

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 30 MAGGIO 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. PRESENTAZIONE "CICERONE. LA PAROLA E LA POLITICA" DI E. NARDUCCI (FIRENZE)
2. SOCIETA' INTERNAZIONALE DEGLI AMICI DI CICERONE - SIAC
3. TRADIZIONE E FORME DELLA RICEZIONE NELLA GRECIA ANTICA (TORINO)
4. PAPIRI DEL ROMANZO ANTICO: SPOSTAMENTO DI SEDE (FIRENZE)
5. TECNOLOGIE MARITTIME NELL'ECONOMIA ANTICA (ROMA)
6. PERSONAGGI LETTERARI NELLA POESIA LATINA (VARSAVIA)
7. SYMPOSIUM CUMANUM 2009
8. FESTIVAL DEL MONDO ANTICO (RIMINI)
9. XI CONVEGNO PLUTARCHEO (MILANO)
10. SEMINARIO DI STORIA ROMANA (ROMA III)
11. PRESENTAZIONE "OVIDIO. FASTI III" (ROMA)
12. SUMMER SCHOOL IN LATIN LANGUAGE AND CLASSICAL CULTURE (BOLOGNA)
13. RELIGIOUS INDIVIDUALIZATION IN THE HELLENISTIC AND ROMAN PERIOD (ERFURT)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACME 52/1, 2009 (ESTRATTO) - OMAGGIO AD ALBERTO GRILLI
2. ATHENAEUM 97/1, 2009
3. IL MITO GRECO

4. GLI INIZI DELLA FILOSOFIA IN GRECIA
5. ARCHE' MEGISTE. PER UNA DIDATTICA DEL GRECO ANTICO
6. INSEDIAMENTI D'ALTURA IN SICILIA
7. CATOLOGO DESCRITTIVO DEI PAPIRI ERCOLANESI
8. EARLY CHRISTIANS AND THE OXYRHYNCHUS POPYRI
9. LINGUA E TEOLOGIA IN ORIGENE. IL COMMENTO A GIOVANNI
10. READERS AND WRITERS IN THE ANCIENT NOVEL
11. COLLANA CLASSICI UTET
12. DISCORSI ALLA PROVA
13. INVETTIVE DI SALLUSTIO E DI CICERONE
14. ORAZIO: TUTTE LE POESIE
15. RISCRIITTURE ODISSEA NELL'ELEGIA LATINA
16. COMMENTO AL LIBRO IV DI VALERIO FLACCO
17. E. LO CASCIO: STUDI DI STORIA DELL'ECONOMIA ANTICA
18. DRACONZIO: ROMULEA VI-VII
19. CON GLI OCCHI DEGLI ANTICHI
20. A. MARCONE: SCRITTI DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA

A. EVENTI

[1] PRESENTAZIONE "CICERONE. LA PAROLA E LA POLITICA" DI E. NARDUCCI (FIRENZE)

Nel segnalare questo importante evento l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, unitamente al Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante, ricorda con sentita commozione la figura del prof. Emanuele Narducci nell'approssimarsi del secondo anniversario dell'imatura scomparsa (17 giugno 2007). Il notevole spessore scientifico della Sua produzione, ulteriormente confermato dal volume ciceroniano postumo che sarà presentato, il Suo rigore morale, accompagnato da un senso profondo dell'amicizia, il Suo impegno costante nella promozione culturale (tradottosi nella realizzazione del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico di Sestri Levante, ora a Lui dedicato, e del Notiziario di Antichistica) permangono come testimonianza viva e vitale del ruolo ancora incisivo che gli studi di Antichistica possono svolgere nell'odierno tessuto sociale, nonostante le gravi difficoltà frapposte da

politiche di scarsa lungimiranza.

Martedì 9 giugno, alle ore 17, presso la Sala Comparetti della Facoltà di Lettere di Firenze in piazza Brunelleschi 4, i proff. Paolo Fedeli (Università di Bari) e Andrea Giardina (ISU - Firenze) presentano il volume postumo di Emanuele Narducci "Cicerone. La parola e la politica" (Laterza, 2009). I lavori saranno coordinati dal prof. Antonio La Penna (Accademia dei Lincei): sarà presente anche il dott. Alessandro Laterza.

[2] SOCIETA' INTERNAZIONALE DEGLI AMICI DI CICERONE - SIAC

Da: Ermanno MALASPINA (vicepresident@tulliana.eu)

Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC) <http://www.Tulliana.eu>

L'anno scorso è stata fondata a Neuilly-sur-Seine (Parigi) la Società Internazionale degli Amici di Cicerone (SIAC), con riconoscimento nella Gazzetta Ufficiale francese (8 IV 2008) e statuto di "intérêt général" (Onlus) dal 16 VI 2008: la SIAC è rivolta allo studio di Cicerone e del pensiero romano in tutti gli ambiti, dalla filosofia alla letteratura, dalla storia agli elementi di civiltà e alla fortuna nei secoli successivi, compresa anche una dimensione didattica e culturale. La Società è internazionale dall'atto stesso della sua fondazione e si finanzia con donazioni, sovvenzioni, rapporti di collaborazione e con le quote sociali dei membri (25 E.; 10 E. per gli studenti).

La SIAC ha come primo scopo quello di gestire un sito internet, www.tulliana.eu, che, dopo un periodo di costruzione e di prova, è stato reso pubblico nei primi mesi di quest'anno. In esso verranno ospitate le opere di Cicerone e una bibliografia ragionata, si potranno reperire studi critici così come testi originali degli autori antichi e ulteriori strumenti didattici. Grazie ad un accordo con il Centro di Studi Ciceroniani di Roma e con l'editore Pàtron di Bologna il sito offre già on line una versione aggiornata del CD-Rom allegato alla Cronologia ciceroniana di Marinone-Malaspina, con il nome di Ephemerides Tullianae. Il sito si svilupperà in modo progressivo grazie all'azione e ai contributi dei membri, con offerte pubbliche di borse di studio per l'implementazione on line del sito.

Garante della qualità dei lavori della Società è il consiglio scientifico, attualmente presieduto da Carlos Lévy (Parigi) e formato da Andrea Balbo (Vercelli), Carl Joachim Classen (Göttingen), Rita Pierini (Firenze), Perrine Galand-Hallyn (Parigi), Leopoldo Gamberale (Roma), Giovanna Garbarino (Torino), Woldemar Görler (Saarbrücken), David Konstan (Providence), Ermanno Malaspina (Torino), Marco Martinho dos Santos (San Paolo del Brasile) e Walter Nicgorski (Notre Dame, Indiana).

Occasione per presentare la SIAC ai lettori del Notiziario è la pubblicazione on line del primo numero della Gazette di Tulliana, un bollettino trimestrale di collegamento, con il quale www.tulliana.eu vuole diventare una piattaforma di comunicazione aperta a tutti: la versione italiana (che si affianca a quella francese, inglese e spagnola) è consultabile e scaricabile gratuitamente all'indirizzo

http://www.tulliana.eu/gazzetta/Gazette_I_2009-ita.pdf.

La prima azione dei colleghi e dei nuovi membri della SIAC in favore di www.tulliana.eu può consistere nel diffondere dappertutto la conoscenza del nostro progetto. Sono benvenuti giovani ricercatori o studiosi affermati che desiderino partecipare alla gestione del programma: in questo caso, essi lavoreranno direttamente con il presidente della SIAC, Philippe Rousselot. Auspichiamo anche la produzione di contributi scientifici come l'arricchimento delle schede bibliografiche o la presentazione di studi originali.

