

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 29 OTTOBRE 2016

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LA TRAGÈDIA I EL TRÀGIC EN LA MODERNITAT (BARCELONA)
2. WANDEL UND BEWAHRUNG IN DEN DICHTUNGEN DES DRACONTIUS (WUPPERTAL)
3. "NEOLATIN AND ITS USES": INTERDISCIPLINARY NEOLATIN SEMINARS (OXFORD)
4. L' ÉCRITURE RHÉTHORIQUE DES POÈTES AUGUSTÉENS (CLERMONT-FERRAND)
5. EVENTI BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)
6. CONFERENZA DI R. TOSI (VITERBO)
7. SEMINARIO DI DOTTORATO DI L. CANFORA (TRENTO)
8. STORIE DI TESTI: DAL MANOSCRITTO ALL'EDIZIONE CRITICA (PADOVA)
9. PRESENTAZIONE VOLUME DI G. GUIDORIZZI (VENEZIA)
10. GLI STORICI E IL POTERE (TRENTO)
11. PRESENTAZIONE "SKENÈ" (VERONA)
12. SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA: VI CICLO
13. CONVEGNO: THE TYRANT'S FEAR/ LA PAURA DEL TIRANNO (VERONA)
14. WORKSHOP LESSICO DEL COMICO. DIRETTA STREAMING ED ESONERO MIUR (BARI)
15. PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)
16. DUE INIZIATIVE UNIVERSITA' ROMA TOR VERGATA

17. RICERCHE A CONFRONTO XI (BOLOGNA)
18. SEMINARI DI ANTICHISTICA - PRIMA PARTE (ROMA TRE)
19. PRESENTAZIONE "IL MAUROLICO" (MESSINA)
20. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO
21. SEMINARI CIVILTA' EGEE DI CHRISTOS DOUMAS (MILANO IULM)
22. CONFERENZA DI L. BATTEZZATO (MILANO STATALE)
23. MANI IN PASTA. CERAMICA E INDUSTRIA CERAMICA NELL'EMILIA ROMAGNA ANTICA (PARMA)
24. LECTVRAE LIVI (PADOVA)
25. SÉMINAIRES LITTÉRATURE LATINE SUR PAPYRUS (PARIS)
26. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA
27. POÉTIQUES DES COMMENTAIRES ANTIQUES (LILLE)
28. RIUSI CLASSICI NELL'ULTIMO CANTO DELL'INFERNO DANTESCO (CHIAVARI)
29. INCONTRO DI STUDIO E PRESENTAZIONE VOLUME PER FRANCO FERRARI (NAPOLI)
30. INCONTRI SAET (PISA NORMALE)
31. CONVEGNO: LA CASA, IL PALAZZO, LA VILLA (FIRENZE)
32. PRESENTAZIONE VOLUME "«UN COMPITO INFINITO». TESTI CLASSICI E TRADUZIONI D'AUTORE NEL NOVECENTO ITALIANO" (VERONA)
33. LEZIONI DI F. FERRARI (VERONA)
34. CONVEGNO: AUGUSTO DOPO IL BIMILLENARIO. UN BILANCIO (MILANO STATALE)
35. CFP: ERNST KIRSTEN GESELLSCHAFT (EICHSTÄTT)
36. CONVEGNO: "MISERATIO" E PERDONO IN ETA' TARDOANTICA (PARMA)
37. LEZIONI DI M. DE NONNO (CATANIA)
38. CFP: UNSPEAKING VOLUMES. ABSENCE IN LATIN TEXTS (ST. ANDREWS)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI DI STUDI UMANISTICI DI SIENA 3/2015
2. ATHENAEUM 104/2, 2016
3. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 4/2, 2016
4. IL MAUROLICO 8, 2016
5. PROMETHEUS 42, 2016
6. RIVISTA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO 1, 2016
7. SCRITTI IN MEMORIA DI GIULIA PETRACCO SICCARDI
8. PICCOLA FESTSCHRIFT PER FRANCESCO DONADI
9. M. ORNAGHI: SUSARIONE E LE TRADIZIONI MEGARESI
10. M. CANEVARO: DEMOSTENE. CONTRO LEPTINE
11. SCEPTICISME ET RELIGION
12. LEGGERE LA BIBBIA CON LUTERO
13. G.B. CONTE: MARGINALIA
14. CIPRIANO: DE HABITU VIRGINUM; PSEUDO-CYPRIANEA
15. S. RATTI: LE PREMIER SAINT AUGUSTIN
16. AGOSTINO: SOLILOQUI
17. LA FILOLOGIA CLASSICA E UMANISTICA DI REMIGIO SABBADINI

A. EVENTI

[1] LA TRAGÈDIA I EL TRÀGIC EN LA MODERNITAT (BARCELONA)

Da: Simone BETA (beta@unisi.it)

Giovedì 3 e venerdì 4 novembre nella Sala de Professors dell'Università di Barcellona (Aulari Josep Carner) si terrà il convegno "La tragèdia i el tràgic en la modernitat", secondo il seguente programma:

Giovedì 3 novembre

Ore 9: Presentazione

9.30: Pierre Judet de la Combe (EHESS, Parigi)

La philosophie du tragique comme pensée du salut. Peut-on en sortir (en

philologue)?

10:15: Daria Francobandiera (Università di Lille 3, Lille)
L'effetto tragico: la katharsis aristotelica secondo Henri Weil
11: Pausa

11:45 Carles Garriga (Università di Barcellona)
Per la crítica de la violència de Walter Benjamin: l'exemple de Níobe, el dret i l'elevació revolucionària

12:30 Maria Cecilia Angioni (Università di Barcelona)
Èsquil a través de les paraules de P. P. Pasolini (L'Oresteia)

15:35 Pau Gilabert (Università di Barcelona)
Antígona us farà dignes. Reflexions al voltant d'Antígona a Nova York de Janusz Glowacki

16:20 Maria Silvana Celentano (Università «G. d'Annunzio» Chieti-Pescara)
I tragici greci tra filologia e retorica: l'attualità di nuove competenze dei classicisti

Venerdì 4 novembre

Ore 9:00 Stefano Novelli (Università di Cagliari)
Da Eschilo a Pascoli: una metafora vegetale di ampio successo

9:45 Ernest Marcos (Università di Barcelona)
'The continuous parallel': l'ús de la tragèdia antiga en el teatre 'comercial' de T. S. Eliot
10:30 Pausa

11:15 Simone Beta (Università di Siena)
'Ercole al bivio' tra la tragedia e la commedia: il personaggio di Eracle nel melodramma

12:00 Josep Antoni Clua (Università di Lleida)
El Propertius d'Ezra Pound i la seva versió de Women of Tracchis: traduccions creatives i metàfores d'identitat

[2] WANDEL UND BEWAHRUNG IN DEN DICHTUNGEN DES DRACONTIUS (WUPPERTAL)

Reddere urbi litteras. Wandel und Bewahrung in den Dichtungen des Dracontius

Bergische Universität Wuppertal, Klassische Philologie

Ort: Gästehaus Campus Freudenberg, Rainer-Gruenter-Str. 3, 42119 Wuppertal

Anfahrt: mit der Bahn bis Wuppertal Hbf, dann mit dem Bus ab „Ohligsmühle (Hbf)“ und „Historische Stadthalle (Hbf)“ (wegen der Baustelle am Hbf liegen die Haltestellen fußläufig leider in etwa 10-min. Entfernung);

Haltestelle „historische Stadthalle“ und Taxistand sind über Gleis 1 (Richtung Köln, vor Reisezentrumscontainer rechts auf Straße wechseln) zu erreichen, beides ausgeschildert. Buslinie: „E-Wagen“, Linie 603 (> Campus Freudenberg) bis Haltestelle „Rainer-Gruenter-Str.“ Anfahrtsbeschreibungen für die Anreise mit dem Auto aus unterschiedlichen Richtungen finden sich unter <http://www.uni-wuppertal.de/universitaet/adresse-anreise.html>

Kontakt: Katharina Pohl, Bergische Universität Wuppertal, Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal, kpohl@uni-wuppertal.de , Tel: 0202/4393216

Donnerstag, 03.11.2016

11:30 Uhr Begrüßungskaffee mit Imbiss

12:00 Uhr Begrüßung

12:15 Uhr Helen Kaufmann (Oxford): Dracontius im Kontext der nordafrikanischen Dichtung der Spätantike

13:00 Uhr Etienne Wolff (Paris) : Forme et signification de la référence romaine dans la poésie de Dracontius

13:45 Uhr Kaffeepause

14:05 Uhr Roswitha Simons (Göttingen): Geschichtsdenken und Geschichtsdarstellung bei Dracontius

14:50 Uhr Carla Nicolaye (Wuppertal): Dracontius und die vandalischen Herrscher

15:35 Uhr Kaffeepause

15:55 Uhr Angelo Luceri (Rom): Ne pereat Carthago. La Cartagine di Draconzio, tra mito, storia e attualità

16:40 Uhr Konrad Vössing (Bonn): Barbaris qui Romulidas iungis auditorio (Drac. Romul. 1). Dracontius' Lehrer und die römische Schule im vandalischen Africa

17:25 Uhr Kaffeepause

17:45 Uhr Antonella Bruzzone (Sassari): Il potere delle favole antiche. L' "Hylas" di Draconzio, esempio di paideia per i Vandali d' Africa

18:30 Uhr Miryam de Gaetano (Perugia): Trasformazioni culturali nell' Africa vandalica secondo il draconziano Romuleon 9

19:15 Uhr Gemeinsames Abendessen im Gästehaus

Freitag, 04.11.2016

08:45 Uhr Anna Maria Wasyl (Krakau): Dracontius' s Miniature Epic and the Aesthetics of Pantomime. Visualizing Myths, Theatricalizing Reality

09:30 Uhr Stefan Freund (Wuppertal): Reflexionsfiguren bei Dracontius

10:15 Uhr Kaffeepause

10:35 Uhr Christoph Schubert (Wuppertal): Sprachkunst als Mittel der Identitätsbildung bei Dracontius

11:20 Uhr Christine Schmitz (Münster): Warum der Trojanische Krieg stattfand – Dracontius' innovative Arbeit am literarisch geformten Mythos

12:05 Uhr Annick Stoehr-Monjou (Clermont-Ferrand) : Les dieux dans l' éthopée de Dracontius (Romul. 4)

12:50 Uhr Gelegenheit zum gemeinsamen Mittagessen in der Mensa Freudenberg

14:00 Uhr Thomas Gärtner (Köln): Struktur und Moral in den mythologischen Großdichtungen des Dracontius

14:45 Uhr Katharina Pohl (Wuppertal): Komik in den Dichtungen des

Dracontius

15:30 Uhr Kaffeepause

15:50 Uhr Hedwig Schmalzgruber (Wuppertal): Dracontius' Bibeldichtung 'De laudibus Dei' im Spannungsfeld von Bedrohung und Bewahrung

16:35 Uhr Silke Diederich (Köln): Positionen in 'De laudibus Dei'

17:20 Uhr Kaffeepause

17:40 Uhr Abschlussdiskussion

18:30 Uhr Stadtführung mit anschließender Gelegenheit zum Abendessen.

[3] "NEOLATIN AND ITS USES": INTERDISCIPLINARY NEOLATIN SEMINARS (OXFORD)

Da: Paola TOME' (paola.tome@mod-langs.ox.ac.uk)

INTERDISCIPLINARY NEOLATIN SEMINARS, MICHAELMAS TERM 2016
"NEOLATIN AND ITS USES"

Corpus Christi College (Oxford), Fraenkel Room, 1.00 – 2.15 p.m.

Co-organized by Stephen Harrison (Fac. of Classics, Latin Literature) and Paola Tome' (Fac. of Med. and Mod. Lang., Marie Curie Fellow)

OCTOBER

13 Michael MALON LEE (Oxford) 'Ambrogio Traversari and networking among humanists in the 15th century'

20 Stephen HARRISON (Oxford) 'Vergilian Divine Machinery in Thomas Campion's De Pulverea Coniuratione' / Paola TOME' (Oxford) 'Greek Studies in XVth Century Europe: webpage presentation'

NOVEMBER

3 Marta CELATI (Oxford) 'Humanist epic between classical legacy and contemporary history: Orazio Romano's Porcaria (1453)' / Paul BOTLEY (Warwick) 'The Letters of Isaac Casaubon (1559-1614)'

10 Giacomo COMIATI (Berlin) 'Latin Poems in the Italian Renaissance: Marcantonio Flaminio's Carmina between Horace, Catullus, and Petrarch' / Paola D'ANDREA 'Reading Sannazzaro's Poems'

17 Caroline PETIT (Warwick) 'Reading medical texts: Symphorien Champier and Galen' / Sheldon BRAMMALL (Oxford) 'Joachim Périon, Laurence Humphrey, and the Ciceronian Controversy in Translation Theory'

24 Oren MARGOLIS (Oxford) 'Leonardo Bruni and the pontifex maximus' / Bobby XINYE (Warwick) 'The Politics of Time: Renaissance Poetic Calendars'

DECEMBER

1 Cressida RYAN (Oxford) 'Camerarius and Sophocles' / David LINES (Warwick) 'Defining Philosophy in Fifteenth-Century Italy: The Case of Donato Acciaiuoli'

[4] L'ÉCRITURE RHÉTHORIQUE DES POÈTES AUGUSTÉENS (CLERMONT-FERRAND)

Da: Alessandra ROMEO (al.romeo@tiscali.it)

Colloque "L'écriture rhétorique des poètes augustéens"

organisé par Hélène Vial

Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand - CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopétique)

Clermont- Ferrand

Maison des Sciences de l'Homme, 4 rue Ledru

3 et 4 novembre 2016

Jeudi 3 novembre 2016

h 14,30 accueil

h 14,45 présentation du colloque

h 15 Philippe Heuzé (Université Paris 2 - Sorbonne Nouvelle)

Virgile et la réticence, la figure et l'esprit

h 15,45 Alden Smith (Baylor University, Waco)

Le sommeil et la rhétorique dans l'Enéide

h 16,30 Florence Klein (Université Lille 3)

Le fleuve et les forces : des genera dicendi rhétoriques à la représentation du poète "callimachéen" chez Horace et Propertius

Vendredi 4 novembre 2016

h 9 Christine Kossaifi (Académie de Nancy-Metz, CELIS)

L'insoutenable légèreté du thème. L'art de l'estampe dans la poésie pastorale de Tibulle

h 9,45 Stefan Feddern (Université de Kiel)

Literary fiction between rhetoric and poetics : Ovid, Amores 3. 12

h 11 Alessandra Romeo (università della Calabria)

Ovidio poeta dell'actio oratoria nelle Metamorfosi

h 11,45 Marie Ledentu (Université Jean Moulin - Lyon 3)

Entre rhétorique et poétique : Ovide et l'éloge du prince dans les Pontiques

[5] EVENTI BIBLIOTECA AMBROSIANA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

CICLO DI INCONTRI INTORNO A UN TESTO - 2016

«LA CONTEMPORANEITÀ DEL CLASSICO»

Biblioteca Ambrosiana

Milano, Piazza Pio XI, 2

Giovedì 3 novembre 2016

ore 18.00, Sala delle Accademie

Giovanni Benedetto (Università degli Studi di Milano),

"Nec corrumpere et corrumpi saeculum vocatur: interpretazioni della Germania di Tacito".

