

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO  
(sito web: [www.accademiafiorentina.it](http://www.accademiafiorentina.it))

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: [notantichistica@libero.it](mailto:notantichistica@libero.it))

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it))

EDIZIONE DEL 30 APRILE 2022

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. LEZIONI DI LETTERATURA GRECA (BARI)
2. CONFERENZA DI R. TOSI (NAPOLI)
3. LEZIONI DEL PROF. D. CAIRNS (CAGLIARI)
4. EREDITÀ DI ROMA IN ETÀ MODERNA (FIRENZE)
5. EVENTI ACCADEMIA AMBROSIANA (MILANO)
6. LETTERATURE E SCUOLA (L'AQUILA)
7. ARCHEOLOGIA E LETTERATURA (IUAV VENEZIA)
8. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA
9. LEZIONE DI A. MORENO (TORINO)
10. XLVIII INCONTRO DI STUDIOStI DELL'ANTICHIITÀ CRISTIANA (ROMA)
11. ILIOPERSIS. ARCHETIPI EPICI AL DETTORI (CAGLIARI)
12. EXTRA URBEM. GLI IMPERATORI LONTANO DA ROMA (MILANO)
13. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (NAPOLI)
14. LEZIONE DI M. GIANGIULIO (MILANO STATALE)
15. IMPERATORI E "OTIUM" TRA ARCHEOLOGIA E LETTERATURA (ROMA SAPIENZA)
16. OIKOS/CLASSICI CONTRO (SAN DONÀ DI PIAVE)
17. LISISTRATA. DONNE CONTRO LA GUERRA (VENEZIA)

18. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DEL TRENINO
19. PLAUTUS REVISITED (MERAN)
20. LA MORTE DI ACHILLE. ARCHETIPI EPICI AL MUSEO ARCHEOLOGICO (ESTE)
21. IL POTERE SACERDOTALE TRA MODO EBRAICO E ROMANO IN ETÀ IMPERIALE (ROMA TRE)
22. LEZIONI DI F. MONTANARI (POTENZA)
23. SEMINARI DI CRITICA TESTUALE (CATANIA)
24. CICERONE NEL SECOLO BREVISSIMO: ANTICHISTICA DIGITALE E PROSPETTIVE DI STUDIO (VERCELLI)
25. LES FIGURES LITTERAIRES DANS LA TRADITION PHILOSOPHIQUE (AIX-EN-PROVENCE)
26. SEMINARIO DI L. LANDOLFI (SALERNO)
27. CONFERENZA DI M.A. LIGIOS (VERCELLI)
28. DIGITAL CRITICAL EDITIONS AND GREEK LITERARY MANUSCRIPTS (PARMA)
29. GIORNATA DI STUDI IN RICORDO DI BRUNA MARILENA PALUMBO STRACCA (ROMA SAPIENZA)
30. ELEGY AND IAMBUS: HISTORY AND CHALLENGE OF TWO POETIC GENRES (L'AQUILA/CHIETI)
31. PRESENTAZIONE VOLUME POSTUMO DI D. FORABOSCHI (MILANO)
32. BASINIO DA PARMA AND THE HUMANISTS AT SIGISMONDO MALATESTA'S COURT (RIMINI)
33. UN CANTIERE PETRONIANO IV (FIRENZE)
34. HISTORIA AUGUSTA COLLOQUIUM ROMANUM (ROMA)
35. RIFLESSIONI SULLA TIRANNIDE TRA ANTICHITÀ E UMANESIMO (FIRENZE)
36. SEMINARI TILIA I: QUARTO INCONTRO (NAPOLI)
37. TERRITOIRES MULTIPLES. NOMI, DEFINIZIONI, LESSICO (VENEZIA)

38. GRECIA IN MUSICA (CASSINO)

39. ANCIENT DOXOGRAPHY AND ITS TRANSMISSION (ZURIGO)

40. 16TH MOISA RESEARCH SEMINAR ON ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC (BRIXEN)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. DISPONIBILITÀ ONLINE DEL VOLUME "CENT'ANNI DI PAPIROLOGIA IN ITALIA"

2. AEGYPTUS 100, 2021 (tomi I-II)

3. AEVUM 96/1, 2022

4. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA 18, 2021

5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 130/1, 2022

6. PNYX. NUOVA RIVISTA DI STUDI CLASSICI

7. D. FORABOSCHI: RIFLESSIONI SULLA VIOLENZA

8. STUDI IN ONORE DI MICHELE R. CATAUDELLA

9. M. MARIN: STUDI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

10. M. VESPA: LA RAPPRESENTAZIONE CULTURALE DELLA SCIMMIA

11. A. GRILLI: ARISTOFANE E I VOLTI DELL'EROE

12. E. COLLA: ARISTOFANE. UCCELLI

13. F. ZANELLA: SILENZIO DELL'UOMO E SILENZIO DI DIO

14. M.C. DE VITA: GIULIANO IMPERATORE. LETTERE E DISCORSI

15. T. BRACCINI - L. SILVANO: LA NAVE DI CARONTE

16. F. LUCIANI, SLAVES OF THE PEOPLE

17. PLAUTO "RUSCONI" (L. MONTANARI. CASINA E N. PICE. LA PENTOLA DELL'ORO)

18. G. ROSATI: OVIDIO E IL TEATRO DEL PIACERE

19. M. CASSIA: ULPIA SEVERINA AUGUSTA. DOMINA E DEA

20. I. OTTRIA: MARSIA E GLAUCO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

21. INDICI "DIZIONARIO SENTENZE LATINE E GRECHE" DI R. TOSI

## A. EVENTI

## [1] LEZIONI DI LETTERATURA GRECA (BARI)

Da: Piero TOTARO (pietro.totaro@uniba.it)

2-3 maggio 2022

Prof. Paolo Cipolla (Università di Catania)

Il Prometeo satiresco di Eschilo: problemi e prospettive d'indagine

2 maggio ore 11.30 / 3 maggio ore 13.10, su Teams

25 maggio 2022

Prof. Franco Montanari (Università di Genova)

La resurrezione di Omero dopo il Medio Evo

ore 11.00, Aula B Palazzo Ateneo (secondo piano), e su Teams

I presenti incontri fanno seguito a:

26 aprile 2022

Prof. Felice Stama (Università di Cagliari)

Tradizioni mitiche su Prometeo

ore 13.10, Aula 4 Santa Teresa dei Maschi (Città vecchia), e su Teams

Per chi è in possesso di account uniba, codice di accesso all'Aula virtuale

Teams del Corso di Lingua e letteratura greca del Prof. Piero Totaro:

rg5kt8t

link per esterni:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%bc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvycpmlcelnx%40thread.tacv2/conversations?groupId=6b69cdf-5efe-4d91-ab0b-5641b17b8f7f&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49>

Si consiglia agli esterni uniba di scrivere preventivamente una mail a [pietro.berardi@uniba.it](mailto:pietro.berardi@uniba.it), in modo da essere inseriti come ospiti all'interno del Team

Attività in collaborazione con il Dottorato in Studi Umanistici del Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica dell'Università di Bari Aldo Moro

## [2] CONFERENZA DI R. TOSI (NAPOLI)

Da: Ferruccio CONTI BIZZARRO (bizzarro@unina.it)

Martedì 3 maggio alle ore 10.30 nell'aula F del DSU dell'Università degli Studi di Napoli Federico II di Napoli il Prof. Renzo Tosi dell'Università degli Studi di Bologna terrà una conferenza dal titolo "Osservazioni sull' 'Edipo a Colono' di Sofocle".

Link di collegamento:

[https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F\\_%23%2F%2Fteam%2F19%bc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvyqpmclinx\\_-IQiluTCmYneQGDk1%40thread.tacv2%2Fconversations%3FgroupId%3D07543708-d160-425e-8511-82fb4c73e195%26tenantId%3D2fcfe26a-bb62-46b0-b1e3-28f9da0c45fd%26fbclid%3DIwAR3c9kt22-rV1kb7jz7QE6OBhoKyK-xUTdh2IH5JIp9-mC45mwseqOyA7nU&type=team&deeplinkId=ee95f6f3-981c-48a0-b743-3aaa2acf75d4&directDI=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true](https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F_%23%2F%2Fteam%2F19%bc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvyqpmclinx_-IQiluTCmYneQGDk1%40thread.tacv2%2Fconversations%3FgroupId%3D07543708-d160-425e-8511-82fb4c73e195%26tenantId%3D2fcfe26a-bb62-46b0-b1e3-28f9da0c45fd%26fbclid%3DIwAR3c9kt22-rV1kb7jz7QE6OBhoKyK-xUTdh2IH5JIp9-mC45mwseqOyA7nU&type=team&deeplinkId=ee95f6f3-981c-48a0-b743-3aaa2acf75d4&directDI=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true)

-----

### [3] LEZIONI DEL PROF. D. CAIRNS (CAGLIARI)

Da: Morena DERIU (morena.deri@gmail.com)

Nel mese di maggio il Prof. Douglas Cairns (University of Edinburgh) terrà le seguenti lezioni presso l'Università di Cagliari:

3 maggio, 17: 00 (Aula Magna Motzo), Why is there a history of emotion(s)?

10 maggio, 17: 00 (Aula Magna Motzo), Mental conflict from Homer to Eustathius

12 maggio, 15: 00 (Aula Magna Motzo), Forms of pride in Ancient Greek Culture

18 maggio, 15: 00 (Aula Magna Motzo), Homer, Aristotle, and the nature of compassion

26 maggio, 16: 00 (Aula Magna Motzo), Vision, visualization, and emotional contagion: Some methodological and conceptual issues

Le lezioni si svolgeranno nell'ambito del programma Visiting Professor/Scientist 2019, finanziato dalla LR 7/2007 della Regione Autonoma della Sardegna e sarà possibile seguirle anche via Zoom. Per ricevere link e password, è necessario inviare una mail all'indirizzo [antichistica.cagliari@gmail.com](mailto:antichistica.cagliari@gmail.com)

-----

### [4] EREDITÀ DI ROMA IN ETÀ MODERNA (FIRENZE)

Da: Ida Gilda MASTROROSA ([idagilda.mastrososa@unifi.it](mailto:idagilda.mastrososa@unifi.it))

L'eredità di Roma antica in età moderna

II Ciclo di Conferenze a cura di I.G. MASTROROSA

Università di Firenze Dipartimento SAGAS

4 maggio 2022 9.40-10.40 François PUGNIÈRE (Université de Montpellier III)  
«La mesure de toute chose». Préservation et interprétation de l'héritage antique. Nîmes (XVIe-XVIIIe siècle)

11 maggio 2022 9.40-10.40 James MCNAMARA (Victoria University of Wellington, New Zealand) Antiquity and the Present: Ancient History and Contemporary Politics in William Camden's Annales

18 maggio 2022 9.40-10.40 Luca BARATTA (Università di Napoli Partenope) Il mostruoso umano nell'Inghilterra del Cinque e Seicento: immaginari antichi e moderni

25 maggio 2022 9.40-10.40 Olivier LATTEUR (Université Catholique de Louvain) Antiquarisme et traditions locales dans les Pays-Bas méridionaux (16e-17e

siècles)

I presenti incontri fanno seguito a:

20 aprile 2022 9.40-10.40 Alessio PANICHI (Johns Hopkins University) Fra antico e moderno: dinamiche e funzioni della paura nell'Andria di Niccolò Machiavelli

27 aprile 2022 9.40-10.40 Maria Teresa RICCI (Université de Tours) Il libro del Cortegiano di Castiglione e l'influenza degli antichi

Per informazioni sul link webex: Dr. Lola Querol (Università di Firenze)  
lola.querol@unifi.it

-----

#### [5] EVENTI ACCADEMIA AMBROSIANA (MILANO)

Da: Gabriella ORLANDI (segreteria.grecielatini@ambrosiana.it)

#### CICLO DI INCONTRI "INTORNO A UN CODICE" e "INTORNO A UNA MONETA"

ACCADEMIA AMBROSIANA - CLASSE DI STUDI GRECI E LATINI  
Veneranda Biblioteca Ambrosiana  
Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie

L'ingresso è libero, sino all'esaurimento dei posti.

In considerazione della specificità dell'Accademia Ambrosiana e dell'individuazione della sua prima ricchezza nel grande patrimonio manoscritto della Biblioteca, per la primavera 2022 la Classe di Studi Greci e Latini ha organizzato, come negli anni precedenti, un ciclo di incontri intitolati "Intorno a un codice", durante ciascuno dei quali uno studioso presenterà un codice manoscritto ambrosiano di particolare pregio, illustrandone le caratteristiche e guidando i presenti alla sua comprensione. Oltre a due incontri dedicati ai manoscritti, ve ne sarà uno intitolato "Intorno a una moneta", dedicato al grande patrimonio del Medagliere Ambrosiano.  
INTORNO A UN CODICE – 2022

Mercoledì 4 maggio 2022 ore 16.30

MARCO PETOLETTI

Il Seneca tragico E 146 sup.

Mercoledì 18 maggio 2022 ore 16.30

CARLO MARIA MAZZUCCHI

Lettura in traduzione dell'inedito Encomio di Alessio III di Nicola Mesarite dal codice F 96 sup.

#### INTORNO A UNA MONETA – 2022

Mercoledì 8 giugno 2022 ore 16.30

GIANCARLO ALTERI

Agli albori dello Stato Pontificio

-----

**[6] LETTERATURE E SCUOLA (L'AQUILA)**

Da: Laura LULLI (laura.lulli@virgilio.it)

Letterature e scuola: proposte per un nuovo rapporto  
Seminario del Dottorato in Letterature, arti, media: la transcodificazione  
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila

L'Aquila, 4 maggio 2022  
Ore 10 - aula Magna

Insegnare letteratura e cultura greca oggi

Moderata Laura Lulli (L'Aquila)  
Andrea Ercolani (Cnr), Perché la letteratura e la cultura greca  
nell'insegnamento scolastico  
Livio Sbardella (L'Aquila), La cultura e la letteratura greca a scuola,  
come?  
Riccardo Palmisciano (Unior), I Greci e noi / noi e i Greci: per un  
classicismo della relazione  
Dibattito  
Pausa pranzo

Ore 15 - aula Magna  
Insegnare la letteratura italiana oggi  
Moderata Valeria Merola (L'Aquila)  
Giulio Ferroni (Sapienza), Letteratura e geografia: per un umanesimo  
ambientale  
Floriana Calitti (Unistrapg), Vicini e lontani: il ruolo della letteratura  
nella costruzione del  
tempo  
Silvia Tatti (Sapienza-Presidente Adisd), Leggere un testo letterario a  
scuola  
Massimiliano Tortora (Sapienza-Mod scuola), Letteratura e/è educazione  
civica  
Dibattito

Link: <https://univaq.webex.com/meet/elearning>

-----

**[7] ARCHEOLOGIA E LETTERATURA (IUAV VENEZIA)**

Da: Maddalena BASSANI (mbassani@iuav.it)

ARCHEOLOGIA E LETTERATURA  
Università Iuav di Venezia  
ciclo di conferenze a cura di  
Maddalena Bassani e Lorenzo Braccesi

Badoer - aula Tafuri - ore 17

Luca Cerchiai, Praticare il simposio, tra canti e immagini  
5 maggio 2022

Paolo Carafa, Tra la casa di Augusto, il Germalò e il Velabro. Le ricerche della Sapienza sul lato meridionale del Palatino  
12 maggio 2022

I presenti incontri fanno seguito a:  
Lorenzo Braccesi, Archeologia patriottica (1861-1911)  
21 aprile 2022

Andrea Debiasi, L'arca di Cipselo a Olimpia: la ricostruzione di un manufatto attraverso la letteratura antica  
28 aprile 2022

---

#### [8] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@unipi.it)

Associazione Italiana di Cultura Classica  
Delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati"

«... in seguito sopraggiunse l'intelletto» (Anassagora, 59 A 1 DK).  
Il problema del rapporto anima/corpo nel pensiero greco e latino

#### II PARTE

Giovedì 5 maggio 2022  
ore 17.15  
DINO DE SANCTIS (Università della Tuscia)  
Il filosofo tra soma e psyche: osservazioni sul finale dell'Apologia di Socrate di Platone

Venerdì 13 maggio 2022  
ore 17.15  
LINDA MOLLI (Liceo classico "L. Costa")  
Penelope seduttrice tra Omero e Ariosto: il fascino del corpo e l'inganno della mente

Mercoledì 18 maggio 2022  
ore 17.15  
DIEGO MARCHINI (Liceo classico "L. Costa")  
"E tutta la vostra persona, spirito, anima e corpo..." (1Ts 5,23): l'antropologia nella letteratura cristiana antica

Liceo Classico "Lorenzo Costa" – Biblioteca  
Piazza Giuseppe Verdi, 15 – La Spezia

