

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 29 OTTOBRE 2022

SOMMARIO

A. EVENTI

1. GIORNATA IN MEMORIA DI RICCARDO SCARCIA (ROMA TOR VERGATA)
2. UNA NUOVISSIMA SAFFO (BARI)
3. SEMINARIO DI A. BIERL (PARMA)
4. LEZIONE DI S. AUDANO (MACERATA)
5. CINQUANT'ANNI DI PAPIROLOGIA PER ROSARIO PINTAUDI (PISA)
6. SEMINARIO DI J. THORNTON (SALERNO)
7. DONNE E MEDICINA NEL MONDO ANTICO: PAPIRI E ALTRE FONTI (PARMA)
8. SEMINARI DI ANTICHIStICA 2022-2023 (ROMA TRE)
9. CONTRATTO POST-DOTTORALE STUDI PRESOCRATICI (PARIGI SORBONA)
10. LEZIONE DI C. BEVEGNI (TRENTO)
11. SEMINARIO DI A. CUCCHIARELLI (SALERNO)
12. OPTIMUS STATUS CIVITATIS: LEZIONE DI S. SEGENNI (MILANO)
13. NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)
14. SEMINARIO DI C. ANDO E CONVEGNO "IL LESSICO GRECO DELL'AMMINISTRAZIONE ROMANA" (PISA)
15. SEMINARI TILIA I (NAPOLI)
16. ORATORIA E POLITICA NEL MONDO ROMANO (MESSINA)

17. STORIOGRAFIA ECCLESIASTICA DALL'ANTICHITÀ ALLE SOGLIE DELL'ETÀ MODERNA (FRASCATI)

18. DIDIMO CALCENTERO FRA ALESSANDRIA E ROMA (PAVIA)

19. PRESENTAZIONE VOLUME SU FRITZ BORNMANN (GENOVA)

20. ANATOLIAN INTERACTIONS (TRENTO)

21. BANDO "INTRODUZIONE FONTI DIRITTO ROMANO"

22. CFP: 14th MOISA INTERNATIONAL CONFERENCE

23. CFP: CICERONIANA ON LINE 2023

24. APERTURA "DIGITAL ENCYCLOPEDIA OF ATTICISM"

25. IN MEMORIAM: GENNARO TEDESCHI, OLIMPIO MUSSO E DOMENICO BO

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 102, 2022

2. DIONISO n.s. 12, 2022

3. MAIA 74/1, 2022

4. EPISTULAE A FAMILIARIBUS. PER RAFFAELLA TABACCO

5. M. TORTORELLI GHIDINI: ORFEO E IL CIGNO

6. P. LI CAUSI: IN PRINCIPIO ERANO I MOSTRI

7. S. MEDAS: NAUTICA ANTICA

8. A. CAMEROTTO: TROIA BRUCIA. COME E PERCHÉ RACCONTARE L'ILIOUPERSIS'

9. IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA

10. W. LAPINI (ET ALII): EURIPIDE. ELENA

11. L. BERGADANO: LA CRISI DELL'OIKOS NELLA TRAGEDIA DI EURIPIDE

12. S. FIORI: LE CITAZIONI DI ARISTOFANE NEL LESSICO DELL'ANTIATTICISTA

13. C. MICCICHE': DUCEZIO ENIGMA E UTOPIA

14. D. AMENDOLA: THE DEMADES PAPYRUS

15. V. GIGANTE LANZARA: NICANDRO. THERIAKA - ALEXIPHARMAKA

16. STUDIA HELLENISTICA GADITANA III. NUEVOS ESTUDIOS DE PROSA Y POESÍA HELENÍSTICO-ROMANA

17. LALIAÍ. SONDAGGI DI RETORICA E POESIA GRECA

18. PLUTARCO: L'ARTE DI VIVERE BENE

19. HANDBUCH DER GRIECHISCHEN LITERATUR DER ANTIK: DIE PAGANE LITERATUR DER KAISERZEIT UND SPÄTANTIKE

20. J. KAMPEN: MATTEO. IL VANGELO E LA SUA COMUNITÀ

21. IL "CODEX VATICANUS" A BISANZIO

22. V. RIMELL-G. PADUANO: OVIDIO. RIMEDI CONTRO L'AMORE

23. M. ROSSETTI: MANILIO E IL SUO CATALOGO DELLE COSTELLAZIONI

24. A. MANCINI: LUCANO. LIBRO VIII

25. S. RATTI: HISTOIRE AUGUSTE ET AUTRES HISTORIENS PAÏENS

26. F. GASTI: CIPRIANO. L'EPIDEMIA OVVERO LA CONDIZIONE MORTALE

27. S. CONDORELLI: TRA GALLIA E ITALIA SULLE TRACCE DI CATULLO

28. QUINTILIANO E LA SUA RICEZIONE

29. LE SENS DES TEXTES CLASSIQUES AU MOYEN ÂGE

30. GIOVENALE NELLA LETTERATURA EUROPEA

31. A. BORGNA: TUTTE STORIE DI MASCHI BIANCHI MORTI

A. EVENTI

[1] GIORNATA IN MEMORIA DI RICCARDO SCARCIA (ROMA TOR VERGATA)

Da: Tiziana PRIVITERA (tiziana.privitera@uniroma2.it)

Eredità d'affetti

Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Venerdì 4 novembre 2022 - Macroarea di Lettere e Filosofia - Aula
"Sabatino Moscati"

10:00 Saluti istituzionali
Saluto di Giulia Scarcia

Presiede Emore Paoli

10:30 Rino Caputo Gli studi manzoniani

10:50 Loriano Zurli Riflettendo con Riccardo su Aegritudo Perdicae e Draconzio

11:10 Ricordo di Renato Badali

11:20 Sergio Casali Gli studi virgiliani

11:40 Patrizio Domenicucci Note sull'astronomia letteraria di Manilio

12:00 Paolo Esposito Morte e (in)sepoltura di Pompeo

12:20 Fabio Stok Le ricerche sulla biografia virgiliana

12:40 Ricordo di Fabrizio Beggiato

Pausa pranzo

Presiede Fabio Stok

14:30 Fabio Nolfo Qualche riflessione sull'intermediazione letteraria nella produzione poetica latina di età augustea (e oltre): Riccardo Scarcia commentatore ed esegeta di Ovidio

14:50 Giuseppe Ramires Riccardo Scarcia traduttore e interprete di Servio

15:10 Fabrizio Comparelli Riccardo Scarcia laureato: Simmaco e il linguaggio di corte

15:30 Tiziana Privitera Munus amicitiae: i distici per amici e colleghi

15:50 Testimonianze e ricordi: Maria Grazia Melchionna, Rosanna

Iacovino, Valentina Maurizio

16:30 Saluti finali: Giovanni Sebastiano Scarcia

PER PARTECIPARE A DISTANZA: [HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/MNY-NOUE-OQE](https://meet.google.com/MNY-NOUE-OQE)

[2] UNA NUOVISSIMA SAFFO (BARI)

Da: Piero TOTARO (pietro.totaro@uniba.it)

Il prossimo venerdì 4 novembre 2022 avrà luogo presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (Aula B, secondo piano Palazzo Ateneo, ore 10.00) la tavola rotonda su "Una nuovissima Saffo". Con FAUSTO MONTANA (Università di Pavia), FRANCO MONTANARI (Università di Genova), CAMILLO NERI (Alma Mater-Università di Bologna), ANTONIETTA PORRO (Università Cattolica di Milano), PIERO TOTARO (Università di Bari), ONOFRIO VOX (Università del Salento), a partire dal volume Saffo. Testimonianze e frammenti, a cura di Camillo Neri, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021.

L'iniziativa è ideata da PIERO TOTARO (Cattedra di Lingua e letteratura greca Università di Bari) insieme a FAUSTO MONTANA (Cattedra di Lingua e letteratura greca Università di Pavia), in collaborazione con il gruppo di ricerca "AbCD. Abbecedario della cittadinanza democratica. Ricerche interdisciplinari e pratiche partecipative" (progetto Horizon Europe Seeds).

Sarà possibile seguire la tavola rotonda anche da remoto:

Aula virtuale Microsoft Teams:

codice team (per chi è in possesso di account uniba): m8smjzm

link alla riunione per esterni:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3au8esWmygqNvcxnjloBMoLYN_UUNWVW_NcekegP9ihl81%40thread.tacv2/1666187019295?context=%7b%22Tid%22%3a%22c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49%22%2c%22Oid%22%3a%22147fc8b8-b35d-4a63-900b-d73b232f1769%22%7d

Segreteria organizzativa: PIETRO BERARDI (pietro.berardi@uniba.it),
GIULIA DE NICHILLO (g.denichilo3@studenti.uniba.it)

Per gli studenti e le studentesse dell'Ateneo barese l'iniziativa vale come ATTIVITÀ DIDATTICA A SCELTA. È prevista l'attribuzione di 1 CFU per gli studenti dei CdL in Lettere (L-10), Filologia moderna (LM-14), Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15), Scienze dello spettacolo (LM-65).

[3] SEMINARIO DI A. BIERL (PARMA)

Da: Francesco MORI (francesco.mori2005@libero.it)

Delegazione grecoantico.it – AICC di Parma

Segnaliamo il seminario online che si terrà presso l'Università di Parma:

Lunedì 7 novembre 2022, ore 15.00-17.00

Ciclo di incontri "La poesia greca arcaica"

Seminario del Prof. Anton Bierl (University of Basel)

The Sacred and the Aesthetic in the Mythic-Ritual Poetics of Sappho and Alcaeus – A Gender-Based Comparison

Referente: Prof.ssa Anika Nicolosi (Università di Parma)

Per informazioni: aicc@unipr.it

[4] LEZIONE DI S. AUDANO (MACERATA)

Lunedì 7 novembre 2022, alle ore 15, Aula L Confucio (sede didattica "G. Tucci" – Corso Cavour 2, Macerata), nell'ambito del corso di Storia della Letteratura Latina della prof.ssa Francesca Boldrer, il prof. Sergio Audano (Coordinatore del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci" di Sestri Levante), terrà una conferenza sul tema: "La parola e il pugnale. Cicerone e Bruto: storia di un'amicizia complessa".

[5] CINQUANT'ANNI DI PAPIROLOGIA PER ROSARIO PINTAUDI (PISA)

Da: Graziano RANOCCHIA (graziano.ranocchia@unipi.it)

CINQUANT'ANNI DI PAPIROLOGIA

Conferenza Internazionale in onore di Rosario Pintaudi

Pisa, 9-12 novembre 2022

Mercoledì 9 novembre 2022

Università di Pisa, Palazzo della Sapienza, Aula Magna Nuova

Ore 8:30

Saluti delle autorità accademiche

Papirologia documentaria I

Presiede: Bernhard Palme (Universität Wien)

8:45 Gabriella Messeri (Università di Napoli Federico II), Introduzione ai lavori

9:00 Alain Martin (Université libre de Bruxelles), En visite à Prague, avec l'ami Rosario

9:45 Agostino Soldati (Sapienza Università di Roma), Novità

lessicografiche da una

denuncia per furto di indumenti di età bizantina

10:30 Pausa caffè

10:45 Carla Balconi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano),

Ancora un inedito

dalla Grande Oasi. P.Med. inv. 119 A-B

11:30 Alain Delattre (Université libre de Bruxelles), Une amulette copte inédite

d'Antinoopolis

12:15 Naïm Vanthieghem (Centre National de la Recherche Scientifique),

Antinoé dans

les sources littéraires et documentaires arabes

Ore 15:00

Papirologia letteraria

Presiede: Luigi Battezzato (Scuola Normale Superiore, Pisa)

15:00 Claudio Meliadò (Università di Messina), I Sette a banchetto:

l'Antimaco berlinese

15:45 Raffaele Luiselli (Sapienza Università di Roma), I papiri e la

trasmissione del testo

dei mimi greci

16:30 Pausa caffè

16:45 Francesca Maltomini (Università di Firenze - Istituto Papirologico

'G. Vitelli'),

Un nuovo testimone delle Epistole di Bruto nella collezione dei Papiri

della Società

Italiana

17:30 Daniela Colomo (Università di Napoli Federico II), Retorica

'sommersa' tra edito

e inedito. Un manuale per l'insegnamento della declamazione da Ossirinco

18:15 Juan Chapa (Universidad de Navarra), 'Gnostic' Oxyrhynchus

Giovedì 10 novembre 2022

Istituzione dei Cavalieri di Santo Stefano, Palazzo del Consiglio dei Dodici

Ore 9:00

Papiri giuridici, medici e magici

Presiede Todd M. Hickey (The University of California, Berkeley)

9:00 Franco Maltomini (Università di Udine), Nuovi papiri magici

9:45 Daniela Fausti (Università di Siena), Riflessi di medicina metodica
in alcuni papiri

di Ossirinco (P.Oxy. 5233, 5234 e 5235)

10:30 Pausa caffè

10:45 Gianfranco Purpura (Università di Palermo), Il PSI 1449 e l'actio
utilis ex Lege

Aquila

11:30 Paul Heilporn (Université de Strasbourg), Les questions juridiques
soulevées par

un rouleau composite d'enregistrements de ventes (P.Laur. inv. 526-528)

12:15 Orazio Licandro (Università di Catania), L'enigma dei peregrini
dediticii tra

papiri e pergamene

Ore 15:00

Paleografia e storia del libro

Presiede: Guglielmo Cavallo

(Sapienza Università di Roma - Accademia Nazionale dei Lincei)

15:00 Guido Bastianini (Università di Firenze - Istituto Papirologico
'G. Vitelli'),

Il recto e il verso, una questione di principio

15:45 Mario Capasso (Università del Salento), La ricostruzione del libro
greco-ercolanese.

Quel che resta da fare

16:30 Pausa caffè

16:45 Lucio Del Corso (Università di Salerno), Alla ricerca di Zenone.

