

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA  
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA  
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 30 OTTOBRE 2010

## SOMMARIO

### A. EVENTI

1. INCONTRO PER SEBASTIANO TIMPANARO (FIRENZE)
2. PUBBLICAZIONE IN RETE DI "DIONYSUS EX MACHINA"
3. COSTANTINOPOLI-ISTAMBUL (ROMA IST. SVIZZERO)
4. XI GIORNATA SCUOLA MEDICA SALERNITANA (SALERNO)
5. INCONTRI DI STORIA DELLA MEDICINA (TORINO - LICEO "CAVOUR")
6. QUELLENFORSCHUNG AND THE STUDY OF ANCIENT HISTORICAL WRITING (SEVILLA)
7. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)
8. ITINERARI MEDITERRANEI FRA IV E IX SECOLO (GENOVA)
9. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA 2010/2011 (BOLOGNA)
10. PRESENTAZIONE "ORTENSIO" DI ALBERTO GRILLI (MILANO)
11. PRESENTAZIONE "OMERO MEDIATICO" (RAVENNA)
12. PRESENTAZIONE "LA VERITA' E IL MITO" (VENEZIA)
13. SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)
14. CICLO AUTUNNALE CONFERENZE DOTTORATO (PADOVA)
15. SODALITAS 2010 (LYON)
16. DE SAMOS À ROME: PERSONNALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS (PARIS)
17. SEMINARIO SUL NUOVO GALENO (FIRENZE)
18. OMAGGIO A JACQUELINE DANGEL (MILANO CATTOLICA)
19. CONFERENZA DI F. BESSONE (VERCELLI)

20. INCONTRI "HYPOMNEMA" (PADOVA)
21. CLASSICI CONTRO (VENEZIA)
22. CONFERENZE DI L. PERNOT (NAPOLI)
23. SEMINARIO DI D. LASSANDRO (LECCE)

#### B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 98/2, 2010
2. DIONYSUS EX MACHINA 1, 2010
3. EIKASMOS 21, 2010
4. MEDITERRANEO ANTICO 1/2, 2008
5. PHILOLOGIA ANTIQUA 3, 2010
6. SEMROM 11/2, 2008 E 12/1, 2009
7. CLASSICA DIGITALIA
8. E. AVEZZU': LA NAVE DI DELO
9. VOLK UND DEMOKRATIE IM ALTERTUM
10. OMERO MEDIATICO (NUOVA EDIZIONE)
11. IL NEMICO NECESSARIO
12. SCHOLIA VETERA IN SOPHOCLIS "TRACHINIAS"
13. EPICURO: EPISTOLA A ERODOTO
14. MISCELLANEA PAPYROLOGICA HERCULANENSIA
15. DIONIGI D'ALICARNASSO: ANTICHITA' ROMANE
16. TYCHE E PRONOIA IN PLUTARCO
17. STUDIEN ZU SPRACHE UND STIL DER PSALMEN
18. MAESTRI E TESTI NEL MONDO ANTICO
19. A. GIORDANO: MANUALE INSEGNAMENTO DEL LATINO
20. LES ÉCRITURES DE LA DOULEUR DANS L'ÉPISTOLAIRE
21. C. LÉVY: DEVENIR DIEUX
22. IMPERIALISM, POWER AND IDENTITY

23. INTERVENTI IMPERIALI IN CAMPO ECONOMICO E SOCIALE
24. ASTRONOMICA: BUCH V
25. HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM GENEVENSE: PER F. PASCHOUD
26. P. MASCOLI: GLI APOLLINARI
27. STORIA E MITO DELLA SVOLTA COSTANTINIANA
28. W. LAPINI: SPINOZA E LE INEZIE PUERILI
29. H. ARENDT TRA GRECIA E ROMA
30. G. SALANITRO: LATINISTI DELL'ATENEO CATANESE

#### A. EVENTI

##### [1] INCONTRO PER SEBASTIANO TIMPANARO (FIRENZE)

Nel decennale della scomparsa di Sebastiano Timpanaro, l'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, in collaborazione con la Biblioteca Medicea Laurenziana, promuove un incontro per ricordare l'illustre e compianto studioso, la cui lezione costituisce un esempio altissimo di spessore intellettuale, morale e civile.

Giovedì 2 dicembre 2010, alle ore 10, presso la Tribuna d'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, il prof. Graziano Arrighetti (Università di Pisa) parlerà sul tema "Il Pasquali di Timpanaro" e il prof. Leopoldo Gamberale (Sapienza - Università di Roma) terrà una relazione su "A proposito di filologia virgiliana".

-----

##### [2] PUBBLICAZIONE IN RETE DI "DIONYSUS EX MACHINA"

Da: Giusto PICONE (nipico@tin.it)

È in rete "Dionysus ex machina" ([www.dionysusexmachina.it](http://www.dionysusexmachina.it)), rivista on line di studi sul teatro antico di cui Giusto Picone è direttore responsabile (primo numero ottobre 2010, cadenza annuale, Palumbo editore, Palermo; cfr. n. 2 delle seguenti "Notizie di pubblicazioni"). La rivista ospita saggi e contributi nelle principali lingue europee, si articola in sei sezioni (Testi; Dopo l'antichità; Scena; Monumenti; Cinema; Laboratori. Scuola e Università), cui si accompagnano uno spazio multimediale e un notiziario continuamente aggiornato e destinato a informare su tutto ciò che può riguardare il dramma antico (rappresentazioni, convegni, libri, eventi).

La Redazione è composta da Angela Andrisano, Olimpia Imperio (Testi), Gianni Guastella (Dopo l'antichità), Nicola Savarese, Caterina Barone (Scena), Cornelia Isler Kerényi, Maria Clara Ruggieri Tricoli (Monumenti), Luigi Spina (Cinema), Renata Raccanelli (Laboratori. Scuola e Università); del notiziario si occupano Martina Treu, Maddalena Giovannelli e Andrea Capra. Hanno assicurato la loro adesione al Comitato scientifico: Guido Avezzi, Maurizio Bettini, Maria Grazia Bonanno, Eva Cantarella, Marco De Marinis,

Lowell Edmunds, Michele Fadda, Giulio Guidorizzi, Stephen Halliwell, Ismene Lada-Richards, Giuseppe Mastromarco, Giuseppina Pisani Sartorio, Jaume Portulas, Renato Raffaelli, Licinia Ricottilli, Franco Ruffini, Suzanne Saïd, Giuseppe Sassatelli, Mirella Schino, Alan Sommerstein, Oliver Taplin, Ferdinando Taviani, Martin. M. Winkler.

Sono disponibili liberamente l'editoriale, tutti gli abstract, un articolo per sezione, i contenuti multimediali, lo spazio Notizie e i link; l'abbonamento annuo ammonta a E. 48: oltre che la sottoscrizione personale, è anche possibile "regalare" un abbonamento ad altra persona oppure acquistare anche solo singoli articoli (tutte le modalità di pagamento sono indicati e accessibili dalla home page del sito)..

-----

### [3] COSTANTINOPOLI-ISTAMBUL (ROMA IST. SVIZZERO)

Costantinopoli-Istanbul metropoli della cultura mediterranea

Giornata di studio in occasione della pubblicazione del libro a cura di Antonio Iacobini, *Le porte del Paradiso. Arte e tecnologia bizantina tra Italia e Mediterraneo*, in concomitanza con "Istanbul 2010 Capitale Europea della Cultura".