Giovedì 24 novembre 2016

ore 18.00, Sala delle Accademie

Silvia Stucchi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano),

“L'Apologia di Apuleio: ritratto di un retore-mago”

Giovedì 12 gennaio 2017

ore 18.00, Sala delle Accademie

Elisabetta Matelli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano),
“Didascalie sceniche e interpretazione drammaturgica delle Baccanti di Euripide”

[6] CONFERENZA DI R. TOSI (VITERBO)

Da: Luca BRUZZESE (luca.bruzzese@alice.it)

Nell'ambito delle iniziative della Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo, con il patrocinio della Fondazione Carivit, il Prof. Renzo Tosi ("Alma Mater Studiorum" Università di Bologna) terrà venerdì 4 novembre p.v. alle ore 15.30 presso la Sala "F. Benedetti" della Provincia di Viterbo (Palazzo Gentili, Via Saffi, 49 - Viterbo) una conferenza dal titolo "Proverbi sul cibo: dalle letterature classiche al mondo moderno".

[7] SEMINARIO DI DOTTORATO DI L. CANFORA (TRENTO)

Da: Giorgio IERANÒ (giorgio.ierano@lett.unitn.it)

Università di Trento
Scuola di dottorato in "Forme del testo"
Curriculum di testi greci e latini

LUNEDI' 7 NOVEMBRE, ORE 9.30

LUCIANO CANFORA
(Università degli studi di Bari)

terrà un seminario sul tema

"Le riforme delle Rane di Aristofane"

Università degli Studi di Trento
Dipartimento di Lettere e Filosofia
via Tommaso Gar 14
Aula 421

[8] STORIE DI TESTI: DAL MANOSCRITTO ALL'EDIZIONE CRITICA (PADOVA)

Da: Margherita LOSACCO (margherita.losacco@unipd.it)

STORIE DI TESTI: DAL MANOSCRITTO ALL'EDIZIONE CRITICA (Seminari del Corso di dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie - Università di Padova)

Seminari di Antoine Pietrobelli (Université de Reims Champagne-Ardenne)

lunedì 7 novembre, ore 15

Galenic corpus and Galenic medicine: a multicultural tradition

giovedì 10 novembre, ore 15

Galen in Baghdad: the Arabic tradition

martedì 22 novembre, ore 15

Thessalonicensis Vlatadon 14: a new discovered manuscript of Galen

giovedì 24 novembre, ore 10.30

Theory of ekdosis: Where has gone the archetype?

[9] PRESENTAZIONE VOLUME DI G. GUIDORIZZI (VENEZIA)

Da: Caterina CARPINATO (carpinat@unive.it)

Lunedì 7 novembre 2016 ore 18 Ateneo Veneto, Campo S. Fantin, Venezia
Ettore Cingano e Olga Tribulato (Dipartimento di Studi Umanistici, Ca' Foscari Venezia) presentano il libro di Giulio Guidorizzi (Dipartimento Studi Umanistici, Università di Torino), *Io, Agamennone*, Einaudi, Torino 2016 in collaborazione con gli studenti e i docenti del Liceo Classico Marco Polo di Venezia.

[10] GLI STORICI E IL POTERE (TRENTO)

Da: Caterina MORDEGLIA (caterina.mordeglia@unitn.it)

Gli storici e il potere
a cura di Giorgio Ieranò e Caterina Mordeglia

Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia

7 e 23 novembre 2016

Aula 007

7 novembre

Discuterà del libro:

Tucidide, la menzogna, la colpa, l'esilio di Luciano Canfora, Roma-Bari, Laterza, 2016, insieme all'autore

Maurizio Giangiulio (Università degli Studi di Trento)

Coordina:

Giorgio Ieranò (Università degli Studi di Trento)

23 novembre

Discuteranno del libro:

Il bestiario del Papa di Agostino Paravicini Bagliani, Torino, Einaudi, 2016, insieme all'autore

Franco Cardini (Firenze)

Michel Pastoureau (École pratique des hautes études/Sorbonne, Paris)

Coordina:

Caterina Mordeglia (Università degli Studi di Trento)

Iniziativa organizzata da :

Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar, 14 - Trento

Con il contributo di:

Corso di Dottorato 'Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee', Università di Trento

Corso di Dottorato 'Le Forme del Testo', Università di Trento

In collaborazione con:

Biblioteca Civica "G. Tartarotti" - Seminario Permanente Untersteiner, Rovereto

LabSA - Laboratorio di Storia Antica, Università di Trento

SISMEL, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze

La partecipazione è valida ai fini dell'aggiornamento degli insegnanti della Provincia di Trento.

[11] PRESENTAZIONE "SKENÈ" (VERONA)

Da: Guido AVEZZÙ (guido.avezzu@univr.it)

Sala dei Cavalieri, Palazzo Ridolfi

Stradone Scipione Maffei, 3 – Verona

9 novembre - November 9

15.00-17.00: Skenè. Texts and Studies

Schalkwyk, *The Word against the World: The Bakhtin Circle* with David

Schalkwyk, Denis Delfitto and Silvia Bigliuzzi

Wilamowitz, *What is an Attic Tragedy?*, edited by G. Ugolini; with Anton

Bierl, Gherardo Ugolini, Lisanna Calvi and Stefan Rabanus

Serena Marchesi, *5 November 1866. The Story of Henry Irving and Dion*

Boucicault's *Hunted Down, or, The Two Lives of Mary Leigh*, with M. Serena Marchesi and Lisanna Calvi

17.30: Skenè. *Journal of Theatre and Drama Studies*, issues 1.2, 2015 (Short

Forms) and 2.1, 2016 (Catharsis, Ancient and Modern), with Nicola

Pasqualicchio, Gherardo Ugolini, and Guido Avezzù

For more information – per informazioni: <http://www.skenejournal.it/>

[12] SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA: VI CICLO

Da: Eduardo FEDERICO (e.federico@tin.it)

SEMINARI NAPOLETANI DI STORIA GRECA
VI CICLO
KARL JULIUS BELOCH STORICO GRECO

- Mercoledì 9 novembre 2016, ore 15,30

BRAU (Biblioteca di Ricerca dell'Area Umanistica - Università di Napoli
"Federico II") (Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba, Piazza Bellini
59-60, Napoli)

Il Pericle di Beloch

Interviene

CINZIA BEARZOT

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

- Lunedì 21 novembre 2016, ore 15,30

Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli (Complesso di Santa Caterina da
Siena, via Santa Caterina da Siena 37, Napoli)

I successori di Pericle e la Sicilia

Intervengono

VITTORIO SALDUTTI

Università degli Studi "Aldo Moro" - Bari

DANIELA BONANNO

Università degli Studi di Palermo

[13] CONVEGNO: THE TYRANT'S FEAR/ LA PAURA DEL TIRANNO (VERONA)

Da: Gherardo UGOLINI (gherardo.ugolini@univr.it)

The Tyrant's Fear | La paura del tiranno
Clitennestra (Eschilo) - Macbeth (Shakespeare)

Nella settimana che va dal 9 al 12 novembre Verona vedrà celebrare ancora il nome di Shakespeare in un connubio tra il classico e la prima età moderna. Il Teatro Ristori ospiterà due allestimenti tratti dall'Orestea di Eschilo e dal Macbeth di Shakespeare, focalizzate, nella riduzione e traduzione italiana di Guido Avezù e Monica Centanni (Eschilo) e di Silvia Bigliuzzi (Shakespeare), sul tema della paura del tiranno. Gli spettacoli, che si svolgeranno nelle sere del 9 e del 10 novembre (ore 21.00), con replica al mattino nei giorni 11 e 12 novembre (ore 11.00), saranno accompagnati da un Simposio internazionale sullo stesso tema, nei pomeriggi del 10 e dell'11 novembre (ore 15.00, Sala dei Cavalieri, palazzo Ridolfi). A conclusione dello spettacolo del 12 mattina si svolgerà presso il teatro Ristori un incontro con gli attori (Elisabetta Pozzi, Fabio Mangolini) e con il regista (Francesco Brandi).

Per informazioni: <http://www.thespis.it/tyrantsfear/it/>

Il tema:

Il tiranno incute paura negli altri, ma anche e soprattutto la sperimenta in prima persona. Attraverso due allestimenti e un simposio internazionale sarà interrogata la tragica esperienza, classica e protomoderna, ma anche contemporanea, della paura del tiranno a fronte dell'instabilità del potere e dei suoi limiti, non soltanto politici, ma anche, e soprattutto, più radicalmente ontologici. In questi drammi, e in modo specifico in *Macbeth*, la paura si intreccia con il desiderio e innesca una profonda riflessione sulle relazioni umane e sul fondamento stesso del potere e dell'essere. Pur in modo diverso, i due drammi interrogano quell'agire umano che mira alla 'sicurezza' e alla 'perfezione' e ne investiga le scelte e le responsabilità individuali, tanto all'interno di un disegno (politico, dinastico, o soprannaturale) che trascende il soggetto, quanto all'interno di un quadro di emancipazione soggettiva da questo. Un approccio comparato al tragico classico e protomoderno sonderà la persistenza, in due sistemi culturali diversi, ma correlati, dei temi della legittimità del potere, della sua assunzione soggettiva e delle sue ricadute sull'agire e sull'essere umano.

The Tyrant's Fear | La paura del tiranno
International Symposium | Simposio internazionale

November, 10-11 2016
Sala dei Cavalieri, Palazzo Ridolfi Verona

November 10 – 10 Novembre
15.00-15.15 Greetings – Saluti
15.15-15.30 Opening remarks – Introduzione: Guido Avezzù and Silvia Bigliuzzi
Chair – Presiede: Anton Bierl
15.30-16.00
Guido Avezzù and Silvia Bigliuzzi (University of Verona): "Linguistic Taboos and the Unscene of Fear in the Oresteia and Macbeth" – "Taboo linguistici e la scena invisibile della paura nell'Oresteia e in Macbeth"
16.00-16.30
Seth L. Schein (University of California): "Tyranny and Affect in Aeschylus' Oresteia and Shakespeare's Macbeth" – "Tirannide e passione nell'Oresteia di Eschilo e nel Macbeth di Shakespeare"
16.30-17.00
Robert S. Miola (Loyola University, Maryland): "Orestes and the Light of Day" – "Oreste e la luce del giorno"
17.00-17.30 Coffee break

Chair –Presiede: Seth L. Schein
17.30-18.00
Anton Bierl (Basel University): "Clytemnestra Tyrannos. Her Fears and Some Strategies to Overcome Them" – "Clitennestra tyrannos. Le sue paure e alcune strategie per vincerle"
18.00-18.30
Monica Centanni (IUAV, Venice): "Hope and Fear: the King's Two Bodies and the Awareness of Tyrannical Power in Aeschylus' Oresteia" – "Paura e

speranza: i 'due corpi del re' e il sentimento del potere tirannico nell'Oresteia di Eschilo"

18.30-19.00

Gherardo Ugolini (University of Verona): "The Tyrant's Fears on the Attic Tragic Stage" – "Le paure del tiranno sulla scena tragica attica"

November 11 – 11 Novembre

Chair – Presiede: Silvia Bigliuzzi 15.00-15.30

Susanne Wofford (New York University): "Ideas of Blood and Dismemberment in Macbeth and the Oresteia [Agamemnon and The Libation Bearers]" – "Idee di sangue e smembramento in Macbeth e nell'Oresteia [Agamennone e Coefore]" 15.30-16.00

Eric Nicholson (New York University, Florence): "'Who Watches the Watchmen, Especially When They're On Edge?': Liminal Spectatorship in Agamemnon and Macbeth" – "Chi guarda le guardie, specialmente quando sono nello spazio della soglia?: Spettatori liminari nell'Agamennone e in Macbeth"

16.00-16.30

David Schalkwyk (Queen Mary University of London): "The Language of Macbeth" – "Il linguaggio di Macbeth"

16.30-17.00

Keith Gregor (University of Murcia): "Macbeth and Regimes of Reading in Spain and Other European Countries" – "Macbeth e i regimi di lettura in Spagna e in altri paesi europei"

17.00-17.30

Coffee break

Chair – Presiede: Lisanna Calvi

17.30- 17.50

Francesco Dall'Olio (University of Verona): "Cambyses: Basileus in Name, Tyrannos in Deed" – "Cambise: basileus di nome, tyrannos di fatto"

17.50-18.10

Marco Duranti (University of Verona): "Aegistus' Fear in Euripides' Electra" – "La paura di Egisto nell'Elettra di Euripide"

18.10-18.30

Flavia Palma (University of Verona): "'Tyrant Hearts': The Diffraction of the Tyrant-Usurper in Gorboduc" – "'Cuori tiranni': la scomposizione del tiranno-usurpatore in Gorboduc"

18.30-19.00

Closing remarks – Conclusione: Guido Avezzi, Seth L. Schein, and Silvia Bigliuzzi

Performances – Spettacoli

November 9 – 9 novembre, 21.00: Clitennestra (da Agamennone e Coefore di Eschilo) – Teatro Ristori

REPEAT – REPLICA: November 11 – 11 novembre, 11.00

November 10 – 10 novembre, 21.00: Macbeth (da Macbeth di William Shakespeare) – Teatro Ristori

REPEAT – REPLICA: November 12 – 12 novembre, 11.00

November 12, after the performance panel with the actors*

12 novembre, dopo lo spettacolo: incontro con gli attori

For more information – per informazioni: <http://www.thespis>

[14] WORKSHOP LESSICO DEL COMICO. DIRETTA STREAMING ED ESONERO MIUR (BARI)

Da: Piero TOTARO (piero.totaro@uniba.it) e Mario REGALI (mario.regali@gmail.com)

Workshop internazionale

Lessico del comico. Le parole della commedia greca tra ricezione antica e riusi moderni

Progetto Fir 2013 (codice RBFRI13BS1Y_001) www.lessicodelcomiconimi.it
Università di Bari, Università di Bologna, Università Statale di Milano, Università di Pisa

Collaborazioni scientifiche:

Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie (KomFrag), Universität Freiburg/Heidelberger Akademie der Wissenschaften Archive of Performances of Greek and Roman Drama, University of Oxford

Bari, 10-11 novembre 2016
Salone degli Affreschi, Palazzo Ateneo

10 novembre

09.30 Saluti:

Antonio Felice Uricchio, Rettore dell'Università di Bari Paolo Ponzio, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Bari Piero Totaro, Università di Bari Maddalena Giovannelli, Progetto Fir 2013, Università di Milano Mario Regali, Progetto Fir 2013, Università di Bari

10.00 presiede Franco Montanari, Università di Genova

Stefano Caciagli, Università di Bologna
Erotikà. Saggi di lessico erotico in Aristofane e nella tradizione erudita

10.30
Pausa caffè

10.50
Discussants:
Fausto Montana, Università di Pavia
Anna Novokhatko, Universität Freiburg
Renzo Tosi, Università di Bologna

11.50
Discussione

12.20

Pausa pranzo

14.30 presiede Giuseppe Mastromarco, Università di Bari

Dino de Sanctis, Università di Pisa

"Graus". Il profilo della vecchia tra epos, archaia e ellenismo

15.00

Discussants:

Gregory O. Hutchinson, University of Oxford Michele Napolitano, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

15.40

Discussione

16.10

Pausa caffè

16.30 presiede Bernhard Zimmermann, Universität Freiburg/Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Maddalena Giovannelli, Università di Milano, "Sykophantes" e gli altri sconosciuti: tradurre e adattare Aristofane per il contemporaneo

