

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 29 OTTOBRE 2011

SOMMARIO

A. EVENTI

1. CONFERENZA DI J.R. GREEN (BARI)
2. ANTEPRIMA FILM SU J-P. VERNANT (PARIS)
3. CALL FOR PAPERS "MEMORIA SCIENTIAE 2012" (PALERMO)
4. SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA TRE)
5. CONFERENZA DI C. CODOÑER (VERCELLI)
6. POVERTA' E DISAGIO SOCIALE NELL'ITALIA TARDO-ANTICA (NAPOLI)
7. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA 2011/2012 (BOLOGNA)
8. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PADOVA
9. SEMINARI SAMERL E DOTTORATO FILOLOGIA (FIRENZE)
10. PRESENTAZIONE LIBRO DI PIERO TREVES (VENEZIA)
11. CONFERENZA DI M. TAUFER (TRENTO)
12. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
13. BANDO CORSO PERFEZIONAMENTO (NAPOLI)
14. CONVEGNO SU SEBASTIANO TIMPANARO SR. (MESSINA)
15. SEMINARI DI C. MARKSCHEIS (PISA NORMALE)
16. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "V. TANDOI" DI ROMA
17. PRESENTAZIONE VOLUME DI G. TRAINA (PARIS)

18. POSTDOC POSITIONS AT BRASILIA UNIVERSITY
19. SEMINARI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)
20. SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)
21. SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA "SAPIENZA")
22. CONFERENZA DI G. GUIDORIZZI (ROVERETO)
23. GIORNATA IN MEMORIA DI DOMENICO MUSTI (ROMA SAPIENZA)
24. AVÈNEMENT ET RECONAISSANCE DE LA LITTÉRALITÉ DANS L'ANTIQUITÉ ROMAINE (PARIS)
25. IL LESSICO DELLA CAUSALITA' (ROMA)
26. SCRIVERE L'IMMAGINE (PADOVA)
27. LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)
28. I SEMINARIO CUSL DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI (ROMA)
29. SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA
30. GIORNATA SEMINARIALE SULL'ESILIO (POTENZA)
31. CONFERENZA DI R. NICOLAI (PARIS)
32. CALL FOR PAPERS: PRÉSENCE DE LUCAN (CLERMONT-FERRAND)
33. TRADUZIONI LATINE DI GALENO (SIROLO)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 99/2, 2011
2. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 1-2, 2011
3. MEDITERRANEO ANTICO 12 1/2, 2009
4. QUADERNI DI STORIA 47, 2011
5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 98/2, 2011
6. REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES (ON LINE)

7. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 1, 2011
8. CLASSICA: CALL FOR PAPERS
9. RESOCONTI PER "LUSTRUM": DIONE DI PRUSA E SCUOLA DI GAZA
10. SCOPERTA INEDITI DI PROCOPIO DI GAZA
11. C. CALAME: POETICA DEI MITI
12. A. MERKER: L' ÉTHIQUE DE PLATON ET D'ARISTOTE
13. [ARISTOTELE]: ECONOMICI
14. G. DAVERIO ROCCHI: FRONTIERE DEL PARNASSO
15. OUVRES DE DION DE PRUSE
16. AUTHORITY AND TRADITION IN PHILOSTRATUS' HEROIKOS
17. PROCLUS: COMMENTAIRE SUR LE PARMÉNIDE DE PLATON
18. C. MORO: I SANDALI DI MOSE'
19. R. TOSI: LA DONNA E' MOBILE
20. L'HARMONIE ENTRE PHILOSOPHIE, SCIENCE ET ARTS
21. MUSICA CORPORIS
22. I DIRITTI DEGLI ALTRI IN GRECIA E A ROMA
23. VIRGILIO: GEORGICHE
24. F. ROHR VIO: CONGIURE E DISSENSO NELLA ROMA DI AUGUSTO
25. A. DE VIVO: FRAMMENTI DI DISCORSI OVIDIANI
26. A. CANOBBIO: MARZIALE. LIBRO V
27. HISTOIRE AUGUSTE: VIES DES TRENTE TYRANNES ET DE CLAUDE
28. F. FERACO: AMMIANO GEOGRAFO
29. C. ARCIDIACONO: CENTONE "VERSUS AD GRATIAM DOMINI"
30. M. NERI: EPISTOLARIO DI FAUSTO DI RIEZ
31. ATTI QUARTA GIORNATA ENNODIANA
32. A. SALVINI: GIOVENCO NEL MEDIOEVO

33. P. TREVES: RITRATTO DI STORICI ANTICHI

34. M. MELOTTI: ARCHAEOLOGICAL TURISM IN POST-MODERN SOCIETY

A. EVENTI

[1] CONFERENZA DI J.R. GREEN (BARI)

Da: Piero TOTARO (p.totaro@lettere.uniba.it)

Giovedì 3 novembre 2011, alle ore 11, nell'Aula Magna del Palazzo Ateneo di Bari, J. Richard Green (Emeritus Professor dell'Università di Sydney), terrà una conferenza dal titolo "Regional Theatre in the Fourth Century. The Evidence of Comic Figurines of Boeotia, Corinth and Cyprus".

[2] ANTEPRIMA FILM SU J-P. VERNANT (PARIS)

Da: Giusto TRAINA (giusto.traina@gmail.com)

Proiezione in anteprima del film "Jean Pierre Vernant. La fabrique de soi".
Giovedì 3 novembre, ore 18.30, Collège de France, Amphithéâtre Marguerite de Navarre - 11, Place M. Berthelot, Paris..

[3] CALL FOR PAPERS "MEMORIA SCIENTIAE 2012" (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (pietrolicausi@virgilio.it)

Memoria scientiae 2012. La matematica degli antichi e la scuola: testi, problemi e possibili percorsi didattici.

Organizzatori: Pietro Li Causi (pietrolicausi@virgilio.it) e Roberto Pomelli (pomelli73@hotmail.com)

Periodo previsto per il convegno: metà febbraio 2012.

Per il link diretto alla call, e per ulteriori dettagli, si rimanda ai seguenti link: http://www.webalice.it/plicausi/MEMORIA_SCIENTIAE.html

e <http://www.cannizzaro.palermo.it/MemoriaScientiaeIII/tabid/391/Default.aspx>

[4] SEMINARI DIPARTIMENTO STUDI MONDO ANTICO (ROMA TRE)

Aula del Dipartimento - ore 15

venerdì 4 novembre

Prof.ssa BROURIA BITTON-ASHKELONY (The Hebrew University of Jerusalem)

Essere monaci in Terra Santa. Territorio, atteggiamento anti-intellettuale e formazione dell'identità nelle comunità monastiche palestinesi di epoca tardoantica

venerdì 11 novembre

Prof. JOHN F. MILLER (University of Virginia)

L'identità di Flora secondo Ovidio

venerdì 18 novembre

Prof. C. BRIAN ROSE (University of Pennsylvania)

Nuovi scavi a Troia

venerdì 25 novembre

Prof. MICHELE NAPOLITANO (Università di Cassino)

Gli scritti di metrica di L. E. Rossi: alcune riflessioni

venerdì 2 dicembre

Prof.ssa MARIA LUIGIA FOBELLI (Università Roma Tre)

Santa Sofia di Costantinopoli, un tempio di luce

venerdì 16 dicembre

Prof. BENJAMIN ACOSTA-HUGHES (The Ohio State University)

Callimaco, fr. 1.5 Pf.: iniziando nuovamente

I presenti incontri fanno seguito a:

venerdì 28 ottobre

Prof. GINO BANDELLI (Università di Trieste)

Stranieri ad Aquileia in età repubblicana

[5] CONFERENZA DI C. CODOÑER (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 7 novembre 2011, alle ore 17,30

Carmen Codoñer, Professore emerito di Letteratura latina dell'Università di Salamanca, terrà una lezione dal titolo:

"Tra tante Medee, una: la Medea di Seneca"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

Cripta di S.Andrea

Corso De Gasperi

Vercelli

[6] POVERTA' E DISAGIO SOCIALE NELL'ITALIA TARDO-ANTICA (NAPOLI)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Associazione di Studi Tardoantichi
Università degli Studi di Napoli Federico II

Convegno internazionale
Povertà e disagio sociale nell'Italia tardoantica

Giovedì 10 novembre
Facoltà di Giurisprudenza
Aula Pessina- corso Umberto I 40

Presiede Francesco Paolo Casavola
ore 16.00 Saluti delle Autorità Accademiche
16.45 Domenico Vera (Parma): Presentazione del Convegno
17.15 Boudweijn Sirks (Alla Souls College, Oxford)- Did Poverty lie at
the Origin of the Colonate?
17.45 Alfredina Storchi (Napoli Federico II)- Schiavi e uomini di umile
condizione nel senatoconsulto Claudiano di età tardoantica
18.00 Discussione

Venerdì 11 novembre
9.30: Victoria Escribano Panô (Saragoza)- Pauperes en el libro XVI del
Codex Theodosianus
10.00 Valerio Neri (Bologna)- Pauperes e servi: contiguità e mobilità
tra i due ceti nell'Italia e nell'Occidente tardoantico (V-VI sec. d.C.)
10.30: Discussione
11.15 Salvatore Puliatti (Parma)- Samaritas atroces et adversus
Christianos elatos. Il problema politico del samaritanismo in età
giustiniana
11.45 Isabella Baldini (Bologna)- I gruppi sociali subalterni. Un
problema di visibilità archeologica.
12.15 Discussione

Venerdì 11 novembre- Dipartimento di Diritto romano
Teoria del diritto "Francesco De Martino"
Aula Convegni, Via Giovanni Paladino 39

Presiede Ugo Criscuolo
15.30 Arnaldo Marcone (Roma Tre)- La "differenza" del cristianesimo.
Spazi di assistenza nella città tardo antica.
16.00 Chiara Corbo (Napoli)- Tra Italia e Africa: Costantino e
l'assistenza ai pauperes.
16.30 Domenico Vera (Parma)- Una carità molto razionale. Provvedimenti
di carestia e finanza pubblica nel Tardo Impero.
17.00 Discussione
Domenico Vera- Conclusioni

[7] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA 2011/2012 (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna propone anche quest'anno un ricco programma di seminari e conferenze, «Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2011/2012».

Gli incontri, che si svolgeranno nel corso del corrente anno accademico, da novembre 2011 a maggio 2012, si rivolgono non solo a studiosi e studenti, ma anche a cultori e curiosi di antichità classica.

Il programma, come è ormai tradizione, è stato messo a punto in base al criterio della più ampia varietà di temi e di testi, da Eschilo a Orazio, da Callimaco a Erasmo.

L'iniziativa vuole offrire l'opportunità non solo di accostarsi criticamente a problemi, noti e meno noti, ma anche di confrontarsi con diverse ed illustri voci e scuole. Sul tavolo dei relatori si succederanno studiosi di varia formazione e attitudine, italiani e stranieri.

Si segnalano in particolare, entro il programma, i Seminari "Enzo Degani", giunti all'ottavo ciclo. Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e Letteratura Greca della Laurea magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro.