Sito: <http://www.Tulliana.eu>

Informazioni ulteriori:

http://www.tulliana.eu/documenti/Plaquette_Tulliana_It.pdf

Gazette: http://www.tulliana.eu/gazzetta/Gazette_I_2009-ita.pdf

[3] TRADIZIONE E FORME DELLA RICEZIONE NELLA GRECIA ANTICA (TORINO)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Università degli Studi di Torino
Facoltà di Lettere e Filosofia

"TA PALAIA".
TRADIZIONI E FORME DELLA RICEZIONE
NELLA GRECIA ANTICA

Incontro di Studi
Gruppo di Ricerca "Prin 2006"

Torino, 9-10 giugno 2009

Palazzo del Rettorato
Sala Principi d'Acaia
Via Po 17, Torino

PROGRAMMA DEFINITIVO
DELL'INCONTRO

Martedì 9 giugno
"Tradizioni e contesti"

9.00
Saluti del Preside della facoltà
Apertura dei lavori

Preside Mario CANTILENA

9.30
Antonio ALONI
- Il dono e i doni degli dèi

10.15

Silvia ROMANI

- Riscrivere la storia:
tecniche di autopromozione
nell'inno omerico a Hermes

11.00

Pausa caffè

11.30

Laura CARRARA

- Gli exempla di Titono e Ganimede
nell'inno omerico ad Afrodite
(Aphr. 202-238)

12.15

Ettore CINGANO

- Aporie, contraddizioni,
riprese e convergenze nel Ciclo epico

13.00

Conclusione dei lavori della mattina

Pausa pranzo

15.00

Ripresa dei lavori

Presiede Guido AVEZZU'

15.15

Paola BERNARDINI

- Eracle e le Esperidi:
geografia del mito nelle fonti poetiche
e mitografiche arcaiche e tardoarcaiche

16.00

Paola DOLCETTI

- Eurisace e Fileo: i figli di Aiace
tra Salamina e Atene

16.40

Pausa caffè

17.00

Bruno CURRIE

- Transferred motifs and transferred emotions:
Homer's use of the mythological tradition

17.45

Oretta OLIVIERI

- La cadmea Semele:
mito e culto della madre di Dioniso
nelle tradizioni tebane e nella poesia di Pindaro

18.30

Elisabetta PITOTTO

- Varianti mitologiche

in una performance arena coloniale

19.00

Conclusione dei lavori della giornata

Mercoledì 10 giugno

"Variazioni e prospettive"

9.15

Riapertura dei lavori

Presiede Giovan Battista D'ALESSIO

9.30

Maria CANNATA'

- Anteo, tra Pindaro e Filostrato

10.15

Sara BRUNORI

- Aiace, Achille e le armi

tra epica arcaica e iconografia vascolare

11.00

Pausa caffè

11.30

Claudio MELIADO'

- Una scena argonautica

in un papiro di Harvard

12.15

Giuseppe UCCIARDELLO

- Poesia lirica adespota: POxy 2621

13.00

Conclusione dei lavori della mattina

Pausa pranzo

15.15

Ripresa dei lavori

Presiede Jaume PORTULAS

15.30

Livio SBARDELLA

- Le ossa di Antiloco:

Etiopide e Odissea tra localismo e panellenismo

16.15

Gabriella VANOTTI

- Esione ed Egesta
da Ellanico (FGrHist 4 F 26b)
a Dionisio di Alicarnasso (1, 52)

17.00
Pausa caffè

17.30
Marco PERALE
- Il catalogo "geografico" di Esiodo.
Due diversi casi di ricezione
nella prima età ellenistica

18.15
Alberto CAMEROTTO
- Il nome e il sangue secondo Quinto Smirneo.
Riprese e trasformazioni di un motivo del duello eroico

19.00
Conclusione dei lavori dell'Incontro

Per informazioni sull'Incontro:
Antonio Aloni (antonio.aloni@unito.it)
Massimiliano Ornaghi (mornagh@tin.it)

Per informazioni sugli alberghi:
Paola Dolcetti (paola.dolcetti@unito.it)

L'Incontro è organizzato con il contributo del MIUR.

Il programma dettagliato dell'Incontro
e informazioni sugli alberghi consigliati
sono disponibili all'indirizzo
<http://www.dipfilologiaclassica.unito.it>

[4] PAPIRI DEL ROMANZO ANTICO: SPOSTAMENTO DI SEDE (FIRENZE)

Da: Guido BASTIANINI (guido.bastianini@unifi.it)

Si avvisano tutti gli interessati che il Convegno internazionale di studi "I papiri del romanzo antico" (Firenze, 11-12 giugno 2009), già annunciato in questo Notiziario, non si terrà nella Sala Verde di Palazzo Incontri (Via de' Pucci 1), bensì nel Salone IV Novembre (Via degli Alfani 39).
L'organizzazione si scusa per il cambiamento.

[5] TECNOLOGIE MARITTIME NELL'ECONOMIA ANTICA (ROMA)

Da: Elio LO CASCIO (elocascio@tin.it)

MARITIME TECHNOLOGY IN THE ANCIENT ECONOMY:

SHIP-DESIGN AND NAVIGATION

An interdisciplinary conference

TECNOLOGIA MARITTIMA NELL' ECONOMIA ANTICA:
NAVI E NAVIGAZIONE

Un convegno interdisciplinare

16th-17th June, 2009/16-17 giugno 2009

Hosted by/ospitato da

American Academy in Rome & Università di Roma "La Sapienza"

Organized by/responsabili scientifici

W.V. Harris & Elio Lo Cascio

Funded by the/finanziato dall'

Andrew W. Mellon Foundation

PROGRAM

Each paper will be followed by a discussion period; ad ogni relazione farà seguito una breve discussione.

Tuesday June 16th, American Academy (Villa Aurelia)

09:00-09:15 W.V. Harris (Columbia University):

Introductory Remarks.

09:15-09:45 Walter Scheidel (Stanford University): Questions about Maritime Technology and the Roman Economy.

10:05-10:35 Patrice Pomey (Université d'Aix-en-Provence): Les conséquences de l'évolution des techniques de construction navale sur l'économie maritime antique.

10:55-11:15 Coffee Break.

11:15-12:05 Andrew Wilson (Oxford University): Developments in Maritime Trade, 200 BC -- AD 1000'.

12:20-12:45 Carlo Beltrame (Università Ca' Foscari di Venezia): A Presumed Hydraulic System in the Roman Wreck at Grado.

This paper is based on research conducted jointly by Carlo Beltrame and Dario Gaddi.

13:05-15:30 Lunch Interval.

15:30-16:10 Cemal Pulak (Texas A & M University): The Byzantine Shipwrecks at Yenikapi and their Contribution to Understanding Transitions in Shipbuilding Practices during the 7th-10th centuries AD.

16:30-17:00 Piero Dell'Amico (Università di Roma "La Sapienza"): Osservazioni riguardanti alcune innovazioni in ambito navale di epoca classica: pregi e difetti.

17:20-17:40 Coffee Break.

17:40-18:10 Deborah Carlson (Texas A & M University): Ships and Stones: Evidence for the Specialized Construction of Ancient Marble Carriers.

18:30-19:00 André Tchernia (Université d'Aix-en-Provence): Très gros et très petits tonnages: leurs usages.

19:15 Reception

Mercoledì 17 giugno, Università di Roma "La Sapienza" (Odeion)

10:00-10:20 Elio Lo Cascio (Università di Roma "La Sapienza"): Introductory Remarks.

10:20-10:50 Pascal Arnaud (Université de Nice): Sailing 90o from the Wind:
Norm or Exception?

11:10-11:30 Coffee break.

11:30-12:00 Liba Taub (Cambridge University): Graeco-Roman Meteorology and Navigation.

12:20-12:50 Giulia Boetto (Université d'Aix-en-Provence): Entre le fleuve et la mer. Transferts techniques en architecture navale antique: l'exemple des navires de Fiumicino (Ostie, Rome).

13:10-14:30 Lunch Interval.

14:30-15:00 Mauro Bondioli: La memoria costruttiva. Studio sulle costruzioni navali del periodo tardo antico da documenti medioevali sui sistemi di misurazione e di rilievo delle forme di carena.

This paper is based on research conducted jointly by Mauro Bondioli and Mariangela Nicolardi (Università Ca' Foscari di Venezia).

15:15-15:20 Stefano Medas (Università di Bologna): Considerazioni nautiche sullo Stadiasmo o Periplo del Mare Grande, il più antico portolano attualmente noto.

An abstract of this paper will be read out in Professor Medas's absence.

15:20-16:05 Salvatore Martino (Università di Napoli Federico II): On the Origin of 'Skelton-First' Carpentry.