17.00

Discussants:

Andreas Bagordo, Universität Freiburg/Heidelberger Akademie der Wissenschaften Matteo Pellegrino, Università di Foggia Natalia Tsoumpra, University of Glasgow

18.00

Discussione

11 novembre

09.30 presiede Anna Maria Belardinelli, Sapienza - Università di Roma

Mario Regali, Università di Bari

"Bomolochos". Il buffone e la voce di Aristofane nell'archaia

10.00

Discussants:

Patrizia Mureddu, Università di Cagliari Douglas S. Olson, University of Minnesota Lucía Rodríguez-Noriega Guillén, Universidad de Oviedo

11.00

Pausa caffè

11.20

Discussione

11.50

Conclusioni

Coordina Gian Franco Nieddu, Università di Cagliari

intervengono:

Camillo Neri, Università di Bologna

Piero Totaro, Università di Bari

Mauro Tulli, Università di Pisa

Giuseppe Zanetto, Università di Milano

Bernhard Zimmermann, Universität Freiburg/Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Comitato organizzatore

Stefano Caciagli

Dino de Sanctis

Maddalena Giovannelli

Mario Regali

Giuseppe Mastromarco

Piero Totaro

Bernhard Zimmermann

Segreteria organizzativa

alba.quarato@uniba.it

felice.stama@uniba.it

giulia.tartaglia@uniba.it

michele.laricchia@uniba.it

ottavio.ardillo@uniba.it

tel. +39-0805714404 / +39-0805714995

<https://www.facebook.com/lessicodelcomico>

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming al link

<http://www.uniba.it/diretta> a cura del Centro ADA di Ateneo

Sono previsti

2 CFU per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere (triennali e magistrali) esonero MIUR per i docenti delle scuole secondarie superiori

[15] PROGETTO PLATINUM (NAPOLI)

Da: Progetto PLATINUM (platinum.erc@gmail.com)

"I Seminari dell'Opificio"

"Opificio di Lingua e Letteratura Latina": Frammenti di Lingua e Letteratura Latina

10 novembre 2016, ore 15.00

Sala dei convegni, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Vincenzo Bellini 60, Napoli

Giovanni GERACI (Università di Bologna)

"L'ingresso delle forme latine nell'Egitto romano: contesti sociali e culturali"

L'Opificio è una delle attività progettuali di PLATINUM - ERC-StG 2014 (n°636983)

Responsabile scientifico: Maria Chiara Scappaticcio

Informazioni: platinum.erc@gmail.com

[16] DUE INIZIATIVE UNIVERSITA' ROMA TOR VERGATA

Da: Ester CERBO (ester.cerbo@uniroma2.it)

A. INCONTRO CON L'ON. MANUELA GHIZZONI

Si segnala che giovedì 10 novembre 2016 alle ore 16, presso l'Aula Moscati della Macroarea di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (via Columbia, 1), avrà luogo l'incontro con l'on. Manuela Ghizzoni (VII Commissione della Camera) sul seguente tema: "La nuova procedura per la formazione e l'accesso al ruolo degli insegnanti, quale disegnata nella delega della L. 107/2015 comma 181b: spirito della riforma e stato dei lavori". Il presente incontro rientra nel progetto sulla didattica delle lingue classiche, a cura del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte e del Corso di Laurea in Lettere.

B. IN RICORDO DI ROBERTO PRETAGOSTINI

Martedì 20 dicembre 2016, ore 15.00 - Aula Moscati - Macroarea di Lettere e Filosofia

A cura del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (via Columbia, 1)

A dieci anni dalla scomparsa di Roberto Pretagostini, verrà ricordata la sua figura di docente e studioso (il programma dell'incontro sarà pubblicato nel prossimo numero del Notiziario)

[17] RICERCHE A CONFRONTO XI (BOLOGNA)

Ricerche a confronto XI, Bologna, via Zamboni 38, Sala Celio (5° piano)

10 novembre (17.00-19.00), introduce Prof. Giovanni Brizzi:

Elisa della Calce (Università di Torino), *Vt qui a principio mitis uideri uellet* (Liv. XXIII, 15, 4): un profilo della clemenza di Annibale nella terza decade liviana

Carlo Lualdi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano),

L'interpretazione del conflitto classico: la battaglia di Canne nei media moderni

17 novembre (17.00-19.00), introduce Dott.ssa Beatrice Girotti:
Alessandro Fabi (Università di Pisa), Teucro nella tragedia greca e latina
Raffaella Colombo (Università di Pavia), Imitatio di classici nel III secolo: il Cynegeticon di Nemesiano

24 novembre (17.00-19.00), introduce Prof. Valerio Lieto Salvatore Neri:
Martina Zerbinati (Università degli Studi del Piemonte Orientale), Dalla tirannide dei Pisistratidi all'isonomia clistenica. Contraddizioni politiche nell'Atene di fine VI secolo
Marcello Lusvardi (Università di Bologna), Sul rapporto tra vita contemplativa e vita militare: il comes Bonifatius nell'epistolario agostiniano

1 dicembre (17.00-19.00), introduce Prof. Alessandro Cristofori:
Jacopo Santoro (Università di Bologna), Seleuco figlio di Antioco I: un'altra possibile lettura
Giulia Zulian (University of Exeter), La via ciceroniana alla gloria. Esemplarità e urgenza (auto)biografica negli scritti di Cicerone

I presenti incontri fanno seguito a:

20 ottobre (17.00-19.00), introduce Prof.ssa Lucia Criscuolo:
Stefano Guaitolini (Università di Bologna), Le radici dell'ellenizzazione in Bitinia: Filellenismo, fondazioni e cultura
Anna Arpaia (Università di Firenze), La synchoreisis notarile e il tribunale di Protarchos

27 ottobre (17.00-19.00), introduce Prof. Riccardo Vattuone:
Chiara Monaco (University of Cambridge), The importance of linguistic fragments in Middle and New Comedy as evidence of the first Atticism
Jonathan Griffiths (Universität Heidelberg), Epicurus and Lucretius on the end of Worlds

Ricordiamo inoltre che per chi non riuscirà ad essere presente di persona sarà possibile seguire le conferenze tramite Google Hangouts, accessibile da account gmail, per cui si prega di contattarci prima dell'incontro in questione (un giorno o al massimo alcune ore prima) all'indirizzo ricercheaconfroto2016@gmail.com

[18] SEMINARI DI ANTICHISTICA - PRIMA PARTE (ROMA TRE)

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Anno Accademico 2016/2017

SEMINARI DI ANTICHISTICA - prima parte
Aula "Paolo Radiciotti" (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15

11 novembre: DANIELE MANACORDA (Università Roma Tre) "Per l'iconografia del Fato: tra testi e immagini"
18 novembre: SERENA AMMIRATI (Università Roma Tre) "Cum in omnibus bonis ... Un inedito frammento berlinese tra papirologia e paleografia"
25 novembre: GIUSEPPE LEONELLI (Università Roma Tre) "Gli studi di letteratura italiana, oggi"
2 dicembre: MARCO BUONOCORE (Biblioteca Apostolica Vaticana) "Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea"
16 dicembre (ore 15.30): RODOLFO FUNARI (Technische Universität Dresden) "La ricostruzione delle *Historiae* di Sallustio come problema scientifico"

[19] PRESENTAZIONE "IL MAUROLICO" (MESSINA)

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Venerdì 11 novembre 2016, ore 16.30, Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Palazzo Università Piazza Pugliatti, Messina, si svolgerà la presentazione del nuovo numero de "Il Maurolico" (8, 2016), rivista diretta da Lucietta Di Paola. Interverranno il prof. Girolamo Cotroneo, Emerito di Storia della Filosofia dell'Università di Messina, e la prof. Aude Laquierrière Lacroix, Ordinario di Diritto Romano presso l'Università di Reims.

[20] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI VITTORIO VENETO

Da: Nello DELLA GIUSTINA (telesforosdgn@libero.it)

Lecture discrete VI edizione
Polemos

venerdì 11 novembre 2016
Il corpo di Ettore. Omero, Iliade canto 24°
Leggono Edoardo Fainello e gli allievi dell'Accademia teatrale L. Da Ponte
Marta Boraso alla chitarra
Introduce Nello Della Giustina

venerdì 25 novembre 2016
Siracusa: la grande illusione.
Adattamento da Le storie di Tucidide
Leggono Edoardo Fainello e gli allievi dell'Accademia teatrale L. Da Ponte
Marta Boraso alla chitarra
Introducono Giacomo Tonon e Nello Della Giustina

Ridotto del Teatro L. Da Ponte, via Martiri della libertà, Serravalle di Vittorio Veneto TV
H. 20.30 tel. 0438/560349

[21] SEMINARI CIVILTÀ EGEE DI CHRISTOS DOUMAS (MILANO IULM)

Christos Doumas, Professore Emerito di Archeologia dell'Università di Atene e Direttore degli scavi del sito preistorico di Akrotiri (Thera), terrà un ciclo di seminari presso l'Università IULM di Milano (Via Carlo Bo 1), dal 14 al 17 novembre 2016, alle ore 10.30-12.30, secondo il seguente programma:
14 Nov. 2016: Lectio Magistralis: "From Trench to Museum: Transforming the Archaeological Find into Historical Document";
15 Nov. 2016: "The Bronze Age Volcanic Eruption of Thera and its Echo in Greek Mythology";
16 Nov. 2016: "A Cosmopolitan Harbour Town in the Aegean";
17 Nov. 2016: "Early Aegean History in the Light of the Discoveries at Akrotiri".

Gli incontri sono gratuiti e aperti al pubblico, tuttavia è richiesta la registrazione online per motivi organizzativi, al sito www.iulm.it > eventi
> I misteri della Pompei dell'Egeo
Aggiornamenti (e ulteriori informazioni concernenti le aule) saranno pubblicati sul sito www.iulm.it

[22] CONFERENZA DI L. BATTEZZATO (MILANO STATALE)

Da: Andrea CAPRA (andrea.capra@unimi.it)

Lunedì 14 novembre, h. 16.30

Luigi Battezzato

(Università del Piemonte Orientale, Scuola Normale Superiore di Pisa)

La caduta di Troia: archeologia, epica, tragedia

Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono 3, aula 111 (pianterreno)

Patrocinio della AICC

Associazione Italiana di Cultura Classica

(Sezione di Milano e Brianza)

La conferenza del prof. Battezzato inaugura la stagione della AICC per l'a.a. 2016-2017

[23] MANI IN PASTA. CERAMICA E INDUSTRIA CERAMICA NELL'EMILIA ROMAGNA ANTICA
(PARMA)

Da: Alessia MORIGI (alessia.morigi@unipr.it)

Nell'ambito della Scuola Dottorale in Scienze Umane (Corso di Dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche) e del Progetto S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica (Direzione: Alessia Morigi), presso il Dipartimento A.L.E.F. Unipr sono previste tre giornate di studio sulla ceramica antica da contesti archeologici dell'Emilia Romagna, articolate in tre ulteriori sessioni dedicate

rispettivamente alla ceramica antica in Unipr (archeologia classica e nuove tecnologie per l'archeologia), alla ceramica etrusca, romana e tarda (forme, classi, contesti), alla ceramica antica nello scavo e in museo (disegno, allestimento, didattica). Alle sessioni sono collegati specifici cicli di training archeologico organizzati presso i laboratori delle principali istituzioni impegnate nello studio e nella salvaguardia del patrimonio archeologico regionale.

1. MANI IN PASTA.

CERAMICA E INDUSTRIA CERAMICA NELL'EMILIA ROMAGNA ANTICA

(Parma, 15-16-17 novembre 2016)

Dipartimento A.L.E.F., Università di Parma, Via M. D'Azeglio, 85, Parma
(Laboratorio informatico, piano 1) <http://www.alef.unipr.it/it>

15 NOVEMBRE 2016

Ore 10.30: Saluto del Direttore del Dipartimento A.L.E.F. Giuseppe Gilberto Biondi

Ore 10.45: Apertura dei lavori: Alessia Morigi

LA CERAMICA ANTICA IN UNIPR : ARCHEOLOGIA CLASSICA E NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARCHEOLOGIA

Ore 11.00: Roberto Macellari (Dipartimento di Antichistica Lingue Educazione Filosofia

Unipr): La ceramica come supporto di iscrizioni etrusche

Ore 12.30: Danilo Bersani (Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra Unipr;

Direttore Laboratorio di spettroscopia micro-Raman): Le tecniche analitiche per lo studio delle ceramiche

Ore 15.30: Federica Bondioli (Dipartimento di Ingegneria Industriale Unipr; delegata

del Rettore per il trasferimento tecnologico e i rapporti con l'Unione Industriali) : La

diagnostica nello studio dei materiali litoidi e ceramici antichi: alcuni casi di collaborazioni interdisciplinari

Ore 17.30: Alessia Morigi (Dipartimento di Antichistica Lingue Educazione Filosofia

Unipr) : Mani in pasta: il contributo dei reperti ceramici all'archeologia del paesaggio

16 NOVEMBRE 2016

LA CERAMICA ETRUSCA, ROMANA E TARDA: FORME, CLASSI, CONTESTI

Ore 10.30: Daniela Locatelli (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

della città metropolitana di Bologna e delle Province di Reggio Emilia, Modena e Ferrara;

Direttore dell'area archeologica di Veleia): Appropriazione, rielaborazione e creatività nella produzione ceramica etrusca in Etruria e nei contesti emiliani

Ore 12.30: Anna Gamberini (Dipartimento Storia Culture Civiltà Unibo; Responsabile del laboratorio materiali della missione archeologica Unipr-Unibo alla Villa di Teodorico):
Manufatti ceramici di epoca romana: aspetti cronologici, tecnologici ed economici attraverso le ceramiche della Villa di Teodorico a Galeata

Ore 15.30: Roberta Conversi (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza) : Produzioni ceramiche e fittili in età tardoantica dal castrum della Piana di San Martino e dal sito di S. Andrea in Travo

17 NOVEMBRE 2016

LA CERAMICA ANTICA NELLO SCAVO E IN MUSEO: DISEGNO, ALLESTIMENTO, DIDATTICA

Ore 10.30: Anna Gamberini (Dipartimento Storia Culture Civiltà Unibo; Responsabile del laboratorio materiali della missione archeologica Unipr-Unibo alla Villa di Teodorico):
La documentazione grafica della ceramica: obiettivi e tecniche in contesti di scavo dell'Emilia-Romagna romana

Ore 12.30: Silvia Bartoli (Direttore MAF Museo Archeologico Forlimpopoli):
Collezioni ceramiche
al MAF di Forlimpopoli: dallo scavo alla musealizzazione

Ore 15.30: Giada Pellegrini (Civici Musei di Reggio Emilia) : Il valore educativo dei reperti archeologici
nell'esperienza museale dei Civici Musei di Reggio Emilia

2. MANI IN PASTA.

CERAMICA E INDUSTRIA CERAMICA NELL'EMILIA ROMAGNA ANTICA
LABS & TRAINING

LA CERAMICA ANTICA IN UNIPR: ARCHEOLOGIA CLASSICA E NUOVE TECNOLOGIE
PER L'ARCHEOLOGIA

Laboratorio di spettroscopia micro-Raman,
Università di Parma

Parco Area delle Scienze 7/A, Parma, Plesso Fisico

Referente scientifico: Prof. Danilo Bersani

(danilo.bersani@unipr.it)

