

Dalle ore 11 alle 13, sempre a Palazzo Nuovo, la prof. Cavallini terrà una lezione ai dottorandi presso il seminario arte (VI piano), sul tema «"Il desiderio schianta e brucia": versi di Saffo in "Schiuma d'onda" di Cesare Pavese ("Dialoghi con Leucò")».

Introduce Mariarosa Masoero (Università di Torino).

[2] DISCORSO E RACCONTO NELLA STORIOGRAFIA DI ETA' CLASSICA (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Lunedì 31 marzo alle ore 11 nell'Aula Magna del Dipartimento S.A.G.A.S., Via S. Gallo 10, Firenze si svolgerà, nell'ambito del corso di Storia greca della Prof.ssa Serena Bianchetti, un incontro su: Discorsi e racconto nella storiografia di età classica

Prof. Leone Porciani (Pavia), Serse o Pericle? Una lettura di Erodoto, VII, 8.

Prof. Andrea Zambrini (Viterbo), Perché non possiamo non dirci colleghi di Erodoto e Tucide..

[3] INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA (TRIESTE)

Da: Tommaso MAZZOLI (mazzoli@units.it)

INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA
 2013-2014 (XIII ciclo)

31 marzo 2014

Luigi Munzi (Napoli)

Grammatici latini dell'alto Medioevo: "Kontinuität und Wandel"

7 aprile 2014

Paolo De Paolis (Cassino)

Le croci di un editore: alcuni problemi di critica testuale nel De orthographia dello Ps. Capro

14 aprile 2014

Tommaso Ramella (Trieste)
"Imeneo sotto il platano": un motivo bucolico in Claudiano (carm. min. 25)

28 aprile 2014
Giovanni Ravenna (Padova)
Un monodistico in cerca di commento (Mart. XI 103)

5 maggio 2014
Francesco Citti (Bologna)
Stemma non inspicit. Lettura di Seneca, epistola 44

12 maggio 2014
Ludovico Rebaudo (Udine)
Omero, Euripide e la pittura vascolare: la morte di Rhesos

Sala conferenze della Biblioteca Statale
largo Giovanni XXIII, 6 - ore 16 - Trieste

[4] LEZIONE DI S. RODA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Università Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
via Ostiense 236
00144 Roma

Sala Riunioni Area Mondo Antico
Martedì 1 aprile
ore 11

il professor Sergio Roda (Università di Torino)
terrà una lezione su:
L'uso politico dei giubilei (Costantino 2013/Augusto 2014)

[5] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (PERUGIA)

Da: Antonietta GOSTOLI (antonietta.gostoli@unipg.it)

Università di Perugia
Dipartimento di Lettere

Prof. ssa Françoise Frazier (Université de Paris Ouest / Nanterre)
Delfi negli "dialoghi pitici" di Plutarco. Alcune riflessioni sulla
specificità del dialogo filosofico
mercoledì 2 aprile 2014, ore 10, aula 2

Dott. ssa Francesca Biondi (Università della Calabria)
Seminario di studio: Dalle Panatenee alle Dionisie. Epica e tragedia nella
Poetica di Aristotele
mercoledì 2 aprile 2014, ore 14; giovedì 3 aprile, ore 10; venerdì 4 aprile,
ore 10

Prof. ssa Francisca Pordomingo (Università di Salamanca)
Poesía y fiesta en época helenística: el Egipto ptolemaico
lunedì 7 aprile 2014, ore 14, aula 5

Prof. José Antonio Fernández Delgado (Università di Salamanca)
Dai nuovi papiri di Saffo alle citazioni plutarchee della lirica corale: due
forme di trasmissione della lirica greca
martedì 8 aprile 2014, ore 10, aula 2

Prof. Andrea Tessier (Università di Trieste)

Peani in dattili tra Grecia classica ed età imperiale
martedì 29 aprile 2014, ore 10, aula Studi Paleocristiani

[6] CONVEGNO LINGUE CLASSICO LICEO "D'AZEGLIO" (TORINO)

Da: Andrea BALBO (andrea.balbo@unito.it)

Le lingue classiche tra lezioni del passato e sfide del futuro Giornata di Studi - Liceo Classico "M. d'Azeglio"
2 aprile 2014

9.00 -9.10: Tre anni di indicazioni nazionali | Chiara Alpestre

Prima sessione: le idee e la storia

9.10 La lezione di Guido Lana | Tiziana Cerrato 9.30 Memoria, rigore e semplicità: a scuola di vita e di greco da Guido Lana | Erika Nuti

9.50 La didattica delle lingue classiche in Piemonte nelle riflessioni di Germano Proverbio e Italo Lana | Andrea Balbo

10.10 Discussione

10.30 Pausa caffè

11.00 Insegnare letteratura latina alle superiori ieri e oggi | Ermanno Malaspina

11.20 L'informatica umanistica e le lingue classiche: da Nino Marinone a oggi | Maurizio Lana

11.40 Insegnare lingua latina nella prospettiva della linguistica moderna | Marco Ricucci

12.00 Discussione

Seconda sessione: nell'officina della classe: sperimentazioni e proposte concrete

14.00 Lessico e civiltà: una proposta di approccio didattico | Carmen Arcidiacono

14.20 Lingua e metodo natura: il metodo Ørberg nell'esperienza torinese | Giovanna Valero

14.40 La grammatica della dipendenza: un esempio di applicazione in classe | Marina Giroto Bevilacqua

15.00 Discussione

15.30 Pausa

16.00 Tavola rotonda: didattica multimediale delle lingue classiche:

A lezione con la LIMbook attraverso i LIMbook Pearson di latino e greco | Franca Crosetto e Anna Parvopassu (Paravia)

Digitale e area umanistica: un'introduzione al cloudschooling | Matteo Boero (Loescher) Riflessioni sulle proposte Petrini | Andrea Balbo (Petrini)

17, 00 Conclusioni

Organizzatori: Liceo Classico M. d'Azeglio, Andrea Balbo, Erika Nuti Per informazioni e iscrizioni: eika.nuti@gmail.com

[7] CONFERENZA DI A. ROSELLI (ROMA TOR VERGATA)

Da: Lorenzo PERILLI (lorenzo.perilli@uniroma2.it)

Giovedì 2 aprile 2014 alle h. 14.30 la Prof. AMNERIS ROSELLI (Napoli Orientale) terrà una conferenza dal titolo "DARE IL NOME ALLE MALATTIE: DA IPPOCRATE A GALENO", inaugurando le attività del Centro interdipartimentale di Studi di Antichità, Matematica, Filosofia "FORME DEL SAPERE NEL MONDO ANTICO", in collaborazione con

il Dottorato di ricerca in antichità classiche e loro fortuna e con la Scuola superiore di studi in filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata. La conferenza si terrà nella Sala Roberto Pretagostini, al 3° piano della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Columbia 1, Roma.

[8] INTERROGARE I GRECI TRA '800 E '900 (BRESCIA)

Da: Oriana MIGNACCA (orianamignacca@gmail.com)

Mercoledì 2 aprile 2014 alle ore 15.00, nell'Aula Magna del Liceo Arnaldo di Brescia (Corso Magenta 56) si terrà una conferenza sul tema "Interrogare i greci. Lo studio della cultura classica tra '800 e '900". Interverranno come relatori il Prof. Diego Lanza dell'Università di Pavia e il Prof. Gherardo Ugolini dell'Università di Verona. Introdurrà il prof. Giovanni Rosa.

[9] LEZIONE DI G.G. BIONDI (PARMA)

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Mercoledì 2 aprile, ore 15.00, in Aula Magna (Strada dell'Università 12 - Parma), il Prof. Giuseppe Gilberto Biondi (Università di Parma) terrà una lezione dal titolo: Il poeta e il "suo" eroe: esempi Lucrezio e Virgilio.

[10] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA (CATANIA)

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - IX Ciclo - A. A. 2013-14
a cura di Vincenzo Ortoleva e Maria Rosaria Petringa

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

I "Seminari di critica testuale greca e latina", che sono giunti quest'anno alla nona edizione, si pongono come obiettivo principale quello di far acquisire agli studenti universitari le capacità critiche nell'esame di problemi testuali in autori greci e latini dalle origini all'età medievale.

Giovedì, 3 aprile 2014, ore 16,00, aula 254
Prof.ssa Maria Rosaria Petringa
Alcuni neologismi poetici nel latino tardo

Martedì, 29 aprile 2014, ore 17,00, aula rettangolare del Coro di Notte
Prof. Paolo Cipolla
Questioni biografiche stesicoree

Lunedì, 12 maggio 2014, ore 16,00, aula rettangolare del Coro di Notte
Dott. Giacomo Mancuso
Eur. Andr. 27: histoire d'une conjecture

Martedì, 20 maggio 2014, ore 10,00, aula 254
Prof. Vincenzo Ortoleva
A proposito di alcuni termini latini indicanti gli strumenti del veterinario

[11] CERTAMEN E GIORNATA DI STUDI VIRGILIANA (NOCERA INFERIORE)

Da: Maurizio GRIMALDI (maurizio.grimaldi@alice.it)

XVIII Certamen Vergilianum

XX Premio Tramontano

XVIII Giornata di studi virgiliani
"Aspetti della fortuna di Virgilio. 1"
4-5 aprile 2014

Liceo Classico "Vico"
P.zza Cianciullo, 1
84014 Nocera inferiore (SA)

Venerdì 4 aprile 2014

Ore 8:30:

convocazione dei candidati- Identificazione dei candidati

Ore 9:30: inizio prova con durata di 5 ore

Giornata di studi virgiliani

Ore 10:00: Introduzione ai lavori e saluti

Isp. F. Fasolino DS T. De Caprio

Ore 10:20: F. Stok (Univ. Tor Vergata): Il
paesaggio infernale di Virgilio

Ore 10:50: Ch. Walde (Johannes Gutenberg

Univ. Mainz): Le tante facce di Lavinia

Ore 11:20- 11:30: coffee-break

Ore 11:30: P. Esposito (Univ. Salerno): Effetti
cromatici nella descrizione dello scudo di Enea

Ore 12:00: A. Bisogno (Univ. Salerno): La
figura di Virgilio nelle opere dei filosofi cristiani

Sabato 5 aprile 2014

Ore 9:15: F. Fasolino: il Liceo classico e i
classici nella prospettiva del compimento
della riforma dei licei

Ore 9:30: P. Esposito: Ricordo del prof. L. Nicastrì

Ore 9:35: intermezzo musicale

Ore 10:00: inizio premiazione

Ore 12:00: chiusura della manifestazione e
bilancio del XVIII Certamen Vergilianum

[12] PRESENTAZIONE VOLUMI "MONSTRA" (ROMA)

Da: Igor BAGLIONI (igorbaglioni79@gmail.com)

A margine della mostra "Mostri. Creature fantastiche della paura e del mito"

Presentazione:

Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel
Mediterraneo Antico

a cura di Igor Baglioni - Edizioni Quasar

Venerdì 4 aprile Ore 16:00

Museo Nazionale Romano - sede di Palazzo Massimo alle Terme

Piazza dei Cinquecento 67, Roma

Interverranno:

Rita Paris

Direttore del Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo

Curatrice della mostra "Mostri. Creature fantastiche della paura e del mito"

Elisabetta Setari

Curatrice della mostra "Mostri. Creature fantastiche della paura e del mito"

Maria Giovanna Biga

Docente di Religioni del Vicino Oriente Antico - Sapienza Università di Roma

Marcello Del Verme

Docente di Storia delle Religioni - Università degli Studi di Napoli
"Federico II"

Igor Baglioni
Direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" - Velletri

Coordina:
Marco Nocca
Docente di Storia dell'Arte Antica - Accademia delle Belle Arti, Roma

Per informazioni sulla mostra:
<http://archeoroma.beniculturali.it/mostre/mostri-creature-fantastiche-paura-mito>

Monstra. Vol. 1 (Egitto, Vicino Oriente Antico, Area Storico-Comparativa)
(http://www.edizioniquasar.it/sku.php?id_libro=1973)
Sommario: Le entità ibride e mostruose nell'antico Egitto. S. Ceruti, La percezione del mostruoso nell'antico Egitto: il caso della dea ippopotamo. A. Colazilli, La "mostruosità" umana e il divino nell'antico Egitto. A. Colonna, "Viva Ra, muoia la tartaruga": costruzione, percezione ed evoluzione di un'entità mostruosa nell'antico Egitto. F. Contardi, Il mostruoso e il terrificante nei testi della tomba di un alto dignitario del I millennio a.C. M. Franci, Considerazioni sull'elemento ibrido nell'iconografia funeraria egizia. L. Sist, Osservazioni sul sarcofago del Museo del Vicino Oriente della Sapienza decorato con sfilata demoniaca. Le entità ibride e mostruose nel Vicino Oriente antico. S. Alivernini - M. Grotti, Arma, messaggero e fido consigliere: Sarur nella tradizione letteraria mesopotamica. B. Bellucci, Il grifone nel Vicino Oriente e oltre. Alcune riflessioni teorico-generaliste sull'entità mostruosa e sul suo utilizzo in ambito storico-religioso e antropologico. G. Frulla, Il tentativo di capovolgimento del mito nel racconto di Esodo 1-15: la reinterpretazione del "mostro delle acque". C. Lo Piccolo - G. Zisa, Quando l'eroe disturba il "mostro". Uno studio comparativo sulla figura del "mostro custode": ubaba, Ladone e il serpente della Colchide. P. Mander, I Mischwesen nella religione mesopotamica. L. Verderame, Osservazioni a margine dei concetti di "ibrido" e "mostro" in Mesopotamia. Le entità ibride e mostruose in una prospettiva storico-comparativa. S. Botta, Mostri, uomini e dèi. Appunti per una antropologia mesoamericana. M. Ferrara, Teste animali, lingue infuocate, corpi anguiformi. A riguardo di pericoli e rimedi nell'esegesi vedica dei rituali. G. Mazzoleni, Entità mostruose. Le ragioni di una presenza diffusa. M. Menicocci, Il potere degli Spiriti. Visione ed esseri extraumani tra i Crow. E. Pellizer, Il corpo smisurato. Riflessioni su giganti e gigantesse. A. Testa, Mascheramenti zoomorfi. Appendice. S. Giusti, Il mostruoso nei miti e nelle leggende africane. La raccolta di Raffaele Pettazzoni.