Potenzialità e

limiti della paleografia dei papiri

17:30 Giuseppe Ucciardello (Università di Messina), Tipizzazioni
grafiche e mani di

scrittura a Ossirinco tra I e III sec. d.C. Nuove (e vecchie)
identificazioni

18:15 Daniele Bianconi (Sapienza Università di Roma), L'expertise grafica a
Bisanzio. Pratiche giuridiche, intenzioni autoriali, interessi eruditi

Venerdì 11 novembre 2022

Università di Pisa, Palazzo della Sapienza, Aula Magna Storica

Ore 8:30

Egittologia e scavi in Egitto

Presiede: Gabriella Messeri (Università di Napoli Federico II)

8:30 Marcello Spanu (Università di Roma Tre), L'"Arc de triomphe" ad
Antinoupolis

9:15 Giuseppe Alvar Minaya (Membro della Missione di scavo dell'Istituto
Papirologico 'G. Vitelli', Firenze), Lo scavo nel settore
nord-occidentale dell'abitato

di Antinoupolis

10:00 Cornelia Römer (Deutsches Archäologisches Institut, Kairo), To the Other Shore:

Ferry Boats on Lake Qaroun

10:45 Pausa caffè

11:00 Gloria Rosati (Università di Firenze - Istituto Papirologico 'G. Vitelli'), Il "pressoio iscritto" ad Antinoe

11:45 Eligio Daniele Castrizio (Università di Messina), I ripostigli monetali di

Antinoupolis. Una revisione

12:30 Flora Silvano (Università di Pisa), Suppellettile in vetro e faiënce dalla necropoli romana di Antinoupolis

Ore 15:00

Storia della papirologia, storia degli studi, carteggi

Presiede: Alain Martin (Université libre de Bruxelles)

15:00 Lucietta Di Paola (Università di Messina), I carteggi di Sebastiano Timpanaro

senior e l'ambiente scientifico, artistico e letterario della prima metà del '900

15:45 Marino Biondi (Università di Firenze), Quante storie. Papiri e papirologi nei carteggi del Novecento

16:30 Pausa caffè

16:45 Anna Di Giglio (Università di Foggia), Dalle Carte di Achille Vogliano. Contributi papirologici

17:30 Sergio Audano (Centro Studi sulla Fortuna dell'Antico 'E. Narducci', Sestri

Levante), «La voce del tuono». Appunti inediti di Giuliana Lanata

18:15 Luigi Lehnus (Università di Milano), Papiri e papirologi nei ricordi di Wilamowitz

Sabato 12 novembre 2022

Scuola Normale Superiore, Sala Azzurra

Ore 8:30

Papirologia documentaria II

Presiede: James G. Keenan (Loyola University, Chicago)

8:30 Gerardo Casanova (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Il 'mondo' dei

cavalli nella documentazione tolemaica

9:15 Todd M. Hickey (The University of California, Berkeley), The documents of a late

antique geouchousa: P. Anastasia

10:00 Bernhard Palme (Universität Wien), Die adoratio purpurae der protectores

10:45 Pausa caffè

11:00 Dominic Rathbone (King's College, London), I certificati per il sacrificio universale

di Decio. Alcune novità da Teadelfia

11:45 Hermann Harrauer (Österreichische Nationalbibliothek Wien), Laudatio

12:15 Rosario Pintaudi (Università di Messina - Biblioteca Medicea

Laurenziana),

Lectio magistralis

13:00 Graziano Ranocchia (Università di Pisa), Conclusioni

[6] SEMINARIO DI J. THORNTON (SALERNO)

Da: Gianpaolo URSO (gp.urso@gmail.com)

Mercoledì 9 novembre 2022, ore 14.30

Università degli Studi di Salerno – Campus di Fisciano, Edificio D3,

Sala conferenze

Seminario di John THORNTON (Sapienza Università di Roma)

«L'amarezza della nostra vita diversa»: la formazione di Piero Treves
nell'Italia degli anni Trenta

[7] DONNE E MEDICINA NEL MONDO ANTICO: PAPIRI E ALTRE FONTI (PARMA)

Da: Nicola REGGIANI (nicola.reggiani@unipr.it)

XVI Giornata di Studio di Papirologia "Isabella Andorlini"

DONNE E MEDICINA NEL MONDO ANTICO: PAPIRI E ALTRE FONTI

Università di Parma - Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e
delle Imprese Culturali (DUSIC)

giovedì 10 novembre 2022, Dipartimento DUSIC, Aula Presidenza, Str. M.

D'Azeglio 85, Parma

modalità:

- in presenza
- online su Zoom ad accesso libero (link: bit.ly/gdsp2022)
- streaming live su Facebook @Papyrotheke

9:30 saluti istituzionali

Massimo MAGNANI (Coordinatore dell'Unità di Antichistica del
Dipartimento DUSIC)

introduzione ai lavori

10:00 Fausto PAGNOTTA (Università di Parma)

Donne e sapienza medica: una questione antica oltre gli stereotipi di genere

10:30 Elena URZI' (ricercatrice indipendente)

Donne medico nell'Egitto antico: dall'umano al divino

11:00 pausa

11:30 Alfredo BUONOPANE (Università di Verona)
Le obstetrices nel mondo romano: i dati della documentazione epigrafica

12:00 Esther CARRA (Università di Siena)
La figura dell'ostetrica in Sorano

12:30 pausa

15:00 Nicola REGGIANI (Università di Parma)
Medicina al femminile nei papiri greci d'Egitto

15:30 Alessia BOVO (ricercatrice indipendente)
Un frammento di un possibile trattato ginecologico (P.Duk. inv. 1037)

16:00 pausa

16:30 Stefania VOCE (Università di Parma)
La medicina delle erbe e delle pietre preziose in Ildegarda di Bingen

17:00 conclusione dei lavori

per ulteriori informazioni e indicazioni tecniche e logistiche:
nicola.reggiani@unipr.it
sito web di riferimento: <http://www.papirologia.unipr.it/eventi/gds/2022>

[8] SEMINARI DI ANTICHIISTICA 2022-2023 (ROMA TRE)

Da: Mario DE NONNO (mario.denonno@uniroma3.it)

SEMINARI DI ANTICHIISTICA

Anno Accademico 2022-2023

Aula "Paolo Radiciotti" (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15.00

11 NOVEMBRE CARLO V. DI GIOVINE (Università della Basilicata)
Le amicizie utilitarie. I fondamenti di una riflessione di Seneca in
Epist. ad Luc. 9

18 NOVEMBRE ANDREA ANGIUS (Università Roma Tre)
Homines gratiosi: leader d'opinione e mediatori plebei nella politica
tardo repubblicana

2 DICEMBRE ANGELO LUCERI (Università Roma Tre)
L'epithalamium Auspicii et Aellae (AL 941 Riese): carne tardoantica o
umanistico?

16 DICEMBRE PIERFRANCESCO PORENA (Università Roma Tre)
Ambrogio, la morte di Pretestato e il fantasma della vestale massima

sull' Aventino

3 FEBBRAIO MARCELLO NOBILI (Università di Roma Tor Vergata)
Glosse e altri problemi testuali nelle vite di Gallieno e dei Trenta
Tiranni della
Historia Augusta

10 FEBBRAIO FEDERICO DE ROMANIS (Università di Roma Tor Vergata)
Le fonti di Plinio il Vecchio sulle nauigationes in Indiam (Plin., n.h.
VI 100-6)

17 FEBBRAIO LUCIANO BOSSINA (Università di Padova)
Inattesi lettori ellenistici di Aristotele. L'aborto, la scienza greca e
la legge
Giudaica

24 FEBBRAIO SERGIO AUDANO (Centro di Studi sulla Fortuna dell' Antico –
Sestri Levante)
La IX Filippica ciceroniana e l'elogium di Servio Sulpicio Rufo: tra
oratoria
epidittica e politica militante

3 MARZO LEYLA OZBEK (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Testo e scena: per una riedizione commentata della Niobe di Sofocle

10 MARZO FRANCESCO BERNO (Università di Roma La Sapienza)
La costruzione di un apocrifo: questioni e prospettive

17 MARZO ANIKA NICOLOSI (Università di Parma)
Dramma attico e poesia arcaica: un esempio da Archiloco, Euripide e
Aristofane

24 MARZO ORIETTA CORDOVANA (Università di Salamanca)
Risorse energetiche dei Greci e dei Romani: l'economia del bosco

14 APRILE ANNA MAGNETTO (Scuola Normale Superiore di Pisa)
L'inviato civico e la legge in età classica ed ellenistica

21 APRILE ANDREA VILLANI (Università di Bologna)
Retorica versus esegesi? La prosopopea nelle Omelie sui Salmi di Origene
(cod.
Mon. gr. 314)

5 MAGGIO CLAUDIO BUONGIOVANNI (Università della Campania "L. Vanvitelli")
Questioni di stile e di auctoritas nelle prefazioni alle prime edizioni
delle opere di
Tacito

12 MAGGIO ELENA ESPOSITO (Università della Basilicata)
Le alterne vicende del mimo greco: recenti acquisizioni e nuove tendenze di
Ricerca

I seminari, aperti a ogni interessato/a, rientrano istituzionalmente nell'offerta formativa ordinaria del dottorato in «Civiltà e culture linguistico-letterarie dall' Antichità al Moderno» (Dipartimento di Studi Umanistici, Roma Tre), ma sono anche rivolti agli studenti di Roma Tre iscritti ai corsi di laurea magistrale in «Filologia, letterature e storia dell' antichità» (LM 15), «Italianistica» (LM 14) e «Religioni, cultura, storia» (LM 64), per i quali la partecipazione all'80% delle sedute può dar luogo a richiesta – previa redazione di due papers relativi a differenti seminari da sottoporre alla valutazione degli organizzatori – all'accreditamento di 6 CFU nell'ambito delle “attività altre” previste dal proprio Piano di Studio.

Aggiornamenti e ulteriori notizie sull'iniziativa saranno resi disponibili tempestivamente alla pagina apposita del sito del Dipartimento di Studi Umanistici:

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/altre-attivita-formative/seminari-del-dipartimento/seminari-di-antichistica-2022-2023>

Tutti gli interessati a prender parte all'intero ciclo o a singoli appuntamenti sono invitati a segnalare tale intenzione inviando, possibilmente entro il 5 novembre, una mail all'indirizzo seminari.antichistica@uniroma3.it (specificando: Nome, Cognome, contatto mail e telefonico). Ciò consentirà la predisposizione ottimale di un “Gruppo Teams”, che sarà destinatario di volta in volta dei materiali condivisi dai relatori/relatrici e di eventuali avvisi, e che potrà naturalmente essere costantemente aggiornato con nuove adesioni.

[9] CONTRATTO POST-DOTTORALE STUDI PRESOCRATICI (PARIGI SORBONA)

Contratto post-dottorale di un anno Sorbonne Université programma ISAntiq nel campo degli studi presocratici.

Richieste competenze nella ricerca d'archivio.

Data scadenza per la presentazione della domanda 15 Novembre 2022:

<https://euraxess.ec.europa.eu/jobs/816631>

[10] LEZIONE DI C. BEVEGNI (TRENTO)

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

Liceo Classico ‘Giovanni Prati’ - Trento

Mercoledì 16 novembre 2022, ore 8.45

Lezione del Prof. Claudio Bevegni (Genova) dal titolo: ‘Riflessioni sull’Edipo Re’

[11] SEMINARIO DI A. CUCCHIARELLI (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

Sabato 19 novembre 2022 – ore 16:00

ANDREA CUCCHIARELLI (Università degli Studi di Roma 'La Sapienza')

Orazio poeta divino nel carne 1, 22.

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (vdurso@unisa.it).

[12] OPTIMUS STATUS CIVITATIS: LEZIONE DI S. SEGENNI (MILANO)

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

OPTIMUS STATUS CIVITATIS II. CICLO DI WEBINAR SULLA VITA CITTADINA NELLE PROVINCE DELL'IMPERO

22 NOVEMBRE 2022, ORE 10:30

Conferenza di Simonetta Segenni (Università degli Studi di Milano): La partecipazione del popolo alla vita municipale delle città dell'Italia e dell'Occidente romano in epoca altoimperiale

Ne discute con Enrique Melchor Gil (Universidad de Córdoba)

Modera Federico Russo (Università degli Studi di Milano)

I webinar si terranno su piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare è necessario registrarsi, inviando almeno due giorni prima dell'evento una mail all'indirizzo c.soraci@unict.it

Organizzazione a cura di Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[13] NELL'OFFICINA DEL FILOLOGO (CHIETI)

Da: Loredana DI VIRGILIO (loredana.divirgilio@unich.it)

La cattedra di Filologia classica organizza un primo ciclo di cinque seminari di studio in modalità ibrida tra novembre e dicembre 2022:

martedì 22 novembre 2022, ore 9.30

Chieti Scalo, Campus universitario, Polo didattico, aula 11
Caterina Pentericci (Università di Urbino Carlo Bo)
Cruces e delizie di un'edizione "truculenta". La XX commedia di Plauto
nel Corpus Varronianum

martedì 22 novembre 2022, ore 11.30
Chieti Scalo, Campus universitario, Polo didattico, aula 11
Ugo Mondini (Gent Universiteit)
Scrivere versi sbagliati a Bisanzio. Una riflessione

mercoledì 30 novembre 2022, ore 9.30
Chieti Scalo, Campus universitario, Polo didattico, aula 11
Giovanna Pace (Università di Salerno)
Euripide salvatore di Atene e degli Ateniesi in due aneddoti plutarchei

mercoledì 30 novembre 2022, ore 11.30
Chieti Scalo, Campus universitario, Polo didattico, aula 11
Alessio Ruta (Università di Catania)
Forme di rielaborazione di proverbi greci "letterari" a Roma

mercoledì 7 dicembre 2022, ore 9.30
Chieti Scalo, Campus universitario, Polo didattico, aula 11
Loredana Di Virgilio (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Filologi (e) compositori: questioni di semantica metrica in Eur. Hec. 59-97

Per informazioni e link per poter seguire da remoto su piattaforma Teams
rivolgersi a loredana.divirgilio@unich.it