---

#### [9] LEZIONE DI A. MORENO (TORINO)



Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Giovedì 5 maggio 2022, hh. 10.00 – 12.00 nell'Aula 14 di Palazzo Nuovo (Via S. Ottavio 20, Torino) per il Seminario di traduzione dal greco al latino diretto da Ermanno Malaspina e per il Corso magistrale di Lingua e Letteratura Latina dell'Università di Torino, il prof. Antonio Moreno (UNED Madrid) terrà una lezione dal titolo La transmisión indirecta de los Commentarii de Julio César

-----

#### [10] XLVIII INCONTRO DI STUDIOSI DELL'ANTICHITÀ CRISTIANA (ROMA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

La memoria. Forme e finalità del ricordare nel cristianesimo antico  
Roma, 5-7 maggio 2022, Institutum Patristicum Augustinianum, Via Paolo VI,  
25 - 00193 Roma

Segreteria del Convegno  
incontri@patristicum.org / [www.patristicum.org](http://www.patristicum.org)

GIOVEDÌ 5 MAGGIO (inizio ore 9.00)

Giuseppe Caruso, OSA (Presidente dell'Augustinianum), Saluto ai partecipanti

Sessione inaugurale

Laura Faranda (Roma), Mnemosyne. Dal tempo mitico alla conquista della memoria storica nella Grecia antica (relazione)

Caterina Moro (Roma), Una memoria polifonica: riflessioni sulle scritture ebraiche (relazione)

Enrico Moro (Padova), Memoria, dimenticanza e oblio nelle Confessiones di Agostino (relazione)

Sessione A: Monachesimo

Francesco Aleo (Catania), Basilio di Cesarea e lo Ps. Macario Egizio fra euché, mneme e diáthesis. Contatti, differenze, rapporti (comunicazione)

Matteo Poiani (Strasburgo), Memoria Dei in Isacco di Ninive (comunicazione)

Sessione B: Egesi

Jerónimo Leal (Roma), "Rovesciamenti" della memoria ed esegesi dei Padri a proposito dell'episodio di Naaman il Siro (2 Re 5, 14) (comunicazione)

Maria Rosaria Petringa (Catania), Christi memor, immemor aevi. La memoria di Cristo nei poeti cristiani antichi (comunicazione)

Giulia Piccaluga (Roma), Gesù tra scrittura e memoria (comunicazione)

POMERIGGIO (inizio ore 15.00)

Sessione A: Alternativi

Rossana Barcellona (Catania), La natività tra mito storia e memoria: il Protoevangelium Jacobi e il Liber de nativitate Salvatoris (relazione)

Francesco Berno (Roma), Memoria apocrifa: dispositivi di continuità biografica con Gesù nei dualismi eretici (comunicazione)

Andrea Annese (Roma), «Mentre tutti insieme ricordavano e disponevano in libri...» (NHC I,2). Rappresentazioni della trasmissione scritta della memoria in alcuni testi cristiani del II secolo (comunicazione)

Maurizio Girolami (Pordenone), Selezionare la memoria: il caso di Marcione (comunicazione)

Pietro Podolak (Arezzo), Tertulliano e il Montanismo: la memoria del movimento come fattore di identità (comunicazione)

Paola Marone (Roma), Il Liber genealogus e il donatismo (comunicazione)

#### Diritto

Elio Doveve (Napoli), Memoria auctorum e continuità ordinamentale: la novella 1 di Teodosio (relazione)

Raúl Villegas Marín (Barcelona), La construcción de la memoria histórica de la controversia pelagiana en las colecciones canónicas tardoantiguas (comunicazione)

László Odrobina (Madrid), Formas y objetivos de la memoria alterada o distorsionada en el tema de los matrimonios mixtos (comunicazione)

#### Sessione B: Cappadoci

Manuel Mira Iborra (Roma), Μνήμη e rafforzamento dei vincoli di comunione negli scritti di Basilio di Cesarea (comunicazione)

Giuseppe Germinario (Molfetta), Memoria, sogno, poesia. Il Carmen II. 1. 16 di Gregorio di Nazianzo (comunicazione)

Antonio Stefano Sembante (Napoli), Forme di memoria nell'orazione 18 di Gregorio Nazianzeno (comunicazione)

Mariapia Muccigrosso (Louvain-la-Neuve), «...negli abissi della dimenticanza» (Or. 44, PG 36, 608 A 6): un viaggio tra memoria e oblio nelle opere di Gregorio di Nazianzo (comunicazione)

Jonathan Farrugia (Malta), Memory as a catalyst of fear and shame: the practical instructions for salvation given by Gregory of Nyssa in his sermons (comunicazione)

Giulio Maspero (Roma), La historikê alêtheia e la memoria personale in Gregorio Nissa (comunicazione)

Ilaria Vigorelli (Roma), Memoria e speranza nell'antropologia trinitaria di Gregorio di Nissa (comunicazione)

#### Archeologia

Margherita Cecchelli (Roma), I contesti storici che indirizzarono i papi nella scelta della dedicazione "a martiri stranieri" delle chiese di Roma al fine di incrementare e propagare la loro memoria (relazione)

Fabrizio Bisconti (Roma), Memoria apostolorum: la commemorazione "uno die" dei principi degli apostoli nella Roma tardoantica (comunicazione)

Isabel Maria Alçada Cardoso (Lisbona), L'esempio del calendario della Depositio martyrum della Chiesa di Roma incluso nel «Cronografo» dell'anno 354 da Furio Dionisio Filocalo (comunicazione)

#### VENERDÌ 6 MAGGIO (inizio ore 9.00)

##### Sessione A: Agiografia e storia

Teresa Sardella (Catania), Costruzione della memoria tra storia e mito: i dossier agiografici di Agata e Lucia (relazione)

László Perendy (Budapest), Memory and Remembrance in the Martyrium Polycarpi

(comunicazione)

Juri Leoni (Roma), *In archivo memoriae conscripta sunt* (Saturn. Dat. 1, 1).

Formazione e comunicazione della memoria negli atti dei martiri: alcuni specimina (comunicazione)

Claudio Biagetti (Roma), Ἐρμιόνης μνήμη. Memorie (perdute) di una santa nella tradizione liturgica bizantina (comunicazione)

Diego Elias Arfuch (Bruxelles), Memoria e agiografia. Il caso di Cipro e la costruzione e trasmissione dell'identità (comunicazione)

Tessa Canella (Roma), La costruzione della memoria di Elena Augusta fra propaganda politico-religiosa ed esigenze devozionali (comunicazione)

Letizia Broganelli (Roma), Memorabile bustum/barbariae: la battaglia di Pollenzo nel "De bello Getico" di Claudiano (comunicazione)

Nico De Mico (Roma), Raccontare e fare memoria secondo Gregorio di Tours (comunicazione)

Sessione B: Latini

Roberta Franchi (Milano), La costruzione letteraria della memoria di Ambrogio: Agostino, Paolino ed Ennodio (relazione)

Michele Cutino (Strasburgo), Il valore ambiguo della memoria nella parafrasi genesiaca di Claudio Mario Vittorio (V sec.) (relazione)

Emiliano Faccio (Padova), Memoria naturale e memoria razionale in Tertulliano (comunicazione)

Alessandro Capone (Lecce), Gerolamo e Ambrosiaster tra memoria esegetica e damnatio memoriae (comunicazione)

Ivan Bodrožić (Split), Girolamo e lo status virginalis: una chiave d'accesso alla memoria pura in vista dell'unione con Dio (comunicazione)

Calogero Cerami (Palermo), Memoria divina e memoria umana nei Tractatus in Psalmos di Girolamo (comunicazione)

Daniela Scardia (Lecce), Memoria ed esegesi nel Commento a Matteo di Girolamo (comunicazione)

Marcin Wysocki (Lublin), Letters as a Form of Memory. A Study of Latin Christian Letters of the 4th and 5th Century (Ambrose, Jerome, Augustine and Paulinus of Nola) (comunicazione)

POMERIGGIO (inizio ore 15.00)

Sessione A: Greci

Alfio Cristaudo (Catania), Giustino e la rimozione dell'anamnesi escatologica: il riassorbimento della memoria passionis nel paradigma didascalico del Logos (comunicazione)

Leszek Misiarczyk (Varsavia), APOMNEMONEUMATA negli scritti di Giustino Martire. Inizio della formazione della memoria cristiana (comunicazione)

Alessia Brombin (Roma), Memoria Dei e ricordo del peccato in Giovanni Crisostomo (comunicazione)

Salvatore Costanza (Atene), Μάρτυς e μαρτυρία in Nonno di Panopoli, Par. S. Io. Ev.: memoria del Risorto e identità comunitaria (comunicazione)

Carlos Marcelo Singh Mesconi (Salta), Μνήμη θεοῦ in Diadoco di Fotica (comunicazione)

Alberto Nigra (Torino), Il Tomus ad Armenios e altri testimonia di Proclo di Costantinopoli nel VI secolo: un caso di riscrittura della "memoria dogmatica" precalcedonense (comunicazione)

Rocco Schembra (Catania), Memoria e identità nell'Homilia in mulieres

unguentiferas di Gregorio di Antiochia (comunicazione)

Sessione B: Agostino

Alberto D'Incà (Varese), «Hodiernus dies [...] nobis in memoriam revocat» (Aug., Serm. 280, 1). Il paradosso delle "memorie" nella riflessione di Agostino di Ippona e la sua apparente soluzione nella celebrazione liturgica del martirio (comunicazione)

Concetta Scibetta (Palermo), Forma e finalità del far memoria di sé nelle Confessiones di Agostino tra tradizione e innovazione (comunicazione)

Rachele Baviera (Roma), Mandare memoriae: la memorizzazione delle Scritture come strumento ermeneutico nel De Doctrina Christiana di Agostino (comunicazione)

Gerald Boersma (Ave Maria [Fl]), Memory as the site of Divine Participation in Augustine (comunicazione)

Graziano Malgeri (Cagliari), Memento verbi tui servo tuo, in quo spe dedisti mihi. Senza memoria non c'è speranza (cf. en. Ps. 118, XV, 1-8) (comunicazione)

Pauline Rates (Lyon), La mémoire des mots chez Saint Augustin (comunicazione)

SABATO 7 MAGGIO (inizio ore 9.00)

Sessione A: Alessandrini

Pierluigi Banna (Milano), La filosofia come "alleanza" concessa ai Greci in Clemente Alessandrino: la ricostruzione della memoria cristiana (comunicazione)

Jana Plátová (Olomouc), Ἀμνησικακία e il suo posto nel concetto di assimilazione a Dio negli Stromati di Clemente Alessandrino (comunicazione)

Miklós Gyurkovics (Nyíregyháza), La "memoria razionale" nell'epistemologia di Clemente Alessandrino (comunicazione)

Giovanni Hermanin de Reichenfeld (Roma), Origene, Zaccaria e la memoria di Dio (comunicazione)

Sessione finale: Relazioni conclusive

Angelo Di Berardino (Roma), Memoria, memorie e calendario cristiano (relazione)

Pablo Argárate (Graz), Remembrance and Ritual mimesis at the loca sancta in the Itinerarium Aegeriae (relazione)

-----  
[11] ILIUPERSIS. ARCHETIPI EPICI AL DETTORI (CAGLIARI)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ILIUPERSIS. ARCHETIPI EPICI AL DETTORI (CAGLIARI)

LA CITTÀ SOTTO ASSEDIO DUE

LICEO G.M. DETTORI CAGLIARI - AULA MAGNA A. GRAMSCI

giovedì 5 maggio 2022 - ore 9.00-11.00

Saluti di Monica Ruggiu (D.S. Liceo G.M.Dettori)

Alberto CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

«Iliupersis. Che cosa significa la caduta della città»

Valeria MELIS (Università di Cagliari)  
«Da Atossa a Lisistrata: il dolore universale della guerra»  
con la partecipazione, i contributi e gli interventi  
dal Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari Venezia  
Ludovica CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari)  
«Le donne e la caduta della città»  
Federica LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)  
«Madri, spose, figlie: il pianto della persis»  
Federico TANOZZI (Aletheia Ca' Foscari)  
«La fine di Priamo»  
Enrico CHIES (Aletheia Ca' Foscari)  
«Agones. Idee per la pace»  
Giovanni SCODRO (Aletheia Ca' Foscari)  
«Il dolore della guerra»  
Giovanni PALADINI (Aletheia Ca' Foscari)  
«I nuovi pensieri di Achille»  
Recitativi e interludi degli studenti del Liceo G.M. Dettori Cagliari

ILIOUPERSIS.ARCHETIPI EPICI AL LICEO DETTORI  
LICEO G.M. DETTORI CAGLIARI  
Informazioni e iscrizioni: Laura Fois - lau.fois@tiscali.it

ILIOUPERSIS.ARCHETIPI EPICI  
a cura di Alberto Camerotto, Valeria Melis, Morena Deriu,Tristano Gargiulo  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI  
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI - DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
INFORMAZIONI E LINK PER IL COLLEGAMENTO:  
<http://virgo.unive.it/flgreca/Ilioupersis2022CagliariLiceoDettori.htm>  
<https://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[12] EXTRA URBEM. GLI IMPERATORI LONTANO DA ROMA (MILANO)

Da: Francesco GINELLI (francesco.ginelli@unimi.it)

EXTRA URBEM. Gli imperatori lontano da Roma (I-II secolo d.C.). 5-6 maggio  
2022

Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte – Università  
Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Dipartimento di Studi Storici – Università degli Studi di Milano

Giovedì 5 maggio 2022  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Aula G.016 Maria Immacolata  
Largo A. Gemelli 1 – Milano

14.30  
Giuseppe ZECCHINI, Saluti

14.45

Alessandro GALIMBERTI – Laura MECELLA, Introduzione ai lavori

Presidenza: Francesca ROHR VIO

15.00 Davide FAORO, Sugli atti dei principi emanati fuori Roma

15.30 Domitilla CAMPANILE, Nerone in Grecia

16.00 Juan Manuel CORTÉS COPETE, Roma está allí donde se encuentre el emperador: Adriano y la construcción de una administración itinerante

16.30 Pausa

17.00 Riccardo BERTOLAZZI, Imperatori sul Nilo: i viaggi di Adriano e Settimio Severo in Egitto

17.30 Marco MAIURO, Vivere con la corte a Villa Adriana

18.00 Discussione

Venerdì 6 maggio 2022

Università degli Studi di Milano

Sala Crociera Alta di Studi Umanistici

Via Festa del Perdono 7 – Milano

Presidenza: Chiara CARSANA

9.00 Silvia BUSSI, Come il viaggio di Adriano ha inciso sulla società egiziana: aspetti istituzionali e sociali

9.30 Gaetano ARENA, Un imperatore su un altopiano: Marco Aurelio con Faustina Minore nel cuore dell'Anatolia

10.00 Alister FILIPPINI, Marco sul Danubio tra fosforo e miele. L'imperatore e i suoi comites tra diplomazia, prassi di governo e arte della guerra

10.30 Pausa

11.00 Cecilia RICCI, Settimio Severo nel territorio di Cirta e delle Quattuor Coloniae

11.30 Discussione

12.00 Roberto CRISTOFOLI, Conclusioni

L'evento sarà anche trasmesso in diretta streaming tramite la piattaforma Microsoft Teams.

Per seguire da remoto è comunque necessario registrarsi entro il 3 maggio scrivendo a: [michela.iannone@unicatt.it](mailto:michela.iannone@unicatt.it)

-----  
[13] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO ([vale.caruso@inwind.it](mailto:vale.caruso@inwind.it))

V CICLO DI SEMINARI "IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA"

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Lunedì 9 maggio 2022, ore 10:30

Aula 1, corso Umberto I

LINDSAY COO (University of Bristol)

"The limits of language in Sophocles' Philoctetes"

Giovedì 19 maggio 2022, ore 15  
Aula DSU2, via Porta di Massa 1  
SOTERA FORNARO (Università della Campania "L. Vanvitelli")  
"Antigone, per esempio. Tragedia (greca) e guerra"

Mercoledì 25 maggio 2022, ore 10:30  
Aula 1, corso Umberto I  
REGLA FERNÁNDEZ-GARRIDO (Universidad de Huelva)  
"Love motifs in Greek novel: Callirhoe and An Ethiopian Story"

I seminari saranno trasmessi anche sulla Piattaforma Microsoft Teams; per gli utenti che dispongano di account @unina.it il codice è vq5h8jc; gli utenti esterni possono scrivere a milo@unina.it per l'iscrizione alla classe virtuale.

-----  
[14] LEZIONE DI M. GIANGIULIO (MILANO STATALE)

Da: Francesco GINELLI (francesco.ginelli@unimi.it)

Università di Milano, Dipartimento di Studi Storici

Nell'ambito del corso di "Storia romana"  
Maurizio Giangiulio (Università di Trento)  
terrà una lezione sul tema  
"Razza, popolo e storia antica da Weimar al Nazismo"  
Introduce Laura Mecella  
10 maggio 2022, ore 16.30  
Aula 211, Via Festa del Perdono 3, Milano

L'incontro rientra nel progetto PRIN 2017: Studiosi italiani di fronte alle leggi razziali (1938-1945): storici dell'antichità e giuristi.

