

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 30 GENNAIO 2016

SOMMARIO

A. EVENTI

1. LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI
2. XIII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI"
(SESTRI LEVANTE)
3. LO STUDIO DEL GRECO NELL'EUROPA DEL XV SECOLO (VENEZIA)
4. SEMINARIO PAPIROLOGICO DI C. PERNIGOTTI (NAPOLI)
5. SEMINARI DI ROMA TRE - II PARTE
6. CONFERENZA DI A. FO (CHIAVARI)
7. PRESENTAZIONE "AUGUSTO" DI A. MARCONE (ROMA)
8. CONFERENZE DI GRECO A CA' FOSCARI (VENEZIA)
9. RESPONSABILITA' E MERITO NEL MONDO ANTICO (PALERMO)
10. SEMINARI DI AXON (VENEZIA)
11. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "V. TANDOI" DI ROMA
12. RICERCHE A CONFRONTO X - SPRING 2016 -PRIMA SESSIONE (NAPOLI)
13. SEMINARI TORINESI DI STORIA DELLA LINGUA LATINA
14. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "G. ROSATI" DI LA SPEZIA
15. XENIA. CLASSICI CONTRO 2016 (VENEZIA)
16. ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI BOLOGNA

17. PRESENTAZIONE CARTEGGIO TIMPANARO-RAMIRES (MESSINA)
18. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
19. FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)
20. MEMORIA SCIENTIAE 2016 (PALERMO)
21. GLI ORIZZONTI DELLA DIDATTICA DELLE LINGUE CLASSICHE (MILANO)
22. CFP: INTERNATIONAL MEETING ON DARES PHRYGIUS AND DICTYS CRETENSIS
23. SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)
24. LEZIONI DEL SEMESTRE PRIMAVERILE 2016 (URBINO)
25. PETIZIONE CNARELA

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATLANTIS - REVIEW 7, 2016
2. COMMENTARIA CLASSICA 2, 2015
3. EIRENE 51, 2015
4. EUPHROSYNE 43, 2015
5. INVIGILATA LVCERNIS 35-36, 2013-2014
6. MAIA 67/3, 2015
7. PHILOLOGIA ANTIQVA 7, 2014
8. RHETORICA 33/3, 2015
9. SILENO 41, 2015
10. ZPE 197, 2016
11. CFP: EIRENE 52, 2016
12. MODALITA' DI ACQUISTO DI "PRÉSENCE DE LA DÉCLAMATION ANTIQUE"
(CAESARODUNUM XLVI-XLVII BIS)
13. L'HOMME ET SES PASSIONS
14. PROSPETTIVE CORCIRESI
15. STAGING AJAX'S SUICIDE

16. G. CAMBIANO: IL GOVERNO DELLA CITTA' IN PLATONE E IN ARISTOTELE
17. K.A. WORP: THE BANKES OSTRACA FROM A BOX AT KINGSTON LACY
18. I "BABYLONIACA" DI GIAMBLICO
19. STEFANO DI BISANZIO: ETHNICA PI-YPSILON
20. RITRATTI DI PAOLO
21. G. DE TRANE: LA POLEMICA DI LUCREZIO CONTRO LE "RELIGIONES"
22. L. FEZZI: IL CORROTTO. UN'INCHIESTA DI M.T. CICERONE
23. RICERCHE SU VELLEIO PATERCOLO
24. STUDI SULL'EPITOME DI GIUSTINO
25. P. MARAVAL: I FIGLI DI COSTANTINO
26. P. BROWN: IL RISCATTO DELL'ANIMA
27. E. PIANEZZOLA: CONCETTO MARCHESI. GLI ANNI DELLA LOTTA
28. EDIZIONE FRANCESE DELLA "GENESI DEL METODO DI LACHMANN" DI S. TIMPANARO

A. EVENTI

[1] LETTERA DEL PROF. ROSARIO PINTAUDI

Da: Rosario PINTAUDI (ropinta@tin.it)

Firenze, gennaio 2016

Cari Amici,

anche quest'anno mi rivolgo, col consueto piacere, a ciascuno di Voi con questa lettera di consuntivi e di intenti attraverso il Notiziario di Antichistica che il collega Sergio Audano continua a realizzare e a diffondere (indirizzo: notantichistica@libero.it): Vi rinnovo l'invito a mantenere e sviluppare i contatti sia direttamente con lui, attraverso il suo indirizzo e-mail (sergioaudano@libero.it), che con me (ropinta@tin.it), adeguandosi a quelle accortezze nell'invio dei materiali informatici alle quali Emanuele Narducci ci aveva abituati.

Vi invito con particolare piacere a visitare con regolarità il nostro sito (indirizzo: www.accademiafiorentina.it), costantemente aggiornato grazie all'impegno solerte del nostro prezioso collaboratore Pierpaolo Borghesi, che

ringraziamo sentitamente per la sua collaborazione.

Nello scorso anno abbiamo creato dei collegamenti diretti con il catalogo informatico dei PSI - Papiri della Società Italiana e dei P. Laur. - Papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (link: <http://www.psi-online.it/>) e con la "Antinoupolis Fondation" (link: <http://antinoupolis.net/>). Abbiamo anche provveduto all'inserimento di un interessante video di Jackie Bastide dedicato al mistero delle mummie copte d'Antinoé (link: http://www.accademiafiorentina.it/?pg=video_1).

Per l'anno in corso abbiamo in progetto la costruzione di un blog, che nelle nostre intenzioni si prefigge l'obiettivo di favorire il dialogo e la comunicazione scientifica tra studiosi: in questo modo intendiamo proporre un incentivo alla ricerca e al confronto, in un momento così poco favorevole, come l'attuale, alla valorizzazione dei nostri studi.

Come sapete, qui potrete trovare e consultare on line il catalogo della Biblioteca, mentre nei locali situati in Via del Sole 5 - Firenze è stata aperta fin dallo scorso anno un'altra sezione della biblioteca che contiene i nuovi acquisti, testi di egittologia ed estratti da riviste, la cui schedatura è in corso d'opera e sarà al più presto consultabile sul sito dell'Accademia. Su richiesta vengono fornite fotocopie o riproduzioni digitali dei materiali manoscritti e a stampa dei fondi della Biblioteca, oltre alla possibilità di consultare e scaricare testi di particolare interesse e rarità. Dalla sezione "Biblioteca on line" del sito sono liberamente scaricabili diversi materiali, il cui numero è in regolare e costante incremento (link:

http://www.accademiafiorentina.it/?pg=biblioteca_on_line).

Infine, come immagino noto ai più, sul sito dell'Accademia è da tempo predisposta una piattaforma (all'indirizzo: http://www.accademiafiorentina.it/?pg=notiziario_italiano_di_antichistica), dove sono di volta in volta depositati in formato pdf (liberamente accessibili e scaricabili) i vari numeri del "Notiziario di Antichistica" della gestione di Sergio Audano (a partire dal luglio 2007). È ormai attivo, sempre grazie alle preziose cure dell'amico dott. Borghesi, un motore di ricerca per facilitare la consultazione e il reperimento delle tante informazioni su eventi e bibliografia dei vari settori dell'antichistica,

L'Accademia ha avviato la costituzione di una collana di studi dal titolo *Margaritae*, che si prefigge lo scopo di valorizzare materiali anche rari e preziosi, ovviamente attinenti alle nostre discipline. È in fase di preparazione il terzo numero, che conterrà, per le cure solerti della nostra socia Lucietta Di Paola, gli Atti di un recente convegno messinese dedicato al giurista Giuliano Crifò. Il primo numero era consistito nella riproposizione di un giovanile saggio del nostro compianto amico Emanuele Narducci, ora pressoché introvabile, nel quale riferiva il suo contributo offerto alla scoperta di alcuni importanti siti etruschi nella zona di Prato. Notevole è stato l'interesse, come testimoniato dalle molte recensioni favorevoli, suscitato dal secondo volume, che contiene gli Atti della Giornata di Studi su Giorgio Pasquali, organizzata lo scorso 1° ottobre 2012, con i preziosi e dottissimi contributi di Graziano Arrighetti, Luciano Canfora, Augusto Guida, Luciano Bossina e Domenico De Martino. Quanti ne avessero interesse possono richiederlo, a prezzo di E. 25

(comprensivo di spese postali), presso la Tipografia "La Celere" di Messina (e-mail: tipolacelere@libero.it).

L'Accademia prosegue, pertanto, con una cadenza divenuta ormai regolare, quell'opera di approfondimento delle novità nel campo dell'antichistica e al contempo di sostegno alla preparazione dei giovani studiosi, che sono fra i suoi scopi statutari. Diletta Minutoli, da tempo nostra preziosa collaboratrice, ha provveduto da tempo a concludere il Data Base per uno schedario in rete dei Papiri della Società Italiana, che sono consultabili liberamente al sito: <http://www.psi-online.it/>. Il Data Base è stato completato con i Papiri Laurenziani ed è in corso di elaborazione per i Papiri Fiorentini. È prevista la collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Praga per la realizzazione di un analogo Data Base dei papiri greci ivi conservati (di cui quest'anno è stata realizzata la ripresa digitale con annessa schedatura). Continua la stretta collaborazione tra l'Accademia ed il Museo ed Istituto Internazionale del Papiro con sede a Siracusa, volta all'edizione dei "PVindob.Barbara", mediante il concorso di una équipe internazionale.

L'Accademia collabora alla pubblicazione dei volumi della collana "Carteggi di Filologi" dell'Editore Gonnelli di Firenze, presso la quale sono usciti nel 2015 due volumi: il 17° della serie, per la dotta cura dei colleghi dell'Università del Salento Alessandro Capone e Pietro Giannini, è dedicato ai finora inediti appunti di metrica classica di Giovanni Pascoli tratti dalle lezioni di Girolamo Vitelli. Il 18° volume è opera di Salvatore Cerasuolo, Percorsi accidentati: l'autonomia dell'Officina e la pubblicazione della Collectio tertia dei Papiri Ercolanesi. I carteggi Comparetti-Bassi-Hoepli. I Soci dell'Accademia, che fossero interessati a ricevere i volumi di questa Collana a condizioni di estremo favore, sono pregati di contattarmi.

Sempre presso Gonnelli è attiva anche la collana Papyrologica Florentina che nel 2013 ha visto l'uscita del 43° volume, le Antologías griegas de época helenística en papiro della collega Francisca Pordomingo dell'Università di Salamanca. Nel 2015 ha visto l'uscita del 44° volume: Nel segno del testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere, a cura di L. Del Corso, F. De Vivo, A. Stramaglia.

Ulteriori informazioni su entrambe le collane sono reperibili al sito dell'Editore:

<http://www.gonnelli.it/it/ediizioni-gonnelli/ediizioni-gonnelli.asp>

L'Accademia collabora attivamente agli "Analecta Papyrologica", pubblicati con continuità dall'editore messinese "Sicania" (cfr.: <http://www.sicania.me.it/commerce/14-analecta-papyrologica>): all'inizio dello scorso anno è uscito il nuovo numero (26/2014) e posso annunciare, con molta gioia, il riconoscimento dall'ANVUR in classe "A" della rivista per i settori di Storia Antica, Lingua e Letteratura Greca, Filologia Classica e Tardoantica. Sempre presso "Sicania" è stato più di recente pubblicato il volume di Klaas A. Worp, The Bankes Ostraka from a Box at Kingston Lacy.

L'Accademia ha, inoltre, promosso fin dal 2004, congiuntamente con le

Delegazioni AICC di Chiavari e di Firenze, - e trovando il supporto di altre associazioni culturali e istituzioni accademiche italiane e straniere (a iniziare dai Dipartimenti di Antichistica delle Università di Foggia, Pavia e Trieste) -, la costituzione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico, che ha sede presso la Fondazione MediaTerraneo di Sestri Levante (Genova). Il Centro ha promosso, grazie all'impegno del nostro compianto amico e collega Emanuele Narducci, incontri che hanno visto la presenza di relatori di prestigio internazionale, con vasta partecipazione di pubblico, e ha realizzato la XII Giornata di Studi a Sestri Levante lo scorso venerdì 13 marzo 2015, mentre ha già in programma la XIII per il prossimo venerdì 11 marzo 2016. Gli Atti degli incontri di Sestri Levante sono ora pubblicati dalle Edizioni "Il Castello" di Foggia, nella prestigiosa collana "Echo" diretta dal collega Giovanni Cipriani, ed ampiamente presentati nel Notiziario di Antichistica.

Una collaborazione altamente significativa, che si è andata proficuamente intensificando in questo ultimo periodo, è quella che l'Accademia ha stretto con il "Centro Medea Norsa", sorto per le cure di Silvia Strassi e che dallo scorso 1° gennaio 2014 ha trovato ufficialmente sede presso la nostra Accademia. Il Centro "Norsa", nato nel dicembre 2008 all'interno dell'allora Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste, trova ora piena ospitalità presso l'Accademia, cui esso si affianca condividendone fini e iniziative; ulteriori informazioni sono reperibili all'indirizzo web <http://mnorsa.altervista.org/>

Ricordo che nella dotazione dell'Accademia, a partire dal 2013, sono entrati i volumi e gli estratti di uno dei maestri della filologia fiorentina, Vittorio Bartoletti (tra i molti libri interessanti anche la versione personale della sua edizione delle "Elleniche di Ossirinco", con note marginali). Il materiale sarà a breve schedato e reso disponibile alla comunità scientifica.

È, inoltre, in corso il censimento e la schedatura dei materiali delle Carte di Manfredo Manfredi, che la famiglia dello studioso e nostro socio fondatore ha in parte destinate alla nostra Accademia. I materiali pertinenti al Vitelli sono stati consegnati nei primi di gennaio 2016 alla Biblioteca Laurenziana per essere collocati nel Carteggio Vitelli ivi conservato. Saranno oggetto di una pubblicazione generale del regesto del Carteggio Vitelli nella già menzionata collana "Carteggi di Filologi" di Gonnelli.

Vi ricordo che le quote associative per l'anno 2016 sono rimaste invariate al fine di incentivare la fattiva partecipazione di colleghi studiosi, di insegnanti liceali e, in particolare, di giovani e valenti studenti, in un momento come l'attuale non particolarmente propizio per le sorti dei nostri studi:

- Soci sostenitori: a partire da 500 Euro
- Soci benemeriti: a partire da 100 Euro
- Professori Universitari (Ordinari e Associati): 50 Euro
- Ricercatori Universitari: 35 Euro
- Docenti di Scuola Secondaria: 25 Euro

-Studenti, Dottorandi, Assegnisti, Borsisti: 15 Euro
-Altri: 25 Euro

I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale nr. 20238556, intestato ad Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo Antico, Borgo SS. Apostoli 22, 50123 Firenze, oppure anche direttamente presso la Sede.

Ringrazio tutti per la cortese attenzione, rimanendo a Vostra disposizione per ogni richiesta di ulteriori informazioni.

[2] XIII GIORNATA DEL CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "E. NARDUCCI" (SESTRI LEVANTE)

COMUNE DI SESTRI LEVANTE
MEDIATERRANEO SERVIZI SRL

CENTRO DI STUDI SULLA FORTUNA DELL'ANTICO "EMANUELE NARDUCCI"

13° Giornata di Studi
ASPETTI DELLA FORTUNA DELL'ANTICO
NELLA CULTURA EUROPEA

VENERDÌ 11 MARZO 2016
Convento dell'Annunziata, Baia del Silenzio - Sestri Levante

Ore 9.00
Indirizzi di saluto delle Autorità e del Coordinatore del 'Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico', prof. Sergio Audano

Ore 9.30
Presiede GIOVANNI CIPRIANI, Università di Foggia

PAOLO DE PAOLIS (Università di Cassino e del Lazio Meridionale - Presidente CUSL), Il ruolo di Cicerone nella formazione scolastica antica: una riflessione preliminare
FABIO GASTI (Università di Pavia), Isidoro di Siviglia e le origini dell'enciclopedismo medievale e moderno
LUIGI PIACENTE (Università di Bari), La famiglia dei Guarini e gli autori classici
Discussione

Ore 13.00
Intervallo e ristoro

Ore 15.00
Presiede PAOLO DESIDERI, Università di Firenze

LORENZO BRACCESI (Università di Padova), Il "Cinque Maggio" manzoniano.