[14] SEMINARIO DI C. ANDO E CONVEGNO "IL LESSICO GRECO
DELL'AMMINISTRAZIONE ROMANA" (PISA)

Da: Andrea RAGGI (andrea.raggi@unipi.it)

1) Seminario di Storia Antica di Clifford Ando

Mercoledì 23 Novembre 2022 - h. 16.00
Aula A1 – Polo San Rossore 1938 – via Risorgimento 19 Pisa

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa

il prof. Clifford Ando
(Chicago University)

terrà un seminario dal titolo
"Toward a new history of Roman law: the evidence from statute"

2) Convegno internazionale

IL LESSICO GRECO DELL'AMMINISTRAZIONE ROMANA. CASI DI STUDIO E PROBLEMATICHE

Progetto di Eccellenza Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Pisa, 24-25 novembre 2022
Aula Magna di Palazzo Matteucci, Piazza Torricelli 2, Pisa

24 novembre

Palazzo Matteucci, Aula Magna

presiede Aldo Petrucci (Università di Pisa)

15.00 Andrea Raggi (Università di Pisa) Introduzione al convegno. Il lessico greco del diritto romano

15.30 Cosimo Cascione (Università di Napoli Federico II) Nomos e lex: certezze e rischi di una traduzione

16.00 Carla Masi Doria (Università di Napoli Federico II) Spunti giuridici sul lessico del crimine e della repressione nei glossari bilingui

16.30 discussione

16.55 pausa caffè

presiede Umberto Laffi (Università di Pisa)

17.15 Rolando Ferri (Università di Pisa) Riflessione grammaticale e variazione diacronica nelle traduzioni greche di senatus consulta e leges

17.45 Pierangelo Buongiorno (Università di Macerata) La difficile resa in greco della nozione di maiestas

18.15 Julien Fournier (Université de Strasbourg) Le vocabulaire de l'appel dans la documentation de langue grecque à l'époque impériale

18.45 discussione

25 novembre

Palazzo Matteucci, Aula Magna

sessione mattutina

presiede Federico Procchi (Università di Pisa)

9.00 Laretta Maganzani (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano) Azioni, pignoramenti, confische nel Monumentum Ephesenum

9.30 Giovanna Daniela Merola (Università di Napoli Federico II) Pubblicani romani nella documentazione greca

10.00 Clifford Ando (Chicago University) Fiscality and territoriality in Roman legislation, in Greek

10.30 discussione

10.55 pausa caffè

presiede Chiara Ombretta Tommasi (Università di Pisa)

11.15 Roberto Mascellari (Università degli Studi di Messina) Formule greche e modelli latini nei documenti amministrativi della provincia d'Egitto

11.45 Michele Pedone (Università di Pisa), Il bilinguismo greco-latino nell'amministrazione giudiziaria dell'Egitto romano

12.15 Pierre Sánchez (Université de Genève) Foedus: un concept impossible à traduire en grec?

12.45 discussione

25 novembre

Palazzo Matteucci, Aula Magna
sessione pomeridiana

presiede Thomas Corsten (Universität Wien)

15.00 Georgy Kantor (University of Oxford) Terminology in the Hadrianic
(?) letter on the money-changers of Pergamon (OGIS 484 = Oliver, Greek
Constitutions 84)

15.30 Vera Hofmann (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)
Römische Rechtsterminologie in der griechischen Korrespondenz Kaiser
Hadrians

16.00 Fabio Guidetti (Università di Pisa) Il lessico del culto imperiale
in Cassio Dione

16.30 discussione

16.55 pausa caffè

presiede Margherita Facella (Università di Pisa)

17.15 Carlo Slavich (Università di Firenze) Evoluzione terminologica
della carica di logista/curator r.p.

17.45 Annarosa Gallo (Università di Roma La Sapienza) Il lessico
istituzionale delle colonie romane nel mondo grecofono

18.15 Filippo Battistoni (Università di Pisa) Senatus - sunkletos:
rapporto genetico o linguistico?

18.45 discussione

[15] SEMINARI TILIA I (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA I
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
(Referente Scientifico: Prof. Maria Chiara Scappaticcio)

23 Novembre 2022, ore 15.30

Università degli Studi di Napoli Federico II,
Biblioteca di Area Umanistica

Mirko DONNINELLI (Scuola Normale Superiore Pisa)
'Vates operose dierum: i Fasti e le Opere e Giorni'

e

Piergiuseppe PANDOLFO (Università della Calabria)
'Tibullo poeta sacerdos nell'elegia 2,1'

discutono con Paolo MASTANDREA (Università Ca' Foscari Venezia)
introduce e modera Mariafrancesca COZZOLINO (Università degli Studi di

Napoli Federico II)

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS.

Per registrarsi: TILIArends@gmail.com

[16] ORATORIA E POLITICA NEL MONDO ROMANO (MESSINA)

Da: Marilena CASELLA (marilena.casella@unipa.it)

Convegno di Studio

Oratoria e politica nel mondo romano

Accademia Peloritana dei Pericolanti – Messina, 24-25 novembre 2022

Giovedì 24 novembre

Aula Cannizzaro

Palazzo del Rettorato

Piazza Pugliatti, 1

15,00: Saluti delle Autorità

Presiede: R. Cristofoli (Università di Perugia)

15,30: L. De Salvo (Università di Messina) - M. Casella (Università di Palermo): Introduzione ai lavori del Convegno

16,00: F. Rohr Vio (Università Ca' Foscari - Venezia), La parola delle donne, la parola sulle donne: la costruzione dell'identità femminile attraverso i discorsi nelle leggende di età fondativa

16,30: G. Arena (Università di Catania), Fra retorica della "verità" e analisi dell'inconscio: politica e oniromantica nell'età degli Antonini

Pausa

17,30: D. Motta (Università di Palermo), I discorsi di Commodo e i discorsi a Commodo in Erodiano: forme di rappresentazione dell'imperatore

18,00: Discussioni

Venerdì 25 novembre

Sala Accademia Peloritana dei Pericolanti

Palazzo del Rettorato

Piazza Pugliatti, 1

Presiede: L. Di Paola (Università di Messina)

09,30: B. Girotti (Università di Bologna), I mali della società e i loro risvolti politici: accuse di amentia al nemico e al tiranno a partire da Pan. Lat. XII (2) 30.3

10,00: M. Onorato (Università di Messina), Ad consulatum praeceptor euctus: per una rilettura della Gratiarum actio di Ausonio

10,30: A. Pellizzari (Università di Torino), Retorica e catastrofi naturali: la Monodia di Libanio su Nicomedia (Or. 61)

Pausa

11,30: M. Cassia (Università di Catania), L'archiatra conteso: Cesario fra Gregorio Nazianzeno e la corte imperiale

12,00: Discussioni

12,30: E. Caliri (Università di Messina), Conclusioni del Convegno

Coordinamento organizzativo e scientifico:

L. De Salvo - M. Casella

Contatti: marilena.casella@unipa.it

[17] STORIOGRAFIA ECCLESIASTICA DALL'ANTICHITÀ ALLE SOGLIE DELL'ETÀ MODERNA (FRASCATI)

Da: Giancarlo RINALDI (master.unior@gmail.com)

Accademia Vivarium Novum

Christiana Clio

Storiografia ecclesiastica dall'antichità alle soglie dell'età moderna

Convegno internazionale

25-26 novembre 2022,

presso la villa Falconieri

Via Borromini, 5 - Frascati (Roma)

Venerdì 25 novembre

9.30 Saluti inaugurali:

- Luigi Miraglia (Accademia Vivarium novum)
- Claudio Moreschini (Centro Genesis)
- Adriano Rossi (Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente)
- Roberto Tottoli (Università di Napoli "L'Orientale")

Prima parte: Storici e materiale storiografico nelle principali lingue del cristianesimo antico

Presidenza: Prof. Gaetano Lettieri (Università di Roma "La Sapienza")

10.30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli "l'Orientale" e Accademia Vivarium novum): La storiografia degli antichi cristiani in lingua greca.

11.10 Claudio Moreschini (Università di Pisa): La difficile strada verso una storiografia cristiana in lingua latina.

11.50 Rinfresco

12.10 Marianna Mazzola (Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera): La storiografia degli antichi cristiani in lingua greca siriana.

12.50 Alberto Camplani (Università di Roma "La Sapienza"): La storiografia degli antichi cristiani in lingua copta.

13.30 Pranzo

15.00 Gianfranco Lusini (Università di Napoli "L'Orientale"): La storiografia degli antichi cristiani in lingua etiopica.

15.40 Alessandro Bausi (Università di Amburgo): Una recente scoperta: la Storia dell'episcopato di Alessandria.

16.20 Bartolomeo Pirone (Università di Napoli “L’Orientale”): La storiografia degli antichi cristiani in lingua araba.

17.00 Rinfresco

17.20 Riccardo Pane (Università di Bologna): La storiografia degli antichi cristiani in lingua armena.

18.00 Gaga Shurgaia (Università di Napoli “L’Orientale”): La storiografia degli antichi cristiani in lingua georgiana.

18.40 Chiara Barbati (Università di Pisa): Sul ruolo del mediopersiano e del sogdiano nella storia del cristianesimo centroasiatico.

19.20 Matteo Nicolini Zani (Comunità di Bose): La stele di Xi’an (781): il primo testo storiografico cristiano in lingua cinese.

20.30 Concerto del coro Tyrtarion dell’Accademia Vivarium novum.

21.00 Cena

Sabato 26 novembre

Seconda parte: L’età moderna. Tra Riforma e Controriforma

Presidenza: Prof. Tiziana Provvidera (University College London e Accademia Vivarium novum)

9.30 Lothar Vogel (Facoltà Valdese di Teologia): I centurioni di Magdeburgo.

10.10 Gian Marco Giuliani (Università di Pisa): Baronio e i protestanti.

10.50 Mario Mazza (Accademia dei Lincei): La storiografia ecclesiastica tra Cesare Baronio e Louis – Sébastien Lenain De Tillemont.

11.30 Rinfresco

11.50 Stefano Cavallotto (Università di Roma “Tor Vergata”): Paolo Sarpi nell’agone della storiografia ecclesiastica del ‘600.

12.30 Angelo di Berardino (Istituto Patristico Augustinianum): Gli studi di storiografia ecclesiastica all’Augustinianum.

13.20 Pranzo

14.50 Emanuela Prinzi (Università di Roma “La Sapienza”): La storiografia italiana recente sul cristianesimo antico.

15.30 Giancarlo Rinaldi (Università di Napoli “L’Orientale” e Accademia Vivarium novum): Conclusioni

Ingresso gratuito

prenotazioni obbligatorie fino a esaurimento posti:

convegni@vivariumnovum.net

L’Accademia Vivarium novum offre 25 borse di formazione per la partecipazione

al convegno; le modalità di partecipazione al bando sono consultabili sul sito:

<https://vivariumnovum.net/it/events/congresses/22-11-christiana-clio>

[18] DIDIMO CALCENTERO FRA ALESSANDRIA E ROMA (PAVIA)

Da: Fausto MONTANA (fausto.montana@unipv.it)

Pavia, 25 novembre 2022, ore 14.30-19.00

Almo Collegio Borromeo, Piazza Collegio Borromeo 9, Pavia

Per la partecipazione al seminario, sia in presenza sia da remoto, è richiesta l'iscrizione, da effettuarsi online tramite il sito web del Collegio.

Apertura e saluti: Elisa ROMANO (Pavia)

Fausto MONTANA (Pavia), Introduzione: Didimo fra Alessandria e Roma

Livia CAPPONI (Pavia), Filologia omerica e rivolgimenti politici nell'Egitto di Augusto

Federica BENUZZI (Venezia), I lettori di Aristofane e il pubblico di Didimo tra I sec. a.C. e I sec. d.C.

Enrico Emanuele PRODI (Oxford), Didimo 'erudito' tra dossografia e documentazione

Jean-Christophe JOLIVET (Paris-Sorbonne), Didyme et sa réception à Rome dans le contexte de la lettre 88 de Sénèque

Stefano ROCCHI (Pavia), Due testimonianze su Didimo in autori latini tardoantichi

Conclusioni

[19] PRESENTAZIONE VOLUME SU FRITZ BORNMANN (GENOVA)

Da: Pia CAROLLA (pia.carolla@unige.it)

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2022

ore 15:00-17:00, Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, via Balbi 2, Genova

Presentazione del volume "Fritz Bornmann, maestro e studioso. Storia della filologia, riflessioni di metodo e ricordi personali", a cura di E. Magnelli, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2021 (Hellenica 101).

Saluti istituzionali del Dipartimento DIRAAS (Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo) e della Scuola di Scienze Umanistiche.

Intervengono Francesco Ademollo (Firenze), Pia Carolla (Genova), Leonardo Di Vasto (Castrovillari, CS), Augusto Guida (Firenze), Enrico Magnelli (Firenze), Arnaldo Marcone (Roma).

Anna Giardina (Liceo Mazzini, Genova), "Il 'mio' professore: squarci da un carteggio inedito".

L'evento si svolge in presenza. Sarà possibile seguire in diretta streaming via Zoom.

Per ricevere il link, si prega di scrivere a pia.carolla@unige.it

Per il patrocinio dell'evento si ringraziano il Dipartimento DIRAAS e la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova.