Programma completo dell'iniziativa:

NOVEMBRE 2011

Giovedì 10, ore 15, Aula Zambecconi, Liceo Galvani (V. Castiglione 38)
EVA CANTARELLA (Milano), Diritto e vendetta

Venerdì 25, ore 11, Aula I (V. Zamboni 38, II piano)
VINKO HINZ (Göttingen), Oderint, dum metuant. La voce del tiranno

Mercoledì 30, ore 15, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
Seminario filologico sul cosiddetto Artemidoro: interverranno LUCIANO CANFORA (Bari), FABRIZIO CONCA (Milano), ROSARIO PINTAUDI (Messina), RENZO TOSI (Bologna)

DICEMBRE 2011

Lunedì 5, ore 11, Aula III (V. Zamboni 38, IV piano)
MARCO FUCECCHI (Udine), Epica ed epicureismo tra età augustea ed età flavia

Mercoledì 14, ore 11, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
BENJAMIN ACOSTA-HUGHES (Ohio State Univ.), Callimaco, fr. 1,5: punto e a capo

Mercoledì 21, ore 16, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
FILIPPOMARIA PONTANI (Venezia), Simonide negli scolî all'Odissea*

FEBBRAIO 2012

Giovedì 9, ore 16, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
ALDO CORCELLA (Potenza), Una inedita dialexis per un matrimonio*

Martedì 14, ore 15, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
Sulla traduzione: interverranno FRANCO BUFFONI (Roma), MARIA GRAZIA
CIANI (Padova), FRANCO FERRARI (L'Aquila), MONICA LONGOBARDI
(Ferrara), SIRI NERGAARD (Firenze)

MARZO 2012

Giovedì 15, ore 16, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
Le Supplici di Eschilo*: VITTORIO CITTI (Trento), Problemi testuali
sulle Supplici; CARLES MIRALLES (Barcellona): Sulla parodos lirica
delle Supplici, I

Venerdì 16, ore 11 (Aula II, V. Zamboni 32, III piano)
CARLES MIRALLES (Barcellona), Sulla parodos lirica delle Supplici, II

Mercoledì 21, ore 15, Auditorium Liceo Minghetti (V. N. Sauro 18)
ANDREA CUCCHIARELLI (Roma), L'Orazio che leggiamo: i Carmina nelle
edizioni di ieri e di oggi

Mercoledì 28, ore 15, Aula Serra Zanetti (V. Zamboni 32, III piano)
ANDREA BALBO (Torino), Riflessioni e proposte sui nuovi ordinamenti e
sulle indicazioni nazionali Gelmini

Giovedì 29, ore 16, Auditorium Liceo Minghetti (V. N. Sauro 18)
ANDREA BALBO (Torino), Oratoria nella storiografia latina: tra libera
creazione e fedeltà alle fonti

APRILE 2012

Mercoledì 18, ore 15, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
SILVANA SEIDEL MENCHI (Pisa), La teologia e la grammatica. Una
controversia attribuzionistica su Erasmo

Giovedì 19, ore 16 (V. Zamboni 32, III piano)
PETER J. PARSONS (Oxford), Calligone tra le Amazzoni*

MAGGIO 2012

Giovedì 3, ore 10, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
VINICIO TAMMARO (Bologna)-PIERO TOTARO (Bari)-BERNHARD ZIMMERMANN
(Freiburg i.B.), Sulle Rane di Aristofane

Giovedì 17, ore 16, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)
ENRICO MEDDA (Pisa), Testo e tragedia

Venerdì 18, ore 11, Aula II (V. Zamboni 32, III piano)

ANDREW BARKER (Oxford), Greek Tragedy and Music

* Gli incontri contrassegnati con l'asterisco rientrano nell'ottavo ciclo dei Seminari "Enzo Degani".

L'intero ciclo vale come Attività seminariale-F (6 CFU) per gli studenti del CDL triennale in Lettere.

Per informazioni: <http://www.ficlit.unibo.it>

[8] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI PADOVA

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

Aula magna del Liceo "Tito Livio" di Padova - ore 16.30
Appuntamenti novembre- dicembre 2011

10 novembre: Marco Rocco
Fausta, imperatrice tra due mondi

24 novembre: Maria Luisa Gambato
Laide. Un'etera per tutte le stagioni

1 dicembre: Daniela Mazzon
Aspasia di Mileto, maestra di filosofi e politici

I presenti incontri fanno seguito a:
27 ottobre: Gianni Lanfranchi
Semiramide, regina degli Assiri

[9] SEMINARI SAMERL E DOTTORATO FILOLOGIA (FIRENZE)

Da: Rita PIERINI (rita.pierini@unifi.it)

Università di Firenze- Dipartimento SAMERL- Dottorato in Filologie e linguistica- Indirizzo in Filologia greca e latina

Prossimi incontri seminariali

11 novembre ore 11,
prof. Luca Mondin (Università di Venezia)
"Tecta libido": la tematica dell'eros nell'epigramma tardolatino

14 novembre alle 11
prof. Angelo Casanova (Università di Firenze)
Interpretazione del nuovo papiro di Lolliano (P.Oxy. 4945)

6 dicembre ore 11
prof. Paolo Mantovanelli (Università di Padova)

La grammatica dell'amore: lettura del c. 87 di Catullo

[10] PRESENTAZIONE LIBRO DI PIERO TREVES (VENEZIA)

Da: Carlo FRANCO (cfranco61@tin.it)

Venezia, Venerdì 11 novembre 2011, ore 15, Aula Baratto (Ca' Foscari), sarà presentato il libro "Le piace Tacito?" Ritratti di storici antichi, di Piero Treves, a cura di Carlo Franco (Nino Aragno Editore, Torino 2011; cfr. notizie di pubblicazioni n. 32).

Programma:

- Indirizzi di saluto
 - Introduzione di Claudia Antonetti (Università Ca' Foscari Venezia)
 - Interventi di Gino Bandelli (Università di Trieste); Sandro Gerbi (Milano); Carlo Franco (Venezia)
 - Conclusioni di Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari Venezia).
-

[11] CONFERENZA DI M. TAUFER (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@merkur.uni-freiburg.de)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - DELEGAZIONE DI TRENTO

Venerdì 11 novembre 2011, ore 17.00
Aula Magna del Liceo Classico 'Giovanni Prati'
Via SS. Trinità 38 - Trento

Matteo Taufer
Figure 'sciamaniche' nella cultura greca arcaica

[12] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Parole e Musica. "Lecture discrete".

Livio Vianello legge il XXII canto dell'Iliade, introducono Alberto Camerotto e Stefano Colmagro.
Venerdì 11 novembre h.20.30

Isabella Panfido legge la lirica di Saffo, accompagna all'arpa Lucia De Antoni, introduce Nello Della Giustina.
Venerdì 25 novembre h.20.30

Entrambi gli incontri si terranno presso il Ridotto del Teatro Lorenzo Da Ponte a Serravalle di Vittorio Veneto.

[13] BANDO CORSO PERFEZIONAMENTO (NAPOLI)

Da: Antonella BORGIO (borgio@unina.it)

È indetto il concorso per l'ammissione al Corso di Perfezionamento in "Forme letterarie tra antico e moderno" che ha durata non superiore a un anno.

L'ammissione al Corso è per titoli. Il numero massimo di frequentanti è 60.

Titoli di accesso al Corso sono: laurea quadriennale in Lettere e Filosofia (V.O); laurea triennale nelle classi di Laurea in Lettere (n. 5); Lingue e culture moderne (n. 11); Scienze dei beni culturali (n. 13); Filosofia (n. 29); Scienze storiche (n. 38); laurea specialistica nelle classi delle Lauree Specialistiche in Filologia e letterature dell'antichità (15/S); Filologia moderna (16/S); Storia antica (93/S); Storia medievale (97 S).

Le tematiche del Corso sono:

- a. Traduzione intralinguistica e interlinguistica . Inquadramento storico dell'attività del tradurre e della riflessione su di essa. Il processo della traduzione.
- b. L'analisi del testo letterario. Modelli di descrizione ed analisi del testo.
- c. Grammatica, retorica e critica letteraria. Le "arti" del linguaggio. Saperi antichi e competenze moderne.
- d. Trasmissione e fortuna dei testi.
- e. Presenza dell'antico nella letteratura moderna.
- f. La didattica delle discipline umanistiche. Metodi di insegnamento, nuove tecnologie e sussidi didattici. Programmi scolastici. Costruzione, applicazione e verifica di unità didattiche.
- g. Il testo tra retorica, storia e politica.

Per essere ammessi al concorso, gli aspiranti dovranno presentare alla Segreteria del Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", via Porta di Massa 1 Napoli, entro le ore 12.00 dell'11 novembre 2011 domanda in carta semplice, indirizzata al Magnifico Rettore dell'Università di Napoli "Federico II".

La graduatoria sarà affissa il giorno 17 novembre 2011 presso la sede del Dipartimento di Filologia Classica "Fr. Arnaldi" e pubblicata nel sito

www.unina.it

Gli ammessi al Corso sono tenuti a regolarizzare l'iscrizione entro il 25 novembre 2011.

La data d'inizio del Corso sarà affissa all'Albo del Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" e pubblicata nel sito www.unina.it

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", via Porta di Massa 1, Napoli, o al seguente indirizzo di posta elettronica: borgio@unina.it. Il bando è reperibile nel sito www.unina.it

[14] CONVEGNO SU SEBASTIANO TIMPANARO SR. (MESSINA)

Da: Lucietta DI PAOLA (dipaola_45@alice.it)

Incontro di Studio:

Sebastiano Timpanaro senior Storico della scienza e Collezionista d'arte a
62 anni dalla scomparsa

Messina 12 novembre 2011 - ore 9.00. Palacultura
Antonello, Viale Bocchetta.

PROGRAMMA

Ore 9.00: Saluti

Ore 9.15: Apertura dei lavori e Introduzione

M. Caccamo Caltabiano (Messina)

R. Pintaudi (Messina - Firenze)

Ore 9.30:

Presiede: R. Pintaudi (Messina - Firenze)

S. Fedele (Messina):

Intellettuali sotto il fascismo: il caso Timpanaro

Ore 9.50:

P. Mari (Roma)

I due Timpanaro: tra storia, scienza e filologia

Ore 10.15: Pausa

Ore 10.30:

Presiede: M. Caccamo Caltabiano (Messina)

L. Tomasi Tongiorgi (Pisa) e G. Cotroneo (Messina):

Presentazione del volume, Sebastiano Timpanaro sr. Carteggi (1914 -1953) e

Documenti (a cura di L. Di Paola Lo Castro), Edizioni Gonnelli, Firenze
2011.

Ore 11.30:

G. Salamone (Messina):

Proiezione di alcune immagini di opere dalla "Collezione Timpanaro" di Pisa

Ore 11.45 : Discussione

[15] SEMINARI DI C. MARKSCHEIS (PISA NORMALE)

Da: Glenn MOST (glen.most@sns.it)

Ciclo di lezioni del

Prof. Christoph MARKSCHIES

(Humboldt Universität zu Berlin)

"The Body of God and the Body of Humans in Ancient Judaism and Christianity"

14 novembre, ore 10.00-11.30 (Sala degli Stemmi)

"Maimonides, the Bible and in between" (lezione)

15 novembre, ore 10.00-12.00 (Aula Pasquali)

"Some Jewish and Christian Texts on God's Body" (seminario)

15 novembre, ore 16.00-17.30 (Aula Bianchi - lato Scienze)

"Monks and Mystics and some others" (lezione)

[16] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "V. TANDOI" DI ROMA

Da: Gianfranco MOSCONI (gianfrancomosconi@hotmail.com)

Sede: Liceo Classico Statale 'Giulio Cesare', Corso Trieste 45; per il solo incontro del 5/12/2011, Liceo Classico Statale 'Socrate', via Padre Reginaldo Giuliani 11, presso Circonvallazione Ostiense
Tutti gli incontri si svolgeranno con il seguente orario: 16.15-18.15.

Lun. 14 Novembre 2011

Antonio MARCHETTA (Univ. di Roma 'La Sapienza')

Il teatro latino al tempo di Augusto

Lun. 5 Dicembre 2011 (presso Liceo Classico 'Socrate', via Padre R. Giuliani 11)

Gianfranco MOSCONI (Liceo Classico 'Socrate', Roma)

Le mura della città: considerazioni su un luogo simbolico dell'immaginario greco-romano (dall'Iliade all'Apocalisse)

Giov. 2 Febbraio 2012

Michele NAPOLITANO (Univ. di Cassino):

La commedia attica antica come commedia politica

Giov. 23 Febbraio 2012

Luca BRUZZESE (Univ. di Roma 'La Sapienza' e Delegaz. AICC di Viterbo):

Filemone e la commedia nuova: tra tradizione e innovazione

Merc. 28 Marzo 2012

Aldo LUISI (Univ. di Bari)

La sottile e sprezzante ironia di Ovidio verso Livia e Tiberio

Lun. 23 Aprile 2012

Angelo LUCERI (Univ. di Roma 'La Sapienza')

L'epitalamio nella letteratura latina (da Catullo a Draconzio)

Le lezioni sono gratuite e aperte a tutti,

a docenti e studenti e a chiunque sia interessato alla cultura classica.