Modello biblico e divagazioni sul tema

FRANCO TRABATTONI (Università Statale di Milano), Leopardi e Platone: storia di una mancata traduzione

MAURIZIA MATTEUZZI (Università di Genova), La multiforme persistenza del mito classico nel teatro del '900. Una panoramica

Discussione

Grazie alla generosità della sig.ra Giovanna Narducci, del prof. Cesare Barbieri, del prof. Giovanni Mennella e della Delegazione AICC di Pavia "Domenico Magnino" sono state erogate borse di studio per consentire a giovani ricercatori in formazione di seguire i lavori dell'incontro.

Il MIUR ha concesso l'esonero nazionale ai docenti partecipanti (Prot. AOODGPER 0041456 del 29-12-2015).

Per eventuali informazioni contattare il Coordinatore del Centro, prof. Sergio Audano, alla mail: sergioaudano@libero.it.

[3] LO STUDIO DEL GRECO NELL'EUROPA DEL XV SECOLO (VENEZIA)

Da: Paola TOMÈ (paola.tome@mod-langs.ox.ac.uk)

A) ADOTTARE LIBRI ANTICHI IN CLASSE

"Lo studio dei primi testi a stampa tra XV e XVI secolo attraverso il 15cBOOKTRADE Project e alcune basi dati on line" in tre appuntamenti distinti:

1) 4 febbraio 2016, Ore 10.00-12.00; 14.30-16.30: Liceo Classico "XXV Aprile", Portogruaro (VE): Esopo, "Erotemata" di Crisolora - Guarino, lessico "Sulle città" di Stefano di Bisanzio

che fa seguito a:

2) 27-20 gennaio 2016, Ore 8.30 - 10.15: Liceo Classico "Marco Polo", Venezia: Tucidide, Demostene, Esopo, Museo

3) 2 febbraio 2016, ore 8.10 - 13.05: Liceo Classico "Montale", San Dona' di Piave (VE): Museo, La grammatica greca di Filippo Melantone

RELATRICI

Dott.ssa Sabrina Minuzzi, post doctoral researcher, Oxford University (15cBOOKTRADE)

Dott.ssa Matilde Malaspina, PhD, Oxford University (15cBOOKTRADE)

B) FILOLOGIA COOPERATIVA ED EDIZIONE DEL TESTO

"L'uso dell'OCR storico e l'edizione del testo: esempi e applicazioni"

15 febbraio 2016, Campus Scientifico di Via Torino, Via Torino 155, 30170 Venezia Mestre

RELATORI

Dr. Federico Boschetti, Istituto di Linguistica Computazionale "Zampolli" CNR Pisa

Prof. Edoardo Bighin, docente di Greco e Latino (Liceo Maffei, VR), amministratore e burocrate di Wikisource

PROGRAMMA

9.15 - 10.15: Parte teorica: il processo di digitalizzazione di un testo a stampa antico tramite OCR

10.15 - 11.00: I sessione pratica: la correzione del testo che non richiede intervento critico

11.00 - 11.15: intervallo

11.15 - 12.15: II sessione pratica: la correzione del testo che richiede intervento critico (porzioni di immagini meno leggibili, lettere evanidi etc.)

12.15 - 12.45: discussione e confronto

Al termine gli allievi e i docenti presenti riceveranno un attestato a firma del Presidente di AIUCD, istituzione partner nell'organizzazione dell'attività.

I quattro workshops sono rivolti agli studenti di tre licei classici del Veneto; gli eventi fanno parte della disseminazione della ricerca di Paola Tomè (Marie Curie Fellow, Oxford University) e sono stati realizzati in collaborazione con L'Università di Oxford, l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'AIUCD (Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale), l'ERC 15cBOOKTRADE Project (Oxford), Wikimedia Italia e l'Open

Philology Project dell'Università di Lipsia. Hanno collaborato all'organizzazione

Emanuela Padovan (Liceo Classico "XXV Aprile", Portogruaro), Maria Antonietta Rizzetto (Liceo Classico "Marco Polo", Venezia), Luigi Salvioni (Liceo Classico "Montale", San Donà di Piave).

[4] SEMINARIO PAPIROLOGICO DI C. PERNIGOTTI (NAPOLI)

Da: Federica NICOLARDI (federica.nicolardi@gmail.com)

Seminari papirologici del Dipartimento di Studi Umanistici, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi «Marcello Gigante».

Venerdì 5 febbraio, alle ore 14.00, presso l'aula F del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II (via Porta di Massa, 1, scala B), il professor Carlo Pernigotti (Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini) terrà il seminario «Un testo in crisi d'identità: i papiri e le Menandri Sententiae».

[5] SEMINARI DI ROMA TRE - II PARTE

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici
Anno Accademico 2015/2016

SEMINARI DI ANTICHISTICA - SECONDA PARTE

Aula dell'Area di Studi sul Mondo Antico, ore 15

5 FEBBRAIO

LEOPOLDO GAMBERALE (Sapienza - Università di Roma)
"Ogni lingua si esprime secondo i suoi caratteri": dall'Epistola 106 di Gerolamo

12 FEBBRAIO

CHRISTOPH LUNDGREEN (Technische Universität Dresden)
Stateness - A New Approach for the Ancient Greek World

19 FEBBRAIO

PIETRO VANNICELLI (Sapienza - Università di Roma)
Leonida e la gloriosa sconfitta alle Termopili

26 FEBBRAIO

GAETANO LETTIERI (Sapienza - Università di Roma)
Simon mago di Samaria ed Elena prostituta di Tiro: demonizzazione apocalittica del Messia rivale e genealogia della gnosi eretica

4 MARZO

ANGELA ANDRISANO (Università di Ferrara)
A proposito del Simposio di Senofonte

11 MARZO

EDOARDO BONA (Università di Torino)
Le mille vite di uno stemma codicum: per un'edizione della Vita Syncreticae

18 MARZO

MASSIMO MAGNANI (Università di Parma)
Le hypotheseis euripidee: paternità e tradizione

1° APRILE

PAOLO DE PAOLIS (Università di Cassino e del Lazio meridionale)
Dall'Abruzzo a Reichenau: un codice scolastico beneventano dell'inizio del IX secolo

8 APRILE

ANNA TIZIANA DRAGO (Università di Bari)
Stilizzazione letteraria e strategie allusive nell'epistolografia fittizia di età imperiale

15 APRILE

EMANUELA COLOMBI (Università di Udine)
La trasmissione dei Padri greci nell'Occidente latino

6 MAGGIO

ANNA MARIA BELARDINELLI (Sapienza - Università di Roma)
La figura dell'agroikos nella commedia nuova

13 MAGGIO

UGO FANTASIA (Università di Parma)
L'"impero coloniale" di Corinto in età arcaica e classica

[6] CONFERENZA DI A. FO (CHIAVARI)

Venerdì 5 febbraio, alle ore 16, presso la Società Economica in via
Ravaschieri 15, il prof. Alessandro Fo terrà una conferenza sul tema: "Il
mito della poesia".

L'iniziativa rientra nel ciclo degli "Appuntamenti col mito", promossi dalla
Società Economica di Chiavari, con la collaborazione della locale
Delegazione "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura
Classica.

[7] PRESENTAZIONE "AUGUSTO" DI A. MARCONE (ROMA)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Andrea Giardina, Umberto Roberto
presentano il libro di Arnaldo Marcone
AUGUSTO
Salerno Editrice, Roma 2015

Coordina:
Enrico Malato
Venerdì 5 febbraio 2016, ore 17,00

Roma, Casa di Dante in Roma
Piazza Sonnino 5

[8] CONFERENZE DI GRECO A CA' FOSCARI (VENEZIA)

Da: Ettore CINGANO (willyboy@unive.it)

Martedì 9 febbraio
Ore 16.30, Sala Geymonat, Malcanton Marcorà (I piano)
Prof. Enrico Magnelli (Università di Firenze)
"Un ignoto poeta 'nonniano': Giovanni Menfita".

Giovedì 18 febbraio
Ore 16.30, Aula Tutorato, Palazzina Briati
Dr Ioanna Manolessou
(Research Centre for Modern Greek Dialects-Historical Dictionary, Academy of
Athens)
"Historical Lexicography: The view from (Modern) Greek".

Venerdì 19 febbraio
Ore 11, Sala Geymonat, Malcanton Marcorà (I piano)
Dr Ioanna Manolessou

(Research Centre for Modern Greek Dialects-Historical Dictionary, Academy of Athens)

"Everything you wanted to know about Medieval Greek (but were afraid to ask)".

[9] RESPONSABILITA' E MERITO NEL MONDO ANTICO (PALERMO)

Da: Maurizio Massimo BIANCO (mauriziomassimo.bianco@unipa.it)

Convegno: Responsabilità e merito nel mondo antico. Retorica, Giustizia, Società

Università degli Studi di Palermo, Chiesa S. Antonio Abate - Complesso dello Steri

Mercoledì 10 febbraio 2016

9.00-9.40: Saluti

Fabrizio Micari, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Maria Concetta Di Natale, Direttrice del Dipartimento Culture e Società

9.40-10.00 Nicola Cusumano (Università di Palermo), Presentazione

PRESIEDE: Gianna Petrone (Università di Palermo)

10.00-10.30 [keynote speaker] Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Processo decisionale e assunzione di responsabilità nella democrazia ateniese

10.30-10.50 Giovanna Bruno (Università di Palermo), Giovani e meritocrazia nella democrazia ateniese

10.50-11.10 Pausa

PRESIEDE: Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

11.10-11.30 Nicola Cusumano (Università di Palermo), Merito e responsabilità nel dibattito tucidideo su Mitilene

11.30-11.50 Antonietta Provenza (Università di Palermo), Rhema ghenaiion. Responsabilità e merito del poeta tragico nelle Rane di Aristofane

11.50-12.20 [keynote speaker] Andrea Taddei (Università di Pisa), Vendetta e "parte del morto": la responsabilità nelle azioni per omicidio, tra sociologia

e antropologia

12.20 Discussione

PRESIEDE: Valeria Andò (Università di Palermo)

15.30-15.50 Andrea Le Moli (Università di Palermo), Le Ragioni della norma. Merito Responsabilità Giustizia in Platone

15.50-16.10 Francesca Piazza / Salvatore Di Piazza (Università di Palermo), L'

oratore responsabile. Pistis ed epieikeia nella Retorica di Aristotele

16.10-16.30 Pausa

PRESIEDE: Francesca Piazza (Università di Palermo)

16.30-16.50 Daniela Bonanno (Università di Palermo), Il senso della nemesis
in

Aristotele tra giustizia distributiva e giustizia correttiva

16.50-17.10 Franco Giorgianni (Università di Palermo), La funzione tecnica e
il mestiere dell'artigiano tra merito e responsabilità. Una riflessione sul
valore e i limiti della techne tra Antico e Moderno

17.10 Discussione

Giovedì 11 febbraio 2016

PRESIEDE: Gabriella Moretti (Università di Trento)

09.30-09.50 Gianna Petrone (Università di Palermo), Responsabilità e merito
nell'aiuto agli altri. Una riflessione esemplare tra Plauto, Cicerone e
Lattanzio

09.50-10.10 Maurizio Massimo Bianco (Università di Palermo), Meritare il
perdono, meritare la memoria: equilibrio del discorso e verdetto della
storia

in Cicerone

10.10-10.30 Luciano Landolfi (Università di Palermo), Gradus dignitatis
(Cic.

rep. I 27, 43). Merito e metro di valutazione dell'optimus status civitatis

10.30-11.00 [keynote speaker] Francesca Romana Berno (Università di Roma
"Sapienza"), Omnia peccata paria. Intorno a un paradosso stoico, fra
Cicerone e

Petronio

11.00-11.20 Pausa

PRESIEDE: Sergio Roda (Università di Torino)

11.20-11.40 Rosa Rita Marchese (Università di Palermo), Meritare le
responsabilità. Il complicato confine tra merito, virtù e gloria in Cicerone
e

in Tacito.

11.40-12.00 Alfredo Casamento (Università di Palermo), Responsabilità e
merito

nella Pharsalia di Lucano

12.00-12.30 [keynote speaker] Gabriella Moretti (Università di Trento),

L'intellettuale di successo e il suo pubblico: responsabilità letteraria,
riconoscimento sociale e gratitudine civica nell'oratoria di Apuleio

12.30 Discussione

PRESIEDE: Giovanna Bruno (Università di Palermo)

15.30-16.00 [keynote speaker] Sergio Roda (Università di Torino), La
politica

come professione a Roma

16.00-16.20 Rosalia Marino (Università di Palermo), Responsabilità e merito
alla corte dei Giulio-Claudî tra tentazioni autocratiche e nostalgie
repubblicane

16.20-16.40 Mario Varvaro (Università di Palermo), Responsabilità e merito
nel

diritto romano

16.40-17.00 Pausa

PRESIEDE: Rosalia Marino (Università di Palermo)
17.00-17.20 Daniela Motta (Università di Palermo), Città e imperatore: il lessico di responsabilità e merito nella documentazione ufficiale
17.20-17.40 Armando Bisanti (Università di Palermo), Responsabilità e (de) merito negli epilli di Draconzio
17.40 Discussione

[10] SEMINARI DI AXON (VENEZIA)

Da: Stefania DE VIDO (devido@unive.it)

SEMINARI DI AXON.
VOCI DALLE CITTA'

DSU Ca' Foscari Venezia
Palazzo Malcanton Marcorà
Aula Geymonat, I piano

Mercoledì 10 febbraio, ore 15.00
Ivan MATIJASIC (Ca' Foscari, Venezia)
Saxa metiuntur. Misurazione dello spazio geografico in epoca ellenistica

Mercoledì 13 aprile, ore 14.30
Alice BENCIVENNI (Università di Bologna)
I luoghi delle iscrizioni storiche: coincidenze e interpretazioni

Irene VAGIONAKIS (Università di Bologna)
Macrostoria e storia locale nelle iscrizioni cretesi

Mercoledì 4 maggio, ore 15.00
Nathan BADOUD (Université de Fribourg)
Indagine su una statua al di sopra di ogni sospetto: l'Apollo di Piombino

Mercoledì 11 maggio, ore 15.00
Barbara SAVO (Università dell'Aquila)
Reinventare Atene: formulari e lessico nella documentazione epigrafica di IV secolo a.C.

Mercoledì 18 maggio, ore 15.00
Sara SABA (Fraunhofer IBP - Holzkirchen - Monaco di Baviera)
Olbia e Mileto: una testimonianza epigrafica di un caso di possibile condivisione del diritto di cittadinanza.

[11] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "V. TANDOI" DI ROMA

Da: Marcello NOBILI (marcello.nobili@gmail.com)

Ciclo di conferenze della delegazione romana "V. Tandoi"

dell'Associazione italiana di cultura classica

Nell'ambito del Ciclo di conferenze "Perché leggere i classici, oggi?"

si segnalano i prossimi incontri:

Marcello Nobili, "Leggere Catullo oggi": giovedì 11 febbraio h16-18.

Gianfranco Mosconi, "Perché leggere oggi l'Epitafio di Pericle? Su Tucidide

2, 37 e 40 e la democrazia del nostro tempo": mercoledì 16 marzo, h. 16-18

Entrambi gli incontri si terranno presso Liceo Classico e Scientifico

"Socrate", via P. Reginaldo Giuliani 13, Roma.