L'evento sarà trasmesso anche in diretta streaming tramite la piattaforma Microsoft Teams.

Per seguire da remoto è necessario registrarsi entro il 9 maggio scrivendo a: laura.mecella@unimi.it

-----  
[15] IMPERATORI E "OTIUM" TRA ARCHEOLOGIA E LETTERATURA (ROMA SAPIENZA)

Da: Massimiliano PAPINI (massimiliano.papini@uniroma1.it)

«L'otium è rivelatore». imperatori e otium tra archeologia e letteratura

11-13 maggio 2022

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma  
Museo dell'Arte Classica Odeion

Mercoledì 11 maggio

15.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Arianna Punzi (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza  
Università di Roma)

Giorgio Piras (Direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza  
Università di Roma)

Presidenza: Massimiliano Papini

15.10 Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma), Introduzione

15.30 Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma), *Ampla et operosa praetoria  
gravabatur. Gli spazi privati del princeps*

16.00 Matteo Cadario (Università degli Studi di Udine), *Otium e politica:  
ritratti della domus Augusta nelle ville imperiali*

16.30 Pausa

17.00 Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma), *Ludebat cum pueris.  
Gli ozi innocenti di Augusto*

17.30 Francesco Ursini, Francesca Salvatori (Sapienza Università di Roma), *L'otium  
dei potenti in Ovidio (e oltre)*

18.00 Caterina Mascolo (Missione Archeologica Università degli Studi di Roma  
Tre in Libia), *Ego Saturnalia: imperatori in festa tra I e III secolo d.C.*

18.30 Discussione

Giovedì 12 maggio

Presidenza: Massimiliano Papini

9.30 Massimiliano Papini (Sapienza Università di Roma), *Tiberio: una vita  
attraverso l'otium*

10.00 Alessandro D'Alessio (Direttore Parco archeologico di Ostia antica),  
*Dalla domus Transitoria alla domus Aurea: Nerone e l'otium*

10.30 Elena Ghisellini (Università di Roma Tor Vergata), *Nerone e l'arte  
greca: un rapporto contraddittorio*

11.00 Pausa

11.30 Barbara Del Giovane (Università degli Studi di Firenze), *Nerone poeta*

12.00 Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma), *La concessione  
dell'otium. Nerone nella lettera 73 di Seneca*

12.30 Simona Fortini (Università di Pisa), *Svaghi del princeps e pubblici  
divertimenti in Calpurnio Siculo*

13.00 Discussione

13.30 Pausa

14.30 Francesco De Stefano (Sapienza Università di Roma), *Spazi, modelli e  
architetture dell'otium in età flavia*

15.00 Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore), *Vivere in villa sotto i  
Flavi*

15.30 Federica Bessone (Università degli Studi di Torino), *Deus nobis haec  
otia fecit: modelli di otium per i Flavi*

16.00 Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma), *Sotto mentite spoglie:  
imperatori e abbigliamento tra ozio e politica*

16.30 Pausa

17.00 Zaccaria Mari (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggi per l'area  
metropolitana di Roma e la provincia di Rieti), *L'otium di Traiano fra i*



monti: la villa agli Altipiani di Arcinazzo Romano

17.30 Francesca Econimo (Scuola Normale Superiore), L'esercizio della caccia nell'otium degli imperatori: il caso di Traiano

18.00 Discussione

Venerdì 13 maggio

Presidenza: Massimiliano Papini

9.30 Fabio Cavallero (Sapienza Università di Roma), Villa Adriana: dallo studio stratigrafico all'identificazione delle funzioni, dei percorsi e dei loro cambiamenti nel tempo

10.00 Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla), Il Palazzo di Villa Adriana alla luce delle recenti indagini

10.30 Silvia Mattiacci (Università di Siena), L'otium letterario di un principe alle origini della poesia novella

11.00 Pausa

11.30 Maria Teresa D'Alessio (Sapienza Università di Roma), L'otium degli Antonini in villa

12.00 Marco Maiuro (Sapienza Università di Roma), L'otium imperiale e la "seconda sofistica": quali rapporti?

12.30 Cecilia Ricci (Università degli Studi del Molise), Otium e non solo nel territorio di Veio? I Severi e l'Etruria

13.00 Discussione

13.30 Pausa

14.30 Umberto Roberto (Università degli Studi di Napoli Federico II), Sudore largo laboratum est: forme e luoghi dell'otium dei Tetrarchi

15.00 Carla Sfameni (Consiglio Nazionale delle Ricerche Roma), Praeclarum otium. Ville e imperatori dai Tetrarchi a Costantino: casi studio nei Balcani

15.30 Massimiliano David (Sapienza Università di Roma), Peristilio, quadriportico, chiostro: dall'otium philosophicum all'otium sacrum attraverso uno stesso tipo architettonico

16.00 Ignazio Tantillo (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Banchetti divini: a cena con gli imperatori tardoantichi

16.30 Pausa

17.00 Antonino Pittà (Università Cattolica del Sacro Cuore), Otia come alii labores alla corte di Onorio: modelli letterari e modelli etici in Claudiano

17.30 Giorgio Piras (Sapienza Università di Roma), Imperatori e otium nella letteratura tardoantica

18.00 Discussione

Per accedere alla sede del convegno gli utenti esterni dovranno seguire le procedure previste dalla Sapienza al momento dello svolgimento. Per seguire le conferenze da remoto scrivere a [massimiliano.papini@uniroma1.it](mailto:massimiliano.papini@uniroma1.it)

[16] OIKOS/CLASSICI CONTRO (SAN DONÀ DI PIAVE)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

OIKOS. L'UOMO E LA NATURA TRA OMERO E IL FUTURO PROSSIMO

**TEATRO METROPOLITANO ASTRA SAN DONÀ DI PIAVE**

Mercoledì 11 maggio 2022 - ore 20.30

Introducono e coordinano Grazia DALLA MUTTA e Luigi SALVIONI (Liceo Montale San Donà di Piave)

SARA CAMPANER (Musei Civici Sandonatesi)

«Segni d'acqua e di terra. Il Museo della Bonifica (MUB) si racconta»

LUCIANO CECCHINEL (Poeta, Revine Lago)

«"débol l' é 'l parfun", ovvero del poeta e della natura»

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

«L'errore di Prometeo»

POETI PER IL FUTURO - Recitativi, azioni teatrali e interludi musicali a cura del Liceo Montale San Donà di Piave. Al piano Alice Comino Oikos. Poeti per il futuro, a cura di S. Strazzabosco, Premessa di F. Pontani e A. Camerotto. Disegni di L. De Nicolo, Mimesis/Classici Contro nn. 17-18, Milano-Udine 2020

CORO DEL LICEO MONTALE

diretto dal Maestro Francesco Rossi

SAN DONÀ DI PIAVE CLASSICI CONTRO 2022 OIKOS

LICEO MONTALE SAN DONÀ DI PIAVE - Grazia Dalla Mutta, Fernanda Teodoro

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Per assistere all'evento È NECESSARIA LA PRENOTAZIONE scrivendo a dallamutta.grazia@liceomontale.it

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

<http://www.unive.it/classiccontro> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/Oikos2022Sandona.htm>

-----  
[17] LISISTRATA. DONNE CONTRO LA GUERRA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

TEATRO DI SANTA MARGHERITA, VENEZIA

giovedì 12 maggio 2022 - ore 16.30-19.00

Introducono e coordinano

Katia BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari) e Antonella CARULLO (Liceo G.B. Brocchi Bassano)

«Ilioupersis. Donne contro la guerra»

Elisabetta BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari Venezia)

«La voce delle donne»

Valeria MELIS (Università di Cagliari)

«Lisistrata e le sue compagne cittadine per la pace»

Marcella FARIOLI (Université Paris-Est Créteil)

«Le cittadine, la tirannide, la guerra: Lisistrata e le altre»

Simone BETA (Università di Siena)

«Il progetto di Lisistrata»

... in azione sulla scena le giovani del Liceo Classico Marco Polo di Venezia

e del Laboratorio di Ricerca di Aletheia Ca' Foscari Venezia

Con tre libri per Lisistrata sulla scena

Aristofane, Lisistrata, a c. di Franca Perusino, trad. di Simone Beta,

Fondazione Valla, Milano 2020

Simone Beta, La donna che sconfigge la guerra. Lisistrata racconta la sua storia, Carocci, Roma 2022

Valeria Melis, Le amiche di Lisistrata. Lingua, genere, comicità nel tempo, Morlacchi Edidore U.P., Perugia 2021

CLASSICI CONTRO/ILIOUPERSIS. ARCHETI PIEPICI

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

con la collaborazione di Antonella Trevisiol, Antonella Carullo, Antonio Calò

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA

LICEO MARCO POLO VENEZIA - LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

<http://virgo.unive.it/flgreca/Ilioupersis2022Lisistrata.htm> -

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

-----  
[18] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC DEL TRENINO

Da: Matteo TAUFER (matteo.taufer@gmail.com)

AICC - Delegazione del Trentino - Alto Adige/Südtirol

Venerdì 13 maggio, ore 15.00-17.00, presso la sala Sosat di Trento (via Malpaga 17)

Prof. Franco Ferrari (Pavia), Tra repulsione e fascinazione: la figura del tiranno in Platone

Prof.ssa Silvia Gastaldi (Pavia), Il tiranno in Aristotele: un oggetto di studio per la scienza politica

-----  
[19] PLAUTUS REVISITED (MERAN)

Da: Vivian L. NAVARRO MARTINEZ (v.navarromartinez@campus.uniurb.it)

Plautus Revisited. Problemstellungen und Perspektiven der Plautusforschung II

Meran – Akademie Deutsch-Italienischer Studien, 12-14 Mai 2022

Il convegno si svolgerà in presenza, per cui sarà necessario attenersi alla normativa vigente in materia di Covid-19.

Per informazioni scrivere a: komfragproject@gmail.com

Donnerstag, 12.05.2022

15:00 Eröffnung: Bernhard Zimmermann und Gregor Vogt-Spira

15:10 Diskussionsleitung: Michael Fontaine

Anna Novokhatko: "Plautus' fragments: some cognitive and semiotic approaches"

Markus Deufert: "Eine Neuauflage der römischen Komikerfragmente und die Grenzen des Komischen"

16:55 Kaffeepause

17:15 Diskussionsleitung: Bernhard Zimmermann

Virginia Mastellari: "Un nuovo sguardo ai 'modelli' II: Filemone fr. 115 K.-A."

Giorgia Bandini: "Ancora sul modello greco dei Menaechmi"

Diskussionsrunde mit den Teilnehmern des KomFrag-Projects:

"Beobachtungen und Perspektiven für die Forschung zu Plautus und zur griechischen Komödie (mit knappen Statements)"

20:00 Abendessen

Freitag, 13.05.2022

09:00 Diskussionsleitung: Roberto Danese

Francesco Paolo Bianchi: "Alcuni grecismi di Plauto e la tradizione della commedia greca"

Moritz Hinsch: "Echte und falsche Griechen in Plautus' Curculio oder: Die Hellenisierung Roms im Spiegel der Komödie"

10:45 Kaffeepause

11:15 Diskussionsleitung: Gregor Vogt-Spira

Boris Dunsch: "Beobachtungen zur mercator-Figur in Plautus' Asinaria"

Costas Panayotakis: "Menandrian and Plautine moralising maxims: a comparative approach" (Fortsetzung)

13:00 Mittagspause (frei)

15:00 Diskussionsleitung: Andreas Bagordo

Marion Faure-Ribeau: "Une 'pièce mal faite?' La composition du Poenulus de Plaute au prisme du métathéâtre"

Michael Fontaine: "Caught Up in the System: Plautus' Captivi"

16:45 Kaffeepause

17:15 Diskussionsleitung: Christian Orth

Carol Martins da Rocha (digital): "Female bodies on the Plautine stage: a struggle with the mime tradition?"

Isabella Tardin Cardoso (digital): "Law and Order: Plautus' licentia and the Italian invective tradition"

20:00 Abendessen

Samstag, 14.05.2022

09:00 Diskussionsleitung: Boris Dunsch

Niall Slater: "From Plautinopolis to Caeciliopolis"

Peter Barrios Lech: "Computers and Plautine Style II"

10:45 Kaffeepause

11:15 Diskussionsleitung: Giorgia Bandini  
Renata Raccanelli: "Plautinisches' gestuale nello Stichus"  
Salvatore Monda: "La realizzazione scenica del finale di commedia "

12:45 Abschlussdiskussion  
Diskussionsleitung: Bernhard Zimmermann und Gregor Vogt-Spira

-----

## [20] LA MORTE DI ACHILLE. ARCHETIPI EPICI AL MUSEO ARCHEOLOGICO (ESTE)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

MUSEO NAZIONALE ATESTINO  
Este, sabato 14 maggio 2022 - ore 20.30

LA MORTE DI ACHILLE  
PAROLE, GESTI, OGGETTI, OVVERO I SEGNI DELLA MEMORIA

Introduce

Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)  
«Ilioupersis. Memoria epica al Museo Archeologico»  
Benedetta PROSDOCIMI (Museo Nazionale Atestino)  
Angela RUTA SERAFINI (Museo Nazionale Atestino)  
Giovanna GAMBACURTA (Università Ca' Foscari Venezia)  
«I segni e i riti della memoria al Museo Nazionale Atestino»  
Katia BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari)  
«Achille, la morte del più grande degli eroi»  
Federica LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)  
«Le donne, il pianto, la memoria»  
Giovanni PALADINI (Aletheia Ca' Foscari)  
«I pensieri di Achille dall'Aldilà»

ILIOUPERSIS. ARCHETIPI EPICI

a cura di Alberto Camerotto, Giovanna Gambacurta, Luigi Sperti, Angela Ruta  
Serafini, Benedetta Prosdocimi

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - Dipartimento di Studi Umanistici

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA VENEZIA

MUSEO NAZIONALE ATESTINO

INFORMAZIONI:

<http://virgo.unive.it/flgreca/Ilioupersis2022SeminarioEpico.htm>

<http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

-----

[21] IL POTERE SACERDOTALE TRA MODO EBRAICO E ROMANO IN ETÀ IMPERIALE  
(ROMA  
TRE)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Il potere sacerdotale tra modo ebraico e romano in età imperiale

Università Roma Tre  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Ostiense 234 Roma

Martedì 17 Maggio 2022

Aula 1 (Italianistica)

Carla Noce (Roma Tre)- Arnaldo Marcone (Roma Tre)- Le ragioni di questo seminario

14.30 Giorgia Lauri (Roma Tre): “Regalità e politica in Filone: modelli filosofico-letterari, veterotestamentari e paradigmi etici”

14.50 Francesca Lorenzini (Roma Tre): “I Sommi sacerdoti e la θεοκρατία: una guida legittima per la nazione giudaica. Dal Levitico al Contra Apionem di Flavio Giuseppe”

15. 10 Chiara Spuntarelli (Roma La Sapienza): “Dall’ἀρχων νόμιμος filoniano alla θεοκρατία in Giuseppe Flavio: alcune riflessioni”

15.30 Discussione

16.00 Pausa caffè

16.20 Arnaldo Marcone (Roma Tre) “Una breve presentazione del volume: GIULIANO IMPERATORE, Lettere e discorsi, a cura di MARIA CARMEN DE VITA, Milano, Bompiani 2022”

16.30 Claudio Zamagni (Roma La Sapienza):: La ripresa del passo sulla theokratia di Flavio Giuseppe (Contra Apionem 2,16) in Eusebio (Praeparatio evangelica 8,8)

16.50 Francesco Monticini “Il re-sole bizantino: ideologia imperiale e teocrazia nell’età di Giustiniano”

17.10 Augusto Guida (Udine): “Uso, funzione e fortuna del termine teocrazia agli inizi dell’età moderna”

17.30 Discussione

18.00 Roberto Nicolai (Roma La Sapienza): “Osservazioni Conclusive”

-----  
[22] LEZIONI DI F. MONTANARI (POTENZA)

Da: Elena ESPOSITO (elena.esposito@unibas.it)

Mercoledì 18 maggio 2022, Franco Montanari (Università degli Studi di Genova) terrà le seguenti lezioni:

ore 10.30 – Aula Magna del Liceo Classico “Q.O. Flacco” di Potenza, “I dizionari del Greco antico”

fruibile anche su piattaforma ZOOM:

ID 885 8652 2172

Pw 9TC8Tq

Link di invito

<https://us02web.zoom.us/j/88586522172?pwd=c3dzcVQwOUVFOXFOZVBaczFweGE3UT09>

ore 16.00 – Dipartimento di Scienze Umane di Potenza (Aula Scotellaro), “La resurrezione di Omero dopo il Medioevo”

fruibile anche su piattaforma Meet: [meet.google.com/nyy-fnnk-irg](https://meet.google.com/nyy-fnnk-irg)

Gli incontri si iscrivono nel programma di eventi per celebrare il Quarantennale dell'Università della Basilicata  
(<https://portale.unibas.it/site/home/ateneo/quarantennale.html>)

---

[23] SEMINARI DI CRITICA TESTUALE (CATANIA)

Da: Maria Rosaria PETRINGA (mrpetri@unict.it)

SEMINARI DI CRITICA TESTUALE GRECA E LATINA - XVII ciclo - A. A. 2021-2022

a cura di Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva

UNIVERSITÀ DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE -  
PROGETTO PIACERI 2020-2022

PRESENTAZIONE VOLUME DI GIOVANNI MARIA VIAN

18 maggio 2022, ore 17,00

Nell'ambito delle attività del XVII ciclo dei Seminari di critica testuale greca e latina (Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche) si svolgerà una Tavola rotonda per la presentazione del volume di Giovanni Maria Vian (Università "La Sapienza" di Roma) «I libri di Dio. Breve storia dei testi cristiani», Carocci editore, Roma, 2020.