Monstra. Vol. 2 (L'Antichità Classica)
(http://www.edizioniquasar.it/sku.php?id_libro=1974)
Sommario: Le entità ibride e mostruose nell'antica Grecia. I. Baglioni, Note alla terminologia e al concetto di "mostruoso" nell'antica Grecia. S. Crippa, Mostri politici. La "mostrificazione" di esseri extraumani e non umani nelle tradizioni di fondazione in Grecia antica. G. Germanà Bozza, Il sacro e il "mostruoso" nei santuari della Sicilia sud-orientale durante l'età arcaica. P. Li Causi, Mostri propriamente detti e creature paradoxa. Un tentativo di classificazione. C. Pisano, Da spauracchio per i bambini a indictio silentii. I "mostri dell'infanzia" nell'antica Grecia. G.P. Viscardi, L'ibrido addosso. Il marchio del mostruoso sulla "pelle" del potere: l'aspetto terastico del "portatore di egida". P. Vitellozzi, La funzione dell'ibrido e del mostruoso nella glittica greca arcaica. Le entità ibride e mostruose nell'antica Roma e nel Mondo Italico. V. D'Alessio, La componente infera di Faunus. L. Drago Troccoli, Raffigurazioni "mostruose" nel repertorio iconografico dell'Italia mediotirrenica nella I età del Ferro. A. Maiuri, Il lessico latino del mostruoso. F.R. Nocchi, Entità astratte e personificazioni mostruose. D. Segarra Crespo, L'androgino biforme e la bella Cleopatra. Riflessioni sulla mostruosità a Roma.

Dall'Antichità

Pagana al Mondo Cristiano. L. Arcari, Rappresentazioni paradossali e/o ibride nell'Apocalisse. Metamorfosi tra il Ritual Speech e la Ritual Vision. A. Cosentino, La divinità dalla testa di gallo e gambe serpentine sulle gemme magico-gnostiche. P. Marone, Agostino e i popoli mostruosi. I. Ramelli, Gesù Cristo come entità mostruosa ed ibrida nelle rappresentazioni pagane e cristiane tra II e III secolo. C.O. Tommasi Moreschini, "Esser vorresti uccello? Siam lí: sei pipistrello". Note sull'ambiguo statuto dei chiroterri nella cultura greco-romana. Dall'Antichità Classica al Mondo Contemporaneo. T. Braccini, Morti irrequieti o morti mostruosi? Le presunte origini antiche del mito del vampiro. L. Fabbri, La metamorfosi di un mostro. La figura di Lamia dall'antichità all'Ottocento.

[13] MOTHERHOOD IN ANTIQUITY (MANCHESTER)

Da: Federica BESSONE (federica.bessone@unito.it)

Motherhood in Antiquity

A Colloquium of the Network EuGeStA (European Gender Studies in Antiquity)
The University of Manchester, Tuesday, 8 and Wednesday, 9 April 2014
Organiser: Alison Sharrock

Chancellors Hotel and Conference Center

<http://www.alc.manchester.ac.uk/subjects/classicsancienthistory/events-and-seminars/conferences/eugesta/>

Tuesday, 8 April

Registration will be from 10am, with the first session beginning at 11am.

Session 1

Stella Georgoudi (Paris): 'La théorie de la Grande Déesse Mère et la question des divinités "mères", dans les cultes grecs'

Florence Gherchanoc (Paris): 'Transmission maternelle en Grèce ancienne: du physique au comportement'

Giulia Sissa (CNRS and UCLA): 'The political intelligence of mothers'

Session 2

Mairead McAuley (UCL): 'Uncanny mothers in Roman literature and modern theory' (by Skype)

Alison Keith (Toronto): 'Virgilian matres: from maternal lament to female sedition in the Aeneid'

Session 3

Jacqueline Fabre-Serris (Lille): 'Maximum Thebis (Romae?) scelus/maternus amor: Amour de la mère et inceste selon Sénèque'

Evelyn Syré (Rostock): 'The pains of being a loving mother: Marcia in Silius Italicus' Punica'

Federica Bessone (Turin): 'Nimis.mater: mother plot and epic deviation in the Achilleid'

Wednesday, 9 April

Session 4

Florence Klein (Lille): '"La mère parfaite"? Alcène dans l'Idylle XXIV de Théocrite'

Emma Griffiths (Manchester): 'Unseen motherhood in Menander's Samia'

Session 5

Henriette Harich-Schwarzbauer (Basel): 'Motherhood in Roman Epithalamia'

Alison Sharrock (Manchester): 'The Roman Mother-In-Law'

Judith Hallett (Maryland): 'Augustan maternal ideology: the blended families of Octavia and Venus' (read by Alison Keith)

Session 6

Therese Fuhrer (Munich): 'Wife, mother, philosopher: on the symbolic function of Augustine's Monnica'

Kate Cooper (Manchester): 'Sister of Dido, Daughter of Eve: Augustine of Hippo remembers Monnica of Thagaste'
Valerie Hope (Open): 'A Roman mother in mourning'

The final session will be a network meeting from 4-5pm.

[14] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI MILANO-BRIANZA

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@gmail.com)

La prossima conferenza della Delegazione AICC di Milano e Brianza sarà tenuta dal prof. Giuseppe Zanetto e dalla dott.ssa Cecilia Nobili il giorno 8 aprile alle ore 14.30 presso l'aula crociera alta di filosofia e avrà come titolo: "Il nuovissimo papiro di Saffo".

GIORNATA DI STUDIO PER DOCENTI DI MATERIE CLASSICHE

Novità negli studi: dalla ricerca alla scuola

venerdì 11 aprile 2014 - ore 14.30
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi
Via S. Antonio 10
Milano

Apertura dei lavori

Maurizio Harari Università degli Studi di Pavia
Vecchie e nuove immagini etrusche dell'epopea odisseaica
Premiazione degli studenti vincitori delle selezioni regionali per le Olimpiadi del latino e del greco
pausa caffè

Giovanna Daverio Università degli Studi di Milano
Per un inventario della polis: bilancio degli studi e prospettive di ricerca
Maria Pia Pattoni Università Cattolica di Brescia
Le letterature classiche e il filone critico dei Reception Studies: alcune applicazioni didattiche
Dibattito

[15] SEMINARIO PAPIROLOGICO (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Martedì 8 aprile, alle ore 15.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (Napoli, via Porta di Massa, 1), la dott. Francesca Maltomini (Istituto Papirologico "G. Vitelli" - Università degli Studi di Firenze) terrà il seminario «P.Vindob. 40611: una lista di incipit epigrammatici del III sec. a.C.».

[16] NANTIQUITES 2014 (NANTES)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Nantiquités 2014. Deuxième édition des rencontres entre antiquisants de l'Université de Nantes.

Université de Nantes, 9-10 avril 2014
UFR Lettres et langages
Salle du Conseil - Bâtiment Tertre
Chemin de la Censive du Tertre

44312 Nantes

Colloque orangisé par :
Eugenio AMATO (Université de Nantes et Institut Universitaire de France)
Lucie THÉVENET (Université de Nantes)

MERCREDI 9 AVRIL 2014

14h Introduction : Eugenio Amato, Lucie Thévenet

14h30 Gilles Tronchet
« Les noces de la poésie - A propos du centon d'Ausone »

15h Matteo Deroma
« Un manuscrit méconnu du Mont Athos et son apport pour l'édition des Progymnasmata de Georges Pachymérès »

15h30 Claire Laimé-Couturier
« Ferrare, 1553 : côté cour, côté université - Parcours dans l'oeuvre néo-latine d'un humaniste italien, Giovanni Battista Pigna »

Discussion (16h-16h30)

16h30 Angelo Giavatto
« Humain, plus qu'humain, presque divin. La figure du philosophe chez Plutarque »

17h Sophie Van Laer
« /Instruire, embrouiller, emmailloter /: qu'est devenu le préverbe latin /in-/ en français ? »

07h30 Romain Barre
« Entre monarchie macédonienne et monarchie hellénistique : les modalités de succession à l'origine d'une nouvelle conscience de la parenté et de ses retranscriptions »

Discussion (18h-18h30)

JEUDI 10 AVRIL 2014

9h Eric Guerber
« Quand la cité grecque honore des "commissaires aux comptes" romains. Les honneurs attribués aux curateurs de cité sous le Principat. »

9h30 Pasqua de Cicco
« Eclats d'Arabie dans les sources d'Etienne de Byzance : le cas de l'historien Glaukos »

10h Vincent Jullien
« Quelques raisons qu'ont les historiens-philosophes des sciences de croire au Miracle Grec »

Discussion (10h30-11h)

11h Thierry Piel
« Lucius Quinctius Cincinnatus, un héros romain au-dessus de tout soupçon ? »

11h30 Lucie Thévenet
« Où est Thésée ? Pistes dramaturgiques sur les allées et venues du personnage dans l'Odipe à Colone de Sophocle. »

Discussion (12h-12h30)

[17] SEMINARI "LAVORI IN CORSO" (NAPOLI ORIENTALE)

Da: Tommaso RAIOLA (traiola@unisa.it)

Seminari "Lavori in corso"

Università di Napoli "L'Orientale"

Dalle ore 15.00 alle 16.30, nel Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati - Via Duomo 219, I piano, stanza 120,

mercoledì 9 aprile: David SPERANZI (Firenze), Per Demetrio Damilas copista e disegnatore di caratteri

mercoledì 30 aprile: Michele BANDINI (Università della Basilicata), Verso una nuova edizione dello Ierone di Senofonte

mercoledì 7 maggio: Giuseppe DE GREGORIO (Università di Salerno), Il Vaticano Urbinate greco 125 sotto analisi paleografica e testuale. Origine e storia di una collezione planudea

mercoledì 14 maggio: Anna Maria IERACI BIO (Università di Napoli 'Federico II'), Per lo studio dei testi medici nell'Umanesimo

mercoledì 21 maggio: Giuseppe UCCIARDELLO (Università di Messina), I lessici atticisti di Pausania e Elio Dionisio: problemi di trasmissione e di Quellenforschung

mercoledì 28 maggio: Antonio ROLLO (Università di Napoli 'L'Orientale'), Il restauro dei greca nei codici delle Institutiones di Lattanzio

I presenti seminari fanno seguito a:

mercoledì 12 marzo: Riccardo MAISANO (Università di Napoli 'L'Orientale'), Annotazioni al prologo del Vangelo di Luca

mercoledì 19 marzo: Roberto VELARDI, (Università di Napoli 'L'Orientale'), Il sapere del mantis e il sapere dell'aedo (Hes. Theog. 38; Il. 1,70)

mercoledì 26 marzo: Amneris ROSELLI (Università di Napoli 'L'Orientale'), Dare un nome alle malattie. La innovazione nel vocabolario tecnico da Ippocrate a Galeno

[18] CONVEGNO "POLITES" E "CIVIS" (URBINO)

Da: Lucia CECCHET (luciacecchet@hotmail.com)

CONVEGNO INTERNAZIONALE

POLITÉS E CIVIS:

FORME, PROBLEMI E DIBATTITO SULLA CITTADINANZA NEL MONDO ANTICO E NELLA RIFLESSIONE POLITICA E FILOSOFICA MODERNA

INTERNATIONAL CONFERENCE

POLITÉS AND CIVIS:

CONCEPTS, PROBLEMS AND DEBATE ON CITIZENSHIP IN THE ANCIENT WORLD AND IN MODERN POLITICAL THOUGHT

Urbino, 10-11 aprile 2014 (Aula Sospesa, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Giovedì 10 Aprile

9.00 Introduzione ai lavori (Lucia Cecchet, Anna Busetto)

9.15 Prof. Maurizio Giangiulio (Università di Trento): Alle origini della cittadinanza in Grecia. Problemi metodologici e storici

I Sessione (10.15-13.15) Vivere da cittadini: implicazioni sociali, politiche e militari dell' appartenenza al corpo civico

10.15-10.45 Christian Thomsen (University of Copenhagen): Rhamnousian bodies: demesmen, soldiers and the struggle for prominence in late-third-century Rhamnous

10.45-11.15 Péter Katò (Ruprecht-Karls Universität Heidelberg): Citizens, non-citizens and foreigners in Hellenistic Cos: a case apart?

11.15-11.45 Elizabeth Pearson (University of Manchester): The Census, military service and citizenship in the Republican era

11.45-12.15 Andreea Stefan (University of Bucharest): Between identity and

representation of socio-political status: the case of multiple citizenship holders in the Roman Empire
12.15-13.15 Discussione

II Sessione (15.30-18.30): Questioni giuridiche e politiche relative alla cittadinanza
15.30-16.00 Jakub Filonik (University of Warsaw): Was "living as you please" and "saying whatever you wish" a part of democratic ideology in classical Athens?
16.00-16.30 Luca Asmonti (University of Queensland- Australia): Cittadinanza e fragilità delle democrazie: spunti e riflessioni dall'antica Atene
16.30-17.00 Chiara Lasagni (Università di Torino): La politeia negli stati federali greci
17.00-17.30 Sandra Gambetti (City University of New York): Jews and legal status in the Greco-Roman World: some considerations beyond the usual discourse
17.30-18.30 Discussione

Venerdì 11 aprile
9.00 Prof. Valerio Marotta (Università di Pavia): Egizi e civitas Romana tra I e III secolo d.C.