[12] RICERCHE A CONFRONTO X - SPRING 2016 -PRIMA SESSIONE (NAPOLI)

Da: Maria Consiglia ALVINO (mariaconsiglia.alvino@unina.it)

Studenti e dottorandi dell'Associazione Rodopis, con il supporto del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II" e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, annunciano il programma definitivo della prima sessione di RAC "Ricerche a Confronto" X. I seminari si terranno presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università

di Napoli "Federico II", Aula F, Via Porta di Massa 1, I piano, nei giorni 11, 18 e 25 febbraio Di seguito il programma completo:

Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici, Aula F, Via Porta di Massa 1

11 febbraio, ore 16.00-18.00

Janyce DESIDERIO (Université de Paris Sorbonne - Università di Cassino), Auctoritas ueterum or usus auctorum: Flavius Caper's literary authorities

Aurora CUNTRÒ (Università di Napoli "Federico II"), Seneca e il vegetarianesimo: a proposito di epist. 108, 17-22

Introduce: Caterina BENCIVENGA (Università di Napoli "Federico II")

18 Febbraio, ore 16.00-18.00

Federica NICOLARDI (Università di Napoli "Federico II"), Sul PHerc. 1427 (Filodemo, Retorica, I libro)

Paola FRAU (Università di Firenze), Le Eikones di Filostrato Maggiore: un repertorio iconografico

Introduce: Bianca BORRELLI (Università di Napoli "Federico II")

25 Febbraio, ore 16.00-18.00

Bernardo Ballesteros PETRELLA (University of Oxford), Assemblee degli dèi nel Gilgamesh e nei poemi omerici

Rosa MATERA (Humboldt Universität zu Berlin), La teoria delle linee indivisibili: un paradosso filosofico-geometrico

Introduce: Valentina CARUSO (Università di Napoli "Federico II")

A breve sarà reso noto il programma della seconda sessione dei seminari, che si svolgerà presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste, Via Lazzaretto Vecchio 6, nei giorni 9, 16, 23 e 30 marzo.

Maria Consiglia ALVINO (Università di Napoli "Federico II" - Université de Strasbourg)

Anna BUSETTO (Università degli Studi Roma Tre)

Lorenzo DE VECCHI (Università di Trieste)

RAC-RICERCHE A CONFRONTO X - SPRING 2016, FIRST SESSION, UNIVERSITY OF NAPLES "FEDERICO II"

PhD and Master students of the Rodopis cultural association, with the support of the Department of Humanities of Naples "Federico II" University and the Department of Humanities of University of Trieste, announce the final program of the first session of RAC "Ricerche a confronto" X.

The forthcoming series of seminars will be held in Naples at the Department of Humanities, Aula F, Via Porta di Massa 1, I piano, on 11th, 18th e 25th February. You will find below the final program of the seminars.

University of Naples "Federico II", Department of Humanities, Aula F, Via Porta di Massa 1

11th February, 16.00-18.00

Janyce DESIDERIO (Université de Paris Sorbonne - Università di Cassino), Auctoritas ueterum or usus auctorum: Flavius Caper's literary authorities

Aurora CUNTRÒ (Università di Napoli "Federico II"), Seneca e il vegetarianesimo: a proposito di epist. 108, 17-22 Chair: Caterina BENCIVENGA (Università di Napoli "Federico II")

18th February, 16.00-18.00

Federica NICOLARDI (Università di Napoli "Federico II"), Sul PHerc. 1427 (Filodemo, Retorica, I libro)

Paola FRAU (Università di Firenze), Le Eikones di Filostrato Maggiore: un repertorio iconografico

Chair: Bianca BORRELLI (Università di Napoli "Federico II")

25th February, 16.00-18.00

Bernardo Ballesteros PETRELLA (University of Oxford), Assemblee degli dèi nel Gilgamesh e nei poemi omerici

Rosa MATERA (Humboldt Universität zu Berlin), La teoria delle linee indivisibili: un paradosso filosofico-geometrico

Chair: Valentina CARUSO (Università di Napoli "Federico II")

The full program of the Trieste session will be soon available. The seminars will be held in Trieste at the Department of Humanities, Via Lazzaretto Vecchio 6, on 9th, 16th, 23rd, 30th March.

Maria Consiglia ALVINO (Università di Napoli "Federico II" - Université de Strasbourg)

Anna BUSETTO (Università degli Studi Roma Tre)

Lorenzo DE VECCHI (Università di Trieste)

[13] SEMINARI TORINESI DI STORIA DELLA LINGUA LATINA

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino offre per la prima volta un ciclo di conferenze sulla Storia della lingua latina aperte al pubblico dell'Università e dei Licei nonché in generale agli studiosi, agli appassionati ed ai curiosi della civiltà letteraria antica.

Sei esperti di diversa età, formazione e provenienza (Italia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Stati Uniti e Brasile), accomunati da un alto profilo scientifico riconosciuto a livello internazionale, si troveranno a Torino per cinque incontri, da febbraio a maggio, in modo da ripercorrere alcune tappe significative dell'evoluzione del latino, da Catullo a Plinio il Vecchio, da Seneca a Cicerone e Quintiliano e infine a Cassiodoro.

L'attenzione

alla lingua, con approcci filologici, storici o grammaticali, si farà anche veicolo di affascinanti scoperte a livello letterario, politico, filosofico, retorico e culturale.

Le conferenze, a ingresso libero, si terranno presso l'Aula Magna del Liceo "Alfieri" o nei locali dell'Università di Torino, sempre in orario pomeridiano.

Programma

Venerdì 12 febbraio h. 15.00-17.00 Aula Magna del Liceo Classico "Alfieri", Corso Dante 80, Torino: Marco Fernandelli (Università di Trieste), La prima elegia latina (Cat. 65).

Martedì 16 febbraio h. 16.00-18.00 Sala Lauree di Giurisprudenza, Piano Terra, Palazzo Nuovo, Via S. Ottavio 20, Torino: Anne Vial-Logeay (Université de Rouen), La nature des abeilles (Pline l'Ancien, Histoire naturelle, XI, 16-23).

Venerdì 18 marzo h. 15.00-17.00 Aula Magna del Liceo Classico "Alfieri", Corso Dante 80, Torino: Margaret Graver (Darmouth College, USA; Université Paris Sorbonne), Pre-Emotions and Reader Emotions in Seneca, De Ira and Epistulae Morales.

Mercoledì 27 aprile h. 14.00-18.00 Aula 33 (I Piano), Palazzo Nuovo, Via S. Ottavio 20, Torino: Marcos Martinho dos Santos (USP, Brasile; Université Paris Sorbonne), Tensioni culturali nella Pro Murena e nella Pro Archia di Cicerone e Michael Winterbottom (Corpus Christi College, Oxford), The Tribunus Marianus ([Quint.] Decl.Mai. 3B) and the development of the cursus.

Martedì 3 maggio h. 15.00-17.00 Sala Lauree di Giurisprudenza, Piano Terra, Palazzo Nuovo, Via S. Ottavio 20, Torino: Thorsten Fögen (Durham University; Netherlands Institute for Advanced Study, NIAS), Cassiodorus on the Role of Language and Culture in Divine and Secular Learning.

La lezione magistrale di 40-50 minuti è seguita da breve pausa, da 30 minuti di discussione e infine da un essenziale momento conviviale, che nella

tradizione anglosassone ha la funzione di facilitare uno scambio informale di vedute anche con i Relatori. Essi, inoltre, invieranno in anticipo il testo e l'hand-out, in forma anche non definitiva, ma completa, a studenti, docenti e dottorandi che ne faranno esplicita richiesta all'indirizzo mail elisa.dellacalce@unito.it. La discussione potrà essere così animata in modo seminariale, senza impedire il libero intervento del pubblico.

Un apposito servizio di fogli firma e di certificati in carta libera sarà a disposizione all'ingresso. Per i Docenti di scuola superiore è stato richiesto il riconoscimento dell'attività come aggiornamento.

I Docenti di Liceo sono invitati a condividere questa esperienza con i loro allievi più motivati. Per agevolare l'ascolto anche dei più giovani, senza pregiudicare in nulla il livello scientifico delle conferenze, i testi degli interventi verranno proiettati su schermo.

Sommari delle conferenze

M. Fernandelli Il c. 65 (la lettera a Ortalo), primo testo in distici, primo dei carmi dedicati alla fraterna mors, è con ogni probabilità la prima elegia composta da Catullo e certamente la prima di un tipo nuovo, con una forte impronta psicologica e culturale romana, che sarà perfezionata in età augustea. Nel carme - un testo che si scrive sotto i nostri occhi - Catullo rende trasparente il processo di cui la prima elegia latina è il risultato.

A. Vial La conferenza affronta la dimensione del sapere in Plinio il Vecchio e in particolare la sezione sulle api (l. IX). Prendendole come oggetto di studio, l'autore rinvia a saperi pregressi già definiti in Grecia e a Roma: la scelta delle fonti si dimostra però funzionale a criteri contestuali e politici, il che porta a riconsiderare la dimensione e imperiale (non necessariamente imperialista) del discorso di Plinio sulla Natura.

M. Graver M. Graver esamina le affermazioni di Seneca intorno alle reazioni istintive che avvengono prima dell'assenso (definite talvolta "pre-emozioni"), ponendole in confronto con la posizione implicita dell'autore sulle emozioni che si provano durante la lettura. Queste ultime si avvicinano piuttosto ad un concetto stoico non inatteso, anche se mai articolato in modo completo, quello delle emozioni tipiche del proficiens.

M. Martinho Di regola, Cicerone non tratta di materia filosofica nelle sue orazioni. Alcune di esse fanno però eccezione, negli anni 63-62 e 57-55 a.C., sebbene il modo in cui tale materia viene trattata sia differente nei due periodi. L'intento sarà di mostrare in che cosa consista tale differenza e da quale tipo di conflitto culturale essa dipenda, con riguardo particolare alla Pro Murena e alla Pro Archia.

M. Winterbottom M. Winterbottom prende in esame la pratica del cursus (cioè la successione di sillabe alla fine delle sententiae, ritmata secondo schemi ben precisi) quale si trova nella Decl. Maior 3b (Tribunus Marianus) attribuita a Quintiliano. In particolare, s'intende vedere se il cursus può

essere d'aiuto per fissare la cronologia di questo testo anonimo.

T. Foegen La conferenza ha come centro d'interesse le Institutiones (probabilmente completate e pubblicate verso il 562) di Cassiodoro. Saranno esaminati gli scopi dell'opera e il tipo di pubblico a cui l'autore faceva riferimento; un'attenzione speciale sarà dedicata alle riflessioni sulla lingua e sulla cultura nell'istruzione religiosa e secolare.

Direzione Ermanno Malaspina (Torino)

Organizzazione Ermanno Malaspina, Andrea Balbo, Elisa Della Calce

Consulenza scientifica Aldo Setaioli (Emerito, Università di Perugia), Bardo

Gauly (Katholische Universität Eichstätt)

[14] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC "G. ROSATI" DI LA SPEZIA

Da: Michele CORRADI (michele.corradi@univ-amu.fr)

La delegazione della Spezia "Giuseppe Rosati" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica presenta il ciclo di conferenze: "Ma questo è il Fine, è l'Oceano,

è il Niente... il sogno e l'infinita ombra del vero" (Pascoli, Alexandros).

Greci e Romani di fronte all'Oriente.

12 febbraio - Francesca Gazzano (Università degli studi di Genova), I re orientali e i santuari greci, fra storia sacra e propaganda politica.

19 febbraio - Roberto Centi (Liceo Scientifico "A. Pacinotti" - La Spezia), I Romani e l'Oriente: sguardi e punti di vista incrociati.

26 febbraio - Margherita Facella (Università di Pisa), Da Oriente a Occidente: nuove scoperte archeologiche su Giove Dolicheno e sul suo santuario centrale.

Nel mese di aprile (data da destinarsi), il professor Enrico Medda (Università di Pisa) presenterà la nuova traduzione dell'Iliade di Giovanni Sciamarelli (Presidente emerito della delegazione A.I.C.C. "Giuseppe Rosati" della Spezia).

Tutte le conferenze si terranno alle ore 17.30 presso la Biblioteca del Liceo Classico "L. Costa" - Piazza Giuseppe Verdi, 15.

[15] XENIA. CLASSICI CONTRO 2016 (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

XENIA. CLASSICI CONTRO 2016

PRIMA PARTE. VENEZIA

1.

INCONTRI CON LO STRANIERO

TEATRO ASTRA SAN DONÀ DI PIAVE

martedì 16 febbraio 2016 - ore 9.30-13.00

Introducono e coordinano

Luigi Salvioni (Liceo Montale San Donà di Piave)
Manuela Padovan (Liceo XXV Aprile Portogruaro)
Luigi SPINA (Antropologia del Mondo Antico Siena)
«Xenos: un nome per comporre nuove parole ... ed esperienze»
Pietro BASSO (Università Ca' Foscari Venezia)
«I fondamenti dottrinali del razzismo»
Marco FUCECCHI (Università di Udine)
«Ospitare un eroe: un paradigma e le sue declinazioni»
Maddalena PEDRONETTO (Aletheia Ca' Foscari)
«L'arrivo di Dioniso, il dio straniero»
A cura e con gli interventi degli studenti di
LICEO MONTALE SAN DONÀ DI PIAVE
LICEO XXV APRILE PORTOGRUARO

2.
ESULI SENZA CITTÀ
TEATRO DI VILLA BELVEDERE MIRANO
martedì 1 marzo 2016 - ore 20.30-23.00
Introducono e coordinano
Monica Niero e Luisa Andreatta (Liceo Maiorana-Corner Mirano)
Mariapia LIONELLO (Liceo Maiorana-Corner Mirano)
«L'outsider e l'ambigua accoglienza»
Stefano MASO (Università Ca' Foscari Venezia)
«Filosofia antica della diversità e dell'ospitalità»
Viviana CALLEGARI (Aletheia Ca' Foscari)
«L'ospitalità degli dei olimpici»
A cura e con gli interventi degli studenti di
LICEO MAIORANA-CORNER MIRANO

3.
NAUFRAGI E OSPITALITÀ TRA IL MEDITERRANEO E L'EUROPA
AUDITORIUM SCUOLA NAVALE MILITARE MOROSINI VENEZIA
giovedì 10 marzo 2016 - ore 10.00-13.00
Introducono e coordinano
Laura Montagnaro (Liceo Morosini Venezia) e Antonella Trevisiol
(Liceo Marco Polo Venezia)
Alberto CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)
Viaggi e naufragi epici: la Xenia europea secondo Omero
Stefano MECONI (Marina Militare Italiana)
Gli interventi di salvataggio nel Mediterraneo
Alice FRANCESCHINI (Aletheia Ca' Foscari)
Epitafi per i naufraghi sulle rive del Mediterraneo
Alberto PAVAN (Liceo Canova Treviso)
Cortesie per gli ospiti e "naufragi"
nei giochi dell'Eneide e della Tebaide
A cura e con gli interventi degli studenti di
SCUOLA NAVALE MILITARE MOROSINI VENEZIA
LICEO MARCO POLO VENEZIA - LICEO FOSCARINI VENEZIA

4.
CULTURE DELL'OSPITALITÀ

TEATRO KOLBE MESTRE

18 marzo 2016 - ore 10.00-13.00

Introducono e coordinano

Maria Angela Gatti e Silvia Talluri (Liceo Bruno-Franchetti)

Valentina LISI (Aletheia Ca' Foscari)

«Viaggi e incontri nel mondo antico»

Luca ANTONELLI (Liceo Franchetti)

«L'esilio di Temistocle e le Supplici di Eschilo»

Iside GJERGJI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Storie e immaginario di un diritto dell'ospitalità in Europa»

Fabrizio BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

«La paura dello straniero (al cinema)»

A cura e con gli interventi degli studenti di

LICEO BRUNO-FRANCHETTI MESTRE

CLASSICI CONTRO 2016 XENIA

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

Università di Udine - Università di Trento

Antropologia del Mondo Antico Siena

Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

[16] ATTIVITA' DELEGAZIONE AICC DI BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Giovedì 18 febbraio, ore 15:30, Auditorium Liceo Minghetti (Via N. Sauro 18, Bologna), ELEONORA SANTIN (Lyon), "Il mestiere dell'epigrafista: dalla pietra al pixel".