Calendario del laboratorio: 10 gennaio 2017, ore 10

Civici Musei di Reggio Emilia
Via Spallanzani 1, Reggio Emilia
Referente scientifico: Prof. Roberto Macellari
(roberto.macellari@unipr.it)
Calendario del laboratorio: 26 gennaio 2017, ore 15

LA CERAMICA ETRUSCA, ROMANA E TARDA: FORME, CLASSI, CONTESTI
Complesso Monumentale della Pilotta-Museo
Archeologico Nazionale di Parma
Piazza della Pilotta 5, Parma
Referente scientifico:
Dott. ssa Daniela Locatelli
(danielapatrizia.locatelli@beniculturali.it)
Calendario del laboratorio: 11 gennaio 2017, ore 10

Laboratorio materiali della Missione archeologica
UniPr-UniBo alla Villa di Teodorico-Museo Civico
Mambrini, via Borgo Pianetto, Galeata
Referente scientifico:
Dott. ssa Anna Gamberini
(anna.gamberini3@unibo.it)
Calendario del laboratorio: campagna di scavo 2017

Complesso monumentale della Pilotta-Museo
Archeologico Nazionale di Parma
Piazza della Pilotta 5, Parma
Referente scientifico:
Dott. ssa Roberta Conversi
(roberta.conversi@beniculturali.it)
Calendario del laboratorio: 14 dicembre 2016, ore 13

LA CERAMICA ANTICA IN MUSEO: DISEGNO, ALLESTIMENTO, DIDATTICA
Civici Musei di Reggio Emilia
Via Spallanzani 1, Reggio Emilia
Referente scientifico: Dott. ssa Giada Pellegrini
(giada.Pellegrini@municipio.re.it)
Calendario del laboratorio: 31 gennaio 2017, ore 15

MAF Museo Archeologico "Tobia Aldini" di
Forlimpopoli
Piazza Fratti 5, Forlimpopoli
Referente scientifico: Dott. ssa Silvia Bartoli
(bassi.bartoli@alice.it)
Calendario del laboratorio: 13 gennaio 2017, ore 12

Civici Musei di Reggio Emilia
Via Spallanzani 1, Reggio Emilia
Referente scientifico: Prof. Roberto Macellari
(roberto.macellari@unipr.it)
Calendario del laboratorio: 17 dicembre 2016, ore 16

[24] LECTVRAE LIVI (PADOVA)

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it)

In preparazione al Bimillenario Liviano che si celebrerà nel 2017 il Centro Interdipartimentale di Ricerca «Studi Liviani» dell'Università degli Studi di Padova organizza per l'autunno un nuovo ciclo di seminari; informazioni sul sito cirsl.unipd.it o centro.studiliviani@unipd.it

martedì 15 novembre, Sala del Consiglio (Liviano), h. 15.00
Rino Modonutti (Università degli Studi di Padova)
La "Vita di Tito Livio" attribuita a Lovato Lovati

giovedì 24 novembre, aula Diano (Liviano), h. 16.00
Luigi Garofalo (Università degli Studi di Padova)
Rubens e la "devotio" di Decio Mure

giovedì 15 dicembre, Sala del Consiglio (Liviano), h. 15.00
Luca Fezzi (Università degli Studi di Padova)
Livio, il sacco gallico e le altre "marce su Roma"

[25] SÉMINAIRES LITTÉRATURE LATINE SUR PAPYRUS (PARIS)

Séminaires "Littérature latine sur papyrus (Ier - VIe siècles) : bilan et perspectives", Paris-Sorbonne

15 novembre 2016 - 17h, en Sorbonne (Bibliothèque de l'UFR de Latin)
Maria Chiara Scappaticcio: "Virgile en Orient : formes et circulation de l'Énéide dans la pars Orientis de l'Empire (Ier - VIe siècles)"

23 novembre 2016 - 16h, 16 rue de la Sorbonne, Salle de cours du 1er étage
Alessandro Garcea - Maria Chiara Scappaticcio: "Textes latins sur papyrus: points de méthode"

Plus d'informations sur: <http://platinum-erc.it/maria-chiara-scappaticcio/>

[26] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI ROMA

Da: Maria Grazia IODICE (iodice.mariagrazia@libero.it)

CLASSICI OGGI, CLASSICI per IL FUTURO

Incontri di studio AICC (Ass. It. di Cultura Classica) Delegazione Romana, a.s. 2016-17, h 16-18.

martedì 25 Ottobre 2016 : Andrea CUCCHIARELLI (Univ. "Sapienza"):
Dal monumento all'esilio: Ovidio e la posterità

mercoledì 16 Novembre : M. Grazia IODICE (Univ. "Sapienza") :

Il dibattito attuale sull'insegnamento del latino (e del greco) e sulla traduzione alla maturità

lunedì 12 Dicembre : Antonio MARCHETTA (Univ. "Sapienza") :
Memoria e identità in Virgilio

lunedì 23 Gennaio :Gianfranco AGOSTI (Univ. "Sapienza") :
Paganesimo e cristianesimo nella poesia greca tardoantica

giovedì 16 Febbraio: Luca BETTARINI (Univ. "Sapienza"):
Perché leggere oggi Ipponatte?

lunedì 6 Marzo: Lionello INGLESE e Carlo SANTANIELLO (Liceo "Socrate")
Perché leggere oggi Archiloco?

mercoledì 29 Marzo: Alessandro PAGLIARA (Liceo "Vivona" e Univ. della
Tuscia):
Perché leggere oggi i panegirici di Flavio Claudio Giuliano?

giovedì 4 maggio : Mario LENTANO (Univ. di Siena)
Sum pius Aeneas. Storia e contro-storia di un eroe

N.B. L'incontro del 6 marzo si terrà presso il liceo "Socrate" di Via Padre
Reginaldo Giuliani 11 (presso Circonvallazione Ostiense), Roma; quello del
29 marzo presso il Liceo "Vivona", via della Fisica 14 (EUR); tutti gli
altri, presso il Liceo "Giulio Cesare" di Corso Trieste 45.

[27] POÉTIQUES DES COMMENTAIRES ANTIQUES (LILLE)

Da: Séverine CLÉMENT-TARANTINO (severine.tarantino@univ-lille3.fr)

"Poétique(s) des commentaires antiques", colloque international, Université
de Lille (SHS), 17-19 novembre 2016
Promosso da Séverine Clément- Tarantino ; Jean-Christophe Jolivet e Daniel
Vallat

Jeudi 17 novembre
Maison de la Recherche
Salle des colloques
13h30-14h

Accueil et introduction de Stéphane Benoist,
directeur du laboratoire HALMA
14 h – 15 h 30

René NÜNLIST (Cologne), « 'Not X but Y' – some observations on the didactic
side of Aristarchus' commentaries »

Vera GROSSI (Vérone), « Eseggesi omerica e citazioni letterarie negli scoli
bT all'Iliade »

Joshua SMITH (Baltimore), « Intertextual Margins: Homeric Exegesis in the
Scholia to Sophocles »

15h30 – 16h : Pause

16h – 17h30

Gregor BITTO (Eichstätt) : « Occasional Poetics in the Scholia to Pindar »

Thomas COWARD (Londres), « Pindaron ex Pindarou saphenizein” : Understanding Pindar in the scholia to Pindar »

Charles DELATTRE (Paris Ouest) : « Les diégèses de Callimaque : du résumé au commentaire »

vendredi 18 novembre

Bibliothèque universitaire

Salle de la recherche

Matin

9h – 10h30

Enrico Emanuele PRODI (Venise), « Personages et poète(s) dans les scholies à Théocrite et chez Servius »

Jean-Christophe JOLIVET (Lille), « Sur la réception de quelques questions d'exégèse homérique dans la littérature latine »

Daniel VALLAT (Lyon), « Le son et l'intention : phonétique et stylistique dans les commentaires antiques »

Pause : 10h30 – 11h

11h – 12h

Caterina LAZZARINI (Pise), « Gesti, sguardi, emozioni dei personaggi nel Commentario di Servio all'Eneide. Tra retorica ed ethos »

Luigi PIROVANO (Milan /Canberra), « Expressit plenam patheticam. Tiberio Claudio Donato e la retorica delle emozioni »

Après-midi

13h30 – 13h45

Charlotte TOURNIER et Thierry PELLÉ (Lille) : présentation du prototype d'édition numérique du commentaire de La Cerda aux oeuvres de Virgile

13h45 – 14h45

Massimo GIOSEFFI (Milan), « Dare ordine al caos. Alla ricerca di possibili percorsi mentali nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato »

Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Lille), « L'Enéide selon Tiberius Donat : un poème un et continu ? »

15h15 - 16h15

Ute TISCHER (Dresde), « Locus insolubilis. Servius about Virgil's darkest points »

Ilana TORZI (Bergame), « Et est poeticum principium professuum »

Pause : 16h15 – 16h45

16h45 – 17h45

Christian NICOLAS (Lyon), « De l'intérêt d'Aelius Donat pour les questions dramaturgiques chez Térence »

Robert MALTBY (Leeds), « Character-Portrayal in Terence and their relation to the Ancient Rhetorical Tradition »

Samedi 19 novembre

Maison de la Recherche

Salle des colloques

9h - 10h

Giuseppe RAMIRES (Messine), « Presenza di Lucilio nei Commentari

tardoantichi »

Stefano POLETTI (Pise / Rostock), « Lucan & (Servius') Vergil. Ancient exegesis and the making of an intertextual relationship »

Pause : 10h – 10h30

10h30 – 12h

Marie-Odile BRUHAT (Lille) : « Augustin commentateur de Virgile »

Jacqueline FABRE-SERRIS (Lille), « La pratique allégorique de Virgile et de l'un de ses commentateurs tardifs : Fulgence (Expositio Virgilianae continentiae secundum philosophos moralis) »

Bruno BUREAU (Lyon), « 'Sur la lyre à dix cordes, il est bon de louer le Très-Haut' : poétique des psaumes selon l'Expositio psalmorum de Cassiodore »

[28] RIUSI CLASSICI NELL'ULTIMO CANTO DELL'INFERNO DANTESCO (CHIAVARI)

Venerdì 18 novembre 2016, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica (via Ravaschieri 15 - Chiavari), il prof. Sergio Audano (Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante) terrà una conferenza sul tema:
Riusi classici nell'ultimo canto dell' "Inferno" dantesco.

L'incontro è promosso dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[29] INCONTRO DI STUDIO E PRESENTAZIONE VOLUME PER FRANCO FERRARI (NAPOLI)

Da: Giovan Battista D'ALESSIO (giovanbattista.dalessio@unina.it)

Una lunga amicizia: Franco Ferrari e la letteratura greca
Incontro di studio in occasione dei 70 anni di Franco Ferrari

Università di Napoli "Federico II", Sede Centrale, Corso Umberto I, 40, Aula 2.

Lunedì 21 Novembre 2016

Ore 11:

Apertura convegno

Saluti del Prorettore dell'Università di Napoli "Federico II", Prof. Arturo De Vivo

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Prof. Edoardo Massimilla

Introduzione al convegno:

Giambattista D'Alessio (Università di Napoli "Federico II"), Luigi Battezzato (Università del Piemonte Orientale): un volume e un incontro per Franco Ferrari

Presentazione del volume Κόσμος ἐπέων: studi offerti a Franco Ferrari a c.

di L. Battezzato e G.B. D'Alessio ("MD" 76, 2016).

Sessione mattutina

Presidente Gabriella Messeri (Università di Napoli "Federico II")

ore 11.20

Alberto Bernabé (Universidad Complutense de Madrid): Gli studi di F. Ferrari sul Papiro di Derveni

ore 12.00

Camillo Neri (Università di Bologna): " C'è qualcun altro?" Saffo, il metodo e i 'secondi pensieri' (ancora sul fr. 96)

ore 12.40

Franco Ferrari (Università dell'Aquila): Una nuova traduzione dell'Iliade

ore 13.15

buffet (presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Via Porta di Massa 1, Aula V. De Falco)

Sessione pomeridiana

Presidente Giovanni Indelli (Università di Napoli "Federico II")

ore 14.30

Suzanne Saïd (Columbia University): L'espace de Thèbes dans Antigone et Œdipe roi

ore 15.10

Giulio Massimilla (Università di Napoli "Federico II"): Riflessioni sulle letture universitarie di autori greci

ore 15.50

Conclusioni: G.B. D'Alessio, L. Battezzato

[30] INCONTRI SAET (PISA NORMALE)

Da: Donatella ERDAS (donatella.erdas@sns.it)

1 - Incontri SAET 2016

Tradizione dell'Antico. Romanità e fascismo

lunedì 21 novembre 2016, ore 15.30

Giusto Traina

Université Paris-Sorbonne:

Latinità e Futurismo. Marinetti traduttore di Tacito

Sala Riunioni

Laboratorio SAET

Palazzo della Canonica

Scuola Normale Superiore

Piazza dei Cavalieri, 8 - Pisa

Informazioni: saet@sns.it eventiculturali@sns.it

[31] CONVEGNO: LA CASA, IL PALAZZO, LA VILLA (FIRENZE)

Da: Gianpiero ROSATI (gianpiero.rosati@sns.it)

Convegno "La casa, il palazzo, la villa: luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima età imperiale"

24-26 novembre 2016

Università degli Studi di Firenze, Aula Magna

Scuola Normale Superiore, Firenze, Palazzo Strozzi, Sala "l'Altana"

Si tiene a Firenze il XII convegno del Réseau de recherche et de formation à la recherche "Poésie augustéenne", che riunisce le università di Berlino (Freie Universität), Cambridge, Dublino (Trinity College), Firenze, Ginevra, Heidelberg, Lille, Londra (King's College), Oxford, Roma (Sapienza), Udine e la Scuola Normale Superiore. Il convegno, realizzato nel quadro del progetto di ricerca di interesse nazionale "Letteratura e strutture sociali nella città imperiale", verte sulla relazione tra l'immaginario letterario e la realtà materiale, architettonica e ambientale e sul valore simbolico e identitario di edifici e luoghi nella fase della formazione e del consolidamento dell'impero.

Giovedì 24 novembre

Università di Firenze, piazza San Marco, Aula Magna
ore 9

Saluti di apertura

Andrew Wallace Hadrill (Cambridge University)

'Casa': the Poets and the Peasant's Hut

Giovanni Zago (Università di Firenze)

'Nam primi cuneis scindebant fissile lignum': origini dell'architettura ed età dell'oro nelle Georgiche

Christian Badura (Freie Universität, Berlin)

Die 'casa Romuli' und der Palatin: zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité

Kresimir Vukovic (Oxford University):

'Domus antra fuerunt': Caves in Ovid

Elisa Romano (Università di Pavia)

La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale
Discussione

ore 15

Damien Nelis (Université de Genève)

'Of Tuscan Tiber and Roman Palatine': Rome in the Georgics

Jean-Christophe Jolivet (Université de Lille 3)

Du palais de Ménélas (Hom., Od., 4, 43-46 et 71-75) à la demeure subaquatique de Cyréné (Verg., G., 4, 358-373): histoires de passages

secrets

Charlie Kerrigan (Trinity College, Dublin)
Agricultural Space in Virgil's Georgics

Melanie Möller (Freie Universität, Berlin)
Die 'Villa' als Alibi. Szenarien des Identitätsverlusts bei Tibull und im
Corpus Tibullianum

Stephen Heyworth (Oxford University)
'Domus' and 'villa' in the Corpus Tibullianum
Discussione

Venerdì 25 novembre
Scuola Normale Superiore
Palazzo Strozzi, sala 'l'Altana'

ore 9
Emily Gowers (Cambridge University)
Turris Maecenatiana

Adrian Gramps (Trinity College, Dublin)
From Actium to the Palatine. Experiencing Monumental Space in Propertius 4.6

Sandra Marchetti (Università di Firenze)
Orazio nella villa: spazio personale e rapporti sociali

William Fitzgerald (King's College, London)
Hovels: Are the 'pauperum tabernae' luoghi d'identità?