Con l'autore dialogheranno Alberto Camplani (Università "La Sapienza" di Roma) e Marco Rizzi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Introdurranno e coordineranno Maria Rosaria Petringa e Vincenzo Ortoleva.

L'incontro sarà tenuto online sulla piattaforma Zoom:

<https://uniroma1.zoom.us/j/85232884970>

---

[24] CICERONE NEL SECOLO BREVISSIMO: ANTICHIStICA DIGITALE E PROSPETTIVE DI STUDIO (VERCELLI)

Da: Alice BORGNA (alice.borgna@uniupo.it)

Giovedì 19 maggio 2022 h.9.30

Vercelli, Cripta di Sant'Andrea

ADSUM Igitur.

Cicerone nel secolo brevissimo: Antichistica digitale e prospettive di studio.

Presentazione degli Atti del Convegno "Cicero Digitalis"

I sessione: Cicero digitalis

Presiede: Carlos Lévy (Paris Sorbonne)

h. 9.45 Ermanno MALASPINA (Torino): Introduzione

h. 10.00 Raffaella TABACCO (Piemonte Orientale): Presentazione del volume "Cicero Digitalis", Atti del convegno, 25-26 Febbraio 2021 (COL V.2, 2021)

h. 10.30 Dibattito e interventi dei contributori.

II sessione: Filologia digitale.

Presiede: Jean-Baptiste Guillaumin (Paris Sorbonne)

h. 11.15 Isabelle COGITORE, Elisabeth GRESLOU, Anne GARCIA FERNANDEZ (Grenoble): Tacitus On Line : enjeux scientifiques et méthodologiques de l'édition des commentaires aux Annales.

h. 12.00 Chiara FORMENTI (Milano Statale): Per un'edizione digitale dei commenti di Tiberio Claudio Donato e Pseudo-Probo: problemi e prospettive.

h. 12.30 Dibattito

III sessione: Ciceroniana

Presiede: Federico Favi (Piemonte Orientale)

h. 14.30 Paolo MASTANDREA (Venezia): Cicerone 'regolatore' della lingua poetica

h. 15.00 Giancarlo MAZZOLI (Pavia): L'immagine di Cicerone nella poesia latina

h.15.30 Paolo DE PAOLIS (Verona): "Plures hodie reperies, qui Ciceronis gloriam quam qui Vergilii detrectent". Fortune e sfortune di Cicerone nel I secolo dell'Impero

h.16.00 dibattito

IV Sessione. Tavola rotonda: Antichistica digitale nell'era green della post-presenza.

Moderata: Martina Venuti (Venezia)

16.45 Massimo MANCA (Torino): L'incubo Cicerone nella memetica delle reti sociali

17.00 Francesca MICHELONE (Piemonte Orientale): Le parole della natura in Cicerone

17.15 Alessandro RONCAGLIA (Piemonte Orientale): Livia in tv: incroci tra storia e piccolo schermo

17.30 Stefano ROZZI (Torino): Siac Goes Social

17.45 dibattito

h.18.00 Alice BORGNA (Piemonte Orientale) – Mélanie LUCCIANO (Rouen): Conclusioni

Per assistere ai lavori da remoto e ulteriori informazioni:

[gianmario.cattaneo@uniupo.it](mailto:gianmario.cattaneo@uniupo.it)

Comitato Scientifico e organizzativo:

Alice Borgna

Gianmario Cattaneo

Mélanie Lucciano

Ermanno Malaspina

-----  
[25] LES FIGURES LITTÉRAIRES DANS LA TRADITION PHILOSOPHIQUE  
(AIX-EN-PROVENCE)

Da: Giulia D'ALESSANDRO ([giulia.d-alessandro@univ-amu.fr](mailto:giulia.d-alessandro@univ-amu.fr))



Institut d'Histoire de la Philosophie, Aix-Marseille Université  
Journées d'étude internationales « Les figures littéraires dans la tradition  
philosophique »

Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, 29 avenue Schuman,  
Aix-en-Provence  
Campus Schuman, Bâtiment multimédia T1 – Salle de colloque 2

In presenza e su Zoom-Amu

Venerdì 20 maggio

14h30 Accueil des participants et allocutions d'ouverture

Présidence de séance : Michele Corradi (Université de Pise – Aix-Marseille  
Université)

15h00 Emmanuelle Jouët-Pastré (Université de Lorraine)

Les figures homériques dans l'Hippias Mineur : usages et enjeux

15h45 Mario Regali (Université de Naples – Federico II)

Socrates and the Hero Paradigm: Gorgias' Palamedes and Plato's Apology

16h30 Pause café

Présidence de séance : Mauro Tulli (Université de Pise)

17h00 Michael Erler (Université de Würzburg)

Aporia in the Basket: a Self-referential 'Response' to Aristophanes by Plato

Sabato 21 maggio

Présidence de séance : Emmanuelle Jouët-Pastré (Université de Lorraine)

9h30 Maddalena Vallozza (Université de la Tuscia)

Les figures rhétoriques chez Isocrate entre théorie et pratique

10h15 Dino De Sanctis (Université de la Tuscia)

Solon et Crésus à Sardes : le destin de l'homme (Hérodote, Xénophon et  
Aelius Aristide)

11h00 Pause café

Présidence de séance : Christine Noël (Aix-Marseille Université)

11h15 Létitia Mouze (Université de Toulouse II – Jean Jaurès)

La figure de Phèdre dans l'œuvre philosophique de Simone Weil

Per iscrizioni et informazioni contattare:

giulia.d-alessandro@univ-amu.fr

marco.donato@univ-amu.fr

laura.moscarelli@univ-amu.fr

-----  
[26] SEMINARIO DI L. LANDOLFI (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

### SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito  
Università degli Studi di Salerno

Sabato 21 maggio 2022 – ore 16:00

LUCIANO LANDOLFI (Palermo)

Lo sguardo dell'esule. Per un' 'immagine mentale' di Roma fra "Tristia" ed "Epistulae ex Ponto".

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi tramite e-mail (vdurso@unisa.it)

---

### [27] CONFERENZA DI M.A. LIGIOS (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@uniupo.it)

Lunedì 23 maggio 2022, alle ore 17,30

Maria Antonietta Ligios (Università del Piemonte Orientale), terrà una lezione dal titolo:

"Augusto e il crimine di adulterio"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Sala del Museo del Tesoro del Duomo

Piazza Alessandro d'Angennes, 5

Vercelli

---

### [28] DIGITAL CRITICAL EDITIONS AND GREEK LITERARY MANUSCRIPTS (PARMA)

Da: Massimo MAGNANI (massimo.magnani@unipr.it)

23 maggio 2022

9:30–13 / 14:30–18 (CET)

Università di Parma

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali  
Aula B, Plesso D'Azeglio (via M. D'Azeglio, 85)

"Project Conference" - Erasmus KA203 ENCODE

(<https://site.unibo.it/encode/en>)

Digital Critical Editions and Greek Literary Manuscripts (in presenza e

online)

La registrazione è necessaria sia per la partecipazione online, sia per quella in presenza

(entro il 18.05.2022:

<https://site.unibo.it/encode/en/agenda/digital-critical-editions-and-greek-literary-manuscripts-23-may-2022-9-30am-12pm-2-30-5-30pm-cet>).

Sessione mattutina

9:30 Introduzione (Massimo Magnani, Università di Parma)

10:00 Cristina Carusi (Università di Parma) - Teaching and Doing Research with Epigraphic Databases: One User's Experience

10.30 Franz Fischer (Università di Venezia) - From Markup to Machine Learning: Digital Scholarly Editions of Ancient Texts

Pausa

11:30 Monica Berti (Leipzig Universitaet) - Digital Critical Annotations: Extracting Bibliographic References from Ancient Texts

12:00 Federico Aurora (Universitetet i Oslo) - Digital Editions of the Mycenaean Documents: Present State and Future Perspectives

Sessione pomeridiana

14:30 Matteo Romanello (École polytechnique fédérale de Lausanne) - Building a Digital Multi-Commentary: The Case of Sophocle's Ajax.

15:00 Gregory Crane (Tufts University) - Building A Digital Edition Of Homer to Understand Youtube and the Modern World

Pausa

16:00 Marcello Vitali-Rosati (Université de Montréal) - Technical Thinking: the "Greek Anthology Project" between Epistemological Choices and Code

16:30 A. Bencivenni, M. Fogagnolo, I. Vagionakis (Università di Bologna) - Digital Epigraphic Editions: News About IGCyr-GVCyr

17:00 Round-table with associated partners - moderator: Carla Salvaterra (Università di Bologna)

Contatti: Marta Legnini (marta.legnini@unipr.it)

-----

[29] GIORNATA DI STUDI IN RICORDO DI BRUNA MARILENA PALUMBO STRACCA  
(ROMA  
SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

MARTEDÌ 24 MAGGIO 2022

AULA DI GEOGRAFIA – UNIV. LA SAPIENZA ROMA

Ore 9.30

Introduzione: Marco Mancini (Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture

Moderne)

Presiede Giulio Massimilla (Università degli Studi di Napoli 'Federico II')

Interventi:

Antonietta Gostoli (Università degli Studi di Perugia): Sacadas di Argo, auleta e compositore di poesia lirica ed elegiaca. Una figura enigmatica della seconda katastasis spartana

Gabriella Ricciardelli (Sapienza Università di Roma): Lo statuto degli Iobacchi ateniesi: qualche interrogativo

Albio Cesare Cassio (Sapienza Università di Roma): E plumbo lux: una lettera in dialetto ionico dal Mar d'Azov (V sec. a.C.) e la lingua dell'epica greca

Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila): La storia oltre Megara. Riflessioni sulla tematica storica nel corpus Theognideum tra 'memorie' epiche e simposio

Ore 15.00

Presiede: Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma)

Ricordi:

Leopoldo Gamberale (Sapienza Università di Roma), Antonio Marchetta (Sapienza Università di Roma), Marina Passalacqua (Sapienza Università di Roma), Mariella Spagnoli (Sapienza Università di Roma), Eleonora Tagliaferro (Sapienza Università di Roma)

Interventi:

Liana Lomiento (Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'): La musica dell'encomio. Studio preliminare sugli epinici e sugli encomi di Pindaro e Bacchilide

Massimo Di Marco (Sapienza Università di Roma): Alle origini della critica letteraria nella Grecia antica: modelli analogici e metafore

Luca Bettarini (Sapienza Università di Roma): Parodia e dialetto beotico nell'Antiope di Eubulo (fr. 11 K.-A.)

Tristano Gargiulo (Università degli Studi di Cagliari): Dialoghi tra testi: per una lettura del Ciclope di Euripide alla luce del libro IX dell'Odissea

Sarà possibile seguire i lavori al seguente link:

<https://uniroma1.zoom.us/j/84242628122?pwd=TjZGYmI4a0k3YjBzb2c1ZFJEN3RWZz09>

Organizzazione e contatti: luca.bettarini@uniroma1.it, a.greco@uniroma1.it

[30] ELEGY AND IAMBUS: HISTORY AND CHALLENGE OF TWO POETIC GENRES (L'AQUILA/CHIETI)

Da: Laura LULLI (laura.lulli@virgilio.it)

Convegno internazionale "Elegy and Iambus: History and Challenge of Two Poetic Genres" – "Elegia e giambo: storia e sfide di due generi poetici" (25-27 maggio 2022)

Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Dipartimento di Eccellenza

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

25/05/2022 – I parte

Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Aula 3A

Link alla videoconferenza interattiva:

<https://univaq.webex.com/meet/conferenze>

Link alla diretta streaming: <https://www.univaq.it/live>

14:00-16:20 I sessione – Presiede Jan Kwapisz (University of Warsaw)

14:00-14:20 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

14:20-15:00 Lucia Athanassaki (University of Crete), “Picturing performance settings and celebratory occasions in the elegies of Archilochus, Solon, Theognis, and the Theognidea”

15:00-15:40 Ewen Bowie (Corpus Christi College, Oxford University), “Anacreon in the Theognidea?”

15:40-16:20 Vanezza Cazzato (CNRS – ANHIMA Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), “Sense and Reference in Hipponax”

16:20-16:50 Pausa caffè

16:50-18:30 II sessione – Presiede Jan Kwapisz (University of Warsaw)

16:50-17:30 Krystyna Bartol (Adam Mickiewicz University), “Early Greek elegy and epigram: a creative confrontation of genres”

17:30-18:10 Silvia Barbantani (Università Cattolica del Sacro Cuore), “Biografie di città e di re: evoluzione di un ‘genere’ poetico, tra epica ed elegia”

18:10-18:30 Dibattito finale e chiusura della prima giornata

26/05/2022

Trasferimento e visita di Sulmona e del Museo archeologico di Chieti: sguardi sul patrimonio culturale abruzzese e intrecci con le antiche civiltà letterarie greca e latina.

27/05/2022 – II parte

Università degli Studi “G. d'Annunzio” Chieti - Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Auditorium del Rettorato

Link alla videoconferenza interattiva:

<https://unich.webex.com/meet/ElegyAndL.ambus.HistoryAndChallengeOfTwoLiteraryGenres>

09:30-10:50 III sessione – Presiede Luigi Bravi (Università degli Studi “G. d'Annunzio” Chieti - Pescara)

09:30-10:10 Enrico Magnelli (Università degli Studi di Firenze), “Ancora sul problema dell'inno elegiaco (tra Callimaco, Simonide e gli Inni omerici)”

10:10-10:50 Luca Bettarini (Sapienza Università di Roma), “Un frammento della colliambografia ellenistica: il cosiddetto ‘epitafio di Linceo’”

10:50-11:10 Pausa caffè

11:10-13:30 IV sessione – Presiede Luigi Bravi (Università degli Studi “G. d'Annunzio” Chieti - Pescara)

11:10-11:50 Marialuigia Di Marzio (Università degli Studi “G. d'Annunzio” Chieti - Pescara), “Pausania e i piccoli auleti”

11:50-12:30 Laura Lulli (Università degli Studi dell'Aquila), “L' 'elegia del tatuaggio' tra la poetica dell'incrocio tra i generi e la ridefinizione

del genere”.

12:30-13:30 Tavola rotonda finale coordinata da Carmine Catenacci (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara) e Livio Sbardella (Università degli Studi dell’Aquila).

-----  
[31] PRESENTAZIONE VOLUME POSTUMO DI D. FORABOSCHI (MILANO)

Da: Elvira MIGLIARIO (elvira.migliario@unitn.it)

Il 25 maggio 2022, alle ore 18, presso la Libreria Popolare di via A. Tadino 18, Milano, Stefano Allovio e Ulisse Morelli presenteranno il volume di Daniele Foraboschi “Riflessioni sulla violenza. Tra mondo antico e contemporaneità”, a cura di Politta Foraboschi, Biblion Edizioni, Milano 2021 (cfr. n. 7 delle pubblicazioni).

-----  
[32] BASINIO DA PARMA AND THE HUMANISTS AT SIGISMONDO MALATESTA’S COURT  
(RIMINI)

Da: Federica ROSSETTI (feder.rossetti@gmail.com)

L’amore, le armi, le stelle. Basinio da Parma and the Humanists at Sigismondo Malatesta’s Court  
Rimini, 26 – 27 May 2022

Conference Venues

Thursday: Salone delle Feste, Palazzo Buonadrata  
Fondazione della Cassa di Risparmio di Rimini, Corso d’Augusto, 72

Friday: Sala del Giudizio, Museo della Città  
Via L. Tonini, 1.