Lunedì 29 febbraio, ore 15:30, Aula Zambecari Liceo Galvani (Via Castiglione 38, Bologna). Presentazione del volume "Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo. Studi offerti a Ferruccio Bertini" (a cura di Caterina Mordeglia, Bologna, Pàtron, 2014). Con SILVIA MATTIACCI (Siena), GINO RUOZZI (Bologna), RENZO TOSI (Bologna).

[17] PRESENTAZIONE CARTEGGIO TIMPANARO-RAMIRES (MESSINA)

Da Giuseppe RAMIRES (g.ramires@tiscali.it)

Giovedì 18 Febbraio 2016, alle ore 17, presso lo storico Gabinetto di Lettura di Messina, la filologa classica Paola Radici Colace (Dicam, Università di Messina), presenterà il volume Sebastiano Timpanaro - Giuseppe Ramires, Carteggio su Servio (1993-2000), a cura di G. Ramires, Prefazione di F. Stok, ETS, Pisa, 2013.

I lavori verranno introdotti dal presidente del Gabinetto di Lettura, prof. Nicola Passalacqua, e dalla prof.ssa Lucietta Di Paola Lo Castro (Università di Messina), uno dei maggiori studiosi di Sebastiano Timpanaro senior. Seguirà un dibattito, che verrà moderato dal prof. Fabio Stok, latinista

dell'Università Tor Vergata di Roma.

[18] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2015/2016" prevede nel mese di febbraio i seguenti appuntamenti:

Venerdì 19 febbraio, ore 11-13, Aula II (Via Zamboni 32), ELEONORA SANTIN (Lyon), "Le Muse di Larissa: un nuovo epigramma tessalico di età ellenistica".

Mercoledì 24 febbraio, ore 15-17, Aula I (Via Zamboni 32), GIOVANNI CIPRIANI (Foggia): "Pompeo e Giulio Cesare: da Farsalo a New York. Una testa in gioco e il gioco delle parti".

[19] FILOSOFIA COME TERAPIA (PADOVA)

Da: Giuliano PISANI (giuliano.pisani@alice.it)

23 febbraio

Enrico Berti legge Aristotele

1 marzo

Laura Orsi legge William Shakespeare

8 marzo

Martino Dalla Valle legge Rainer Maria Rilke

15 marzo

Adone Brandalise legge Michel de Montaigne

22 marzo

Daniela Lucangeli legge Lev Semenovic Vygotskij

29 marzo

Marcello Ghilardi legge Meister Eckhart

5 aprile

Stefano Martini legge Plotino

12 aprile

Emanuela Magno legge Nagarjuna

19 aprile

Cecilia Martini legge al Kindi

26 aprile

Giovanni Catapano legge Tommaso d'Aquino

Tutti gli incontri si svolgeranno a Padova, Sala Paladin di palazzo Moroni, alle ore 18, promossi dalla locale Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

[20] MEMORIA SCIENTIAE 2016 (PALERMO)

Da: Pietro LI CAUSI (pietrolicausi@gmail.com)

Memoria scientiae 2016. Pratiche dell'acqua in Grecia e a Roma antiche
Organizzazione e comitato scientifico: Pietro Li Causi, Andrea Libero
Carbone, Roberto Pomelli
Ente finanziatore: Associazione Palermoscienza
Luogo: esperienzaInsegna, Polididattico dell'Università degli Studi di
Palermo, Viale delle Scienze, Palermo
Data: 25. 2. 2016

Programma:

h. 9. 30: Jean-Marie Kowalski (Université de Paris-IV Sorbonne; Ecole
Navale, Paris), Thalassographein: seafaring and the representation of
maritime spaces in ancient Greece

h. 11.30: Elisabetta Cangelosi (Ricercatrice indipendente, Palermo), Publica
et communis: l'acqua nel mondo romano.

Contatti: segreteria@palermoscienza.it ; pietrolicausi@gmail.com

[21] GLI ORIZZONTI DELLA DIDATTICA DELLE LINGUE CLASSICHE (MILANO)

Da: Isabella CANETTA (isabella.canetta@unicatt.it)

Istituto Gonzaga e Pearson Italia con il patrocinio del Dipartimento di
Studi letterari, filosofici e linguistici dell'Università degli Studi di
Milano
organizzano il convegno:

Gli orizzonti della didattica delle lingue classiche

25-26 febbraio 2016

Istituto Gonzaga, via Vitruvio 41, Milano - Sala Gonzaga

Giovedì 25, h. 15.00-18.00

- prof. Luigi Miraglia, "Latino e greco: un metodo alla prova"
- prof. Carlo Campanini, "Le parole e le cose. Insegnare la lingua greca nel triennio"
- prof. Massimo Gioseffi, "Partire dal testo: una via possibile?"

Venerdì 26, h. 15.00-18.00

- prof. Elisabetta Degl'Innocenti, "Persistenze e alterità del mondo latino tra letteratura, arte, cultura di massa e senso comune"
- prof. Cinzia Bearzot, "Il contesto: la civiltà e la sua funzione nell'apprendimento delle lingue classiche"
- prof. Luisa Rossi, "Editoria e nuove tecnologie nella didattica delle lingue antiche"

La partecipazione è gratuita. Il convegno è riconosciuto dal M.I.U.R. come corso di aggiornamento.

[22] CFP: INTERNATIONAL MEETING ON DARES PHRYGIUS AND DICTYS CRETENSIS

Da: Mario LENTANO (lentano@libero.it)

Revival and Revision of the Trojan Myth
International Meeting on Dares Phrygius and Dictys Cretensis
Rome, Conference Hall, CNR Building, 22 April 2016

Call for participation

Organizers: Graziana Brescia, Mario Lentano, Giampiero Scafoglio
Deadline 29 February 2016

Negli ultimi anni le riscritture omeriche della media e tarda età imperiale hanno attirato in misura crescente l'interesse degli studiosi. È il caso, in particolare, delle prose latine di Darete Frigio e Ditti Cretese, i due autori che si pretendevano testimoni oculari della guerra di Troia e portatori dunque di una versione degli eventi più attendibile rispetto a quella di Omero: la recente proliferazione di traduzioni, commenti, studi e indagini filologiche su questi testi colma una lacuna tanto più ingiustificata quanto più essi hanno largamente circolato nei secoli successivi alla loro redazione, contribuendo in misura significativa alla formazione dell'immaginario medievale intorno alla guerra di Troia e ai personaggi in essa coinvolti, a partire dalla figura di Enea.

Il colloquio romano intende inserirsi in questa ripresa di interesse attraverso interventi che affrontino le numerose questioni testuali, esegetiche, letterarie e antropologiche tuttora aperte a proposito di Darete e Ditti o che illuminino il più ampio orizzonte culturale entro il quale i due testi si inseriscono, sempre con specifico riferimento all'opera dei rispettivi autori.

Per ciascuno dei partecipanti è previsto un intervento che dovrà tassativamente essere contenuto nei 25 minuti e sarà seguito da un breve dibattito; non è richiesta una quota di iscrizione né si prevede un rimborso per le spese di viaggio e di soggiorno. Le lingue del colloquio saranno l'italiano, l'inglese, il francese, lo spagnolo, il tedesco.

La proposta di partecipazione dovrà contenere il nome e l'indirizzo

dell'autore,
l'istituzione di appartenenza, un titolo e un abstract della lunghezza
massima di 500 parole, da inviare entro il 29 febbraio 2016 a uno dei
seguenti indirizzi:
grazianabrescia@libero.it
lentano@libero.it
scafogli@unina.it

Le proposte saranno sottoposte a "peer review". Il colloquio sarà seguito in
tempi brevi dalla pubblicazione di un volume di atti.

[23] SEMINARI DEL MARTEDI' (SIENA)

Da: Adriana ROMALDO (adriana.romaldo@unisi.it)

Il Dipartimento di "Filologia e critica delle Letterature Antiche e
Moderne", il Centro di Antropologia e Mondo Antico dell'Università di
Siena, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica
(Delegazione di Siena), organizzano la ormai tradizionale iniziativa de "I
SEMINARI DEL MARTEDI'", una serie di incontri aperti a tutti coloro che sono
interessati allo studio del mondo antico.

Gli studiosi hanno accettato di intervenire presentano i risultati delle
loro ricerche ancora in corso sulle quali viene poi aperta una discussione
con i presenti.

Di seguito il calendario degli appuntamenti, che si svolgeranno a Siena
presso l'Aula del Refugio (Via del refugio, 4 Siena) con inizio alle ore
16:00

01 marzo 2016: Stefano CARRAI (Università di Siena): "Dante e il mito di
Orfeo "

08 marzo 2016: Francesca PRESCENDI (Università Ginevra) e Gabriella PIRONTI
(Università Napoli): "Il mondo degli dei e la città degli uomini:
prospettive incrociate tra Grecia e Roma"

15 marzo 2016: Matthew FOX (University of Chicago): "Exploring Roman
Materialism: Issues and Methods"

05 aprile 2016: Elena FRANCHI (Università di Trento): "L'exercitus feralis
dei Focidesi: iniziazione ed esodo di un ethos"

12 aprile 2016: Mario CANTILENA (Università Cattolica di Milano): "Omero e
la tradizione in età classica"

19 aprile 2016: David BOUVIER (Università di Lausanne): "When Homeric poetry
is replaced by a kiss .: the question of war rewards in Republic 5 (468 a -
469 b)"

03 maggio 2016: Daniela FAUSTI (Università di Siena): "Temi di botanica
antica"

10 maggio 2016: Alessandro BARCHIESI (Università di Siena): "La Forza si
risveglia. L'Achilleide di Stazio e l'ideologia imperiale"

[24] LEZIONI DEL SEMESTRE PRIMAVERILE 2016 (URBINO)

Da: Liana LOMIENTO (liana.lomiento@uniurb.it)

Lezioni del semestre primaverile 2016 - Università degli Studi di Urbino

Carlo Bo

Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici

Corso di Letteratura Greca

Corso di Letteratura Latina

Bernhard Zimmermann (Università di Freiburg)

Platone e la Commedia

martedì 15 marzo 2016, h. 16-18

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Luca Bettarini (Università di Roma1 La Sapienza)

Nel laboratorio lessicale di Aristofane: la comicità dei composti plurimembri.

martedì 22 marzo 2016, h. 16-18

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Alessandro Iannucci (Università di Bologna)

Evitare la guerra'. Etica e politica nelle Troiane di Euripide

martedì 5 aprile 2016, h. 16-18

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Alberto Cavarzere (Università di Verona)

Un Tizio poco qualunque

lunedì 11 aprile 2016, h. 15-17

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Vaios Vaiopolulos (Ionian University, Corfu)

A case of labor in Ov., Her. 18-19

martedì 12 aprile 2016, h. 15-17

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Giulio Guidorizzi (Università di Torino)

"Maghi" omerici

martedì 26 aprile 2016, h. 16-18

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Giorgio Ieranò (Università di Trento)

Paradossi tragici: il prologo dell'Agamennone di Eschilo

martedì 3 maggio 2016, h. 16-18

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Silvana Celentano (Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Giovanni Crisostomo, 'De statutis' 2: omelia e/o discorso politico?

mercoledì 4 maggio 2016, h. 9-11

Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Andrea Tessier (Università di Trieste)

«"The Riddle of the Bacchae": le Baccanti tra Triclinio e Aldo»
 martedì 10 maggio 2016, h. 16-18 / mercoledì 11 maggio 2015, h. 9-11
 Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

Editare, Interpretare, Commentare. Approcci multiformi al testo letterario.
 / Edieren, kommentieren, interpretieren: Die vielfältigen Zugänge zu
 literarischen Texten. International Seminario dei Dottorandi. Università di
 Barcelona (UAB), Corfu (Ionian University), KU-Eichstaett, Mainz, Urbino.

giovedì 23 giugno e venerdì 24 giugno 2016
 Aula del Parnaso, Palazzo Veterani

 [25] PETIZIONE CNARELA

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

Nous vous transmettons un lien vers une pétition mise en ligne i par la
 CNARELA (Coordination nationale des associations régionales d'enseignants de
 langues anciennes).

Cette pétition, intitulée "Pétition Réforme du collège. Latin et grec -
 Égalité des élèves : un leurre" est adressée au président de la République,
 au premier ministre et à la ministre de l'Éducation nationale, de
 l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Elle a également été signée
 par l'APLAES (Association des professeurs de langues anciennes de
 l'enseignement sup[•] rieur), SEL (Sauvegarde des enseignements littéraires),
 Sauver les Lettres, l'APFLA-CPL et l'APLettres. Il faut maintenant la
 diffuser largement et recueillir le plus grand nombre possible de
 signatures.

<http://www.petitionpublique.fr/?pi=LATNGREC>

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATLANTIS - REVIEW 7, 2016

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

[Review] LEÃO, D.F., ARISTÓTELES. Econômicos. Coleção Obras Completas
 de Aristóteles, Volume VII Tomo 2. Introdução, notas e tradução do
 original grego e latino. São Paulo, Martins Fontes, 2011.
 Denis Coitinho

[Review] TEJA, R., Vida de Porfirio de Gaza. Marco el Diácono. Madrid,
 Editorial Trotta, 2008.
 Pedro Paulo A. Funari

[Review] FLORIO, R., Transformaciones del héroe y el viaje heroico en

el Peristephanon de Prudencio. Bahía Blanca, EDIUNS, 2011.
Eleonora Tola

[Review] FERREIRA, J.R., EURÍPIDES. As Suplicantes, 1ª.ed. Porto Alegre, Movimento, 2012.
Evandro Luis Salvador

[Review] BRAVO JIMÉNEZ, Salvador, Control ideológico y territorial en el Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad (Siglos X-I a.C.). Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2014.
Marta Bailón García

[Review] ALVES, A., Dicionário de arabismos da língua portuguesa. Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2013.
Brian Franklin Head

[Review] CORTEZ, I., Le français ne vient pas du latin! Essai sur une aberration linguistique. Paris: L'Harmattan, 2007.
Brian Franklin Head

[Review] DE MARTINO, F. & Morenilla, C. (eds.), A la sombra de los héroes. Bari, Levante Editori, 2014.
Susana Marques

[Review] FOXHALL, L. & NEHER, G. (Eds.). Gender and the City Before Modernity. Oxford & Malden, Wiley-Blackwell, 2013.
Edson Moreira Guimarães Neto

[Review] THOMMEN, L., An Environmental History of Ancient Greece and Rome. Cambridge, University Press, 2012.
José Antonio Dabdab Trabulsi

In open access al link:

<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/atlantis/issue/view/149>

2. COMMENTARIA CLASSICA 2, 2015

Da: Vincenzo ORTOLEVA (ortoleva@unict.it)

Studi

C. Neri, La mamma e la festa (Sapph. fr. 9 V. + P. GC. inv. 105 fr. 1) [9-20]

S. Caciagli, Quando il fico è dolce. Il “sykon” nella scena finale della Pace [21-28]

P. Gagliardi, Il linguaggio del dolore nella poesia virgiliana [29-39]

R. M. Lucifora, Note a Prop. 2,34,91-92: la ‘catabasi’ di Gallo [41-76]

A. Ferraces Rodríguez, Dos plantas narcóticas en el Herbario de París: retractación de una fuente por un compilador altomedieval [77-97]

M. R. Petringa, Alcune note esegetiche di Giuseppe Giusto Scaligero al testo dei carmi pseudociprianei [99-108]

Note di lettura

O. Karavàs, Λουκιανός, Ποδάγρα, Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια, Αθήνα 2008 (A. Zimbone)[111-115]

La rivista è in open access al link:

<http://www.commentariaclassica.altervista.org>

3. EIRENE 51, 2015

LITERATURE AND PHILOLOGY

ANNALISA QUATTROCCHIO, Teofrasto e la definizione di tragedia in Diomede: significato di “peristasis” e rapporto con Aristotele