16:20-16:40 Coffee Break.

16:40-17:00 Marco Bonino (Università di Bologna): Evidence of Geometric

Operators Used to Mold Ancient Hulls and Hypotheses on their Rationalisation.

17:15-17:45 Annalisa Marzano (University of Reading): Snails, Wine and Winter Navigation.

18:00-19:00 Round Table/Tavola Rotonda: William Harris, Annalisa Marzano, Patrice Pomey, Walter Scheidel.

Conference co-ordinator/coordinatrice della conferenza: Kristine Iara
For further information/per ulteriori informazioni: kristine.iara@aarome.org

[6] PERSONAGGI LETTERARI NELLA POESIA LATINA (VARSAVIA)

Da: Maria Grazia IODICE (iodice.maria@inwind.it)

Convegno internazionale
Carminis Personae - personaggi letterari nella poesia Latina
Varsavia, 17-18 Giugno 2009

Organizzato da:

Istituto di Filologia Classica Università di Varsavia
&
Dipartimento di Filologia Greca e Latina Università di Roma la Sapienza
in collaborazione con
l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Mercoledì, 17 Giugno

Ore 9.30 Saluti inaugurali

- 10.00 Paolo Fedeli (Univ. di Bari): Orazio, Carm. 4,2 e il conflitto dei generi poetici.
- 10.30 Antonio Marchetta (Univ. di Roma): La figura del tiranno nel "Thyestes" di Seneca.
- 11.00 Discussione
- 11.30 Caffè
- 12.00 Heinz Hofmann (Univ. di Tübingen): Ovidius and Naso: The Poet as Character of the Poet.
- 12.30 Elzbieta Wesolowska (Univ. di Poznan): Augustan Poetical Portrait of Ariadne.
- 13.00 Aroldo Barbieri (Univ. di Roma): Il personaggio di Pompeo nella "Pharsalia" di Lucano.
- 13.30 Discussione
- 14.00 Pranzo
- 16.00 Barbara Milewska-Wazbinska (Univ. di Varsavia): Caius Cornelius Gallus come personaggio letterario.
- 16.30 Jakub Pigon (Univ. di Wroclaw): Camilla and Asbyte: Two Female Warriors in Latin Epic.
- 17.00 Krzysztof Rzepkowski (Univ. di Varsavia): Delineation of Character in Roman Comedy and Elegy: the Case of Lena.
- 17.30 Discussione

Giovedì, 18 Giugno

- 9.00 Maria Grazia Iodice (Univ. di Roma): Figure paterne nei primi due libri delle "Metamorfosi" di Ovidio.
- 9.30 Aldo Luisi (Univ. di Bari): Livia cantata da Ovidio tra realtà e finzione letteraria.
- 10.00 Nicoletta Francesca Berrino (Univ. di Bari): Ovidio come personaggio: l'inscius Actaeon di "Tristia" 2, 105.
- 10.30 Discussione
- 11.00 Caffè
- 11.30 Krzysztof Tomasz Witczak (Univ. di Łódź): Ibis as carminis persona in Ovid's Invective.
- 12.00 Theodora Chrysostomou (Univ. di Freiburg): Die Selbstinterpretation des Dichters bei Tibull.
- 12.30 Patrycja Matusiak (Univ. di Katowice): Hannibal as Character by Silius Italicus.
- 13.00 Anna Wasył (Univ. di Kraków): L'autobiografismo ostentato nell'opera elegiaca di Massimiano Etrusco.
- 13.30 Discussione
- 14.00 Pranzo
- 16.00 Mariusz Zagórski (Univ. di Varsavia): La metamorfosi d'Ippolito, Virgilio (Aen. VII 762-782) e Ovidio (Met. XV 497-546).
- 17.00 Discussione

[7] SYMPOSIUM CUMANUM 2009

Da Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com)

SYMPOSIUM CUMANUM 2009, «Poetry or Propaganda: What Was Vergil's Purpose in Writing the Aeneid?», Wednesday, June 17 through Saturday, June 20, 2009, Villa Vergiliana, Cuma/Bacoli, Napoli, Italy

Sponsored by The Vergilian Society, Brandeis University, Provincia di Napoli.

Symposium Directors: Patricia A. Johnston, Giovanni Casadio, and Giancarlo Abbamonte

PROGRAM

Wednesday, June 17.

10: 00 am Welcome: Patricia A. Johnston, Director Symposia Cumana

Introductions

10:30: Session I.: Augustanism

Chair: Steven L. Tuck (President of the Vergilian Society, Miami University).

KATHRYN WELCH (University of Sydney), "The Persistent Nature of the

Resistance to Augustanism"

ANDREW PETTINGER (University of Sydney), "Augustus Tyrannus: Roman Politics from 24 to 19 BC."

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli), "PHerc. 817: Vergilian Echoes and 'Pseudo-Augustanism'."

MARIE-LAURE FREYBURGER (L'Université de Haute-Alsace), "A proposito di Azio: Propaganda politica e religiosa dal 44 al 27 a.C."

Discussion

Lunch

1:30 p.m. Session II: Vergil and Augustus' Program

Chair: J. J. L. Smolenaars (Universiteit van Amsterdam).

ANTON POWELL (Classical Press of Wales), "An Age of Apology? Virgil's Poetry and Augustus' Lost Memoirs."

TIMOTHY WUTRICH (Case Western Reserve University, Ohio), "Et mentem mortalia tangunt: Reception of the Aeneid and the Question of Authorial Intent".

JAMES BURBIDGE (Queen's College, Oxford University), "Continuity and change in the presentation of Octavian-Augustus in the works of Vergil".

CHARLES GUITTARD (University of Paris), "The Salian Hymn in Vergil, Aen. VIII, 290-305."

Discussion

Dinner

Thursday, June 18, 2009

9:30 a.m. Session III: Vergil's Representation of Augustus (1st Part)

Chair: Giuliana Tocco (Soprintendente per i Beni Archeologici).

WERNER SUERBAUM (University of Munich), "Is Aeneas a figura of Augustus in the Illustrations in Printed Editions of Vergil from the 16th to the 19th century?".

STEVEN TUCK (Miami University, Ohio), "Vergil at Sperlonga: Statues and Imperial Reception of the Aeneid".

CRESCENZO FORMICOLA (Università Federico II di Napoli), "Friendship, Reverence, Warning: Vergil and Power".

MARTIN STONE (University of Sydney), "Aeneas and the Cardinal Virtues".

discussion

Lunch

1:30 a.m. Session IV: Vergil's Representation of Augustus (2nd Part)

Chair: Kathryn Welch (University of Sydney).

TIMOTHY S. JOHNSON (University of Florida), "Poetry Not Propaganda: Horace's and Vergil's Poetics of Indeterminacy".

GÉRARD FREYBURGER (University of Strasbourg), "Pitagorismo e propaganda all'epoca di Augusto".

PAOLO CAPUTO (Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Napoli e Caserta), Cuma's role in L. Cocceius Auctus' Portus Julius, Constructed to Oppose Sextus Pompeius in 38-36 B.C".

Discussion

PAOLO CAPUTO. Tour of Cumae: "The Galleries of the Ancient City of Cuma, Constructed in 38-36 B.C in Opposition to Sextus Pompeius".

Dinner

Friday, June 19, 2009

7:30 a.m.: departure for Oplontis.

8:30-10:30: Oplontis sites: Villa di Poppea and Villa L.Crassius III.

10:45 a.m. Session V: Vergil's Representation of His Other Contemporaries

Chair: Giovanni Casadio, Università di Salerno.

MARIA ELEFANTE (Università Federico II di Napoli), "Velleio, Virgilio e La Propaganda Augustea".

GERARD CAPDEVILLE (Université Paris-Sorbonne), "Diomede ed Antenore, rivali letterari di Enea".

FIACHRA MAC GÓRÁIN (Oxford University), "Virgil's Dionysus: A Transitional Figure".

SOPHIA PAPAIONNOU (The National and Kapodistrian University of Athens), "Esse and Videri: The Politics and Poetics of Epic Leadership in Vergil's Epic Realm".Discussion

Lunch

3:00 p.m Session VI: Reception of Vergil's Representations

Chair: Maria Elefante, Università Federico II di Napoli.