Organization and Contact

assoz. Prof. Dr. Florian Schaffenrath -  
florian.schaffenrath@neolatin.lbg.ac.at  
Anna Gabriella Chisena, PhD - anna.chisena@neolatin.lbg.ac.at  
Simon Smets, MA - simon.smets@neolatin.lbg.ac.at  
Federica Rossetti, PhD - feder.rossetti@gmail.com

Thursday, 26 May 2022

(Salone delle Feste, Palazzo Buonadrata)

18.00–19.00 Plenary Note

John Monfasani (New York), I Malatesta tra platonici ed aristotelici

19.00 Evening Reception

Friday, 27 May 2022

(Sala del Giudizio, Museo della Città)

Panel 1: Basinio and Love Poetry

## Welcome

09.00–09.30 Sara Ferrilli (Zurich), *Il De honore mulierum* di Benedetto da Cesena e la corte malatestiana: Un progetto culturale 'isottèo'

09.30–10.00 Loredana Chines (Bologna), *I mosaici di Basinio* da Parma fra tessere di auctores e riscrittura

10.00–10.30 Break

10.30–11.00 Italo Pantani (Rome), *Le ultime parole di Isotta morente*.  
Lettura di *Isottaeus*, III 6

11.00–11.30 Rita Bennardello (Cassino), *Tradizione e fortuna del Liber Isottaeus*

11.30–12.00 Break

## Panel 2: Basinio and the Manuscript Tradition

12.00–12.30 Fabrizio Lollini (Bologna), *Il cielo e la terra*.  
Costellazioni, zodiaco e mesi nella cultura visiva dal Medioevo al Rinascimento

12.30–13.00 Donatella Frioli (Trento), *Il codice autografo dell'Hesperis e degli Argonautica*

13.00–15.00 Lunch Break

15.00–15.30 Simonetta Nicolini (Bologna), *Prospettive critiche per le illustrazioni dell'Hesperis di Basinio*

## Panel 3: Epic Poetry, Myth, and the Underworld

15.30–16.00 Marco Brunetti (Bibliotheca Hertziana), *The Argonautica of Basinio da Parma: the last venture of the poet and the "Fortleben" of the myth*

16.00–16.30 Break

16.30–17.00 Alessandro Giovanardi (Rimini), *Basinio poeta-filosofo dell'Oltretomba*: lo sguardo russo di Vladimiro Zabughin

17.00–17.30 Christian Peters (Münster), *Somewhere Far Beyond? Redeeming Sigismondo's Stolen Years in Hesperis 7–10*

17.30–18.00 Closing Remarks

## [33] UN CANTIERE PETRONIANO IV (FIRENZE)

Da: Giulio VANNINI (giulio.vannini@unifi.it) e Giovanni ZAGO (giovanni.zago@unifi.it)

## UN CANTIERE PETRONIANO IV

26-27 maggio 2022, Università di Firenze

Sala del Consiglio del Dipartimento di Lettere e Filosofia, via della Pergola 58

<https://unifirenze.webex.com/meet/giulio.vannini>

giovedì 26 maggio

ore 10:30 Gian Biagio Conte (Scuola Normale Superiore): Saluti e apertura dei lavori

Sessione mattutina: Presiede Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)

ore 11:00 Mario Citroni (Scuola Normale Superiore): Murmur in meditando

ore 12:00 Emanuele Berti (Scuola Normale Superiore): Eumolpo e Quintiliano

Sessione pomeridiana: Presiede Luciano Landolfi (Università di Palermo)

ore 15:00 Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma): Approssimazioni culturali e nomi illustri. Sui capitoli 2, 83, 140 (e 64)

ore 16:00 Giulio Vannini (Università di Firenze): Osservazioni su alcuni testimoni della classe  $\delta$

ore 17:00 Anna Chahoud (Trinity College Dublin): Latino 'arcaico' e Petronio: qualche osservazione

venerdì 27 maggio

Sessione mattutina: Presiede Mario De Nonno (Università degli Studi Roma Tre)

ore 10:00 Costas Panayotakis (University of Glasgow): Trimalchio's automata

ore 11:00 Anna Anguissola (Università di Pisa): Modelli e funzioni dello spazio: la porticus e i cursores di Trimalchione

ore 12:00 Giovanni Zago (Università di Firenze): Convivarum sermones

Sessione pomeridiana: Presiede Costas Panayotakis (University of Glasgow)

ore 15:00 Peter Habermehl (Humboldt-Universität zu Berlin): A lover's defeat - an author's redemption? Polyaeus' multifaceted performance in Croton

ore 16:00 Mario Labate (Università di Firenze): Il discorso di Echione: proposte esegetiche e problemi testuali

-----

### [34] HISTORIA AUGUSTA COLLOQUIUM ROMANUM (ROMA)

Da: Anna SABBI (segreteria@storiaantica.eu)

Historia Augusta Colloquium Romanum

Roma, Sala Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi, 26-27 maggio 2022

Giovedì 26 MAGGIO

ore 9.30

Saluti introduttivi

Giuseppe ZECCHINI (Istituto italiano per la storia antica)

Il profilo linguistico e stilistico dell'Historia Augusta e il problema dell'autore

Javier VELAZA (Universidad de Barcelona)

Fortuna. Tribulations d'un concept historiographique dans l'Histoire Auguste

Agnès MOLINIER ARBO (Université de Strasbourg) - Cécile BERTRAND-DAGENBACH (Université de Lorraine)

Tito Livio nella Historia Augusta

Diederik BURGERSDIJK (Universiteit van Amsterdam)

Sporchi e sordidi. L' Historia Augusta e la storiografia latina tra IV e VI



sec. d.C.

Beatrice GIROTTI (Università di Bologna)

ore 12.30 discussione

ore 15.00

Die Enmannsche Kaisergeschichte: Wie sinnvoll ist die Rekonstruktion verlorener Quellen?

Bruno BLECKMANN (Universität Düsseldorf)

The Lost Books of Ammianus Marcellinus and the Historia Augusta

Gavin KELLY (University of Edinburgh)

The Preface to Car., a retractation

Daniel DEN HENGST (Universiteit van Amsterdam)

Romantische Ironie beim Autor der Historia Augusta?

Timo STICKLER (Universität Jena)

Épidémies et maladies contagieuses dans l'Histoire Auguste

Benoit ROSSIGNOL (Université Paris Sorbonne)

ore 17.30 discussione

Venerdì 27 MAGGIO

ore 9.30

Die Sibyllinischen Bücher

Gunther MARTIN (Universität Bern)

Die Historia Augusta und das kaiserliche Bestallungsgesetz (lex de imperio)

Fritz MITTHOF (Universität Wien)

L'Asie mineure dans l'Histoire Auguste

Sylvain DESTEPHEN, (Université Paris Ouest Nanterre)

Variétés généalogiques – VII. Les élites syriennes, du délitement du royaume séleucide jusqu'aux Sévères

François CHAUSSON (Université Paris – Sorbonne)

Civiles Principes and Persian Despots: Alexander Severus' Admission Ritual in the Historia Augusta

Mads Ortving LINDHOLMER (Accademia reale di Danimarca)

ore 12.30 discussione

ore 15.00

La carriera di Massimino Trace: per una riconsiderazione del problema

Laura MECELLA (Università degli studi di Milano)

Hatte Gallienus einen Halb-Bruder namens Valerianus?

Hartwin BRANDT (Universität Bamberg)

Zenobia and the Theodosian Empresses?  
Massimiliano VITIELLO (University of Kansas)

Tales of two cities: the 190s and 200s in the Historia Augusta and Cassius  
Dio's Roman History  
Jesper MAJBOM MADSEN (Syddansk Universitet)

Il valore del florilegio Palatino della Historia Augusta (a partire dalla  
Vita Commodi Antonini)  
Marcello NOBILI (Sapienza Università di Roma)

ore 17.30 discussione  
ore 18.00 Conclusione dei lavori

È possibile seguire i lavori da remoto previa richiesta del relativo link  
all'indirizzo [segreteria@storiaantica.eu](mailto:segreteria@storiaantica.eu)

-----  
[35] RIFLESSIONI SULLA TIRANNIDE TRA ANTICHITÀ E UMANESIMO (FIRENZE)

Da: Michele BANDINI ([michele.bandini@unibas.it](mailto:michele.bandini@unibas.it))

UNA NUOVA EDIZIONE DELLO IERONE DI SENOFONTE:  
RIFLESSIONI SULLA TIRANNIDE TRA ANTICHITÀ E UMANESIMO

27 maggio 2022 - ore 15.30  
Salone delle Adunanze dell'Accademia delle Arti del Disegno - Via  
Orsanmichele 4, Firenze

SALUTI

CRISTINA ACIDINI, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno  
GIORGIO BONSAANTI, Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del Disegno  
GIORGIO FIORENZA, Presidente della Classe DUS dell'Accademia delle Arti del  
Disegno

INTERVENGONO

ALDO CORCELLA, Università degli Studi della Basilicata  
Una nuova edizione dello Ierone di Senofonte  
PIETRO VANNICELLI, Sapienza Università di Roma  
Potere di uno solo? Autocrazia e consenso nella riflessione dei Greci di età  
classica  
CONCETTA BIANCA, Università degli Studi di Firenze  
Da Salutati a Poliziano: riflessioni sulla tirannide  
ARNALDO MARCONE, Università degli Studi di Roma Tre  
La fortuna del dialogo senofonteo: da Machiavelli a Kojève  
Presiede AUGUSTO GUIDA, Università degli Studi di Udine

Per assistere alla diretta streaming cliccare qui  
Passcode: 840402 - Password: 867 0931 4205

Accesso consentito con green pass e uso della mascherina ffp2  
-----

[36] SEMINARI TILIA I: QUARTO INCONTRO (NAPOLI)

Da: Sara FASCIONE (sara.fascione@unina.it)

TRENDS IN LATIN: INSIGHTS AND APPROACHES TILIA I  
CICLO DI SEMINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA  
(Referente Scientifico: Prof. Maria Chiara Scappaticcio)

31 Maggio 2022, ore 15.00

Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Sala Convegni

Luca BASSO (Università degli Studi di Torino)

Immagini di grandezza, immagine del potere: su un motivo portante del  
quinto libro dei Fasti

e

Fabio GATTI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Iam mea cygneas imitantur tempora plumas. Vecchiaia esistenziale e  
vecchiaia letteraria nell'esilio di Ovidio

discutono con Gianpiero ROSATI (Scuola Normale Superiore, Pisa)

introduce e modera Mariantonietta PALADINI (Università degli Studi di  
Napoli Federico II)

L'incontro si svolgerà in modalità mista tramite la piattaforma TEAMS.

Per registrarsi: TILIArends@gmail.com  
-----

[37] TERRITOIRES MULTIPLES. NOMI, DEFINIZIONI, LESSICO (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

Università Ca' Foscari Venezia

Aula Baratto

6-7 giugno 2022

TERRITOIRES MULTIPLES. NOMI, DEFINIZIONI, LESSICO  
TeMAES 3

6 giugno

14.00

Saluti Istituzionali

14.15

Stefania De Vido (Università Ca' Foscari)

Arianna Esposito (Université Bourgogne Franche-Comté; ArTéHiS)

Airton Pollini (Université de Haute-Alsace, Mulhouse; Archimède)

Clémence Weber-Pallez (École française d'Athènes; HiSoMA)

### TeMAES 3. Introduction

Presiede Claudia Antonetti

15.00

Matthias Haake (Universität Bonn; Eberhard Karls Universität Tübingen)

Thinking Boundaries. Concepts of Territory and the Meaning of Borders in the World of Greek Philosophers

15.30

Elena Franchi (Università di Trento)

Indagini preliminari sul lessico della "territorializzazione"

16.00 Pausa

16.30

Donatella Erdas (Università Statale di Milano)

Protezioni legali sulla terra nelle clausole di accesso alla cittadinanza: osservazioni preliminari

17.00

Ivan Matijašić (Università di Siena)

Misurare, dividere, assegnare: terra e confini nel mondo ellenistico

17.30 Discussione

7 giugno

Presiede John Serrati

9.00

Maria Cecilia d'Ercole (EHESS Paris)

Lo spazio dei porti: definizioni e realtà

9.30

Yannis Lolos (University of Thessaly)

Ancient Greek terms for defensive installations: regional and cultural implications

10.00 Pausa

10.30

Silvia Negro (Università Ca' Foscari)

Il dato toponomastico nella definizione del territorio antico: il caso del demo di Halai Aixonides.

11.00

Agnes Henning (Humboldt-Universität zu Berlin)

Where is ancient Lucania? On the difficulties of naming and researching the mountainous inland of southern Italy

11.30 Discussione

12.00

John Serrati (University of Ottawa)

Conclusioni

Il Seminario si tiene in forma ibrida. Per le credenziali per accedere

all'Aula virtuale si può scrivere a Stefania De Vido (devido@unive.it) entro il 5 giugno.

-----

[38] GRECIA IN MUSICA (CASSINO)

Da: Michele NAPOLITANO (michele.napolitano@unicas.it)

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale  
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Giovedì 9 giugno 2022  
Cassino, Campus Folcara  
Aula B0207

Grecia in musica  
Da Micene a Richard Strauss  
Giornata di studio

9:00 Saluti  
09:30 Matilde Civitillo  
(Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')  
Alle radici delle performance di canto nella Grecia protostorica: la lira micenea

10:00 Gianfranco Mosconi  
(Università di Cassino e del Lazio Meridionale)  
Chi pratica la mousiké è un cittadino migliore? Uno scontro ideologico nella democrazia ateniese e i suoi echi nell'Antiope di Euripide

10:30 Angelo Meriani  
(Università di Salerno)  
Tracce di storiografia musicale nel De musica (pseudo-)plutarco  
11:00 Discussione

11:30 Enzo Franchini  
(Università di Cassino e del Lazio Meridionale)  
Choraulen meum iussi Latine cantare. Forme e fortuna della musica greca nella Roma del Principato

12:00 Michele Napolitano  
(Università di Cassino e del Lazio Meridionale) Hofmannsthal, Strauss. E Senofonte. Appunti su una possibile fonte greca per il finale di Ariadne auf Naxos  
12:30 Discussione

Per partecipare da remoto inviare richiesta a:  
e.franchini@unicas.it  
michele.napolitano@unicas.it

-----

[39] ANCIENT DOXOGRAPHY AND ITS TRANSMISSION (ZURIGO)

Da: Lorenzo RONCHINI (lorenzo.ronchini@unich.it)

Workshop "Ancient Doxography and Its Transmission: Working on Aëtius Placita Philosophorum" (ZURIGO)

22-23 June 2022

Doctoral Workshop

"Ancient Doxography and Its Transmission: Working on Aëtius Placita Philosophorum"

under the direction of

Prof. Jaap Mansfeld (Universiteit Utrecht)

Prof. David Runia (University of Melbourne)

The workshop will be held in person at:

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie, Rämistrasse 68,  
8001, Zürich.

The workshop "Ancient Doxography and Its Transmission" intends to provide young researchers and students interested in ancient philosophy, doxography, their transmission and reception with the opportunity to read and discuss the Aëtian Placita with their leading experts, Prof. Mansfeld and Runia. Over the two days, participants will attend different seminar sessions, each devoted to specific text passages and to related issues. Participants will be given preparatory materials in advance, to encourage and foster discussion. On the 22nd, Prof. Runia will give a lecture addressing "The Reception of Plato in the Aëtian Placita" for the participants as well as for a larger public.

To ensure a successful outcome of the workshop, the number of participants will be restricted.

Applicants should send their CV and a short motivation letter to one of the organizers by May 22.

Organization Team:

Benedetta Foletti (UZH/Sapienza-Università di Roma):

benedetta.foletti@sglp.uzh.ch

Michèle Hegi (UZH): michele.hegi@sglp.uzh.ch

Lorenzo Ronchini (UZH/Università "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara):

lorenzo.ronchini@uzh.ch

-----  
[40] 16TH MOISA RESEARCH SEMINAR ON ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC (BRIXEN)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Lucian On Dancing: The Art of Dance in Antiquity and Its Reception in Literary and Visual Media

Bressanone/Brixen, 6–10 July 2022

The Moisa Research Seminar is a week-long seminar on Ancient Greek and Roman Music that, since 2004, has been attended from students and scholars from several European, American and Asiatic countries (<https://www.moisasociety.org/seminars/>). From 6 to 10 July 2022 the Seminar will be organised by the Department of Cultural Heritage of the University of Padua and it will take place in Bressanone/Brixen, Italy (with the possibility to follow the event also in streaming on Zoom).

The 16th Moisa Seminar shall focus on Lucian's On Dancing, one of the few surviving examples of ancient reflections on dance in the Graeco-Roman world (especially pantomime). This text will be the starting point for a survey of the evidence on the art of dance in antiquity and its reception in literary and visual media. The opening lecture will be delivered by Prof. Egert Pöhlmann (Erlangen), while the speakers will include (in alphabetic order): Zoa Alonso Fernández (Madrid), Simone Beta (Siena), Daniela Castaldo (Lecce), Sylvain Perrot (Strasbourg), Eleonora Rocconi (Pavia), Silvia Tessari (Padua), Donatella Tronca (Bologna), Fábio Vergara Cerqueira (Pelotas) and Alessandra Zanobi (Firenze).