III Sessione (10-13.00): Diventare cittadini
10.00-10.30 Jessica Piccinini (Universität Wien): Becoming Epirote: the case of Gaius Pulfennius, son of Dazos, from Brindisium to Dodona
10.30-11.00 Riccardo Dallaj (Università di Bologna): Concessioni di cittadinanza in epoca ellenistica: alcuni esempi da comunità della Ionia
11.00-11.30 Donato Fasolini (Universidad de Alcalá de Henares): Questioni note, meno note o poco trattate dell'ascrizione tribale in età imperiale
11.30-12.00 Arnaud Besson (Université de Neuchâtel): The Antonine Constitution: privileges and identity impact
12.00-13.00 Discussione

IV Sessione (15.00-18.00): Riflessione filosofica e politica sulla cittadinanza
15.00-15.30 Annalisa Quattrocchio (Università di Torino): Essere cittadini ad Atene: alcune riflessioni politiche di Teofrasto di Ereso
15.30-16.00 Federica Pezzoli (Universidad Carlos III de Madrid): Il cittadino nella Politica di Aristotele fra tradizione e innovazione
16.00-16.30 Valerio Rocco Lozano (Universidad Autónoma de Madrid): L'atomismo logico del cittadino romano nella Fenomenologia dello Spirito di Hegel
16.30-17.00 Fernando Peiró Muñoz (Universidad Autónoma de Madrid): The French Revolution and the concept of Roman citizenship: historical basis or ideological construction?
17.00-18.00 Discussione
18.30-19.30 Discussione finale e conclusioni

[19] DISLESSIA E LINGUE CLASSICHE: PROGRAMMA DEFINITIVO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Giovedì 10 aprile 2014, presso il Liceo Classico Minghetti (Via Nazario Sauro 18, I - 40121 Bologna), la Delegazione AICC di Bologna in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, propone un pomeriggio di studio e di aggiornamento sul tema:

Dislessia e studio delle lingue classiche

PROGRAMMA
14:30-15:00 Saluti
FABIO GAMBETTI (Preside Liceo Minghetti)

ANGELA AL MUREDEN (Delegata A.I.D. Bologna)
Laura LAMI (Università di Bologna - Centro Regionale Disabilità Linguistiche e Cognitive)

Presiede RENZO TOSI (Università di Bologna)

15:00-15:45

RITA SCOCCHERA-CATERINA PISANO (Liceo Rinaldini, Ancona)
Un'esperienza d'insegnamento/apprendimento del greco con il metodo tradizionale e con quello naturale

15:45-16:15

CAMILLO NERI (Università di Bologna)-SILVIA GIANFERRARI (Liceo Volta, Como)
Una sintesi vocale (anche) per la dislessia

16:15-16:30 discussione e domande

16:30-16:45 pausa

Presiede GIOVANNA ALVONI (Università di Bologna)

16:45-17:15

DONATELLA VIGNOLA (Liceo Muratori, Modena)
Il diritto ai classici in caso di dislessia: vantaggi del metodo natura e della traduzione intersemiotica nella didattica del greco

17:15-17:25 discussione e domande

17:25-18:35 Esperienze didattiche. TAVOLA ROTONDA

Intervengono: Roberto Ballerini (Bologna), Raffaella Cantore (Potenza), B. Di Giusto (Bologna), Elisabetta Farneti (Bologna), Marta Guerra (Bologna), Rossella Iovino (Venezia), Lidia Massari (Recanati), Marco Ricucci (Udine), Daniela Venturini (Torino), Elisa Veronesi (Bologna)

Partecipazione alla tavola rotonda

Tutti gli insegnanti che hanno esperienze didattiche di qualche interesse in relazione al tema dell'incontro sono caldamente invitati a condividere tali esperienze con i colleghi in occasione della Tavola rotonda conclusiva.

A questo proposito vi preghiamo di segnalarci la vostra disponibilità a partecipare a tale dibattito e a condividere vostre esperienze didattiche, inviando un messaggio email all'indirizzo stampato in calce, allo scopo di agevolare l'organizzazione del dibattito stesso.

Per partecipare alla Tavola rotonda scrivere a:
valentina.garulli@unibo.it

Attestato di partecipazione

Tutti coloro che desiderano ricevere un attestato di partecipazione al Pomeriggio di studio e di aggiornamento sono pregati, se possibile, di avvisarci in anticipo di tale richiesta tramite email, così da predisporre tutti i documenti necessari. La partecipazione è aperta a chiunque sia interessato al tema: tuttavia, se vorrete segnalarci la vostra presenza tramite email, questo sarà per questo sarà per noi di aiuto nell'organizzazione.

[20] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

TRE INCONTRI SU ROMA ANTICA: SCIENZA, LETTERATURA, STORIA

Biblioteca Comunale di Pordenone - Aula Teresina Degan
Piazza XX Settembre - ore 15.45

Giovedì 10 aprile

Lucio CRISTANTE (Università di Trieste): Il silenzio e la fama. Retorica, biografia e autobiografia nell' "Agricola" di Tacito

Il presente incontro fa seguito a:

Giovedì 20 marzo

Elisa ROMANO (Università di Pavia): La cultura tardorepubblicana e del Principato nella letteratura tecnico-scientifica

Giovedì 27 marzo

Francesca Romana BERNO (Università di Roma "La Sapienza"); 'Naufragar m'è dolce in questo mare'. Filosofi e naufraghi, da Lucrezio a Seneca (e Petronio)

[21] UTOPIA ANTICA E MODERNA (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANO' (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

VIAGGIO IN TERRA D'UTOPIA

I mondi utopici tra politica, filosofia e teatro

GIOVEDÌ 10 APRILE - ORE 16.30

MART - MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA
ROVERETO (TN), corso Bettini 43

Partecipano

LUCIANO CANFORA (Università di Bari)

FULVIA DE LUISE (Università di Trento)

OLIMPIA IMPERIO (Università di Bari)

GIULIA SISSA (UCLA, Los Angeles, California)

Coordina

GIORGIO IERANO' (Università di Trento)

PROGRAMMA

ORE 16.30 - Saluti delle autorità

ORE 16.45 - Giulia Sissa - Il governo del demos e la nascita dell'utopia

ORE 17.30 - Tavola rotonda - Le crisi dell'utopia

Con Luciano Canfora, Fulvia De Luise, Olimpia Imperio, Giulia Sissa.

Coordina Giorgio Ieranò

ORE 19.30 - Conclusioni

Incontro organizzato da

- Biblioteca civica "G. Tartarotti"- Rovereto

- MART - Museo di arte contemporanea di Rovereto e Trento

- Seminario permanente "Mario Untersteiner"

- Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia - Laboratorio di teatro antico "Dionysos" (dionysos.lett.unitn.it)

In collaborazione con:

- Liceo G. Prati - Trento

- Liceo A. Rosmini - Rovereto

- Teatro Stabile di Bolzano

- Compagnia "Un Excursus" (Parigi)

[22] CERTAMEN PATRISTICVM E CONVEGNO SUGLI EPISTOLARI DEI PADRI CAPPADOCI (ACIREALE)

Da: Rocco SCHEMBRA (roccos@hotmail.it)

Si comunica che giorno 15 aprile 2014 presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT) e con il patrocinio della delegazione di Acireale dell'AICC si svolgerà la IV edizione del Certamen Patristicum, gara nazionale di traduzione e commento di un brano di letteratura cristiana antica (tema prescelto per questa edizione: La scrittura epistolare dei Padri Cappadoci). L'indomani, 16 aprile, avrà luogo un convegno di studi sul medesimo tema.

IV CERTAMEN PATRISTICVM

Liceo Classico "Gulli e Pennisi"
Acireale, 15-16 aprile 2014

Martedì 15 aprile

Ore 8:00-8:30

Registrazione dei partecipanti

Ore 8:30-14:30

Svolgimento del Certamen

Ore 17:00

Visita guidata al centro storico di Acireale

Mercoledì 16 aprile

Ore 9:00-13:00 Aula Magna del Liceo

Convegno di studi: La scrittura epistolare dei Padri Cappadoci

Saluti del dirigente scolastico e delle autorità

Il Certamen Patristicum: crescita e arricchimento di una tradizione

Vincenzo Messina

Università di Palermo

I Padri Cappadoci: un umanesimo cristiano?

Claudio Moreschini

Università di Pisa

L'ombra al posto del corpo: le lettere dei Padri Cappadoci

Carmelo Crimi

Università di Catania

COFFEE BREAK

Riflessioni sul brano oggetto del Certamen Patristicum 2014

Rocco Schembra

Liceo Classico "Gulli e Pennisi" - Acireale

Studio Teologico San Paolo di Catania

moderatore: Antonino Sanfilippo

[23] POESIA LATINA IN FRAMMENTI. SEMINARIO DI STUDIO (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Poesia latina in frammenti. Seminario di Studio - Bologna 23 aprile 2014

Ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB)/Dottorato di Ricerca in "Culture Letterarie e Filologiche"

Aula II del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni 32 - III piano)

Prima sessione: ore 10:30 - 13:00

10:30: L. Nosarti (Univ. Padova), A. Traina (Univ. Bologna), Ancora addenda ai Fragmenta Poetarum Latinorum

11:15: P. d'Alessandro (Univ. Chieti-Pescara), Frammenti in sotadei nella poesia latina di età repubblicana

11:45: A.M. Morelli (Univ. Cassino) Lo Scipio e la poesia celebrativa enniana per Scipione

12:15: Discussione

Seconda sessione: ore 15:00-17:00

15:00: D. M. Possanza (Univ. Pittsburgh): Cicero on the nature of things:

Urania's civic discourse in the De consulatu.

15:30: D. Pellacani (Univ. Bologna): I Phaenomena di Ovidio: alcune considerazioni
 16:00-16:15: Discussione

16:30: S. Mattiacci (Univ. Siena - Arezzo): I lascivi versus di Ottaviano Augusto citati da Marziale (FPL 1 Blänsd.).
 17:00: L. Nosarti (Univ. Padova): Onore al merito (Plinio 35,115)
 17:30: Discussione e chiusura dei lavori

 [24] FORME DI CULTURA GRECA DALL'ARCAICO AL TARDO-ANTICO (SALERNO)

Da: Pietro VERZINA (pietro.verzina@gmail.com)

Forme di cultura greca dall'arcaico al tardo-antico. Un incontro italo-spagnolo

23 aprile 2014, ore 15:00
 Università degli Studi di Salerno
 Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici

15:00-16:00 - Alberto Bernabé, Universidad Complutense de Madrid
 L'ultima cosmogonia presocratica: il papiro di Derveni

16:00-17:00 - Enrico Magnelli, Università degli Studi di Firenze
 Metamorfosi in poesia e poesia di metamorfosi in età ellenistica

17:00-18:00 Luis Arturo Guichard, Universidad de Salamanca
 Verso un'edizione critica degli epigrammi di Pallada

 [25] PRESENTAZIONE VOLUMI DI V. GARULLI, F. VALERIO, M. ERCOLES (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Martedì 29 aprile, dalle ore 11 alle 13:30, nell'Aula II del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni 32, III piano) ETTORE CINGANO (Università Ca' Foscari, Venezia) e GIULIO MASSIMILLA (Università degli Studi Federico II, Napoli) presenteranno i volumi di Valentina Garulli ("Byblos lainee. Epigrafia, letteratura, epitafio"), Francesco Valerio ("Ione di Chio. Frammenti elegiaci e melici"), Marco Ercoles ("Stesicoro: le testimonianze antiche"), tutti e tre usciti negli "Studi di Eikasmos" (rispettivamente nn. 20, 21, 24).

 [26] TRADITIONS IN FRAGMENTS (OXFORD)

Da: Cecilia PLANTANIDA (traditionsinfragments@gmail.com)

Traditions in Fragments: the Classical Legacy in Italian 20th-Century Literature
 Study Day, 20th June 2014
 Faculty of Medieval and Modern Languages, University of Oxford

Classical tradition, as a conceptual cluster in which aesthetic, anthropological and political ideas converge, is central to the study of 20th-century Italian literature. The Classics and their legacy are unavoidable forces in the literary discourse of the last century. Whether reinstating, questioning or establishing a new tradition, the Novecento helped to shape the notion of classical tradition itself. In different forms we find Ancient Greek and Latin classics in both poetry and prose, from the work of Pascoli and D'Annunzio, to the Hermetic translations of Quasimodo, down to the Fascist appropriations of classical antiquity, the essays of Calvino, and the trans-genre adaptations of Pasolini and Dallapiccola (not to mention the reinterpretations of Pavese, Sanguineti, Bemporad, or

Zanzotto). Yet this widespread presence is still, for the most part, taken for granted. The few available studies are confined to monographic appreciations of individual authors. Generally these enquiries have remained isolated and fragmentary.

This Study Day proposes to begin mapping and interrogating the presence of the classical legacy in the Novecento. Topics of discussion will include, but are not limited to: dynamics of reprisal or rejection of the Classics and their legacy by modern authors, the concept of 'origins' and archetype in 20th-century literary culture in Italy and abroad, genre and form, the Classics in relation to academic and popular culture in Italy, the relationship between translation and the classical legacy, and the reception of the Classics before, during and after Fascism. Gathering different scholarly contributions, we hope that this Study Day will provide a useful starting point for further research. The symposium setting will highlight similarities and differences between individual modes of engagement with the classical legacy. This may offer a new perspective on several aspects of Italian literature and culture in the 20th century, not least the role of literary traditions within the construction of cultural, authorial and national identities.

Call for Papers

Papers will investigate the presence of the Classics and their legacy in Italian literature of the 20th century. Possible topics of discussion include:

- . Adaptations and appropriations of Ancient Greek and Latin works by 20th-century authors
- . Translations of ancient Greek and Latin works by 20th-century writers, including theory and practice
- . The reception of the Classics during Fascism
- . The role of the classical legacy in 20th-century poetics
- . The role of the classics and classical legacy in shaping authorial and national identity

Contributions in English and Italian are welcome. Please send an abstract of 250-300 words, a short biographical note, the speaker's academic affiliation and any audio-visual equipment needed to Cecilia Piantanida at traditionsinfragments@gmail.com by 25 April 2014.

[27] BANDO BORSE E PROGRAMMA DEFINITIVO PROPERZIANO (ASSISI/BEVAGNA)

Da: Giorgio BONAMENTE (giorgio.bonamente@unipg.it) e Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO DI ASSISI

www.accademiaproperziana.eu

LE FIGURE DEL MITO IN PROPERZIO

Convegno internazionale

(ASSISI - BEVAGNA, 30 MAGGIO - 1 GIUGNO 2014)

Bando per n. 10 borse di studio

In occasione del convegno internazionale Le figure del mito in Properzio, promosso dall'Accademia Properziana del Subasio, e che avrà luogo nei giorni dal 30 maggio al 1° giugno 2014 ad Assisi, verranno assegnate n. 10 borse di studio a giovani studiosi (sia italiani che stranieri) di discipline classiche e di età non superiore a 35 anni al momento della scadenza del bando, dotati di uno dei seguenti titoli: laurea (magistrale o equivalente), dottorato di ricerca (anche in itinere), borse o assegni per attività di ricerca.