LEE FRATANTUONO, “Tum canit hesperidum miratam mala puellam”: The Hesperides and Hesperia in Virgil and Ovid

PAOLA GAGLIARDI, “Formosus” in Virgilio e dintorni

WALTER LAPINI, Note critiche sul De exilio di Favorino di Arelate (Pap. Vat. Gr. 11 verso – 19,1; 20,4; 22,1; 22,3)

PHILOSOPHY

VOJTĚCH HLADKÝ, Empedocles’ Sphairos and Its Interpretations in Antiquity, II: Plato’s Timaeus and Statesman

DOROTA ZYGMUNTOWITZ, The Dark Side of Plato’s Beautiful City

PATRISTICS

JAN M. KOZLOWSKI, Martyrium Polycarpi 15,2 as Theophany in the Light of the Reference to Ex 3,2–5 and Zech 2,9

JOOST VAN NEER, Maria, uirgo ante conceptum, uirgo post partum. Structure and Argument in Augustine’s Nativity sermon 191

JIŘÍ ŠUBRT, Augustine’s Confessions as Autobiography

HISTORY, HISTORIOGRAPHY, AND ARCHAEOLOGY

PAVEL NÝVLT, The First Embassy of the Four Hundred to Sparta

MICHAEL HIRSCHLER, Das anikonische Kultbild des Hermes im Elischen Kyllene

ALEXIOS PLIAKOS, Minoan Solar Calendars Carved in Stones and the Riddle of kernoi: A New Hypothesis

ALEXANDRU AVRAM – MARIE DUFKOVÁ, A New Inscription from Tafa (Lower Nubia)

MARTIN TREFNÝ, Greek and Etruscan Pottery in the Collection of the North Bohemian Museum in Liberec

JAN BOUZEK, Dancing Maenads and Satyr on Sealings from the Time of Alexander the Great at Pistiros

QIANG LI, Roman Coins Discovered in China and Their Research

REVIEW ESSAY

KAREL THEIN, The Poetics of Mind and Matter: Some Remarks on Ancient Images and Imagination

REVIEWS

Athanasios Sideris, Αντίκυρα. Ιστορία & Αρχαιολογία – Antikyra: History & Archaeology. Αθήνα – Athens 2014 (Jan Bouzek)

- Lukas Thommen, *Die Wirtschaft Spartas*. Stuttgart 2014 (Pavel Oliva)
- Deborah Kamen, *Status in Classical Athens*. Princeton – Oxford 2013 (Pavel Nývlt)
- Edward M. Harris, *The Rule of Law in Action in Democratic Athens*. Oxford – New York 2013 (Matěj Novotný)
- Dino Piovan, *Memoria e oblio della guerra civile: strategie giudiziarie e racconto del passato in Lisia*. Pisa 2011 (Pavel Nývlt)
- Richard Buxton, *Myths and Tragedies in Their Ancient Greek Contexts*. Oxford 2013 (Eliška Poláčková)
- J. Rasmus Brandt – Jon W. Iddening (eds.), *Greek and Roman Festivals. Content, Meaning, and Practice*. Oxford 2012 (Eliška Poláčková)
- Jörg Fündling, *Philipp II. von Makedonien*. Darmstadt 2014 (Pavel Oliva)
- Kay Ehling – Gregor Weber (Hrsg.), *Hellenistische Königreiche*. Darmstadt 2014 (Pavel Oliva)
- Volker Grieb – Clemens Koehn (Hrsg.), *Polybios und seine Historien*. Stuttgart 2013 (Pavel Oliva)
- Miguel Requena Jiménez, *Presagios de muerte. Cuando los dioses abandonan al emperador romano (Omens of Death. When the Gods Abandon the Roman Emperor)*. Valencia 2014 (Manuel García Teijeiro)
- László Borhy, *Die Römer in Ungarn, mit einem Beitrag von Miklós Szabó*. Darmstadt 2014 (Pavel Oliva)
- Franz Humer (Hrsg.), *Carnuntum. Wiedergeborene Stadt der Kaiser*. Darmstadt 2014 (Pavel Oliva)
- Petr Kitzler, *From 'Passio Perpetuae' to 'Acta Perpetuae' Recontextualizing a Martyr Story in the Literature of the Early Church*. Berlin – Boston 2015 (Jan M. Kozłowski)
- Richard W. Burgess, *Roman Imperial Chronology and Early-Fourth-Century Historiography. The Regnal Durations of the So-called Chronica urbis Romae of the Chronograph of 354*. Stuttgart 2014 (Ivan Prchlík)
- David Rylaarsdam, *John Chrysostom on Divine Pedagogy. The Coherence of His Theology and Preaching*. Oxford 2014 (Jiří Pavlík)
- Peter Riedlberger, *Domnius of Larissa: Encheiridion and Spurious Works. Introduction, Critical Text, English Translation and Commentary*. Pisa – Roma 2013 (Fiona Haarer)
- Bruno Bleckmann – Timo Stickler (Hrsg.), *Griechische Profanhistoriker des fünften nachchristlichen Jahrhunderts*. Stuttgart 2014 (Ivan Prchlík)

BOOKS RECEIVED

4. EUPHROSYNE 43, 2015

I. COMMENTATIONES

A satyric lullaby in Aeschylus' *Net-Haulers* (fr. 47a Radt)?
Vasiliki Kousoulini

La Dira du livre XII de l'Énéide et l'influence de la mantique romaine sur le mythe des Furies (Virgile, En., XII, 842-870)
Isabelle Jouteur

El honor y la vergüenza como valores culturales decisivos en la diáda

mujer-marido de la Epístola a los Colosenses
Virginia Alfaro Bech

Plinio y Calpurnia, un matrimonio elegíaco
Eulogio Baeza-Angulo

Cellarium memoriae: el cristianismo frente a Lucrecio y Virgilio
Rubén Florio

Toponimia Hispano-Latina Medieval (Crónicas y Documentos)
Ricardo Martínez Ortega

The Power and Spectacle of Rivers in the Mosella of Ausonius and Garcilaso
de la Vega's Eclogues
Paul Carranza

Desengaño y denuncia en los Comentarios a los XXXI primeros salmos de Benito
Arias Montano
Bartolomé Pozuelo Calero

II. STUDIA BREVIORA

Sacrés liens ou non-liens sacrés? Hécate, les mortels et les lieux de
passage en Grèce ancienne
Nicola Serafini

Le Traité du Sublime, une oeuvre de poète, entre Ovide et Sénèque
Hélène Vial

La coppia tempestas – vetustas da Cicerone a Seneca e le sue metamorfosi
nella poesia augustea
Nunzia Ciano

La représentation de l'espace dans l'Énéide VI: introduction à l'étude sur
la poétique de l'espace dans l'écriture virgilienne
José Mambwini Kivuila-Kiaku

Il tradimento di Troia in Ditti Cretese e Darete Frigio
Giovanni Garbugino

El sagrado codo nilótico en las iglesias alejandrinas del siglo IV
José Ramón Aja Sánchez

Sanación de un pasaje problemático en el Herbario de París (Herb. par. 45,
4)
Arsenio Ferraces Rodríguez

Approches implicites de critique textuelle par Vicente Mariner sur le texte
des Lettres de Philostrate
Rafael J. Gallé Cejudo

III. VARIA NOSCENDA

L'epitaffio di Sidonio Apollinare in un nuovo testimone manoscritto
Luciana Furbetta

Solvi devitum (naturae). Inscripción métrica de Évora
Javier del Hoyo

Los Annales Dertusenses anni 1210 (olim Chronicon Dertusense II) (Díaz
1188): edición, traducción, análisis lingüístico y estudio histórico
Salvador Iranzo Abellán & Jose Carlos Martín-Iglesias

Per lo studio dei modelli epigrammatici greco-latini dell'Antologia di Spoon
River col supporto delle ICT
Paola Tempone

IV. DISPUTATIONES

Lucrecio, Da Natureza das Coisas. Tradução (do latim), introdução e notas de
Luís Manuel Gaspar Cerqueira
Paulo Alexandre Lima

Antony Augoustakis, Flavian Poetry and Its Greek Past. Mnemosyne Supplements
Volume 366. Monographs on Greek and Roman Language and Literature
William J. Dominik

Observaciones en torno al texto de La Ciudad de Dios: notas a propósito de
una nueva edición de los libros VI-VIII
Álvaro Cancela Cilleruelo

Jesús Hernández Lobato, El Humanismo que no fue Sidonio Apolinar en el
Renacimiento
Luciana Furbetta

La edición de los escritos exegéticos-bíblicos y teológicos del humanista
Pedro de Valencia (Zafra 1555 – Madrid 1620)
Ángel Urbán

V. LIBRI RECENSITI

a) Edições de texto. Comentários. Traduções. Estudos Linguísticos
Francisco R. Adrados, Líricos Griegos: Elegíacos y Yambógrafos Arcaicos
(Siglos VII-V a.C.) – Rui Carlos Fonseca
Robert L. Fowler, Early Greek Mythography – Nereida Villagra
The Annals of Tacitus. Book 11. Edited with a commentary by S. J. V.
Malloch – Maria Cristina de Castro-Maia de Sousa Pimentel
Jesús M.^a Nieto Ibáñez (ed.), San Cosme y san Damián. Vida y milagros.
Introducción, traducción y notas de Jesús M.^a Nieto Ibáñez – Ivan Figueiras
Monique Goulet (coord.) (avec la collaboration de Sandra Isetta), Le
légendier de Turin: MS. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire –
Jose Carlos Martín-Iglesias
Giulia Camerani Marri (a cura di), Le carte dell'abbazia vallombrosana di S.
Cassiano a Montescalari (1031-1110), nota alla riedizione, cartografia e
indici a cura di Igor Santos Salazar – Marcello Moscone
Antonio Beccadelli, el Panormita, Dichos y hechos de Alfonso, rey de Aragón.

Discurso de Alfonso com motivo de la expedición contra los Turcos. El triunfo Alfonsino – Manuel José de Sousa Barbosa

Pierio Valeriano, Jeroglíficos. Prólogo General y Libros I-V. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de Francisco José Talavera Estes. Prólogo de Sagrario López Poza – Manuel José de Sousa Barbosa

b) Literatura. Cultura. História

Poètes et Orateurs dans l'Antiquité. Mises en scène réciproques. Études réunies et présentées par Hélène Vial – Ana Maria Lóio

M. Quijada Sagredo, M. Carmen Encinas Reguero (eds.), Retórica y Discurso en el Teatro Griego – Joaquim Pinheiro

Anton Powell (ed.), Hindsight in Greek and Roman History – Nuno Simões Rodrigues

Eric Csapo, Hans Rupprecht Goette, J. Richard Green, Peter Wilson (ed.), Greek Theatre in the Fourth Century B.C. – Sofia Frade

Rogério Sousa, Maria do Céu Fialho, Mona Haggag, Nuno Simões Rodrigues (eds.), Alexandria ad Aegyptum. The legacy of Multiculturalism in Antiquity – Catarina Gaspar

Antoine Foucher, Lecture ad metrum, lecture ad sensum: études de métrique stylistique – Ana Maria Lóio

José Remesal Rodríguez, La Bética en el concierto del Imperio Romano: discurso leído el día 13 de marzo de 2011 en el acto de recepción pública por el Excmo. Sr. D. José Remesal Rodríguez, y contestación por el Excmo. Sr. D. José María Blázquez Martínez – Maria João Toscano Rico

Aaron M. Seider, Memory in Vergil's Aeneid: Creating the Past – Gabriel Silva

Dan Curley, Tragedy in Ovid: theater, metatheater, and the transformation of a genre – Gabriel Silva

Henry J. M. Day, Lucan and the Sublime. Power, Representation and Aesthetic Experience – Luís M. G. Cerqueira

Mihai Gramatopol, Imperial Art in the Age of Trajan. Trans. Ioana Zirra. Additions to the English Version Magda Teodorescu – Nuno Simões Rodrigues

Helene Ménard, Pierre Sauzeau, Jean-François Thomas (orgs.), La Pomme d'Éris. Le Conflit et sa représentation dans l'Antiquité – Maria Luísa Resende

Alberto Maffi, Lorenzo Gagliardi (eds.), I diritti degli altri in Grecia e a Roma – Nuno Simões Rodrigues

K. Spanoudakis (ed.), Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus and the Modern World – Fotini Hadjittofi

Ryan C. Fowler (ed.) Plato in the Third Sophistic – Fotini Hadjittofi

Françoise Fery-Hue (coord.), Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance – Manuel José de Sousa Barbosa

Thomas F. Earle, Escritores portugueses e leitores ingleses: livros de escritores portugueses, impressos antes de 1640, nas bibliotecas de Oxford e Cambridge – Catarina Fouto

Helen King, The One-sex Body on Trial: The Classical and Early Modern Evidence – Cristina Santos Pinheiro

Francesco de Martino, Carmen Morenilla (eds.), A la sombra de los héroes – Sofia Frade

Germán Santana Henríquez (ed.), *Y las letras encontraron su asiento: mujer y literatura* – Maria Luísa Resende
 Ivanus Dionigi (cur.), *Latinitas*, in *Ciuitate Vaticana*, Pontificia Academia Latinitatis – Arnaldo do Espírito Santo

c) Instrumenta

Monique Goulet (ed.), *Hagiographies VI: Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550* = *International History of the Latin and Vernacular Hagiographical Literature in the West from its Origins to 1550* – André Simões

5. INVIGILATA LVCERNIS 35-36, 2013-2014

Da: Luigi PIACENTE (luigi.piacente@uniba.it)

Giuseppe Giangrande, *Recovering the Text of Euripides*
 Neil Adkin, *Juvenal and Giovanni Segarelli's Dedicatory Epistle to the Commentary on Seneca's Tragedies*
 Neil Adkin, *Rhetorica ad Herennium, Book IV and the Newly Published Letter of Francesco da Fiano to Giovanni Segarelli*
 Nicola Biffi, *Su un frammento dei Partika di Arriano (FGrHist 156 F 21 = fr. 83 Roos-Wirth)*
 Nicola Biffi, *Agrippa Postumo, il nipote 'scomodo' di Augusto*
 Antonella Bruzzone, *Purpurat: un omerismo in Furio Anziato*
 Menico Caroli, *Il dio, lo stratego, il priapide (Crat. Jun., fr. 2 K-A)*
 Sabina Castellaneta, *Aporie esegetiche in Euripide, Phoen. 1567-1578*
 Giovanni Cipriani, *Il sangue della rondine e il metro del filologo*
 Pasqua Colafrancesco, *Sidon. epist. 3,12: note a margine*
 Clotilde Craca, *Generosità avara (Mart. 12,36)*
 Immacolata Eramo, *I triboli di Annibale. Nota a Servio ad georg. 1,153*
 Isabella Labriola, *Città come demi (Hdt. 1, 170) e il 'modello Atene'*
 Alessandro Lagioia, *Che fine ha fatto la nutrice di Pasifae? Un'indagine fra iconologia e testimonianze scritte*
 Elena Malaspina, *Publica paene via (Nux 60). Un'esperienza di vita nel Ponto Sinistro*
 Patrizia Mascoli, *Sidon. epist. 4,12,1-2: la ruminatio, da forma di socializzazione ad intima riflessione sul sapere*
 Giorgio Maselli, *Due cromonimi di uso selettivo: russus e galbinus*
 Grazia Maria Masselli, *Padri esemplari e figli degeneri. Problemi di imitazione*
 Olga Monno, *Uomini e greggi sul 'calle' della memoria*
 Yvan Nadeau, *The Poet and the Golden Age. Horace's carmina 1.3, 2.10 and the unfinished Aeneid*
 Marialucia Nolè, *La προθεωρία: riflessioni su un genere*
 Simona Parisi, *Moechus (e) supremus: gli epiteti di Giove nell'Amphitruo di Plauto*
 Maddalena Portone, *Il capitolo V del De Nabuthae historia di Ambrogio e l'omelia VI di Basilio*
 Giulia Santamaria, *Quasi amici. Il rapporto fra Bruto e Cicerone prima delle Idi di marzo*

Francesca Sivo, Sul testo del De memorabilibus di Rodolfo Tortario
Maddalena Spallone, Corpus e Bibliotheca a Vivarium: tipologie e funzioni

6. MAIA 67/3, 2015

Da: Rosanna MAZZACANE (rosanna.mazzacane@lettere.unige.it)

Guido Paduano I valori di Virgilio. L'obbligo e la forma

Miscellanea

Carlo M. Lucarini -

Cristiana Melidone Ancora sull'inizio delle Phoenissae di Euripide e dell'

Electra sofoclea

Vincenzo Fai Verginità e secchezza negli Inni di Callimaco

Paolo Giovanni Tarigo Callimaco, il dio e i Traci "pulitori di mense"

(Call., fr. 178 Pf. = 89 M.)