Istituto Svizzero di Roma - via Ludovisi 48 - Roma

Mercoledì 3 novembre 2010

Ore 15.30

Saluti

Christoph Riedweg (Direttore dell'Istituto Svizzero di Roma)

Roberto Nicolai (Presidente della Facoltà di Scienze Umanistiche, Sapienza Università di Roma)

Marina Righetti Tosti-Croce (Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

Santo Lucà (Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millennio della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata)

Coordinano

Antonio Iacobini (Sapienza Università di Roma)

Adelia Rispoli (MAE, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale)

Istanbul 2010 Capitale Europea della Cultura

Paolo Cesaretti (Università di Bergamo)

Costantinopoli nell'immaginario dell'Occidente medievale (XI-XII secolo)

Valentino Pace (Università di Udine/Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la Storia dell'arte, Roma)

Opere in movimento: le porte bizantine e la circolazione

artistica mediterranea

Francesca Rizzo Nervo (Sapienza Università di Roma)  
Costantinopoli nel Medioevo letterario fra Oriente e  
Occidente

Gisella Capponi (Direttore dell'Istituto Superiore per la  
Conservazione ed il Restauro, Roma)  
Restauri a porte di bronzo: l'attività dell'Istituto Centrale  
del Restauro da Costantinopoli all'Italia

Isabella Palumbo Fossati (Université de Picardie-Amiens)  
Gaspere e Giuseppe Fossati: due architetti svizzeri nella  
Istanbul ottomana

Maria Antonella Fusco (Direttore dell'Istituto Nazionale  
per la Grafica, Roma)  
Costantinopoli nelle immagini italiane dell'Ottocento:  
pittura e fotografia

---

[4] XI GIORNATA SCUOLA MEDICA SALERNITANA (SALERNO)

Da: Anna Maria IERACI BIO (ieraci@unina.it)

LA MEDICINA DALLA SCUOLA DI SALERNO ALLE UNIVERSITA':  
RADICI CULTURALI E PRATICHE DI STUDIO

XI edizione delle Giornate della Scuola Medica Salernitana

Giovedì 4 novembre 2010

Sede dell'Ordine dei Medici di Salerno

Modera: Maria GALANTE  
Pro rettore Università di Salerno

Ore 10.00: Le radici culturali greco-latine della medicina salernitana  
Annamaria IERACI BIO  
Docente di Letteratura greca, Università di Napoli Federico II

Ore 10.30: L'apporto scientifico-filosofico della medicina araba  
Luigia MELILLO  
Docente di Storia della Medicina e di Bioetica, Università L'Orientale di  
Napoli

Ore 11.00: La Scuola di Salerno dall'apogeo al Rinascimento  
Gianni IACOVELLI  
Presidente dell'Accademia Nazionale di Storia dell'Arte Sanitaria - Roma

Ore 11.30: Inferenze federiciane sulla formazione etica del medico  
Alfredo MUSAJO SOMMA:  
Docente di Storia della Medicina, Università di Bari

Ore 16.00: I primi secoli dell'Università a Bologna, organizzazione e

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 30 Ottobre 2010

didattica

Stefano ARIETI

Docente di Storia della Medicina, Università di Bologna

Ore 16.30: I motivi della nascita della Facoltà di Medicina a Padova

Sergio DALLA VOLTA

Docente emerito di Cardiologia, Università di Padova

Ore 17.00: Scuole e docenti di Odontoiatria in Italia: evoluzione storica

Paolo ZAMPETTI

Docente Storia Medicina, Università di Padova - Presidente della Società Italiana di Odontostomatologia

-----  
[5] INCONTRI DI STORIA DELLA MEDICINA (TORINO - LICEO "CAVOUR")

Da: Luigi GIACCONE (luigi.giaccone@unito.it)

VENERDÌ 5 NOVEMBRE 2010, ORE 20.30

DOTT. LUCA BERTOLACCINI

Dirigente Medico - S.C. Chirurgia Toracica - A.S.O. S.

Croce e Carle di Cuneo

UN BREVE VIAGGIO NELLA STORIA DELLA CHIRURGIA.

VENERDÌ 10 DICEMBRE 2010, ORE 20.30

DOTT.SSA GABRIELLA GREÀ

Specialista in anestesia e rianimazione - Ospedale San

Giovanni Battista di Torino

FATTUCCHIERE, STREGHE O SCIENZIATE? LA FIGURA FEMMINILE  
NELLA MEDICINA MEDIEVALE.

Gli incontri avranno luogo presso la sede del Liceo

Classico Statale "C. Cavour" di Torino - Corso A. Tassoni

n. 15  
-----

[6] QUELLENFORSCHUNG AND THE STUDY OF ANCIENT HISTORICAL WRITING  
(SEVILLA)

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

International Colloquium

"Quellenforschung and the Study of Ancient Historical Writing: Contributions  
to a Reappraisal"

8-9 novembre 2010

Facultad de Filología, c/ Palos de la Frontera, s/n

Universidad de Sevilla

PROGRAMA

Lunes, 8 de Noviembre

9:30-10:00 Presentación a cargo de José M. CANDAU MORÓN (Univ. de Sevilla)

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 30 Ottobre 2010

10:00-11:00 Guido SCHEPENS (Katholieke Universiteit Leuven)  
Felix Jacoby and Quellenforschung  
11:00-11:15 Preguntas y discusión  
11:15-11:30 Descanso  
11:30-12:30 Antonio L. CHÁVEZ REINO (Univ. de Sevilla)  
La Quellenforschung et l'étude de l'historiographie grecque depuis Heyne  
jusq'à Schwartz  
12:30-12:45 Preguntas y discusión  
12:45-13:15 Gabriella OTTONE (Univ. di Genova) - Antonio L. CHÁVEZ REINO  
(Univ. de Sevilla)  
Presentación del Proyecto "Quellenforschung online"  
13:15-13:45 Stefan SCHORN (Katholieke Universiteit Leuven)  
FGrHist IV (Biographie&c.): Stand der Arbeiten  
14:00-16:00 Almuerzo

16:30-17:30 Stefan SCHORN (Katholieke Universiteit Leuven)  
Diogenes Laertios: der Quellenforschung liebstes Kind  
17:30-17:45 Preguntas y discusión  
17:45-18:00 Descanso  
18:00-19:00 Peter VAN NUFFELEN (Universiteit Gent)  
The Quest for the Original. Living Texts and Late Antique Historians  
19:00-19:15 Preguntas y discusión  
19:15-19:45 Veronica BUCCIANTINI (DAI Berlin)  
FGrHist V (Geographie): stato dei lavori  
19:45-20:15: Francisco J. GONZÁLEZ PONCE (Univ. de Sevilla)  
El Proyecto sobre los Periplógrafos Griegos

Martes, 9 de Noviembre

10:30-11:30 Eugenio LANZILLOTTA - Virgilio COSTA (Univ. di Roma Tor Vergata)  
Riflessioni sulle "regole del gioco" nell'edizione della storiografia  
frammentaria & FStGr: stato dei lavori  
11:30-11:45 Preguntas y discusión  
11:45-12:45 Roberto NICOLAI (Univ. di Roma La Sapienza)  
Le fonti, la retorica e i confini del genere storiografico  
12:45-13:00 Preguntas y discusión  
13:00-13:30 Clausura de los trabajos  
14:00-16:00 Almuerzo  
17:00-20:00 Visita organizada  
21:00 Cena de despedida

info: [quellenforschung@gmail.com](mailto:quellenforschung@gmail.com)

---

[7] SEMINARI DI LETTERATURA GRECA (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO ([alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it))

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente  
Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Lunedì 8 novembre 2010 - ore 15  
Sala del Consiglio Scienze dell'Antichità

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 30 Ottobre 2010

MARY LEFKOWITZ

(Professor Emerita of Classical Studies, Wellesley College)

«Black Athena and Racial Politics in Academe»

Giovedì 25 novembre 2010 - ore 11

Sala Seminari Scienze dell'Antichità

CRISTIANA FRANCO

(Università per Stranieri di Siena)

«I problemi di Circe. Note al testo omerico»

Lunedì 6 dicembre - ore 15

Sala del Consiglio Scienze dell'Antichità

GIUSEPPE LENTINI

(Fribourg - Roma)

«Solone e la retorica dell'uguaglianza ad Atene»

Seminari del Dottorato di Italianistica e Filologia Classico-Medievale

Mercoledì 24 novembre, ore 16

Sala del Consiglio Scienze dell'Antichità

DANIELA COLOMO

(Oxyrhynchus Papyri Project, Oxford University - Institut für

Altertumskunde, Univ. Köln)

«Infanticidio in scena: l'Ur-Medea di Euripide e un retore di Ossirinco»

A cura della Sezione di Greco

Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

Informazioni: [alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - [f.pontani@libero.it](mailto:f.pontani@libero.it) - [willyboy@unive.it](mailto:willyboy@unive.it)

[8] ITINERARI MEDITERRANEI FRA IV E IX SECOLO (GENOVA)

Da: Beatrice ASTRUA ([segr.itinerarimediterranei@gmail.com](mailto:segr.itinerarimediterranei@gmail.com))

ITINERARI MEDITERRANEI FRA IV E IX SECOLO

Città-capitale e Deserto-monastico

Convegno internazionale

(Genova, Galata Museo del Mare e Museoteatro della Commenda di Prè, 11-13 novembre 2010)

Comitato scientifico

Colette Bozzo Dufour, Silvana Casartelli Novelli, Letizia Ermini Pani,

Rosario Pintaudi, Giuseppa Z. Zanichelli

Giovedì 11 novembre

(Galata Museo del Mare)

9.15 Accoglienza

9.30 Saluti

Maria Paola Profumo (Presidente Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e della Navigazione)

Francesco Surdich (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Genova)

Gabriella Airaldi (Università di Genova e Presidente Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo)

Maria Casini (Sapienza - Università di Roma, già responsabile della Sezione Archeologica dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata d'Italia al Cairo)

10.15 Colette Bozzo Dufour (Università di Genova), apertura dei lavori.

Presiede Letizia Ermini Pani (Sapienza - Università di Roma)

10.30 Letizia Ermini Pani, responsabile scientifico della Ricerca Nazionale Interuniversitaria:

Le interazioni culturali tra mondo mediterraneo ed Europa occidentale. Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'Alto Medioevo.