[20] ANATOLIAN INTERACTIONS (TRENTO)

Da: Emanuele PULVIRENTI (epulvirenti88@gmail.com)

Workshop Internazionale "Anatolian Interactions. Criss-cross contacts and cultural dynamics in the first millennium BCE"

Trento, 9-10 Dicembre 2022

Università di Trento, CeASUm (Centro di Alti Studi Umanistici) e LabSA (Laboratorio di Scienze dell'Antichità)

VENERDÌ 9 Dicembre, 8.45-16.45

08.45 - 09.00

Maurizio Giangiulio (Trento) Opening and welcome speech

09.00 - 09.45

Margaret Miller (Sidney) Western Anatolian intercultural phenomena under the Achaemenid empire (VI-IV BCE)

Questions

09.45 - 10.30

Lâtife Summerer (ARUCAD, North Cyprus) War and Peace in Funerary Iconography of Persian Anatolia

Questions

10.30 - 10.45 Break

10.45 - 11.30

Emanuele Pulvirenti (Trento) Funerary art and cultural interactions in archaic and classical Troas

Questions

11.30 - 12.00: Discussion

15.00 - 15.45

Güzin Eren (ANAMED, Istanbul) Stylistic hybridity in monumental building practices of Late Mermnadid Sardis, Lydia

Questions

15.45 - 16.30

Marco Santini (Oxford) Iron Age Anatolian Politics and the Lydian Tradition

Questions

16.30 - 16.45 Discussion

SABATO 10 Dicembre, 9.30-12.30

9.30 - 10.15

Catherine Draycott (Durham) Cultural Changes and Horizons of Connectivity in Lycia ca. 600-400 BC

Questions

10.15 - 11.00

Eleonora Selvi (Siena) Graeco-Anatolian Pamphylia: data from the regional onomastics
Questions

11.00 - 11.10 Break

11.10 - 11.55

Anna Lucia D'Agata (CNR, Rome) Being-in-the-world: Cilicia during the Middle Iron Age (IXth-VIIIth century BC)

Questions

11.55 - 12.15: Discussion

12.15 - 12.30

Emanuele Pulvirenti (Trento) Concluding remarks

Il workshop si terrà su piattaforma Zoom. Tutte le informazioni saranno rese disponibili prossimamente alla pagina Eventi del sito del Dipartimento di Lettere dell'Università di Trento (<https://www.lettere.unitn.it/>)

[21] BANDO "INTRODUZIONE FONTI DIRITTO ROMANO"

Da: Ilaria PARISI (secrant@efrome.it)

Bando di partecipazione - Introduzione alle fonti del diritto romano.

12-16 giugno 2023

Roma, École française de Rome

Aula seminario, Piazza Navona e Biblioteca Volterra, Palazzo Farnese

Il diritto costituisce una componente essenziale del mondo romano. I testi giuridici permettono di conoscere la logica argomentativa che era propria del diritto e di identificare i valori che guidarono le decisioni dei giuristi e dei legislatori; al tempo stesso, documentano fenomeni storici di notevole importanza. Si tratta di fonti di vario genere (letterarie, epigrafiche, papirologiche) che testimoniano lo sviluppo del pensiero, le regole, le modalità d'applicazione. Esse lasciano anche intravedere dati economici, modi di vita e pratiche sociali. I testi giuridici costituiscono perciò una documentazione ricca e utile per gli storici, che aspetta di essere ancora pienamente sfruttata. Una questione di metodo tuttavia s'impone: fino a che punto i testi giuridici sono uno specchio affidabile della realtà economica, sociale e politica? Soprattutto, come orientarsi tra la varietà delle fonti giuridiche, dei generi letterari e delle edizioni moderne?

Fondato da Jean-Louis Ferrary, Dario Mantovani e Hélène Ménéard nel 2017, il laboratorio mira a familiarizzare i partecipanti con i principali testi del diritto romano e con i problemi di metodo che essi sollevano, attraverso la loro lettura diretta e guidata. Il Digesto, e la letteratura giurisprudenziale che esso tramanda, costituirà il primo

ambito di lavoro: ci interrogheremo su che cosa significhi essere un giurista a Roma, sui modi di produzione del diritto, sulla natura dei diversi generi letterari, sulla struttura dell'opera giustiniana, sulle edizioni di riferimento. Le costituzioni imperiali costituiscono il secondo piano di lavoro, incentrato sul Codice Teodosiano e di Giustiniano e sulla *Mosaicarum et Romanarum legum Collatio*.

Le sessioni si terranno nell'aula dei seminari di Piazza Navona e nella biblioteca Volterra. Costituita dal deposito affidato all'École française de Rome dal grande romanista Edoardo Volterra, la biblioteca, con gli straordinari fondi librari antico e moderno, consentirà di riflettere sulla trasmissione dei testi antichi e sulla loro traversata della cultura europea. Studiare il diritto romano, sotto forma dei libri presenti nella biblioteca Volterra, sarà un modo per rendere visibile e immediatamente accessibile anche un percorso nella storia della storiografia.

Il laboratorio sarà tenuto da Dario Mantovani e Hélène Ménard. Un ulteriore docente viene invitato ogni anno, scelto fra i ricercatori impegnati in un progetto di ricerca internazionale o dotato di una competenza specialistica complementare, allo scopo di illustrare la sua ricerca e di introdurre gli allievi alla presentazione di progetti competitivi. Nell'edizione 2023, parteciper   Nicolas Laubry (  cole française de Rome).

La seduta finale, di venerd   16 giugno, sar   dedicata alla messa in pratica, da parte degli allievi borsisti, divisi in gruppi, dei metodi acquisiti durante la settimana nell'analisi delle fonti giuridiche.

L'Atelier    rivolto ai giovani studiosi e ricercatori (studenti di laurea magistrale - specialistica, dottorandi, post-dottorandi), specialisti di storia romana e medievale, di filologia o di diritto e pi   in generale a ogni studioso e ricercatore che desidera familiarizzarsi con le fonti del diritto romano per il suo tema di ricerca o per un ampliamento delle sue conoscenze riguardo a una documentazione di primaria importanza.

Si svolger   in cinque giorni (dal luned   mattina al venerd   mattina). Le sessioni si terranno dalle 9:30 alle 12:30 poi dalle 14:30 alle 17:30. Le lingue utilizzate saranno l'italiano e il francese (che devono essere conosciute dai partecipanti). L'  cole française de Rome si fa carico delle spese di alloggio e dei pranzi per la durata dell'atelier; le spese di trasporto sono a carico dei partecipanti.

Il laboratorio gode del sostegno della cattedra "Diritto cultura e societ   della Roma antica" del Collège de France e dell'Universit   Paul-Valéry Montpellier 3.

Responsabili:

Dario Mantovani, professeur du Collège de France, titolare della

cattedra « Droit, culture et société de la Rome antique »

Hélène Ménard, Université Paul-Valéry Montpellier 3, EA 4424 - CRISES

Le candidature dovranno essere trasmesse tassativamente entro il 10 gennaio 2023, ore 12 (orario di Roma) al seguente indirizzo:

https://candidatures.efrome.it/introduction_aux_sources_du_droit_romain_7e_edition

I candidati dovranno presentare:

Un curriculum vitae

Una lettera che esprima con chiarezza e precisione le motivazioni alla partecipazione

[22] CFP: 14th MOISA INTERNATIONAL CONFERENCE

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Call for papers - 14th MOISA International Conference

TECHNOLOGY FOR THE MUSIC OF GREEK AND ROMAN ANTIQUITY: FROM PAST TO PRESENT

Cremona (Italy), 12–14 June 2023

Department of Musicology and Cultural Heritage of the University of Pavia

In recent years, modern technology has proved to be very helpful in the study of Greek and Roman music (see especially S. Hagel in GRMS 10.2, 2022). It is thanks to technology that the study and evaluation of material finds (i.e. musical instruments) and acoustical environments (especially theatres) – the privileged object of investigation of disciplines such as music archaeology and archaeoacoustics – have greatly advanced modern understanding of timbres, pitches and scales used in the music of ancient times, helping convert the data inferred from the findings into audible information and supporting the construction of good replicas (both actual and virtual) of the instruments on a scientific basis. The progress of digital humanities, which have allowed access to a limitless quantity of data and metadata and optimised their application and reuse in scholarship and education, has had a substantial impact on this field of studies. Two projects stand out in particular: RIMAnt, an online catalogue of musical findings from the Mediterranean area, now preserved in museums, currently under construction as an Italian-French project, and DiAGRAM, an online critical edition of the ancient Greek musical documents hosted by the Austrian Academy of Science.

But modern technology can also provide clues to materials and construction techniques that we thought were lost, helping scholars understand ancient technology and enabling restorers to reconstruct the history of musical artifacts as well as apply the best conservation approaches and treatments to them. The presence in Cremona of a scientific lab specifically devoted to this kind of research (the

'Arvedi Laboratory' of non-invasive diagnostics) and of an academic course on 'Conservation and Restoration of Musical Instruments' makes the Department of Musicology and Cultural Heritage a unique venue for hosting a conference on these topics.

The purpose of the 14th conference of MOISA (The International Society for the Study of Greek and Roman Music and Its Cultural Heritage) is twofold:

- to investigate the possible applications of 'new' technologies to the study and reconstruction of Greek and Roman music, including musical instruments and documents, visual evidence, soundscapes, and so on (methodological papers as well as presentations of projects are welcome).

- to explore the 'ancient' technologies used by the Greeks and the Romans to analyse musical data (pitches, scales, timbres) and acoustic principles as well as to construct musical artifacts (instruments and automata) and provide better acoustic properties in performance venues. This topic of interest includes the reception of these ancient ideas in later centuries.

As part of this event, a specific section will be dedicated to presenting the first results of an important collaboration recently launched between the Department of Musicology and Cultural Heritage and the National Archaeological Museum of Naples on the musical instruments of Pompeii.

Proposals of 250-300 words for 20-minute papers are invited (with 10 minutes discussion following each paper).

Conference language: English

Proposals should be sent to eleonora.rocconi@unipv.it not later than January 15th, 2023, and will be evaluated by the Scientific Committee by February 15th, 2023. Applicants whose abstracts are accepted will be notified immediately by email and asked to confirm their participation by March 1st, 2023.

Anyone can send a proposal but only MOISA members are eligible to present a paper. It is possible to join the Society at <http://www.moisasociety.org>

Scientific Committee:

Claudio Canevari, Luciana Festa, Marco Malagodi, Eleonora Rocconi (University of Pavia, Italy)

Stefan Hagel, Chrēstos Terzēs, Kamila Wysłucha (Austrian Academy of Science, Austria)

Daniela Castaldo (MOISA President, Università del Salento, Italy)

Sylvain Perrot (Centre National de la Recherche Scientifique, Strasbourg, France)

Stelios Psaroudakēs (University of Athens, Greece)

Organising Committee:

Marco Malagodi, Eleonora Rocconi, Federica Scicolone (University of Pavia, Italy)

[23] CFP: CICERONIANA ON LINE 2023

Da: Ermanno MALASPINA (committee1@tulliana.eu)

Call for Papers CICERONIANA ON LINE 2023 numero VII, 1
(<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>)

La rivista scientifica CICERONIANA ON LINE (COL, ISSN 2532-5353, <http://www.ojs.unito.it/index.php/COL>), che segue il protocollo della revisione tra pari ed è indicizzata in ACNP, APh, AWOL, BASE, BIBNET, DOAJ, ERIH PLUS, Google Scholar, Scopus, Sherpa Romeo, promuove un Call for Papers per il numero VII, 1, 2023 della nuova serie.

CICERONIANA ON LINE (COL) è pubblicata con cadenza semestrale congiuntamente dalla Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC) e dal Centro di Studi Ciceroniani di Roma (CSC). La rivista è diretta dal Prof. Carlos Lévy e ha un comitato scientifico internazionale composto attualmente da 16 membri. COL si pone in continuità con Ciceroniana (ISSN 0009-6687), che sino al 2009 ha pubblicato a stampa gli atti dei primi Colloquia internazionali del CSC, disponibili ora online sul sito.

Il Call for Papers è rivolto a studiosi che vogliano proporre contributi originali su Cicerone o sul pensiero romano. Per quest'ultimo gli articoli devono trattare temi che nei contenuti o nelle condizioni di produzione abbiano un legame più o meno diretto con la filosofia a Roma o con il suo Fortleben. Articoli su Cicerone possono toccare la figura storica, letteraria, filosofica e umana, le sue opere, le sue fonti e la sua fortuna. Tutte le discipline e tutte le metodologie di ricerca sono accolte: filologia, linguistica, storia letteraria, esegesi, retorica, Quellenforschung, filosofia, archeologia e storia dell'arte, storia, prosopografia, religione, psicologia, allusività, intertestualità, generi letterari, gender studies, antropologia, Fortleben, didattica, nuovi media e digitalizzazione e così via.

I contributi possono essere scritti in inglese, francese, tedesco, italiano, spagnolo e latino. Le proposte, che dovranno pervenire entro e non oltre il prossimo 20 febbraio 2023, saranno vagliate in double-blind peer review. Chiunque fosse interessato dovrà inviare per e-mail il proprio contributo in formato .doc e .pdf entro la scadenza al seguente indirizzo: committee1@tulliana.eu.

Quanti invieranno i contributi dovranno fare il login nel sito e iscriversi come 'lettori', nonché attenersi alle norme redazionali che si trovano alla pagina 'linee guida per gli autori' (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/about/submissions#authorGuidelines>).

La redazione provvederà a definire i contributi accettati entro e non oltre aprile 2023. Il volume sarà disponibile in rete a giugno 2023.

Direttore

Prof. Carlos Lévy, Université de Paris Sorbonne, Francia

Direttore esecutivo

Prof. Ermanno Malaspina, Università di Torino, Italia

Comitato Scientifico

Prof. Carmen Codoñer, Universidad de Salamanca, Spagna; Prof. Mario De Nonno, Università di Roma TRE, Italia; Prof. Catharine Edwards, University of London, Regno Unito; Prof. Paolo Fedeli, Accademia dei Lincei, Italia; Prof. Matthew Fox, University of Glasgow, Regno Unito; Prof. Leopoldo Gamberale, Università di Roma La Sapienza, Italia; Prof. Margaret Graver, Dartmouth College, Stati Uniti d'America; Prof. Charles Guérin, Université de Paris Sorbonne, Francia; Prof. Gesine Manuwald, University College, London, Regno Unito; Prof. Giancarlo Mazzoli, Università degli Studi di Pavia, Italia; Prof. Rita Pierini, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Italia; Prof. François Prost, Université de Paris Sorbonne, Francia; Prof. John T. Ramsey, University of Illinois at Chicago, Stati Uniti d'America; Prof. Hiroyuki Takahashi, Kyoto University, Giappone.