Maria Luisa Delvigo (Università di Udine)
La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire
Discussione

ore 15
Charlotte Tournier (Université de Lille 3)
Le discours polémique et ses frontières: franchir le seuil ou non?

Claudia Conese (Université de Genève)
Giano 'caelestis ianitor aulae' e la collocazione dello Ianus Geminus nel
Foro romano

Marco Fucecchi (Università di Udine)
Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un
personaggio carismatico

Siobhan Chomse (Cambridge University)
Building the Sublime Emperor in 'a More Vertical Rome'

Mario Labate (Università di Firenze)
La casa di Trimalchione e il suo padrone

Discussione

Sabato 26 novembre
Scuola Normale Superiore
Palazzo Strozzi, sala 'l'Altana' – Firenze

ore 9
Filippo Coarelli (Università di Perugia)
'Domus' e 'auditorium'. I luoghi dei poeti augustei

Mario Citroni (Scuola Normale Superiore)
Il palazzo imperiale nei poeti flavii

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)
Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio

Joséphine Jacquier (Universität Heidelberg)
Leere Räume. Die Kunst der Beschreibung in Plinius, epist. 5, 6

Jürgen Paul Schwindt (Universität Heidelberg)
Cinecittà. Das Wolkenhaus des Maecenas und der schöne Schrecken des Nero
Discussione

[32] PRESENTAZIONE VOLUME "«UN COMPITO INFINITO». TESTI CLASSICI E
TRADUZIONI
D'AUTORE NEL NOVECENTO ITALIANO" (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

Venerdì 25 novembre 2016, alle ore 18.30, presso la Libreria Pagina12, Corte
Sgarzerie 6a (Verona) Gilberto Lonardi e Giorgio Ieranò presentano "«Un
compito infinito». Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento
italiano", a cura di F. Condello e A. Rodighiero, Bologna 2015. Introduce
Luca Bragaja.

[33] LEZIONI DI F. FERRARI (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

- Lunedì 28 novembre 2016, ore 17.45: 'Lectio magistralis' per la Scuola di
Dottorato in Scienze Umanistiche:
"Come rinasce un poeta: il caso della nuovissima Saffo"
Aula 1.1, Dipartimento di Culture e Civiltà (primo piano del Polo Zanotto,
Viale dell'Università, 4 – Verona).

- Martedì 29 novembre 2016, ore 10.10: Seminario dottorale (Studi
filologici, letterari e linguistici):
"Saffo: qualche problema testuale"
Aula Daneloni, Dipartimento di Culture e Civiltà (terzo Piano del Polo

Zanotto, Viale dell'Università, 4 – Verona).

[34] CONVEGNO: AUGUSTO DOPO IL BIMILLENARIO. UN BILANCIO (MILANO STATALE)

Da: Michele BELLOMO (michele.bellomo@unimi.it)

AUGUSTO DOPO IL BIMILLENARIO: UN BILANCIO

29 Novembre – 1 Dicembre 2016

AULA CROCIERA ALTA

Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono, 7

Martedì 29 Novembre ore 14.30

Saluto del Direttore del Dipartimento:

Prof. Alfonso D' Agostino

Introduzione: Simonetta Segenni

I sessione: ore 15-16.30

Presiede: Arnaldo Marcone

Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari), La presenza di Cicerone nei Commentarii augustei.

Giuseppe Zecchini (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano), Sallustio e Ottaviano.

Lucio Troiani (Università degli Studi di Pavia), Augusto e l'elogio di Filone Alessandrino.

Ore 16.30-17.00 pausa

II sessione: ore 17-18.00

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano), Augusto e i suoi poeti: il caso di Tibullo.

Federico Santangelo (Newcastle University), Augusto in Plutarco.

Discussione

Mercoledì 30 Novembre ore 9.00

I sessione: ore 9-10.30

Presiede: Cesare Letta

John Scheid (Collège de France), La rifondazione di Roma da Ottaviano-Augusto. Finzione e invenzione del regime imperiale.

Werner Eck (Universität zu Köln), Consilium coercendi intra terminos imperii: Neue Provinzen als Motivation der augusteischen Politik.

Alberto Dalla Rosa (Université Bordeaux Montaigne), Augusto e la risposta alla crisi politica degli anni 5-9 d.C.: nuovi documenti e nuove interpretazioni.

Ore 10.30-11.00 pausa

II sessione: ore 11-12.30

Frédéric Hurllet (Université Paris-Ouest Nanterre), L'aristocratie augustéenne de Ronald Syme: un acteur politique?

Luca Fezzi (Università degli Studi di Padova), Letture della “Roman Revolution” di Syme.

Pier Giuseppe Michelotto – Michele Bellomo (Università degli Studi di Milano), L’immagine di Augusto ne La nascita dell’impero romano di M.I. Rostovtzeff.

Discussione

Mercoledì 30 Novembre ore 14.30

Presiede: Umberto Laffi

I sessione: ore 14.30-16

Dario Mantovani (Università degli Studi di Pavia), Augusto, la nuova era e i giuristi veteres.

Lauretta Maganzani (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano), Augusto e i catasti d’Italia.

Federico Russo (Universität Wien), Problemi di legislazione elettorale in età augustea.

Ore 16-16.30 pausa

II sessione: ore 16.30-18.00

Lorenzo Gagliardi (Università degli Studi di Milano), La pietas in età augustea. Tra sentimento e diritto.

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano), Pergamo, il culto del re.

Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano), Tiberio costruttore per Augusto.

Discussione

Giovedì 1 Dicembre ore 9.00

Presiede: Michele Faraguna

I sessione: ore 9-11

Chiara D’Aloia (Università degli Studi di Bari), Il testo greco delle Res gestae. Una riflessione sul lessico del potere.

Arnaldo Marcone - Patrizia Arena (Università degli Studi Roma Tre), Res gestae: le questioni aperte.

Francesca Cenerini (Università degli Studi di Bologna), Iulia Augusta: Livia dopo Augusto.

Francesca Rohr Vio (Università Ca’ Foscari – Venezia), Dopo Ottaviano: la Azia di Augusto.

Ore 11.00-11.30 pausa

II sessione: ore 11.30-12.30

Gian Luca Gregori - Gianmarco Bianchini (Università degli Studi Roma “La Sapienza”), Augusto, optimus princeps?

Maurizio Ravallese (Università degli Studi Roma “La Sapienza”), Ottaviano e il cinema: storia di un non protagonista.

Discussione

Conclusioni: Cesare Letta

[35] CFP: ERNST KIRSTEN GESELLSCHAFT (EICHSTÄTT)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Ernst Kirsten Gesellschaft - Associazione internazionale di Geografia storica del Mondo anti-co. XIII Convegno internazionale di Geografia storica del Mondo antico, Eichstätt 2017.

Il prossimo Convegno internazionale dell' Associazione Ernst Kirsten si svolgerà dal 5 all'8 luglio 2017 all'Università di Eichstätt e avrà come tema „Città e periferia“: si tratta di un tema che, come per le scorse edizioni, si presta a essere declinato in una ampia gamma di argomenti, come ad esempio:

come si rapporta una città con il suo territorio in una prospettiva geografica, topografica o idrologica? Le città o i piccoli centri costituiscono punti di riferimento oppure è lo spazio geografico a essere costruito mediante la loro presenza?

Quali fattori rendono possibile la fondazione di una città? Quelli che concorrono alla sua crescita o decrescita sono i sinecismi o i processi di restringimento? Come si trasformano le città in micro o macroregioni? Cosa si può dire sui collegamenti infrastrutturali (strade, vie d'acqua, acquedotti, etc.) come peculiarità delle città? Quali differenze si possono cogliere fra città e periferia nelle diverse regioni del mondo antico?

Nella costruzione di città ideali (p.e. Atlantide) o di città fantastiche (p.e. la città degli „Uccelli“ di Aristofane) si riflettono esempi/campioni storici o modelli noti?

Il convegno va inteso come un laboratorio di carattere interdisciplinare e diacronico, rivolto a tutte le ricercatrici e a tutti i ricercatori che lavorano al tema „Città e periferia“ e che sono interessati a presentare i loro progetti o le ricerche in corso, sia sotto forma di relazione che di breve comunicazione. Per incentivare i più giovani è prevista una specifica sezione ed è auspicata la presentazione di Posters.

Le proposte di interventi (Titolo della relazione con breve riassunto) vanno indirizzate, entro il 30 Novembre 2016, al Prof. Michael Rathmann (michael.rathmann@ku.de) oppure a uno dei membri del comitato organizzativo internazionale, composto, oltreché da M. Rathmann, dal Prof. Tønnes Bekker-Nielsen (tonnes@sdu.dk), dalla Dr. Veronica Bucciardini (veronica.bucciardini@unifi.it), dalla Dr. Anca Dan (anca-cristina.dan@ens.fr), dal Dr. Manuel Albaladejo Vivero (manuel.albaladejo@uv.es). La sezione „giovanissimi“ è affidata a Kristina Heubach (k.heubach@ku.de). A tutt'oggi non è purtroppo possibile garantire il rimborso per le spese di viaggio e di soggiorno: richieste in tal senso sono state peraltro avviate.

Ernst Kirsten Gesellschaft.

Internationale Gesellschaft für Historische Geographie der Alten Welt.

13. Internationales Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums in Eichstätt 2017.

Die nächste große Tagung der Ernst-Kirsten-Gesellschaft steht unter dem Thema „Stadt und Umland“. Sie soll vom 5. – 8. Juli 2017 an der Universität Eichstätt stattfinden. Wie bei den vergangenen Kolloquien der Gesellschaft ist das Leitthema in einer gewissen thematischen Breite zu verstehen. Hierzu einige Anregungen: Wie verhält sich eine Stadt zu ihrem Umland in

allgemein geogra-phischer, topographischer oder hydrologischer Hinsicht?
Haben Städte oder städtische Zen-tren die Funktion von Landmark oder werden durch sie geographische Räume konstruiert?

Welche Faktoren ermöglichen die Gründung einer Stadt, sind für ihr Wachstum, Synoikismos oder Schrumpfungprozesse zu benennen? Wie verändern sich Städte in Makro- oder Mikroregionen? Was kann man über die infrastrukturelle Anbindung (Straßen, Wasserwege, Aquädukte usw.) als wesentliches Merkmal von Städten sagen? Welche Unterschiede lassen sich beim Vergleich von Stadt und Umland in verschiedenen Regionen der antiken Welt be-nennen?

Werden in Konstruktionen idealer (z.B. Atlantis) oder fantastischer Städte (z.B. die Stadt in ‚Die Vögel‘ von Aristophanes) historische Muster oder bekannten Modelle reflektieren?

Das Kolloquium versteht sich als interdisziplinäre und epochenübergreifende Veranstaltung und richtet sich an alle Forscherinnen und Forscher, die zum Thema „Stadt und Umland“ arbeiten und ihre derzeitigen Untersuchungen oder Forschungsvorhaben präsentieren möchten. Dies kann entweder in Form eines Vortrags oder eines Kurzbeitrags (Vorstellung der Ergebnisse einer kleineren Untersuchung oder eines noch im Aufbau befindlichen größe-ren Projekts) geschehen.

Zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses wird es eine gesonderte Sektion geben. Auch Posterbeiträgen sind erwünscht.

Themenvorschläge (Titel des Beitrags mit kurzer Erläuterung) sind bis zum 30. November 2016 zu richten an michael.rathmann@ku.de oder an ein weiteres Mitglied des Organisati-onsteams. Dieses besteht neben Michael Rathmann aus Tønnes Bekker-Nielsen (tonnes@sdu.dk), Veronica Bucciantini (veronica.bucciantini@unifi.it), Anca Dan (anca-cristina.dan@ens.fr) und Manuel Albaladejo Vivero (manuel.albaladejo@uv.es). Der wissen-schaftliche Nachwuchs wird von Kristina Heubach betreut (k.heubach@ku.de).

Zum aktuellen Zeitpunkt kann leider nicht garantiert werden, dass die Kosten für Reise und Unterkunft erstattet werden. Entsprechende Anträge sind in jedoch in Vorbereitung.

[36] CONVEGNO: "MISERATIO" E PERDONO IN ETA' TARDOANTICA (PARMA)

Da: Ulrico AGNATI (ulrico.agnati@unipr.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
CONVEGNO INTERNAZIONALE
AST - ASSOCIAZIONE DI STUDI TARDOANTICHI

Miseratio e perdono in età tardoantica: virtus o vitium?
Prospettive storiche, giuridiche e sociali e realtà territoriale

Parma, Giovedì 1 dicembre e Venerdì 2 dicembre 2016

Aula dei Filosofi
Giovedì 1 dicembre

9.45 Apertura dei Lavori

Indirizzi di saluto: Magnifico Rettore (Loris Borghi), Sua Eccellenza Vescovo di Parma (Enrico Solmi), Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza (Giovanni Bonilini), Presidente Nazionale AST-Associazione di Studi Tardoantichi (Lucio De Giovanni), Presidente AST-Associazione di Studi Tardoantichi - Sezione di Parma (Salvatore Puliatti)

Presiede Lucio De Giovanni, Presidente Nazionale AST-Associazione di Studi Tardoantichi

10.15 Adriaan Johan Boudewijn Sirks (University of Oxford), Misericordia nella Gallia del V e VI secolo

10.45 Elio Doveire (Università di Napoli Parthenope), La remissio tributum nella Historia di Evagrio (sec. V)

11.15 Coffee break

Presiede Mariagrazia Bianchini (Università di Genova)

11.30 Serena Palma (Università di Lecce), La visione di miseratio e remissio in Cipriano

12.00 Laura Solidoro (Università di Salerno), Perdono e riabilitazione delle prostitute

12.30 Lucietta Di Paola (Università di Messina), Alcune riflessioni sulla lenitas imperiale e sui suoi effetti in età tardoantica

13.00 Buffet nell'Atrio delle Colonne

Presiede Francesco Amarelli (Università di Napoli Federico II)

14.45 Ugo Criscuolo (Università di Napoli Federico II), Miseratio pauperum nel Tardoantico

15.15 Letteria De Salvo (Università di Messina), Colpa e indulgenza (amartema e synchoresis): Lessico cristiano o laico? A proposito di Eus. VC 2. 24-42

15.45 Maria Elvira Consoli (Università di Lecce), Concezione e valore della misericordia e del perdono in Sant'Agostino, De civitate Dei, 21 e 22.

16.15 Coffee break

Presiede Massimo Brutti (Università di Roma La Sapienza)

16.30 Renzo Lambertini (Università di Modena e Reggio Emilia), Poteva il marito perdonare la moglie adultera nel diritto romano tardoantico?