11.00 Barbara Mazzei (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra-Roma) "Convento Rosso": principali risultati dell'analisi integrata.

11.30 coffee break

11.45 Giuseppina Capriotti Vitozzi (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di studi sulle civiltà italiche e del Mediterraneo Antico) Il deserto nell'Egitto faraonico.

12.15 Francesca Severini (Progetto di Ricerca-Roma) Villes mortes versus Deserto monastico: le porte basaltiche della Siria cristiana.

13.00 pranzo

Presiede Guido Bastianini (Istituto Papirologico Vitelli di Firenze)

15.00 Rosario Pintaudi (Università di Messina e Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze) Antinoupolis nei recenti scavi dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze.

15.40 Alain Delattre (Université libre de Bruxelles) Les rapports entre la ville d'Antinoé et le monastère du Deir Abou Hennis en Moyenne-Égypte.

16.20 Adele Monaci (Università di Torino) Città e deserto monastico in alcuni testi agiografici fra IV e V secolo: costruzione culturale e trasformazioni.

17.00 coffee break

17.15 Cäcilia Fluck (Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin) Textiles from Antinoupolis: Recent finds from the so called Peristyle Court.

17.55 Giuseppa Z. Zanichelli (Università di Salerno) Il codice del "Deserto": immagine e visione.

18.35 discussione

Venerdì 12 novembre

(Museo-teatro della Commenda di Prè)

Presiede Anna Rosa Calderoni Masetti (Università di Genova)

10.00 Alessandra Guiglia (Sapienza - Università di Roma) Costantinopoli e Roma: i termini di un dialogo.

10.40 Marina Falla Castelfranchi (Università di Lecce) I santuari di pellegrinaggio nel territorio del patriarcato di Antiochia (474-565).

coffee break

11.35 Chiara Lambert (Università di Salerno) La parola iscritta nei luoghi di pellegrinaggio della Campania Tardoantica e Alomedievale.

12.05 Francesca Romana Stasolla (Sapienza - Università di Roma) Gli itinerari dei pellegrini tra Oriente e Occidente: paesaggi, uomini, culture.

13.00 pranzo

(Galata Museo del Mare)

Presiede Clario Di Fabio (Università di Genova)

15.00 Paola Falcioni (Università di Roma Tre) Deserto monastico e modelli di antropizzazione: Tebaide paleocristiana, Siria bizantina, Etiopia post-Axumita, Armenia medievale.

15.40 Mattia Guidetti (Kunsthistorisches Institut di Firenze) Cristiani, chiese e monasteri nel primo Egitto musulmano.

16.20 coffee break

16.35 Beat Brenk (Biblical and Early Christian Studies at Williams College, Williamstown Mass), Apse, Icon and Image Propaganda.

17.15 Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut di Firenze) Per una storia dell'arte mediterranea.

17.55 discussione

Sabato 13 novembre

(Museoteatro della Commenda di Prè)

Presiede Arturo Calzona (Università di Parma)

10.00 Paolo Piva (Università di Milano) La diffusione della basilica doppia in area mediterranea fra V e VI secolo.

10.40 Taha Mattar (Addetto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto) Il ruolo dell'esperienza italiana nello sviluppo del restauro del patrimonio culturale egiziano.

11.20 coffee break

Presiede Giuseppa Z. Zanichelli (Università di Salerno)

11.35 Badrya Serry (Antiquities Museum - Bibliotheca Alexandrina) The Role of the Antiquities Museum of the Bibliotheca Alexandrina to preserve the archeological heritage in Alexandria.

12.15 Silvana Casartelli Novelli (Università di Roma Tre) La "nouvelle histoire" della rivoluzione dell'immagine in Occidente: dai "secoli bui" alle "avanguardie" del Novecento (e viceversa).

12.55 discussione e fine lavori  
pranzo

La partecipazione è aperta a tutti e l'iscrizione è gratuita.

Vale come aggiornamento per gli insegnanti (è stato richiesto l'esonero nazionale MIUR) e come crediti per gli studenti universitari.

Segreteria organizzativa  
Beatrice Astrua 349 1513157  
segr.itinerarimediterranei@gmail.com  
-----

#### [9] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA 2010/2011 (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Università di Bologna propone anche quest'anno un ricco programma di seminari e conferenze, «Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2009-2010».

Gli incontri, che si svolgeranno nel corso del corrente anno accademico, da novembre a maggio 2011, si rivolgono non solo a studiosi e studenti, ma anche a cultori e curiosi di antichità classica.

Il programma, come è ormai tradizione, è stato messo a punto in base al criterio della più ampia varietà di temi e di testi, da Parmenide a Luciano, da Plauto a Virgilio.

L'iniziativa vuole offrire l'opportunità non solo di accostarsi criticamente a problemi, noti e meno noti, ma anche di confrontarsi con diverse ed illustri voci e scuole. Sul tavolo dei relatori si succederanno studiosi di varia formazione e attitudine, italiani e stranieri.

Si segnalano in particolare, entro il programma, i Seminari "Enzo Degani", giunti al settimo ciclo. Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e Letteratura Greca della Laurea magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro.

Programma completo dell'iniziativa:

NOVEMBRE 2010

giovedì 11, ore 16, Aula XII

G. MASTROMARCO (Bari), Toponimi e immaginario sessuale nella «Lisistrata» di Aristofane\*

DICEMBRE 2010

venerdì 3, ore 11, Aula XII  
M. CANTILENA (Milano), La tradizione classica

#### GENNAIO 2011

mercoledì 19, ore 11, Aula XII  
A. BARCHIESI (Arezzo), Gli Italici nell'«Eneide»

giovedì 20, ore 16, Aula XII  
P.J. PARSONS (Oxford), Calligone tra le Amazzoni\*

venerdì 28, ore 11, Aula XII  
G. ZANETTO (Milano), La figura di Eracle nell'«Alcesti» euripidea

#### FEBBRAIO 2011

giovedì 3, ore 15, Aula Serra Zanetti  
A. CAPRA (Milano), R. DANESE (Urbino), V. TAMMARO (Bologna), Problemi della traduzione comica: Aristofane e Plauto

martedì 8, ore 16, Aula Serra Zanetti  
M. MAGNANI (Parma), La tradizione manoscritta di Euripide: alcuni esempi e alcuni casi problematici

venerdì 11, ore 11, Aula XII  
I. GAROFALO (Siena), Sullo stato degli studi di filologia medica\*

venerdì 11, ore 16, Liceo Minghetti  
I. GAROFALO (Siena), Galeno tra scienza e filosofia

venerdì 25, ore 15, Aula XII  
G. ROSATI (Udine), Ovidio e il mito come spazio del piacere

#### MARZO 2011

venerdì 18, ore 11, Aula XII  
A. MARTIN (Bruxelles), Empedocle: questioni filologiche

giovedì 31, ore 16, Aula XII  
F. MONTANA (Cremona), Sondaggi sui «marginalia» esegetici del «Teocrito di Antinoë» (P. Ant. s.n.; MP 3 1487)\*

#### APRILE 2011

venerdì 8, ore 11, Aula XII  
M. JUFRESA MUÑOZ (Barcellona), Filosofi e filosofia in Luciano

mercoledì 13, ore 16, Liceo Minghetti  
P. FEDELI (Bari), Il finale dell'«Eneide»

giovedì 14, ore 9, Aula B  
P. FEDELI (Bari), I problemi del commentare i testi latini

#### MAGGIO 2011

giovedì 5, ore 15, Aula XII  
M. REEVE (Cambridge), Problemi nella tradizione umanistica di Lucrezio

venerdì 6, ore 10, Aula XII  
G. CERRI (Roma) - G. REALE (Milano), Su Parmenide di Elea

giovedì 26, ore 16, Aula XII

C. DE STEFANI (Napoli), Per una nuova edizione del «Giambo di Nino» di Fenice di Colofone\*

venerdì 27, ore 11, Aula XII

A. BERNABÉ (Madrid), Nomi della «forma» tra i Presocratici

In data ancora da destinarsi avranno luogo anche le seguenti lezioni:

M.L. WEST (Oxford), Odysseus re-routed.

S. WEST (Oxford), Herodotus on Lybia.

\*Gli incontri contrassegnati con l'asterisco rientrano nel settimo ciclo dei Seminari "Enzo Degani".