CHRISTINE PERKELL (Emory University), "Vergil's Purpose: Poetry or Propaganda? Misreading in Vergil and Dante: How We Readers Miss the Point and Ask Off-Center Questions".

ARTHUR POKORNY (University of Vienna, Austria), "Planities sine fine patet. Petrarch on war and empire (Africa 7 and 8)".

ZARA TORLONE (Miami University, Ohio), "Russian Reception of Vergil's Aeneid: Civic Identity and the Classics".

Discussion

Dinner at the Villa

Saturday June 20, 2009

9:30 a.m. Session VII: The Effect of Vergil's Representations

Chair: Patricia A. Johnston, Brandeis University

J.J.L. SMOLENAARS. (Universiteit van Amsterdam), "Aeneas' Conducted Ideological Tour through the Future Rome: Aen. 8. 306-69".

MARSHA MCCOY (Southern Methodist University), "Poetry and Propaganda: Vergil's Aeneid and the Temple of Mars Ultor in the Forum Augustum".

GIUSEPPE RAMIRES (Messina), "E' così che muore un poeta (Verg. Aen. 9.774-777)".

RAYMOND EMMANUELLE (Université de Lyon), "Oblivion and Augustan power in the light of the Aeneid".

Discussion

Final Ceremonies

Registration Fee (required) E. 50,00 (includes four buffet luncheons, snacks, tea and coffee breaks).

For additional information contact:

In Europe: Mrs. Antimina Sgariglia, Via Cuma 320, Bacoli/ Napoli 80070, Italy; Tel/FAX: 039 81 854 3102. e-mail: minasgariglia@gmail.com

In America: Prof. Patricia A. Johnston, Dept. of Classical Studies, MS 016, Waltham, MA 02454-9110, U.S.A. FAX: 781 736 2184, email: johnston@brandeis.edu

[8] FESTIVAL DEL MONDO ANTICO (RIMINI)

Dal 18 al 21 giugno si terrà a Rimini il Festival del Mondo Antico; per ulteriori informazioni, comprensive del programma, si rimanda al sito:

<http://antico.comune.rimini.it/>

[9] XI CONVEGNO PLUTARCHEO (MILANO)

Da: Cecilia NOBILI (cecilia.nobili@unimi.it)

XI Convegno Plutarqueo
Milano 18-20 giugno 2009

Giovedì 18 giugno 2009, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica

16.30 Apertura dei lavori; saluti

17.00 - 18.00 Antonio Garzya (Università degli Studi di Napoli Federico II), Prolusione

18.00 - 18.40 Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano), Pubblicare Plutarco: le edizioni plutarchee da Wytttenbach a oggi

18.40 - 19.00 Dibattito

Venerdì 19 giugno 2009, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica

9.00 - 09.30 Gennaro D'Ippolito (Università degli Studi di Palermo), Norma e variazione nella scrittura plutarchea.

I Moralia

09.30 - 10.00 Carlo Carena, I Moralia di Plutarco nel Rinascimento europeo: Erasmo, Amyot, Montaigne

10.00 - 10.30 intervallo

10.15 - 10.30 Panagiotis Bernardakis, A brief introduction to the life of G. N. Bernardakis

10.30 - 11.00 Heinz G. Ingenkamp (Universität Bonn), Chresthai tois parousi. La via di Bernardakis per Plutarco: tratti generali ed elementi di dettaglio

11.00 - 11.30 Fabio Vendruscolo (Università degli Studi di Udine), Libidinosa recensio. La tradizione 'Delta' e il testo dei Moralia

11.30 - 12.30 Dibattito

12.30 - 15.30 Pausa pranzo

15.30 - 16.00 Paola Volpe Cacciatore (Università degli Studi di Salerno),

Si può sempre parlare di 'frammenti di Plutarco'?

Le Vite

16.00 - 16.30 Angelo Meriani - Rosa Giannattasio (Università degli Studi di Salerno), Il traduttore delle Vite e i problemi del testo

16.30 - 17.00 intervallo

17.00 - 17.30 Luc Van der Stockt (Katholieke Universiteit Leuven), Technical language in the Vitae

17.30 - 18.00 Timothy E. Duff (University of Reading), The language of narrative in Plutarch

18.00 - 18.30 Dibattito

Sabato 20 giugno 2009, Sala di Rappresentanza del Rettorato

9.00 - 9.20 Elena Gritti (Università degli Studi di Milano), Tradurre i miti plutarchei

9.20 - 9.40 Rosario Scannapieco (Università degli Studi di Salerno), Problemi di traduzione nei frammenti di Plutarco

9.40 - 10.00 Tommaso Raiola (Università degli Studi di Salerno), Problemi di traduzione nei frammenti di Plutarco

Il programma aggiornato e tutte le informazioni relative al convegno sono disponibili alla pagina:

http://users.unimi.it/discanti/news/XI_Convegno_Plutarcheo_Presentazione.pdf

[10] SEMINARIO DI STORIA ROMANA (ROMA III)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Seminario di Storia Romana a Roma Tre
Dipartimento di Studi sul Mondo Antico
via Ostiense 236- 00144 Roma

Venerdì 19 giugno 2009
ore 10- 18

Mauro De Nardis (Napoli)- Le raffigurazioni artistiche come "documento storico": l'esempio del sepolcro dell'Esquilino attribuito a Fabio o Fanno.

Federico De Romanis (Roma)- POxy 4597 e la mobilità del frumento pubblico egiziano all'età di Commodo

Davide Faoro (Bologna)- Le Alpi e i Giulio-Claudi

Arnaldo Marcone (Roma)- La gestione della grande proprietà nell'Egitto bizantino: gli Apioni.

Alessandro Pagliara (Firenze)- La Sicilia e l'eresia tra IV e V secolo

Pier Francesco Porena (Chieti)- Gli editti degli Ostrogoti

Pasquale Rosafio (Lecce)-La constitutio de Scyris e l'insediamento dei barbari nell'impero.

Gianluca Soricelli (Isernia)- Divisioni agrarie graccane in area peligna

[11] PRESENTAZIONE "OVIDIO. FASTI III" (ROMA)

Da: Teresa NOCITA (teresa.nocita@spolia.it)

Lunedì 22 giugno 2009, alle ore 17, presso l'Istituto Nazionale di Studi Romani onlus, in piazza dei Cavalieri di Malta, 2
Fabio Stok e Giuseppe La Bua presenteranno il volume "Ovidio, Fasti 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516 a cura di Francesco Ursini" (Roma, Edizioni Spolia, 2008).
Interverranno Paolo Sommella, presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Romani, e Michele Coccia, direttore della collana.

[12] SUMMER SCHOOL IN LATIN LANGUAGE AND CLASSICAL CULTURE (BOLOGNA)

Da: Francesco CITTI (francesco.citti@unibo.it)

The Department of Classics (<http://www.classics.unibo.it>) of Bologna University is pleased to announce that it is still possible to enrol to the second Summer School in Latin Language and Classical Culture.
The teaching will be focused both on language and on literature; further classes will touch on moments of Roman history and history of art, supplemented by visits to museums and archaeological sites (in Bologna and Rome).

The course will be held in Bologna from 29th June to 17th July 2009 for a total of 60 hours. On the basis of their previous knowledge of Latin, the participants will be divided into classes of different levels (beginners and intermediate). Students must be aged 18 or over.

All tuition will be in English.

The deadline for the enrolment is 13th June.

For further information and to enrol, please visit:

<http://www.unibo.it/summerschool/latin>

E-mail: diri_school.latin@unibo.it

[13] RELIGIOUS INDIVIDUALIZATION IN THE HELLENISTIC AND ROMAN PERIOD (ERFURT)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

"Religious individualization in the Hellenistic and Roman Period"

6th to 9th September, 2009

Max Weber Centre of the University of Erfurt/Augustinerkloster

The research group "Religious individualization in historical perspective" intends to investigate cases of individualization within the medium of religion and their consequences for religious change, that is, in terms of their religious historical dynamics. In particular, it scrutinizes the presence and extent of individual scope for religious action, the resulting forms of religious traditions and religious reflections on individuality prior to and external to occidental modernity and during the period of modern theory formation. Chronologically, the research group aims to begin its work with a conference on the Hellenistic and Roman period down to Christian-dominated late antiquity. The conference will have exploratory character, but will focus on those areas that might have witnessed the largest changes in terms of individualization, i.e. modifying the ratio of individual actions determined by traditions against individual creativity, competence, experience, and reflection.