Per chi fosse interessato, inoltre, a conseguire un attestato di frequenza,

è necessaria l'iscrizione all'AICC per il 2011-12 (Iscrizione ordinaria, che

dà diritto anche all'abbonamento alla rivista "Atene e Roma" e all'invito ai

Convegni nazionali: Euro 30,00; iscrizione studenti: Euro 15,00).

[17] PRESENTAZIONE VOLUME DI G. TRAINA (PARIS)

Da: Giusto TRAINA (giusto.traina@gmail.com)

Pascal Arnaud (Université Lyon II) et Giovanni Brizzi (Université de Bologne) présentent le livre de Giusto Traina "Carrhes, 9 juin 53 av. J.-C. Anatomie d'une défaite" (les Belles Lettres, 2011).

lundi 14 novembre 2011, 17h
Maison de l'Italie de la Cité Internationale Universitaire
7a Bd. Jourdan, 75014 Paris

[18] POSTDOC POSITIONS AT BRASILIA UNIVERSITY

Da: Gabriele CORNELLI (gabriele.cornelli@gmail.com)

Archai UNESCO Chair announces 2 Postdoctoral positions at the Philosophy Department of University of Brasilia in (1) Presocratics and (2) Plato, under the supervision of Prof. Gabriele Cornelli.

The post is fixed-term for 3 years, from December 2011, renewable for more two years.

The Fellowships are sponsored by Brazilian Ministry of Education.

The successful candidate will earn monthly R\$ 3,300 (Brazilian Reais), tax free, and must demonstrate the following eligibility criteria:

- 1) An outstanding research record in Pre-Socratic philosophy or in Platonic philosophy (appropriate to the present stage of the applicant's career) with evidence of, or evidence of potential for producing distinguished research.
- 2) Excellent knowledge of ancient Greek.
- 3) The ability to work closely and productively with research collaborators, and to conduct advanced research individually and without close supervision.
- 4) Excellent communication and interpersonal skills.
- 5) Candidates should have received the degree of PhD (or equivalent) after December 2006.

For each post the applicant must include:

- a. A Curriculum Vitae including list of publications.
- b. A brief Memorial (no more than 1000 words) of the academic trajectory of the applicant.
- c. A statement of proposed research (no more than 3000 words) specifying the topic(s) to be studied, proposing a research schedule for the first 3 years, and mentioning expected publication;
- d. A sample of written work (about the length of a journal article or book chapter).
- e. One letter of reference to be sent (preferably by email) directly to the email address below.

All documents should be submitted in digital format (better if in PDF) to the emails: archai@unb.br e gabriele.cornelli@gmail.com

Allowed languages for the application are: Deutsch, English, Español,

Français, Italiano, Português.

Closing date for applications: November 14th 2011.

[19] SEMINARI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Francesca Elisa MARITAN (maritan@unive.it)

SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Anno Accademico 2011/2012, I Semestre

Università Ca' Foscari Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Martedì 15 Novembre 2011, ore 16.30

Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Dott. MASSIMO BLASI (Università di Roma "La Sapienza")

"Il Campo Marzio in lutto. Morte, memoria e uso politico negli anni 44-43 a.C."

Lunedì 28 Novembre 2011, ore 11.00

Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof.ssa BARBARA GRAZIOSI (Department of Classics and Ancient History, Durham University, UK)

"Vite e immagini dei poeti antichi"

Da lunedì 28 Novembre a venerdì 2 Dicembre 2011, ore 13.30-15.30

Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Dott.ssa CHIARA MARATINI (Università Ca' Foscari Venezia)

"Spazio privato e spazio pubblico. L'esempio di una città, Pompei"
(Seminario in 5 lezioni)

Lunedì 5 Dicembre 2011, ore 11.00

Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

A scuola di satira (antica)

Prof.ssa ISABELLE GASSINO (Département de Lettres Classiques, Université de Rouen)

"Fiction, parodie et utopie: les Histoires vraies de Lucien"

Mercoledì 7 Dicembre 2011, ore 15.00

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof.ssa LUCIANA DRAGO (Università di Roma "La Sapienza")

"Ancora sugli argoi e tetragonoi lithoi: la documentazione di Pyrgi"

I presenti incontri fanno seguito a:

Lunedì 17 Ottobre 2011, ore 15.30

Sede dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ANSAS)

Via Giacomo Leopardi, 19 - Mestre (VE)

Il greco nelle scuole del Veneto fra antico e futuro - Label Europeo delle Lingue 2011

Prof.ssa CATERINA CARPINATO (Università Ca' Foscari di Venezia)
"Dove, come e perché studiare il greco (e il neogreco) in Veneto e in Italia"

Martedì 18 Ottobre 2011, ore 15.30
Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
A scuola di satira (antica)
Prof. FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari di Venezia)
"Morire dal sorridere. Sequenze di cinema e Aldilà"

Martedì 18 Ottobre 2011, ore 18.00
Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Malcanton Marcorà
Dott.ssa RITA MANGIAMELI (Università Ca' Foscari di Venezia)
"Tra milites e duces: i soldati nuovo soggetto politico tra 44 e 43 a.C."

Lunedì 24 Ottobre, ore 15.30
Sede dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ANSAS)
Via Giacomo Leopardi, 19 - Mestre (VE)
Il greco nelle scuole del Veneto fra antico e futuro - Label Europeo delle Lingue 2011
Prof.ssa CATERINA CARPINATO (Università Ca' Foscari di Venezia)
"Rapporti fra letteratura italiana e letteratura neogreca".

[20] SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA (CHIETI)

Da: Luigi BRAVI (lbravi@unich.it)

Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Dottorato di ricerca in Studi umanistici

Mercoledì 16 novembre 2011
ore 10.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, Aula 9
prof. Pierre Chiron (Université Paris-Est)
Aristotele e gli inizi dell'actio retorica

Giovedì 24 novembre 2011
ore 10.00, Facoltà di Lettere e filosofia, Polo didattico, aula 9
dott. Leonardo Fiorentini (Università di Ferrara)
Scene naufragate e tradizione indiretta: alcuni esempi

[21] SEMINARI DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE DI GRECIA E ROMA (ROMA "SAPIENZA")

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Mercoledì 16 novembre, ore 11.00, Aula di Geografia
Liana Lomiento (Università di Urbino)
Il verso lirico nella poesia greca: teoria antica e moderna

Mercoledì 30 novembre 2011, ore 11.00, Aula di Geografia
Elena Malaspina (Università di Roma Tre)
Quale storia della lingua latina?

Mercoledì 14 dicembre 2011, ore 11.00, Aula di Geografia
Maurizio Pappozzi (Monastero Esarchico di Santa Maria di Grottaferrata)
Incrispature del testo: vicende redazionali

Mercoledì 18 gennaio 2012, ore 11.00, Aula di Geografia
Concetta Bianca (Università di Firenze)
"Maxima copia librorum": Coluccio Salutati e la biblioteca di Alessandria.

I presenti incontri fanno seguito a:
Mercoledì 26 ottobre 2011, ore 11.00, Aula di Geografia
Sebastiano Gentile (Università di Cassino)
Tra filologia e paleografia: lo scrittoio di Marsilio Ficino

Seguirà un Secondo ciclo di seminari tra marzo e maggio 2012 con interventi di Gian Biagio Conte (Università di Pisa), Carlo Vittorio Di Giovine (Università della Basilicata), Tristano Gargiulo (Università di Cagliari), Louis Godart (Università di Napoli), Francesco Lo Monaco (Università di Bergamo), Maddalena Vallozza (Univeristà della Tuscia).

[23] CONFERENZA DI G. GUIDORIZZI (ROVERETO)

Da: Giorgio IERANO' (Giorgio.Ierano@lett.unitn.it)

MERCOLEDI' 16 NOVEMBRE, ORE 18,
AULA MAGNA DELLA FACOLTA' DI SCIENZE COGNITIVE, CORSO BETTINI 84,
ROVERETO

GIULIO GUIDORIZZI (Università di Torino)
terrà una conferenza dal titolo
"Maledetta la terra che non ha eroi". L'eroe greco tra mito e rituale

La conferenza si tiene nell'ambito del SEMINARIO PERMANENTE "MARIO UNTERSTEINER", promosso dal Comune di Rovereto e dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Trento.

I prossimi appuntamenti (febbraio e marzo 2012) vedranno la partecipazione di MAURIZIO BETTINI (Università di Siena - Berkeley University) e di STEFANO BARTEZZAGHI (semiologo, docente allo Iulm di Milano, editorialista di "Repubblica" ed "Espresso").

[23] GIORNATA IN MEMORIA DI DOMENICO MUSTI (ROMA SAPIENZA)

Da: Pietro VANNICELLI (p.vannicelli@libero.it)

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali
Dipartimento di Scienze dell'Antichità

"Con gli occhi dei Greci"
Giornata di studi in memoria di Domenico Musti
Roma, 17 novembre 2011

Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali - Aula
XXII

9,30 Saluti delle autorità accademiche e apertura dei lavori
Presiede Maria Letizia Lazzarini

10,00 Francesco Guizzi
Origini cretesi

10,30 Pietro Vannicelli
Erodoto e l'imperialismo persiano

11,00 Pausa caffè

11.30 Gianfranco Mosconi
"Nessuno dei cittadini ateniesi ha vestito il lutto per
causa mia": strategia militare e ideologia democratica in Pericle

12,00 Stefano Ferrucci
Le misthoseis ad Atene: rapporti sociali e processi
economici tra V e IV secolo a.C.

12,30 Manuela Mari
Anfizionia, oracoli, guerre sacre. Riflessioni su alcune
pagine 'delfiche' di Domenico Musti

13,00 Discussione

13,30 Pausa pranzo

Presiede Elio Lo Cascio

15,00 Amedeo Visconti
Storiografia locale in Magna Grecia. Riflessioni a
margine dei frammenti di Ippi di Reggio

15,30 John Thornton
Polibio e l'imperialismo romano, 1978-2011

16,00 Alessandro Pagliara
Giuliano ad Atene (355 d.C.): "alethinè patrís" di un
"princeps philosophiae"

16,30 Discussione generale

[24] AVÈNEMENT ET RECONNAISSANCE DE LA LITTÉRALITÉ DANS L'ANTIQUITÉ ROMAINE
(PARIS)

Da: Gualtiero CALBOLI (gualtiero.calboli@unibo.it)

GDRI CLARo

Colloque

« Avènement et reconnaissance de la littérature dans l'Antiquité romaine »
(Université de Paris-Ouest, 18 / 19 novembre 2011)

18 novembre

9h30 - 9h45 Marc Baratin (Lille 3) : Introduction

9h45 - 10h30 Mircea Marghescu (Paris 12) : La question de la littérature aujourd'hui

10h30 - 11h15 Bruno Bureau (Lyon) : Quelques réflexions sur la notion de littérature à partir de l'édition numérique de commentateurs anciens.

11h15 - 12h Gualtiero Calboli (Bologne) : Donat à la recherche de

Ménandre chez Térence. Le grammairien Donat au premier niveau d'une critique littéraire.

14h15 - 15h Alessandro Garcea (Lyon) : La "troisième partie" de l'ars de Charisius : un témoin inattendu ?

15h - 15h45 Marcos Martinho (USP Sao Paulo) : Le problème du genre et de la littérature dans le 'De poematibus' de Diomède.

16h15 - 17h Jean-Christophe Jolivet (Lille) : Littérature et exégèse: sur quelques règles de la fiction chez les commentateurs anciens.

17h - 17h45 Fernando Santoro (Rio de Janeiro) : Les rapports entre vérité factuelle et écriture fictionnelle et historique chez Lucien.

19 novembre

9h30 - 10h15 Jesus Luque-Moreno (Grenade) : Horacio y la lírica popular.

10h15 - 11h Carmen González Vázquez (UA Madrid) : La conciencia de autor y su obra literaria: Plauto, Terencio y Ovidio.

11h15 - 12h Phillip Mitsis (New-York) : Can we read the images of Lucretius ?

14h15 - 15h Mihail Nasta (ULB Bruxelles) : Considérations sur la facture thématique des poèmes catulliens.

15h - 15h45 Marc Dominicy (ULB Bruxelles) : L'adaptation des modèles grecs dans la versification latine: les indices d'une conscience métrique (avec des exemples empruntés à Catulle et à Horace).