Ogni borsa consiste nell'ospitalità (in camera doppia uso singola tipologia classic) dalla sera del 30 maggio (cena inclusa) alla mattina del 1° giugno (pranzo incluso) presso l' Hotel Cenacolo di Assisi (via Patrono d'Italia n. 70).

Gli interessati devono inviare entro lunedì 05 maggio 2014 la domanda per via telematica esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica:

robertocristofoli@libero.it, allegando alla medesima un breve curriculum vitae e un elenco delle pubblicazioni. Il bando è pubblicato nel sito ufficiale dell'Accademia: www.accademiaproperziana.eu
 La commissione giudicatrice, al cui insindacabile giudizio spettano le deliberazioni per l'ammissione ai benefici delle borse, è costituita dai Proff. Giorgio Bonamente, Roberto Cristofoli, Paolo Fedeli, Giovanni Polara e Carlo Santini, componenti il Comitato scientifico del Convegno.

Programma del convegno:

**LE FIGURE DEL MITO IN PROPERZIO
 (ASSISI - BEVAGNA, 30 MAGGIO - 1 GIUGNO 2014)**

venerdì 30 maggio (mattina)

Assisi - Sala della Conciliazione - Palazzo dei Priori

- 9.00 saluti

- 9.45 Piero Boitani (Università di Roma 'La Sapienza'; Accademia dei Lincei): Mito: il nulla che è il tutto

- 10.30 - 11.00 pausa

- 11.00 - 11.45 Paolo Fedeli (Università di Bari; Accademia dei Lincei): Le stravaganze del mito: l'Erocole di Properzio

- 11.45 - 12.30 Arcangela Cafagna (Università di Bari): I travestimenti del mito.

venerdì 30 maggio (pomeriggio)

Assisi - S. Maria degli Angeli - Hotel Cenacolo. Via Patrono d'Italia n.70

- 15.30 - 16.15 Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore, Pisa): Gli eroi del mito troiano in Properzio

- 16.15 - 17.00 Fabio Stok (Università di Roma Tor Vergata): Il mito della Troia resurgens

- 17.00 - 17.15 pausa

- 17.15 - 18.00 Paola Pinotti (Università di Bologna): Le eroine perseguitate

- 18.00 - 18.45 Luciano Landolfi (Università di Palermo): Dei d'Oriente, miti d'Oriente. Icone e simboli nella poesia di Properzio

sabato 31 maggio (mattina)

Assisi - S. Maria degli Angeli - Hotel Cenacolo. Via Patrono d'Italia n.70

-9.00 - 9.45 Vittorio Ferraro (Università di Roma Tre): I personaggi dell'aldilà properziano

-9.45 - 10.30 Rosalba Dimundo (Università di Bari): Cinzia e le eroine mitiche

-10.30 - 10.45 pausa

-10.45 - 11.30 Roberto Cristofoli (Università di Perugia): Giove Feretrio in Properzio: storia e mito

-11.30 - 12.15 Francesca Boldrighini (Sovrintendenza Roma): Dei ed eroi nella Casa di Properzio

sabato 31 maggio (pomeriggio)

-15.00 Partenza per Bevagna

Bevagna (Auditorium di S. Maria Laurentia)

-16.00 - 16.45 Fausto Zevi (Università di Roma 'La Sapienza'; Accademia dei Lincei): Fondazioni troiane nel Lazio tra fonti letterarie e archeologia

-16.45 - 17.30 Carmen Codoñer (Università di Salamanca): Il mito di Tarpea

-17.30 - 18.15 Alison Keith (University of Toronto): Cynthia - Diana.

-18.30 visita guidata della zona archeologica

-20.30 cena e rientro ad Assisi

domenica 1 giugno (mattina)

Assisi - S. Maria degli Angeli - Hotel Cenacolo. Via Patrono d'Italia n.70

-9.00 - 9.45 Giovanni Polara (Università di Napoli 'Federico II'):

L'esemplarità del mito in Properzio

-9.45 - 10.30 Carlo Santini (Università di Perugia): Miti delle acque e acque trasfigurate in mito nelle elegie di Properzio

-10.30-11.15 Raffaele Perrelli (Università della Calabria, Cosenza):

Riflessioni conclusive sul Convegno

Indirizzi utili:

Accademia Properziana del Subasio

-Presidente: Prof. Giorgio Bonamente - cell. 3315206158 - e-mail:

giorgio.bonamente@unipg.it

-Segretario generale: Rag. Gianfranco Chiappini - cell. 3347843658 - e-mail:

chiappini.gi@tiscali.it

La sede del convegno è presso l' Hotel Cenacolo, in via Patrono d'Italia n.

70, 06081 Assisi - Tel. 075/8041083 - Fax 075/8040552 - e-mail:

prenotazioni@hotelcenacolo.com

Si informa che ad ulteriori eventuali partecipanti al Convegno sarà riservato un prezzo convenzionato: camera doppia uso singola tipologia classic E. 125 per notte; camera doppia matrimoniale/twin classic E. 190 per notte. Nel prezzo sono compresi: 1- soggiorno nella camera prescelta con trattamento di pensione completa, bevande escluse; 2- parcheggio interno per chi arriva con mezzi propri; 3- servizio internet wireless 24 ore.

[28] SEMINARI "TECHNAI E ARTES" (PAVIA)

Da: Elisa ROMANO (elisa.romano@unipv.it)

Technai e artes

Incontri pavesi su saperi tecnici e scientifici antichi

Dipartimento Studi Umanistici - sez. Scienze dell'Antichità

Piazza del Lino 2 - Pavia

Lunedì 5 maggio 2014 (Aula L2)

Mario Vegetti: Autobiografia e autodossografia: il testamento intellettuale di Galeno

Martedì 13 maggio 2014 (Aula Seminari)

Giampiera Raina: La fisiognomica antica tra scienza e sapere popolare

I presenti incontri fanno seguito a:

Lunedì 24 marzo 2014

Alessia Bonadeo: Il problema della visione nella teoria degli antichi

[29] IV GIORNATA SU ARISTOFANE (ROMA SAPIENZA)

Da: Virgilio IRMICI (virgilio.irmici@alice.it)

IV GIORNATA DI STUDIO SU ARISTOFANE

9 maggio 2014

Sala Odeion - Museo dell'Arte Classica

Polo Museale Sapienza - Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5 Roma

Programma

ore 9.30

registrazione ospiti

ore 10.00

introduzione ai lavori

Silvia E. Sanseverino

Dirigente scolastico Liceo Aristofane

Roberto Nicolai

Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche Sapienza Università di Roma

ore 10.20

presiede Anna Maria Belardinelli
Sapienza Università di Roma

ore 10.30

" I finali di Aristofane tra trionfo e disincanto"
Michele Napolitano
Università degli Studi di Cassino

ore 11.00

"Recuperare l'umorismo di Aristofane: due battute del prologo della Lisistrata"
Maurizio Sonnino
Sapienza Università di Roma

ore 12.00

"Aristofane costruttore di parole: la comicità dei composti plurimembri"
Luca Bettarini
Sapienza Università di Roma

ore 12.30

"Il fantasma di Socrate? Spigolando tra le Nuvole di Aristofane"
Emidio Spinelli
Sapienza Università di Roma

ore 14.00

Intervento del Presidente del C.d.I. Antonio Cocozza
Coordinatore Osservatorio sulla scuola dell'autonomia LUISS Guido Carli

ore 14.20 Figli Laboratorio teatrale del Liceo Aristofane diretto da Gabriele Linari

ore 14.40 Cerimonia di premiazione dei vincitori del IV Praemium Aristophaneum - Liceo Aristofane Roma

[30] MOISA SUMMER SCHOOL (TRENTO)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

PRIMA SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE DI MOISA IN MUSICA GRECA ANTICA
TRENTO, 24-28 GIUGNO 2014

La prima edizione della 'Moisa Summer School in Ancient Greek Music' si propone di riunire per cinque giorni molti dei maggiori specialisti mondiali nel campo della musica greca antica e creare un percorso che fornisca un'introduzione

ragionata e scientificamente eccellente alle singole discipline coinvolte in questi studi, per natura interdisciplinari data la 'multimedialità' intrinseca nella nozione greca di mousike.

Grazie a questa scuola, agli studenti sarà presentato un quadro ampio e dettagliato delle principali problematiche scientifiche proprie degli studi musicali greci, sia in termini di teoria musicale che di performance strumentale. In aggiunta gli studenti saranno introdotti ai principali strumenti concettuali e alle risorse bibliografiche, sia italiane che internazionali, necessarie per continuare ad approfondire questi studi autonomamente.

La Scuola si rivolge a un pubblico ampio. Primariamente orientata verso studenti universitari e di conservatorio, dottorandi, dottori di ricerca, sia italiani che stranieri, grazie al carattere interdisciplinare delle materie trattate la scuola potrebbe essere di grande interesse anche per docenti delle scuole secondarie e, più in generale, per tutti gli studiosi interessati alle forme musicali della Grecia antica.

La didattica sarà tenuta in lingua italiana ed inglese e sarà organizzata in sessioni tematiche, comprendenti lezioni frontali seguite da ampio spazio

per presentare domande da parte degli studenti e per osservazioni/integrazioni alle singole relazioni offerte dagli altri esperti presenti. Grande enfasi sarà data all'importanza di questo momento di scambio, sia tra studenti e docenti che tra i docenti stessi della scuola, in modo tale da rendere questa occasione un terreno fertile di discussione e dare agli studenti una visione d'insieme il più completa possibile.

Tutti gli interessati a partecipare possono iscriversi alla Scuola inviando, entro e non oltre il 19 Maggio 2014, una email contenente il modulo di iscrizione (scaricabile presso il sito <http://www.unitn.it/lettere/evento/34544/moisa-summer-school-in-ancient-greek-music-en>) debitamente compilato al seguente indirizzo: comunicazione-citta@unitn.it e per conoscenza anche a: Lynchtosca@gmail.com
Agli ammessi sarà data comunicazione entro il 23 Maggio 2014.

La frequenza alla scuola sarà gratuita per tutti gli studenti, dottorandi e docenti dell'Università di Trento. Per esterni, la frequenza alla sola scuola sarà possibile versando un contributo di iscrizione pari ad 80 €. Per informazioni più dettagliate si veda l'announcement scaricabile alla pagina <http://www.unitn.it/lettere/evento/34544/moisa-summer-school-in-ancient-greek-music-en>
A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza al termine della Summer School. In aggiunta, con il superamento della prova finale, saranno assegnati a ciascuno studente 3 CFU, certificati da un ulteriore attestato rilasciato dall'Università di Trento.

PROGRAMMA

(gli interventi seguiti da un asterisco potranno essere tenuti in italiano o inglese)

MARTEDÌ 24 GIUGNO

(FACOLTÀ DI LETTERE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO)

15 - 19

Introduzione alla Scuola

Eleonora Rocconi*: Spazi, contesti, forme di poesia in musica / Genres, contexts and traditions

Discussione

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO

(FACOLTÀ DI LETTERE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO)

9.30 - 13.30

Andrew Barker: An Introduction to Ancient Greek Harmonics

Discussione

15 - 19

Egert Pöhlmann: Ancient Greek Musical Notation and the Greek Musical Fragments

Discussione

GIOVEDÌ 26 GIUGNO

(SPAZIO ARCHEOLOGICO SASS, PIAZZA BATTISTI)

9.30 - 13.30

Armand D'Angour: How to learn Greek metres by heart

Tosca Lynch*: Rhythmics, an Introduction

Discussione

15 - 19

Daniela Castaldo*: Music Archaeology of Ancient Greece - an Introduction

Stefan Hagel: Ancient Greek Musical Instruments live demonstrations of auloi, kithara, and chelys lyra

Discussione

VENERDÌ 27 GIUGNO

(CENTRO POLIFUNZIONALE, VIA PRATI 10)

9.30 - 13.30

Andrew Barker: Ancient Greek Music and Philosophy
 Donatella Restani*: Eredità musicale del mondo Greco: alcuni casi di studio/
 Musical heritage of Ancient Greece: some case studies
 Discussione

15 - 19

Stefan Hagel: Singing Homer, with the accompaniment of a phorminx
 Armand D'Angour: What was really new about the 'New Music'?

SABATO 28 GIUGNO
 (CENTRO POLIFUNZIONALE, VIA PRATI 10)
 9.30 - 13
 Verifica finale per attribuzione di CFU

RESPONSABILI SCIENTIFICI
 Dr. Tosca Lynch (Ricercatrice Postdoc Austrian Academy of Sciences - Vienna;
 Cultore della materia in Storia della filosofia antica, Università di
 Trento) - Lynchtosca@gmail.com
 Prof. Fulvia de Luise (Università di Trento)

COMITATO SCIENTIFICO
 Prof. Andrew Barker (University of Birmingham)
 Dr. Daniela Castaldo (Università del Salento - Lecce)
 Dr. Armand D'Angour (University of Oxford)
 Prof. Maurizio Giangiulio (Università di Trento)
 Prof. Marco Gozzi (Università di Trento)
 Dr. Stefan Hagel (Austrian Academy of Sciences - Vienna)
 Prof. Giorgio Ieranò (Università di Trento)
 Prof. Angelo Meriani (Università di Salerno)
 Prof. Gabriella Moretti (Università di Trento)
 Prof. Egert Pöhlmann (Universität Erlangen)
 Prof. Donatella Restani (Università di Bologna)
 Dr. Eleonora Rocconi (Università di Pavia - Cremona)

[31] CULTES EN CRISE, CRISES DES CULTES (LOUVAIN-LA-NEUVE)

Da : François-Dominique DELTENRE (francois-dominique.deltenre@unamur.be)

Table ronde internationale : "CULTES EN CRISE, CRISES DES CULTES. APPROCHES
 CROISÉES DE LA RELIGION, DE LA PHILOSOPHIE ET DES REPRÉSENTATIONS ANTIQUES"
 (LOUVAIN-LA-NEUVE, BELGIO)

Louvain-la-Neuve, 12-13 juin 2014
 Salle du Sénat académique
 Halles universitaires, 1

<http://sites.uclouvain.be/arc-crisis/?p=7393>

Organisé par le Centre d'Étude des Mondes Antiques (CEMA),
 le Centre d'Histoire des Religions cardinal Julien Ries (CHIR) et
 l'Action de Recherches Concertées "A World in CRISIS?"
 Contact et informations : marco.cavalieri@uclouvain.be

PROGRAMME

PREMIÈRE JOURNÉE
 9h00-9h30 : Accueil et inscription
 9h30-9h45 : Allocution par le président d'INCAL, Bernard Coulie ;
 introduction par le porte-parole du CEMA, Marco Cavalieri

Première session - Président : Françoise Van Haepere
 1. 9h45-10h15 : Giusto Traina, Peut-on parler de "guerre sainte" dans
 l'Antiquité ? Crises religieuses, histoire événementielle et histoire
 globale.