Provisional program

Sunday, 6th September - "Coelicum" (cloister of the dome St. Marien, entrance: Domstr. 10)

18.00 h Public opening of the research program
Welcome addresses

Hans Joas (Erfurt): Individualisation and modernity

Jörg Rüpke (Erfurt): Religion and Individualization in the Roman Empire

Reception

20.00h Dinner

Monday, 7th September - Augustinerkloster

Individualisation of standard practices

9.00 h Greg Woolf (St. Andrews/Fellow Erfurt): Writing, Personality and Community in provincial Roman cults

10.00 h Johan Leemans (Leuven): The Cult of the Saints in Late Antiquity as a Privileged Locus for Religious Individualisation

11.00 h Coffee break

11.30 h Richard Gordon (Erfurt): Religious anthropology of 'high' magical practice in the Empire

12.30 h Lunch

Practices and experiences in mystery cults

14.00 h Katharina Waldner (Basel): The (re)construction of religious experience in ancient mystery cults

15.00 h Christoph Auffarth (Bremen): Mystery religions

16.00 h Coffee break

16.30 h Wolfgang Spickermann (Erfurt): Mystery cults and funerary practices in the Roman Empire

17.30 h NN: Religious architecture

19 h Lunch

Tuesday, 8th September - Augustinerkloster

Reading and writing

9.00 h Veit Rosenberger (Erfurt): Individual Religion in ancient epistolography

10.00 h Karen King (Harvard): Literature as "preparation for martyrdom."

11.00 h Coffee break

11.30 h Guy Stroumsa (Jerusalem): Reading practices in late antique Christianity and the individualization process

12.30 h Lunch

Conceptions and reflections

14.00 h Aldo Setaioli (Perugia/Firenze): Cicero and Seneca on the Fate of the Soul: Private Feelings and Philosophical Doctrines

15.00 h Nicole Belayche (Paris): Superior beings of a new shape for mediation between faithful and their gods in imperial Anatolia?

16.00 h Coffee break

Individual, city, empire

16.30 h Annette Hupfloher (Erfurt): Individual agency and the polis: founding sanctuaries in classical Greece

17.30 h Clifford Ando (Chicago/Fellow Erfurt): Cities, gods and empire

19 h Lunch

Wednesday, 9th September - Augustinerkloster

Historical perspectives

9.00 h John North (London): Disguising religious change in first-century Rome

10.00 h Kimberley Bowes (Cornell): Looking forward, looking back: Comparative individualizations in ancient religions

11.00 h Coffee break

11.30 h Corinne Bonnet (Toulouse): Individualization as an historical trend in the religion of Phoenician cities in Hellenistic times?

12.30 h Conclusion

Further participants: Karl Galinsky (Austin), Rudolf Haensch (München)

All travel expenses will be refunded by the Max Weber Centre/Research group.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ACME 52/1, 2009 (ESTRATTO) - OMAGGIO AD ALBERTO GRILLI

Atti della Giornata di Studio "Cultura filosofica, geografia storica e scuola: la lezione di Alberto Grilli" -

Lugano, 22 ottobre 2008 (a cura di Nicola PACE e Giancarlo REGGI)

Premessa (Isabella GUALANDRI);

Alberto Grilli e lo Stoicismo (Giancarlo MAZZOLI);

Alberto Grilli tra Antioco e Cicerone (Guido MILANESE);

Alberto Grilli studioso dell'epigrafe di Diogene d'Enoanda (Nicola PACE);

La geografia nell'opera di Alberto Grilli (Federica CORDANO);

Alberto Grilli professore e maestro (Stefano MARTINELLI TEMPESTA);

Alberto Grilli e la scuola ticinese (Giancarlo REGGI);

Appendice. La figura di Alberto Grilli nelle lettere di alcuni suoi amici

(Testimonianze di Sergio AUDANO, Leopoldo GAMBERALE, Domenico LASSANDRO e colleghi americani).

2. ATHENAEUM 97/1, 2009

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

F. GIANCOTTI, Per l'interpretazione di Lucrezio. In proseguimento di discussioni con Sebastiano Timpanaro

M.C. ALEXANDER, The commentariolum petitionis as an Attack on Election Campaigns I

M. DEMIR, Pausania's Actions in Byzantium after the Victory at Plataea. A Reconsideration (478-469 BC)

J. ROY, The Spartan-Elean War of c. 400

C. MOLLE, La produzione tessile nella media Valle del Liri nell'antichità.

Il fucus Aquinas e i coloratores romani

N. BIFFI, Marco Antonio nella Geografia di Strabone. Non proprio una demonizzazione

C.J. SIMPSON, The Pantheon's Inscription, CIL 6.896. Its Date of Composition, Cultural Context, and 'Message'

E. COWAN, 'Marius' in Nicolaus of Damascus. Some Implications from Chronology

C. ACHILLE, Un testimone poco noto del giudaismo: Numenio di Apamea

A.L. MOTTO, Seneca's Quest for the Vita Beata

L. BABLITZ, The Selection of Advocates for repetundae Trials. The Cases of Pliny the Younger

M.P. BILLANOVICH, Giustina e gli altri. Culti padovani, culti veneziani, e culti torcellano-altinati

E. GABBA, Sull'insegnamento di Plinio Fraccaro all'Università di Pavia.

Ritratti di Maestro e allievi

NOTE E DISCUSSIONI

A. CORSO, Observations about a New Book on Praxiteles

A. CANOBBIO, Marziale, libro III. In margine a un recente commento

G. AGOSTA, Note in margine ad una recente edizione dei Cynegetica di Oppiano

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, Da Weber a Finley. Una riconsiderazione

S. CASTELLI, La Miscellanea Gabba conservata nella Biblioteca Universitaria di Pavia. Presentazione

RECENSIONI

J. ANDREAU - R. DESCAT, Esclave en Grèce et à Rome (F. Ferrari)

R.K. BALOT, Greek Political Thought (F. Ferrari)

R.M. ERRINGTON, Roman Imperial Policy from Julian to Theodosius (F. Carlà)

E. ESPOSITO, Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50) (F. Angiò)

H.I. FLOWER, Disgrace and Oblivion in Roman Political Culture (A. Marcone)

S. GIOANNI: Ennode de Pavie, Lettres, tome I (livres I et II) (F. Gasti)

G. GRANATA (a c. di), L'Archivio Arnaldo Momigliano. Inventario analitico (G. Clemente)

M. HADAS-LEBEL, Jerusalem against Rome (M. Pucci Ben Zeev)

R.A. KASTER, Cicero. Speech on Behalf of Publius Sestius (L. Fezzi)

G.P. KELLY, A History of Exile in the Roman Republic (M. Ledneva)

A. LAZZERETTI: M. Tulli Ciceronis, In C. Verrem actionis secundae Liber quartus (De signis). Commento storico e archeologico (M. Castiglione)

K. RAAFLAUB (a c. di), Social Struggles in Archaic Rome. New Perspectives on the Conflict of the Orders (C. Letta)

F. SANTANGELO, Sulla, the Elites and the Empire. A Study of Roman Policies in Italy and the Greek East (E. Gabba)

S. SCHMIDT-HOFNER, Reagieren und Gestalten. Der Regierungsstil des spätrömischen Kaisers am Beispiel der Gesetzgebung Valentinians I (D. Mantovani)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

E. AMATO (éd.), Approches de la Troisième Sophistique (F. Ferrari)

M. CÉBEILLAC GERVASONI - M.L. CALDELLI - F. ZEVI, Épigraphe latine (R. Scuderi)

C. DRECOLL, Nachrichten in der römischen Kaiserzeit (A. Marcone)

L. ENDERLEIN - N. ZCHOMELIDSE (ed. by), Fictions of Isolation. Artistic and Intellectual Exchange in Rome during the First Half of the Nineteenth Century (V. Bracco)