16h15 - 17h Anne Videau (Paris Ouest) : Les mille traces de la conscience littéraire dans les Métamorphoses d'Ovide.

[25] IL LESSICO DELLA CAUSALITA' (ROMA)

Da: Francesca ALESSE (francesca.alesse@cnr.it)

Il lessico della causalità: ciclo di lezioni
Cattedra di Ermeneutica Filosofica - Sapienza Università di Roma
Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee - CNR
Villa Mirafiori, Aula X - Ore 12.30-14.30

Organizzazione e informazioni:

Francesca Alesse (francesca.alesse@cnr.it)

Francesco Fronterotta (francesco.fronterotta@fastwebnet.it)

18 novembre

Francesco Aronadio (Univ. di Roma - Tor Vergata): Risvolti ontologici ed epistemologici dell'uso platonico del lessema *anankazo*

Bruno Centrone (Univ. di Pisa): Cause ingenuie e cause intelligenti: la scoperta della causalità formale

16 dicembre

Giovanni Casertano (Univ. di Napoli - Federico II): Aspetti della causalità in Platone

Franco Ferrari (Univ. di Salerno): Perché è difficile parlare della causa dell'universo: su *Timeo*, 28c3-5

13 gennaio

Annick Jaulin (Univ. de Paris I): De la cause motrice et de la cause finale, laquelle des deux Platon a-t-il ignorée ?

Diana Quarantotto (Sapienza - Univ. di Roma): Aristotele: la ricerca delle cause e la costruzione di un'indagine scientifica

20 gennaio - Su Nietzsche: l'eterno ritorno

Giuliano Campioni (Univ. di Pisa): L'eterno ritorno. Storia e interpretazioni

Maria Cristina Fornari (Univ. del Salento - Lecce): Per un nuovo "tipo". L'espedito dell'eterno ritorno

Paolo D'Iorio (ITEM/CNRS - Paris): La freccia del tempo

27 gennaio

Riccardo Chiaradonna (Univ. di Roma Tre) : La dottrina delle cause nella metafisica di Plotino

Daniela P. Taormina (Univ. di Roma - Tor Vergata): Porfirio. La soluzione di una difficoltà platonica sulle cause dell'agire umano

I presenti incontri fanno seguito a:

21 ottobre

Aldo Brancacci (Univ. di Roma - Tor Vergata): Il principio in Anassimandro

Fabio Stella (Sapienza - Univ. di Roma): La nozione di "causalità" in età arcaica greca

[26] SCRIVERE L'IMMAGINE (PADOVA)

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Per il seminario di Scrittura e Psicanalisi 2011 "Scrivere l'immagine",
sabato 19 novembre dalle ore 9.30 alle 13.30,
presso il Centro Veneto di Psicanalisi "Giorgio Sacerdoti",
vicolo dei Conti 14, Padova,
si terrà il secondo incontro.

Introduce Franca Munari Psicoanalista SPI

Luigi Spina - Docente di Filologia Classica
Le parole che fanno vedere (senza diapositive e power point)

Marco La Scala - Psicoanalista SPI
Al di qua e al di là dell'immagine
Discussione

[27] LEZIONI DI STORIA ROMANA (ROMA TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Lezioni di Storia Romana a Roma Tre (Dipartimento di Studi sul Mondo
Antico via Osriense 236)

Alessandro M. Jaia (Università Roma La Sapienza)
"Lavinium, il Santuario di Sol Indiges e il sistema di controllo della
costa laziale nel III sec. a .C."
martedì 22 novembre ore 14
Aula 18

Giovanni Ricci (Cooperativa Archeologica)
"L'Athenaeum di Adriano. Storia di un
edificio e delle sue trasformazioni."
giovedì 24 novembre ore 14
Aula del Dipartimento

[28] I SEMINARIO CUSL DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA IN STUDI LATINI
(ROMA)

Da: Antonio STRAMAGLIA (stramagl@unicas.it):

CUSL - CONSULTA UNIVERSITARIA DI STUDI LATINI
I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini
Roma, 25 novembre 2011 - Università degli Studi "La Sapienza"
Aula G. Levi della Vida alla Vetreria Sciarra (Via dei Volsci 122)

h. 9.00 Inizio lavori

I sessione Moderatore Prof.ssa Marina PASSALACQUA

h. 9.20 Francesco LUBIAN: Il genere iconologico nella poesia latina
fra IV e VI sec.: cenni preliminari (e un esempio) (Interlocutore

Fabrizio BORDONE)

h. 10.00 Francesca PICCIONI: Per una nuova edizione del De magia di Apuleio. I codd. Assisiati 706 e Ambrosiano 180 Sup. (Interlocutore Valerio SANZOTTA)

h. 10.40 Stefano REBEGGIANI: Leggere la piazza del Foro: Virgilio e la memoria della Repubblica (Interlocutore Letizia BROGANELLI)

h. 11.20 Pausa caffè

II sessione Moderatore Prof. Giusto PICONE

h. 11.40 Lucia DEGIOVANNI: La traccia dell'Edipo a Colono di Sofocle nella rappresentazione della morte di Ercole nell'Hercules Oetaeus attribuito a Seneca (Interlocutore Francesca MICHELON)

h. 12.20 Fabio TUTRONE: Filosofi e animali in Roma antica. Modelli di animalità e umanità in Lucrezio e Seneca (Interlocutore Rosaria LUZZI)

h. 13.00 Amedeo Alessandro RASCHIERI: Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno. (Interlocutore Simona MUSSO)

Pausa pranzo

III sessione Moderatore Prof. Enrico FLORES

h. 15.00 Maria Chiara SCAPPATICCIO: Artes in frammenti. Testi grammaticali latini su papiro e l'insegnamento della lingua: linee di un'indagine (Interlocutore Claudio GIAMMONA)

h. 15.40 Orazio PORTUESE: I marginalia di Francesco Pucci al carne 67 di Catullo (Interlocutore Concetta LONGOBARDI)

h. 16.20 Alessandra ROLLE: Una presenza di Isis nel "Gerontodidasalos" di Varrone? (Interlocutore Maria Jennifer FALCONE)

h. 17.00 Biagio SANTORELLI: Qualis cena tamen! Una suasoria sulla degradazione della clientela (Giovenale, Satira 5) (Interlocutore Simona Manuela MANZELLA)

[29] SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SEMINARI VENEZIANI DI LETTERATURA GRECA

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

Sala del Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà (primo piano),

Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Lunedì 28 novembre 2011, ore 11

BARBARA GRAZIOSI (Department of Classics and Ancient History, Durham University, UK)

«Vite e immagini dei poeti antichi»

Lunedì 5 dicembre 2011, ore 11

A SCUOLA DI SATIRA (ANTICA)

ISABELLE GASSINO (Département de Lettres Classiques - Université de Rouen - ERIAC)

«Fiction, parodie et utopie: les Histoires vraies de Lucien»

A cura della Sezione di Greco
Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia
Informazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/>

[30] GIORNATA SEMINARIALE SULL'ESILIO (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elenaesposito@hotmail.com)

Giornata seminariale.
Tu lascerai ogni cosa diletta. L'esilio nella letteratura classica, moderna
e contemporanea.

30 novembre 2011 - ore 9,30
Aula Magna - Via Nazario Sauro, 85 - Potenza

Programma
Ore 9,30 Saluti
Mauro Fiorentino
Magnifico Rettore
Università degli Studi della Basilicata

Pasquale Frascolla
Preside - Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi della Basilicata

Francesco Panarelli
Direttore - Dip. di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche
Università degli Studi della Basilicata

Aldo Corcella
Direttore - Dip. di Studi Letterari e Filologici
Università degli Studi della Basilicata

Ore 10,00 Elena Esposito
Università degli Studi della Basilicata
L'esilio nel teatro tragico greco del V sec. a.C.: alcune riflessioni

Ore 10,30 Carlo Di Giovine
Università degli Studi della Basilicata
La ferita che non cicatrizza.
Metafore della relegazione nelle opere ovidiane dal Ponto
Ore 11,00 Pausa caffè

Ore 11,30 Antonio Scocozza
Università degli Studi di Salerno
L'esilio di Bolivar

Ore 12,00 Sergio Zatti
Università degli Studi di Pisa

Volare oltre le reti: per una poetica dell'esilio nel Dedalus di Joyce

Discussione

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 15,00 Michele Goffredo - Giuseppe Martoccia

Università degli Studi della Basilicata

James Joyce e l'esilio

Ore 15.30 B. Arnold Kruse

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Heimat o del legame territoriale

Ore 16,00 Pausa caffè

Ore 16,30 Maria Pia Ellero

Università degli Studi della Basilicata

Lo spazio e il tempo del confino: la Basilicata di Carlo Levi

Ore 17,00 Emma Giammattei

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Topografie reali e metaforiche dell'esilio: tra Prezzolini e Flaiano

Discussione

Spettacolo teatrale: L'esilio del cuore. A cura di Claudia Balsamo

Coordinamento scientifico

Carlo Di Giovine

e-mail: ausonius@libero.it

Elena Esposito

e-mail: elenaesposito@hotmail.com

Giovanna Ferrara

e-mail: giovanna.ferrara@unibas.it

Tel. 0971-202470, 202488, 202283

Segreteria organizzativa:

Maria Lovallo

Michele Mennuni

Rocco Donato Pepe

Tel. 0971-202482, 202466, 202170; Fax: 2027

e-mail: diletfi@unibas.it

Via Nazario Sauro, 85 - 85100 Potenza

Sito web: <http://www.unibas.it/dislet>

[31] CONFERENZA DI R. NICOLAI (PARIS)

Da: Giusto TRAINA (giusto.traina@gmail.com)

Conférence de Roberto Nicolai, Professeur de langue et littérature grecque à l'Université de Rome «La Sapienza», "Réflexions sur la méthode de Strabon : les sources du livre XI", qui aura lieu le jeudi 1er décembre de 17h à 19h
Salle 323, Maison de la Recherche, rue Serpente 75006 Paris, dans le cadre

du séminaire de Giusto Traina (université Paris-Sorbonne).

[32] CALL FOR PAPERS: PRÉSENCE DE LUCAN (CLERMONT-FERRAND)

COLLOQUE INTERNATIONAL

Présence de Lucain

Clermont-Ferrand, 22-23 novembre 2012

Le CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, EA 1002) et le Centre de recherches André Piganiol - Présence de l'Antiquité, à l'Université Blaise-Pascal, organisent, en collaboration avec le CRISES (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales de Montpellier, EA 4424), un colloque international qui se tiendra à Clermont-Ferrand les 22 et 23 novembre 2012. Ouvert aux spécialistes de littérature, d'histoire et de civilisation antiques, de littérature comparée, de littératures modernes et contemporaines, il portera sur le thème: « Présence de Lucain ».

Dans une perspective pluridisciplinaire, ce colloque vise à cerner la place qu'occupe Lucain, en tant que poète des ruptures, dans la littérature occidentale depuis l'antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. On pourra s'interroger, dans un premier temps, sur les différentes formes de ruptures (esthétiques, historiques, idéologiques.) qui traversent un texte centré sur une période de profond bouleversement politique. On sera ainsi amené à examiner sous un angle différent la question déjà posée du rapport entre tradition et innovation au sein du "Bellum ciuile". Il s'agira ensuite de considérer comment, dans la réception de l'épopée lucanienne, cette spécificité a pu être envisagée, mais aussi l'influence qu'a pu exercer Lucain sur des auteurs qui ont cherché, chacun dans un contexte différent, à se séparer du déjà-écrit et/ou du déjà-pensé.

La durée de chaque communication est de 30 minutes, discussion incluse. Les langues du colloque sont le français, l'anglais, l'allemand, l'espagnol et l'italien. Les Actes du colloque seront publiés dans la collection «Caesarodunum - Présence de l'Antiquité». Les propositions de communication (titre et résumé de quelques lignes, ainsi qu'un bref c.v.) sont à adresser avant le 15 janvier 2012 à : remy.poignault1@orange.fr et fabrice.galtier@orange.fr pour transmission au comité scientifique du colloque.