Antonella Bruzzone Purpureus e le acque. Una nota semantica

Giuseppe Mariotta Cronologia achemenide in Diodoro Siculo e l'«ottavo anno»
delle Elleniche

di Ossirinco

Giovanna Laterza Aeneid vii 53-57: an acrostic?

Gian Enrico Manzoni Virtus e sapientia nell' Odissea di Orazio

Antonio Ramírez de Verger Nota crítica a Tibulo i 1, 45-50

Francesco Padovani Problemi di identità. Ismenodora nell' Amatorius di

Plutarco tra storia,

finzione e precettistica erotica

Chiara Meriggio Su alcuni loci critici delle Efesiache di Senofonte Efesio

Gabriella Moretti Il sapere sullo stomaco e la dottrina rigettata. Avventure
letterarie

di un motivo satirico

Carmen Dell'Aversano -Alessandro Grilli - Mauro Nervi La "legge di Axelson".

Filologia, estetica, transtestualità

Recensioni e schede

7. PHILOLOGIA ANTIQVA 7, 2014

Studies on the greek epic cycleed. Giampiero Scafoglio • I. Giampiero
Scafoglio, Introduction. An Epic Cycle revival; Gregory Nagy, Homeric
cross-referencing to a Cyclic tradition of performance; Giampiero Scafoglio,
Un guerrier qui vient de loin. Ajax de la tradition pré-homérique à
l'Iliade; Françoise Létoublon, Le Palladion dans la guerre de Troie: un
talisman du cycle épique, un tabou de l'Iliade; Elton T. E. Barker, Joel P.
Christensen, Odysseus's Nostos and the Odyssey's Nostoi: rivalry within the
Epic Cycle; Jonathan S. Burgess, The Death of Odysseus in the Odyssey and
the Telegony; Livio Sbardella, La Teogonia esiodea e quella ciclica:
competizione narrativa e tradizioni rapsodiche; Authors and abstracts.

8. RHETORICA 33/3, 2015

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Rhetorica, vol. 33 No. 3, Summer 2015.

Special issue: Henri III à l'école de la rhétorique.

Dossier dirigé par Claude La Charité et Roxanne Roy:

Roxanne Roy, Liminaire (pp. 223-229);

Luc Vaillancourt, L'institution oratoire idéale d'Henri, roi de Pologne (pp. 230-244);

Claude La Charité, «Mourir à soy-mesme pour porter le diademe»: les leçons du mémoire autographe (BnF, ms. fr. 16512) de Henri III, préparatoire à la harangue des États Généraux de 1576 (pp. 245-259);

François Rouget, Philippe Desportes et l'éloquence royale d'après son manuscrit inédit de phraséologie oratoire (pp. 260-275);

John Nassichuk, La rhétorique de l'exemple dans les Harangues militaires de François de Belleforest (pp. 276-293);

Roxanne Roy, De l'ire et comme il faut la modérer. Discours au service de l'art de bien dire et de bien gouverner (pp. 294-304);

Mélissa Lapointe, Henri III, prince dévot? Stratégies rhétoriques dans la correspondance du dernier Valois (pp. 305-316).

Reviews:

L'homme rhétorique. Culture, raison, action, by E. Danblon (Mauro Serra) (pp. 317-320);

The Theory and Practice of Life: Isocrates and the Philosophers, by Tarik Wareh (David Depew) (pp. 320-322);

Homeric Speech and the Origins of Rhetoric, by Rachel Ahern Knudsen (Richard Leo Enos) (pp. 322-324);

Caesar's De Analogia. Edition, Translation, and Commentary, by Alessandro Garcea (Ermanno Malaspina) (pp. 324-327);

Les sententiae dans les tragédies de Sénèque, by Pascale Paré-Rey (Isabelle David) (pp. 327-330).

9. SILENO 41, 2015

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Contributi

I. Achilli, La Biblioteca a casa sua. Diodoro e la Sicilia 1

S. Audano, Su una recente edizione dei Vergiliocentones Minores: riflessioni, discussioni, proposte 25

S. Audano, Riusi centonari di formule virgiliane:

l'esempio di o dulcis coniunx (Aen. 2, 777) 53

M. Beretta Liverani, Leon di Sparta: il vincitore olimpico, l'ecista, l'ambasciatore 73

A. Bonadeo, Il Culex e la Batrachomachia in Stazio e in Marziale.

Modelli canonici e coscienza di genere di una 'poesia minore' 95

M. Canal, La Vetus Latina come ipotesto della parafrasi del libro di Giosuè nel poema dell' Heptateuchos: qualche nota su alcuni passi significativi 127

A. Canobbio, Filomela e/o Procne? Virgilio e le ambiguità del mito

nel canto del Sileno 145

M.L. Cavalli, Adesp. ia. fr. 35, 38, 43-48 W.2: Archiloco o Ipponatte? 163

A. Conte, Il carme “de castitate” di Gregorio Nazianzeno:
struttura e tematiche 175

F. Corsaro, Gerolamo e la narrativa pagana: influssi del romanzo greco
sulla Vita Malchi 191

C. Crimi, Giovanni Geometra, i cigni e le cicale
(carm. 300, 55-61 van Opstall) 203

C. Crimi, Nazianzenica XIX. Tifeo o Encelado?
(Greg. Naz. carm. II 1, 11, 1404) 217

W. Lapini, Teofrasto, De vertigine 9 225

C. Mandolfo, The Exegetical Doctrine of Eucherius Lugdunensis:
Theory and Praxis 231

P. Mastandrea, Un verso malamente attribuito a ‘Cipriano Gallo’
(Per l’apparato critico di Lucr. II 662) 263

A. Nicolosi, Minima Archilochea (Adesp. eleg. fr. 62, 5 W.2,
Archil. fr. 130, 1 W.2) 271

F. Nolfo, Epigr. Bob. 45 Sp. (= Ps. Auson. 2 PP. 420 S. Peip.):
la palinodia di Didone negli Epigrammata Bobiensia
e la sua rappresentazione iconica 277

L. Nosarti, Lampeggi ammonitori: nota testuale
a Drac. Laudes Dei I, 102 305

G. Pedrucci, Riconsiderando il caso di Iside e Agata a Catania:
il legame di entrambe con la maternità e l’allattamento 315

A.A. Raschieri, Qualche osservazione sugli antichi commenti
al “De inventione” di Cicerone 343

G. Rota, Sismologia e medicina in Giovanni Lido:
la tassonomia sismica di Ost. 53. 363

M. Valvo, Fatum, Furor, Ratio. Tre momenti vitali
negli Astronomica di Manilio 387

Ricordi

W. Lapini, Ricordo di Filippo Di Benedetto 403

G. Tedeschi, Profilo di Carlo Corbato (1921-1996) 409

F. De Martino, Ritratto di Carlo Ferdinando Russo 423

Recensioni

AA.VV., Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara, a cura di A. De
Vivo e R. Perrelli, Amsterdam 2014 (G. Salanitro) 441

AA.VV., Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio
Parroni, a

cura di Giorgio Piras, Salerno, Roma 2014 (G. Salanitro), 442

A Companion to Linear B: Mycenaean Greek Texts and Their World. Vol.
2, Edited by Yves Duhoux and Anna Morpurgo Davies (Bibliothèque de
Cahiers de l’Institut de Linguistique de Louvain 127), Leuven 2011 (M.R.
Cataudella), 443

Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea. Atti della Decima
Giornata di Studi. Sestri Levante, 15 marzo 2013, a cura di S. Audano e G.
Cipriani, Campobasso-Foggia 2014 (S. Monda), 446

J. Bardill, Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age,
Cambridge University Press, Cambridge 2012 (M.R. Cataudella), 448

- Commodiano, *Carmen de duobus populis*. Introduzione, nota critica e commento a cura di I. Salvatore, Bologna 2011 (F. Corsaro), 451
- S. Costa, *Quod olim fuerat*. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore, Hildesheim-Zürich-New York 2013 (S. Audano), 454
- Costantino prima e dopo Costantino, a cura di G. Bonamente, N. Lenski, R. Lizzi Testa, Edipuglia Bari 2012 (M.R. Cataudella), 456
- L. Di Giuseppe, Euripide. Alessandro, Lecce-Brescia 2012 (A. M. Marrone) 459 459
- Priapées, texte établi, traduit et commenté par L. Callebat; étude métrique par J. Soubiran, Paris 2012, (G. F. Gianotti), 463
- Proba, *Cento Vergilianus de Laudibus Christi* (a cura di M. L. La Fico Guzzo) – Ausonio, *Cento Nuptialis* (a cura di M. Carmignani), Bahía Blanca 2012 (S. Audano), 474
- A. Rodighiero, *La tragedia greca*, Bologna 2013 (S. Monda), 478
- G. Salanitro, *Scritti di filologia greca e latina*, Catania 2014 (S. Audano), 480
- V. Sauer, *Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik*. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie, Stuttgart 2013 (F. Nolfo), 487
- J. E. Skinner, *The Invention of Greek Ethnography. From Homer to Herodotus*, Oxford University Press, Oxford 2012 (M.R. Cataudella), 491
- R. van Dam, *Remembering Constantine at the Milvian Bridge*, Cambridge University Press, Cambridge, xiv, 296 pp., 2011 (M.R. Cataudella), 494
- V. Zimmerl-Panagl (her.), *Dulce Melos II. Akten des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und Griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit* (Wien, 25.-27. November 2010),...et alia. *Studi di filologia classica e tardoantica* 3, Pisa 2013 (S. Audano), 497

Notiziario bibliografico a c. di A. Quartarone Salanitro 503

Norme per i collaboratori 509

10. ZPE 197, 2016

- Avram, A. – Cliante, T. – Lungu, V., *Neue Inschriften aus Tomis*
- Baetens, G. – Depauw, M., *A Demotic Petition about the Misconduct of an Official in the Papyrus Museum in Syracuse* (P. Syrac. 262)
- Belousov, A. – Dana, M. – Nikolaev, N., *Deux nouvelles defixionum tabellae du territoire d'Olbia du Pont*
- Benaissa, A., *Four Papyri from the Archive of the Temple of Soknobraisis in Bacchias* 204
- Cartlidge, B., *Eupolis, fr. 192.48–9 K.–A.*
- Cesarik, N., *A Note on CIL III 14992: legio VII Claudia Pia Fidelis or legio VIII Augusta?*
- Dana, D. – Gaiu, C., *Quatre diplômes militaires du milieu du IIe siècle pour l'exercitus*
- Daciae Porolissensis trouvés à Arcobara/Ilişua (réédition)*
in the Papyrus Museum in Syracuse (P. Syrac. 262)
- Eck, W., *Diplomfragmente aus Carnuntum und aus Abusina/Eining*

- , Zu Militärschriften im römischen Iudaea. Epigraphische Vorarbeiten zum CIIP
- Eck, W. – Pangerl, A., Ein Diplom für die Hilfstruppen der Provinz Arabia, ausgestellt unter Hadrian, wohl im Jahr 126
- Evangelisti, S., L. Aelius Aurelius Apolaustus e l'Apolaustus interemptus nel 189 d.C.
- Fernández Corral, M. – Gorrochategui, J., Cinco nuevas estelas funerarias procedentes de Belorado (Burgos)
- Floridi, L., Considerazioni in margine alla datazione di Pallada di Alessandria
- Fowler, R. L., “ekthorein” and the Derveni Papyrus
- Fressura, M., Ancora su P.Vindob. L 62 (Verg. Aen. II, con traduzione greca)
- Grossi, M., (Gv 19,19): Verso una nuova definizione di iscrizione
- Guédon, St., La statio camellariorum: Circulation et transports caravaniers dans le corpus des ostraca de Bu Njem
- Hernández Pérez, R., Paebion: un antropónimo de origen probablemente tracio en una inscripción romana de Hispania
- Hitchman, R. – Mack, W., Astypalaia and Hierapytna (?): Restoring Lost Polis-Ethnics in the Proxeny Catalogue of Astypalaia (I.Dor.Ins. 97)
- Jakubiec, A., La nature de l'envoyeur du premier « hikesios » de la loi cathartique de Cyrène (SEG IX, 72, l. 111–121)
- Kakoschke, A., Neulesung von Inschriften aus Niedergermanien
- Kotwick, M. E., Notes on PDerveni cols. XV, XIX, XXII, and XXIV
- Lucarini, C. M., Zum neuen Dexipp
- Marchand, F., Les Technites dionysiaques de l'Hélicon
- Mazza, R., P.Ryl. Greek Add. 1166: Christian Prayer Amulet with a Tax Receipt on the Back
- Méndez Dosuna, J., Some Critical Notes on the New Dodona Lead Plates
- Mugnai, N., A New Military Diploma for the Troops of Mauretania Tingitana (26 October 153)
- Obsieger, H., Zu P. Erl. 1 = Nr. 2 Schubart (aus einer christlichen Liturgie, frühestens 6. Jh. n. Chr.)
- Panagopoulou, K., Gold in Ptolemaic Egypt: Exchange Practices in Light of P.Cair.Zen. I 59021
- Piano, V., P.Derveni III–VI: una riconsiderazione del testo
- Römer, C., News from Smikrines and Chairestratos. Verses 645–660 of Epitrepontes Sandbach–Furley
- Ryholt, K., Postscriptum: A Greek-Demotic Temple Archive from Edfu Dating to the Reign of Ptolemy VIII
- Souza, R., Hellenistic Sicilian Real Estate Contracts Inscribed on Lead Tablets: New Readings and Implications for the Economic Independence of Women
- Tagliapietra, L., A New Fragment of Aristophanes' Plutus (182–189, 211–219)
- Tandy, D., Xenophon of Paros, Sculptor (SEG 47 1663)
- Vecchiato, St., Un' ipotesi su “kosmos” nell'etopea acrostica su Esiodo (P.Oxy. L 3537r, l. 11 = v. 7)

Winkler, A. – Zellmann-Rohrer, M., A Bilingual Petition from the Priests of Roman Tebtunis: P.Mich. V 226 Once Again
 Zevi, F., I Fasti di Privernum

11. CFP: EIRENE 52, 2016

On behalf of the editorial board of the journal of classics and its reception Eirene. *Studia Graeca et Latina* (founded 1960), which is published by the Centre for Classical Studies at the Czech Academy of Sciences, I am taking the liberty to inform you that the 51st issue of the journal has been just published and to invite you to contribute to the journal's 52nd volume which is to be published at the end of 2016.

As is apparent from enclosed contents of the 51st issue we welcome papers covering wide range of subjects from history and historiography, archaeology, through philology and literature (and also its reflexion in modern world), to philosophy and patristics.

We would be honoured if you consider contributing to the 52nd volume. Please note that approximately half of the volume will be devoted to papyrological section (*Papyrologica IV*) and due to this reason, there will be a limited space for articles not included in the papyrological part. However, we accept submissions of papers (written in English, German, French and Italian) during whole year. The deadline for submitting your paper to Eirene 2016 is the end of June 2016, the papers that will arrive after this deadline will be peer-reviewed for 2017 volume.