2. 10h15-10h45 : Jan Driessen, The Birth of a God. Cults and Crisis on Late Bronze Age Crete.
10h45-11h00 : coffee break

Deuxième session - Président : Charles Doyen

3. 11h00-11h30 : René Lebrun, Les raisons du succès des dieux tutélaires des Grands Rois hittites au détriment des anciens cultes anatoliens et ses limites.

4. 11h30-12h00 : Julien De Vos, Le recours à Seth et à Ptah dans les stèles de Ramsès II : une crise des dieux personnels au gré des relations égypto-hittites ?

5. 12h00-12h30 : Johanne Garny, La crise en Babylonie au 1er millénaire av. J.-C. et son impact dans le domaine cultuel : quelques observations d'après l'analyse de l'Épopée d'Erra.

12h30-14h00 : lunch

Troisième session - Président : René Lebrun

6. 14h00-14h30 : Charles Doyen, Les tablettes mycéniennes et la crise de la société palatiale: le cas de PY Tn 316.

7. 14h30-15h00 : Patrick Marchetti, Épiménidès et la crise de la société grecque à l'époque archaïque.

8. 15h00-15h30 : Rachele Dubbini, La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VIe siècle av. J.-C.

15h30-16h00 : coffee break

Quatrième session - Président : Bernard Mineo

9. 16h00-16h30 : Christophe Flament, Crise des cultes et cultes de crise à Athènes durant la guerre du Péloponnèse.

10. 16h30-17h00 : Aikaterini Lefka, Platon : réactions d'un philosophe face à la crise de la religion traditionnelle.

11. 17h00-17h30 : François-Dominique Deltenre, La guerre phocidienne était-elle « sacrée » ? À propos de la dimension religieuse d'une crise internationale dans la Grèce du IVe siècle av. J.-C.

12. 17h30-18h00 : Nicolas Amoroso, Les images « associant » Isis et Fortuna dans le monde romain : contexte(s) de diffusion et problème(s) d'un système de représentation polysémique.

18h00-18h30 : discussion

DEUXIÈME JOURNÉE

Première session - Président : Patrick Marchetti

13. 9h00-9h30 : Nicolas Meunier, Les cultes de l'Aventin et la crise patricio-plébéienne au Ve s. av. J.-C.

14. 9h30-10h00 : Bernard Mineo, Un modèle historique pour la politique de restauration religieuse d'Auguste ?

15. 10h00-10h30 : Pierre Assenmaker, Un panthéon de crise ? Dévotions et religion durant l'année des quatre empereurs (68-69 ap. J.-C.).

10h30-11h00 : coffee break

Deuxième session - Président : Giusto Traina

16. 11h00-11h30 : Vincent Mahieu, Acteurs, lieux et pratiques du culte de Vesta dans la Rome tardoantique. Vitalité et disparition d'une institution de la religion traditionnelle.

17. 11h30-12h00 : Carla Sfameni, Crisi e "privatizzazione" dei culti in età tardoantica: il contributo dell'archeologia delle ville. / Crise et « privatisation » des cultes durant l'Antiquité tardive : la contribution de l'archéologie des villas.

18. 12h00-12h30 : Marco Cavalieri, A fundamentis ipsam basilicam exterminavit. Espaces et cultes à Rome entre le IVe et VIe siècles de notre ère.

12h30-13h00 : discussion

13h00-14h00 : lunch

Da: Anna PASSONI DELL'ACQUA (anna.passoni@unicatt.it)

"Chi può narrare le potenti opere del Signore?" (Sal 106,2):
modelli di intervento di Dio nella storia

Aula Magna, Pontificio Istituto Biblico
Roma, 8-12 settembre 2014

Coordinatori: A. Passoni Dell'Acqua - F. Dalla Vecchia
Programma

Lunedì 8 settembre

17.00-17.30:
Apertura e saluti
Luca Mazzinghi, Presidente ABI
J.M. Abrego, Rettore del Pontificio Istituto Biblico, Roma

Introduzione

17.30-18.15
Dio/dèi nella storia e storia con Dio/dèi (la problematica
storico-religiosa)
P. Xella, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma/Università degli studi di
Pisa

18.15-19.00
L'intervento del divino nella storia secondo la tradizione storiografica
ittita
M. Giorgieri, Università degli studi di Pavia

Martedì 9 settembre
Mattino

9.00-9.45
Dio e storia nel Pentateuco
G. Galvagno, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Torino

9.45-10.30
Alle fonti della teologia storica deuteronomistica
G. Borgonovo, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.20
«E sapranno io che sono il Signore» (Es 7,5). L'intervento liberatore di Dio
come giudizio e rivelazione
M.G. Papola, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano

11.20-12.30 Dibattito

Pomeriggio
16.00 Assemblea elettiva

Mercoledì 10 settembre
Mattino

7,30 Eucaristia presieduta dal Card. Prosper Grech OSA [Cappella della
Gregoriana]

9.00-9.45
I Profeti: giudizio e salvezza come categorie interpretative della storia
A. Favale, Facoltà Teologica Pugliese, Bari

9.45-10.05

Ester: Dio fuori dalla storia? Le forme del libro a confronto
D. Candido, Istituto Superiore di Scienze Religiose, Siracusa

10.05-10.25

Sapienza e storia: Ben Sira 44-50
A. Passaro, Facoltà Teologica di Sicilia, Palermo
10.25-11.00 Pausa

11.00-11.45

«Una pietra si staccò dal monte» (Dn 2,34): l'avvicendamento dei regni e la salvezza nell'apocalittica giudaica
M. Settembrini, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

11.45-12.30: Dibattito

Pomeriggio

16.00-16.45

«La congregazione dei poveri erediterà la terra»: il pesher del Salmo 37 (4Q171)
L. Monti, Comunità monastica di Bose

16.45-17.30

Dalle «epifanie» di 2 Maccabei alla «pronoia» di Flavio Giuseppe: alcune linee di sviluppo
M. Brutti, Viterbo

17.30-18.15

Il Dio d'Israele nel vangelo di Gesù di Nazareth. Dall'evento kerigmatico al racconto/documento quadriforme
R. Vignolo, Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale

18.15-19.00 Dibattito

Giovedì 11 settembre
Mattino

9.00-9.20

La vita degli 'uomini divini' nella biografia greca
D. Pevarello, Department of Religions and Theology, Trinity College Dublin (Ireland).

9.20-9.40

Gli angeli nel Vangelo di Matteo: la decadenza di un paradigma interpretativo dell'azione di Dio nella storia
S. Grasso, Facoltà Teologica del Triveneto, Udine

9.45-10.30

L'intervento di Dio nei racconti iniziali lucani (Lc 1-4 e At 1-5)
E. Manicardi, PUG, Roma

10.30-11.00 Pausa

11.00-12.30

Tavola Rotonda: il 'miracolo'
G. Canobbio, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, L. Mazzinghi, Facoltà Teologica dell'Italia Centrale/Pontificio Istituto Biblico, Roma, Angela Ales Bello, Pontificia Università Lateranense, Roma

Pomeriggio

16.00-16.20

L'ora e i segni nella storia del Figlio dell'uomo secondo Giovanni
M.A. Nicolaci, Facoltà Teologica di Sicilia, Palermo

16.20-17.05

La storia della salvezza secondo Paolo: rivelazione e compimento nell'evento Cristo

G. Pulcinelli, Pontificia Università Lateranense

17.05-17.30 Pausa

17.30-18.15

L'evento pasquale: chiave per comprendere la vicenda cosmica secondo l'Apocalisse

C. Doglio, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

18.15-19.00

Conclusioni e dibattito

Venerdì 12 settembre

8,30 S. Messa

9,30 Presentazione del volume dei Discorsi di Paolo VI all'ABI

12,00 Udienza papale per i partecipanti alla Settimana Biblica

[33] PREMIO INTERNAZIONALE "VIRGILIO" (MANTOVA)

Da: Accademia Nazionale Virgiliana (info@accademianazionalevirgiliana.org)

L'Accademia Nazionale Virgiliana, con il patrocinio e il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio della Regione Lombardia, della Provincia di Mantova, del Comune di Mantova e il concorso di sponsor privati, bandisce anche per il biennio 2014-2015 il Premio Internazionale Virgilio al fine di promuovere gli studi sulla figura e l'opera del poeta mantovano.

Il Premio è aperto a studiosi di ogni nazionalità (esclusi i membri dell'Accademia

Nazionale Virgiliana) e si articola in due sezioni: il «Premio "Vergilius"», dedicato a virgiliani eminenti o ad autori di singole opere di particolare spicco nel campo degli studi virgiliani, e il «Premio "Mantua"», dedicato a giovani studiosi che alla data del bando non abbiano superato i 40 anni di età.

Il Premio verrà conferito nella ricorrenza del giorno natale di Virgilio, il 15 ottobre 2015.

Il «Premio "Vergilius"» è riservato a singoli studiosi in riconoscimento di una significativa e non occasionale presenza nella storia degli studi virgiliani, o ad autori di singole opere pubblicate nel quinquennio precedente la data del bando e presentate dagli autori o segnalate alla Commissione Giudicatrice da studiosi o da istituzioni qualificate.

Il «Premio "Mantua"» è riservato a studiosi che abbiano prodotto lavori di argomento virgiliano segnalati alla Commissione Giudicatrice da studiosi qualificati. Le pubblicazioni, che devono essere scritte in una delle principali lingue di comunicazione scientifica (francese, inglese, italiano, latino, spagnolo, tedesco), dovranno pervenire all'Accademia in 6 copie entro e non oltre il mese di febbraio 2015.

La Commissione Giudicatrice è composta dal Presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana o da un suo delegato e da cinque membri nominati dall'Accademia stessa, che ha cura di assicurarne la composizione internazionale.

Il presente bando è pubblicato nel sito ufficiale dell'Accademia, al quale possono essere rivolte le richieste di informazioni

[34] ANNUNCIO POSTO DI GRECO (NANTES)

Da: Eugenio AMATO (eugenio.amato@univ-nantes.fr)

Un posto di Maître de conférences in lingua e letteratura greca è messo a concorso dall'Università di Nantes (Dipartimento di Lettere classiche).

Data della presa di funzione : 1/9/2014

Profilo del posto al titolo dell'insegnamento : Maître de conférences di greco con competenza in prosa greca, in priorità prosa greca di epoca imperiale e tarda, tenuto conto delle esigenze di formazione (tema greco, autori greci tardi). Insegnamento a tutti i livelli (L1-L3, Master, concorsi - corso su uno degli autori del programma di "agrégation"); co-inquadramento eventuale di tesi di dottorato di greco. Competenze in civiltà latina e in lingua latina per eventuali corsi.

Profilo del posto al titolo della ricerca: Specialista di prosa greca nel suo insieme, con un'orientazione privilegiata verso la prosa di epoca imperiale e tarda e/o gli scambi tra società, cultura e letteratura (retorica, sofistica, storiografia, ecc.) di Grecia e di Roma. Partecipazione ai grandi progetti scientifici per il greco (Scuola di Gaza, Dione Crisostomo) e all'organizzazione di seminari di ricerca annuali.

Per informazioni più dettagliate circa il profilo del posto, la procedura concorsuale e la composizione della commissione, riportarsi al sito ufficiale dell'Università di Nantes, al seguente indirizzo:
http://www.univ-nantes.fr/1391525584768/0/fiche_actualite/&RH=RECR

[35] IN MEMORIAM

L'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico si associa al dolore per la scomparsa del Prof. Giancarlo Giardino, già ordinario di Letteratura Latina all'Università di Bologna, noto in particolare per le sue edizioni di Seneca tragico, Petronio e Propertio (molti dei più recenti contributi, a testimonianza del largo spettro dei suoi interessi, sono raccolti nel volume "Contributi di critica testuale. Vol. 2 da Catullo a Shakespeare", Pisa-Roma 2012).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI ON LINE DI FERRARA - LETTERE 8/2, 2013

Da: Elena PAVINI (elena.pavini@unife.it)

Sezione letteratura
 Cristina Montagnani, L'"Officina" dei letterati ferraresi negli studi di
 Antonia Tissoni Benvenuti
 Luigi Spina, In silenzio, fra utopia e ucronia

Recensioni

Federicomaria Muccioli, La storia attraverso gli esempi. Protagonisti e interpretazioni del mondo greco in Plutarco, Mimesis, Milano-Udine 2012, ISBN 9788857509341 (Elisabetta Berardi)
 Giulio Guidorizzi, Il compagno dell'anima. I Greci e il sogno, Milano, Raffaello Cortina Editore 2013, pp. 253, ISBN 9788860305787 (Carmine Catenacci)

Sezione teatro

Francesco Carpanelli, Erotika pathemata nel teatro eschileo: un itinerario
 Angela M. Andrisano, Le Chour des Grenouilles (Aristoph. Ran. 209-68):
 Musique et pas seulement!
 Angela M. Andrisano, Due donne anonime e la corifea sulla scena delle

Ecclesiazuse di Aristofane (vv. 1-284)
Luigi Spina, In quanti atti si muore?