Gli incontri si svolgeranno in Aula XII e Aula Serra Zanetti (V. Zamboni 32, III PIANO), Aula B (V. Zamboni 34), e presso il Liceo Minghetti (V. Nazario Sauro 18).

L'intero ciclo vale come Attività seminariale-F (6 CFU) per gli studenti del CDL triennale in Lettere.

Per informazioni: [www.classics.unibo.it](http://www.classics.unibo.it)

---

[10] PRESENTAZIONE "ORTENSIO" DI ALBERTO GRILLI (MILANO)

Da: Nicola PACE ([nicola.pace@unimi.it](mailto:nicola.pace@unimi.it))

Mercoledì 17 novembre, alle ore 16.30, presso la Sala di Rappresentanza del Rettorato (via Festa del Perdono 7 - Milano), a cura del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano e della DelegazioneAICC di Milano e Brianza, i proff. Isabella Gualandri (Università Statale di Milano), Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia) e Guido Milanese (Università Cattolica di Milano) presenteranno il volume "Marco Tullio Cicerone. Ortensio. A cura di Alberto Grilli" (Pàtron Editore, Bologna 2010).

---

[11] PRESENTAZIONE "OMERO MEDIATICO" (RAVENNA)

Da: Elena LIVERANI ([elenaliverani@libero.it](mailto:elenaliverani@libero.it))

Mercoledì 17 novembre 2010, alle ore 17.30, a Palazzo Corradini, via Mariani 5, Ravenna, Alessandro Bozzato ed Eleonora Cavallini presentano la nuova edizione aggiornata del volume "Omero mediatico: aspetti della ricezione omerica nella civiltà contemporanea", dedicato alla presenza di temi e personaggi omerici nella cultura e nella vita di oggi, dalla letteratura al cinema, dal rock ai fumetti, fino allo sport e allo slang informatico. Introduce Maria Grazia Marini, responsabile del settore Turismo e Spettacolo del Comune di Ravenna.

L'evento è organizzato dalla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna) in collaborazione con il settore Turismo e Cultura del Comune di Ravenna ed è aperto al pubblico.

---

[12] PRESENTAZIONE "LA VERITA' E IL MITO" (VENEZIA)

Da: Letizia LANZA (letizialanza@libero.it)

A cura dell'Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Venezia e del Circolo Culturale Walter Tobagi il 17 novembre 2010 - ore 18.00 verrà presentato il nuovo volume di Letizia Lanza, *La verità e il mito. Trittico muliebre*. Premessa di Tiziana Agostini (Supernova, Venezia 2010) presso il Centro Culturale Candiani di Venezia-Mestre.

-----

[13] SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Alessandra VALENTINI (a-valentini@hotmail.it)

SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente  
Università Ca' Foscari di Venezia

Mercoledì 17 novembre 2010, ore 18.00  
Auditorium Santa Margherita  
Concerto Musicale  
Per i 100 anni dalla nascita di Nikos Kavvasias.

Lunedì 22 novembre 2010, ore 17.30  
Aula Magna - Ateneo Veneto, Campo San Fantin 1897  
Prof. Caterina Carpinato  
(Università Ca' Foscari)  
Dott. Camillo Tonini  
(Musei Civici Veneziani, Museo Correr)  
Dott. Giampaolo Scarante  
(Ambasciatore d'Italia in Turchia)  
Prof. Giorgio Ravegnani  
(Università Ca' Foscari)  
Presentano il volume a cura di N. Moschonàs e L. Stilianoudi, *Il Ducato dell'Egeo*,  
Atene 2009.

Giovedì 25 novembre 2010, ore 11.00  
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà  
Dott. Cristiana Franco  
(Università per Stranieri di Siena)  
I problemi di Circe (note al testo dell'Odissea).

Venerdì 26 novembre 2010, ore 15.00  
Sala Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà  
Prof. Guido Clemente  
(Università di Firenze)  
I censori e il senato: l'autorappresentazione dell'élite.

Martedì 30 novembre 2010, ore 15.30  
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà  
Prof. Patrizia Solinas (Università Ca' Foscari Venezia)  
Impiego ideologico della scrittura. Su alcuni casi dell'Italia antica.

Mercoledì 1 dicembre 2010, ore 15.00  
Sala Consiglio - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Luciana Drago (Università di Roma 'La Sapienza')  
Ancora su tetragoni e argoi lithoi: la documentazione di Pyrgi.

Lunedì 13 dicembre 2010, ore 15.00  
Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà  
Tra repubblica e principato: esperienze di comunicazione politica.  
a cura di Francesca Rohr Vio e Tomaso Lucchelli

Presiede Tomaso Lucchelli (Università Ca' Foscari)

Interverranno

Adriano Savio (Università degli Studi di Milano)

I medaglioni di Aboukir.

Silvia Palazzo (Università Ca' Foscari)

Raccontare e ricordare una sconfitta. Le fonti antiche sulla vicenda di Andrisco.

Rita Mangiameli (Università Ca' Foscari)

Dextram intendit ad statuam: la comunicazione politica del 'nuovo Cesare' nel 44 a.C.

Alessandra Valentini (Università Ca' Foscari)

Novam in femina virtutem novo genere honoris: le statue femminili a Roma nelle strategie propagandistiche di Augusto.

Antonio Pistellato (Università Ca' Foscari)

La memoria politica e il suo pubblico: note su Gaio Senzio Saturnino.

Martedì 14 dicembre 2010, ore 9:30

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà

Tra repubblica e principato: strategie, slogan, simboli e ideologie.  
a cura di Francesca Rohr e Lorenzo Calvelli.

Presiedono Luca Mondin (Università Ca' Foscari) e Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari Venezia)

Interverranno:

Roberto Cristofoli (Università di Perugia)

Cicerone sulla scena politica romana del 44 a.C.. Dal cesaricidio alla II Filippica.

Miguel Canas (Université Paris Ouest Nanterre)

Octavien, Agrippa et Atticus: la place des stratégies matrimoniales dans la consolidation de la faction d'un dynaste.

Isabelle Cogitore (Université Stendhal, Grenoble)

La libertas sparita?

Valentina Arena (University College, London)

Libertas at the end of the Roman Republic: one and the same?

Robinson Baudry (Université Paris Ouest Nanterre)

Auguste et la création de nouveaux patriciens: symbole monarchique ou républicain?

Alessandro Galimberti (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

Principato e libertas tra Caligola e Claudio: il discorso del console Saturnino.

Mercoledì 15 dicembre 2010, ore 15.00

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà

Giovannella Cresci (Università Ca' Foscari)

Carlo Franco

(Università Ca' Foscari)

Presentazione del volume di Giusto Traina, La resa di Roma. 9 giugno 53

a.C., Battaglia di Canne, Laterza, Roma-Bari 2010.

Dicembre 2010

Sala Seminari - Palazzo Malcanton Marcorà

Prof. Maria Giovanna Biga

(Università di Roma 'La Sapienza')

Guerre e diplomazia nella Siria del III millennio a.C.

---

[14] CICLO AUTUNNALE CONFERENZE DOTTORATO (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Dipartimento di Scienze del Mondo Antico

Dottorato di ricerca in Filologia Classica

Ciclo autunnale di conferenze

18 novembre 2010 ore 10.30

Lorenzo Nosarti

Draconzio e le corna della luna

26 novembre 2010 ore 10.30

Andrea Bagordo, Università di Friburgo

Kompseuripikôs. Sofisticherie euripidee in Aristofane

6 dicembre 2010 ore 16.30

Carolina Cupane, Università di Vienna

Alterità e modernità della letteratura bizantina

9 dicembre 2010 ore 10.30

Paolo Mantovanelli

Giovenale 13,46-52: una partita infernale

16 dicembre ore 10.30

Massimo Peri

Orazio e un sottufficiale greco

---

[15] SODALITAS 2010 (LYON)

Da: Alessandro GARCEA (alessandro.garcea@mom.fr)

SODALITAS 2010 - Séminaire international des jeunes chercheurs en Histoire de la Linguistique Antique organisé par Alessandro Garcea

18-19 novembre 2010

Université Lumière Lyon 2, UMR 5189 Hisoma

Maison de l'Orient et de la Méditerranée

7 rue Raulin - 69365 Lyon Cedex 7

18 novembre, 14h, salle Reinach

Lara PAGANI (Università di Genova): Le projet Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA). Pour une histoire prosopographique de l'érudition ancienne

Julie DAMAGGIO (Université de Lyon 2): Les premiers fragments grammaticaux à Rome

Ramón GUTIÉRREZ GONZÁLEZ (Università di Bologna): Vague boundaries: delimiting grammatical fragments in Charisius

Séverine ISSAEVA (Université de Lille 3): Le métalangage grammatical

19 novembre, 9h, salle de visioconférence

Franck CINATO (EPHE Paris): Perspectives offertes par un corpus électronique de gloses sur Priscien

Pádraic MORAN (Galway): Reading Latin, learning Greek: The St. Gall Priscian gloses

Luca MARTORELLI (Università di Roma La Sapienza & Lyon 2): Les Regulae attribuées à Augustin : questions typologiques

Daniel VALLAT (Université de Lyon 2): Quelle grammaire dans le Servius Danielis? L'exemple du livre 1 de l'Énéide.