[24] APERTURA "DIGITAL ENCYCLOPEDIA OF ATTICISM"

Da: Olga TRIBULATO (olga.tribulato@unive.it)

Il progetto ERC "Purism in Antiquity: Theories of Language in Greek Atticist Lexica and their Legacy" (PURA), finanziato da un ERC Consolidator grant (grant agreement 865817) e ospitato presso l'Università Ca' Foscari Venezia, annuncia l'apertura della sua risorsa digitale, la Digital Encyclopedia of Atticism – DEA (www.atticism.eu).

DEA raccogliere parte delle ricerche di PURA sui lessici atticisti, i protagonisti del dibattito atticista, e i manoscritti che hanno trasmesso questi testi. Al momento sono disponibili sul sito 50 articoli lessicografici, che analizzano parole o tratti linguistici discussi nella lessicografia atticista. Nel corso del 2023 verranno aperte le altre due sezioni del sito e caricati numerosi altri articoli lessicografici. Tutti i contenuti di DEA, ricercabili per mezzo di un motore di ricerca, sono pubblicati con licenza Creative Commons (accesso aperto e gratuito) e sottoposti a peer review grazie alla collaborazione con Edizioni Ca' Foscari – Venice University Press, nostro partner istituzionale.

Il progetto si avvale della collaborazione con il Venice Centre for Digital and Public Humanities e l'Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli" – CNR Pisa.

[25] IN MEMORIAM: GENNARO TEDESCHI, OLIMPIO MUSSO E DOMENICO BO

Nella mattina di sabato 29 ottobre, all'età di 74 anni, è mancato il prof. Gennaro Tedeschi, già associato di Filologia Classica all'Università di Trieste. Studioso di lirica arcaica (Semonide, in collaborazione col compianto Ezio Pellizer, e soprattutto Saffo, di cui aveva curato un'apprezzata antologia), di teatro attico (commento alla "Medea" euripidea), alla storia degli spettacoli e degli intrattenimenti nell'Egitto ellenistico (cui aveva dedicato una specifica monografia), si era dedicato anche alla prosa, con l'edizione dello "Ierone" di Senofonte per "Sellerio" (Palermo 1991) e della "Podagra" di Luciano per "Argo" (Lecce 1998). Lo ricordiamo anche come attivo componente del Gruppo Facebook del Notiziario, dove si distingueva per la sua dottrina, la spiccata cordialità e il senso dell'amicizia, che lo rendevano una figura di riferimento per tutta la comunità dei partecipanti.

Lo scorso 14 ottobre, all'età 81 anni, si è spento il prof. Olimpio Musso, già Docente di Storia del Teatro Greco e Latino all'Università di Firenze. Formatosi a Pavia sotto la guida di Adelmo Barigazzi, coltivava una pluralità di interessi nel campo delle letterature antiche (da Esiodo ad Ausonio, con contributi sui tragici, Callimaco, Apollonio Rodio, i Vangeli, Domizio Marso, Tibullo, Marziale; oltre alla letteratura paradossografica, con l'edizione di Antigono di Caristo pubblicata a Napoli nel 1986), spesso anche in prospettiva interdisciplinare (soprattutto in relazione tra l'arte del mosaico e il teatro); meritatamente celebre era la sua edizione UTET del teatro di Euripide.

Solo ora apprendiamo la notizia della scomparsa, lo scorso 31 agosto 2020, all'età veneranda di 104 anni, del prof. Domenico Bo, già ordinario di Lingua e Letteratura Latina alla Facoltà di Magistero di Torino. Mutilato di guerra e Medaglia al Valor Militare, si era dedicato in particolare allo studio di Orazio di cui aveva curato, con Tito Colamarino, l'edizione UTET, preceduta da quella del prezioso "Lexicon Horatianum" uscito per "Olms" (Hildesheim 1965). Altro autore largamente frequentato è stato Persio, di cui nel 1969 aveva curato l'edizione critica per il prestigioso "Corpus Paravianum"; numerosi contributi testuali sono stati incentrati sul "Dialogus de oratoribus" di Tacito, mentre non sono mancati sconfinamenti in ambito greco, come l'edizione del lessico di Museo (Hildesheim 1966) e di una monografia sulla lingua di Eroda (Torino 1962).

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEGYPTUS 102, 2022

Raccolta di scritti nel centenario della rivista "Aegyptus"

- M. DI TEODORO, Stone Transport and Stonemasonry: The Figurative Ostrakon
British Museum EA 23341
- A. IACOVIELLO, M.C. GUIDOTTI, Su alcune terrecotte da Tell el-Maskhuta
- R.B. GOZZOLI, Pyramids Age and Children of Re: A Reading of the Westcar Papyrus
- L. GUARDIANO, A Weep of Stars: A Possible Reference to the Falling Stars in the So-Called 'Dramatic Text' of Abydos
- A. ROCCATI, La spada del re. Note letterarie IX
- E. BRESCIANI, "Che cos'è l'uomo?" Una rilettura di P.Leiden I 284, 17, 9-18, 34
- P. PIACENTINI, Milano e l'Egitto dai primi contatti agli entusiasmi ottocenteschi:
la nascita di un museo diffuso
- G. RANOCCHIA, Nuove acquisizioni sulla struttura del Περὶ ῥητορικῆς di Filodemo. Un trattato in almeno venti libri
- G. MESSERI, Scampoli VII
- P. SCHUBERT, Posting a Public Notice on Papyrus: A Frequent Phenomenon?
- P. PAVÓN TORREJÓN, Aurelia Isidora, esposa, madre, ματρῶνα στολᾶτα, viuda y ἐπακολουθήτρια: el "cursus matronarum" de una mujer de Oxirrincos (P.Oxy. VI 907, 276p)
- L. FATI, Un inatteso ritrovamento: un lotto di corrispondenza inedita indirizzata ad Aristide Calderini
- P. TEDESCO, Tre lettere di Giuseppe Passalacqua a Daniello Berlinghieri
- D. DEBERNARDI, Ritratto bibliografico di Girolamo Vitelli: prime giunte
- A. DI GIGLIO, Strumenti musicali greci di origine orientale
- A. DI GIGLIO, Strumentai nell'antica Grecia
- A. DI GIGLIO, L'aulo tra voce e silenzio
- S. AUDANO, Padre ma non padrone. Una 'sententia' di Bruto e un equivoco di Plutarco (Cic. ad Brut., 1, 17, 6 = Plut. Brut., 22, 4)
- Testi recentemente pubblicati
- Libri ricevuti
-

2. DIONISO n.s. 12, 2022

- Guido Paduano, Sessant'anni di convegni INDA, p. 5
- Guido Paduano, Temporalità dell'Oresteia, p. 15
- Walter Lapini, Il re diverte: il Bildungroman di Menelao nell'Elena euripidea, p. 51
- Elena Fabbro, Democrazia e potere di Democrito, p. 67
- Gianna Petrone, Senati columen. Smascheramento dei padri e crisi dell'autorità nelle commedie plautine, p. 115
- Filippo Maria Grandi, Matrimonio e potere nella Casina di Plauto. La femminilità dominante e le ansie del patriarcato, p. 137
- Caterina Mordegia, La 'propaganda' di Terenzio, p. 159
- Sotera Fornaro, Il potere della parola tragica nelle Note all'Antigone di Friedrich Hölderlin, p. 171
- Marco Zanelli, Sofocle dopo l'11 settembre: dalle Trachinie a Cruel and Tender di Martin Crimp, p. 189

3. MAIA 74/1, 2022

Miscellanea

Francesco Morosi Le lacrime delle Erinni. Eschilo, Eumenidi 54 3

Ilja Leonard Pfeijffer Alcibiades' Strategy for the Last Ostracism 8

Lee Fratantuono Homer's Nausicaä and Virgil's Dido. Or the Intertextuality of Hunting and Ship-burning 12

Paolo Dainotti «Neque infula textit». Su un motivo patetico dell' Eneide 28

Fabio Stok Origini dell' Appendix Vergiliana 49

Massimo Gioseffi Rileggendo la Ciris 68

Andrea Lattocco Vadimonium giudiziale o stragiudiziale? Perdere litem, respondere

vadato e licet antestari. Lettura romanistica di Hor. sat. i 9, 35-37 e 74-78 88

Lorenzo Salerno Nota filologica a Ov. her. 20, 177-178 109

Maria Jennifer Falcone Il modello nel modello. Intertesti integrati nell' Ilias Latina (vv. 611-613) 121

Antony Augoustakis Silius Italicus' Punica in Claudian's De raptu Proserpinae 127

Leonardo Galli Il modello di Lucrezio e una congettura negletta ad Apul. flor. 2, 10 142

Marta Rustioni Nota a Posthomerica v 80-85 150

Mario Lentano L'onestà contesa. Una nota esegetica alla biografia virgiliana di Foca 154

Francesco Lubian Da Teodosio ii a Giustiniano. Riusi giuridici medievali di Anth. Lat. 724 R.2 163

Elena Visentini Echi di Claudiano nella descrizione tassiana del giardino di Armida 171

Arturo De Vivo Edizioni e critica del testo dell' Appendix Vergiliana nella seconda metà del Novecento 187

Recensioni

Francesco Pelliccio rec. a Ferruccio Conti Bizzarro, Giulio Polluce e la critica della lingua

greca, Edizioni dell' Orso, Alessandria 2018 200

Gilda Sansone rec a Ambrogio, La storia di Naboth, edizione critica con introduzione,

traduzione e commento a cura di Domenico Lassandro e Stefania Palumbo, Loescher, Torino 2020 205

Schede Confessioni di Agostino, eteria, Fortuna dell' Antico, Lucano, Sallustio, Sesto Empirico 209

4. EPISTULAE A FAMILIARIBUS. PER RAFFAELLA TABACCO

ALICE BORGNA, MAURIZIO LANA (edd.), Epistulae a familiaribus. Per

Raffaella Tabacco. Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022, E 90 (ISBN 978-88-3613-290-4).

Premessa di Alice Borgna e Maurizio Lana

Introduzione: Raffaella Tabacco e Roberta Piastrì: tra magistero e amicizia (di Nadia Rosso)

Bibliografia di Raffaella Tabacco, a cura di Gianmario Cattaneo

María Adelaida Andrés-Sanz

Las Epistulae ad familiares de Cicerón en el manuscrito Salamanca, Biblioteca General Histórica Universitaria 2071

Laurence Audéoud

Du récit de la fraternité niée à l'appel de la tendresse de pitié : Ô vous, frères humains d'Albert Cohen

Andrea Balbo

Un capitolo della fortuna di Ausonio: Ferite e rifioriture di Giuseppe Conte

Luigi Battezzato

Le ragioni della democrazia: una congettura dimenticata a Pseudo-Senofonte, Costituzione degli Ateniesi 3,10

Elisabetta Berardi

Il dio, l'oratore e il dono alla città: un'immagine di ripartenza in Elio Aristide (Genetliaco per Apella, or. 30,4)

Alice Borgna – Paolo Garbarino

Certum moderamen in Constitutio Tanta, 1: una proposta filologica e interpretativa

Marina Castagneto – Stefania Ferrari

Fabula Nubeculata Historiarum Anatopolis Latine Disco

Gianmario Cattaneo

Questioni di filologia attributiva dalle Omelie a Luca di Origene

Dario Cecchetti

La donna amata, angelette o putain? Sull'uso parodico del mito in Ronsard: tra ovidianesimo e antipetrarchismo

Franca Ela Consolino

Ennodio e i limina sanctorum. A proposito di carm. 1,1,45-48

Paolo De Paolis

I giudizi su Cicerone nel Dialogus de oratoribus

Anita Di Stefano

Cunctaque gesta canunt Argivi proelia belli: una rilettura di Corippo, Iohannis 1,171-207

Paola Dolcetti

Πάσασθε ἐρίζοντες ὡσπερ ἄνθρωποι (Deorum Dialogi 15,1):Asclepio ed Eracle nuove divinità nei dialoghi luciani

Paolo Esposito

Sulle annotazioni di Guyet a Lucano

Filippo Fassina

Il 'caso letterario' della Vita di Annibale nelle traduzioni cinquecentesche francesi delle Vite parallele di Plutarco

Silvia Fazzo – Laura Folli – Marco Ghione

La versione latina di Ciriaco Strozzi di Metaphysica Theta 6, 1048b18-35 e le sue fonti greche

Alessandro Fo

Mappe, panorami, voci: qualche appunto sulle opere in versi nell'Italia contemporanea

Fabio Gasti

Antichi oratori e pratica oratoria: Livio e Menenio Agrippa

Paolo Gatti

Per una nuova edizione delle favole di Ademarò

Luca Ghisleri

Libertà e verità nel pensiero di Luigi Pareyson

Massimo Gioseffi

Novalia (Verg. ecl. 1,70)

Domenico Lassandro

L'antichità nell'Indice leopardiano dello Zibaldone. Alcune note

Maria Antonietta Ligios

Porti e imperatori a Roma: profili d'indagine

Ludovica Maconi

Tra latino e volgare in mosaici medievali di Vercelli e Pavia

Ermanno Malaspina

Noterelle filosofiche e linguistiche sulla resa di κατάληψις negli Accademici libri di Cicerone

Massimo Manca

L'itinerario esemplare di Alessandro Magno nel De aetatibus mundi et hominis

Claudio Marazzini

Due letterati nella bufera: Galeani Napione di Cocconato, Damiano di Priocca e la traduzione delle Tusculanae di Cicerone

Paolo Mastandrea

Punica rostra: epos marziale, parodia elegiaca

Michele Mastroianni

Sulla fortuna e sull'uso delle tragedie di Seneca nel Cinquecento francese. Un testo raro di Pierre Grosnet

Julián V. Méndez Dosuna

Nota a Aristófanés, Las asambleístas 904: el sentido de παραλέλεξαι y los antiguos lexicógrafos

Francesca Michelone

Un'Officina digitale di testi classici per Umanisti

Maria Teresa Monti

Alle fonti della storiografia scientifica: il caso dell' 'Archivio Vallisneri'

Maria Napoli

Iluc sis vide, ut incedit: su vide come attention-getter in Plauto

David Paniagua

Varroniana, non Vitruviana. Sobre la cita vitruviana de Servio Aen. 6,43

Iolanda Poma

La traduzione, nel cuore del linguaggio

Michela Rosellini

Sordidus e alcune forme corradicali nell'uso dei grammatici, con una nota testuale su Sen. contr. 1 praef. 16

Nadia Rosso

Una nota filologica agli Hermeneumata Vaticana

Stefania Santelia

"Est locus...": Verbindung di realtà, mito ed elogio nella descrizione di Burgus (Sidon. Apoll. carm. 22,101-220a)

Giulio Schiavoni

L'orrída Tomi di Ovidio nella rilettura di Christoph Ransmayr

Marisa Squillante

Oltre il dualismo luce/ombra: Castore e Polluce

Marc Steinmann

Niccolò Perotti, Leonardo Bruni und indische Brahmanen im Fürstenspiegel: Die bislang übersehene Editio princeps der Collatio Alexandri et Dindimi

Fabio Stok

Igino esegeta di Virgilio

Giusto Traina

Plin. nat. 5,83: il tratto armeno dell'alto Eufrate

Gabriella Vanotti

Milziade nelle Vite e nei Moralia di Plutarco

Carlo Zoppi

Selinunte nel De rebus Siculis di Tommaso Fazello: il problema dell'arcum unum hucusque perstantem

5. M. TORTORELLI GHIDINI: ORFEO E IL CIGNO

MARISA TORTORELLI GHIDINI, Orfeo e il cigno, L'Erma di Bretschneider (Forma Aperta - Ricerche di storia, culture, religioni, 2), Roma 2022, E. 70 (ISBN 9788891320520).