Gli articoli si possono visionare e scaricare accedendo al sito
<http://annali.unife.it/lettere/>

2. LA PAROLA DEL PASSATO 67/I-IV 2012

Da: Valeria GIGANTE LANZARA (vlanzara@gmail.com)

fasc. I

G. Boffa, Eretria, la città 'Rematrice'
F. Di Vasto, 'Balbia' nei Bruttii (Plinio, N.H. XIV 69)
F. Freschi, Di alcuni sigilli da Dotheri (Rajasthan)
F. Betti, Manici bronzei di tradizione ellenistica al museo di Baynun (Yemen)
Rassegne
M. Di Branco, Le Roman d'Alexandre à Tombouctou. Histoire du Bicornu. Le manuscript interrompu (trad. di G.Bohas, A.Saguer, A.Sinno)

fasc. II

J. Assaël, L'Hélène d'Euripide, un drame initiatique
Ch.Cusset, The metapoetics of simile in hellenistic poetry
Y. Durbec, Hégesippus, AP VI 124 (=1 G.-P.)
L. de Ligt, The tile from Mendolito and the 'Porta urbica' inscription: further evidence for Celtic speakers in Sicily?
L. Miletta, L'anfiteatro e il criptoportico dei Capua nell'antiquaria del Cinquecento. Due sonetti inediti di Giovan Battista Attendolo
Rassegne
V. Gigante Lanzara, Luigi Lehnus, Incontri con la filologia del passato

fasc. III

T. Vitek, False Heraclitus: Heraclitean dubia and their typology
S. Ciampa, Lo sguardo di Atena e la violenza di Aiace su Cassandra. Da Alceo ai poeti tardoantichi
A. Jacob, Deux fragments de diptyques liturgiques byzantins sur ostraka découverts dans la grotte de Leucaspide, près de Tarente
Rassegne
V. Gigante Lanzara, Gerard Lambin, Le Chanteur Hésiode

fasc. IV

A. Gatti, Et in Arcadia ego. Du Bos interprete di Poussin
K. Wylin, La formula travzi scunsi nella tomba degli Aninas
F. Angiò, Nota sui composti in -bamon. Da Eschilo ed Empedocle a Licofrone
G. Fiaccadori, Ad Martyrium Arethae
M. Flamme, In margine alla stauroteca bizantina di Cortona, con un'Appendice di G.Fiaccadori, ?????
Rassegne
A. Soldati, Hermann Harrauer, Handbuch der griechischen Paläographie

3. LEXICON PHILOSOPHICUM 2, 2014

DA: Francesco VERDE (fverde83@gmail.com)

<http://lexicon.cnr.it/>

CONTENTS

INVITED PAPERS

TIZIANO DORANDI, Ancient ekdosis: Further Lexical Observations on Some Galen's Texts
MIRELLA CAPOZZI, Kant, Soemmerring and the Importance of the Sense of Hearing

PAOLO D'IORIO, The Eternal Return: Genesis and Interpretation

ARTICLES

SAVERIO RICCI, Le procès de Giordano Bruno par l'Inquisition

GIOVANNA VARANI, Lucas Holstenius: un intellettuale europeo della prima età moderna, studioso di Altertumswissenschaft fra Umanesimo e Controriforma.

Note introduttive alla Dissertatio de vita et scriptis Porphyrii philosophi (1630)

LUCA MORI, Il concetto di 'consenso': una scala di transizioni dalla simpatia

all'intesa ideale

STEFANO GENSINI, Vico oltre Babele? La diversità delle lingue nella Scienza Nuova, §§ 444-445

RICCARDO MARTINELLI, Qu'est-ce que Kant doit être pour nous? Wundt et Külpe interprètes de l'Esthétique transcendantale

MARCO TEDESCHINI, La controversia idealismo-realismo (1907-1931). Breve storia concettuale di una contesa tra Husserl e gli allievi di Monaco e Gottinga

PIETRO SECCHI, Descartes nella riflessione politica di Simone Weil

NOTES & DISCUSSIONS

ANTONIO LAMARRA-FRANCESCO VERDE, Conscientia certissima scientia: alle origini di una definizione pseudo-ciceroniana

CLAUDIO BUCCOLINI, Animale-macchina e genio maligno: due idee non cartesiane nell'Harmonie universelle di Mersenne

SILVIA ORLANDI-LUCA MARCO CARLO GIBERTI-RAFFAELLA SANTUCCI, EAGLE: European Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy. Making the Ancient Inscriptions Accessible

FRANCESCA DI DONATO-SUSANNE MÜLLER, Burckhardtsource.org: The Unpublished Correspondence to Jacob Burckhardt

RICCARDO POZZO, Nietzsche Online: A Critical Appraisal

FEDERICA PAZZELLI, Il monotesimo come problema. Il XXXVI Colloquio Internazionale Castelli

ALESSANDRA FUSCIARDI, Linguaggio, filosofia, fisiologia nell'età moderna. Il convegno di Roma, 23-25 gennaio 2014

4. MEDICINA NEI SECOLI 25/3, 2013

Da: Stefania FORTUNA (s.fortuna@univpm.it)

INTRODUZIONE SULLE TRADUZIONI LATINE DI GALENO

STEFANIA FORTUNA, IVAN GAROFALO, AMNERIS ROSELLI

DIE VORSALERNITANISCHEN LATEINISCHEN GALENÜBERSETZUNGEN

KLAUS-DIETRICH FISCHER

UN ANECDOTUM LATINO TARDOANTIGUO: TENTATIVA DE EDICIÓN CRÍTICA DEL

PSEUDOGALÉNICO LIBER ATHENAGORAE DE URINIS

ARSENIO FERRACES RODRÍGUEZ

LA TRADITION LATINE DU PRONOSTIC ET SON COMMENTAIRE PAR GALIEN

JACQUES JOUANNA, CAROLINE MAGDELAINE

BURGUNDIO DA PISA E I MANOSCRITTI DI GIOANNICIO: LA QUESTIONE DEI MARGINALIA

PAOLA DEGNI

BURGUNDIO PISANO E PIETRO D'ABANO TRADUTTORI DEL DE SECTIS DI GALENO:

OSSERVAZIONI PRELIMINARI PER UN'EDIZIONE

NICOLETTA PALMIERI

LA TRADUZIONE DI BURGUNDIO DEL COMMENTO DI GALENO AGLI AFORISMI: VOCABOLARIO

E CRONOLOGIA

ANNA MARIA URSO

THE GRAECO-LATIN TRANSLATION OF GALEN, DE SYMPTOMATUM DIFFERENTIIS
BEATE GUNDERT

LA TRASMISSIONE DEL DE SPERMATE PSEUDO-GALENICO
OUTI MERISALO

NICCOLÒ IN CONTEXT
VIVIAN NUTTON

NICCOLÒ DA REGGIO TRADUCTEUR DU DE USU PARTIUM DE GALIEN. PLACE DE LA
TRADUCTION LATINE DANS L'HISTOIRE DU TEXTE
STÉPHANE BERLIER

LA TRADUCTION LATINE DE LA THÉRIAQUE À PISON ATTRIBUÉE À NICOLAS DE REGGIO
VÉRONIQUE BOUDON-MILLOT

CONTRIBUTI TESTUALI AL DE MOTIBUS DUBIIS DI GALENO
IVAN GAROFALO

LA TRADUZIONE DI LORENZO LORENZI DEL COMMENTO DI GALENO AGLI AFORISMI DI
IPPOCRATE: UN CASO DI PLAGIO?
CHRISTINA SAVINO

LA TRADITION LATINE DU TRAITÉ DES SIMPLES DE GALIEN: ÉTUDE PRELIMINAIRE
CAROLINE PETIT

THEODORICUS GERARDUS GAUDANUS TRADUTTORE DI GALENO
IRENE CALÀ

IL "DE UTERI DISSECTIONE" DI GALENO E LA SUA FORTUNA NEL RINASCIMENTO
CONCETTA PENNUTO

INDICE DEI MANOSCRITTI
A CURA DI CLARA PROVENZIANI

5. SEGNO E TESTO 11, 2013

Da: Maddalena SPARAGNA (m.sparagna@unicas.it)

Guglielmo Cavallo, P.Mil. Vogl. I 19. Galeno e la produzione di libri greci
a Roma in età imperiale, pp. 1-14, 6 tavv.

Elisabetta Todisco, Sebuini o Sesuini? Una nuova lettura e interpretazione
dell'iscrizione dei vicani di Angera (CIL IV 5471), pp. 15-27, 1 tav.

Daniela Colomo, The avis phoenix in the Schools of Rhetoric: P.Mil. Vogl. I
20 and P.Lond. Lit. 193 Revisited, pp. 29-78, 1 tav.

Alessandro Fusi, La recensio gennadiana di Marziale, pp. 79-122

Fabio Acerbi, Funzioni e modalità di trasmissione delle notazioni numeriche
nella trattatistica matematica greca: due esempi paradigmatici, pp. 123-165,
9 tavv.

Claudio Giammona, Copia, incolla, sostituisci: il dialogo con le fonti di un
grammatico altomedievale, pp. 166-181

Emanuela Colombi, Assetto librario ed elementi paratestuali nei manoscritti
tardoantichi e carolingi del De civitate dei di Agostino: alcune
riflessioni, pp. 183-272, 5 tavv.

Francesca Piccioni, Sull'Assisiate 706 del De magia di Apuleio, pp. 273-286,
1 tav.

Bart Huelsenbeck, A Nexus of Manuscripts Copied at Corbie, ca. 850-880: A
Typology of Script-Style and Copying Procedure, pp. 287-309, 10 tavv.

Lidia Buono, Un omeliario di Cava del XII secolo in frammenti: ricostruzione
codicologica e commento liturgico, pp. 311-373

Daniele Bianconi, Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora (Pal.
Heid. gr. 375), pp. 375-386, 2 tavv.

Filippo Ronconi, The Patriarch and the Assyrians: New Evidence for the Date
of Photios' Library, pp. 387-395

6. VICHIANA 15/2, 2013

Da: Enrico FLORES (flores@unina.it)

Ricordo di Luciano Nicastrì
 Anna Motta, Socrate, i discorsi e gli agalmata theon: l'interno del Simposio di Platone
 Enrico Flores, La lirica oraziana
 Carlo M. Lucarini, Dio Chrys. 8, 18
 Chiara Renda, L'eros nel racconto: la fabula Milesia
 Francesca Formica, Classici lettori di classici
 Valentina Caruso, Su alcuni termini del lessico politico antico
 Mariantonietta Paladini, A proposito di due nuovi volumi su Catullo
 Mariantonietta Paladini, Su diversi aspetti dell'opera di Virgilio
 Salvatore Marruzzino, La questione dell'Octavia
 Simona Manuela Manzella, Giovenale e Luciano di fronte a Roma: volti e voci della satira
 Maria Carmen De Vita, Filosofo, retore, atque imperator piissimus. A proposito di Flavio Claudio Giuliano
 Libri ricevuti

7. ZPE 189 E 190, 2014

ZPE 189, 2014
 Agut-Labordère, D. - Gorre, G. - Kossmann, P., Un ostracon démotique et deux ostraca grecs du Muséum d'histoire naturelle de Lyon
 Alexandru, St., Some Textual Difficulties of Galen's Treatise De praecognitione in the New Light of Codex Thessalonicensis Vatadon 14
 Aliquot, J. - Shdaifat, Y. - Weber, Th. M., New Byzantine Inscribed Tombstones from the Land of Moab
 Backhuys, Th., Amtliche Mitteilung an Komanos
 Boatwright, M. T., Agrippa's Building Inscriptions
 Bonnechere, P., «Gouverner en toute sécurité». L'oracle de Dodone et l'Athenaiôn politeia, 43, 4
 Burris, S. - Fish, J., Sappho 16.13-14 and a Marginal Annotation Attributed in PSI 123 to Nicanor
 Burris, S. - Fish, J. - Obbink, D., New Fragments of Book 1 of Sappho
 Catling, R. - Marchand, F., Alternative Readings and Restorations of Personal Names in I Kaunos and a Note on P.Cair.Zen. 59037
 Christol, M., Valerius Diogenes à Antioche de Pisidie: les mots du pouvoir. Compléments au dossier épigraphique
 Driediger-Murphy, L. G., M. Valerius Messala to Teos (Syll.3 601) and the Theology of Rome's War with Antiochus III
 Eck, W. - Pangerl, A., Eine dritte Konstitution Traians für das Heer in Britannien vom 20. Februar 98
 Eck, W. - Pangerl, A. - Weiss, P., Edikt Hadrians für Prätorianer mit unsicherem römischem Bürgerrecht
 Finglass, P. J., A New Fragment of Euripides' Iphigeneia
 Gorostidi Pi, D., Sui consoli dell'anno 13 d.C.: Nuovi dati dai fasti consulares Tusculani 265
 Hagedorn, D., Bemerkungen zu Urkunden
 Hoffmann-Salz, J., Von Räuberhauptmännern zu guten Römern: Die lokalen Eliten des Hauran in der Kaiserzeit