For manuscript submission guidelines and for further details, please visit the web page of the journal:

<http://www.ics.cas.cz/index.php/cs/casopisy/eirene> If you have any questions, do not hesitate to contact us via e-mail: eirene@ics.cas.cz, cechvala@ics.cas.cz

12. MODALITA' DI ACQUISTO DI "PRÉSENCE DE LA DÉCLAMATION ANTIQUE" (CAESARODUNUM XLVI-XLVII BIS)

Da: Remy POIGNAULT (remy.poignault1@orange.fr)

REMY POIGNAULT – CATHERINE SCHNEIDER (curr.), *Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires)*, Le Centre de recherches André Piganiol – *Présence de l'Antiquité (Caesarodunum XLVI-XLVII bis)*, Clermont-Ferrand 2015 (ISBN 978-2-900479-20-9).

Rémy POIGNAULT, Catherine SCHNEIDER : Avant-propos

1. Polémiques déclamatoires, déclamations polémiques

1. 1. La déclamation : une pratique sociale qualifiante ou disqualifiante ?

Johann GOEKEN, *Présence de la déclamation au banquet* - Jean-Pierre DE GIORGIO, « Si c'est un fait ». Auditeurs de déclamations ou de recitations au fil de la conversation - Valérie PAGEAU, *L'empereur déclamateur dans l'Histoire*

Auguste

1. 2. La déclamation comme matière à controverse politique et religieuse
Florence KLEIN, Du lieu commun à l'intertextualité signifiante : la présence subversive des suasoires politiques dans la poésie ovidienne ? (Trist. III, 7 ; Met. XV, 855-879) - Étienne WOLFF, La déclamation en vers : le cas de l'Anthologie latine 21 Riese - Annick STOEHR-MONJOU, L'Afrique vandale, conservatoire et laboratoire de la déclamation latine entre Orient et Occident. Signification et enjeux de trois déclamations versifiées (AL 21 Riese ; Dracontius, Romul. 5 et 9).

2. À la croisée des genres

2. 1. Métamorphoses déclamatoires et avatars du genre

Alessandra ROMEO, Métamorphoses de la déclamation : manière déclamatoire et création épique dans les Métamorphoses d'Ovide - Hélène VIAL, Métamorphoses de la pratique déclamatoire dans l'œuvre ovidienne - Beatrice LAROSA, Il riscatto della retorica : presenze declamatorie nelle Epistulae ex Ponto di Ovidio - Pascale PARÉ-REY, Présence de la déclamation dans les tragédies de Sénèque

2. 2. Trois figures héritées de Sophistopolis : le père tragique, le guerrier épique, le pirate romanesque

Alfredo CASAMENTO, Il padre che dovrei essere, il padre che vorrei. Dalle declamazioni di Seneca Padre alla tragedia senecana - Nicola HÖMKE, Lucan's Cato, or : Burying the exemplum moriendi - Anne-Marie FAVREAU-LINDER, Les pirates entre roman et déclamation.

3. Rémanences déclamatoires

3. 1. Conversion d'un genre

Mickael RIBREAU, Quand un déclamateur devient évêque : l'influence des déclamations sur les œuvres polémiques et les sermons d'Augustin - Dafne MAGGIORINI, Tradizione e innovazione nella retorica bizantina : il caso dei themata declamatori

3. 2. Un genre en question

Gernot KRAPINGER, Die Suasorie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit - Jean-Luc VIX, Les déclamations grecques : questionnements sur le genre au XVIe siècle - Michael BOULET, Peut-on dire que le Discours de la servitude volontaire soit une déclamation ?

3. 3. Un héritage (ré)assumé

Jean-Louis CHARLET, La présence des Déclamations attribuées à Quintilien dans le Cornu copiae de N. Perotti - Stefan FEDDERN, Juan Lorenzo Palmirenos Rezeption der Suasorienexzerpte des älteren Senecas - Lucrezia MARTELLA, Scene di un processo. L'Antilogia di Lorenzo Patarol alla VIII Declamazione maggiore pseudo-quintiliana - Rémy POIGNAULT, Marcus Porcius Latro revisité par Pascal Quignard - Luigi SPINA, Déclamations, discussions et procès fictifs : continuité et discontinuité de l'imitatio fori
Résumés.

BON DE COMMANDE

à renvoyer au Centre A. Piganiol – Présence de l'Antiquité,
2, rue Abbé Girard
F-63 300 CLERMONT-FERRAND
remy.poignault1@orange.fr

Je soussigné,

NOM et prénom ou Institution

Adresse

vous prie de noter ma commande pour ... exemplaire(s) de Caesarodunum XLVI-XLVII bis, 2015, Présence de la déclamation antique (controverses et suasoires) ISBN : 978-2-900479-20-9, 495 p. et de me le(s) faire parvenir. Ci-joint la somme de ... x 60 €+ 7, 50 € de frais de port pour un envoi en France, soit E. 67, 50

(ou + 2, 50 E. de frais de port pour un envoi dans le reste de l'Europe, soit 62, 50 E.) en chèque bancaire (payable sur une banque française), ou virement au nom du Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité. IBAN FR 05 20041 01011 0239310D032 74
BIC : PSSTFRPPNTE

13. L'HOMME ET SES PASSIONS

ISABELLE BOEHM – JEAN-LOUIS FERRARY – SYLVIE FRANCHET D'ESPÈREY (curr.),
L'Homme et ses Passions. Actes du XVII e Congrès international de l'Association Guillaume Budé organisé à Lyon du 26 au 29 août 2013, Les Belles Lettres (Romans, Essais, Poésie, Documents), Paris 2016, E. 85 (ISBN 978-2-251-44577-9).

Introduction
Programme

CONFÉRENCE INAUGURALE

Charles Melman

Quelle est la nature du dieu à l'oeuvre dans les passions ?

RAPPORTS

Rapport de la commission de grec

Christine Mauduit

La découverte des passions dans la Grèce antique

Rapport de la commission de latin (1)

Carlos Lévy

Passions et philosophie romaine

Rapport de la commission de latin (2)

Anne Videau

Les passions dans la littérature latine

Rapport de la commission de littérature du Moyen Âge (1)

Ruedi Imbach

Les passions médiévales : perspectives philosophiques

Rapport de la commission de littérature du Moyen Âge (2)

Jean-Pierre Bordier

L'homme et ses passions dans la littérature du Moyen Âge

Rapport de la commission de littérature de la Renaissance (1)

Laurence Boulègue

Philosophie, poésie, poétique et rhétorique des passions dans l'humanisme latin des XVe et XVIe siècles

Rapport de la commission de littérature de la Renaissance (2)

Emmanuel Naya

L'homme renaissant et ses passions

Rapport de la commission de littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles

Jean Dagen

L'homme et ses passions aux XVIIe et XVIIIe siècles

Rapport de la commission de littérature française des XIXe, XXe et XXIe siècles

Pierre Glaudes et Carole Talon-Hugon

L'homme et ses passions aux XIXe, XXe et XXIe siècles

GREC

Jacques Jouanna

Le vocabulaire des passions : Hippocrate, Démocrite et Clément d'Alexandrie.
Sur la genèse des « passions de l'âme »

Michel Fartzoff

La passion dans la tragédie grecque

Bernard Deforge

Une passion pour les humains : Prométhée selon Eschyle

Paul Demont

Thucydide et la vengeance

Anne Balansard

La modération est-elle une vertu sociale ? Platon, République X 603c-605a

Pierre-Marie Morel

La physiologie des passions dans le De motu animalium d'Aristote

Véronique Boudon-Millot

Le chagrin selon le médecin Galien de Pergame : une maladie comme les autres ?

Alexandra Michalewski

Sommes-nous le sujet de nos passions ? La quête du soi véritable dans l'Éthique de Plotin

Alain Billault

Les passions dans les romans grecs

LATIN

Isabelle David

Le jeu des passions dans la comédie de Plaute : le cas du vieillard

Sabine Luciani

Amor et libido dans les Tusculanes de Cicéron

Bénédicte Delignon

La passion érotique et le modèle élégiaque dans les Odes d'Horace

Florence Klein

La passion érotique et la loi générique de l'amour élégiaque :
Properce et Ovide lecteurs de Catulle

Anne Videau

La « véhémence » entre élégie et épopée : les discours passionnels des
héroïnes ovidiennes

Pascale Paré-Rey

Les passions, les hommes et les dieux sur la scène tragique sénèqueenne

Jordi Pia-Comella

Quelques remarques sur les rapports entre la religion et les passions dans
les Lettres à Lucilius
de Sénèque et les Satires de Perse

Michèle Ducos

La peur dans les Annales de Tacite

Guillaume Flamerie de Lachapelle

Les passions dans l'oeuvre de Florus

Anne-Isabelle Bouton-Touboulic

Affectus sunt, amores sunt : saint Augustin ou les passions revisitées

Bruno Bureau

Les passions chez Donat, commentateur de Térence : l'exemple de la colère

Benjamin Goldlust

Et coepi tacitus uulnera grata pati. La passion dans tous ses êthè dans les
Élégies de Maximien

LITTÉRATURE DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

Dominik Perler

Liberté et émotions. Débats médiévaux sur les passions de la volonté

Carla Casagrande

Les passions d'Adam selon Augustin et Thomas d'Aquin

Jean-Frédéric Chevalier

Le théâtre des passions dans les tragédies et comédies latines des Trecento et Quattrocento

Hélène Casanova-Robin

Deux variations sur l'eroticon pathema dans la poésie latine du Quattrocento : Landino, Xandra, I, 14 et Pontano, Hendecasyllabi, I, 13

Florence Vuilleumier Laurens

Physiognomonie des passions : Cardan et Della Porta

Bruno Méniel

La Rhétorique des passions à la Renaissance

LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Béatrice Guion

Du traité des passions à l'art de se connaître soi-même : l'écrit moral au XVIII^e siècle

Jean-Yves Vialleton

La « passion » dans la tragédie française classique : une notion ambiguë

Camille Guyon-Lecoq

Métamorphoses de la compassion au tournant des Lumières : de l'idée lyrique d'attendrissement chez Robert Challe

Myrtille Méricam-Bourdet

Que faire des passions dans le théâtre des Lumières ?

Martin Rueff

Anthropologie des passions et doctrine de l'expression chez Jean Jacques Rousseau

LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XIX^e, XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Fabienne Bercegol

Le discours sur les passions au lendemain de la Révolution : Mme de Staël, Chateaubriand

Isabelle Pitteloud

De l'importance d'être pudique : expérience de la terreur chez Stendhal

Jean-François Louette

Le cynisme, passion froide ? (Bourget, Drieu la Rochelle)

Martine Boyer-Weinmann

Lector criticus : que reste-t il de nos passions ?

PÉDAGOGIE

Cécilia Suzzoni

Jeunesse et passions dans le Livre II de la Rhétorique d'Aristote

Véronique Léovant-Cirefice
Titus Pomponius Atticus : neutralité passive ou passion de la République ?

Patrick Voisin
Carthage ou la passion de la rhétorique

14. PROSPETTIVE CORCIRESI

Da: Claudia ANTONETTI (cordinat@unive.it)

CLAUDIA ANTONETTI – EDOARDO CAVALLI (curr.), Prospettive corciresi, Edizioni ETS (Diabaseis 5), Pisa 2015, E. 30 (ISBN 978-884674118-9).

Maria Intriari
Atene, Corcira e le isole dello Ionio (415-344 a.C.), 53

Jacqueline Christien
Corcyre au IV^e siècle entre Sparte et Syracuse: que sont mes vaisseaux devenus?, 119

Selene Psoma
Corcyra's Wealth and Power, 145

Stefania De Vido
Il re Agatocle nello spazio ionico: prospettive e modelli, 169

Claudia Antonetti
Lanassa e Corcira: la sposa, l'isola, la culturalità demetriaca al servizio della regalità ellenistica, 191

Indici
a cura di Ivan Matijašić, 221
Abstracts, 233

15. STAGING AJAX'S SUICIDE

Staging Ajax's suicide, edited by Glenn W. MOST and Leyla OZBEK, Edizioni della Normale, Pisa 2015, E. 25 (ISBN 978-88-7642-567-7).

16. G. CAMBIANO: IL GOVERNO DELLA CITTA' IN PLATONE E IN ARISTOTELE

GIUSEPPE CAMBIANO, Come nave in tempesta. Il governo della città in Platone e Aristotele, Laterza (Storia e Società), Roma-Bari 2016, E. 24 (ISBN 9788858120217).

Introduzione v
Nota al testo viii

I. Atene: democrazia diretta e rotazione del potere 3

1. Il popolo in assemblea, p. 3 - 2. I vantaggi della rotazione politica, p. 7

II. Platone e i filosofi costretti a governare 14

1. Filosofare e governare, p. 14 - 2. Che significa esercitare potere?, p. 17 - 3. Coercizione e autorità, p. 21 - 4. La filosofia nelle città del tempo e nella città giusta, p. 25 - 5. Il governo a rotazione dei filosofi della Repubblica, p. 30 - 6. Il Politico: tecnica politica e filosofia, p. 35
- 7. Governo delle leggi senza filosofi?, p. 38

III. Platone e la costituzione mista 42

1. Da Polibio a Platone, p. 42 - 2. La Repubblica, p. 45 - 3. Il Politico, p. 50 - 4. Le Leggi: genesi della costituzione mista?, p. 54 - 5. Le Leggi: un modello binario?, p. 58

IV. Aristotele: cittadinanza e rotazione del potere 65

1. Ruoli fissi o alternanza al potere?, p. 65 - 2. I limiti della democrazia e i correttivi alla rotazione, p. 71 - 3. I filosofi e il potere, p. 78

V. Polis e piccolo Stato 84

1. Piccolo e grande Stato, p. 84 - 2. Platone: l'origine della città, p. 86 -
3. Platone: quali dimensioni per la città?, p. 92 - 4. Aristotele: cittadini ed abitanti, p. 96 - 5. Aristotele: territorio e forme di governo, p. 101

VI. Conflitto e concordia 108

1. Conflitto e metafore spaziali, p. 108 - 2. Platone: le sorgenti del conflitto, p. 110 - 3. La Repubblica: divisione e unità, malattia e salute, p. 112 - 4. Platone: concordia e philia, p. 120 - 5. Aristotele: la critica a Platone e il conflitto, p. 124 - 6. Aristotele: l'amicizia politica, p. 129

VII. Pace e guerra 133

1. Platone: l'opposizione tra pace e guerra, p. 133 - 2. Platone: l'educazione alla guerra e alla pace, p. 137 - 3. Aristotele: la guerra tra animali e tra uomini, p. 142 - 4. Aristotele: la pace come fine, p. 145
- 5. Aristotele: difesa o conquista?, p. 150

VIII. Aristotele e gli oppositori anonimi della schiavitù 155

1. I contestatori della schiavitù, p. 155 - 2. La schiavitù secondo la legge, p. 157 - 3. L'uguaglianza naturale e il corpo dello schiavo, p. 161 - 4. Barbari e schiavi, p. 167 - 5. Schiavo e padrone, p. 172 - 6. L'ingiustizia della schiavitù, p. 175

IX. La Retorica di Aristotele e la legge naturale 180

1. Legge particolare, legge comune e legge naturale, p. 180 - 2. Esempi di leggi naturali: Antigone, Empedocle, Alcідamante, p. 185 - 3. Legge non scritta ed equità, p. 192 - 4. Retorica o Etica Nicomachea?, p. 195

X. Catastrofi naturali e storia umana 200

1. Platone: cataclismi e ambivalenze del progresso, p. 200 - 2. Platone: tempo mitico e memoria storica, p. 205 - 3. Platone: tempo ciclico e tempo lineare, p. 212 - 4. Aristotele: relitti del sapere e catastrofi locali, p. 216

XI. Cibo e forme di sussistenza 223

1. L'alimentazione nella città della Repubblica, p. 223 - 2. Platone: epoche cosmiche e alimentazione, p. 228 - 3. Aristotele e le forme di sussistenza, p. 232 - 4. Ritorni al vegetarianismo?, p. 235

Bibliografia 239

Indice dei nomi 253

17. K.A. WORP: THE BANKES OSTRAKA FROM A BOX AT KINGSTON LACY

KLAAS A. WORP, *The Bankes Ostraka from a Box at Kingston Lacy, Sicania*, Messina 2016, E. 60 (ISBN 978-88-7268-149-7).