Premessa

Elenco delle abbreviazioni

I. Orfeo e l'orfismo

Agiografia orfica (p. 15)

Orfeo e la scrittura (p. 20)

La tradizione orfica (p. 27)

Il sapiente e lo sciamano (p. 33)

Orfeo, il cigno e la metempsirosi (p. 40)

II. Senza Orfeo, le lamine d'oro orfiche

L'oro, tra parola e cosa (p. 49)

Simboli e simbolismi (p. 53)

Anime assetate (p. 65)

Acque e anime, tra ispirazione religiosa e tradizioni storiche (p. 70)

Dalla teologia della Terra alla teologia del Cielo (p. 80)

III. Con Orfeo, al di là del rogo

Il papiro di Derveni, oltre il testo e oltre il rito (p. 89)

«Ciò che mai tramonta» (p. 97)

L'Urania Afrodite, una genealogia semantica (p. 103)

L'Armonia orfica (p. 112)

Peithó/pistis: forme della persuasione (p. 118)

IV. Orfeo in frammenti

Orfeo, tra Dioniso e Apollo (p. 131)

L'inganno dei Titani e i giocattoli di Dioniso (p. 142)

Una triade orfica: uovo, tunica, nuvola (p. 149)

Epilogo. Orfeo, l'Angelo e la Memoria

Bibliografia

Indice delle fonti antiche
Indice degli autori moderni

6. P. LI CAUSI: IN PRINCIPIO ERANO I MOSTRI

PIETRO LI CAUSI, In principio erano i mostri. Storie di entità orrifiche e minacciose nel mito dei Greci e dei Romani, Inschibboleth (La lira di Orfeo, 3), Roma 2022, E. 18 (ISBN 9788855293211).

7. S. MEDAS: NAUTICA ANTICA

STEFANO MEDAS, Nautica Antica. Itinerari nel mondo della navigazione, tra storia, archeologia ed etnografia, L'Erma di Bretschneider (Studia Archaeologica, 254), Roma 2022, E. 45 (ISBN 9788891326409).

Premessa

Il filosofo e il marinaio

Capitolo 1. POCA TEORIA E TANTA PRATICA

- 1.1. Cosa significava “navigare” per gli antichi
- 1.2. Vivere negli elementi: il senso marino
- 1.3. Tra storia ed etnografia

Capitolo 2. GENTI DI MARE

- 2.1. Esperienza e fermezza di spirito
- 2.2. Buone abitudini per scongiurare i pericoli in mare: ordine e vocabolario
- 2.3. Il sentimento delle genti di mare per le proprie barche
- 2.4. Marinai e sacerdoti: il ruolo nautico del tempio
- 2.5. Marinai e geografi: il valore dell'esperienza
- 2.6. Navigazione nelle acque interne e battellieri

Capitolo 3. LE VELE

- 3.1. Va' a l'orza! Le andature delle imbarcazioni a vela
- 3.2. La vela quadra antica: efficienza e manovra
- 3.3. La vela a tarchia
- 3.4. La vela latina
- 3.5. Vele “a pertiche” e vele enigmatiche

Capitolo 4. ORIENTARSI IN MARE

- 4.1. Ambiente marino e orientamento
- 4.2. Il cielo e le stelle dei naviganti antichi
- 4.3. Orientarsi a levante o a settentrione?
- 4.4. Orientarsi col fondo del mare

Capitolo 5. IL TEMPO GIUSTO PER NAVIGARE

- 5.1. Le stagioni della navigazione

5.2. Meteorologia pratica

Capitolo 6. AFFRONTARE LA TEMPESTA

- 6.1. Il viaggio e il naufragio di San Paolo
- 6.2. La spiera
- 6.3. L'olio che calma le onde

Capitolo 7. PERIPLI, PORTOLANI E CARTOGRAFIA

- 7.1. Distinguendo tra peripli e portolani
- 7.2. La concezione dello spazio geografico e del percorso marino
- 7.3. Portolani e cartografia

Conclusione: il salvataggio di un patrimonio irripetibile

Glossario dei termini marinareschi

Bibliografia

8. A. CAMEROTTO: TROIA BRUCIA. COME E PERCHÉ RACCONTARE L'ILIOPERSIS'

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO, Troia brucia. Come e perché raccontare l'Iliopersis', Mimesis (Classici Contro, 20), Milano-Udine 2022, E. 26 (ISBN 9788857593388).

Un prologo per immagini

I. 'Iliopersis'. Archetipi epici

- 1. Canti epici per la caduta della città
- 2. Un epiteto eroico: πολίπορθος
- 3. Le formule della 'persis'
- 4. L'Iliopersis' di Demodoco
- 5. Notizie dal Ciclo epico: 'Ilias Parva', 'Ilii Excidium'
- 6. Il racconto tragico sulle tracce epiche
- 7. Che cosa succede nel racconto della 'persis'?
- 8. Come agiscono gli archetipi epici: tra Plauto, Nerone e Petronio
- 9. Epica tardoantica tra Quinto Smirneo e Trifiodoro
- 10. Strutture tematiche e il senso del racconto della 'persis'

II. Guerra senza fine

- 1. L'illusione della guerra-lampo
- 2. La guerra infinita e la 'persis' secondo Omero
- 3. La città che non cade mai di Quinto Smirneo
- 4. Il 'terma', ovvero la svolta della guerra secondo Trifiodoro

III. La formula del cavallo

- 1. Il 'kosmos' di Demodoco
- 2. Il cavallo di Virgilio
- 3. Il cavallo in costruzione di Quinto Smirneo
- 4. Il monumento equestre di Trifiodoro

IV. 'Falsa inter gaudia', ovvero la festa della liberazione

1. La guerra è finita
2. La festa del cavallo tra i versi di Demodoco
3. Feste tragiche
4. Con gli occhi di Virgilio
5. La festa della liberazione secondo Quinto Smirneo
6. La guerra è finita: i segni della gioia secondo Trifiodoro

V. L'ultima notte di Troia

1. 'Urbs capta'. Paradigmi iliadici
2. La gloria di Demodoco, il pianto di Odisseo
3. L'"Ilioupersis" di Quinto Smirneo
4. La fine di Troia secondo Trifiodoro
5. 'Fuimus Troes, fuit Ilium': il racconto di Enea

Bibliografia

Indici

9. IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO, KATIA BARBARESCO, VALERIA MELIS (edd.), *Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra*, De Bastiani Editore (Paradoxa, 1), Vittorio Veneto 2022, E. 15 (ISBN 978-88-8466-799-1).

PREMESSA

«Ilioupersis, voci di donne: un libro, un simbolo»

IMMAGINE DI COPERTINA

Emanuela PUDDU, Federica DORIA (Museo Archeologico Nazionale di Cagliari)
«La madre dell'ucciso da Urzulei»

IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA

Anna BELTRAMETTI (Università di Pavia)

«Un grido, il silenzio, le parole»

Katia BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«Le donne e la persis da Troia alle porte dell'Europa»

Federica LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«Piangere Troia. Attraverso le lacrime delle donne»

Costanza UNCINI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«La scena delle Troiane»

Ludovica CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«Le donne di Troia: fondamenta della città in pace, frammenti della

città distrutta»

Anna BALDO (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
«Pentesilea e le Amazzoni alla difesa di Troia»

Chiara MINGOTTI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
«Tecmessa, la moglie di Aiace»

Emily Megan Olivia LOWE (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
«Cassandra aveva ragione»

Alice BONANDINI (Università di Genova)
«La distanza di Creusa»

Elena FABBRIO (Università di Udine)
«L'ambigua rivincita delle donne troiane»

Silvia BIGAI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
«Nausicaa e lo straniero: civiltà, accoglienza, ospitalità»

Manuela GIORDANO (Università di Siena)
«La fine della città. Voce e agentività femminile nei Sette contro Tebe di Eschilo»

Sotera FORNARO (Università della Campania L. Vanvitelli)
«Antigone o le conseguenze della guerra»

Valeria ANDÒ (Università di Palermo)
«Volere il corpo dei morti: a proposito delle Supplici di Euripide»

Elisabetta BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)
«In guerra, insieme: l'azione collettiva delle donne nella Lisistrata»

Valeria MELIS (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)
«Rhythm 0. Lisistrata e la tragedia della città in guerra»

Marcella FARIOLI (Université Paris-Est Créteil)
«Sul resistibile pacifismo femminile. Note anti-naturaliste sulla Lisistrata di Aristofane»

EPILOGO

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
«Illo sacra, la città violata»

10. W. LAPINI (ET ALII): EURIPIDE. ELENA

EURIPIDE, Elena (saggio introduttivo, nuova traduzione e note al testo di Walter LAPINI, in collaborazione con Margherita RUBINO, note esegetiche di Federica BOERO, postfazione di Davide LIVERMORE), Rusconi

(Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2022, E. 16 (ISBN 978-88-18-03830-9).

11. L. BERGADANO: LA CRISI DELL'OIKOS NELLA TRAGEDIA DI EURIPIDE

LUCA BERGADANO, La "famiglia spezzata". La crisi dell'oikos nella tragedia di Euripide, Edizioni dell'Orso (Fonti e studi di storia antica, 25), Alessandria 2022, E. 50 (ISBN 978-88-3613-287-4).

12. S. FIORI: LE CITAZIONI DI ARISTOFANE NEL LESSICO DELL'ANTIATTICISTA

Da: Vivian L. NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

SIMONE FIORI, Le citazioni di Aristofane nel lessico dell'Antiatticista, Vandenhoeck & Ruprecht (Studia Comica, 16), Göttingen 2022, E. 90 (ISBN 978-3-949189-51-7).

Sommario

Abbreviazioni e simboli 9

Prefazione 11

I. Introduzione 13

I.1. Studiare i frammenti comici: difficoltà e opportunità 13

I.2. Una 'opera-contro'? 16

I.3. Aristofane nell'Antiatticista: dove trovarlo, come studiarlo 21

I.4. 'Antiatticista' o 'amante del particolare'? 24

1. Acarnesi 31

1.1. ο 16: ὄστυνα (Ac. 863) 31

1.2. ε 130: ἐξάλειπτρον (Ac. 1063) 39

2. Cavalieri 46

2.1. α 95: ἀγκυρίσαι (Eq. 262) 46

2.2. α 90: ἀναιδίζεσθαι (Eq. 1206) 50

3. Nuvole 56

3.1. α 24: ἀντιλογῆσαι (Nub. 321) 56

3.2. α 131: ἀρχαυτικῶς (Nub. 821) 60

3.2.1. Una questione semantica 60

3.2.2. ... o (anche) grafico-fonologica? 63

3.3. β 36: βρῦ (Nub. 1382) 69

3.3.1. Una onomatopea, due rese grafiche 69

3.3.2. Postilla: le Nuvole seconde nell'Antiatticista 73

4. Vespe 75

ο 15: ὀξάλμην (Ve. 331) 75

5. Pace

- 5.1. α 58: ἀλετρίβανον (Pax 259, 265, 269, 282) 80
- 5.1.1. Una ricerca lessicografica mirata 85
- 5.1.2. Tra Atene e l'Asia, in compagnia di Cratete 83
- 5.1.3. La Doride come 'terzo incomodo' e il problema dell'etimologia 89
- 5.1.4. Il secondo membro -τρίβανος 94
- 5.1.5. ἀλε- da ἀλέω? 96
- 5.1.6. ἀλε-/άλο- (ο ἀλε-/άλο-) da ἄλς? 97
- 5.2. α 55: ἀμαρτωλία (Pax 415) 98
- 5.3. δ 65: Δισωτήριον, Διπολία (Pax 420), Διπολιώδη (Nub. 984), Διάσια 105
- 5.3.1. Templi e festività ateniesi 105
- 5.3.2. Le Dipolie: un'antica festa 'da eruditi' 106
- 5.3.2.1. Διπόλεια 108
- 5.3.2.2. Διπόλια 109
- 5.3.2.3. Διπολεῖα 110
- 5.3.2.4. Διπόλια 111
- 5.3.2.5. Διπολία 112
- 5.3.3. La grafia originaria tramandata (solo) dall'Antiatticista 113
- 5.4. γ 6: γοργός (Pax 565) 118
- 5.5. β 8: βαλανεύω (Pax 1103) 122
- 5.5.1. Un'espressione radicata nella mentalità ateniese 122
- 5.5.2. Postilla: un'immagine 'arcadica' nell'esegesi di Ar. Pax 1103? 127
- 5.6. π 5: πολλαὶ ποιεῖνκριθάς (Pax 1322) 131
6. Uccelli 135
- ε 128: ἐκπερδικίσαι (Av. 768) 135
7. Donne alle Tesmoforie 142
- 7.1. η 1: ἥνεγκον (Th. 742) 142
- 7.2. β 18: βουλεῖαν (Th. 809) 147
- 7.3. α 136: ἀφασία (Th. 904) 149
8. Rane 153
- 8.1. υ 1: ὕπαγε (Ran. 174) 153
- 8.2. β 43: βοκλίτινον (Ran. 295) 155
- 8.3. δ 26: δοκήσει (Ran. 737) 158
- 8.4. κ 7: κόβαλος (Ran. 1015) 162
9. Donne all'assemblea 166
- π 38: παραχορδίσαι (Ec. 295) 166
10. Pluto 168
- 10.1. β 4: βλάξ, βλακεύειν, βλακεύεσθαι, βλάκες, βλακικῶς (Pl. 325) 168
- 10.1.1. I 'frammenti' del Pluto: problemi di un'opera rimaneggiata 168
- 10.1.2. Un'identificazione problematica 170
- 10.1.3. Una glossa 'atticista' ma 'non attica' 173
- 10.2. γ 37: γραῖζειν (fr. 461 K.-A., sed potius Pl. 1206s.) 176
- Frammenti
11. Anfiarao 180
- 11.1. α 102: ἀκραιφνὲς ὕδωρ (fr. 34 K.-A.) 180
- 11.2. α 117: ἀνθρωπίζεται (fr. 38 K.-A.) 182