The afternoons are free for swimming in a wonderful indoor swimming pool & sauna, sight- seeing, sleeping or further discussion. The evening lectures will provide an overview of the most recent developments in the field of ancient Greek and Roman dance, as well as a chance to improve current projects thanks to the feedback and questions of the audience.

Both morning and evening sessions will take place at the so-called 'Casa della Gioventù' of the University of Padua, near the historic city-centre of Brixen (<https://www.brixen.org/en/bressanone/city-centre.html>), in a space particularly suitable for the exchange of ideas that is so typical of, and vital for, this seminar. This university campus includes classrooms, common areas and a little bar in which it is possible to have breakfast and coffee. The 'Casa della Gioventù' can provide accommodation at 35 euro per night and person. For information to book a room please contact Dr Silvia Tessari ([silvia.tessari@unipd.it](mailto:silvia.tessari@unipd.it)) or Dr Giovanna Casali ([giovanna.casali@unipd.it](mailto:giovanna.casali@unipd.it)).

The fee for participation in presence is 70 euros. It will be also possible to attend the seminar online: the evening lectures will be freely available online while, in order to follow via Zoom the morning sessions and have access to the material prepared by the speakers, students who cannot travel to Italy should become member of MOISA and pay a membership fee of 25 euros (<https://www.moisasociety.org/it/join-or-renew-with-moisa/>). The Moisa Society and the Department of Cultural Heritage of the University of Bologna will kindly offer a scholarship to one student covering the costs of accommodation and fees: those who wish to apply can send their cv and a motivation letter to [donatella.restani@unibo.it](mailto:donatella.restani@unibo.it) by the end of May 2022. Those who plan to participate may express their interest and register on the following page:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYS9e32a6AIM4h8uhbc1q2ud34rkq786qneq4gxzjydw8l3zvycpmlcelnx/viewform>

For any other information, please get in touch with the scientific organiser, Prof. Paola Dessì (paola.dessi@unipd.it). Thanks to Association "Friends of the University of Padua in Brixen" for its collaboration.

06.07.2022

18.00–18.15 Opening and Welcome

(Jacopo Bonetto, Director of the Department of Cultural Heritage, University of Padua; Avv. Renzo Pacher, President of the Association "Friends of the University of Padua in Brixen"; Daniela Castaldo, Moisa President, Lecce; Paola Dessì, Padua; Donatella Restani, Bologna; Eleonora Rocconi, Pavia)

18.15–19.15 Lucian of Samosata: Introduction (Egert Pöhlmann, Erlangen)

19.15–19.30 Discussion

07.07.2022

10.00–13.00 Morning Session 1: Lucian On Dancing part 1 (Simone Beta, Siena)

18.00–19.30 Dancing Emperors: Classical Reminiscences in Byzantine Historiography (Silvia Tessari, Padua)

08.07.2022

10.00–13.00 Morning Session 2: Lucian On Dancing part 2 (Zoa Alonso Fernández, Madrid)

17.30–20.00 The Veiled Dancer on Apulian Vase-Painting (4th c. BC) (Fábio Vergara Cerqueira, Pelotas)

Where Orchesis is, There is the Devil: Christian Perspectives on Dancing (Donatella Tronca, Bologna)

09.07.2022

10.00–13.00 Morning Session 3: The Reception of Pantomime

The Reception of Pantomime in Rhetorical Thought (Eleonora Rocconi, Pavia);

Mime and Pantomime in Seneca's Tragedies (Alessandra Zanobi, Firenze)

18.00–19.30 The Dance Institutions in the Ancient Greek World: The Evidence of Inscriptions and Papyri (Sylvain Perrot, Strasbourg)

10.07.2022

10.00–11.15 Morning Session 4: The Iconography of Ancient Dance

Visualising Ancient Dance: Around Lucian On Dancing Daniela Castaldo (Lecce)

11.15–12.15 Final discussion on the topic of the 17th Moisa Research Seminars (2023)

## B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

### 1. DISPONIBILITÀ ONLINE DEL VOLUME "CENT'ANNI DI PAPIROLOGIA IN ITALIA"

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Sul sito dell'Accademia Fiorentina di Papirologia (precisamente al link:

<http://www.accademiafiorentina.it/?pg=cinquanta>) sono liberamente fruibili e



scaricabili in pdf i due volumi dei “Cinquant’anni di papirologia in Italia”, pubblicati nel 1984 presso “Bibliopolis”, a cura di Donato Morelli e Rosario Pintaudi (con una premessa di Marcello Gigante), ormai da tempo esauriti e fuori commercio.

È in preparazione, per le cure di Anna Di Giglio e del sottoscritto, un aggiornamento bibliografico che sarà pubblicato in un prossimo fascicolo della rivista “Analecta Papyrologica”.

-----

## 2. AEGYPTUS 100, 2021 (tomi I-II)

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

## EDIZIONI DI TESTI NEL CENTENARIO DELLA RIVISTA “AEGYPTUS” (P.Aegyptus Cent.)

### Tomo I

C. BALCONI, R. PINTAUDI, Premessa

### ISCRIZIONI GRECHE

1. D. RATHBONE, R. PINTAUDI, Arsinoe Theatre Inscription (180a-176a o 107a-101a)

### TESTI CRISTIANI GRECI E GRECO-COPTI

2. M. STROPPA, Io., 9, 17, 20 (VIp)
3. S.H. CHARLESWORTH, Jewish or Christian Commentary on the Faithful Jacob (350p-450p)
- 4-5. A. SOLDATI, Frammenti di due codici in miniatura greco-copti (Xp-XIp)
4. Frammento di ΠΟΙ(Η)ΚΟΝ in onore di san Šenoute
5. Un nuovo vescovo sienita d’incerta cronologia

### TESTI LETTERARI E PARALETTARI GRECI

6. L. DEL CORSO, omero, Iliade, XXI 256-265 (Ip)
7. D. MINUTOLI, Euripides, Phoenissae 688-695, 743-750 (Vp)
8. L. LULLI, Frammento di prosa (?) con elementi attici (IIp-IIIp)
9. G. UCCIARDELLO, Tre frammenti di prosa (IIp ex.)
10. N. PELLÉ, Frammento letterario (IIp ex.-IIIp in.)
11. N. PELLÉ, Testo mitografico (?) (IIIp dim.)
12. M. CAPASSO, Testo grammaticale (?) (IIIp-IVp)
13. G. AZZARELLO, The Division Tables on the Sayce’s School-book 3019 (IIIp ex.)

### TESTI DOCUMENTARI GRECI

#### ETÀ TOLEMAICA

14. G. MESSERI, I tre papiri Palau-Ribes/Leone: Lista di persone (IIIa ex.)

#### ETÀ ROMANA

15. D. COOMANS, A. MARTIN, Pétition au stratège (IIIp-IVp)
16. A. STORNAIUOLO, Un papiro di Hawara con due testi

- A. Recto: Frammento di registro fondiario, (IIp)  
 B. Verso: Appunto relativo a proprietà terriere (IIp-IIIp in.)  
 17. F.A.J. HOOGENDIJK, Extract from the Records of the Property Register (βιβλιοθήκη ἐγκτήσεων) (262p-268p)  
 18-21. W.G. CLAYTOR, R.S. BAGNALL, The Archive of Cornelius, Komarch of Philadelphia  
 18. Receipt for Rent (286p)  
 19. Receipt for Hay (287p)  
 20. Lease of Epinemesis Land (289/290p)  
 21. Receipts for Chaff and Barley (301p)  
 22. B. BORRELLI, Frammento di eiromenon (IIp-IIIp)  
 23. M. FIORILLO, Certificato di penthemeros (112p)  
 24. G. CIAPUYT, P. HEILPOR, Reçu d'impôts fonciers (248/249p)  
 25. A. BOVO, Dichiarazione per una epikrisis ginnasiale (228/229p)  
 26. N. REGGIANI, Dichiarazione di proprietà ereditate (165/166p o 197/198p)  
 27. U. YIFTACH, A Declaration of Sheep and Goats from the oxyrhynchite Nome (151p)

## Tomo II

28. M. ZELLMANN-ROHRER, Cession of a Pastophorion in the Tebtunis Temple (75p)  
 29. S. RUSSO, Contratto di affitto di terreno (198p ex.-211p)  
 30. D. BELLINI, Lista di persone con quantitativi di grano (Ip-IIp)  
 31. C. BALCONI, G. CASANOVA, Registrazioni di pagamenti ad armigeri (8p)  
 32. M.C.D. PAGANINI, An Account of a Private Association in Tebtynis  
 A. Recto: The Account of the "Club of Damas of Twenty Men" (Ip prima metà?)  
 B. Verso: Fragmentary Account of Unidentified Character (Ia ex.-Ip in.)  
 33. D. BIANCONI, Frammento di lettera (IIIp dim.)  
 34. M. D'ANGELO, Frammento di lettera relativa a una controversia (?) (IIIp ex.-IVp in.)  
 35. P. ARZT-GRABNER, Zwei Briefentwürfe auf einem Papyrus der Wiener Sammlung (IIIp)

## ETÀ BIZANTINA

36. I. NICOLINO, Frammento di petizione o di lettera privata (IVp)  
 37. R. LUISELLI, Frammento di documento relativo alla manutenzione delle dighe (post 357p vel 363p?)  
 38. F. MITTHOF, A. PAPATHOMAS, Bilingues Prozessprotokoll (Vp seconda metà und Tachygraphie VIp prima metà)  
 39. F. REITER, Antrag auf Umschreibung der Steuerpflicht (603/604p)  
 40. F. NICOLARDI, Frammento con due contratti  
 A. Recto: Frammento di contratto di matrimonio (VIp dim.)  
 B. Verso: Frammento di contratto di affitto (?) (VIp seconda metà )  
 41-42. G. MESSERI, I tre papiri Palau-Ribes/Leone:  
 41. Ricevuta fiscale (VIIp-VIIIp)

42. Ordine di consegna di carne (484p)  
 43. H. HARRAUER, Orte im Hermopolites (VIp)  
 44. T.M. HICKEY, J.G. KEENAN, Accounting for Arrears at the Beginning of a Roll: Metechthesis, and a Protocol, in a Herakleopolite Papyrus in Lund (458/459p)  
 45. F. MITTHOF, A. PAPATHOMAS, Abrechnung eines Osprigites und Tachygraphie (VIIp prima metà)  
 46. M. KOTYL, Weaving and Combing: An Account of Expenses (IVp exfor Daily Activities in Later Roman Egypt Vp prima metà)  
 47. M. GUARESCHI, M. LEGNINI, Lettera connessa a un caso criminale (?) (Vp-VIp)  
 48. F. VANNINI, Lettera con ordine di restituzione riguardante vino (VIIp dim.)  
 49. S. STRASSI, Frammento di lettera (?) (IVp ex.-VIp in.)

#### TESTI DOCUMENTARI LATINI

50. G. IOVINE, Epistula (commendaticia?) latina (IVp)

#### TESTI DOCUMENTARI GRECO-COPTI

51. A. DELATTRE, É. MAZY, Une pièce des archives de Senouthios à Prague (ca 643/644p)

A. Recto: Liste de réquisitions de dattes

B. Verso: Ordre de réquisition d'ânes

#### TESTI DOCUMENTARI ARABI

52. P.M. SIJPESTEIJN, A Merchant Reports: Flax Trade in an Arabic Papyrus (Xp)

#### INDICI

Testi cristiani greco-copti

Testi letterari e paraletterari greci

Testi documentari greci

I. Re, Imperatori, Indizioni

II. Mesi e giorni

III. Nomi di persona

IV. Geografia e topografia

V. Religione

VI. Cariche e termini civili e militari

VII. Professioni e mestieri

VIII. Pesi, misure e monete

IX. Tasse e gravami

X. Indice generale

Indice latino

Testo documentario copto

Testo documentario arabo

Errata corrige a Aegyptus C (2020)

---

#### 3. AEVUM 96/1, 2022

Valeria Bacigalupo – Martina Savio, Omero e le scienze:  
andata e ritorno

Franca Landucci, *The Other Alexander: Philip II and Alexander Molossus*

Monica D'Agostini, *King, Queen, and Greek cities. Polycratia and Philip V*

Andrea Farina – Alessandro Giudice, *Aśokan salavaḍhi. New insights on the meaning of sala*

Eloisa Paganoni, *Cronaca di un colpo di stato. Analisi storiografica delle testimonianze sul complotto ai danni di Prusia II di Bitinia*

Furio Sacchi, *Su alcuni capitelli romani in bronzo di piccolo formato*

Pietro Zaccaria, *The fragments of Alexander's Ephemerides reconsidered: new evidence from Plutarch's corpus*

Luisa Prandi, *Una polemica in Pausania (I 3, 3): la storia "nei cori e nelle tragedie"*

Giuliano Roberto Dellavedova, *Aminziano: opera e identità*

Diego Cancrini – Simone Don, *Dalla raccolta epigrafica di Lodovico Soncini una dedica bresciana a Iuventus ritrovata (CIL V 4244)*

Luigi Lehnus, *Anfitrione e i Teleboi. Un articolo inedito di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff*

#### Recensioni

Joseph Farrell, *Juno's Aeneid. A battle for heroic identity* (M. Dominelli), p. 219 –

Laura Zientek, Mark Thorne (eds.), *Lucan's Imperial World. The Bellum Civile in its Contemporary Contexts* (V. D'Urso), p. 221 – Sophia Xenophontos, Katerina

Oikonomopoulou (eds.), *Brill's Companion to the Reception of Plutarch* (P. Musacchio), p. 224 – Helmut Seng, *Oracula Chaldaica Latine* (L.M. Tissi), p. 226 – Athanasius Werke. Erster Band, Erster Teil, *Die dogmatischen Schriften*. 6.

Lieferung, *Epistula ad Marcellinum*, Edition besorgt von Kyriakos Savvidis (A. Le

Huërou), p. 228 – Elena Zocca, *Infanzia e santità. Un difficile incontro alle origini*

del cristianesimo (F. Minonne), p. 230 – Angelo Luceri, *Claudiano tra scienza*

e *mirabilia: Hystrix, Nilus, Torpedo* (carm. min. 9, 28, 49). Introduzione, testo,

traduzione e commento (K. Oft), p. 232

---

#### 4. BOLLETTINO DELLA BADIA GRECA DI GROTTAFERRATA 18, 2021

Da: Alessandro CAPONE (alessandro.capone@unisalento.it)

Maria Barbara Guerrieri Borsoi, *"I confini tra l'Abbazia di Grottaferrata e i territori della Molara e di Frascati: documenti seicenteschi e una pianta di Vincenzo Della Greca*, p. 1;

Francesco Monticini, *"Sui sogni". Indagine su un'operetta, fra Moscopulo e*

la Scuola di Mistra", p. 19;

Sabrina Antonella Robbe, "Colpa e castigo divino nella H.E. di Eusebio e nella traduzione latina di Rufino: la triste fine dei sovrani persecutori", p. 57;

Véronique Somers, "Les scholies marginales de quelques manuscrits à l'or. 16 de Grégoire de Nazianze (deuxième partie)", p. 101;

Paolo Varalda, "Il ricco Eutropio e i piatti. La versione greca di uno dei *Miracula Sancti Menae* (BHG 1258)", p. 207;

Stephane Verhelst, "Le pseudo-Epiphane et les deux homélies inédites CPG 3774 et 3775", p. 237

#### SEZIONE MONOGRAFICA

Federica Candido, Caterina Moro, Carla Noce, "Dal re-sacerdote al sacerdote-re: immagini e simboli tra giudaismo e cristianesimo", p. 267;

Emanuele M. Ciampini, "La funzione del re in Egitto: dall'accesso al divino all'azione nel cosmo", p. 273;

David Meyer, "The Priestly Tradition in Selected Rabbinic Texts", p. 295;

Caterina Moro, "Mose' re nel 'De vita Mosis' di Filone: la dimensione narrativa, p. 341;

Marco Pavan, "'Tu sei sacerdote per sempre al modo di Melchisedek' (Sal 110,3). Alcune rappresentazioni della regalità nel libro dei Salmi", p. 373;

Carla Noce, "Il vescovo re-sacerdote della didascalia siriana", p. 419;

Federica Candido e Sara Giorgetti, "Potere e regalità correlati al femminile. Una riflessione su declinazioni storiche e simboli a partire da alcuni testi della cristianità orientale di II-IV secolo", p. 445;

Claudia Tavolieri, "'Cinto di diadema'. L'idea della regalità e le sue varie implicazioni nella XIV dimostrazione di Afrate, il saggio persiano, e in alcuni passi dell'opera di Efrem il Siro", p. 501;

Riccardo Chiaradonna, "Filosofia, regalità e 'arte della scrittura' in Giuliano Imperatore", p. 527;

Giovanna Ferri, "Regalità e sacerdozio di Melchisedec nell'iconografia del primo cristianesimo. Alcune riflessioni a partire dai mosaici di Santa Maria Maggiore", p. 553;

Giorgia Lauri, "Interferenze romane nella nomina del Sommo Sacerdote: la vicenda di Ircano II", p. 581;

Daniela Scardia, "I cristiani come *genus regale et sacerdotale* nel *Comento a Matteo* di Gerolamo", p. 605;

Filippo Mariani, "Artu', re cristiano tra sacralità e regalità, nel 'De Gestis Britonum' di Goffredo di Monmouth, p. 645.