[33] TRADUZIONI LATINE DI GALENO (SIROLO)

Da: Stefania FORTUNA (s.fortuna@univpm.it)

Le traduzioni latine di Galeno dalle fonti alla ricezione.

IV seminario internazionale sulla tradizione indiretta dei testi medici

Si svolgerà a Sirolo (Ancona), presso l'Hotel Monteconero, il 31 maggio-1 giugno 2012, organizzato dal gruppo di Ancona, di cui fanno parte Stefania Fortuna, Michaelangiola Marchiaro e Anna Maria Urso, all'interno del Prin 2008 I testi medici, tradizione e ecdotica, di cui è coordinatore Ivan

Garofalo.

Per informazioni e adesioni rivolgersi a: s.fortuna@univpm.it

Programma provvisorio

Stefania Fortuna e Michaelangiola Marchiaro: Il catalogo elettronico dei mss. e delle edizioni di Galeno latino: stato dell'arte e prospettive

Klaus Fischer: Galenica e pseudogalenica prima di Salerno

Romana Martorelli: La tradizione dell'Anatomia parva pseudo-galenica prima di Salerno e oltre

Nicoletta Palmieri: La traduzione tardoantica del "De sectis" e quella di Burgundio: un confronto

Danielle Jacquart: À propos des collections manuscrites du Galien latin à la fin du Moyen Âge: quelques observations

Véronique Boudon: Réflexions sur l'apport des traductions arabo-latines à l'édition du texte grec de Galien

Michael McVaugh: Aspects of Gerard of Cremona's Translation Technique in Galen's "De inaequali intemperie"

Ivan Garofalo: Le traduzioni arabo- latine Galeno in Razes e Maimonides

Paola Degni: Burgundio e i manoscritti di Ioannikios: la questione dei marginalia

Beate Gundert: The Graeco-Latin translation of Galen, "De symptomatum differentiis": problems and possibilities

Anna Maria Urso: La traduzione di Burgundio del commento di Galeno agli Aforismi: questioni di vocabolario e di cronologia

Outi Merisalo: Dal "Liber Spermatis" alla "Microtegni Galieni": genesi di un testo pseudogaleniano tra XII e il XIII s.

Vivian Nutton: Niccolo da Reggio: sources, methods and audience

Jacques Jouanna e Caroline Madgelaine: Le traduzioni latine dei lemmi del commento di Galeno al Prognostico

Christina Savino: La traduzione di Lorenzo Lorenzi del commento di Galeno ali Aforismi d'Ippocrate

Concetta Pennuto: Galeno latino e Vesalio: alcune questioni di anatomia

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 99/2, 2011

Da athen@unipv.it

ARTICOLI

A. BELTRAMETTI, Generi drammatici, retoriche, mises en abyme, letteratura.

Dione di Prusa legge i tre Filottete e riscrive Euripide

E.F. BLOEDOW, Pericles' Early Career

B. ANTELA-BERNÁRDEZ, ¿La Fuga de Sertorio? La búsqueda de aliados

G. MAZZOLI, Restauro d'un locus properziano: 3.11.5

M.-M. PAGE, La colonisation de Néron dans le Samnium. Une oeuvre à réhabiliter

A. CANOBBIO, Marziale e la tradizione elegiaca latina

NOTE E DISCUSSIONI

- M. PANI, Emilio Gabba e la comprensione storica vissuta. Un viaggio fra generazioni
- W.V. HARRIS, Plato and the Deforestation of Attica
- L. MILETTI, I vangeli e il genere biografico. In margine alla prima traduzione italiana di *What are the Gospels?* di R.A. Burridge
- M.J. FALCONE, *Nostrae fatum excusabile culpae*. Dal modello elegiaco ovidiano all'*Ipsipile* di Stazio
- M. FUCECCHI, Un nuovo commento al libro I delle *Argonautiche* di Valerio Flacco
- T.J. POWER, Two Acrostics by Late Republican Poets in Suetonius
- L. CALVELLI, Un testimone della *lex de imperio Vespasiani* del tardo Trecento: Francesco Zabarella
- G. TOMASSI, Le parodie di decreti nei *Dialoghi luciani*. Una rassegna
- L. D'ALFONSO - C. MORA, *Missione archeologica in Cappadocia meridionale*, 2010

RECENSIONI

- J.M. BLÁZQUEZ, Adriano (A. Pellizzari)
- H. BÖRM - N. EHRHARDT - J. WIESEHÖFER (Hg.), *Monumentum et instrumentum inscriptum. Beschriftete Objekte aus Kaiserzeit und Spätantike als historische Zeugnisse* (D. Kossmann)
- F. CADIOU, *Hibera in terra miles. Les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la République* (J.J. Palao Vicente)
- G. DE SENSI SESTITO (a c. di), *La Calabria tirrenica nell'antichità. Nuovi documenti e problematiche storiche* (R. Arcuri)
- A. DROZDEK, *In the Beginning Was the apeiron. Infinity in Greek Philosophy* (F. Ferrari)
- V. GIGANTE LANZARA (trad.): *Posidippo di Pella, Epigrammi* (F. Angiò)
- A. GRANDAZZI, *Alba Longa, histoire d'une légende. Recherches sur l'archéologie, la religion, les traditions de l'ancien Latium* (C. Letta)
- N. LANZARONE (a c. di): *L. Annaei Senecae Dialogorum liber I De providentia* (A. Cavarzere)
- E. MATTHEWS (ed. by), *Old and New Worlds in Greek Onomastics* (F. Cordano)
- F. NENCI (a c. di): *Cicerone, La Repubblica* (G. Clemente)
- D.D. PHILIPS, *Avengers of Blood. Homicide in Athenian Law and Custom from Draco to Demosthenes* (A. Banfi)
- G. SALANITRO (a c. di), *Profili di latinisti dell'Ateneo catanese* (G. Galeani)
- J.J.L. SMOLENAARS - H.-J. VAN DAM - R.R. NAUTA (ed. by), *The Poetry of Statius* (A. Bonadeo)
- I. TANASEANU-DÖBLER, *Konversion zur Philosophie in der Spätantike. Kaiser Julian und Synesios von Kyrene* (F. Ferrari)
- K. TAUSEND, *Im Inneren Germaniens. Beziehungen zwischen den germanischen Stämmen vom 1. Jh. v. Chr. bis zum 2. Jh. n. Chr.* (W. Eck)
- F. TRISOGLIO (a c. di): *Isidoro di Siviglia, Le sentenze* (F. Gasti)
- F. TUCCILLO, *Studi su costituzione ed estinzione delle servitù nel diritto romano. Usus, scientia, patientia* (L. Pellicchi)
- A. WALLACE-HADRILL, *Rome's Cultural Revolution* (R. Scuderi)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- TH. BAIER, Geschichte der römischen Literatur (B. Larosa)
 F. BERTINI, Sosia e il doppio nel teatro moderno (A. Bonadeo)
 S. CORBINELLI, Amicorum colloquia absentium. La scrittura epistolare a Roma tra comunicazione quotidiana e genere letterario (M. Neri)
 M.P. GARCÍA RUIZ (ed.): Claudio Mamertino, Panegírico (Gratiarum actio) al Emperador Juliano (A. Madonna)
 W.V. HARRIS - B. HOLMES (edd.), Aelius Aristides between Greece, Rome, and the Gods (R. Scuderi)
 G. KELLY, Ammianus Marcellinus: The Allusive Historian (A. Marcone)
 Il lessico della classicità nella letteratura europea moderna, I. La letteratura drammatica. Tragedia e Dialogo (V. Fortunati)
 G. PADUANO - R. LAURIOLA (edd.): Aristofane, Gli Acarnesi (F. Massa)
 C. SALEMME, Il canto del Golfo. Le Eclogae piscatoriae di Iacopo Sannazaro (V. Russo)
 V. SCARANO USSANI, Il retore e il potere. Progetto formativo e strategie del consenso nell'Institutio oratoria (G. Raina)
 N.J. SEWELL-RUTTER, Guilt by Descent. Moral Inheritance and Decision Making in Greek Tragedy (F. Massa)
 M. TRÖSTER, Themes, Character, and Politics in Plutarch's Life of Lucullus. The Construction of a Roman Aristocrat (R. Scuderi)
 E. ZAMBON, Tradition and Innovation. Sicily between Hellenism and Rome (R. Scuderi)
 A. MARANESI, Cronaca dei Lavori del Collegio di Diritto Romano 2010 «Leges publicae. La legge nell'esperienza giuridica romana»
 LIM DINGIRMES KUR URUHatti kanissan harkandu. Per gli ottant'anni di Onofrio Carruba
 Pubblicazioni ricevute
 Elenco dei collaboratori dell'annata 2011
 Indice generale dell'annata
 Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2011 sono consultabili nella pagina web <http://athenaeum.unipv.it>

2. GIORNALE ITALIANO DI FILOLOGIA 1-2, 2011

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

ARTICOLI E NOTE

- D. CLAY Sappho, Selanna, and the poetry of the night
 S. GRANDOLINI Sull'invenzione della scrittura nell'orazione di Gorgia "In difesa di Palamede"
 J. MÉNDEZ DOSUNA Euripides, Andrómaca 1197-1199
 G. TOMASSI La topografia ateniese e le Rane di Aristofane (sul pyrgos hypselos di Ar. Ra. 130 e il pyrgos Timonos di Paus. I 30, 4)
 W. LAPINI Teofrasto e l'odore della terra (de Od. 1)

- N. CIANO Il ricciolo trafugato dal vento (Callim. fr. 110, 55 Pf. = 213, 55 Massimilla)
- L. FERRERI Bere restando sobri (Posidippo, AP XII 168 = 140 A.-B.)
- P. FEDELI *Retractationes Propertianae* (4,1)
- G. BRESCIA Le poenae del perfidus. Enea tra naufragio e paternità mancata (Ovidio, Her. 7)
- C. FACCHINI TOSI Semantica di *Aperio* in Giovenale
- O. FUOCO Un eunuco nelle similitudini. Immagini del protagonista nel primo libro dell'*In Eutropium* di Claudiano
- F. FIORUCCI Elvio Vindiciano: pagano o cristiano?
- M.C. SCAPPATICCIO Sul *Fragmentum de metro iambico del Bruxell. II 2572 e i GLK*
- M. DONNINI Un nuovo testimone delle *Allegoriae in universam sacram Scripturam* nella Biblioteca Comunale di Perugia
- P. RADICI COLACE Ancora *Archilochus*

RETRACTANDO ATQUE EXPOLIENDO

- C. BUONGIOVANNI Ancora sul carne 68 di Catullo
- C. SANTINI La poesia in Petronio
- R.M. LUCIFORA Nuovo studio sull'*In Rufinum* di Claudiano
- P. PERONI Strade poco battute per il ritorno ai classici

3. MEDITERRANEO ANTICO 12 1/2, 2009

Interventi: Giuseppe Galasso, Sull'antropologia di Vernant; Povertà, disagio economico e ribellismo sociale nel mondo romano. John Thornton, Focea nella guerra di Aristonico. Storia e retorica alla base di una scelta assembleare; Antonio Baldini, La rivolta dei Boukòloi. Riconsiderazioni tra storia e letteratura; Alistair Filippini, Gian Luca Gregori, *Adversus rebelles*. Forme di ribellione e di reazione romana nelle Spagne e in Asia Minore al tempo di Marco Aurelio; Elena Caliri, megalodoria e sophia di Bulla Felix; Concetta Molé Ventura, Senza malattia né povertà. Trasformazioni dell'immaginario utopico tra Ellenismo e Tarda Antichità; Rosalia Marino, Schegge di storia sociale nella storiografia sull'età giulio-claudia; Antonino Pinzone, Rivolte vere o presunte nella Sicilia tardoantica; Irma Bitto, (La) terminologia del ribellismo nelle testimonianze epigrafiche dell'impero romano; Valerio Neri, Ancora sui *circumcelliones* (alla luce di studi recenti); Claudia Giuffrida, *Pauperes* e nuovi patroni: fenomeni di ribellione e attività di mediazione nella storiografia ecclesiastica; Yann Rivière, *Compétence territoriale, exercice de la coercition, et pouvoirs juridictionnels du préfet de la Ville* (I-IV siècle ap. J.-C.); Barbara Bellomo, Potere e marginalità. Il *defensor* tra *potentes* e *latrones*; Gli storici, la storia: Anna Maria Voci, Ancora per il bicentenario di Johann Gustav Droysen; Jan Nelis, Ettore Ciccotti's Profilo di Augusto and the Giuramento of 1931; Saggi e studi: Alessandro Campus, *Interpretes*; Rita Sassu, *L'hestiatorion* nel santuario greco: un problema interpretativo e funzionale; Alessandro Delfino, L'incendio gallico: tra mito storiografico e realtà storica; Daniele Miano, *Loci memoriae*. Spazio e memoria nella Roma repubblicana; Luis Ballesteros Pastor, *Pompeyo Trogo, Justino y las críticas a Roma: a propósito del discurso etolio* (Iust. XXVIII 2); Adolfo La Rocca,