12. Babilonesi 185

12.1. α 79: ἀλυκόν (fr. 93 K.-A.) 185

12.2. ω 4: ὠτοκάταξιν (fr. 100 K.-A.) 190

13. Vecchiaia 197

κ 28: καταλαλεῖν (fr. 151 K.-A.) 197

14. Geritade 200

μ 16: μέτοχος (fr. 185 K.-A.) 200

15. Banchettanti 204

κ 85: κλινάρια (fr. 250 K.-A.) 204

16. Drammi 211

16.1. α 44: αὐτός (fr. 279, fr. dub. 942 K.-A.) 211

16.2. κ 105: κιχόρια (fr. 304 K.-A.) 218

17. Donne alle Tesmoforie 223

17.1. α 40: ἀμεινόνως (fr. 353 K.-A.) 223

17.2. δ 11: διαλέξασθαι (fr. 356 K.-A.) 226

17.3. ε 108: ἐπανορθώσασθαι (fr. 357 K.-A.) 229

18. Nuvole 234

18.1. ζ 5: ζυμήσασθαι (fr. 398 K.-A.) 234

18.2. κ 92: κόλασμα (fr. 400 K.-A.) 236

19. Navi mercantili 239

α 123: ἀλμαία (fr. 423 K.-A.) 239

20. Cicogne 243

ο 25: ὀβολίας ἄρτους (fr. 456 K.-A.) 243

21. Pluto 248

21.1. α 28: ἀναπηρίαν (fr. 460 K.-A?) 248

21.1.1. Una paternità (molto) dubbia 248

21.1.2. Una grafia lontana dalla κοινή 252

21.2. ε 88: ἐμπαίζειν (fr. 463 K.-A.) 253

21.3. ρ 5: ῥυφήσαι (fr. 465 K.-A.) 255

Incertae sedis fragmenta

22. β 41: βῆ (fr. 648 K.-A.) 259

22.1. Una congettura per Ar. fr. 648 K.-A. 259

22.2. Un'onomatopea contemporaneamente 'anomala' e 'tradizionale' 267

23. β 26: βῶμαξ (fr. 801 K.-A.) 272

Bibliografia 279

Indices 311

13. C. MICCICHE': DUCEZIO ENIGMA E UTOPIA

CALOGERO MICCICHE', Ducezio, enigma e utopia, Edizioni Lussografica (Mesogheia, 12), Caltanissetta 2022, E. 18 (ISBN 9788882435493)

Indice:

1. I Siculi prima di Ducezio, p. 11
2. Ducezio protagonista, p. 49
 1. Contro Katane-Aitne, p. 59
 2. La fondazione di Menainon e l'attacco a Morgantina, p. 68
 3. La syntelesia, Menai, la fondazione di Palikè e i Palici, p. 78
 4. La conquista di Inessa-Aitne, l'assedio di Motyon, p. 91
3. Dicezio deuteragonista, p. 105
 1. La sconfitta di Nomai, p. 195
 2. L'esilio di Corinto, p. 107
 3. La fondazione di Kalè Akté, p. 115
 4. Lo scontro del fiume Himera, p. 125
4. La fine di Ducezio e la resistenza di Trinakie, p. 131

Appendice:

- I luoghi di Ducezio, p. 146
 Dalla "Biblioteca Storica" di Diodoro Siculo, p. 147
 Bibliografia, p. 155
 Indice dei nomi di persona, p. 183
 Indice dei nomi etnici e geografici, p. 184
 Indice delle fonti antiche, p. 186

14. D. AMENDOLA: THE DEMADES PAPYRUS

DAVIDE AMENDOLA, The Demades Papyrus (P.Berol. inv. 13045). A New Text with Commentary, de Gruyter (Sozomena, 17), Berlin-Boston 2022, E. 123,95 (ISBN 978-3-11-060237-1).

15. V. GIGANTE LANZARA: NICANDRO. THERIAKA - ALEXIPHARMAKA

NICANDRO DI COLOFONE, Theriaka - Alexipharmaka, a cura di Valeria GIGANTE LANZARA, Olschki (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, 524), Firenze 2022, E. 28 (ISBN 9788822268242).

16. STUDIA HELLENISTICA GADITANA III. NUEVOS ESTUDIOS DE PROSA Y POESÍA HELENÍSTICO-ROMANA

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it) e Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO, TOMÁS SILVA SÁNCHEZ, MANUEL SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana III. Nuevos Estudios de Prosa y Poesía Helenística-Romana*, Con la colaboración de Sandra M.a Plaza Salguero y José M.a Candón Romero, Pensa MultiMedia Editore (Quaderni di Satura, 8), Lecce 2022, E. 45 (ISBN 978-88-6760-938-3).

Índice general

Presentación: Los *Studia Hellenistica Gaditana III* (RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO)

1. RAFAEL J. GALLÉ CEJUDO (Universidad de Cádiz): Audacias femeninas en la elegía helenística: variaciones sobre el «motivo de Tarpeya»
2. JOSEP ANTONI CLÚA SERENA (Universitat de Lleida): Notae et emendationes ad Xenophontem Ephesium (II)
3. FRANCESCO DE MARTINO (Università degli Studi di Foggia): Callimaco e l'arte della polemica
4. ANNA TIZIANA DRAGO (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"): Spigolature eliane
5. JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO (Universidad de Salamanca): Del aition oracular al aition calimaqueo
6. JORDI PÀMIAS (Universitat Autònoma de Barcelona): Mnēmē: la vieja memoria mitológica (a propósito de Calímaco, *Aetia*, fr. 75.55)
7. ELENA REDONDO-MOYANO (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea): Cortesía verbal y fórmulas de tratamiento en griego postclásico: análisis de la novela *Calíroo de Caritón de Afrodísias*
8. LUCÍA RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN (Universidad de Oviedo): Eurípides en la *Historia de los animales* y las *Historias curiosas* de Claudio Eliano
9. ONOFRIO VOX (Università del Salento): Da Egina a Pagase: fine di viaggio senza storia (Ap. Rh., Arg. IV 1775-1781)
10. SANDRA M.a PLAZA SALGUERO (Universidad de Cádiz): Procesos metamórficos con implicación divina en las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas
11. JOSÉ MARÍA CANDÓN ROMERO (Grupo HUM426-PAI): Dobletes de adjetivos prefijados por ἀντι- e ἴσο- como elementos conectores de la comparación en las *Dionisiacas*

Abstracts and keywords

Índice de nombres y conceptos notables / Index nominum et rerum notabilium

Índice de autores y pasajes citados / Index locorum

Sobre los autores / About the contributors

17. LALIAÍ. SONDAGGI DI RETORICA E POESIA GRECA

Da: Onofrio VOX (onofrio.vox@unisalento.it) e Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

ONOFRIO VOX (cur.), *Laliaí. Sondaggi di retorica e poesia greca*, Pensa MultiMedia Editore (Quaderni di Satura, 9), Lecce 2022, E. 38 (ISBN 978-88-6760-939-0).

ONOFRIO VOX: Premessa

MARIO ANDREASSI: Dallo ‘storico’ al ‘tipico’: quattro casi nel
«Philogelos» (§§ 140, 206, 264, 78)

ANNA TIZIANA DRAGO: Sul motivo del ‘cattivo vicino’: Eliano, epp. 3 e 6

ALESSANDRA MANIERI: La voce dell’inespresso: le figure del silenzio nella
retorica antica

MARIA STEFANIA MONTECALVO: Echi dell’Alceste nella consolatio di Filisco
(Cassio Dione XXXVIII, 18-30)

MARIA GRAZIA MORONI: Gregorio di Nazianzo retore. Immagini da un epistolario

CARMINE ANTONIO VOX: Gregorio di Nazianzo, c. I.2.31 e Leonida di
Alessandria, A. P. VI 322 (II FGE): confronti

ONOFRIO VOX: Al governatore Gregorio, collega in eloquenza: su Greg.
Naz. epist. 195

Sintesi / Abstracts

Parole chiave / Keywords

Profili dei contributori / Notes on the contributors

18. PLUTARCO: L'ARTE DI VIVERE BENE

PLUTARCO, L’arte di vivere bene (La fortuna, Se sia possibile insegnare
la virtù, Se siano peggiori le malattie dell’anima o quelle del corpo,
Se basti il vizio a rendere infelici, La virtù e il vizio, La brama
della ricchezza), a cura di Riccardo PEZZANO, La Vita Felice
(Saturnalia, 65), Milano 2022, E. 13 (ISBN 9788893466363).

19. HANDBUCH DER GRIECHISCHEN LITERATUR DER ANTIK: DIE PAGANE LITERATUR DER KAISERZEIT UND SPÄTANTIKE

Da: Tiziana DRAGO (anna.drago@uniba.it)

Handbuch der griechischen Literatur der Antike Bd. 3/1. Tl.: Die pagane
Literatur der Kaiserzeit und Spätantike, a cura di BERNHARD ZIMMERMANN e
ANTONIOS RENGAKOS (con la collaborazione di S. DOUGLAS OLSON), Verlag
C.H.Beck oHG, München 2022, E. 178 (ISBN 978-3-406-61819-2).

Vorwort

Autoren- und Übersetzerverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis antiker Autoren und Werke

Siglen

I. EPOCHENPORTRÄT

1. Ein Reich, das für die Welt stand
2. Eine Welt der kulturellen Vielfalt
3. Eine monarchische Ordnung im Wandel
4. Ein Reich in Bewegung

II. DICHTUNG

1. Epische Dichtung
2. Lehrdichtung
3. Elegische, lyrische und mimische Dichtung
4. Hymnodische und sonstige religiöse Dichtung
5. Orphische Dichtung
6. Epigramm

III. PHILOSOPHIE

1. Einleitung
2. Stoa
3. Epikureismus
4. Kynismus
5. Skepsis
6. Aristotelismus
7. Mittelplatonismus
8. Pythagoreismus
9. Neuplatonismus

IV. FACHLITERATUR

1. Mathematik
2. Astronomie und Kosmologie
3. Geographische Literatur
4. Grammatik und Philologie
5. Literaturtheorie, Literaturkritik und Poetik
6. Kunstliteratur
7. Musik
8. Biologische Fachliteratur
9. Medizinische Literatur
10. Traumdeutung: Artemidoros von Daldis
11. Militärwesen
12. Die antike Landwirtschaft von den Anfängen bis zu den Geoponika (10. Jh.)
13. Mythographie
14. Corpus Iuris Civilis

V. HISTORIOGRAPHIE

1. Gattung
2. Geschichtsschreibung der frühen Kaiserzeit
3. Geschichtsschreibung der hohen Kaiserzeit
4. Vom Ende der Reichskrise bis zur Reichsteilung (4. Jh. n. Chr.)
5. Von der Reichsteilung bis in die Zeit Justinians (5. Jh. und erste Hälfte des 6. Jh.)

VI. BIOGRAPHIE UND AUTOBIOGRAPHIE

1. Grundzüge der Gattung in der Kaiserzeit
2. Biographie der Kaiserzeit
3. Autoren
4. Autobiographie

VII. PROSALITERATUR

1. Kaiserzeitliche Rhetorik und Beredsamkeit
2. Epistolographie
3. Lukian
4. Der griechische Roman
5. Buntschriftstellerei (Poikilographie)
6. Philogelos

VIII. FABEL

1. Gattung
2. Das hellenistische Fabelrepetitorium – Demetrios von Phaleron
3. Kaiserzeitliche Prosafabelbücher
4. Die Mythiamben des Babrios
5. Rezeption: Rhetorik, Schule, Oikumene

IX. DRAMATISCHE FORM

1. Einleitung
2. Tragödie und Komödie
3. Mimos
4. Pantomimos
5. Ausblick

X. REGISTER

1. Personen
2. Sachen

Autoren- und Übersetzerverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis antiker Autoren und Werke

Siglen

20. J. KAMPEN: MATTEO. IL VANGELO E LA SUA COMUNITÀ

JOHN KAMPEN, Matteo. Il vangelo e la sua comunità nel mondo del primo secolo, Paideia (Biblioteca del Commentario Paideia, 13), Torino 2022, E. 48 (ISBN 9788839409812).