A. FACELLA, Alesa Arconidea. Ricerche su un'antica città della Sicilia tirrenica (R. Scuderi)
 F. GASTI (a c. di), Il latino dei filosofi a Roma antica (C. Majani)
 J. HAAS, Die Umweltkrise des 3. Jahrhunderts n.Chr. im Nordwesten des Imperium Romanum (A. Marcone)
 T. HIDBER, Herodians Darstellung der Kaisergeschichte nach Marc Aurel (A. Marcone)
 N.M. KENNEL, Ephebeia. A Register of Greek Cities with Citizen Training Systems in the Hellenistic and Roman Periods (D. Mantovani)
 A. KOLB (Hg.), Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis (A. Marcone)
 C. DE MIGUEL MORA (coord.), Ut par delicto sit poena: crime e justiça na Antiguidade (A. Balbo)
 D.B. NAGLE, The Household as the Foundation of Aristotle's Polis (F. Ferrari)

A. MARCONE, Il settantesimo giubileo della Vestnik Drevnei Istorii
 G. MAZZOLI, In memoria di Giovanni D'Anna
 S. MAGGI, L. CECCHET, Ricordo di Dino Ambaglio
 Pubblicazioni ricevute

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2009 sono consultabili nella pagina web <http://athenaeum.unipv.it>

3. IL MITO GRECO

GIULIO GUIDORIZZI (cur.), I miti greci. Vol. I. Gli dèi, Mondadori (Meridiani, Classici dello Spirito), Milano 2009, E. 55 (ISBN 9788804583479).

4. GLI INIZI DELLA FILOSOFIA IN GRECIA

MARIA MICHELA SASSI, Gli inizi della filosofia in Grecia, Bollati Boringhieri, Torino 2009, E. 19 (ISBN 978-88-339-1974-4).

5. ARCHE' MEGISTE. PER UNA DIDATTICA DEL GRECO ANTICO

FABIO ROSCALLA, Arche megiste. Per una didattica del greco antico, Edizioni ETS, Pisa 2009, E. 25 (ISBN 978-884672070-2).

Indice: Premessa; Ancora la lingua?; La didattica del sistema nominale; La didattica del sistema verbale; Le lezioni (Lezione n. 1 Per incominciare...; Lezione n. 2 I Greci imparano a leggere e a scrivere; Lezione n. 3 Le parole cadono...; Lezione n. 4 Le declinazioni: 'le parole che sono state piegate'; Lezione n. 5 "Sono di Nestore..."; Lezione n. 6 Ptoxis estin onomatos...klisis; Lezione n.7 Ichthus: Iesus Christos Theou uios soter; Lezione n. 8 I Greci scoprono il mare; Lezione n. 9 Metoche; Lezione n. 10 Anche gli scolari greci scrivevano sui banchi; Lezione n. 11 Peri Ninou tou protou basileusantos kata ten Asian); Le particelle, queste sconosciute; Make up dei testi?; Riferimenti bibliografici.

6. INSEDIAMENTI D'ALTURA IN SICILIA

Da: Calogero MICCICHE' (miccal21@tin.it)

MARINA CONGIU-CALOGERO MICCICHE'-SIMONA MODEO (a cura di), EIS AKRA.

Insedimenti d'altura in Sicilia dalla preistoria al III secolo a.C. (Atti del V Convegno di studi, Caltanissetta 10-11 maggio 2008), Salvatore Sciascia Editore (Triskeles, collana di studi archeologici), Caltanissetta 2009, E. 25 (ISBN 978-88-8241-310-1).

Premessa di Stefania De Vido (Università di Venezia)

Introduzione di Oscar Belvedere (Università di Palermo),

Contributi di:

Alessio Arnese (Scuola Normale Superiore di Pisa),

Per una definizione di sito d'altura nel territorio di Contessa Entellina (PA)

Sebastiano Tusa (Soprintendenza del Mare),

Da Mokarta a Monte Polizzo (TP): la transizione dall'età del bronzo finale all'età del ferro,

Dario Palermo - Eleonora Pappalardo - Davide Tanasi (Università di Catania),

Polizzello: le origini del santuario,

Stefania De Vido (Università di Venezia),

Gli Elimi delle montagne. Considerazioni intorno ai centri indigeni della Sicilia occidentale,

Maria Clara Martinelli - Benedetta Prosdocimi (Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina),

Insedimento stagionale degli inizi dell'età del bronzo sul Monte Bammina (ME),

Marina Congiu-Vanessa Chillemi (archeologhe),

Monte Raffè di Mussomeli (CL). Considerazioni topografiche dalle nuove indagini,

Stefano Vassallo (Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo),

Insedimenti d'altura nell'entroterra imerese tra l'età arcaica e la prima guerra punica,

Giovanni Di Stefano (Soprintendenza BB.CC.AA. Ragusa),

Greci di montagna nella chora camarinese in età arcaica,

Carmela Bonanno (Soprintendenza BB.CC.AA. Enna),

Recenti scavi a Monte San Panteon in territorio di Troina,

Francesco La Torre (Università di Messina),

Dal phrourion alla polis. Città d'altura nella Sicilia ellenistica,

Lorenzo Campagna (Università di Messina),

Urbanistica dei centri siciliani d'altura in età ellenistica: il caso di

Tauromenium

Simona Modeo - Angelo Cutaia,
Surveys sul monte Castelluccio di Racalmuto (AG): dati preliminari

Giancarlo Germanà Bozza (LASET Viterbo),
Luoghi di culto ed insediamenti fortificati su altura nella Sicilia
orientale,

Nicola Cusumano (Università di Palermo),
Aitna e i cani di Efesto nel De natura animalium di Eliano,

Lavinia Sole (archeologa).
Rinvenimenti monetali da monte Raffè,

Anna Maria Prestianni (Università di Messina),
Siculi e Greci sui colli di Tauromenium.

Per eventuali richieste rivolgersi a: sciasciaeditore@virgilio.it

7. CATALOGO DESCRITTIVO DEI PAPIRI ERCOLANESI

Da: Gianluca DEL MASTRO (giadma@libero.it)

Per iniziativa del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi
"Marcello Gigante" e della Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele
III" è stato pubblicato il Catalogo descrittivo dei Papiri Ercolanesi a cura
di Agnese Travaglione (ISBN 978-88-901034-3-8).

8. EARLY CHRISTIANS AND THE OXYRHYNCHUS PAPYRI

ANNEMARIE LUIJENDIJK, Greetings in the Lord. Early Christians and the
Oxyrhynchus Papyri. Harvard University Press (Paperback), Cambridge Mass.
2009, E. 24,88 (ISBN 978-0-674-02595-0).

9. LINGUA E TEOLOGIA IN ORIGENE. IL COMMENTO A GIOVANNI

DOMENICO PAZZINI, Lingua e teologia in Origene. Il Commento a Giovanni
(Studi biblici 160), Paideia, Brescia 2009, E. 23,40 (ISBN
978.88.394.0762.7).

SOMMARIO

Introduzione

Capitolo 1. La lingua

1. La comparazione

2. Il periodo ipotetico

3. Participio

Capitolo 2. Le scienze

1. La cosmografia

2. L'architettura

3. La luce dell'arte
4. Alimentazione, genetica, natura, medicina

Capitolo 3. L'episteme

1. Non sono degno di sciogliere il legaccio del suo sandalo (Gv. 1,27)
2. L'asina e il puledro
3. Techne ed episteme
4. Dove io vado voi non potete venire (Gv. 8,22; 13,33)

Capitolo 4. La teologia

1. L'incipit
2. Dialettica del mostrare
3. Il lato d'ombra
4. Il topos mistico
5. La ragione
6. L'allegoria
7. La storia
8. La sapienza

Appendice. Sillogismo aristotelico e sillogismo origeniano

Indice dei passi discussi. Indice dei vocaboli greci

10. READERS AND WRITERS IN THE ANCIENT NOVEL

MICHAEL PASCHALIS-STELIOS PANAYOTAKIS-GARETH SCHMELING (edd.), *Readers and Writers in the Ancient Novel*, Barkhuis Publishing & Groningen University Library (Ancient Narrative Supplementum 12), Groningen 2009, E. 87 (ISBN 978 90 77922 545).