Elio Aristide e le assemblee popolari; Cristina Genovese, « . alla terra gloriosa di Troia »: il mito delle Amazzoni nei rilievi del Ninfeo dei Tritoni a Hierapolis di Frigia; Claudia Sode, Die Krönung des Kaisers Justin I. im Zeremonienbuch Konstantins VII. Porphyrogennetos; Note critiche: Laura Mecella, Su Costantino e la cristianizzazione dell'Impero. A proposito di un libro recente; Notizie di libri: C. Bearzot, F. Landucci (a cura di), 'Partiti' e fazioni nell'esperienza politica greca (Francesca Mattaliano); E. Baragwanath, Motivation and narrative in Herodotus (Francesco Toscano); D. D. Phillips, Avengers of Blood. Homicide in Athenian Law and Custom from Draco to Demosthenes (Riccardo Sciacchitano); D. Chiekova, Cultes et vie religieuse des cités Grecques du Pont Gauche (VII-I siècles avant J.-C.) (Ennio Biondi); F. Rohr Vio, Publio Ventidio Basso. Fautor Caesaris, tra storia e memoria (Massimo Blasi); M. Goodman, Roma e Gerusalemme. Lo scontro delle civiltà antiche (Salvatore Tufano); P. M. Edwell, Between Rome and Persia. The Middle Euphrates, Mesopotamia and Palmyra under Roman control (Davide Salvo); A. Spawforth, Templi dell'antica Grecia (Rita Sassu); F. Cenerini, P. Ruggeri (a cura di), Epigrafia romana in Sardegna (Giorgio Crimi).

4. QUADERNI DI STORIA 47, 2011

Saggi

LUCIANO CANFORA, Il corpusculum degli Epitafi ateniesi

MASSIMO STELLA, La filologia classica (e gli antichi) di Leo Spitzer: un caso di negazione nietzschiana

MARIO PANI, Individuo e Stato: gli auxilia istituzionali del cittadino romano

ANNALISA CAPRISTO, Fascismo e antisemitismo: nuove prospettive di ricerca

Miscellanea

FRANCESCO DONADI, Il raglio dell'asino

LUCIANO CANFORA, P. Berol. 21313, MP31522.04: un frammento inedito di commento a Tucidide

SABINE SZIDAT, Die Landkarte des Artemidor-Papyrus (P. Artemid.): Südliches Nildelta statt Hispanien

GIORGIO IERANÒ, L'ombra e il dipinto (Eschilo, Agamennone, vv.1327-1329)

RENATA RONCALI, Il Ludus Senecae nel codice Haarlem 187 C 14

MANFRED LOSSAU, Marathon -Rettung des Abendlandes

Inediti

LUIGI LEHNUS, Contributi inediti di Paul Maas al testo dell'Epitafio per i caduti ateniesi del 480-479

NUNZIO BIANCHI, «...Malgrado la compagnia di Caritone».Lettere di Aristide Calderini a Giuseppe Fraccaroli (1908-1913)

Strumenti

FEDERICO CONDELLO, "Artemidoro" 2006-2011": l'ultima vita, in breve

Recensioni

Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa. Seccoli XV-XVI, a cura di

M. Cortesi e S. Fiaschi (Luciano Bossina)

MARIA CIOTTI E ANDREA TRUBBIANI, Istituzioni economiche e sociali a San Marino in età moderna (Diego Davide)

AUGUSTO S. CACOPARDO, Natale pagano. Feste d'inverno nello Hindu Kush (Nunzio Bianchi)

Rassegna bibliografica

Recensioni

5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 98/2, 2011

Teatro greco: Valentina Luppi, La doppia identità di Elena nell'omonima tragedia di Euripide; Maria Luisa Chirico, Un frammento di Timocle comico; Mito Greco: Alexandra Rozokoki, The Significance of the Ancestry and Eastern Origins of Helen of Sparta; Paola Dolcetti, Cillo, Sfero, Mirtilo. Varianti mitiche e aurighi nella gara per Ippodamia; Carmine Pisano, Hermes, il lupo, il silenzio; Metrica e linguistica: Gianni Guastella, L'invenzione dell'anacrusi; Stefano Novelli, Aesch. Sept. 848 ss.: fra moderne cruces e antiche colometrie; Francesco G. Giannachi, Normalizzazione metrica nella tragedia (l'aggettivo adamatos); Rossana Stefanelli, Rethea: le parole sulle labbra; Schede bibliografiche; Notizie.

6. REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES (ON LINE)

Da: Giovanni DE STEFANO (dstg2@libero.it)

Si dà notizia della nascita della "Revue des études tardo-antiques" (RET), organo ufficiale dell'Associazione THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive), disponibile in libero accesso al seguente indirizzo elettronico:

<http://recherche.univ-montp3.fr/ret/>

7. RIVISTA DI DIRITTO ELLENICO 1, 2011

Articoli

1 Antonietta Brugnone

Considerazioni sulla legge arcaica di Himera

2 Pietro Cobetto Ghiggia

Homologia e homonoia fra il V e il IV secolo a.C.

3 Andrea Colorio

Note sul potere di disporre della garanzia ipotecaria fra Gortina e Atene

4 Enrica Culasso Gastaldi

Un nuovo horos di garanzia dall'isola di Lemnos

5 Gianluca Cuniberti

Aristofane misodikos e philonomos

Istituzione democratiche, procedure giudiziarie e norme del diritto nella commedia antica.

6 Giovanna Daverio Rocchi

Socrates' Homonoia and Xenophon.

(«Memorabilia» 4.4.15-16)

7 Ferdinando Ferraioli

Il basileus eponimico a Megara e nelle colonie megaresi

8 Remo Martini

La costituzione di Cirene

9 Ilario Moneti

La prothesmia nelle Leggi di Platone

10 Carlo Pelloso

Diorthotic Justice and Positive Law.

Some Remarks on synallagma and klope

11 Marcello Valente

Parakomide ton epitedeion polyteles

Approvvigionamento cerealicolo e inflazione nell'Atene classica.

Recensioni

1 Pietro Cobetto Ghiggia

L'amministrazione della giustizia nell'antica Atene (V-IV secolo a.C.)

Recensione a Sophia Adam-Magnissali

2 Enrico Maria Polizzano

L'Atene di Demetrio del Falero

Recensione a Antonio Banfi

3 Giovanna Daverio Rocchi

Isonomia e mutamenti politici al di fuori di Atene tra il 550 e il 479 a.C.

Recensione a Nikos Birgalias

4 Gianluca Cuniberti

Il teatro e le testimonianze 'atecniche' sul diritto ad Atene e a Roma

Recensione a Eva Cantarella e Lorenzo Gagliardi

5 Stefano Ferrucci

Una recente edizione di Iseo

Recensione a Micheal Edwards

6 Riccardo Sciacchitano

La scrittura della legge in Grecia

Recensione a Micheal Gagarin

7 Marcello Valente

Sitopolai in Lisia

Recensione a Emilio Galvagno

8 Barbara Maduli

Rappresentazioni della vittoria

Recensione a D.Musti (cur.)

Traduzione

Hans Julius Wolff

La prescrizione delle azioni in diritto attico

Con una nota di lettura di Ferdinando Zuccotti

A cura di Marcello Valente

8. CLASSICA: CALL FOR PAPERS

Da: _João Batista TOLEDO PRADO (jbtprado@uol.com.br)

Classica (Brazil): call for papers

The Brazilian Society of Classical Studies (SBEC) invites the classicists members of classical community to send papers for publication at CLASSICA (Brazil), ISSN 0103-4316. The numbers to be published in 2012 are: v. 23.1 e 23.2 (2010), 24.1 e 24.2 (2011). We work in a continuous flow system of paper propositions.

CLASSICA accepts inedited and original papers in Portuguese, Spanish, English, French or Italian in several modalities: articles, notes, review and others, submitted in accordance with the editorial rules of our journal. The received originals will be evaluated in a "double blind" way (nor authors nor evaluators know each other's identity). Accepted papers will be published in chronological order of the acceptance. Eventually under the editor's evaluation, papers possessing the same thematic subject can be gathered in a single number of the journal.

The interested authors should consult the editorial guidelines, the instructions to the authors, CLASSICA's guide of style and other information available at CLASSICA home page (<http://revista.classica.org.br>). The calls for papers of CLASSICA don't have deadlines; accepted papers which were not published in the next volume will be published in the following ones.

SBEC / João Batista Toledo Prado (Co-Editor): jbtprado@uol.com.br

9. RESOCONTI PER "LUSTRUM": DIONE DI PRUSA E SCUOLA DI GAZA

Da: Eugenio AMATO (Eugenio.Amato@univ-nantes.fr) e Aldo CORCELLA (corcella@unibas.it)

In vista della preparazione per "Lustrum" dei resoconti critico-bibliografici relativi a Dione di Prusa (1990-2012) ed alla Scuola di Gaza (1930-2012), si invitano quanti interessati a far conoscere le proprie pubblicazioni a segnalare e spedire cortesemente le stesse ai due redattori, secondo la seguente ripartizione:

- Dione di Prusa:
Prof. Dr. Eugenio Amato
8 rue Baboneau
F-44100 Nantes

oppure:
Via San Leonardo 131/F
84131 Salerno

- Scuola di Gaza:
1. Procopio di Gaza, Enea, Giovanni di Gaza e produzione in versi:
Prof. Dr. Eugenio Amato
8 rue Baboneau
F-44100 Nantes

oppure:

Via San Leonardo, 131/F
84131 Salerno

2. Coricio, Timoteo di Gaza, Zacaria:
Prof. Dr. Aldo Corcella
Dipartimento di Studi letterari e filologici
Università della Basilicata
Via Nazario Sauro, 85
I-85100 Potenza

10. SCOPERTA INEDITI DI PROCOPIO DI GAZA

Da: Giovanni DE STEFANO (dstg2@libero.it)

Si dà notizia della sensazionale scoperta di due nuovi testi di Procopio di Gaza: si tratta, nell'ordine, di una breve dialexis, facente da introduzione o annuncio ad una performance epitalamica, e di un intero discorso epitalamico, scoperti rispettivamente da Aldo Corcella (Università della Basilicata) ed Eugenio Amato (Université de Nantes).

L'editio princeps di entrambi i testi si legge in "Revue des études tardo-antiques" 1, 2011-20122, pp. 1-14 e 15-69 (cfr. sopra n. 6 pubblicazioni).

11. C. CALAME: POETICA DEI MITI

CLAUDE CALAME, Poetica dei miti nella Grecia antica, Argo Editrice, Lecce 2011, E. 22 (ISBN 978-88-8234-138-1).

12. A. MERKER: L' ÉTHIQUE DE PLATON ET D'ARISTOTE

ANNE MERKER, Une morale pour les mortels. L'éthique de Platon et d'Aristote, Les Belles Lettres (L' Âne d'or, 35), Paris 2011, E. 39 (ISBN 978-2-251-42045-5).

Introduction. La mort, le désir et la morale

I. « Il faut »

II. Le bien

III. L'hégémonie de la pensée

IV. « Nul n'est méchant de plein gré »

Conclusion. "Intellectualisme moral"

Bibliographie

Indices

13. [ARISTOTELE]: ECONOMICI

[ARISTOTELE], Economici (Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Marcello VALENTE), Edizioni dell'Orso (Fonti e studi di storia antica, 13), Alessandria 2011, E. 25 (ISBN 978-88-6274-309-9).