Premessa

Sigle e abbreviazioni

Introduzione

1. Matteo e il mondo giudaico del primo secolo
2. Matteo nel giudaismo delle sette
3. La polemica del discorso della montagna
4. Sapienza settaria
5. Ordinamento e disciplina della comunità
6. Gesù e i suoi avversari
7. La setta e il suo mandato
8. Peculiarità di Matteo

Bibliografia
Indice analitico
Indice dei passi citati
Indice degli autori moderni
Indice del volume

21. IL "CODEX VATICANUS" A BISANZIO

FABIO ACERBI - DANIELE BIANCONI, *Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2022 (Studi e Testi, 556), E. 15 (ISBN 978-88-210-1096-5).

Premessa, p. 5

I. Dal vescovo Eusebio al cardinale Bessarione, p. 9

Prologo galeato, p. 11

I.1. Dai primi interventi al restyling di età medio-bizantina, p. 16

1. Antichi lettori, p. 16

2. «Rinfrescare le lettere svanite», p. 20

3. A Costantinopoli (?) nel XII secolo, p. 24

4. Un «embellissement» pasticciato, p. 30

I.2. Buoni maestri, migliori allievi. Dalla Bisanzio dei Paleologi alla Roma dei papi, p. 33

1. Lo scelleratissimo lettore e il papas Malachia, p. 34

2. Al Prodromo di Petra: per mano di Giovanni Cortasmeno, p. 47

3. L'instauratio quattrocentesca, p. 53

4. Un copista ancora anonimo, p. 65

5. Saggio di paléographie d'expertise, p. 76

6. Il copista, l'astronomo, il funzionario di Chiesa. Tre mestieri, due nomi, un unico personaggio: Manuele/Michele Crisococca, p. 79

7. Il convitato di pietra: Bessarione, p. 89

8. Risultati, ipotesi, suggestioni. Per non concludere, p. 100

II. Il codice Vaticano, Michele Crisococca e l'astronomia, p. 105

Ultimi bagliori prima della notte, p. 107

II.1. Michele Crisococca e l'astronomia persiana, p. 108

1. Descrizione dei manoscritti di carattere astronomico in cui compare la mano di Michele Crisococca, p. 109

2. Come si datano i manoscritti che contengono *Tabulae Persicae*, p. 130

3. I codici matematici di Michele Crisococca: ambiente e date di copia, p. 138

4. Un breve testo, attribuito ad Isacco Argiro, che realizza una sinergia fra le Tavole facili di Tolomeo e le *Tabulae Persicae*, p. 143

5. Alcuni testi astronomici nel Marc. gr. Z. 326, p. 149

II.2. Michele Crisococca e l'astronomia di tradizione ebraica, p. 165

1. Il testo dell'*Hexapterygon* nell'Athon. Vatop. 188, p. 165

2. Il testo di Sui cicli di Bonjorn di Marco Eugenio nell'Ambr. G 69 Sup. (con uno scolio di Matteo Camariota) e nell'Athon. Vatop. 188, p. 175

3. L'adattamento di Matteo Camariota della *Via strata* di Isaac ben

Solomon Ibn al-Hadib, p. 190

Bibliografia, p. 201

Indici, p. 241

Tavole, p. 263

22. V. RIMELL-G. PADUANO: OVIDIO. RIMEDI CONTRO L'AMORE

OVIDIO, *Rimedi contro l'amore* (a cura di Victoria RIMELL; traduzione di Guido PADUANO), Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2022, E. 50 (ISBN 9788804763123).

23. M. ROSSETTI: MANILIO E IL SUO CATALOGO DELLE COSTELLAZIONI

MATTEO ROSSETTI, *Manilio e il suo catalogo delle costellazioni: Astronomica 1, 255-455. Introduzione, testo e commento*, Milano University Press, Milano 2022 (ISBN 979-12-80325-49-5).

Premessa 9

Ringraziamenti 10

Introduzione 11

Tematiche e struttura del primo libro 11

1.1. Le tematiche 11

1.2. La struttura 14

2. Arato e la letteratura astronomica a Roma tra repubblicae prima età imperiale: una sintesi 17

3. Tra Arato e Manilio, il catalogo delle costellazioni. 20

3.1. Manilio e Arato 20

3.2. L'uso degli "scholia" 23

3.3. I catasterismi e il mito 25

3.4. Manilio e Cicerone 29

3.5. Manilio e Germanico: i problemi di datazione 30

3.6. Il ragguaglio sulle abitudini di navigazione 35

3.7. Gli antipodi e la letteratura della prima età imperiale 39

4. Le costellazioni di Manilio 41

4.1. La natura delle costellazioni 41

4.2. Le immagini delle costellazioni: ecphrasis e intervisualità 45

5. Nota al testo 59

5.1. Storia del testo 59

5.2. Criteri editoriali 64

5.3. Tavola delle differenze con l'edizione di Flores e appendice critica 67

Testo 69

Traduzione 79

Commento 83

Bibliografia 267

Tavole 295

In open access al link:

<https://libri.unimi.it/index.php/milanoup/catalog/book/87>

24. A. MANCINI: LUCANO. LIBRO VIII

LUCANO, Bellum Civile VIII. Introduzione, testo, traduzione e commento di Alessio MANCINI, De Gruyter (Texte und Kommentare, 70), Berlin-Boston 2022, E. 119,95 (ISBN 9783110778618).

25. S. RATTI: HISTOIRE AUGUSTE ET AUTRES HISTORIENS PAÏENS

Histoire Auguste et autres historiens païens (Édition et trad. du latin par Stephane RATTI), Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade, 665), Paris 2022, E. 65 (ISBN 9782072950568).

Aurélius Victor : Histoire abrégée depuis Octave Auguste. Eutrope : Abrégé d'histoire romaine. Festus : Tableau des victoires du peuple romain. Histoire Auguste - Vies et mœurs des empereurs depuis César Auguste jusqu'à Théodose. Abrégé des livres de Sextus Aurélius Victor - Trois poèmes contre les païens.

26. F. GASTI: CIPRIANO. L'EPIDEMIA OVVERO LA CONDIZIONE MORTALE

CIPRIANO DI CARTAGINE, L'epidemia ovvero La condizione mortale (a cura di Fabio GASTI), La Vita Felice (Saturnalia, 64), Milano 2022, E. 13 (ISBN 9788893466455).

27. S. CONDORELLI: TRA GALLIA E ITALIA SULLE TRACCE DI CATULLO

SILVIA CONDORELLI, Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo, Stilgraf (Quaderni di Paideia, 25), Cesena 2022, E. 38 (ISBN 9791280150295).

Premessa p. 7

INTRODUZIONE 9

Capitolo I

CATULLO IN GALLIA ALL'INIZIO DEL VI SECOLO 35

I.0 Catullo in Gallia tra IV e V secolo 35

I.1 Avito di Vienne 42

Capitolo II

CATULLO NELL'ITALIA OSTROGOTA 71

II.0 La cultura in Italia nell'età teodericiana 71

II.1 Ennodio 73

II.2 Boezio 97

II.3 Aratore 111

Capitolo III

CATULLO ALLE SOGLIE DEL MEDIOEVO: VENANZIO FORTUNATO 119

III.0 Il poeta Venanzio Fortunato 119

III.1 Echi dei carmina docta 123

III.2 Echi di nugae ed epigrammata 145

CONCLUSIONI 159

BIBLIOGRAFIA 163

INDICE DEI LOCI ANTICHI CITATI 209

INDICE

28. QUINTILIANO E LA SUA RICEZIONE

GIOVANNI BAFFETTI – FRANCESCO CITTI – LUCIA PASETTI – FABIO GIUNTI
(curr.), *Gli affetti e le ragioni della retorica. Quintiliano e la sua ricezione*, *Pàtron* (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 154), Bologna 2022, E. 30 (ISBN 9788855535779).

Giovanni Baffetti – Francesco Citti – Fabio Giunta – Lucia Pasetti, *Premessa*
Gualtiero Calboli, *La dottrina dei tropi da Rodi a Calahorra, e oltre*
Francesco Berardi, *La relazione tra evidentia, actio e adfectus alla luce dell'Institutio oratoria*

Federico Capizzi, *La viva voce del maestro. Esempi svolti di divisiones nell'Institutio oratoria di Quintiliano*

Alfredo Casamento, *Con la vista e con il passo. Quintiliano e la teoria dell'improvvisazione*

Sylvie Franchet d'Espèrey, *Passions et performance chez Quintilien*

Bart Huelsenbeck, *Quintilian's cogitatio, or How to compose without writing*

Marc van der Poel, *Was Quintilian born in Spain or in Rome?*

Luigi Pirovano, *In educatione futuri oratoris: una reminiscenza quintiliana nel commento virgiliano di Tiberio Claudio Donato*

John O. Ward, *Quintilian's Institutes of Oratory in the Middle Ages.*

Research on the Horizon and a Major Research Need

Attilio Bettinzoli, *Poliziano e l'Institutio oratoria: uno sguardo d'insieme*

Fabio Giunta, *Quintiliano e la trattatistica del tardo Cinquecento*

Giovanni Baffetti, *Tra retorica, pedagogia e predicazione: la Compagnia di Gesù e l'Institutio di Quintiliano*

Claudio Crivellari, *Da Quintiliano a Dewey: suggestioni antiche della pedagogia moderna*

Indice dei nomi

Indice dei passi di Quintiliano

29. LE SENS DES TEXTES CLASSIQUES AU MOYEN ÂGE

SILVERIO FRANZONI, ELISA LONATI, ADRIANO RUSSO (edd.), *Le sens des textes classiques au Moyen Âge. Transmission, exégèse, réécriture*",

Brepols (*Recherches sur les Réceptions de l'Antiquité*, 4), Turnhout 2022, E 90 (ISBN 978-2-503-59846-8).

Préface

Transmission.

Adriano Russo, *Thrax puer*. Ancora sulla trasmissione di *Anthologia Latina* 709

Angela Cossu, *Textes latines en flores, ou comment reconstruire les rapports entre les florilèges prosodiques du IXe siècle*

Yannick Brandenburg, *Excerpts from Vat. lat. 4929 in the Florilegium Angelicum, the Florilegium Gallicum, and Vincent of Beauvais*

Silverio Franzoni, *Il Florilegium Gallicum: un oggetto senza senso? Riflessioni sui contenuti e l'organizzazione di un florilegio classico del XII secolo*

Exégèse.

Daniela Gallo, *La recensio pre-remigiana degli scholia carolingi a Giovenale*

Camilla Poloni, *Rapta quaedam: la trasmissione di un argumentum all'Eunuchus nei codici di Donato e Terenzio*

Bénédicte Chachuat, *La postérité de Lucain, Pharsale, 7.104-107*

Lucia Degiovanni, *A Medieval Reading of Ovid, Heroid 9 (Deianira Herculi) and its Influence on Later Literature and Art*

Réécriture.

Jean-Yves Tilliette, *Horatius mutatus in melius ? Sur l'imitation des Odes par quelques poètes latins des XIe et XIIe siècles*

Riccardo Macchioro, *Rewriting Ps-Quintilian's Declamationes Maiores in the 12th-Century "Renaissance": Some Philological Remarks on the Excerpta Parisina and Monacensia*

Ivo Wolsing, *Epic, Empire and Tradition: The Classical East Recontextualized in 12th-Century Epic Poetry*

Elisa Lonati, *Hélinand de Froidmont lecteur des Anciens. Premières observations sur la dimension classique dans le Chronicon, ses sources et son influence sur la tradition encyclopédique ultérieure*

30. GIOVENALE NELLA LETTERATURA EUROPEA

Da: Daniela GALLO (daniela.gallo@univr.it)

STEFANO GRAZZINI - ANTONIO STRAMAGLIA (curr.), *Giovenale nella letteratura europea. Percorsi di ricerca*, Edizioni di Pagina, Bari 2022, E. 25 (ISBN 978-88-7470-914-4)

Stefano Grazzini e Antonio Stramaglia
Premessa, VII

Stefano Grazzini
Momenti di gloria di un autore controverso, IX

Franco Bellandi

I Cristiani e Giovenale. Appunti sulla ‘fortuna’ del Satirico presso Tertulliano, Lattanzio, Gerolamo e Agostino, 3

Bruno Rochette

La fortuna di Giovenale a Bisanzio, 65

Antonino Pittà

“Dum sit avis rara mulier pauper nec avara”. Ugo Primate fra Orazio e Giovenale, 103

Francesco Ursini

Aspetti della presenza di Giovenale nella Commedia, 137

Silvia Fiaschi

Quadri giovenaliani (e non solo) nella satira latina dell’Umanesimo: alcuni esempi per una proposta di metodo, 151

Pascal Debailly

Modernità di Giovenale. L’emergere del lirismo satirico nei secoli XVI e XVII in Francia e in Italia, 169

Biagio Santorelli

Una rara concordia. Reminiscenze giovenaliane nelle opere di Lorenzo da Ponte, 185

Simona Manuela Manzella

Reminiscenze e suggestioni giovenaliane nella letteratura italiana tra Settecento e primo Ottocento, 223

Marcello Carlino

Giovenale nel Novecento italiano, 283

Lorella Bosco

“Come un sonnambulo nel brulichio della metropoli”: Giovenale e l’esperienza del (post)moderno in Durs Grünbein, 295

Indice dei nomi, 321

Indice dei passi citati, 337

31. A. BORGNA: TUTTE STORIE DI MASCHI BIANCHI MORTI

ALICE BORGNA, *Tutte storie di maschi bianchi morti...*, Laterza (I Robinson/Lettere), Roma-Bari 2022, E. 15 (ISBN 9788858148396).

Prologo

1. L’incidente
2. Muoia Sansone con tutti i Filistei. Il dibattito statunitense.
3. Il Tevere mormorò: non passa lo straniero. Le reazioni in Europa.
4. Tutta colpa dell’uomo nero?

5. Chi siete? Da dove venite? Dove andate? Un fiorino per la scuola pubblica
6. Inutilopoli.
7. La cassetta degli attrezzi.
8. È qui la festa? Sì, ma non per te. Gli esclusi.
9. L'operazione è perfettamente riuscita, signore, ma il paziente è morto.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti

volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERÀ I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO
LE ORE 13 DI SABATO 19 NOVEMBRE 2022**