Schede bibliografiche, p. 671

Pubblicazioni ricevute, p. 699

Norme per i Collaboratori, p. 703

Pubblicazioni del Monastero, p. 709

---

#### 5. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 130/1, 2022

Tragedia greca: Carlo Brillante, Le ragioni di Clitennestra nell'Agamennone di Eschilo; Monica Centanni, E de opsis psychagoghikon (Arist. Poet. 1450b 16). Dimensione visuale ed estetica nella drammaturgia dei Persiani di

Eschilo; Gianluigi Tomassi, Una misteriosa apparizione spettrale: Ael. fr. 87a-d D.-F. (e la Polissena di Sofocle); Raffaele Bernini, Dall'Iliade alla scena: ripresa e variazione in Astydham. TrGF I 60 F \*\*2a; Luigi Battezzato, Euripides' Hecuba and the Iliad: Ancient Commentaries, Virgil, and Ovid; Metrica e musica greca: Marco Recchia, Su alcune presunte responsioni negli Iporchemi di Pindaro (108a + 108b Maehl.) e Bacchilide (14 + 57 Maehl.). Con un'appendice su Bacchyl. Ep. 13, 204; Mattia De Poli, Alcune considerazioni metriche sulla parodo dell'Eracle di Euripide; Loredana Di Virgilio, Strumenti a corda nelle Tesmoforiazuse di Aristofane: per un'ipotesi di ricostruzione drammaturgico-musicale; Anna Di Giglio, Eufemismi musicali 'a percussione'; (In)attualità dell'antico: Marcella Farioli, "Nous qui sommes sans passé, les femmes ...". Note sulle rielaborazioni narrative 'al femminile' dei classici greci e latini; Ricordo di Bruna Marilena Palumbo Stracca: Laura Lulli, In ricordo di Bruna Marilena Palumbo Stracca; Notizie: Pietro Berardi, Dieci anni della scuola di metrica.

-----

## 6. PNYX. NUOVA RIVISTA DI STUDI CLASSICI

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

Nasce "Pnyx", una nuova Rivista dedicata agli Studi Classici, aperta e inclusiva, che nel rispetto degli standard di qualità ormai acquisiti dalla comunità scientifica, ha lo scopo di sostenere e dare voce agli studiosi del mondo classico di tutto il mondo, di tutte le lingue e di tutte le tradizioni, costruendo e incoraggiando collaborazione e progettualità. Gli editori, i colleghi Manolis Pagkalos (Groningen) e Stefanos Apostolou (Nottingham), si rivolgono anche agli studiosi italiani per condividere questa esperienza e possibili nuove prospettive:

Dear colleagues,

We hope this message finds you well. We kindly draw your attention to the inaugural issue of Pnyx, a digital, free-for-all, double-blind peer-reviewed, Open Access journal of Classical Studies (broadly defined). It is a scholarly-led initiative that offers free, full Open Access license and free language editing services to authors who want to publish their research in English. We accept publications on a rolling basis, so we warmly welcome you to submit your paper to Pnyx and look forward to working with you. Please feel free to get in touch and learn more about the journal and the publishing house.

We take pride in our international, growing Advisory Board, currently comprising 27 colleagues from 18 countries who cover most aspects of the Classical World and whose numbers are tilted in favour of women as a long-standing commitment. We share a positive attitude, the willingness to help others, and the vision to make Classical Studies more inclusive and fairer for all. We regard reviewers as integral contributors to research papers and cooperate with colleagues from across the world to include as many research backgrounds as possible. If you would like to become a reviewer, please get in touch or simply register on our website as a reviewer.

The journal and the publishing house, Isegoria Publishing, are committed to

the free, unrestricted dissemination of knowledge produced around the world. Our purpose is to support scholars worldwide and build bridges for collaboration and communication to facilitate progress. We are happy to publish monographs, conference proceedings, and PhD theses either in English or in the authors' preferred language. If this is of interest, please get in touch, and we are happy to discuss more.

You can view and download the first issue of Pnyx ([www.pnyx.co.uk](http://www.pnyx.co.uk)) and learn more about the vision and scope of our publishing house, Isegoria Publications, here: [www.isegoriapublishing.co.uk](http://www.isegoriapublishing.co.uk) You can find, contact, and connect with the editors and the publishing house on Facebook, Academia, and LinkedIn.

-----

## 7. D. FORABOSCHI: RIFLESSIONI SULLA VIOLENZA

DANIELE FORABOSCHI, *Riflessioni sulla violenza. Tra mondo antico e contemporaneità* (a cura di Politta FORABOSCHI), Biblion Edizioni (Saggi Biblion), Milano 2021, E. 24 (ISBN 978-88-33832-00-5).

Nota della famiglia

Introduzione

Premessa

Riflessioni sulla violenza tra mondo antico e contemporaneità

Violenza e pulsione

Uomo vs donna

Violenza ed eros

Teorizzare la violenza: de Sade

Sacrifici umani e cannibalismo

Antisemitismo e violenza

Massacri e sterminio in Grecia e a Roma

Guerra e pace a Roma

Violenze sociali

Schiavi, briganti e gladiatori

Guerre e potere

Dalla vendetta, la giustizia

Dare la morte. Tortura, crocifissione ed escissioni

Vendetta nei palazzi imperiali

Violenza e identità

Guerra e massacri

Violenza ed emancipazione

Colonialismo, imperialismo, rivoluzioni e ribellioni

La guerra civile

La violenza rivoluzionaria

Economia della violenza

L'antica, "sacra" fame di denaro

Una ideologia antimercato

L'inflazione

Prezzi e salari

Religioni e violenza

Filosofie

Escatologie: il mondo conoscerà la sua morte?  
 Conclusione senza conclusioni

Il volume sarà presentato a Milano il prossimo 25 maggio (cfr. supra n. 31 degli Eventi).

-----

## 8. STUDI IN ONORE DI MICHELE R. CATAUDELLA

ILENIA ACHILLI, GIUSEPPE MARIOTTA, SALVO MICCICHÉ, ANNA MARIA SEMINARA (curr.), Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80° compleanno, Edizioni Quasar (Antico), Roma 2022, E. 24 (ISBN 978-88-5491-264-9).

### Premessa

Michele R. Cataudella: nota biografica e bibliografica .

Sergio Audano, "Pristina fortuna". Livio modello di Giovanni Villani nell'episodio dello 'Schiaffo di Anagni'

Pedro Barceló, Zur Aktualität der Hagia Sophia

Umberto Bultrighini, Sapere con chi si parla. Il discorso di Alcibiade a Sparta

Gabriele Burzacchini, Quadrupedi 'libici' tra leggenda e realtà storica (Alexander Myndius fr. 6 Wellmann ap. Ath. 5, 221b-f)

Mario Capasso, La rinascita della biblioteca di Cicerone ad Anzio

Paolo B. Cipolla, Macrobio e il mito dei Palici

Alessandra Coppola, Aristotele, l'areopago e la democrazia dopo Salamina

Gaetano G. Cosentini, Eros: considerazioni

Felice Costabile, Euthymos e le ninfe: l'iscrizione nascosta sul modello di grotta con simulacro di Eros dagli scavi Arias a Locri Epizefiri

Carmelo Crimi, Santi vs legislatori. A proposito di Pietro d'Argo, Epitafio di S. Atanasio di Metone, 8 (BHG 196)

Massimo Cultraro, Arthur Evans e i Trogloditi di Sicilia

Federico De Romanis, Geografia e astronomia in età ellenistica: Diodoro di Samo, le Pleiadi e la Limyrike

Francesca Gazzano, Cicerone e le fabulae di Erodoto

Augusto Guida, Tra Sicilia e Toscana. Tre proposte testuali riguardanti

Giovanni Aurispa e Guarino Veronese

Ergün Laflı, Stefano Magnani, Maurizio Buora, A new milestone from Yatağan in Muğla, Caria (southwestern Turkey)

Walter Lapini, Questioni di antigrafia e apografia nelle traduzioni eschilee

Enrico Valdo Maltese, Ma chi ha scritto più di Socrate?! ([Epict.] Diatr. 2, 1, 32)

Giuseppe Mariotta, Eracle liberatore di Teseo dall'Ade: versioni del mito e propaganda cimoniana

Attilio Mastino, Raimondo Zucca, Oppidum Iugurthae Vaga: nuovi studi su Béja (Tunisia)

Salvo Micciché, Aurispa o Pichunerio? Il mistero del nome

Casimiro Nicolosi, Sulla composizione delle Rane

Piergiorgio Parroni, Per il testo delle Lettere a Lucilio di Seneca

Stella Patitucci Uggeri, Da Atene a Spina: l'imitazione della ceramica a figure rosse attica



Biagio Saitta, “Regnum nostrum imitatio vestra est”. Propositi di alleanza di Teoderico, legittimo reggitore dell’Occidente con l’Impero d’Oriente  
 Giovanni Salanitro, Lo studio del latino nell’era del web  
 Elena Santagati, Il lessico del potere politico e i ‘signori’ siculi nella Biblioteca storica di Diodoro  
 Stefania Santangelo, Il potente significato della monetazione di Tiberio, secondo princeps  
 Anna Maria Seminara, Ricordando anni lontani  
 Heikki Solin, Su Adteglanum della Tabula Peutingeriana: una corruttela redenta  
 Mario Tropea, Parole di Tasso nella “Gerusalemme Liberata”: “Alto” e “grande”; “pietà/pio” e “ferocia”/“!erezza”; “Onore/Amore”  
 Giovanni Uggeri, Atene e Spina: gli epinetra  
 Salvo Micciché, Indice dei nomi  
 Salvo Micciché, Indice dei luoghi

-----

## 9. M. MARIN: STUDI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

MARCELLO MARIN, Retorica ed esegesi. Studi di Letteratura cristiana antica, Edipuglia (Auctores nostri, 24), Bari 2021, E. 45 (ISBN 978-88-7228-983-9).

Prefazione di Luigi Traetta

Presentazione di Marcello Marin

### I. Sulla fortuna di tradizioni antiche in età cristiana

Sviluppi cristiani di una sentenza: non dare la spada al folle o al ragazzo

La citazione non identificata in Poss. Vita Aug. 19, 2 e la prassi di

Agostino giudice

Sol intaminatus. Complemento al repertorio di testi

Sulla fortuna delle Similitudini III e IV di Erma

Pendula expectatio. Un topos stoico nei Padri latini

Due note su pendulus nei Padri latini

Respinte al mittente. Frece e pietre nella fortuna di un topos

Gemma bibant. Noterella geronimiana (epist.30, 13, 2)

Ricercando la vita beata. Agostino, Orazio e l’incontentabilità umana: nota su Aug. sermo 306, 3, 3

### II. Retorica ed esegesi nei Padri latini

Tre epistole cipriane concatenate sulla questione dei lapsi (15-17): struttura e modi compositivi

Le Sententiae LXXXVII episcoporum. In margine al problema del rapporto fra Sacra Scrittura e concili

Note sul simbolismo aritmologico di Vittorino di Petovio

Retorica ed esegesi in Lucifero di Cagliari

Ilario di Poitiers e Gerolamo

Ilario, Ambrogio e i passeri di Matteo

Note retoriche sull’epistolario di Paolino di Nola: ut totam de capillis texamus epistolam (ep. 23, 14)

Sulla presenza di Ambrogio nell’epist. 23 di Paolino di Nola

Note retoriche ed esegetiche su Niceta di Remesiana. Il De psalmodiae bono

Il De diversis appellationibus di Niceta di Remesiana  
 La formazione retorica di Giuliano di Eclano: note sulla valutazione della  
 forma espressiva delle Scritture  
 Saecularis elocutio e caelestis auctoritas nelle Institutiones di Cassiodoro

III. A modo di conclusione. Prospettive  
 Sulla fortuna della letteratura cristiana  
 Perché leggere i testi cristiani oggi; o del continuo presente della  
 tradizione

Cronologia dei saggi  
 -----

## 10. M. VESPA: LA RAPPRESENTAZIONE CULTURALE DELLA SCIMMIA

MARCO VESPA, *Geloion mimēma*. Studi sulla rappresentazione culturale della  
 scimmia nei testi greci e greco-romani, Brepols (*Antiquité et sciences  
 humaines*, 7), Turnhout 2022, E. 95 (ISBN 978-2-503-59581-8).

Prefazione - Antropologia della scimmia e pitecologia dell'uomo (Cristiana  
 Franco & Arnaud Zucker)  
 Ringraziamenti

Introduzione  
 Capitolo I - *Zōographein*: morfotipo, etologia e tassonomia delle scimmie  
 nelle fonti antiche  
 Capitolo II - All'ombra dell'uomo: la rappresentazione della relazione  
 interspecifica tra uomini e scimmie nel mondo greco e greco-romano  
 Capitolo III - Inquietanti imitatori: allineamenti e associazioni simboliche  
 tra scimmie e uomini nel mondo greco e greco-romano  
 Capitolo IV - Racconti tradizionali: rappresentazione narrativa e  
 implicazioni culturali dei primati nel racconto mitico  
 Conclusioni

Lista delle immagini  
 Bibliografia  
 Indice delle fonti  
 Indice dei nomi e delle cose notevoli  
 -----

## 11. A. GRILLI: ARISTOFANE E I VOLTI DELL'EROE

Da: Francesco MOROSI ([francesco.morosi@sns.it](mailto:francesco.morosi@sns.it))

ALESSANDRO GRILLI, *Aristofane e i volti dell'eroe*. Per una grammatica dell'eroismo  
 comico, ETS (*Studi e testi di cultura classica*, 83), Pisa 2021, E. 32 (ISBN  
 978-884676190-3).

Premessa  
 Introduzione  
 1. Questioni di fondo e linee di sviluppo

- 1.1 Antropologia dell'eroe comico
  - 1.2 L'orizzonte teorico di Aristophanes and the Comic Hero
  - 1.3 Funzione letteraria o qualità morale?
  - 1.4 Le contraddizioni dell'eroe comico
  - 1.5 'Eroe': i livelli di una metonimia
  - 1.6 L'eroe comico allo specchio della storia
  - 1.7 Eroismo comico e millanteria
  - 1.8 Il modello freudiano dell'eroismo comico
  - 1.9 Una sintesi del dibattito: problemi e soluzioni
  2. Parametri e modelli del tipo 'eroico'
  - 2.1 L'adesione empatica alla radice del profilo eroico
  - 2.2 L'individualismo eroico e la dimensione collettiva
  - 2.3 La mediazione come forma di controllo
  - 2.4 Verso una tassonomia dell'eroismo comico: l'eroe etico egocentrico
  - 2.5 Eroismo a caratterizzazione mista: l'eroe etico eterocentrico
  - 2.6 Eroismo a caratterizzazione mista: l'eroe non etico egocentrico
  - 2.7 Eroismo capovolto: l'eroe non etico eterocentrico
  3. Grammatica dell'eroismo comico
  - 3.1 Persistenze e trasformazioni dell'eroe etico egocentrico (dagli Uccelli al Pluto)
  - 3.2 La prevalenza dei fattori pulsionali: l'eroe non etico egocentrico
  - 3.3 Principi di bilanciamento drammatico (Vespe e Donne al Parlamento)
  - 3.4 Articolazione sintattica dell'azione eroica (Cavalieri e Rane)
  - 3.5 La scissione interna del ruolo eroico (dalle Rane al Pluto)
  - 3.6 Implicite ideologici del ruolo eroico scisso, da Aristofane alla commedia latina
  4. Eroismo comico e identità di genere in Lisistrata
  - 4.1 La natura differenziale dei profili eroici: l'eroismo come rovesciamento
  - 4.2 L'eroe eterocentrico, ovvero: Lisistrata contro Diceopoli
  - 4.3 La riduzione dell'elemento pulsionale
  - 4.4 Lo stereotipo rovesciato
  - 4.5 Eroismo e privilegio
  - 4.6 La lotta per la titolarità
  - 4.7 Titolarità e gerarchie sociali
  - 4.8 Il tabù del femminile dominante
  - 4.9 La semiotica dell'eroismo femminile
- Conclusioni
- Riferimenti bibliografici

---

## 12. E. COLLA: ARISTOFANE. UCCELLI

ARISTOFANE, Uccelli (a cura di Elena COLLA), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2022, E. 13 (ISBN 9788818037623).