17.00 Valerio Neri (Università di Bologna), Il valore della misericordia nella letteratura antipagana della tarda antichità

Venerdì 2 dicembre

Presiede Paolo Garbarino (Università del Piemonte Orientale)

9.45 Domenico Vera (Università di Parma), Morte nel Circo: fra indifferenza e pietà

10.15 Donato Antonio Centola (Università di Napoli Federico II), Riflessioni sull'"indulgentia criminum" nella tarda antichità

10.45 Giorgio Barone Adesi (Università degli Studi "Magna Grecia" di Catanzaro), Il fondamento 'pasquale' della indulgentia nella legislazione teodosiana

11.15 Coffee break

11.30 Giuseppina Matino (Università di Napoli Federico II), Miseratio e consolatio nelle lettere di Procopio di Gaza

12.00 Gisella Bassanelli (Università di Bologna), La misericordia dell'imperatore nel Codice Teodosiano

12.30 Chiusura dei lavori

13.00 Buffet nell'Atrio delle Colonne

[37] LEZIONI DI M. DE NONNO (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (letteraturalatinadangelo@unict.it)

Su invito della Prof. Rosa Maria D'Angelo mercoledì 30 Novembre alle h.10 nell'aula A5 del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania il Prof. Mario De Nonno terrà una lezione su:

«Forme e funzioni della trattatistica grammaticale latina».

Giovedì 1 Dicembre alle h.16 e venerdì 2 Dicembre alle h.9,30 il Prof. De Nonno terrà presso la Scuola Superiore dell'Università di Catania un ciclo di

seminari su:

«Problemi di recensio e di emendatio nell'inedita Ars de metris di Marziano Capella».

[38] CFP: UNSPEAKING VOLUMES. ABSENCE IN LATIN TEXTS (ST. ANDREWS)

Da: Elena GIUSTI (eg382@cam.ac.uk)

Unspeakable Volumes: Absence in Latin Texts

A Conference at the University of St Andrews

June 29-July 1, 2017

Keynote: Nicola Gardini (Oxford)

Confirmed Speakers: Barbara Del Giovane (Florence), William Fitzgerald (KCL), Nora Goldschmidt (Durham), Philip Hardie (Cambridge), John Henderson (Cambridge), Duncan Kennedy (Bristol), Ellen O'Gorman (Bristol), Ellen Oliensis (Berkeley), Giuseppe Pezzini (St Andrews), Victoria Rimell (Warwick), Alexei Zadorojnyi (Liverpool)

Classicists are nothing

if not experts on absence. A large part of their day job is filling gaps and breaking silences, to make something of the textual wrecks and material ruins of their favourite lost world. But handling absence with care is more than a scholarly obligation. Many ancient texts are buoyed and rocked by their own uplift of omission and amnesia; what they leave out and pass over in their subterranean 'textual unconscious' is often as important as what they let into the light.

As recognised by Nicola Gardini at the very outset of his comparative exploration of 'textual absence' or Lacuna (Gardini, 2014), Latin texts

offer fascinating ground for following shadows of absence. Their sensitivity to politics leaves them ripe for repression of all sorts of names, places, historical events. Their repository of the unmentioned is infinite: the arsenal of silence is important, for example, in the particularly Roman form of collective forgetting known as *damnatio memoriae*. As well as political absences, Latin literature leaks aesthetic ones too. The heavy allusivity of these Speaking Volumes (A. Barchiesi, 2001) makes certain texts present, while pointedly relegating others; and it is infested with tropes that bite holes in the text (e.g. ellipsis, *praeteritio*). Then there are all those absences dogging the critical theories and methodologies which inform this field's motley crew of scholars. To take two of the most influential paradigms in Latin studies: *persona* theory and reader-response criticism could both be seen as a reflex of the peculiarly 'absent authors' of Latin literature. Absence is everywhere, and nowhere. So we think it's time we let it speak in St Andrews.

Of course, the lacunose state of the Latin literary corpus makes it riskier to recognise and interpret programmatic, ideological, subconscious or *sous-rature* absences. But modern theoretical work has given us various ways in. Psychoanalytic studies move from Freud's 'Return of the Repressed' and Jung's 'shadow' to J. Culler's theorisation of the 'textual unconscious' (1984), recently explored in Latin literature by E. Oliensis' *Freud's Rome* (2009). In the field of literature and ideology, the work of Terry Eagleton has done much to develop P. Macherey's notion of the 'Unspoken of texts' (*Pour une théorie de la production littéraire* 1966) in conjunction with an Althusserian reading of ideology. The insights of ideology critique might also prove useful for thinking through topics of censorship and self-censorship in the classical world (H. Baltussen and P. J. Davis, *The Art of Veiled Speech*, 2015). Moreover, Hayden White's 'linguistic turn' in historical theory (*Metahistory*, 1973) long ago made us attend to what is left unmentioned in the ancient historiographical narratives, even as postcolonial and gender studies started prompting us to investigate the silence of the various 'subaltern' (G. C. Spivak, 'Can the Subaltern Speak?', 1988). Readings of Latin poetry also have to take into account what is not present in texts, recognising that the poetic utterance is only made possible by the simultaneous silence which surrounds it (recently, B. E. Stevens, *Silence in Catullus*, 2013). Theories of irony and ambivalence – forms of teasing out what texts don't (explicitly) say – gained a lot of traction in Latin studies in the late 20th century; yet the interpretation of the Unspoken in terms of ambiguity still leaves the question open of whether authorial intentionality has been superseded by deconstructionist theory as a valuable concept in literary and theoretical studies (since S. Hinds, *Allusion and Intertext*, 1998). There is always more, but one common aim of such approaches appears clear: the desire to make sense of textual absence.

We're delighted to invite further abstracts by 1st December 2016 for a conference on all things unsaid, unwritten and unseen in and around Latin literature, philosophy, historiography. We've drawn up a schema of suggested topics below; these are of course indicative, and repress who knows what? The major guiding principle is to explore ways in which these non-discrete

forms of absence relate to one another. We hope to collect some of the conference papers into a major edited volume for publication soon after. We look forward to reading your abstracts, and please do look out for further notice as details are firmed up. We hope to see as many of you as possible present for lending your voice to Unspeaking Volumes!

1. Psychological, Political, Ideological absences

- repression in the textual/authorial unconscious; Freudian negation; Jung's shadow; the Return of the Repressed;
- authorial absence (anonymity, pseudonymity)
- processes of deletion, erasure, and exclusion, such as *damnatio memoriae*;
- absence and censorship/self-censorship; absence and ideology;
- 'great unmentioned' characters and events in literature and historiography (i.e. characters and events that should have been mentioned but are conspicuously absent)
- politically invisible classes, slavery etc; silenced subaltern;
- writing as a medium of absence

2. Aesthetic absences

- gap techniques (ellipsis, *antonomasia*, *antiphrasis*, *periphrasis*, omission, *praeteritio*, *recusatio*, *aposiopesis*)
- allusion and intertext vs direct quote;
- unnamed vs named sources;
- omission in Latin translation of Greek texts;
- Metaformations, acrostics;
- the silence implied in poetic recitatio;

3. Methodological absences

- the function of the 'conspicuous absence' and 'deafening silence' in criticism; conspicuous absences in classical scholarship; ideologically driven absences in scholarship (loaded terms: anti-Augustanism; propaganda; nationalism etc.)
- the role of the lacuna and lost sources in scholarship;
- bowdlerisation: cutting out the juicy bits
- scholarly practice of filling in gaps; speculative reconstructions;
- classics as a discipline based on textual absence? How does it differ from other disciplines?
- absences in reception studies; absence and the classical canon
- the effect of the death of the author on authorial silence
- absence and persona theory;
- methodologies of the fragment

We have a number of confirmed invited speakers (listed above), and we now invite applications for six more papers, especially (but not solely) from finishing graduate students and early career researchers. If you wish to be considered as a speaker, please provide an abstract (300-400 words) and a brief CV.

Please send the items (in pdf format if possible) to unspeakingvolumes@gmail.com by 1st December 2016.

Decisions will be made by the end of December. Accommodation will be provided for the nights of Wednesday the 28th, Thursday the 29th, and Friday the 30th of June 2017, but we regret that speakers will be expected to cover their travel expenses.

Please do not hesitate to contact the organisers for further information.

Dr Tom Geue, University of St Andrews: tag8@st-andrews.ac.uk
Dr Elena Giusti, St John's College Cambridge: eg382@cam.ac.uk

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ANNALI DI STUDI UMANISTICI DI SIENA 3/2015

Seamus Heaney, due poesie postume a cura di Claudio Pasi
Filomena Giannotti, Uomini e scrittori tardoantichi nel "Romanzo dell'Impero romano" di Giulio Castelli
Daniela Gentile, L'Eneide di Enzo Mazza: la traduzione di un poeta
Sergio Audano, La "cumba" del poeta. Lettura metaletteraria di un distico ovidiano (Pont. IV, 8, 27-28)
Giuseppe Varnier, On Hector-Neri Castañeda and Continental Philosophy
Anton Giulio Fanetti, Reducing Pratiche to Politics. On Rorty's interpretation of Heidegger

2. ATHENAEUM 104/2, 2016

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

L. SANCHO ROCHER, Sociología de la stásis, II. El soporte social de los Treinta y el del dêmos en 404/3
I.B. ANTELA-BERNÁRDEZ - C. SIERRA MARTÍN, Alejandro y la Anábasis de la medicina griega
U. LAFFI, Le concezioni giuspublicistiche romane sulle competenze del senato e dei comizi e le dinamiche dei processi decisionali nel campo della politica estera (III-I sec. a.C.)
G. CLEMENTE, I censori e il senato. I mores e la legge
G. FRÉVILLE, La cire et les images maiorum à Rome
G. MAGGIULLI, Ad taenias et lumbricos necandos (Scrib. 140-141). L'attualità dell'antico
W. ECK, Fragmente eines neuen Stadtgesetzes - der lex coloniae Ulpiae Traianae Ratiariae
J.M. CORTÉS COPETE, Casio Dion 68.4 y la Autobiografía de Adriano. Íber, Ítalo e Italiota: a la búsqueda de una identidad imperial

NOTE E DISCUSSIONI

M.H. CRAWFORD, Bantia and Tarentum

- G. BANDELLI, Osservazioni a proposito dell'ultimo volume (libri XLI-XLV) del Commentary on Livy di John Briscoe
- G. BANDELLI - F.G.B. TROLESE, Una centuriazione di lunga durata. A proposito del libro a cura di C. Mengotti e S. Bortolami sull'agro centuriato a nord-est di Padova
- D. DE GIANNI, Nota di lettura a Prisc. perieg. 583
- L. D'ALFONSO - M.E. GORRINI - C. MORA, The Early Iron Age and the Hellenistic Period at Kinik Höyük, South Central Anatolia. Report of the 5th Campaign (2015)
- M.E. GORRINI - V. CASELLA - E. DELLÙ - M. FRANZINI - M.T.A. ROBINO - M. ZANON, Papia Vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (PV). Seconda campagna di indagini archeologiche
- S. MAGGI - M. BATTAGLIA - B. PEVERELLI - M.T.A. ROBINO, Rivanazzano Terme (PV), Località Cascina Pizzone. Prima campagna di ricognizione archeologica di superficie

RECENSIONI

- A. ALLÉLY, La déclaration d'hostis sous la République romaine (J. von Ungern-Sternberg)
- K. ALTMAYER, Die Herrschaft des Carus, Carinus und Numerianus als Vorläufer der Tetrarchie (A. Marcone)
- C. AMPOLO (a c. di), Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche (F. Muscolino)
- TH. BÉNATOUÏL - M. BONAZZI (eds.), Theoria, Praxis, and the Contemplative Life after Plato and Aristotle (F. Ferrari)
- L. BREGLIA - A. MOLETI - M.L. NAPOLITANO (a c. di), Ethne, identità e tradizioni: la 'terza' Grecia e l'Occidente, vol. I; vol. II. R.
- CALCE, Graikoi ed Hellenes: storia di due etnonimi (A. Morakis)
- R.W. BURGESS - M. KULIKOWSKI, Mosaics of Time. The Latin Chronicle Traditions from the First Century BC to the Sixth Century AD, I. A Historical Introduction to the Chronicle Genre from Its Origins to the High Middle Ages (L. Mecella)
- P. FARMHOUSE ALBERTO - D. PANIAGUA (eds.), Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Schools and Scholarship (F. Battaglia)
- C. FORMICOLA, Virgilio. Etica Poetica Politica (M. Leigh)
- F. GHERCHANOC - V. HUET (dir.), Vêtements antiques. S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens (S. Rambaldi)
- R.A. KASTER (ed.): Macrobian Theodosii Saturnalia (L. Fiorentini)
- U. LA TORRACA, Lo studio del greco a Napoli nel Settecento (C. Pavarani)
- A. MARZANO, Harvesting the Sea. The Exploitation of Marine Resources in the Roman Mediterranean (A. Marcone)
- M. MEIER-BRÜGGER (hrsg.), Homer, gedeutet durch ein großes Lexicon (F. Bertolini)
- J.B. MEISTER, Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie (K. Sion-Jenkis)
- S. MONDA (a c. di), Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola (B. Larosa)
- S. MONTERO, El emperador y los ríos. Religión, ingeniería y política en el Imperio Romano (M. Malavolta)
- C. PANAYOTAKIS (ed.): Decimus Laberius, The Fragments (C. Faustinelli)

- F. PEZZOLI - M. CURNIS (a c. di): Aristotele, La Politica, libro II (F. Ferrari)
- F. PIAZZA - S. DI PIAZZA (a c. di), Verità verosimili. L'eikos nel pensiero greco (M.C. De Vita)
- P. PORENA, L'insediamento degli Ostrogoti in Italia (L. Cracco Ruggini)
- R. RACCANELLI, Cicerone, Post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni (F. Fontanella)
- F. REDUZZI MEROLA (a c. di), Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dépendance et marginalisation de l'Antiquité à l'âge contemporaine (P. López Barja de Quiroga)
- P. RIEDLBERGER (ed.): Domninus of Larissa, Encheiridion and Spurious Works (A. Megremi)
- J. SANTOS YANGUAS - G. CRUZ ANDREOTTI (eds.); M. FERNÁNDEZ CORRAL - L. SÁNCHEZ VOIGT (cols.), Romanización, fronteras y etnias en la Roma antigua: el caso hispano (E. Castro-Páez)
- CH.J. SMITH - L.M. YARROW (eds.), Imperialism, Cultural Politics, and Polybius (T. Gnoli)
- C. STEEL - H. VAN DER BLOM (eds.), Community and Communication: Oratory and Politics in Republican Rome (A. Cavarzere)
- L. TODISCO, Prodezze e prodigi nel mondo antico. Oriente e Occidente (C. Lambrugo)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