Da: Maaike ZIMMERMAN (M.Zimmerman-de.Graaf@rug.nl)

Publication: Barkhuis, Zuurstukken 37, 9761 KP Eelde, the Netherlands,
info@ancientnarrative.com; Website: www.ancientnarrative.com

VII: Gareth SCHMELING, Acknowledgements

IX-XVIII: Gareth SCHMELING, Introduction

1-17: David KONSTAN, The Active Reader and the Ancient Novel

18-35: Marília FUTRE PINHEIRO, Dialogues between Readers and Writers in Lucian's *Verae Historiae*

36-50: Tim WHITMARSH, Divide and Rule: Segmenting Callirhoe and Related Works

51-63: Richard HUNTER, The Curious Incident .: polypragmosyne and the Ancient Novel

64-78: Niall SLATER, Reading Inscription in the Ancient Novel

79-90: Stephen NIMIS, Cite and Sound: The Prosaics of Quotation in the Ancient Novel

91-101: Warren S. SMITH, Eumolpus the Poet

102-114: Michael PASCHALIS, Seneca's *Apocolocyntosis* and Petronius' *Satyricon*

115-126: Ewen BOWIE, The Uses of Bookishness

127-141: John MORGAN, Readers writing Readers, and Writers reading Writers: Reflections of Antonius Diogenes

142-154: Richard STONEMAN, The Author of the Alexander Romance

155-168: Ken DOWDEN, Reading *Diktys*: The Discrete Charm of Bogosity

169-183: Stephen HARRISON, Apuleius and Homer: Some Traces of the *Iliad*

in the Metamorphoses

184-196: Richard FLETCHER, No Success like Failure: The Task of the Translator in Apuleius' Metamorphoses

197-217: Luca GRAVERINI & Wytse KEULEN, Roman Fiction and its Audience: Seriocomic Assertions of Authority

218-240: Maaïke ZIMMERMAN, 'Food for Thought' for Readers of Apuleius' The Golden Ass

241-253: Jean-Philippe GUEZ, To Reason and to Marvel: Images of the Reader in the Life of Apollonius

254-267: Vincent HUNINK, Hating Homer, Fighting Virgil: Books in Augustine's Confessions

268-279: Abstracts

280-281: Index locorum

281-286: General index

11. COLLANA CLASSICI UTET

Da: Paola SERVETTO (paola.servetto@utet.it)

La Collana dei Classici Greci e Latini UTET, attualmente diretta da Maurizio Bettini, ha recentemente pubblicato:

SVETONIO, Le vite dei Cesari (a cura di Paola RAMONDETTI), 2 voll., UTET (Classici latini), Torino 2008, E. 185 (vol. I: ISBN 978-88-02-08078-9 / vol. II: ISBN 978-88-02-08079-6).

CICERONE, Epistole (voll. IV e V). Ad familiares (a cura di Giovanna GARBARINO e Raffaella TABACCO), 2 voll., UTET (Classici latini), Torino 2008, E. 198 (vol. IV ISBN 978-88-02-08081-9 / vol. V ISBN 978-88-02-08082-6).

La Collana mantiene l'assetto tradizionale con volumi dotati di ricchi apparati filologici e critici, oltre che di ampio commento; per informazioni e acquisti rivolgersi alle agenzie UTET (particolari condizioni sono riservate alle biblioteche).

Sono preannunciati per l'autunno 2009 i seguenti titoli:

EURIPIDE IV (Ifigenia in Aulide, Tragedie frammentarie a cura di Olimpio MUSSO; Reso a cura di Annalaura BURLANDO);

SENECA V (La Clemenza, a cura di Ermanno MALASPINA; L'Apolocintosi, a cura di Luciano DE BIASI; Epigrammi, a cura di Anna Maria FERRERO; Frammenti, a cura di Dionigi VOTTERO e Anna Maria FERRERO).

12. DISCORSI ALLA PROVA

Da: Giancarlo ABBAMONTE (giancarlo.abbamonte@gmail.com), Lorenzo MILETTI (lorenzomiletti@hotmail.com) e Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

Giancarlo Abbamonte-Lorenzo Milette-Luigi Spina (curr.), Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese 'Discorsi pronunciati,

discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa' (Napoli - S. Maria di Castellabate, 21-23 settembre 2006), Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi"- Giannini (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" n.s. 1), Napoli 2009 (ISBN 978-88-743-14-331).

Il volume è disponibile on line al seguente indirizzo:

<http://www.fedoa.unina.it/2998/>

INDICE DEL VOLUME: Nota dei curatori; Introduzione al colloquio di Laurent Pernot e Luigi Spina; Arturo De Vivo, Oratoria da camera. Il processo intra cubiculum di Valerio Asiatico (Tac. Ann. XI 1-3); Giancarlo Abbamonte, Allocuzioni alle truppe: documenti, origine e struttura retorica; Lorenzo Miletto, Contesti dei discorsi alle truppe nella storiografia greca: Erodoto, Tucidide, Senofonte; Claudio Buongiovanni, Il generale e il suo 'pubblico': le allocuzioni alle truppe in Sallustio, Tacito e Ammiano Marcellino; Martine Chassignet, Discours prononcés, discours écoutés chez Tite-Live: l'exemple des discours dans le livre XXI de l'Ab Vrbe condita; Marisa Squillante, Riscrivere discorsi d'altri; Maurizio Erto, Il synedrion di Salamina. Note a Erodoto 8.49-63; Paola Cassella, Difendere il nemico: il discorso ricostruito del Telefo euripideo; Thierry Grandjean, Le blâme des cités chez Apollonios de Tyane et chez Dion de Pruse; Johann Goeken, Éloge et description : l'esprit du banquet dans La Salle de Lucien; Fabrice Robert, Luc., Salt. 63: rhétorique et pantomime à l'époque impériale; Luana Quattrocchi, Il pubblico dei Discorsi Sacri di Elio Aristide; Jean-Luc Vix, Le philosophe et son public d'après le discours 26 de Thémistios, Sur l'éloquence, ou comment le philosophe doit parler; Aude Lehmann, Aélius Stilon logographe; Giuseppe Marini, La tromba di Frontone. Strumenti musicali a fiato e tipologie di eloquenza di età imperiale; Romilda Ucciero, A proposito del discorso di un eroe (Gell. 15, 6); Yves Lehmann, Discours méditatif et méditation discursive dans le «Cicero» de Stefan Zweig; Chiara Renda, I riceventi della pro Sestio: tre livelli di struttura, lettura, ricezione del testo ciceroniano; Catherine Schneider, Discours écoutés, discours prononcés dans l'Afrique romaine : l'Apologie d'Apulée ou le trompe-l'oeil absolu; Anne-Marie Favreau Linder, Le sophiste et son public dans les déclamations de Lucien; Frédéric Chapot, Ad nationes. Destinataire fictif, destinataire réel dans l'apologétique chrétienne antique; Cyrille Crepey, L'influence du contexte sur le discours dans les Homélies sur la Genèse de Jean Chrysostome; Marie France Gineste, L'adlocutio sponsalis dans quelques épithalames de l'Antiquité tardive, ou l'instrumentalisation du discours divin; Cristina Pepe, Discorsi per i caduti (l'epitaphios di Pericle e l'orazione di Rudolph Giuliani); Francesco Senatore e Francesco Montuori, Discorsi riportati alla corte di re Ferrante d'Aragona. Tavola rotonda Si può ancora difendere e praticare la retorica? Luigi Spina, Introduzione; Lawrence Green, The Global Study of Rhetoric; Gabriella Moretti, Si può ancora, oggi, difendere e praticare la retorica?; Laurent Pernot, La retorica oggi; Nicoletta Polla Mattiot, La riscossa della retorica comincia dal reality? Indice dei passi citati; Indice generale.