-----  
[16] DE SAMOS À ROME: PERSONNALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS (PARIS)

Da: Gabriella OTTONE (gabri.ottone@libero.it)

Colloque International  
DE SAMOS À ROME: PERSONNALITÉ ET INFLUENCE DE DOURIS  
19-20 novembre 2010, PARIS

Vendredi 19 novembre (École normale supérieure, 45, rue d'Ulm, Salle Dussane)

Matin, 9:00-12:30 Douris et son temps.

Introduction: Agnès ROUVERET, Professeur à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

Séance présidée par Agnès ROUVERET

9:30-9:55 Denis KNOEPFLER (Collège de France): Douris et l'histoire d'Athènes.

9:55-10:20 Franca LANDUCCI GATTINONI (Università Cattolica di Milano): Duride, Samo e i Diadochi: uno storiografo nella storia.

10:20-10:45 Adele COZZOLI (Università di Roma III): La storiografia di Duride e le correnti letterarie del suo tempo.

Discussion et pause

Séance présidée par Daniel PETIT (École normale supérieure, Paris)

11:15-11:40 Mariarosa FALIVENE (Università di Roma Tor Vergata): Linceo, fratello di Duride. A partire dal P. Strasbourg inv. W.G. 307 (verso).

11:40-12:05 Evelyne PRIOUX (CNRS): Douris et le cercle littéraire de Samos. Discussion

Après-midi, 14:00-17:00 Douris, filiation et héritage.

Séance présidée par Marwan Rashed (École normale supérieure, Paris)

14:00-14:25 Pascale GIOVANELLI-JOUANNA (Université de Lyon III): Douris et l'historiographie d'Agathocle.

14:25-14:50 Anca DAN (Université de Reims): Le Thermodon, un cas d'homonymie géographique qui fait histoire.

14:50-15:15 Claudio VELOSO (Université de Paris XII Paris-Est): Mimesis et historiographie.

Discussion et pause

Séance présidée par Monique Trédé (École normale supérieure, Paris)

15:45-16:10 Gabriella OTTONE (Università di Genova): La critica di Duride a Eforo e Teopompo.

16:10-16:35 Valérie NAAS (Université de Paris IV-Sorbonne): Douris chez Pline l'Ancien.

Discussion

Samedi 20 novembre (Institut National d'Histoire de l'art, 2, rue Vivienne)

Matin, 9:15-13:00 Douris et l'histoire romaine

9:15-9:40 Thomas BAIER (Université de Würzburg): Douris et son influence sur l'historiographie romaine républicaine.

9:40-10:05 Mathilde SIMON-MAHÉ (École normale supérieure, Paris): Douris et le récit livien de la mort d'Alexandre le Molosse.

10:05-10:30 : Dominique BRIQUEL (Université de Paris IV-Sorbonne): Un événement capital de l'histoire de Rome, la bataille de Sentinum: le témoignage de Douris et ses limites.

Discussion et pause

Séance présidée par Madeleine Jost (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

11:00-11:25: Marielle DE FRANCHIS (Université de Paris IV-Sorbonne): L'épisode de Sophonisbe chez Tite-Live (30,12-15): un morceau d'histoire tragique?

11:25-11:50: Charles GUITTARD (Université Paris Ouest La Défense): Douris et la tradition de la devotio des Decii.

11:50-12:15 : Robert B. KEBRIC (Université de Louisville): Caesar, Douris of Samos et and the Death of "Tragic History".

Discussion et conclusion

Contacts:

Valérie Naas, [valerie.naas@paris-sorbonne.fr](mailto:valerie.naas@paris-sorbonne.fr) / [valerie.naas@noos.fr](mailto:valerie.naas@noos.fr)

Mathilde Simon-Mahé, [mmahe@ens.fr](mailto:mmahe@ens.fr)

---

[17] SEMINARIO SUL NUOVO GALENO (FIRENZE)

Da: Daniela MANETTI ([dmanetti@unifi.it](mailto:dmanetti@unifi.it))

Università degli Studi di Firenze

Seminario sul nuovo Galeno del codice Thessalonicensis Vlatadon 14 (XV sec.)

Lunedì 22 novembre, Sala Comparetti, Facoltà di Lettere e Filosofia, piazza Brunelleschi 4, Firenze

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 30 Ottobre 2010

9.30

Apertura dei lavori

D. Manetti, Introduzione

9.45

P. Kotzia (Thessaloniki) Galen, Peri alypias: Two parallel critical editions and the remaining problems

10.30

A. Stramaglia (Cassino), Libri perduti per sempre: Gal. indol. 13; 16; 17-19

11.15-11.30 pausa caffè

11.30

A. Roselli (Napoli L'Orientale), Il De indolentia come bilancio di una vita.

12.15

G. Del Mastro (Napoli Federico II), Aspetti bibliologici nel De indolentia

13-15.30 pausa pranzo

15.30

I. Garofalo (Siena), Il grammatico triste e altri personaggi del De indolentia

16.15

F. Becchi (Firenze), La psicopatologia di Galeno: il Peri alypias.

17.00

A. Lami (Pisa), La dottrina delle "sei virtù dell'anima" in Galeno (De propriis placitis)

-----  
[18] OMAGGIO A JACQUELINE DANGEL (MILANO CATTOLICA)

Da: Luigi CASTAGNA (2110lucas@libero.it)

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE  
Istituto di Filologia Classica e di Papirologia

Convegno

Omaggio a Jacqueline Dangel

Hommage à Jacqueline Dangel

22-23 novembre 2010

Cripta Aula Magna

Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

Programma

Lunedì 22 novembre 2010

Cripta Aula Magna

Ore 10.30

Visita guidata agli scavi archeologici nella sede dell'Università

Presiede

Luigi Castagna (Università Cattolica - Milano)

Ore 15.00

Giovanna Galimberti Biffino (Università Cattolica - Milano)

Un ricordo di Jacqueline Dangel

Ore 15.30

Thomas Baier (Università Würzburg)

Philautia und Apate im "Tereus " des Accius

Ore 16.00

Anne Videau (Université Paris X )

Le bucolique et l'élégiaque: tressage des genres et des passions amoureuses dans la Xème Églogue de Virgile

Ore 16.30

Massimo Rivoltella (Università Cattolica - Milano)

Variazioni virgiliane sul tema del labirinto

Pausa

Presiede

Thomas Baier (Università Würzburg)

Ore 17.00

Michèle Ducos (Université Paris IV - Sorbonne)

Rhétorique et politique: le débat sur la loi Oppia dans le livre XXXIV de Tite-Live

Ore 17.30

Roberto Gazich (Università Cattolica - Brescia)

La lezione dell'immagine: sviluppi senecani di una costante

Ore 18.00

Discussione

Ore 19.30

Cena

Martedì 23 novembre 2010

Cripta Aula Magna

Presiede

Michèle Ducos (Université Paris IV - Sorbonne)

Ore 9.30

Enrico M. Ariemma (Università di Salerno)

Raccontare la morte a teatro. Considerazioni sul finale delle "Troades" di Seneca

Ore 10.00

Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia)

"Error e culpa" nelle tragedie di Seneca

Ore 10.30

Franco Caviglia (Università Cattolica - Milano)

La catastrofe dissimulata: il confronto Nerone/Seneca (Tac., Ann. XIV, 53-56)

Ore 11.00

Silvia Stucchi (Università Cattolica - Milano)

Molière, Lucrezio e il Catalogo

Pausa

Ore 12.00

Luigi Castagna (Università Cattolica - Milano)

Pauper senatus

Ore 12.30

Discussione

Conclusione dei lavori

-----  
[19] CONFERENZA DI F. BESSONE (VERCELLI)

Da: Raffaella TABACCO (raffaella.tabacco@lett.unipmn.it)

Lunedì 22 novembre 2010, alle ore 17,30

Federica Bessone, docente di Letteratura latina nell'Università di Torino, terrà una lezione dal titolo:

"Amore e guerra: un ruolo per la donna nell'epica latina"

nell'ambito delle conferenze organizzate dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Vercelli, in collaborazione coi docenti di discipline classiche dell'Università del Piemonte Orientale.

Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

Cripta di S.Andrea

Corso De Gasperi

Vercelli

-----  
[20] INCONTRI "HYPOMNEMA" (PADOVA)

Da: Gianluigi BALDO (gianluigi.baldo@unipd.it)

Hypómnema

memoria e commento dell'antico

Collegio Universitario Don Nicola Mazza

con il patrocinio dell'Università degli Studi di Padova

a cura di Gianluigi Baldo (Università di Padova) e di Andrea Rodighiero (Università di Verona)

Mercoledì 24 novembre 2010, ore 21.00

"Faccia a faccia: appunti sull'ideologia e la rappresentazione del duello nella letteratura cavalleresca"

Alvaro Barbieri - Università di Padova

Mercoledì 1 dicembre 2010, ore 21.00  
"Lucrezio tra i poeti del Novecento"  
Stefano Verdino - Università di Genova

Mercoledì 15 dicembre 2010, ore 21.00  
"Lucrezio nell'incubo"  
Milo De Angelis - Milano

Mercoledì 12 gennaio 2011, ore 21.00  
"Lo sguardo, il canto. Il mito di Orfeo"  
Recital a cura di Alessandra Romeo - Università della Calabria

Tutti gli incontri si terranno presso la Residenza Maschile "Mons. Giuseppe Tosi", via dei Savonarola, 176, 35137 Padova, tel. 049 8734411; fax 049 8719477; e-mail: gtos@collegiomazza.it

---

#### [21] CLASSICI CONTRO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

CLASSICI CONTRO  
Università Ca' Foscari Venezia  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente  
Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia

1 dicembre 2010 - ore 11.30 Sala Conferenze  
Palazzo Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D - 30123 Venezia

CLASSICI CONTRO  
Presentazione - Conferenza stampa

Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia)  
rispondono alle domande di  
Gian Mario Villalta (scrittore - Pordenonelegge.it)  
sul programma dei «Classici contro».  
Sul filo rosso della Parrhesia.

Minima anticipazione. In sette serate tra dicembre e marzo nei teatri storici tra Venezia, il Veneto e il Friuli Venezia Giulia i «Classici contro» ci parleranno ciascuno di un tema, di un'idea, di una parola delle letterature antiche che possano rappresentare un contributo del pensiero contro la deriva etica, estetica, civica e culturale del presente. Con i miti e con le storie, ma senza nessuna mitizzazione. Come nel teatro di Dioniso, col rigore della filologia e con la forza di una performance. Interventi di Alessandro Barchiesi, Ettore Cingano, Andrea Rodighiero, Maurizio Bettini, Luigi Spina, Gian Mario Villalta, Gianpiero Rosati, Giovannella Cresci Marrone, Davide Susanetti, Andrea Cozzo, Filippomaria Pontani, Salvatore Settis, Marcella Farioli, Alberto Camerotto, Roberto Andreotti, Carmine Catenacci, Glen W. Most, Anna Santoni, Mario Cantilena. Con la partecipazione di Francesco Puccio, Anagoor teatro, Paolo Puppa. I temi: Straniero, Identità, Potere, Res publica, Donne,

Tiranno, Giustizia.

Informazioni: [alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - [f.pontani@libero.it](mailto:f.pontani@libero.it)

---

[22] CONFERENZE DI L. PERNOT (NAPOLI)

Da: Giancarlo ABBAMONTE ([giancarlo.abbamonte@unina.it](mailto:giancarlo.abbamonte@unina.it))

Conferenze del prof. Laurent Pernot (Université de Strasbourg)

Mercoledì 1° dicembre h.16.30, Accademia di Scienze Lettere e Arti,  
via Mezzocannone 8 (cortile delle Statue)  
L. Pernot, Attualità della collezione di manoscritti greci farnesiani.

Giovedì 2 dicembre h. 11.00, Aula F del Dipartimento di Filologia Classica  
"F. Arnaldi", Università Federico II di Napoli  
Via Porta di Massa, 1 (Primo piano)  
L. Pernot, Processi relativi a Fidia e il discorso sull'arte nell'Antichità  
greco-romana (introduce U.M. Criscuolo).

Giovedì 2 dicembre h. 14.30, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica  
(BRAU), Polo Classico Piazza Bellini, 8  
Incontro annuale dell'équipe di ricerca "Aelius Aristide, vol. VIII  
Collection des Universités de France, orr. 26-29 Keil", or. 1 (Panatenaico),  
or. 35 (De regno), orr. 47-53 (gli aspetti medici dei Discorsi sacri):  
comunicazioni sul progresso dei lavori in vista dell'edizione di Elio  
Aristide, presentazione di ricerche ecdotiche e paleografiche in corso sul  
corpus aristideo, temi per comunicazioni all'Atelier Aristide, Strasbourg  
2011, progetti futuri.  
Presiedono L. Pernot e L. Spina

---

[23] SEMINARIO DI D. LASSANDRO (LECCE)

Da: Maria Elvira CONSOLI ([ellaconsoli@libero.it](mailto:ellaconsoli@libero.it))

Venerdì 10 dicembre alle ore 11.00 presso il palazzo 'O. Parlangeli', I  
piano st. 18/D, via M. Stampacchia - Lecce, il prof. Domenico Lassandro  
(univ. di Bari) inaugurerà le attività dell'AST sez. di Lecce per l'a.a.  
2010-2011 con il seminario: "Stilicone semibarbarus e patrizio romano".

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 98/2, 2010

Da: [athen@unipv.it](mailto:athen@unipv.it)

ARTICOLI

D. MANTOVANI, La laurea honoris causa di Oxford al Rettore Plinio Fraccaro  
A. GIOVANNINI, Cheval public et ordre équestre à la fin de la République  
M.V. GARCÍA QUINTELA, La destrucción de Síbaris y la política pitagórica  
M. LOMBARDI, Riflessi del contesto storico nell'Antigone di Sofocle. L'ombra  
di Elpinice e di Cimone

- A.G. KATSOURIS, *Echoes, Criticism and Parody of Socio-Political Phenomena and Literary Genres of Classical and Post-Classical Athens in Satyr Drama*
- J. MONTENEGRO - A. DEL CASTILLO, *Tingi in Baetica. An Analysis of the Sources*
- S. MONDA, *Plauto Vidularia XVIII e la tradizione favolistica greca*
- J.J. PALAO VICENTE, *On the Concession of the Title Felix to Legio VII Gemina*
- L. CERMATORI, *L'epistula come monumentum. Seneca e l'"autocoscienza" letteraria della filosofia (epist. 21.3-6)*
- R. SCUDERI, *L'humanitas di Fabio Massimo nella biografia plutarchea*
- L. CAPPONI, *Hadrian in Jerusalem and Alexandria in 117*
- A. GALIMBERTI, *Commodo, la pace del 180 e il processo ai Cassiani*
- E. AMATO, *Paganesimo e cristianesimo in Procopio di Gaza. A proposito di un'incompresa allegoria del vino eucaristico*

#### NOTE E DISCUSSIONI

- D. DE SANCTIS, *Lungo le rotte dell'Eubea. Considerazioni su Esiodo e l'occidente di Andrea Debiasi*
- S. CAGNAZZI, *I dolci fichi dell'Attica*
- C.M. CALCANTE, *La letteratura latina come retorica. Spunti di discussione in margine al Blackwell Companion to Roman Rhetoric*
- M.A. GIUA, *Romanizzazione e storia globale. Un contributo dall'America Latina*
- L. D'ALFONSO - C. MORA, *'Viaggi anatolici' dell'Università di Pavia. Rapporto preliminare della quarta campagna di ricognizione archeologica nella Tyanitide settentrionale (2009)*

#### RECENSIONI

- G.S. ALDRETE, *Floods of Tiber in Ancient Rome (C. Letta)*
- A. BARONI (a c. di), *Amministrare un impero. Roma e le sue province (A. Dalla Rosa)*
- F. BELLANDI - R. FERRI (a c. di), *Aspetti della scuola nel mondo romano (M. Di Napoli)*
- J.-P. BRACHET - C. MOUSSY (dir.), *Latin et langues techniques (D. Paniagua)*
- L. CANFORA, *La prima marcia su Roma (J.M. Rainer)*
- L. CAPPONI, *Il tempio di Leontopoli in Egitto. Identità politica e religiosa dei Giudei di Onia (G. Stemberger)*
- R. CRIBIORE, *The School of Libanius in Late Antique Antioch (G.A. Cecconi)*
- P. DESIDERI - M. MOGGI - M. PANI (a c. di), *Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster (R. Borgognoni)*
- D. FABBRINI, *Il migliore dei mondi possibili. Gli epigrammi efrastici di Marziale per amici e protettori (A. Canobbio)*
- S. FUSAI, *Il processo omerico. Dall'istor omerico all'istorie erodotea (A. Colorio)*
- F. GASTI - E. ROMANO (curr.), *Retorica ed educazione delle élites nell'antica Roma (F. Berardi)*
- A. GIOVANNINI, *Les relations entre États dans la Grèce antique du temps d'Homère à l'intervention romaine (C. Bearzot)*
- F. GLINISTER - C. WOODS (ed. by), *Verrius, Festus, & Paul. Lexicography, Scholarship, & Society (S. Ammirati)*
- T. GNOLI, *The Interplay of Roman and Iranian Titles in the Roman East (A. Rizza)*
- L. MICOZZI, *Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1-344 (A. Bonadeo)*
- F. PERGAMI, *Amministrazione della giustizia e interventi imperiali nel sistema processuale della tarda antichità (S. Liva)*