- G. FIRPO, Romanità risuscitata. Letture moderne di Roma antica (L. Fezzi)
- H. HEINEN (Hg.), Kindersklaven - Sklavenkinder. Schicksale zwischen Zuneigung und Ausbeutung in der Antike und im interkulturellen Vergleich (F. Reduzzi)
- A. HOSTEIN, La cité et l'empereur. Les Eduens dans l'Empire romain d'après les Panégyriques latins (A. Marcone)
- R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), Lecturae Plautinae Sarsinates, XIV. Persa (F. Cannas)
- R. RAFFAELLI - A. TONTINI (a c. di), Lecturae Plautinae Sarsinates, XV. Poenulus (F. Cannas)
- N. SCIPPACERCOLA, Il lato oscuro del romanzo greco (F. Cannas)
- G.A. SEECK, Platons Politikos. Ein kritischer Kommentar (F. Ferrari)
- W. TIETZ, Hirten, Bauern, Götter. Eine Geschichte der römischen Landwirtschaft (M. Balbo)
- A. VALENTINI, Matronae tra novitas e mos maiorum. Spazi e modalità dell'azione pubblica femminile nella Roma medio repubblicana (F. Cavaggioni)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata 2016

Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2014-2016

Indice generale dell'annata

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e distribuite fra le biblioteche del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia

3. GREEK AND ROMAN MUSICAL STUDIES 4/2, 2016

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

D. Restani, Embryology as a Paradigm for Boethius' musica humana, pp. 161–190

F. Pelosi, Music for Life: Embryology, Cookery and Harmonia in the Hippocratic On Regimen, pp. 191–208

S. Perrot, The Apotropaic Function of Music Inside the Sanctuaries of Asklepios, pp. 209–230

P. Destrée, Aristotle on the Power of Music in Tragedy, pp. 231–252

E. L. Lyon, Ethical Aspects of Listening in Plato's Timaeus, pp. 253–272

A. D'Angour, Vocables and Microtones in Ancient Greek Music, pp. 273–285

A. Dolazza, Il corpo dell'auleta, pp. 286–310

Z. Alonso Fernández, Choreography of Lupercalia, pp. 311–332

Book Reviews:

B. Kowalzig and P. Wilson (eds.), Dithyramb in context, (Ewen Bowie), pp. 333–338

A. Barker, Ancient Greek Writers on their Musical Past. Studies in Greek Musical Historiography (T. Power), pp. 339–341

F. Scoditti, Musicae Latinae Glossarium (E. Pöhlmann), pp. 342–344

4. IL MAUROLICO 8, 2016

Da: Lucietta DI PAOLA (luciettadipaola@gmail.com)

Conferenze: Maria Caccamo Caltabiano, La monetazione “unica” delle due città dello Stretto, 11. Presentazione di libri: 1. L. Giacobbe (a cura di), Memorie della Grande Guerra. Monumenti ai caduti nella provincia di Messina (di nicolò editore, Messina 2016), Relazioni: Maria Rosaria Nappi, Le memorie della Grande Guerra nella provincia di Messina, 23; Antonio Baglio, «Pro Patria mori». Culto e memoria della “generazione perduta” nei Monumenti ai Caduti della Grande Guerra, 31; 2. Omaggio a Giuliano Crifò. A proposito del Carteggio Betti-La Pira (Atti dell'Incontro di studio. Messina 13 novembre 2015, a cura di Lucietta Di Paola Lo Castro, Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo antico, Firenze 2016): Relazioni: Lietta De Salvo, I rapporti di Giuliano Crifò con l'Università di Messina e con Salvatore Calderone, 43; Felice Costabile, Storicità del diritto romano e teoria generale dell'interpretazione: il carteggio Betti-La Pira, 49; 3. Matteo Collura, Sicilia sconosciuta. Itinerari insoliti e curiosi, (nuova edizione aggiornata, Rizzoli, Milano 2016); Relazioni: Melchiorre Briguglio, 67; Interventi; Giuseppe Amoroso, 73; Rocco Della Cava, 75. Seminari: Sebastiano Timpanaro a quindici anni dalla scomparsa (2000-2015); Lucietta Di Paola Lo Castro; Introduzione, 81; Fabio Stok, Intervento programmato, 87; Giuseppe Ramires, Conclusioni, 92; Rosario Pintaudi, Omnes in pictura laeti, 95; Appendice, Lettera di Timpanaro a Ramires (Firenze 15.4.2000), 99. Saggi: Fabrizio Mollo, Temesa, il centro indigeno ed il rapporto con il mondo greco-coloniale tra fonti letterarie e documentazione archeologica:

un quadro tra l'età del Ferro e l'epoca arcaica, 103; Antonino Zumbo, Messina 1912: una testimonianza sul Priscum ac Prototypum Collegium nel Diario del grecista Lorenzo Rocci, 129; Lietta De Salvo, Il centenario dalla nascita di due grandi maestri: Santo Mazzarino (1916-2016) e Salvatore Calderone (1915-2015), 143; Antonino Carabellò, Spigolature filosofiche sull'arte contemporanea, 159. Notiziario: Onoranze a Emilio Betti nel XL anno del suo insegnamento, 169; Luigi Giacobbe, Un nuovo dipinto inedito di Gaetano Corsini, 171; Anna D'Arrigo. Una Repubblica lunga settant'anni: 2 giugno 1946 - 2 giugno 2016 (conferenza del Prof. Maurizio Degl'Innocenti, Cefalù 2 giugno 2016), Cronaca, 175; Lorena Atzeri, Ai confini del Tardoantico. Itinerari di studio (Spello, Tavola rotonda, 24-25 Giugno 2016). Cronaca, 180. Segnalazioni Bibliografiche, 187. Recensioni: Leopoldo Cardile, H. K. Laxness, Gente indipendente, Iperborea, Milano 2004, 195; Emilia Cavallaro, W. Geerts, M. Carciogna, C. Bossu (a cura di), Scipione l'Africano, un eroe tra Rinascimento e Barocco, Atti del convegno di studi (Roma, 24-25 maggio 2012), Milano, Jaca Book, 2014, pp. XX-348, 199.

5. PROMETHEUS 42, 2016

Da: Angelo CASANOVA (angeloalfredo.casanova@unifi.it)

M. Di Marco: Sulla collocazione del dramma satiresco nella tetralogia drammatica

L. Papadimitropoulos: Ibycus PMGF 287: love and disgrace

M. Davies: Aeschylus Agamemnon 1035-41

M. L. Bernardini: L' Antiope di Euripide: l'intellettuale fra tradizione sapienziale e nuove istanze politico-culturali

M. Martínez Bermejo: P. Fay. Coles I (Eurípides, fr. 449): ¿copia del Cresfontes o antología?

R. Lauriola: Aristophanes and Euripides, once again: from Hippolytus 345 to Knights 16-18

A. Guida: Aristofane Cavalieri 1331 e una glossa di Esichio

P. Gagliardi: Cornelio Gallo nell'ecl. 7 di Virgilio

F. R. Berno: Seneca al bivio. Il paradigma di Eracle nelle lettere 66 e 115

R. Degl'Innocenti Pierini: La virtù come compagna e la 'compagnia' delle virtù in Seneca e nella tradizione filosofica

A. Boschi: Quis ille? Saturninus sum. L'enigma della prosapia nel prologo delle Metamorfosi di Apuleio

G. Zago: Cinque note testuali a quattro prosatori (Ps.Platone, Seneca, Epitteto, Porfirio)

T. Dorandi: Demostene copista (Luc. ind. 4)

E. Magnelli: Un improbabile zetema omerico (Strat. AP 12.4)

C. De Stefani: Per il testo dei Manethoniana

A. Franceschini: Il pascolo, la colomba e la stella: virtù dei pastori cristiani e lessico omerico nell'epigramma funerario greco dell'Asia Minore

N. Bianchi: The Number of Books of Iamblichus' Babyloniaca (on Photius Bibl. 94, 78b 3)

S. Vecchiato: Hesychianum

A. Guida: Tre note al Paradossografo Vaticano (Isigono di Nicea?)

S. Voicu: L'Encomium in Sanctos Martyres di Severiano di Gabala (CPG 4950): l'autenticità e altre note

G. Massimilla: Nel laboratorio del parafraste: i richiami alla poesia ellenistica nella Parafrasi del Vangelo di San Giovanni di Nonno di Panopoli

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE

A. Schatzmann, Nikarchos II: Epigrammata (L. Floridi)

D. Petrain, Homer in Stone: the Tabulae Iliacae in their Roman Context (M. Davies)

M. Vasiloudi, Vita Homeri Herodotea (E. Magnelli)

M. Di Marco, Studi su Asclepiade di Samo (F. Valerio)

U. Gärtner, Phaedrus. Ein Interpretationskommentar zum ersten Buch der Fabeln (G. Zago)

L. Lehnus, Incontri con la filologia del passato, (E. Magnelli)

M. P. Futre Pinheiro, Mitos e Lendas da Grecia Antiga, vol. I (A. Setaioli)

M. Capasso (ed.), Hermae. Scholars and Scholarship in Papyrology, IV (F. Valerio)

Segnaliamo inoltre

(Si ripubblica l'indice che sostituisce quello diffuso nel numero precedente, contenente un errore materiale di cui ci scusiamo).

6. RIVISTA DI STORIA DEL CRISTIANESIMO 1, 2016

SEZIONE MONOGRAFICA

La Bibliotheca di Fozio come archivio

- Luciano Bossina, Introduzione. Per una lettura della Bibliotheca di Fozio
- Luciano Canfora, Non esiste l'«ambasceria in Assiria»
- Vanna Maraglino, Genesi e propagazione di una erronea datazione del primo concilio di Nicea
- Anna Trento, Nilo, Proclo o Nestorio? Cinque omelie in cerca d'autore (Phot. Bibl. 276)
- Tommaso Braccini, Fozio e Giobio
- Claudio Schiano, Stefano Gobar e la controversia sul corpo risorto nella Bibliotheca di Fozio

SAGGI

- Emiliano Rubens Urciuoli, Un'ordinaria eccezione. Erik Peterson interprete di Carl Schmitt (1924-1933)
- Bradford A. Bouley, Roman Medicine, Papal Power and the Making of Spanish Saints
- Giovanni Cavagnini, Guerra e santità. Il caso di Guido Negri (1916- 2014)

A PROPOSITO DI CRISTIANESIMO E CULTURE DI FRANCO BOLGIANI

- Bruna Bocchini Camaiani, Franco Bolgiani, Cristianesimo e culture
- Fulvio De Giorgi, Su Cristianesimo e culture di Franco Bolgiani
- Giovanni Filoramo, Intervento in merito a Franco Bolgiani, Cristianesimo e

culture

- Éric Junod, La voix chaleureuse et la curiosité généreuse de Franco Bolgiani

INTERVENTI

- Giorgio Campanini, Dino Torreggiani e la Chiesa di Reggio Emilia. Una ricerca di Sandro Spreafico

RECENSIONI - LIBRI RICEVUTI

7. SCRITTI IN MEMORIA DI GIULIA PETRACCO SICCARDI

RITA CAPRINI (cur.), L'intrico dei pensieri di chi resta. Scritti in memoria di Giulia Petracco Sicardi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2016, E. 50 (ISBN 978-88-6274-685-4).

Premessa, di Rita Caprini p.

Pubblicazioni di Giulia Petracco Sicardi, a cura di Giorgio Petracco

Claudio Bevegni

Euripide in Poliziano: citazioni dirette nei commentarî accademici

Guido Borghi

Sostrato paleoligure e toponimi in -ate dall'Indeuropa alla Gallia Cisalpina

Enzo Caffarelli

Processi transonimici da toponimi liguri

Claudia Caffi

Metapragmatics

Rita Caprini

Recenti sviluppi della teoria onomastica

Lorenzo Còveri

Per conoscere Roberto Giannoni, poeta in genovese. Una Antologia minima

Franco Fanciullo

Dall'officina del LEI. sic. (s)cantacucco '(tronco d')albero inaridito / capitozzato'

Franco Finco

Per l'etimologia del toponimo carnico Englaro

Werner Forner

I dialetti liguri. Una multivaga variazione

Renato Gendre

Rüssëus e Rüssus

Fiorenza Granucci

Una tarda attestazione gallica

Giorgio Marrapodi

Ricordo di gioventù

Carlo Alberto Mastrelli

Ligure mugugnare e mugugno

Moreno Morani

Di pietre, piante e paesi

Mario Negri

Di una crux geografica in Dante

Giorgio Petracco

Alcuni toponimi spia della presenza di termini di origine preromana nel latino volgare

dell'Italia settentrionale

Diego Poli

La denominazione del mondo fra mitografia ed erudizione

Michele Prandi

Toponimi e deissi ambientale nei dialetti alpini

Umberto Rapallo

Considerazioni sui prestiti latini in cimrico e nelle altre lingue celtiche

Stella Retali-Medori

Su alcuni antroponimi capocorsini (Corsica) duecenteschi

Rosa Ronzitti

Tracce di modelli poetici indoeuropei nei Carmina Burana?

Giovanni Ruffino

Permanenza e scomparsa di soprannomi medievali nella Sicilia contemporanea

Eleonora Salomone Gaggero

Un□□ epigrafe funeraria lunense dimenticata

Enrica Salvaneschi

In margine a Ovidio, paene poeta Getes (Epistulae ex Ponto IV 13)

Saverio Sani

Riflessioni su alcune particolarità grafiche delle iscrizioni di Açoka

Fiorenzo Toso

La presenza lessicale genovese in Sardegna. Aspetti storici e alcune considerazioni

di metodo

8. PICCOLA FESTSCHRIFT PER FRANCESCO DONADI

ATTILIO MASTROCINQUE – ANDREA TESSIER (curr.), "Paignion". Piccola Festschrift per Francesco Donadi, EUT-Edizioni Università di Trieste (Graeca Tergestina Praelectiones Philologiae Tergestinae, 9), Trieste 2016 (ISBN 978-88-8303-763-4).

Alberto Cavarzere

Il cambiamento linguistico nella riflessione di Quint. inst. IX 3,1-3

Attilio Mastrocinque

Bilinguismo e cultura augustea

Stefano Pagliaroli

La lettera greca di Angelo Poliziano a Raffaele Maffei e la traduzione latina di Jacques Toussain

Luisa Prandi

Taverne e bevitori di Bisanzio greca. A proposito delle vicende di Leone (BNJ 132) / Leonide

Paolo Scattolin

Sul testo degli scolii antichi a Soph., OT 656-57:

la tradizione diretta e il contributo della Suda

Andrea Tessier

Una antilabe aristofanea davvero singolare
(Thesm. 916)

Gherardo Ugolini

Le sette metamorfosi di Tiresia secondo
il poeta ellenistico Sostrato

Il volume è in open access al link:

<https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/13023?mode=full>

9. M. ORNAGHI: SUSARIONE E LE TRADIZIONI MEGARESI

MASSIMILIANO ORNAGHI, Dare un padre alla commedia. Susarione e le tradizioni megaresi, Edizioni dell'Orso (Il carro di Tespi, 2), Alessandria 2016, E. 40 (ISBN 978-88-6274-694-6).