13. INVETTIVE DI SALLUSTIO E DI CICERONE

ANNA A. NOVOKHATKO, The Invectives of Sallust and Cicero. Critical Edition

with Introduction, Translation, and Commentary, de Gruyter (Sozomena. Studies in the Recovery of Ancient Texts, 6), Berlin-New York 2009, E. 89,95 (ISBN 978-3-11-021325-6).

14. ORAZIO: TUTTE LE POESIE

ORAZIO, Tutte le poesie (a cura di Paolo FEDELI; trad. di Carlo CARENA), Einaudi (I Millenni, Mondo Antico), Torino 2009, E. 95 (ISBN 9788806192877).

15. RISCRIITTURE ODISSEA NELL'ELEGIA LATINA

ANTONINO DE CARO, Cuncta dabant reditus. La riscrittura di Ulisse e dell'Odissea nell'elegia latina, Palumbo, Palermo 2009, E. 30 (ISBN 978-88-6017-015-6).

16. COMMENTO AL LIBRO IV DI VALERIO FLACCO

PAUL MURGATROYD, A Commentary on Book 4 of Valerius Flaccus' Argonautica, Brill (Menmosyne Supplements, 311), Leiden-Boston 2009, E. 125 (ISBN 978-90-04-17561-7).

17. E. LO CASCIO: STUDI DI STORIA DELL'ECONOMIA ANTICA

ELIO LO CASCIO, Crescita e declina. Studi di storia dell'economia antica, L'Erma di Bretschneider (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 32), Roma 2009, E. 120 (ISBN 97-88-8265-562-4).

Crescita e declino: l'economia romana in prospettiva storica; L'agricoltura romana tra autoconsumo, rendita e profitto; La proprietà della terra, i percettori dei prodotti e della rendita; La proprietà della terra in Roma arcaica; L'emergere della piccola proprietà contadina; Dalle fattorie alle villae, dall'autoconsumo al mercato; Le conquiste transmarine, l'afflusso di ricchezza in Italia e i problemi sociali del II secolo a.C.; Affittuari e salariati; L'Italia e le sue produzioni agricole nell'età dell'imperialismo; Il nuovo assetto politico-amministrativo dell'impero e i suoi effetti sull'economia agraria della penisola; L'evoluzione della proprietà e le opzioni dei proprietari nel nuovo scenario; La crisi e gli sviluppi di età tardoantica; Obaerarii (Obaerati): la nozione della dipendenza in Varrone; Considerazioni sulla struttura e sulla dinamica dell'affitto agrario in età imperiale; La varietà delle affittanze e degli affittuari; Modello africano e modello pliniano; Dinamica dell'affitto agrario e dinamica della popolazione; L'economia dell'Italia romana nella testimonianza di Plinio VI crescita e declino; Popolazioni e risorse; popolazione e risorse nel mondo antico; La natura della documentazione antica; Documentazione comparativa, modelli demografici e struttura per età e per sesso delle popolazioni antiche; I numeri assoluti; La dinamica delle popolazioni antiche; Il rapporto uomini-terra nel paesaggio dell'Italia.

18. DRACONZIO: ROMULEA VI-VII

BLOSSII AEMILII DRACONTII, Romulea VI-VII (a cura di Lavinia GALLI MILIC),
Le Monnier (Biblioteca Nazionale. Serie dei Classici Greci e Latini, 18),
Firenze 2008, E. 35 (ISBN 978-88-00-20800-0).

Premessa

Introduzione

1. Draconzio, i Vandali e la cultura a Cartagine nel V sec: breve nota introduttiva;
2. Gli epitalami draconziani tra poesia e retorica: al di là del genere;
3. Realtà matrimoniale e poesia nuziale: influenze cristiane;
4. L'apparato mitologico;
5. I "Romulea 6 e 7" e la tradizione letteraria pagana;
6. Lingua e stile: morfologia; semantica; sintassi; stile;
7. Prosodia e metrica;
8. La tradizione manoscritta;

Nota al testo

Conspectus siglorum

Testo e traduzione Romul. 6

Commento Romul. 6

Testo e traduzione Romul. 7

Commento Romul. 7

Bibliografia

Indici

19. CON GLI OCCHI DEGLI ANTICHI

GIANFRANCO NUZZO (cur.), Con gli occhi degli antichi. Filologia e politica nelle stagioni della cultura europea (Atti del Convegno internazionale di studi. Palermo-Agrigento, 27-29 settembre 2006), Città di Palermo (Assessorato alla Cultura)-Dipartimento AGLAIA (Voces in charta. Collana dell'Assessorato alla Cultura della Città di Palermo, 5), Palermo 2009, s.i.p.

Presentazione (Diego CAMMARATA e Tommaso ROMANO);

Premessa (Gianfranco NUZZO);

Il satiro: una sessualità ingombrante (Cornelia ISLER-KERENYI);

Per le nozze di Mercurio e Filologia (Massimo CACCIARI);

Il "Federalist" e la Grecia antica (Giuseppe CAMBIANO);

Mondo antico, politica, cinema (Salvatore CERASUOLO);

Filologia e filosofia tra Lipsia e Berlino (Vittorio CITTI);

Libertà degli antichi, libertà dei moderni (Luciano CANFORA);

"Civilisation vs. civitas". La città greca alla prova della "civilisation"

(Chryssanthi AVLAMI);

Da strisce di sangue a colonne: polis e nazione catalana (Carles MIRALLES);

Dalle "Memorie" di Otto Kern ovvero "Peloponnesreise 1890" (Luigi LEHNUS);

Il Tucidide di Amedeo Peyron tra Grecia classica e Piemonte sabauda (Gian

Franco GIANOTTI);

Immagine dei Persiani. Appunti su Peter Julius Junge (Aldo CORCELLA);

Tavola rotonda: ci siamo davvero liberati degli antichi?

20. A. MARCONE: SCRITTI DI STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA

ARNALDO MARCONE, Sul mondo antico. Scritti vari di storia della storiografia moderna, Le Monnier Universit  (Studi Udinesi sul Mondo Antico, 7), Firenze 2009, E. 22,40 (ISBN 978-88-00-20860-4).

Premessa

PARTE I - Saggi

1. Gli echi della Rivoluzione francese a Göttingen: lo studio di A.H.L. Heeren sui Gracchi;
2. La polemica di Niebuhr verso Heeren;
3. I libri sull'Italia antica delle "Rivoluzioni d'Italia" di Carlo Denina;
4. Lo studio dei testi scientifici latini tra Settecento e Ottocento alla luce del rinnovamento culturale delle Venezie;
5. Le proposte di restaurazione del porto di Aquileia alla luce del dibattito sul commercio;
6. Il "Prospetto storico sul mondo romano" di Giuseppe Maria Galanti;
7. L' "Origines des Fables" di Fontanelle;
8. François Guizot e l'edizione francese della « History of the Decline and Fall of the Roman Empire" di Gibbon;
9. Tra Atene e Sparta: I "Dialoghi di Focione" di Mably;
10. Propriet  della terra e colonato nel mondo romano nella storiografia italiana dell'Ottocento;
11. Collaboratori italiani di Mommsen;
12. Theodor Mommsen e la Storia dell'Impero romano;
13. Pais e la Germania;
14. Il Giuliano l'Apostata di Gaetano Negri;
15. La crisi dell'Impero romano come paradigma di quella europea: Ortega y Gasset;
16. Alfred Heuss e il disagio dello storico;
17. Tra antico e moderno. Democrazia e democrazie.

PARTE II - Discussioni di libri

1. Gibbon e la sua reputazione;
2. Bowersock e la tradizione classica;
3. La polis classica modello per la cultura europea;
4. Idee antiche e moderne sulla propriet ;
5. Droysen tra storiografia e politica;
6. Mommsen e gli studi sul mondo antico;
7. Mommsen e Harnack;
8. Pasquale Villari e la cultura tedesca;
9. L' "Histoire de l'Europe" di Henri Pirenne;
10. Nazionalsocialismo e antichistica;
11. Eschilo nella cultura francese;
12. Tiberio nella letteratura tra Ottocento e Novecento;
13. La lontananza dei Greci

Indice dei nomi e delle cose notevoli

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 20 GIUGNO