N. STANCHI, La presenza assente. L'attesa del personaggio fuori scena nella tragedia greca (F. Cannas)

#### NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

A. BANCALARI MOLINA, Orbe Romano e Imperio Global. La Romanización desde Augusto a Caracalla (L. Fezzi)

A.M. BATTEGAZZORE (a c. di): Teofrasto, Il fuoco. Il trattato 'De igne' (F. Ferrari)

L'opera di Giovanni Garbini. Bibliografia degli scritti 1956-2006 (S. Castelli)

K.M. GIRARDET (Hg.), Kaiser Konstantin der Grosse (A. Marcone)

H. INGLEBERT, Atlas de Rome et des barbares. La fin de l'Empire romain en Occident IIIe-VIe siècle (A. Marcone)

JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS' Greek Course. Reading Greek. Text and Vocabulary (D. Zoroddu)

S.C. TODD, A Commentary on Lysias. Speeches 1-11 (F. Roscalla)

Pubblicazioni ricevute

Elenco dei collaboratori dell'annata

Indice generale dell'annata

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum»

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2010 sono consultabili nella pagina web <http://athenaeum.unipv.it>

---

## 2. DIONYSUS EX MACHINA 1, 2010

Da: Elena PAVINI ([elena.pavini@unife.it](mailto:elena.pavini@unife.it))

### EDITORIALE

Oggi come ieri, di GIUSTO PICONE

### TESTI

ALAN H. SOMMERSTEIN, La tetralogia di Eschilo sulla guerra Persiana

MIRYAM LIBRÁN MORENO, Aesch. frs. 202 y 235 R.: ¿una autocita en Esquilo?

FRANCESCA CHIECCHI, Euripide, Eracle 734-62: interlocuzione ed esegesi

LEONARDO FIORENTINI, Elementi paratragici nelle Fenicie di Strattide

MARIA P. FUNAIOLI, Il mimo del gallo perduto (Pap. Oxy. II 219)

GIANNI GUASTELLA, Da Zeus Xénios al fantasma di Tieste. Vendetta e giustizia in Eschilo e Seneca

EVITA CALABRESE, Modalità linguistiche e relazionali di costruzione dell'identità nell'Agamennone di Seneca

### DOPO L'ANTICHITÀ

CARLO CARUSO, Metastasio e il dramma antico

SOTERA FORNARO, Officina Filottete. In margine al 'Filottete' di Heiner Müller

### SCENA

Dossier Mostre

NICOLA SAVARESE, Saper vedere. Sguardi e mostre sul mondo antico

ANGELA M. ANDRISANO, Il teatro è un'arte visiva

GIUSEPPINA PISANI SARTORIO, Pittura antica e teatro antico. A

proposito della mostra Rosso Pompeiano

LUIGI SPINA, Tra nostalgia e rifiuti, dal nostro inviato a Pompei

STEFANO GERACI, Frammenti dell'antico nel tempo degli attori

NICOLA SAVARESE, Un e-book enciclopedico sui teatri antichi greci e romani

#### MONUMENTI

CORNELIA ISLER-KERÉNYI, La metamorfosi di Dioniso e l'inno omerico VII

MARIO LUNI - CLAUDIA CARDINALI, Il teatro greco di Cirene

EMANUELA BORGIA, Il teatro romano di Elaiussa Sebaste

#### CINEMA

LUIGI SPINA, Filmiade (appunti per una sezione su cinema e mondo antico)

GIORGIO AVEZZÙ, «E i mondi ancora si volgono sotto i suoi piedi bianchi». Ipazia e Agora di Alejandro Amenábar

#### LABORATORI. SCUOLA E UNIVERSITÀ

RENATA RACCANELLI, Laboratori

OLIMPIA IMPERIO, Gli studi sul teatro greco nell'Università di Bari

LUIGI SPINA, Per un'ottima lettura del mondo greco e latino (l'esperienza dei Kalokagathoi)

LICINIA RICOTTILLI, Teatro latino e pragmatica della comunicazione

Per una presentazione della rivista cfr. sopra la comunicazione del Direttore prof. Giusto Picone (n. 2 - Eventi).

---

### 3. EIKASMOS 21, 2010

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

E' uscito il nuovo numero della rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica» (XXI 2010).

Tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo

<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>

dove è possibile consultare una banca dati dell'intera serie (aggiornata al 2010), con varie possibilità di ricerca (per autore, titolo, parola-chiave, etc.), con gli abstracts degli articoli pubblicati in tutti i volumi usciti, e i PDF (scaricabili e ricercabili) di tutti i contributi (tranne quelli degli ultimi due numeri).

Si riporta di séguito l'indice completo.

#### I. Esegesi e critica testuale

A. LORENZONI, Esichio e i 'clepsiambi' (Alcm. fr. novum)

K. TSANTSANOGLU, «Hipponactea»

R. TOSI, I 'meteci' nell'«Oresteia»

N. DISTILO, Eur. El. 713: una proposta di esegesi

M. MAGNANI, [Eur.] Dan. fr. 1132 K., Giovanni Catrario e la tradizione di Luciano

M. ORNAGHI, Figli degeneri. Una proposta di lettura per P. Oxy. IV 663 c. I 8 (Cratino, «hypothesis» del «Dionisalessandro»)

M. ERCOLES, Note a Tim. PMG 791,221-228

M. VALLOZZA, Note al testo dell'«Evagora» di Isocrate

- R. BEES, «Deines Geschlechts sind wir .». Zu Kleantes' «Zeushymnos», v. 4  
 C. CECCHI, La sequenza finale del libro III degli «Aitia» a partire da Call. fr. 80-83 Pf.  
 M. DI MARCO, Un «topos» rovesciato: sul fr. 380 Pf. di Callimaco  
 V. TAMMARO, Brevi note posidippee  
 D. KOUKOUZIKA, (Shed)ding light on Ap. Rh. I 775  
 A. TRAINA, «Sane sapio et sentio» (Plaut. Amph. 448): un problema di traduzione  
 M. MOLINELLI, Gli avverbi in «-biliter» nella poesia latina arcaica  
 G. LA BUA, Nota a Calp. Ecl. 1,67s. (e Ov. Fast. I 715s.)  
 F. BOSSI, Ancora a proposito di Apione (fr. 86 N. - Gl. Hom. 97,10ss. Ludw.)  
 C. NERI, Sul testo di Eraclito allegorista  
 T. DORANDI, Diogene Laerzio, Epicuro e gli editori di Epicuro e di Diogene Laerzio  
 H. KAUFMANN, Claud. 15,202f. and Rapt. Pros. I 19  
 S. LUPI, Il «Milziade» di Coricio di Gaza (Or. 17): rappresentazione retorica di una vicenda storica  
 S. VALENTE, Stesicoro in un canone ortografico greco  
 M. DAVIES, 'Sins of the fathers': omitted sacrifices and offended deities in Greek Literature and the Folk-tale  
 A. NOVOKHATKO, Strongylos lege, hina kai kylietai: on the use of strongylos as a rhetorical term

## II. Storia della filologia classica

- V. HINZ, Eine nicht vollendete Edition der Marginalien Richard Benthleys (mit einem Anhang zu Boethius und zu Persius)  
 A. GUIDA, Un omaggio in greco di Winckelmann a Galiani  
 C.J. CLASSEN, «Vita brevis - ars longa»: Pauly's beginnings and Wissowa-Kroll-Ziegler's monumental achievement  
 F. CITTI, Materiali su Pascoli interprete di Orazio  
 R. TOSI, «Errata corrige» a «Ricordando Alexander Kleinlogel»  
 V. GARULLI-F. BERDOZZO, «Errata corrige» a «Le lettere dalla prigionia di Wilhelm Crönert»