---

## 13. F. ZANELLA: SILENZIO DELL'UOMO E SILENZIO DI DIO

FRANCESCO ZANELLA, Silenzio dell'uomo e silenzio di Dio. Il motivo del silenzio nella tradizione classica, ebraica e cristiana, Paideia (Studi biblici, 208), Torino 2022, E. 28 (ISBN 9788839409805).

## Sommarario - Premessa

1. Tema e metodo
  2. Il silenzio nel mondo classico
  3. Il silenzio nelle tradizioni ebraiche
  4. Il silenzio nello gnosticismo
  5. Il silenzio nel cristianesimo
  6. Visione d'insieme
- Bibliografia - Indice dei passi discussi
- 

## 14. M.C. DE VITA: GIULIANO IMPERATORE. LETTERE E DISCORSI

Da: Maria Carmen DE VITA (marika.dv@tiscali.it)

GIULIANO IMPERATORE, Lettere e Discorsi, con testo greco a fronte, a cura di Maria Carmen DE VITA, Bompiani (Il Pensiero Occidentale), Milano 2022, E. 50 (ISBN 978-88-301-0578-2).

Prefazione di Arnaldo Marcone XI

## Saggio introduttivo

Flavio Claudio Giuliano: l'autore, l'opera (di Maria Carmen De Vita)

Sigle utilizzate nel Saggio introduttivo XX

Parte prima: Uomo di stato, impegnato su più fronti

Il contesto storico-culturale XXI

Premessa XXI

1. Nato nella famiglia che domina il mondo. Biografia XXII
2. «Via da me quel periodo di tenebre!». Il problema dell'apostasia XXXIII
3. Innamorato dei logoi. La formazione retorica XLI
4. Un dono degli dèi all'umanità. L'Ellenismo XLVIII
5. Alle soglie della filosofia. La formazione filosofica LIII
6. Elleni e anti-elleni alla corte di Giuliano. Amici e avversari LXVII
7. Curare, non punire i deliranti. Giuliano e i cristiani LXXX

Parte seconda: Imperatore con le dita macchiate d'inchiostro

Opere XCI

1. Oratore e filosofo, storico e poeta: le opere perdute XCI

1.1 Scritti filosofici XCIII

1.2 Opere storiche e scritti tecnici XCVI

1.3 Poesie XCVII

2. L'ombra dell'imperatore: le Lettere XCVIII

3. Emulo di Temistio e Libanio: Elogio dell'imperatore Costanzo (Primo Panegirico a Costanzo) CXIII

4. Ringraziamento a Eusebia, per il dono dei libri: Elogio dell'imperatrice Eusebia CXXII

5. Ritratto del sovrano ideale: Le imprese dell'imperatore o Sulla regalità (Secondo Panegirico a Costanzo) CXXXI

6. A se stesso, per la partenza di un amico: Consolazione a se stesso, per

- la partenza dell'ottimo Salustio CXLI
7. Apologia, dinanzi al tribunale dei Giusti: Al senato e al popolo di Atene (Messaggio agli Ateniesi) CXLVII
  8. Un nuovo programma di filosofia e di governo: Al filosofo Temistio (Epistola a Temistio) CLVII
  9. Esegeta e mitografo: Contro il cinico Eraclio, come bisogna praticare il cinismo e se si addica a un cinico comporre miti CLXVIII
  10. Dal mito al rito, per la costruzione di una teologia ellenica: Alla Madre degli dèi CLXXX
  11. Come si conia una nuova moneta: Contro i cinici ignoranti CXCII
  12. Il mito semiserio di un princeps che non ama lo scherzo: Simposio o Saturnali (Cesari) CCI
  13. Un sacrificio di parole per il re dell'universo: A Helios re CCXIII
  14. Antipanegirico per una città in cui si ragiona al contrario: Il discorso di Antiochia o Il nemico della barba (Misopogon) CCXXVII
  15. Non una, ma due volte apostati: Contra Galilaeos CCXXXVIII

Parte terza: Nato per il bene dello stato per estirpare i vizi dei tempi  
Conclusioni CCLXI

1. Questioni giulianee CCLXI
2. Unus Imperator. Unus Iulianus CCLXVI
3. Civilis princeps e figlio di Helios CCLXX
4. Filosofo politikos CCLXXV
5. Da Giamblico, oltre Giamblico CCLXXIX
6. In risposta ai Galilei CCLXXXIII
7. Per un Ellenismo post-cristiano CCLXXXVII
8. Né teurgia, né Chiesa pagana CCXCII
9. L'avventura di Giuliano: storia di un fallimento (?) CCXCVI

Ringraziamenti CCCIII

Nota editoriale CCCV

La famiglia di Giuliano CCCXI

Lettere

- I. Lettere scritte in Gallia 3
- II. Lettere scritte in Illiria o a Costantinopoli 23
- III. Lettere scritte nei mesi di giugno-luglio 362 61
- IV. Lettere scritte dopo l'arrivo di Giuliano ad Antiochia 73
- V. Lettere di datazione incerta 165
- VI. Versi e frammenti 169
- VII. Lettere di autenticità dubbia 175
- VIII. Lettere spurie 187

Discorsi

1. Elogio dell'imperatore Costanzo 193
2. Elogio dell'imperatrice Eusebia 275
3. Le imprese dell'imperatore o Sulla regalità 323
4. Consolazione a se stesso per la partenza dell'ottimo Salustio 415
5. Al senato e al popolo di Atene 439
6. Al filosofo Temistio 471
7. Contro il cinico Eraclio. Come si deve praticare il cinismo e se al Cane

- si addica l'invenzione di miti 495  
 8. Alla Madre degli dèi 557  
 9. Contro i cinici ignoranti 597  
 10. Simposio o Saturnali 639  
 11. A Helios re, per Salustio 689  
 12. Il discorso di Antiochia ovvero Il nemico della barba 743

Note ai testi

Sigle utilizzate nelle Note 804

Note alle Lettere 805

Note ai Discorsi 865

Apparati

I. Bibliografia 1093

II. Indice delle fonti 1163

III. Indice dei nomi 1245

IV. Indice generale 1265

-----

15. T. BRACCINI - L. SILVANO: LA NAVE DI CARONTE

TOMMASO BRACCINI – LUIGI SILVANO, *La nave di Caronte. Immagini dall'Aldilà a Bisanzio*, Einaudi (Piccola Biblioteca Einaudi, n.s., I Maverick, 778), Torino 2022, E. 22 (ISBN 9788806251543).

Introduzione.

Ouverture. Lamentevole rima sull'amaro e insaziabile Ade

I. Le dogane celesti

II. L'Aldilà in pillole: apoftegmi, apologhi, raccontini

III. Tours of Hell and Heaven

IV. Tra inferno e paradiso: anime sospese

V. Sulle orme di Luciano: satire sull'Aldilà

VI. Morti irrequieti, scomunicati, vampiri

VII. Canti popolari sull'Aldilà e Caronte

Congedo. L'Apókopos di Bergadís

Bibliografia

Indice dei nomi

-----

16. F. LUCIANI, SLAVES OF THE PEOPLE

FRANCO LUCIANI, *Slaves of the People. A Political and Social History of Roman Public Slavery*, Franz Steiner Verlag (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, Band 79), Stuttgart 2022, E. 80 (ISBN 978-3-515-13140-7)

Introduction. Approaching Roman Public Slavery

1. Being a Public Slave. Framing the Issue

1.1. What Was a Public Slave?

1.2. Public Slaves in Rome: Slaves of the Roman People

- 1.3. Public Slaves in Italian and Provincial Cities: Slaves of the Townsfolk
  - 1.4. Approaching a Definition: Slaves of the People
  - 1.5. Becoming a Slave of the Roman People: The Supply of Public Slaves in Rome.
  - 1.6. Becoming a Slave of the Townsfolk: The Supply of Public Slaves in Italian and Provincial Cities
  - 1.7. The Three Specifics of Public Slaves
  - 1.8. Belonging to an Administrative District: Slaves and Freedmen of Provinces
  - 1.9. Public Slaves and Slaves of the Guilds: Two Sides of the Same Coin?
  - 1.10. Martiales and Venerii: Slaves of the Gods, Not of the People
- 
2. Public Slaves Across Time. A History of Roman Public Slavery
    - 2.1. Public Slaves in Rome between the Late 6th and 4th Centuries BCE?
    - 2.2. Towards a Consolidation of the Institution: Public Slaves in Rome under the Middle Republic
    - 2.3. At the Service of the Political Power: Public Slaves in Rome in the Late Republic
    - 2.4. Back to the Republican Origins: Public Slaves in Rome under Augustus
    - 2.5. A Relic of the Republic in the Imperial World: Public Slaves in Rome during the Empire
    - 2.6. A Historical Overview of Public Slavery in the Italian and Provincial Cities
- 
3. Serving the State. Public Slaves and Freedmen in the City of Rome  
Introduction.
    - 3.1. At the Service of the Offices
      - 3.1.1. Serving the Traditional Republican Magistrates
      - 3.1.2. At the Service of the Augustan Offices
      - 3.1.3. At the Service of the Imperial Offices
      - 3.1.4. At the Service of Political Debate
    - 3.2. At the Service of Religion
      - 3.2.1. Serving the Priestly Colleges
      - 3.2.2. Serving Other Priestly Colleges
      - 3.2.3. Serving the Goddess Dia: Public Slaves and the Arval Brethren
      - 3.2.4. Serving the Deified Emperors: Public Slaves and the Priests of the Imperial Cult
      - 3.2.5. Public Slaves and the Cult: The Uncertain Cases
      - 3.2.6. In Charge of the Temples: Public Slaves as aeditui or a sacrario
    - 3.3. At the Service of the Infrastructures of Rome
- 
4. Serving the Cities. Public Slaves, Freedmen and Freedwomen in Italy and the Western Provinces  
Introduction
    - 4.1. The Assignment of Tasks to Public Slaves, Freedmen, and Freedwomen
    - 4.2. Public Slaves and Local Magistrates
    - 4.3. Public Slaves and Freedmen in Religious Activities
    - 4.4. Public Slaves and Freedmen in the Civic Administration
    - 4.5. Public Slaves and Freedmen and Civic Infrastructure
    - 4.6. Public Slaves and Freedmen and Public Land
    - 4.7. Public Slaves and Freedmen as Specialized Labourers

#### 4.8. Public Slaves and Freedmen and Public Order

### 5. Being Freed by the Community. The Manumission of Public Slaves

#### 5.1. Public Freedmen in Rome

##### 5.1.1. The Official Procedure for Manumitting Public Slaves in Rome

##### 5.1.2. The Nomenclature of Public Freedmen in Rome

##### 5.1.3. The Number of Public Freedmen in Rome

##### 5.1.4. Serving the State After the Manumission: The *operae*

##### 5.1.5. Legal Status of Public Freedmen in Rome

#### 5.2. Freed Public Slaves in Italian and Provincial Communities

##### 5.2.1. The Official Procedure for Manumitting Public Slaves in Italy and the Provinces

##### 5.2.2. The Nomenclature of Freed Public Slaves in Italian and Provincial Communities

##### 5.2.3. The Number of Freed Public Slaves in Italian and Provincial Communities

##### 5.2.4. Serving the Community After the Manumission: The *operae*

##### 5.2.5. Legal Status of Freed Public Slaves in Italian and Provincial Communities

##### 5.2.6. Paying Honour to the City: Freed Public Slaves and the *obsequium*

##### 5.2.7. The Price of Freedom: Freed Public Slaves Paying for Manumission

##### 5.2.8. A Very Disrespectful Public Slave: The “*sceleratissimus servus publicus*” from Tuder

### 6. “The Lowly Hands of Public Slaves”? Public Slaves in the Society

#### 6.1. State of the Art

#### 6.2. Providing for Public Slaves: Lodging, Board and Clothing at Public Expense

#### 6.3. Managing and Bequeathing Property: Public Slaves and their *peculium*

#### 6.4. Having A Family: Public Slaves, their Partners and their Children

#### 6.5. Ranking Public Slaves: The Hierarchy within the Group of the *servi publici*

#### 6.6. Hoping for Manumission: Public Slaves and the Chances of Being Freed

#### 6.7. Life After Freedom: Freed Public Slaves and their Social Position

#### 6.8. Opinions about Public Slaves: Voices from the Sources

### Conclusions. Roman Public Slaves: Distinctive, not Necessarily Advantaged

### Appendices

#### Appendix 1 Public Slaves in Rome

#### Appendix 2 Public Slaves, Freedmen and Freedwomen in Italian Towns

#### Appendix 3 Public Slaves, Freedmen and Freedwomen in the Western Provinces

#### Appendix 4 Incerti

#### Appendix 5 Slaves and Freedmen of the Provinces

#### Appendix 6 Slaves and Freedmen of Associations and Guilds

### List of Abbreviations

### Bibliography

### Index Locorum

### Literary Sources

### Inscriptions



## General Index

---

### 17. PLAUTO "RUSCONI" (L. MONTANARI. CASINA E N. PICE. LA PENTOLA DELL'ORO)

PLAUTO, Casina (a cura di Lorenzo MONTANARI), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2022, E. 14 (ISBN 9788818037807).

PLAUTO, La pentola d'oro (a cura di Nicola PICE), Rusconi Libri (Classici greci e latini), Santarcangelo di Romagna 2022, E. 14 (ISBN 9788818037616).

---

### 18. G. ROSATI: OVIDIO E IL TEATRO DEL PIACERE

GIANPIERO ROSATI, Ovidio e il teatro del piacere. Il corpo, lo sguardo, il desiderio, Carocci (Frecce), Roma 2022, E. 15 (ISBN 9788829013326).

#### Introduzione

#### Ovidio poeta del simulacro

#### 1. L'oggetto del desiderio e l'invenzione del corpo-feticcio

Corinna, la donna-archetipo/Il potere del corpo/Il corpo-statua e l'ostacolo come motore del desiderio/Il corpo e i suoi modelli/Il corpo macchina del racconto, e il tempo del desiderio

#### 2. I capelli, lo specchio, lo sguardo: la cosmesi e il corpo semiotizzato

Capelli come paratesto/Capelli e seduzione/Dalla natura alla cultura

#### 3. La legge universale del desiderio

Un'epica del desiderio/Un mondo senza centro/Divinità e desiderio

#### 4. "In amor vince chi fugge": la teoria ovidiana del desiderio

L'asimmetria del desiderio/La forma del desiderio: fuga e inseguimento/La fantasia della fuga

#### 5. Il desiderio mimetico, o amare come un dio

Il contagio delle immagini/Gli dèi cattivi maestri/La mise en abyme del desiderio/Sguardo e sublimazione del desiderio

#### Note

#### Bibliografia

#### Indice dei nomi e delle cose notevoli

---

### 19. M. CASSIA: ULPIA SEVERINA AUGUSTA. DOMINA E DEA

MARGHERITA CASSIA, Ulpia Severina Augusta. Domina e dea, Edizioni Quasar (Antico), Roma 2022, E. 24 (ISBN 978-88-5491-253-3).

Premessa. Ulpia Severina: un'Augusta "misconosciuta"

#### Ringraziamenti

#### Avvertenza

#### Le fonti letterarie

1. L'"anonima" uxor di Aureliano

2. Ulpus Crinitus

#### Le fonti numismatiche

1. Il ripostiglio della Venèra
  2. L'interregnum fra Aureliano e Tacito
- Le fonti epigrafiche

1. Le iscrizioni di Ulpia Severina, coniux Aureliani
  2. Gli appellativi di Σεπτίμια Ζηνοβία Σεβαστή
- Considerazioni conclusive

Bibliografia

Indice delle fonti antiche

Indice onomastico

Indice toponomastico

-----

## 20. I. OTTRIA: MARSIA E GLAUCO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

ILARIA OTTRIA, Marsia e Glauco. Esegesi, riscritture e visualizzazioni di due miti ovidiani tra Medioevo e Rinascimento, Affinità Elettive, Ancona 2022, E. 24 (ISBN 978-8873265795).

-----

## 21. INDICI "DIZIONARIO SENTENZE LATINE E GRECHE" DI R. TOSI

Sulla pagina di "Academia" di Renzo Tosi (link: <https://unibo.academia.edu/RenzoTosi>), e precisamente nella sezione "Draft", sono disponibili, a cura dello stesso autore, gli Indici latini e greci del "Dizionario delle sentenze latine e greche" BUR-Rizzoli (ed. 2017).

## REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: [sergioaudano@libero.it](mailto:sergioaudano@libero.it)).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

## AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 21 MAGGIO 2022.**