Premessa V

PARTE PRIMA

Susarione

Testimonianze (e frammenti)

1.1. Marmor Parium, fragmentum Oxoniense ll. 54-56 3

La forma e il contenuto della epoca A39 5

La ricerca delle fonti del Marmor Parium 8

Le informazioni storico-letterarie del Marmor Parium:
un tentativo di analisi 12

Le informazioni storico-letterarie del Marmor Parium:
qualche considerazione 35

Il testo delle epoche A39 e A43: strutture, sovrastrutture, riletture 42

La ricerca di un contesto per la notizia dell'epoca A39 51

Susarione (e Tespi) nel Marmor Parium: un primo bilancio 60

Marmor Parium, epoca A39 (Susarione). Elenco delle edizioni,
delle trascrizioni e dei commenti 62

Marmor Parium, epoca A43 (Tespi). Elenco delle edizioni,
delle trascrizioni e dei commenti 64

1.2. Clemens Alexandrinus, Stromateis I, cap. XVI 79, 1 67

Le fonti di Clemente: la "teoria dei prestiti" 72

Le fonti di Clemente: la disposizione dei dati 74

Le fonti di Clemente: nuclei tematici e dichiarazioni di dipendenza 80

Quante fonti per Clemente? 93

1.3. Scholium in Aristotelis Ethica Nicomachea IV 6, 1123a 23,
s.v. "Sphaira men gar" 99

La struttura dello scolio: consequenzialità del discorso e lacune 102

Le interferenze lessicali tra citazioni e commento 106

Ipotesi (e dubbi) sulle fonti dello scolio aristotelico 111

- 1.4. Scholia in Dionysii Thracis Artem grammaticam, par. 2
("Peri anagnoseos") 115
1.4a. Commentarius Melampodis seu Diomedis 115
1.4b. Scholia Marciana 115
1.4c. Scholia Londinensia 116
Il contesto del commento di Melampode o Diomede 118
Le stratificazioni della versione marciana 123
Il Susarione "giambico" degli Scholia Londinensia 125
Susarione negli scoli dionisiani: una ipotesi di bilancio 127
- 1.5. Anonymi, "Peri komodias" 129
1.5a. Anonymus, "Peri komodias" 129
1.5b. Anonymus, "Peri komodias" 129
1.5c. Anonymus Crameri I 130
Susarione ed Epicarmo 130
L'ancoraggio cronologico di Susarione 133
La sovrapposizione dei dati susarionei nell'Anonymus Crameri 138
- 1.6. Marius Plotius Sacerdos, Artes grammaticae III 11,
De metris compositis 145
Le fonti di Plozio: una eredità sfigurata 152
La genesi del "metro di Susarione": alcune ipotesi 155
- 1.7. Diomedes, Ars grammatica III, De poematibus 161
Diomede testimone e interprete della tradizione 165
- 1.8. Glossarium "Ansileubi" sive Liber glossarum, s.v. Comoedia 169
La commedia e la tragedia in Ansileubo 172
Le epoche e gli autori della commedia antica in Ansileubo 176
- 1.9. Joannes Diaconus in [Hermogenis] "Peri methodou deinotetos"
33 ("Peri tou traghikos leghein") 183
Origini e cause della tragedia e della commedia in Giovanni Diacono 189
Lo stile di Giovanni Diacono: spunti per la comprensione del testo 193
Le suggestioni filosofiche e letterarie del commento 197
Le "aree" di derivazione dei dati di Giovanni Diacono 205
- 1.10. Joannes Tzetzes 217
1.10a. Tzetzes, "Peri diaphoras poieton", 78-81 (cum scholio) 217
1.10b. Tzetzes, "Prooemium I", in cod. Ambr. Gr. C 222 inferior 218
Le fasi della commedia secondo Tzetzes: la fusione delle tradizioni 221
- 1.11. Libanius, Joannes Stobaeus et Photius 227
1.11a. Libanius, Epistula ad Basilium 227
1.11b. Joannes Stobaeus, Anthologium IV 22, 3 227
1.11c. Photius, Bibliotheca, cod. 167 228
Libanio e il Susarione sapienziale 229
Stobeo, Fozio e la fortuna paremiografica di Susarione 233

PARTE SECONDA

Le tradizioni megaresi

Le tradizioni sui Megaresi e dei Megaresi
Megara e la sua storia
Le origini della “commedia” megarese

2.0. Prima e dopo “Susarione” 239
Susarione: un riepilogo dei dati trãditi 240

2.1. Quali risate rubare a Megara? 245
Ecfantide e il “dramma” megarese 245
Le connotazioni del “ghelos” associato a Megara 248
La drammatizzazione del “riso megarese”: gli Acarnesi 252
La “atimia” dei Megaresi 256
“Lacrime di Megaresi”, ovvero la dissimulazione dello stolto 270
“Megharizein”: la solidità dello stereotipo del Megarese 275
I labili fondamenti della “Megharike komodia” 279

2.2. La Poetica di Aristotele: il peso di una non-citazione 283
Aristotele e la “storia” della commedia 283
Le teorie doriche sull’origine dei generi drammatici 288
L’assenza di Susarione dalla Poetica 294

2.3. La nascita della “storiografia” megarese 299
Quattro nomi per una storia 299
Fare a pugni con la storia 303
Contenuti e impostazioni comuni dei “Megharika” 306
Il valore probatorio delle tradizioni poetiche 317
Come costruire la “contro-storia” di Megara 327

2.4. L’interpretazione del passato di Megara 335
La storia arcaica di Megara (1): tirannide, “democrazia” e oligarchia 337
La storia arcaica di Megara (2): il conflitto per Salamina 353
Il decorso “regolare” della storia arcaica di Megara 364
Sovrastrutture narrative e affidabilità dei dati 373
Prove di revisione (1): la tirannide di Teagene 375
Prove di revisione (2): Salamina e la commedia attica 381
Prove di revisione (3): gli “amaxokylitai” 384
La “teatralizzazione” del passato di Megara 391
Susarione e la storia di Megara 394

2.5. Le acropoli e gli eroi di Megara 401
Tra Megara ed Eleusi: la pietra di Demetra 404
Tra Megara ed Eleusi (e Atene): Diocleia, Alcatheia e Pythia 411
Tra Megara e Delfi: la lira di Apollo 418
Tra Megara, Tebe e Atene: lo “xoanon” di Dioniso 432
Le opposizioni culturali (e rituali?) di Megara 439

2.6. La poesia delle origini 445
Callimaco, Corebo e il Limnaios 446
Eratostene, Erigone e Icarion 452
Dioscoride, Tespi e i fichi secchi 456

Epilogo 459
Abbreviazioni bibliografiche 463
Indice dei passi citati 501

10. M. CANEVARO: DEMOSTENE. CONTRO LEPTINE

MIRKO CANEVARO, Demostene, Contro Leptine. Introduzione, traduzione e commento storico, de Gruyter (Texte und Kommentare, 55), Berlin-Boston 2016. E. 119,95 (ISBN 978-3-11-048868-5).

Prefazione

Indice

Introduzione

1. Il contesto: la Guerra Sociale e la crisi economica
 2. Antefatto e datazione
 3. Nomothesia e graphe nomon me epitedeion theinai: l'accusa contro la legge di Leptine e la legge sostitutiva
 - 3.1 Come abrogare una legge contraddittoria - Dem. 20.89-90
 - 3.2 Come abrogare una legge contraddittoria - Dem. 20.93-4
 - 3.3 Come promulgare la legge sostitutiva? Dem. 20.89
 - 3.4 Come promulgare la legge sostitutiva? Dem. 20.98-100
 - 3.5 La procedura seguita nell'accusa contro la legge di Leptine
 4. Gli attori
 5. Schieramenti e fazioni
 6. Il sistema liturgico
 7. La legge di Leptine e i suoi obiettivi
 8. La partecipazione di Demostene: interpretazioni
 9. Gli argomenti di Demostene: legalità e rilevanza
 10. Evergetismo ed economia degli onori
 11. L'esito del processo
 12. Conspectus siglorum
 13. Edizioni e commenti di rilievo
 14. Papiri
 15. Nota Testuale
- Testo e traduzione
Commento storico
Abbreviazioni
Bibliografia
Index locorum
Index generale
-

11. SCEPTICISME ET RELIGION

ANNE-ISABELLE BOUTON-TOUBOUIC – CARLOS LÉVY (curr.), Scepticisme et religion. Constantes et évolutions, de la philosophie hellénistique à la philosophie, Brepols (Monothéismes et Philosophie, 21), Turnhout 2016, E. 80 (ISBN 978-2-503-56545-3).

Anna Maria Ioppolo, La critique de Carnéade sur la divination

Carlos Lévy, De l'epochè sceptique à l'epochè transcendante : Philon d'Alexandrie fondateur du fidéisme
 Mauro Bonazzi, Le platonisme de Plutarque de Chéronée entre scepticisme, théologie et métaphysique
 Emidio Spinelli, « Le dieu est la cause la plus active » : Sextus Empiricus contre la théologie dogmatique
 Stéphane Marchand, Religion et piété sceptiques selon Sextus Empiricus
 Brigitte Pérez-Jean, Ne pas dire le principe : usage sceptique et usage théologique de la négation
 Gábor Kendeffy, L'appropriation des arguments néoacadémiciens par Lactance
 Jesús Hernández Lobato, Más allá del pensamiento. El escepticismo epistemológico de Gregorio de Nisa
 Anne-Isabelle Bouton-Touboulic, Scepticisme et religion dans le Contra Academicos d'Augustin
 Isabelle Bochet, Le scepticisme de la Nouvelle Académie et la réflexion d'Augustin sur la légitimité du croire : le De utilitate credendi
 Giovanni Catapano, Errore, assenso e fede. La critica dello scetticismo accademico nell'Enchiridion di Agostino
 Christophe Grellard, Scepticisme et prescience divine, de saint Augustin à Jean de Salisbury
 Alice Lamy, L'amour consciencieux de la créature pour Dieu. Héritages anciens et postérité doctrinale du scepticisme de Jean Gerson
 Bibliographie

12. LEGGERE LA BIBBIA CON LUTERO

TIMOTHY J. WENGERT, Leggere la Bibbia con Lutero, Paideia (Studi biblici 186), Brescia 2016, E. 20 (ISBN 978.88.394.0894.5).

Premessa

Elenco delle sigle

Cap. 1

L'autorità della Bibbia

La paglia di Giacomo

La Scrittura autentica se stessa

Sola scriptura?

Cap. 2

Il metodo

Racconto istruttivo sullo scagliare pietre

Distinguere legge e vangelo

Il primo uso della legge: il pastore come guida nella scelta della professione

Un terzo uso della legge: l'applicazione ai credenti del primo e secondo uso

L'esegesi è per la proclamazione: trovare la legge e il vangelo nel testo

Cap. 3

Interpretazione

La debolezza della Scrittura

Scoprire la debolezza essenziale della Scrittura: la lettera ai Romani
 Scoprire il cuore dei vangeli

Cap. 4

Pratica

Gleichmut: l'atto di bilanciamento del cristiano

Das Gewissen: la coscienza

Glaube: fede

Gemeinschaft: comunità

Cap. 5

Esempio

L'argumentum

Gal. 3,6-14 nel 1519

Gal. 3,6-14 nel 1535

Postilla

Impazienti di leggere la Bibbia con Lutero

Indice analitico - Indice dei passi biblici

13. G.B. CONTE: MARGINALIA

GIAN BIAGIO CONTE, *Marginalia. Note critiche all'edizione teubneriana di Virgilio*, Edizioni della Normale, Pisa 2016, E. 20 (ISBN 978-88-7642-588-2).

14. CIPRIANO: DE HABITU VIRGINUM; PSEUDO-CYPRIANEA

PAUL MATTEI – LAETITIA CICCOLINI (edd.), *Cyprianus De habitu virginum; Pseudo-Cyprianea I*, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina, 3F), Turnhout 2016, E. 335 (ISBN 978-2-503-55790-8).

Cypriani De habitu virginum

Pseudo-Cyprianea : De laude martyrii ; Ad Vigilium episcopum ; De rebaptismate.

15. S. RATTI: LE PREMIER SAINT AUGUSTIN

STÉPHANE RATTI, *Le Premier Saint Augustin*, Les Belles Lettres, Paris 2016, E. 23,90 (ISBN 978-2-251-44610-3).

Avant-propos

Chapitre 1. Un triple héritage : punique, grec et romain

Chapitre 2. L'école de la souffrance

Chapitre 3. La chair interdite

Chapitre 4. Les poires de Freud

Chapitre 5. Rencontres d'Augustin avec le paganisme philosophique

Chapitre 6. Le théâtre des païens

- Chapitre 7. Rencontre et renvoi de la femme inconnue
Chapitre 8. Hierius, orateur païen et premier amour intellectuel d'Augustin
Chapitre 9. Les causes du départ de 383 : l'appel de la paideia
Chapitre 10. L'impasse sur Rome et retour à Cicéron
Chapitre 11. Rencontre de Symmaque
Chapitre 12. La compromission de Milan
Chapitre 13. 385-386 : deux années cruciales
Chapitre 14. Une conversion littéraire et polémique
Chapitre 15. Un éternel étudiant : Cassiciacum
Chapitre 16. Retour à Thagaste (388-391) : une rupture avec la paideia ?
Chapitre 17. Mars 391 : premier prêche et derniers doutes
Chapitre 18. Augustin et saint Jérôme : les frères ennemis
Chapitre 19. 395 : Le rappel à l'ordre de Licentius et la fin de l'emprise de la paideia
Chapitre 20. Augustin face à ses publics

Épilogue en trois actes

Premier acte : Augustin face aux provocations de Volusianus

Deuxième acte : L'ultime assaut de la paideia

Troisième acte : Un débat néoplatonicien

16. AGOSTINO: SOLILOQUI

S. AGOSTINO, Soliloqui (a cura di Manlio SIMONETTI), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2016, E. 35 (ISBN 9788804664505).

Introduzione

Abbreviazioni bibliografiche

Testo e traduzione

I. Libro primo

II. Libro secondo

Commento

I. Libro primo

II. Libro secondo

Indice dei testi citati

Indice dei nomi e di alcune cose notevoli

17. LA FILOLOGIA CLASSICA E UMANISTICA DI REMIGIO SABBADINI

FABIO STOK – PAOLA TOMÈ (curr.), La filologia classica e umanistica di Remigio Sabbadini, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 64), Pisa 2016, E. 28 (ISBN 9788846745521).

Prefazione 9

Introduzione

di Fabio Stok e Paola Tomè

Abbreviazioni bibliografiche 19

I carteggi di Remigio Sabbadini nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza
di Paola Tomè

Documenti per la storia dell'edizione dell'Epistolario di Guarino
Veronese

di Domenico Losappio

Boccaccio e Guarino fra Trieste e San Daniele del Friuli. Lettere di
Sabbadini ad Attilio Hortis (e appunti sulla corrispondenza con Luigi
Narducci)

di Roberto Norbedo

Briciole del Sabbadini all'Istituto Storico Italiano per il Medioevo

di Lucia Gualdo Rosa

Un postillato di Remigio Sabbadini presso la Biblioteca interdipartimentale
"Tito Livio"

di Matteo Venier

Sabbadini lirico. L'assimilazione dell'antico e la nascita della poesia

di Giovanni Salviati

Velletri 1878: Remigio Sabbadini riscopre l'umanista Antonio

Mancinelli

di Mariangela Giudice

La Storia del Ciceronianismo, centotrenta anni dopo

di Martin L. McLaughlin

Remigio Sabbadini e l'Umanesimo fiorentino

di Paolo Viti

Guarino Veronese editore del Commento di Servio a Virgilio. Un
capitolo degli studi di Remigio Sabbadini

di Giuseppe Ramires

Sabbadini editore di Virgilio

di Fabio Stok

Briciole polizianesche e bizantine

di Manlio Pastore Stocchi

Indice dei manoscritti

Indice dei nomi

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun
annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa
riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta
elettronica del mittente (si prega
di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno
eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo:
sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del
testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei
caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano
ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione
(di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi

di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 19 NOVEMBRE 2016.