14. G. DAVERIO ROCCHI: FRONTIERE DEL PARNASSO

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

GIOVANNA DAVERIO ROCCHI, Frontiere del Parnasso. Identità etnica e dinamiche locali nella Focide antica, Edizioni dell'Orso (Fonti e studi di storia antica, 14), Alessandria 2011, E. 15 (ISBN 978-88-6274-311-2).

Indice

Prefazione I

Introduzione

Criteri di appartenenza etnica e controllo del territorio.

Considerazioni in merito al rapporto tra etnicità e con?fini istituzionali 1

Capitolo I

Identità etnica, appartenenza territoriale e unità politica del koinon focese 21

Capitolo II

Strutture urbane e centralismo politico nel koinon focese 39

Capitolo III

Insediamiento coloniale e presidio militare alla frontiera focese-beotica 51

Capitolo IV

La hiera chora di Apollo, la piana di Cirra e i confini di Delfi 61

Capitolo V

Topografia dello spazio internazionale. La hiera hodos da Atene a Delfi 71

Capitolo VI

La sismicità della Focide orientale e della Locride (Epicnemidia e Opunzia) nella storia del territorio e nella tradizione letteraria 85

Abstract 101

Appendice 1

Disperazione focese 121

Appendice 2

Tsunami 127

Carte 131

Indice dei nomi 135

1. Personalità, divinità, eroi 135

2. Nomi etnici e geografici 136

Indice degli argomenti e delle cose notevoli 139

Indice delle fonti 141

Bibliografia 147

15. OUVRES DE DION DE PRUSE

DION DE PRUSE, Ouvres. Premier discours à Tarse (OR. XXXIII), Second discours à Tarse (OR. XXXIV), Discours à Célènes de Phrygie (OR. XXXV), Discours Borysthénitique (OR. XXXVI), édité et traduit par Cécile BOST-PUDERON, Les Belles Lettres (C.U.F., Série grecque, 480), Paris 2011, E. 53 (ISBN 978-2-251-00564-1).

16. AUTHORITY AND TRADITION IN PHILOSTRATUS' HEROIKOS

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it)

OWEN HODKINSON, Authority and Tradition in Philostratus' Heroikos, Pensa Multimedia ("Satura. Testi e studi di letteratura antica", 8), Lecce 2011, E. 18 (ISBN 978-88-8232-866-5).

17. PROCLUS: COMMENTAIRE SUR LE PARMÉNIDE DE PLATON

PROCLUS, Commentaire sur le Parménide de Platon. Tome III (2 volumes : 1re partie Introduction - 2e partie Livre III ; édité et traduit par Concetta LUNA et Alain Philippe SEGONDS), Les Belles Lettres (C.U.F., Série grecque, 479), Paris 2011, E. 110 (ISBN 978-2-251-00563-8).

18. C. MORO: I SANDALI DI MOSE'

CATERINA MORO, I sandali di Mosè, Paideia (Studi Biblici, 167), Brescia 2011, E. 19,80 (ISBN 978-88-394-0810-5).

Premessa

Capitolo 1

La preistoria: Mosè fondatore di Gerusalemme

La storia secondo la Bibbia

L'Esodo e la storia

I circoncisi e la memoria dell'Egitto

Il fondatore di Gerusalemme

Capitolo 2

La nascita di Mosè

I figli di Israele

"Il fato è più astuto di un babilonese"

La storia e le sue varianti

Schiavitù e liberazione

La storia e il suo percorso

Capitolo 3

Il Mosè degli altri

Il conflitto sulla tradizione
La costruzione del nemico
Manetone e la tradizione ebraica

Capitolo 4
Il giovane Mosè

Capitolo 5
La salvezza dei bambini
I coetanei di Mosè
La crescita del popolo
I "bambini seminati"
Il legame con Mosè
I giardini di Adone e la regalità
Il bambino e la salvezza
Indice dei passi citati

19. R. TOSI: LA DONNA E' MOBILE

RENZO TOSI, La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 121), Bologna 2011, E. 30 (ISBN 978-88-555-3116-0).

Proverbi antichi in tradizioni moderne - le forme brevi nella tradizione greca e le radici classiche del genere aforistico - i Monostici di Menandro tradizione gnomologica e tradizione paremiografica - aforismi italiani e 'ipotesti' classici - modelli e tematiche classiche negli aforismi di Niccolò Tommaseo - 'La donna è mobile'? - veritatis simplex oratio est da Eschilo a Oscar Wilde - osservazioni sulla fortuna di omnia vincit amor - Euripide, Oreste, 234: delectat varietas - homo homini lupus: da Plauto a Erasmo a Hobbes - Hor. Ars 437 numquam te fallent animi sub vulpe latentes - la musica nei proverbi classici - bibliografia - indice dei luoghi citati - indice analitico.

20. L'HARMONIE ENTRE PHILOSOPHIE, SCIENCE ET ARTS

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzomiletti@hotmail.com)

L'Harmonie, entre philosophie, science et arts, de l'Antiquité à l'âge moderne (sous la direction de Pierre CAYE, Florence MALHOMME, Gioia M. RISPOLI, Anne Gabrièle WERSINGER, textes réunis par Lorenzo MILETTI), Atti dell'Accademia Pontaniana, Giannini editore (n.S. 49, Supplemento. Anno Accademico 2010 - DLXIX dalla fondazione.), Napoli 2011, s.i.p. (ISBN 978-88-7431-542-0)

Table des matières
Florence Malhomme, Avant-propos
Anne Gabrièle Wersinger, Introduction aux harmonies des Anciens Grecs
Marisa Tortorelli, L'armonia orfica: tra etimologia e teogonia

- Ugo Criscuolo, Psyche e harmonia: a proposito di Oraculum Chaldaicum 97
 Anne Gabrièle Wersinger, La subversion hénologique de l'harmonie chez Aristote
 Mary-Anne Zagdoun, L'harmonie chez les stoïciens
 Gioia M. Rispoli, Dall' "harmonia" alla "synthesis", dalla "synthesis" all' "harmonia"
 Michel Briand, Liaison poétique, alliance rituelle : "harmonia" chez Pindare
 Sylvie Perceau, Figures de l'harmonie tragique dans les Phéniciennes : un manifeste poétique d'Euripide ?
 Giulio Massimila, I poeti ellenistici e l'armonia musicale
 Yves Lehmann, Harmonies médicales et musicales chez les penseurs de l'Antiquité
 Anna Maria Ieraci Bio, L'Armonia del corpo: medicina e teologia da Galeno ai Padri della Chiesa
 Giuseppina Matino, Ordine e armonia nella letteratura giuridica in lingua greca
 Giovanna Greco, L'armonia degli spazi nelle città dell'Occidente greco, tra pubblico e privato
 Roland Meynet, Harmonie biblique. Les psaumes 111 et 112
 Pierre Magnard, Une cascade d'harmonie
 Annarita Angelini, Armonia del mondo e Millenarismo in Francesco Zorzi
 Pierre Caye, Æquabilitas universæ vitæ, tum singularum actionum. Fondements antiques de la philosophie morale à la Renaissance
 Thierry Gontier, Harmonie du monde et harmonie de l'homme dans les Essais de Montaigne
 Jean Seidengart, La conception de l'harmonie universelle dans la cosmologie infinitiste de Giordano Bruno
 Florence Malhomme, Pietro Bembo et la musique du verbe
 Serge Trottein, Harmonie et disegno de Varchi à Zuccaro
 Gwendolyn Trottein, Raphaël à Rome ou l'harmonie avant la chute
 Daniel Dauvois, L'harmonie des couleurs dans le discours pictural français du second XVIIe siècle
 Catherine Fricheau, Les valeurs musicales dans l'esthétique du jardin classique
 Martine Groult, Harmonie et systématique dans l'Encyclopédie
 Pierre Caye, Postface : L'harmonie désétablie
-

21. MUSICA CORPORIS

FLORENCE MALHOMME-ELISABETTA VILLARI (curr.), Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique, Brepols (Les styles du savoir, 18), Turnhout 2011, E. 40 (ISBN 978-2-503-53530-2).

Fabrica corporis, musica corporis, Préface, Pierre Caye,
 Harmonie, beauté, et grace, Avant-Propos, Florence Malhomme,
 Harmonie du corps, harmonie de l'âme dans la culture grecque, Gioia Maria Rispoli,
 La représentation du corps dans le monde grec classique. le Canon de Polyclète, entre construction d'une norme et invention de l'antique,
 Elisabetta Villari,

De « l'âme-harmonie » et du « corps-lyre » au paradoxe du corps immortel,
 les aventures d'une métaphore, de Platon et Aristote à Dicéarque de Messène,
 Anne Gabrièle Wersinger,
 Corps chantés, corps chantant chez Homère et les Tragiques, Sylvie Perceau,
 Le corps de Dieu chez Augustin, Gioachino Chiarini,
 La musique selon saint Augustin, une rédemption du sensible?, Marianne
 Massin,
 Musique du corps et musique de l'âme : la musica humana de Boèce, Donatella
 Restani et Letterio Mauro,
 La medietas du corps de l'homme à la Renaissance, Annarita Angelini,
 Esthétique du corps et idéal du beau à la Renaissance, Serge Trottein,
 De Raphaël à Cellini : libération du corps et triomphe de la sculpture,
 Gwendolyn Trottein,
 Corps, âme, désir : Zeus et Io du Corrège, Lauro Magnani,
 Le corps sonore à l'âge baroque, Paolo Gozza,
 La « philosophie des armes » ou la mesure du combat, selon L'académie de
 l'espée (1628) de Girard Thibault d'Anvers, Pierre Caye,
 La grâce plus belle encore que la beauté, Pierre Magnard

22. I DIRITTI DEGLI ALTRI IN GRECIA E A ROMA

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

ALBERTO MAFFI-LORENZO GAGLIARDI (curr.), I diritti degli altri in Grecia e
 a Roma, Academia Verlag, Sankt Augustin 2011, E. 39,80 (ISBN
 978-3-89665-557-8).

Indice del volume

Alberto MAFFI

I diritti degli altri: relazione introduttiva 9

Sezione I

Gli stranieri 29

Tiziana J. CHIUSI

Lo straniero come compartecipe dell'esperienza giuridica. A proposito
 dello stato giuridico dello straniero a Roma 30

Rita COMPATANGELO-SOUSSIGNAN

Conflitti territoriali nel mondo romano a partire dalle testimonianze
 letterarie e epigrafiche di epoca repubblicana: Occidente e Oriente a
 confronto 45

Lorenzo GAGLIARDI

Brevi note intorno ai rapporti giuridici tra Romani e indigeni all'interno
 delle colonie romane 64

Matthieu BOURIGAULT

Le droit des autres. Les ciues Romani consistentes 78

Sezione II
Le donne 89

Carmen PENNACCHIO
Donne povere e povere donne, l'altra faccia della povertà. Da Ulpiano a Giustiniano 90

Nunzia DONADIO
Donne e quaestiones di status nel mondo romano: ancora sul 'processo di Giusta' 128

Giovanna MANCINI
Pro tam magna sui confidentia 152

Rosanna ROPERTO
Adultere e legislazione 'cristiana' 191

Alessio GUASCO
Vedove e seconde nozze. 'Influenze' ambrosiane sulla legislazione tardoantica 203

Sezione III
Gli schiavi 217

Laura PEPE
Quali 'altri'? Le vittime della tortura ad Atene tra il V e IV secolo 218

Jean-Jacques AUBERT
Vitia animi: tares mentales, psychologiques, caractérielles et intellectuelles des esclaves en droit romain 236

Francesca REDUZZI
I vari livelli della dipendenza: il vicarius vicarii 249

Orazio LICANDRO
Domnvs ancillae svae. L'armilla di Moregine tra sfruttamento della prostituzione, affectio domini e compravendita di 'merce' umana 255

Aglaia MCCLINTOCK
Il teatro della giustizia 281

Sezione IV
Società, cultura, religione 287

Annamaria SALOMONE
Misure esecutive e ius paciscendi nelle Dodici Tavole 288

Paola PASQUINO
La condizione dell'usuraio nella società dell'antica Roma 302

Aurora SEPE

I lenoni nelle commedie di Plauto 319

Maria Vittoria BRAMANTE

Il Senatusconsultum Macedonianum tra degenerazione dei costumi e affermazioni giurisprudenziali di tutela della patria potestas 331

Loredana DI PINTO

Una singolare forma di emarginazione: i filosofi nell'età dei Flavi 356

Giuseppina Maria OLIVIERO NIGLIO

La 'diversità' dei Cristiani nel carteggio tra Plinio e Traiano 373

Sezione V

Minorazioni fisiche e psichiche, tra antico e moderno 395

Lucia MONACO

Percezione sociale e riflessi giuridici della deformità 396

Antonio MEOLA

Sull'invalidità causata da lesioni. Appunti sulla tutela giuridica dell'offeso tra esigenze di reazione penale e pretese di ristoro a carattere risarcitorio 416

Luciano MINIERI

C.6.22.10 e la condizione dei sordi e dei muti 445

Giovanni VILLONE

I diritti per gli alieni. Osservazioni di storia della medicina sulla follia 460

23. VIRGILIO: GEORGICHE

Da: Crescenzo FORMICOLA (creformi@unina.it)

VIRGILIO, Georgiche (Introduzione, testo, traduzione e note a cura di Crescenzo FORMICOLA), Loffredo Editore, Napoli 2011, E. 14,30 (ISBN 978-88-7564-491-8).