Fino al 29 febbraio il libro è venduto in offerta a E. 45; per prenotazioni e acquisti si rimanda al link:

<http://www.sicania.me.it/commerce/ricerca-papirologica/146-the-bankes-ostraka-from-a-box-at-kingston-lacy-the-greek-texts-9788872681497.html>

18. I "BABYLONIACA" DI GIAMBILICO

MARCO BARBERO, *I "Babyloniaca" di Giamblico. Testimonianze e frammenti*, Edizioni dell'Orso (Minima Philologica Graeca, 7), Alessandria 2015, E. 17 (ISBN 978-88-6274-639-7).

19. STEFANO DI BISANZIO: ETHNICA PI-YPSILON

Stephani Byzantii Ethnica Volumen IV Pi-Ypsilon (recensuerunt Germanice verterunt, adnotationibus indicibusque instruxerunt Margarethe BILLERBECK et Arlette NEUMANN-HARTMANN), de Gruyter (Corpus Fontium Historiae Byzantinae – Series Berolinensis 43/4), Berlin-Boston 2015, E. 169,95 (ISBN 978-3-11-021967-8).

20. RITRATTI DI PAOLO

BRUCE J. MALINA - JEROME H. NEYREY, *Ritratti di Paolo. Archeologia della personalità antica*, Paideia (Introduzione allo studio della Bibbia. Supplementi 68), Brescia 2016, E. 32 (ISBN 978.88.394.0885.3).

Introduzione

Cap. 1. Il problema della personalità nel mondo antico

Cap. 2. L'encomio, modello nativo di personalità

- Cap. 3. Il discorso pubblico di difesa: raffigurare persone
Cap. 4. Fisiognomica e personalità: l'immagine di Paolo negli Atti di Paolo
Cap. 5. La persona mediterranea antica in prospettiva culturale
Cap. 6. Paolo, apostolo e profeta

Appendice 1. Progymnasmata e trattati di retorica
Appendice 2. Individualisti e collettivisti: tavola comparativa
Bibliografia - Indice analitico - Indice dei passi citati - Indice degli autori moderni - Indice del volume

21. G. DE TRANE: LA POLEMICA DI LUCREZIO CONTRO LE "RELIGIONES"

GINETTA DE TRANE, *La polemica di Lucrezio contro le religiones. Tantum religio potuit suadere malorum*, Pensa Multimedia, Lecce-Brescia 2015, E. 20 (ISBN 9788867603251).

Capitolo I

L'Epicureismo a Roma: alcune questioni introduttive

- 1.1 Lucrezio e la filosofia epicurea
- 1.2 L'epicureismo romano e caratteri politico-religiosi della "res publica"
- 1.3 Epicuro riformatore in un'epoca di crisi
- 1.4 Autori a confronto: la concezione del divino in Epicuro, da Democrito fino a Lucrezio

Capitolo II

Analisi dei libri I e II del "De rerum natura"

- 2.1 Il I libro del "De rerum natura"
- 2.2. Il II libro del "De rerum natura"

Capitolo III

Analisi dei libri III e IV del "De rerum natura"

- 3.1 Il III libro del "De rerum natura"
- 3.2 Il IV libro del "De rerum natura"

Capitolo IV

Analisi dei libri V e VI del "De rerum natura"

- 4.1 Il V libro del "De rerum natura"
- 4.2 Il VI libro del "De rerum natura"

Conclusioni

Riferimenti bibliografici
Indice dei passi citati
Indice degli studiosi citati

22. L. FEZZI: IL CORROTTO. UN'INCHIESTA DI M.T. CICERONE

LUCA FEZZI, *Il corrotto. Un'inchiesta di Marco Tullio Cicerone*, i Robinson / Letture, Laterza, Roma-Bari 2016, E. 18 (ISBN 9788858122198).

Introduzione

I. Gli attori e la scena

1. Destini incrociati
2. Verre e la crisi dell'ordinamento sillano
3. La Sicilia, granaio della Repubblica
4. Governare e rubare
5. I primi scandali

II. Verso un processo epocale

6. Il ritorno del governatore
7. L'accusatore scende in campo
8. Cicerone formula l'accusa
9. La difesa guadagna tempo: il processo 'acheo'

III. L'inchiesta

10. Due problemi di fondo: i testimoni e la struttura dell'actio II'
11. I documenti e le statue del governatore
12. Le prime tappe di una carriera criminale
13. La pretura urbana
14. I primi compromettenti documenti sul governo siciliano
15. Cicerone in Sicilia a caccia di prove

IV. Il quadro dell'accusa

16. L'organizzazione delle prove sul governo della Sicilia e la 'vertigine della lista'
17. Una giustizia disastrosa e la vendita degli incarichi pubblici
18. Gli scandali del grano
19. Il 'ladro del tempio' di nuovo all'opera
20. Tangenti, amanti e pirati
21. Le violenze contro i romani

V. Una condanna 'in extremis'

22. Cicerone torna a Roma
23. Ha inizio il processo
24. Una difesa paralizzata
25. La fuga dell'imputato

Conclusione

Luci spente e riabilitazioni postume

23. RICERCHE SU VELLEIO PATERCOLO

Da: Gianenrico MANZONI (gianenrico.manzoni@unicatt.it)

ALFREDO VALVO – GUIDO MIGLIORATI (curr.), Ricerche storiche e letterarie intorno a Velleio Patercolo, Educatt, Milano 2015, E. 14 (ISBN 9788867809042).

A. VALVO- G. MIGLIORATI, Presentazione

G. BOCCHI, L'architettura della brevitatis nell'Historia di Velleio Patercolo: effetti ideologici e influssi retorici, p. 7

D. FASOLINI, Marco Emilio Lepido nella narrazione di Velleio Patercolo. Silenzi, reticenze e maldicenze nella storiografia d'epoca augustea, p. 43

E. GIAZZI, Le virtutes senatorie tra esemplarità e deriva morale nella riflessione di Velleio Patercolo, p. 65

G. E. MANZONI, Cronologie letterarie greche in Velleio, p. 115

G. MIGLIORATI, L'idea di inizio e di fine della storia in Velleio Patercolo, p. 131

24. STUDI SULL'EPITOME DI GIUSTINO

Da: Cinzia BEARZOT (cinzia.bearzot@unicatt.it)

CINZIA BEARZOT – FRANCA LANDUCCI (curr.), Studi sull'Epitome di Giustino. II. Da Alessandro Magno a Filippo V di Macedonia, Vita & Pensiero (Contributi di storia antica, 13), Milano 2015, E. 18 (ISBN 9788834331071).

Contributi di G. Brizzi, M. D'Agostini, F. Landucci, R. Vattuone, F. Muccioli, L. Prandi, M.T. Schettino.

25. P. MARAVAL: I FIGLI DI COSTANTINO

Da: Alice BORGNA (alice.borgna@uniupo.it)

PIERRE MARAVAL, I figli di Costantino (Traduzione italiana a cura di Alice BORGNA, prefazione di Giusto TRAINA), 21Editore (Aspettando i barbari, 2), Palermo 2015, E. 19 (ISBN 978-88-99470-03-6).

Prefazione di Giusto Traina
Introduzione

Capitolo I - Quattro Cesari (317-337)

Educazione

I Cesari

Crispo

Costantino II

Costanzo II

Costante

Capitolo II - La successione di Costantino: tre Augusti (337)

Il grande massacro: i dati confusi delle fonti

Uno scenario verosimile

L'incontro dei tre fratelli in Pannonia: l'ascesa all'Augustato

Capitolo III - Costantino II e Costante in Occidente (337-350): gli affari politici e militari

Costantino II a Treviri (337-340)

Costante e il conflitto con Costantino (340)

Costante unico imperatore d'Occidente (340-350)

Un imperatore itinerante

Crisi con Costanzo?

Capitolo IV - Costanzo in Oriente (337-350): gli affari politici e militari

La guerra contro la Persia

La battaglia di Singara (344)

Capitolo V - Costanzo in Occidente (350-353): tre usurpazioni

Magnenzio

Vetranione

Nepoziano

Negoziati (estate 350)

Una reazione: Gallo viene nominato Cesare

Capitolo VI - Costanzo contro Magnenzio (351-353)

I due imperatori faccia a faccia

La battaglia di Mursa (28 settembre 351)

Ripresa delle ostilità (autunno 352)

Le ultime battaglie (estate 353)

Capitolo VII - Costanzo unico Augusto: gli affari politici e militari in

Occidente (353-359). 1. Dal 353 alla visita a Roma (357)

Soggiorno ad Arles (settembre 353-primavera 354)

Prima campagna contro gli Alamanni (354)

La caduta di Gallo (fine 354)

Seconda campagna contro gli Alamanni (355)

L'usurpazione di Silvano (agosto 355)

La nomina di Giuliano a Cesare (novembre 355)

Nuova campagna contro gli Alamanni (356)

Capitolo VIII - Costanzo unico Augusto: gli affari politici e militari in

Occidente (353-359). 2. Dalla visita a Roma (357) al ritorno sul fronte orientale (359)

La visita a Roma (aprile-maggio 357)

Soggiorno a Sirmio e campagne in Gallia, Pannonia e Mesia (357-359)

Capitolo IX - Costanzo unico Augusto: gli affari politici e militari in

Oriente (359-361)

Negoziati con Saporo

Ripresa delle ostilità

La proclamazione imperiale di Giuliano (360)

Ultima campagna di Costanzo (360)

Ultimo soggiorno ad Antiochia, ultima campagna (361)

Ultimo viaggio (ottobre - novembre 361)

Capitolo X - Politica interna. 1. I protagonisti e le sedi del potere

L'imperatore

Costantinopoli e il suo senato

L'amministrazione centrale: i funzionari palatini

L'amministrazione provinciale: l'esercito

Capitolo XI - Politica interna. 2. Giustizia, economia e società: risultati

L'esercizio della giustizia

Politica monetaria

Politica fiscale

Misure socio-economiche

Politica culturale

Una politica di lavori pubblici

Capitolo XII - Politica religiosa generale

Il paganesimo

Gli Ebrei

Il cristianesimo

Capitolo XIII - Prima tre, poi due imperatori alle prese con i conflitti all'interno della Chiesa (337-350)

Il ritorno dei vescovi esiliati nelle loro sedi episcopali

Le reazioni dei vescovi orientali al ritorno degli esiliati (338-340)

Alla ricerca di una nuova formula di fede (341-343)

Il concilio di Sardica (343)

Tentativi di conciliazione sotto lo sguardo degli imperatori (344-350)

Il problema donatista

Capitolo XIV - Costanzo unico imperatore (350-361): imporre l'unità nella Chiesa

Concilio di Sirmio (351)

Concilio di Arles (353)

Concilio di Milano (355)

Ancora due concili a Sirmio (357-358)

Concili di Rimini e Seleucia (359)

Concilio di Costantinopoli (360)

Bilancio

Tavole

Bibliografia

Indice dei nomi

Indice dei luoghi

Indice delle cartine

26. P. BROWN: IL RISCATTO DELL'ANIMA

PETER BROWN, *Il riscatto dell'anima. Aldilà e ricchezza nel primo cristianesimo occidentale*, Einaudi (La Biblioteca), Torino 2016, E. 30 (ISBN 9788806228422).

27. E. PIANEZZOLA: CONCETTO MARCHESI. GLI ANNI DELLA LOTTA

EMILIO PIANEZZOLA, *Concetto Marchesi. Gli anni della lotta*, Il Poligrafo

(Ottonovecento a Padova, 10), Padova 2015, E. 18 (ISBN 978-88-7115-920-1).

Presentazione di Mario Isnenghi

Premessa

Gli anni della lotta

1. Dal rettorato di Padova alla clandestinità di Milano
2. Da clandestino a fuoriuscito
3. Il passaggio in Svizzera
4. L'intellettuale impegnato e il «risoluto uomo d'azione»
5. L'antifascismo di Marchesi all'interno delle istituzioni
6. Emarginazione e polemiche
7. La prima fase della cospirazione antifascista
8. 25 luglio: la caduta del fascismo e le prime reazioni
9. Il rettorato di Marchesi a Padova
10. Discorso inaugurale del 722° anno accademico
11. Il rettorato di Marchesi dopo il 9 novembre. Le dimissioni. L' "Appello agli studenti"
12. I mesi dell'esilio
13. Maestro di libertà

Appendice. Documenti e memorie

- I. "Relazione del Rettore Concetto Marchesi per l'inaugurazione del DCCXXII anno accademico" (Padova, 9 novembre 1943)
- II. "Più forte della paura. Diario di guerra e dopoguerra (1938-1947)", di Maria Carazzolo
- III. "Lettera di dimissioni inviata dal Rettore al Ministro dell'Educazione Nazionale" di Concetto Marchesi (Padova, 30 novembre 1943)
- IV. "Appello agli studenti del Rettore Concetto Marchesi" (Padova, 1° dicembre 1943)
- V. "Ricostruire" di Giovanni Gentile
- VI. "Lettera aperta al Senatore Giovanni Gentile" di Concetto Marchesi (Milano, gennaio 1944)
- VII. "Ai giovani" di Concetto Marchesi (15 maggio 1944)
- VIII. "Nuovo appello agli studenti dell'Università di Padova" di Concetto Marchesi (Roma, primavera 1945)
- IX. "Universitari padovani" di Concetto Marchesi ed Egidio Meneghetti
- X. "Motivazione della Medaglia d'oro al Valor Militare all'Università di Padova"
- XI. "Una storia di fantascienza" di Andrea Camilleri

Indice dei nomi

28. EDIZIONE FRANCESE DELLA "GENESI DEL METODO DI LACHMANN" DI S. TIMPANARO

SEBASTIANO TIMPANARO, La Genèse de la méthode de Lachmann (Traduction d'Alain-Philippe SEGONDS et d'Aude COHEN-SKALLI), Les Belles Lettres (L'Âne d'or, 51), Paris 2016, E. 29 (ISBN 978-2-251-42060-8).

Introduction à l'édition française

Sebastiano Timpanaro (1923-2000)

L'école de Giorgio Pasquali et la culture florentine au milieu du XXe siècle

Le lien entre philologie et histoire

Le modèle pasqualien de l'« extravagance »

Une figure socratique

Écrire et réécrire : l'oeuvre ouverte

L'objet de La Genèse : Karl Lachmann et sa « méthode »

La Genèse de la méthode de Lachmann pas à pas

La Genèse et le public français

Orientations bibliographiques

Note à l'attention du lecteur

Préface de la première édition (1963)

Préface de la deuxième édition (1981)

Bibliographie citée sous forme abrégée

Introduction

Chapitre I. L'emendatio ope codicum des humanistes à Bentley

Chapitre II. L'exigence d'une recensio systématique au XVIIIe siècle

Chapitre III. La première phase de l'activité de Lachmann comme critique des textes

Chapitre IV. Lachmann éditeur du Nouveau Testament

Chapitre V. Contributions des contemporains de Lachmann

Chapitre VI. Les travaux sur le texte de Lucrèce

Chapitre VII. Ce qui appartient en propre à Lachmann

Chapitre VIII. Critique textuelle et linguistique. La crise de ces deux domaines à la fin du XIXe siècle et au XXe siècle

Appendice A. Le premier essai de recensio mécanique de Lachmann (1817)

Appendice B. Déterminer le type d'écriture des manuscrits perdus

Appendice C. Stemmas bifides et perturbations de la tradition manuscrite

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 20 FEBBRAIO 2016.