- Kassel, R., Grabinschrift aus Nikomedeia
 Leith, D., Medical Doxography in P. Mil. Vogl. I 15
 Leo, G. M., Bernard, Inscr. métr. 62.6
 Lucarini, C. M., Zum neuen Tiberius Donatus
 Luppe, W., Zu P.Oxy. 863 + 2806
 Martín Hernández, R. - Torallas Tovar, S., A Magical Spell on an Ostrakon at the Abbey of Montserrat
 Morelli, F., Le monete d'oro contanti di SPP X 62 raddoppiato. Un altro registro alfabetico (dell'archivio di Flavius Atias?)
 Muratore, D., Su alcuni papiri contenenti Scholia Minora all'Iliade (P.Hamb. 736v, P.Osl. II 12, P.Oxy. 4631)
 Obbink, D., Two New Poems by Sappho
 Paganini, M. C. D., A Ptolemaic Inscription Rediscovered
 Prada, L., Translating Monkeys between Demotic and Greek, or Why a Lynx Is Not Always a Wildcat
 Prignitz, S., Zur Identifizierung des Heiligtums von Kalapodi
 Rocchi, St., Naticosa. Bemerkungen über ein bislang unbelegtes Adjektiv auf -osus
 Roscini, E., Nuove epigrafi da Carsulae (Regio VI - Umbria)
 Shdaifat, Y. - Aliquot, J. - Weber, Th. M., New Byzantine Inscribed Tombstones from the Land of Moab
 Sosin, J. D., Notes on Inscriptions
 Spelman, H., Placing Aphrodite: Alcaeus fr. 296b and Horace C. 4.1
 Stoop, J., Two Copies of a Royal Petition from Kerkeosiris, 163-146 BCE
 Weber, Th. M. - Aliquot, J. - Shdaifat, Y., New Byzantine Inscribed Tombstones from the Land of Moab West, St., P.Köln 511 and Warrior Women
 Whitehead, D., The Epigraphical Transcripts and Travels of David Ross of Bladensburg
 Addendum et Corrigendum ad ZPE 177, 2011, 27-29
 Corrigendum ad ZPE 187, 2013, 72-76
 Corrigendum ad ZPE 188, 2014, 275-283
- ZPE 190, 2014
 Ast, R., The Hand of P.Mich. III 165 and P.Bagnall 3
 Begass, Ch., Ein Areobindas in einer neuen Inschrift aus Gortyn, Kreta (SEG 56, 1049)
 Belousov, A. - Fedoseev, N., A New Magical Inscription from Panticapaeum's Necropolis
 Biagetti, C., Un sincronismo controverso: Filippo II in Propontide e l'ingannevole dispaccio ad Antipatro
 Buchholz, L., Re-edition of AE 1922, 126: The Earliest praefectus lege Petronia?
 Claytor, W. G., Heron, Son of Satyros: a Scribe in the grapheion of Karanis
 Dana, D., Notices épigraphiques et onomastiques II
 Dorandi, T., Un'opera di Clearco di Soli sui Sette sapienti? Rileggendo il PSI IX 1093
 Faoro, D., Gli ornamenta triumphalia di L. Domitius Ahenobarbus e Augusto, imperator XV
 Gallimore, S., An Interpretation of the Chersonesos Ostraca, O.Cret.Chers.
 Giovagnoli, M., Sull'origine di P. Memmio Regolo
 Graml, C., Eine neue Ehreninschrift der Thiasotai der Artemis ?????? ????
 aus dem Athener Kerameikos
 Holder, P., Two Fragmentary Diplomas for Syria
 Jahn, K., Ritterliche quaestorii nach Sulla?
 Janko, R., The New Epitaph for the Fallen at Marathon (SEG 56.430) 11
 Jördens, A., Wasser für Pharos
 Kakoschke, A., Ammaka. Ein einheimischer Name aus Germania inferior
 Kantor, G., Roman Treaty with Lycia (SEG LV 1452) and the Date

of Caesar's Third Dictatorship
 Kuhn, C. T., Prosopographical Notes on Four Lead Tesserae from Roman Ephesos
 Limón Belén, M., Notas para una nueva edición de ICVR I, 4071
 Lu Hsu, K., P. Mich. 6973: The Text of a Ptolemaic Fragment of Euripides' Cresphontes
 - P. Mich. 6973: An Interpretation of a Ptolemaic Fragment of Euripides' Cresphontes
 Luppe, W., Ein weiterer Herstellungsversuch in der Dionysalexandros-Hypothese
 Malouta, M., A New Camel Declaration from Soknopaiou Nesos
 Martín Hernández, R., Two More Verses for the Homeromanteion (PGM VII)
 Matei-Popescu, F., Zwei Militärdiplome hadrianischer Zeit
 Meccariello, Ch., The Opening of Euripides' Phoenissae between Anecdotal and Textual Tradition
 Meliadò, C., Su alcuni frammenti di Dionisio epico
 Mugnai, N., A Military Diploma of Antoninus Pius for the Troops of Moesia inferior
 Nachtergaele, D., The Polite Phrases in the Letters of Apollonios dioiketes - Remarks on the Variation in the Initial Health Wish in Hierokles' Letters
 Németh, G., Ein Bleitafelchen aus Apulum
 Nicolosi, A., In margine a P.Oxy. LXIX 4708 fr. 1 vv. 22-28
 Pachowiak, N., Gaius/Appius Iunius Silanus und Camerinus Antistius Vetus
 Paganini, M. C. D., List of Payments of People Connected to an Estate (?)
 Peppard, M., Mosaics from a Church in the Diocese of Apamea, Syria (463 CE)
 Porena, P., Ancora sulla carriera di Flavius Ablabius, prefetto del pretorio di Costantino
 Rossignol, B., IGLS XIII/2, 9492: Claudius Severus, cos. II 173, honoré à Bostra? 285
 Rotstein, A., The Parian Marble and the Mnesiepes Inscription 3
 Ryholt, K., A Greek-Demotic Temple Archive from Edfu Dating to the Reign of Ptolemy VIII
 Schubert, P. - Tchernetska, N., A Greek Papyrus Letter in Keio University Library, Tokyo
 Staab, G., Der hymnische Nachruf des Proklos auf seinen Lehrer Syrianos (IG II/III2 13451)
 im Lichte des Athener Neuplatonismus
 Tantillo, I., Memmius Vitrasius Orfitus: signo Honorius?
 Thompson, D. J. - Vandorpe, K., Prostima-Fines and Crop-Control under Ptolemy VIII.
 BGU VI 1420 Reconsidered in Light of the New Schubart-Column to P.Haun. inv 407
 Toher, M., Herod, Athens and Augustus
 Tracy, St. V., Down Dating Some Athenian Decrees with Three-Bar Sigma: A Palaeographic Approach
 Witetschek, St., 23-mal Imperator? Die Weiheinschrift IVE 413 und die Zahl der imperatorischen Akklamationen für Kaiser Domitian
 Zoia, S., Una datazione consolare dipinta da Mediolanum

8. CAPIRE IL GRECO

RACHELE PIERINI - RENZO TOSI, *Capire il greco*, Pàtron Editore (Eikamos, Sussidi, 3), Bologna 2014, E. 22 (ISBN 9788855532563).

Grammatica: elementi di fonetica: i suoni, mutamenti fonetici, accentazione, apofonia, "leggi" fonetiche - elementi di morfologia: schema di formazione delle parole, desinenze, la flessione nominale, la flessione verbale - elementi di sintassi: il sistema dei casi, preposizioni, differenze morfologiche e di ordo verborum, particelle, la subordinazione, la proposizione relativa e il pronome relativo, funzioni del participio - elementi di semantica: la diatesi, il grado di realtà e il verbo, i tempi e l'aspetto - testi: Esopo, Nuovo Testamento, Lisia, Erodoto, Isocrate, Plutarco, Luciano - strumenti - indice analitico.

9. IMITATE ANACREON!

MANUEL BAUMBACH - NICOLA DÜMMLER (curr.), *Imitate Anacreon! Mimesis, Poesis and the Poetic Inspiration in the Carmina Anacreontea*, de Gruyter (Millennium-Studien, 46), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-033414-2).

10. PLATONE: IL GOVERNO DEI FILOSOFI

PLATONE, *Il governo dei filosofi - Repubblica libro VI* (a cura di Franco FERRARI), Marsilio (Il Convivio), Venezia 2014, E. 16 (ISBN 9788831717328).

11. A. ZIERL: WORT UND GEDANKE

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it)

ANDREAS ZIERL, *Wort und Gedanke. Zur Kritik sprachlicher Vermittlung bei Platon und Plotin*, De Gruyter (Beiträge zur Altertumskunde 322), Berlin-Boston 2013, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-030328-5).

Die platonische Schriftkritik nach Phaidros und siebentem Brief, p. 15.
Epistula VII p. 37. Ernst und Spiel p. 57. Plotin p. 79. Sprachkritik p. 81,
Lehre p. 165. Schluß p. 200. Literaturverzeichnis p. 211. Index locorum p. 225.

12. DIODORE DE SICILIE: LIVRES XXXIII-XL

DIODORE DE SICILIE, *Bibliothèque historique. Fragments. Tome IV: Livres XXXIII-XL* (Texte établi, traduit et commenté par Paul GOUKOWSKY), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 502), Paris 2014, E. 59 (ISBN 978-2-251-00586-7).

13. LE ETÀ DELLA TRASMISSIONE. ALESSANDRIA, ROMA, BISANZIO

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

FRANCESCA GAZZANO - GABRIELLA OTTONE (curr.), *Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria* (Genova, 29-30 maggio 2012), Edizioni Tored (Themata, 15), Tivoli 2013, E. 100 (ISBN 978-88-88617-48-0).

Premessa IX

EUGENIO LANZILLOTTA, 2002-2012: Dieci anni di ricerca sulla storiografia greca frammentaria XIII

FRANCO MONTANARI, *Gli storici greci e la filologia alessandrina* 1

JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN, *Le coordinate letterarie dei trasmissori. La storiografia greca frammentaria negli autori di età imperiale* 33

LIA RAFFAELLA CRESCI, *Come e perché venivano letti gli storici greci a Bisanzio* 61

DOMINIQUE LENFANT, *D'Alexandrie à Byzance: l'intérêt pour les histoires grecques de la Perse* 95

MARINA POLITO, *Tryphe e tradizione. Alcune considerazioni* 113

CINZIA BEARZOT, *Osservazioni sulla trasmissione dei frammenti di Androzio* 157

PAOLO A. TUCI, Osservazioni sulla tradizione di Clidemo. Filodemo, Arpocrazione e Ateneo 175

MONICA BERTI, Istro alla scuola di Callimaco. Produzione e diffusione della ricerca nella biblioteca di Alessandria 193

FRANCISCO J. GONZÁLEZ PONCE, La descrizione straboniana della Ftotide e le sue possibili fonti nascoste 211

ANGELA MORETTI, Aristobulo e Curzio Rufo: alcuni confronti 251

GIUSEPPE SQUILLACE, Da Ateneo alla Suda: la figura di Menecrate di Siracusa 271

EDITH PARMENTIER, La tradition historiographique du regne d'Hérode et la transmission de Nicolas de Damas par Flavius Josèphe 287

FEDERICO FRASSON, Una storia di Roma letta a Bisanzio. La Ciliethriv~ di Asinio Quadrato 303

GIANFRANCO GAGGERO, Il sacco di Roma e la gallina di Onorio: le fonti dei racconti di Procopio, Cedreno e Zonara 327

VALERIA FODERÀ, Le interpretazioni dei moderni e la trasmissione dei frammenti di Ecateo di Mileto attraverso la tradizione alessandrina 343

14. PLUTARCO: CONVERSAZIONI A TAVOLA. LIBRO VIII

PLUTARCO, Conversazioni a tavola. Libro ottavo (Edizione critica, con introduzione, testo greco, traduzione italiana a fronte e commento, a cura di Tommaso BRACCINI ed Ezio PELLIZER), D'Auria (Corpus Plutarchi Moraliu, 50), Napoli 2014, E. 48 (ISBN 978-88-7092-357-5).

15. E. NORELLI: NASCITA DEL CRISTIANESIMO

ENRICO NORELLI, La nascita del Cristianesimo, Il Mulino (Le vie della civiltà), Bologna 2014, E. 22 (ISBN 978-88-15-25053-7).

16. NONNUS OF PANOPOLIS IN CONTEXT

Da: Kostantinos SPANOUDAKIS (kspanoudk@gmail.com)

KONSTANTINOS SPANOUDAKIS (cur.), Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Mileu in Late Antiquity with a section on Nonnus and the Modern World, de Gruyter (Trends in Classics, Supplementary Volume 24), Berlin - Boston 2014, E. 129 (ISBN 978-3-11-033937-6).

Preface v

Abbreviations xiii

List of Contributors xv

I: Introduction

Pierre Chuvin

Revisiting Old Problems: Literature and Religion in the Dionysiaca 3

II: Nonnus and the Literary Past

Katerina Carvounis

Peitho in Nonnus' Dionysiaca: the Case of Cadmus and Harmonia 21

Jane Lightfoot

Oracles in the Dionysiaca 39

Enrico Livrea

Nonnus and the Orphic Argonautica 55

- Marta Otlewska-Jung
Orpheus and Orphic Hymns in the Dionysiaca 77
Michael Paschalis
Ovidian Metamorphosis and Nonnian poikilon eidos 97
Maria Ypsilanti
Image-Making and the Art of Paraphrasing: Aspects of Darkness and Light
in the Metabole 123
- III: Nonnus and the Visual Arts
Gianfranco Agosti
Contextualizing Nonnus' Visual World 141
x Contents
Laura Migu?lez Caverio
Personifications at the Service of Dionysus: the Bacchic Court 175
- IV: Nonnus and Late Antique Paideia
Andrew Faulkner
Faith and Fidelity in Biblical Epic
The Methaphrasis Psalmorum, Nonnus, and the Theory of
Translation 195
Rosa Garc?a-Gasco
Nonnus' Mystic Vocabulary Revisited: Mystis in Dionysiaca 9.111-31 211
David Hern?ndez de la Fuente
Neoplatonic Form and Content in Nonnus: Towards a New Reading of
Nonnian Poetics 229
Nicole Kr?ll
Rhetorical Elements in the Ampelus-episode: Dionysus' Speech to Ampelus
(Nonn. Dion. 10.196-216) 251
Enrico Magnelli
Appositives in Nonnus' Hexameter 265
- V: Nonnus and Christianity
Filip Doroszewski
Judaic Orgies and Christ's Bacchic Deeds: Dionysiac Terminology in Nonnus'
Paraphrase of St. John's Gospel 287
Claudia Greco
City and Landscape in Nonnus' Paraphrase 12.51-69: Poetry and
Exegesis 303
Robert Shorrock
A Classical Myth in a Christian World: Nonnus' Ariadne Episode
(Dion. 47.265-475) 313
Konstantinos Spanoudakis
The Shield of Salvation: Dionysus' Shield in Nonnus
Dionysiaca 25.380-572 333
Contents xi
- VI: The "School" of Nonnus
Claudio De Stefani
The End of the "Nonnian School" 375
Daria Gigli Piccardi
Poetic Inspiration in John of Gaza: Emotional Upheaval and Ecstasy in a
Neoplatonic Poet 403
Delphine Lauritzen
Nonnus in Gaza
The Expansion of Modern Poetry from Egypt to Palestine in the Early
Sixth Century CE 421
Mary Whitby
A Learned Spiritual Ladder?
Towards an Interpretation of George of Pisidia's Hexameter Poem On
Human Life 435
- VII: Nonnus and the Modern World
Domenico Accorinti
Simone Weil, Reader of the Dionysiaca 461
Nina Aringer

The Heros' Quest of Dionysus as Individuation of an Age
Approaching the Dionysiaca under the Aspect of Jungian Archetypes and
the Monomyth of Joseph Campbell 487

Bibliography 505

List of Figures 539

Index of Greek Words or Phrases 541

Index of Passages 543

General Index 553

17. PROCOPE DE GAZA: DISCOURS ET FRAGMENTS

PROCOPE DE GAZA, Discours et fragments (Texte établi, introduit et commenté par Eugenio AMATO, avec la collaboration de Aldo CORCELLA et Gianluca VENTRELLA, traduit par Pierre MARÉCHAUX), Les Belles Lettres (Collection des universités de France Série grecque, 503), Paris 2014, E. 145 (ISBN 978-2-251-00587-4).

18. LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA IN LATINO

ELENA MALASPINA, La comunicazione linguistica in latino. Testimonianze e documenti (seconda edizione riveduta e ampliata con la collaborazione di Ermanno MALASPINA), Edizioni dell'Orso (Corsi Universitari, 34), Alessandria 2014, E. 16 (ISBN 978-88-6274-514-7).

Premessa alla II edizione (di Ermanno MALASPINA) VII

Premessa alla I edizione (di Elena MALASPINA) IX

Sigle XI

Introduzione 1

1. Protostoria del latino 7

1.1. Civiltà e lingue dell'Italia antica 7

1.2. L'alfabetizzazione del latino 9

1.3. Influsso greco 10

1.4. Il diasistema latino delle origini (VIII/VI sec.) 11

1.5. I primi documenti scritti 14

2. Il latino arcaico (secoli V-III a.C.) 17

2.1. Una lingua in rapida evoluzione 17

2.2. Prima codificazione di testi giuridici 19

3. La Romana lingua, strumento di comunicazione pubblica in uno Stato plurilingue (secoli III a.C. - IV d.C.) 27

3.1. Verso un'identità "romana" della lingua 27

3.2. Sforzo organizzativo verso la normalizzazione della lingua (III-II sec. a.C.) 29

3.3. Arricchimento del lessico 32

3.4. L'istituzionalizzazione della lingua di Roma 43

3.4.1. Fissazione dell'ortografia e dell'ortografia urbana 45

3.4.2. Rusticismi e arcaismi 47

3.4.3. Il purismo classico 53

3.4.4. Teoria e pratica dell'accento latino 56

3.4.5. Consuetudo urbana e normalizzazione grammaticale 59

3.4.6. Il divario fra teoria e pratica della lingua 62

3.5. Conservatorismo per l'univocità della comunicazione e formalismo giuridico 66

3.6. La "lingua di Roma" 69

3.7. Lo standard linguistico come strumento di unificazione politico-amministrativa 73

3.8. Il ritmo oratorio 78

4. Dal latino corrente di età repubblicana e imperiale alla mixta lingua di età subromana (secoli VI-VII) e alle specificità locali (rustica Romana lingua,

in.IX sec.) 87

- 4.1. L'osmosi dialettica fra latino volgare e registro standard 87
- 4.2. Volgarismi lessicali e sintattici 93
- 4.3. Documentazione del latino "volgare" 94
- 4.4. Il "latino cristiano" 113
- 4.5. Penetrazione del registro informale nello standard 117
- 4.6. La mescolanza linguistica di età imperiale e tardoromana 121
 - 4.6.1. Persistenza delle lingue indigene 121
 - 4.6.2. Verso il decentramento politico e linguistico (V-VI sec.) 123
 - 4.6.3. Trasformazioni nel tempo e nello spazio 126
- 4.7. La frammentazione linguistica 129
 - 4.7.1. La diglossia precarolingia 129
 - 4.7.2. Esaurimento del latino come lingua compresa dalle masse e inizio del bilinguismo 133

5. La Romana lingua dalla fine dell'Impero romano d'Occidente alla formazione del Sacro Romano Impero (secoli V-VIII) 137

- 5.1. Persistenza del latino come mezzo di comunicazione pubblica 137
- 5.2. Ortografia e ortoepia 143
- 5.3. L'uso del latino istituzionale come lingua di comunicazione dotta in area insulare 144
- 5.4. Alle origini del latino medievale: la rinascita carolingia 149
- 5.5. La comunicazione in latino nell'Europa medievale 152

6. Il recupero dello standard classico per la comunicazione colta in Europa: il latino umanistico e il neolatino 157

- 6.1. Il dibattito su latino e volgare: da Dante agli Umanisti italiani 157
- 6.2. Il modello ciceroniano 163
- 6.3. La comunicazione internazionale in latino 168
- 6.4. La comunicazione scientifica 174
- 6.5. La comunicazione simbolica in neolatino 184
- Per approfondimenti 191
- Indice delle fonti 197

19. CICERONE: DE FATO

CICERONE, *Il fato* (a cura di Stefano MASO), Carocci Editore (Classici, 35), Roma 2014, E. 17 (ISBN 9788843071029).

La causalità, il destino e "ciò che è in nostro potere"

Nota al testo
Il fato
Frammenti
Commento
Bibliografia

20. P. SCHMITZ: CATO PERIPATETICUS

PHILIP SCHMITZ, "Cato Peripateticus" - stoische und peripatetische Ethik im Dialog. Cic. "fin." 3 und der Aristotelismus des ersten Jh. v. Chr. (Xenarchos, Boethos und 'Areios Didymos'), de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 113), Berlin-Boston 2014, E. 79,95 (ISBN 978-3-11-033765-5).

I Einleitung, Fragestellung und Forschungsüberblick

I 1 Die Oikeiosis-Lehre: Cic. fin. 3 zwischen Stoa und Peripatos

I 2 Die bisherige Forschung zur Oikeiosis-Lehre

II Die individuelle stoische Oikeiosis und der Peripatos: Cic. fin. 3, 16-19 und die Parallelen bei Aristoteles, Antiochos und Stobaios

II 1 Cic. fin. 3, 16: Die stoischen Quellen zur Oikeiosis

und die peripatetische Philautia

II 2 Cic. fin. 3, 17-19: Oikeiosis, kataleptische Vorstellungen

und Künste in Stoa und Peripatos

- II 2 a Lust
- II 2 b Wohlgefügte Gliedmaßen und um seiner selbst willen zu Erstrebendes
- II 2 c Kataleptische Vorstellungen und Künste
- II 2 c Kataleptische Vorstellungen, zu nehmende und zu erstrebende Dinge
- II 2 c Kataleptische Vorstellungen und Künste
- II 2 d Gliedmaßen und Schönheit
- II 3 Zusammenfassung und Schlußfolgerung für Cic. fin. 3, 16-19
- Die soziale stoische Oikeiosis und der Peripatos:
- Cic. fin. 3, 62-73 und die Parallelen bei Aristoteles und Stobaios
- III 1 Kinderliebe und Menschenliebe
- III 2 Ein aristotelischer (?) Vergleich
- III 3 Liebe zu den Nachkommen
- III 4 Das Leben in Einsamkeit mit allen Vergnügungen
- III 5 Zusammenfassung und Schlußfolgerung für Cic. fin. 3, 62-73
- IV Das Problem der Verbindung von individueller und sozialer Oikeiosis
- IV 1 Die Stoa und die antike Kritik: Chrysipp, Panaitios, Hierokles und der anonyme Theaitetkommentar
- IV 2 Die erste peripatetische Doxographie und Cic. fin. 3 und 5
- IV 3 Zusammenfassung
- V Oikeiosis und Philautia: die Interpretation der Nikomachischen Ethik durch die Peripatetiker Xenarchos und Boethos
- V 1 Einleitung
- V 2 Text und Übersetzung von Alex. Aphr. Mant. p. 150, 19-153, 27 Bruns
- V 3 Interpretation
- V 3 a Überblick über den Text
- V 3 b Die Datierung der Peripatetiker Xenarchos und Boethos
- V 3 c Die Lehre der Peripatetiker Xenarchos und Boethos
- V 3 c Das erste Zitat: individuelle Oikeiosis und natürliche Tugenden
- V 3 c Das zweite Zitat: soziale Oikeiosis
- V 3 c Die Kritik des Alexander
- V 4 Zusammenfassung
- VI Aufbau, Autorschaft und Datierung der ersten peripatetischen Doxographie bei Stobaios
- VI 1 Aufbau der ersten peripatetischen Doxographie
- VI 1 a "to di' hauth'haireton" und die Oikeiosis bei Antiochos und der ersten peripatetischen Doxographie
- VI 1 b "to di' hauth'haireton" und die Kinderliebe: die Verbindung von individueller und sozialer Oikeiosis in der ersten peripatetischen Doxographie
- VI 1 c Reichtum und Macht
- VI 1 d Die Rolle des "to di' hauth'haireton"
- VI 1 e Die Form der Darstellung
- VI 2 Autorschaft und Datierung
- VI 3 Zusammenfassung
- VII Cato Peripateticus? Xenarchos, Boethos, die erste peripatetische Doxographie bei Stobaios und die möglichen Quellen für Cic. fin. 3
- VII 1 Das Verhältnis der Ursprungstexte
- VII 2 Mögliche Gründe für die Benutzung einer peripatetisch beeinflussten Quelle
- VII 3 Schlußfolgerungen und Zusammenfassung: Cicero, die Stoa und der Aristotelismus des ersten Jahrhunderts v. Chr
- VIII Zusammenfassung
- IX Literaturverzeichnis
- X Indices
- X 1 Stellenindex
- X 2 Sachindex
- X 3 Textkritisch erörterte Stellen

ANKE WALTER, *Erzählen und Gesang im flavischen Epos, de Guyter* (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte N.F. 5), Berlin-Boston 2014, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-033658-0).

22. L'ALCESTE DE BARCELONE

GABRIEL NOCCHI MACEDO, *L'Alceste de Barcelone* (P.Monts.Roca inv. 158-161). Edition, traduction et analyse contextuelle d'un poème latin conservé sur papyrus, Presses Universitaires de Liège, Liège 2014, E. 30 (ISBN 978-2-87562-041-5).

23. AMBROSIASER: FRAMMENTI SU MATTEO

AMBROSIASER, *Frammenti esegetici su Matteo. Il Vangelo di Matteo* (Mt 24,20-42). *Le tre misure* (Mt 13,33). *L'apostolo Pietro* (Mt 26,51-53.72-75). Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Alessandra POLLASTRI, EDB-Edizioni Dehoniane Bologna (Biblioteca Patristica), Bologna 2014, E. 42.50 (ISBN 978-88-10-42064-5).

Bibliografia e abbreviazioni. Introduzione. 1. Cinque frammenti esegetici nel Codex Ambrosianus I 101sup. 2. La tradizione manoscritta dei frammenti. 3. Ipotesi circa l'autore e il tempo di composizione. 4. Il vangelo secondo Matteo dal secondo al quinto secolo. 5. Il genere letterario: commentario oppure omelie? 6. Aspetti esegetici: testo biblico, metodologia interpretativa, tematiche dottrinali. 7. Aspetti polemici e di dibattito esegetico. 8. Aspetti lessicali, retorici e stilistici. 9. Affinità esegetiche e stilistiche. 10. La presente edizione e traduzione. *Conspectus siglorum et abbreviationum*. *Frammenti esegetici su Matteo. Il vangelo di Matteo. Le tre misure. L'apostolo Pietro. Testo e traduzione. Commento*. Appendice I: Citazioni bibliche. Appendice II: Piste di ricerca sul contesto storico-religioso della trasmissione dei frammenti. *Indice delle citazioni e allusioni scritturistiche I. Indice delle citazioni e allusioni scritturistiche II. Indice dei termini e delle cose notevoli. Indice dei nomi e degli autori antichi e medievali. Indice degli autori moderni e contemporanei*.

24. G. SCOTO: NATURE DELL'UNIVERSO. LIBRO III

GIOVANNI SCOTO, *Sulle nature dell'universo. Libro III* (a cura di Peter DRONKE; traduzione di Michela PEREIRA), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2014, E. 30 (ISBN 9788804634959).

25. LO STILE DEI CLASSICISTI ITALIANI NEL VENTESIMO SECOLO

Da: Federico Santangelo (federico.santangelo@newcastle.ac.uk)

ANGELO GIAVATTO - FEDERICO SANTANGELO (curr.). *La retorica e la scienza dell'antico: lo stile dei classicisti italiani nel ventesimo secolo / Between Rhetoric and Classical Scholarship: the Style of Italian Classicists in the Twentieth Century*. Verlag Antike (Rezeption der Antike, 2), Heidelberg 2013, E. 35.90 (ISBN 9783938032664).

Introduction

Tiziano Dorandi (Paris)

'Prosa-prosa' e 'prosa d'arte'. Giorgio Pasquali sullo stile e lo stile di Giorgio Pasquali

Federico Santangelo (Newcastle)

Un 'storico di battaglie'. Lo stile di Gaetano De Sanctis

Rosa Mucignat (London)
Il seminario scritto e il seminario parlato. Aspetti dello stile di Arnaldo Momigliano

Angelo Giavatto (Nantes)
Giorgio Colli. Lo stile come laboratorio ermeneutico

Antonio Pistellato (Venezia)
Lo stile di Italo Lana tra accademia e divulgazione

Abstracts
Indices

26. L. GAMBERALE: ULTIMA LINEA

LEOPOLDO GAMBERALE, *Ultima linea*, Deinotera Editrice, Roma 2014, E. 10 (ISBN 978-88-89951-24-8).

Dopo l' "ultima linea" (riflessioni postliminari, prima dell'epitafio)
Prima dell' "ultima linea" (riflessioni preliminari)
"Paene ultima linea" (alle 10 e un quarto)
"Ultima linea" (alle 11 e dieci)
Appendice (im)pertinente. Il gufo e la rete
Ringraziamenti

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto

esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 19 APRILE 2014.