24. F. ROHR VIO: CONGIURE E DISSENSO NELLA ROMA DI AUGUSTO

FRANCESCA ROHR VIO, Contro il principe. Congiure e dissenso nella Roma di Augusto, Pàtron Editore (Itinerari di storia antica, 3), Bologna 2011, E. 10 (ISBN 9788855531276).

Considerazioni preliminari - l'affaire di Quinto Galli: una minaccia all'erede di Cesare - Salvidieno Rufo: l'amicus congiurato? - l'ultimo tentativo per la repubblica: la cospirazione di Lepido - l'opposizione politica
all'interno dell'entourage: Cornelio Gallo congiurato? - la reazione degli

"integrati": il progetto eversivo di Cepione e Murena - Marco Egnazio Rufo: consenso
 popolare e sovversione agli esordi del principato - il pericolo nella domus principis: le cospirazioni di Giulia Maggiore e Giulia Minore - Cornelio Cinna: un cospiratore assunto al consolato - note conclusive - referenze bibliografiche.

25. A. DE VIVO: FRAMMENTI DI DISCORSI OVIDIANI

ARTURO DE VIVO, Frammenti di discorsi ovidiani, Loffredo Editore (Studi Latini, 77), Napoli 2011, E. 13 (ISBN 9788875645021).

26. A. CANOBBIO: MARZIALE. LIBRO V

M. Valerii Martialis Epigrammaton liber quintus. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Alberto CANOBBIO, Loffredo editore (Studi Latini, 75), Napoli, 2011, E. 36,60 (ISBN 978887564504-5).

27. HISTOIRE AUGUSTE: VIES DES TRENTE TYRANNES ET DE CLAUDE

HISTOIRE AUGUSTE, Tome IV, 3e partie : Vies des Trente Tyrans et de Claude (édité et traduit par François PASCHOUD), Les Belles Lettres (C.U.F., Série latine, 400), Paris 2011, E. 40 (ISBN 978-2-251-01460-9).

28. F. FERACO: AMMIANO GEOGRAFO

FABRIZIO FERACO, Ammiano geografo. Nuovi studi, Loffredo Editore (Studi Latini, 76), Napoli 2011, E. 35,90 (ISBN 9788875645038).

29. C. ARCIDIACONO: CENTONE "VERSUS AD GRATIAM DOMINI"

CARMEN ARCIDIACONO, Il centone virgiliano cristiano "Versus ad gratiam Domini" (Introduzione, edizione critica, traduzione e commento), Edizioni dell'Orso (Culture antiche. Studi e testi, 24), Alessandria 2011, E. 30 (ISBN 978-88-6274-294-8).

Presentazione di Gian Franco Gianotti

Premessa

Introduzione. Breve profilo della poesia centonaria

1. Il centone: definizione e origine del nome
2. La tecnica compositiva e le caratteristiche del genere centonario
3. Le nuove prospettive di ricerca

Parte prima. Il centone virgiliano cristiano "Versus ad gratiam Domini"

1. Il genere letterario della 'bucolica cristiana'
2. L'autore e la datazione dell'opera

3. La tradizione manoscritta, le edizioni e gli studi critici
4. La struttura, il contenuto e la presunta incompiutezza del centone
5. Il rapporto col modello virgiliano: la poetica e le fonti
6. Il rapporto col modello biblico: una nuova "poetica cristiana"
7. Il rapporto con il "Cento Probae": imitazione di "secondo grado"?
8. Un centone "eclettico"

Parte seconda. La tecnica compositiva dei "Versus ad gratiam Domini"

1. La selezione e il riuso dei materiali contigui
2. Il trattamento dei versi virgiliani contigui
 - 2.1 Il trapianto di sequenze unitarie
 - 2.2 I fenomeni dell'inversione, della dislocazione e dell'inserimento da altro luogo virgiliano
 - 2.3 L'enjambement compositivo
3. Il riuso delle unità virgiliane a contenuto autonomo: la "tecnica dell'impronta"
4. Il processo di sutura fra gli emistichi nei versi plurimembri
 - 4.1 I versi bimembri e trimembri
 - 4.2 La norma delle cesure
 - 4.3 Gli espedienti compositivi
 - 4.3.1 Il fenomeno dell'inserito mutuato da verso affine
 - 4.3.2 La contaminazione involontaria delle fonti
 - 4.3.3 Il fenomeno della "vox communis"
 - 4.3.4 Il fenomeno della "vox propinqua"
 - 4.3.5 Il fenomeno della condensazione
 - 4.3.6 L'affinità tematica fra i contesti di provenienza
5. Il riadattamento del modello virgiliano
 - 5.1 Le alterazioni morfologiche e lessicali: la "tecnica a intarsio"
 - 5.2 La natura delle alterazioni: cause volontarie e involontarie
 - 5.3 Il rapporto con la tradizione manoscritta virgiliana
 - 5.4 L'influsso degli usi linguistici coevi: le trasformazioni sintattiche
 - 5.5. I fenomeni di slittamento semantico
6. Le particolarità metrico-prosodiche

Parte terza. Testo e traduzione

Premessa metodologica

"Conspectus siglorum"

<Pomponii> Versus ad gratiam Domini

Versi in onore del Signore <di Pomponio>

Parte quarta. Commento

Premessa metodologica

vv. 1-6: apostrofe di Melibeo a Titiro: il contesto narrativo

vv. 7-12: Titiro, il cantore delle profezie sacre

vv. 13-20: la natura rivelatrice di Dio

vv. 21-25: la celebrazione della poesia sacra

vv. 26-53: la natura dell'anima e il suo destino di risurrezione

vv. 54-74: la via per il Paradiso

vv. 75-87: preludio al canto sulla Creazione

vv. 88-101: il racconto della Creazione

vv. 102-119: la storia di Israele

vv. 120-132: la redenzione degli uomini per mezzo di Cristo

Indici
Index fontium
Index verborum
Index metrorum
Conclusioni
Bibliografia

30. M. NERI: EPISTOLARIO DI FAUSTO DI RIEZ

MARINO NERI, Dio, l'anima e l'uomo. L'epistolario di Fausto di Riez, Aracne editrice, Roma 2011, E. 23 (ISBN 978-88-548-4133-8).

Indice
11 Capitolo I
Fausto di Riez: cenni biografici

23 Capitolo II
Predestinazione e libero arbitrio: le lettere 1-2

53 Capitolo III
Dio e l'anima: la lettera 3

83 Capitolo IV
Peccato e penitenza: le lettere 4-5

102 Capitolo V
Un protrettico ascetico: l'epistola 6

123 Capitolo VI
Questioni di cristologia: la lettera 7

137 Capitolo VII
Amicizia e santità: le epistole 8-12 a Ruricio

147 Nota critica
149 Epistole
251 Note di commento alle epistole
395 Bibliografia

31. ATTI QUARTA GIORNATA ENNODIANA

Da: Silvia CONDORELLI (silvia.condorelli@unina.it)

SILVIA CONDORELLI-DANIELE DI RIENZO (curr.), Quarta Giornata Ennodiana (Atti della sessione ennodiana del convegno 'Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris' - Benevento, 12 novembre 2010,) Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, E. 33

(ISBN 9788896240106)

PREMESSA 5

BIANCA-JEANETTE SCHRÖDER

Paulus, Petrus and Roma: Three Prosopopeias in
Ennodius' Libellus adversus eos qui contra synodum
scribere praesumpserunt (opusc. 2Hartel = 49 Vogel) 11

MARINO NERI

Tracce di lingua poetica nella prima Benedictio Cerei di
Ennodio (opusc. 9 Hartel = 14 Vogel): tra paideia
cristiana e Weltanschauung classica 35

SILVIA CONDORELLI

Sidonio maestro di Ennodio? 61

ELISA PERINI

Considerazioni sulla poesia "odeporica" di Ennodio 99

DANIELE DI RIENZO

Dottrina della "Theotokos" e Auctoritas ambrosiana
nell'Hymnus Sanctae Mariae di Ennodio di Pavia
(carm. 1, 19 Hartel = 350 Vogel) 147

CÉLINE URLACHER-BECHT

Les epigrammes d'Ennode de Pavie dans les sylloges
chretiennes de Milan 169

INDICE DEI LUOGHI CITATI 199

INDICE DEGLI AUTORI MODERNI 217

INDICE 221

32. A. SALVINI: GIOVENCO NEL MEDIOEVO

Da: Andrea SALVINI (andreadimanente@virgilio.it)

ANDREA SALVINI, Giovenco nel Medioevo. Una ricerca (Puntoacapo. Il Cantiere,
8), Novi Ligure 2011, E. 18 (ISBN 978-88-96020-85-2).

Indice

Introduzione

La tradizione indiretta

1. Da Gerolamo a Beda
2. Tra VII e IX secolo
3. Alcuino e l'età carolingia
4. L'età postcarolingia e i secoli successivi

I Testimonia di Giovenco

1. Le prime testimonianze

2. L'alto Medioevo
3. Alcuino e l'età carolingia
4. L'età postcarolingia e il basso Medioevo

Citazioni giovenchiane

Criteri di ricerca e di compilazione dell'elenco
Avvertenze per la consultazione

Pseudo Praefatio
Praefatio
Liber Primus
Liber Secundus
Liber Tertius
Liber Quartus

Testimonia su Giovenco
Riprese di versi giovenchiani in contesti poetici

Indicazioni bibliografiche

Edizioni di testi poetici contenenti citazioni e
sigle degli apparati
Edizioni dei testi poetici che contengono versi o
reminiscenze
Altre indicazioni bibliografiche

33. P. TREVES: RITRATTO DI STORICI ANTICHI

Da: Carlo FRANCO (cfranco61@tin.it)

PIERO TREVES, «Le piace Tacito?» Ritratti di storici antichi (a cura di Carlo FRANCO), Nino Aragno Editore, Torino 2011, E. 20 (ISBN 978-88-8419-533-3).

Introduzione:

Piero Treves: tradizione italiana e cultura europea, di Carlo Franco (p. vii)

Nota ai testi (p. lv)

- i. Un secolo di storia della storia greca (p. 3)
- ii. Tucidide e la storiografia dell'ottimismo (p. 35)
- iii. Introduzione a Plutarco (p. 81)
- iv. Il secolo di Pericle nella storiografia moderna (p. 101)
- v. Il giorno della morte di Seneca (p. 137)
- vi. Speranza e disperazione in Tacito (p. 157)
- vii. Biografia e storia in Svetonio (p. 201)

Indice dei nomi (p. 227)

34. M. MELOTTI: ARCHAEOLOGICAL TOURISM IN POST-MODERN SOCIETY

MARXIANO MELOTTI, *The Plastic Venuses: Archaeological Tourism in Post-Modern Society*, Cambridge Scholars Publishers, Newcastle upon Tyne 2011, £ 39,99 (ISBN 978-1-4438-2843-7).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 19 NOVEMBRE 2011.