## III. Recensioni e schede

- AA.VV., Grecia maggiore: intrecci culturali con l'Asia nel periodo arcaico. «Atti del simposio in occasione del 75° anniversario di Walter Burkert», a c. di CHRISTOPH RIEDWEG («Bibliotheca Helvetica Romana», 30), Basel (Schwabe) 2009 (R. TOSI)  
 AA.VV., Intorno al Papiro di Artemidoro, I. Contesto culturale, lingua, stile e tradizione. «Atti del convegno internazionale del 15 novembre 2008 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa», ed. da CLAUDIO GALLAZZI-BÄRBEL KRAMER-SALVATORE SETTIS, con AGOSTINO SOLDATI («Colloquium»), Milano (LED) 2010 (F. CONDELLO)  
 AA.VV., Lecturae Plautinae Sarsinates XI. Mercator, a c. di RENATO RAFFAELLI-ALBA TONTINI, Urbino (QuattroVenti) 2008 (A. MINARINI)  
 AA.VV., Recapturing a Homeric Legacy. Images and Insights from the Venetus A Manuscript of the Iliad, ed. by CASEY DUÉ («Hellenic Studies», 35), Washington, D.C. (Center for Hellenic Studies) 2009 (M. MAGNANI)  
 Aeschylus. Supplices, Introduction and Commentary on vv. 1-523, by PÄR SANDIN, Lund (Symmachus) 2005 (V. CITTI)  
 ANDREA ARAGOSTI, Frammenti plautini dalle commedie extravarroniane

- («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 109),  
Bologna (Pàtron) 2009 (W. STOCKERT)
- Aristophanis Fabulae, recogn. brevique adn. crit. instr. NIGEL G. WILSON («Oxford Classical Texts»), I-II, Oxonii (e typographeo Clarendoniano) 2007 - NIGEL G. WILSON, Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes, Oxford (Oxford University Press) 2007 (V. TAMMARO)
- FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA-FRANCISCO JAVIER GARCÍA GONZÁLEZ-JUAN LUIS LÓPEZ CRUCES-LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL (edd.), Las Personas de Eurípides («Classical and Byzantine Monographs», 65), Amsterdam (Hakkert) 2007 (G. BASTA DONZELLI)
- Eupolidis Demi, a c. di MARIO TELÒ («Biblioteca nazionale. Serie dei classici greci e latini», n.s. 14), Firenze (Le Monnier) 2007 (L. FIORENTINI)
- Incontro con Seneca. Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio, scelta e trad. di NICOLÒ CARANDINI, nuova ed. a c. di ALFONSO TRAINA («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 98), Bologna (Pàtron) 2008 (F. FICCA)
- SCOTT FITZGERALD JOHNSON, The Life and Miracles of Thekla. A Literary Study («Hellenic Studies», 13), Washington, D.C. (Center for Hellenic Studies) 2006 (P. ROSA)
- ANTONIO LA PENNA, L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio («Collezione storica»), Roma-Bari (Laterza) 2005 (S. MONDA)
- MASSIMO LAZZERI, Studi sulla Gerioneide di Stesicoro («Università degli Studi di Salerno. Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità», 35), Napoli (Arte Tipografica) 2008 (M. ERCOLES)
- PIETRO LI CAUSI, Generare in comune. Teorie e rappresentazioni dell'ibrido nel sapere zoologico dei Greci e dei Romani («Letteratura classica», 30), Palermo (Palumbo) 2008 (A. ANGELINI)
- Líricos griegos. Elegíacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V A.C.), texto trad. por FRANCISCO R. ADRADOS, II, cuarta ed. rev. y actualizada («Alma Mater - Colección de autores griegos y latinos»), Madrid (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Tirant lo Blanch) 2010 (G. BURZACCHINI)
- SOPHIE MINON, Les inscriptions éléennes dialectales (VIe-IIe siècle avant J.-C.), I. Textes; II. Grammaire et Vocabulaire Institutionnel («École Pratique des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques, III. Hautes Études du Monde Gréco-Romain», 38), Genève (Droz) 2007 (L. BETTARINI)
- GIANNA PETRONE, Quando le Muse parlavano latino. Studi su Plauto («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 105), Bologna (Pàtron) 2009 (A. MINARINI)
- Posidippo di Pella. Epigrammi, trad. di VALERIA GIGANTE LANZARA, Napoli (Bibliopolis) 2009 (V. TAMMARO)
- AGNESE TRAVAGLIONE, Catalogo descrittivo dei Papiri Ercolanesi, Napoli (Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "Marcello Gigante" / Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III") 2008 (E. ESPOSITO)

#### IV. Segnalazioni bibliografiche

---

#### 4. MEDITERRANEO ANTICO 1/2, 2008

Interventi: Giuseppe Galasso, Beloch: Campanien; Alister Filippini, Atti apocrifi petrini. Note per una lettura storico-sociale degli Actus Vercellenses e del romanzo pseudo-clementino tra IV e V secolo; Réflexions autour du pouvoir: symboles, représentations, slogans: Maria Teresa Schettino, Réflexions autour du pouvoir: symboles, représentations, slogans; Chiara Carsana, Représentations du pouvoir à Rome: modèles institutionnels et société dans les Histoires de Polybe; Maria Teresa Schettino, Lutte politique et factions à Rome après Sylla: quelques réflexions; Jérémy Direz, Stirpe imperatoria, la difficile cohabitation du pouvoir impérial avec son héritage républicain (Tac. hist. III 38-39); Le città libere nel mondo romano: Andrea Raggi, Amici populi Romani; Antonino Pinzone, Città libere e città stipendiarie nella Sicilia romana: alcune riflessioni; Gabriele Marasco, Marco Antonio e le città d'Asia; Patrizia Basso, Alfredo Buonopane, Marsia nelle città del mondo romano; Dario Calomino, La civitas libera Nicopolitana nel riscontro delle fonti numismatiche: problemi di interpretazione; John Thornton, Lesteiai nella dedica a Claudio del monumento di Patara: una sommessa proposta d'interpretazione; Attilio Mastrocinque, Le città libere dell'impero e i dediticii; Silvia Baschiroto, La Tyche di Seleucia al Calicadno e lo statuto delle città dopo Caracalla; Gaetano Arena, Città 'premate' e città 'punite' nell'Asia Minore tardoantica: pagani e cristiani tra promesse e minacce imperiali; Margherita Cassia, L'eredità oltre la morte: disposizioni di ultime volontà nelle città della Cappadocia romana; Umberto Roberto, Esercito e città in età teodosiana: considerazioni sull'eccidio di Tessalonica; Gli storici, la storia. Santo Mazzarino e la storiografia moderna: Giuseppe Giarrizzo, Mazzarino dal 'basso' Impero ai tempi moderni; Gennaro Sasso, Santo Mazzarino: la decadenza, il tempo. Appunti e riflessioni; Mario Mazza, Il dialogo con i maestri: Mazzarino e la storiografia tedesca dell'Ottocento; Fulvio Tessitore, Santo Mazzarino 'tra storicismo e sociologia'; Diodoro siculo fra antico e moderno: Cinzia Bearzot, Presentazione: Diodoro Siculo fra antico e moderno; Riccardo Vattuone, Commento storico alla Biblioteca di Diodoro Siculo: linee e prospettiva di una ricerca avviata in Italia; Lia Raffaella Cresci, Momenti e forme della fruizione del testo diodoreo; Giuseppe Zecchini, Diodoro Siculo nella cultura storica moderna; Federica Cordano, Diodoro XIII: il libro delle svolte; Hans Hauben, Diodore de Sicile et les débuts de l'histoire hellénistique. Un nouveau commentaire sur le livre XVIII de la 'Bibliothèque historique'; Retorica e storia: Antonino M. Milazzo, È il genere storico solo una forma di genere retorico?; Aldo Corcella, Coricio di Gaza su retorica e verità (I, dialexis 4-5); Saggi e studi: Manuela Giordano, Dèi, guerrieri e Phobos nei Sette contro Tebe; Anna Sofia, Egiziani ad Atene: discriminazione razziale ed integrazione politico-culturale nei commediografi attici del V e IV sec. a.C.; Salvatore Vacante, Economia e territorio di Iasos nell'età di Alessandro Magno. Una rilettura di SIG3 307; Andrea Primo, Una tradizione filoantigonide sulla guerra cremonidea: Ieronimo di Cardia ed Eufanto di Olinto?; Christian Mann, Sulla und die Götter des Orients; Massimiliano Papini, Sul Teseo liberatore e sull'Ercole e Telefo dalla cd. Basilica di Ercolano; Michael Sommer, The challenge of aniconism: Elagabalus and Roman historiography; Rosalba Arcuri, Giovanni di Efeso tra dissenso religioso e teologia politica; Note critiche: Enrico Montanari, Le elezioni sacerdotali nel 'sistema giuridico-religioso' repubblicano; Tiziana Pizzonia, Su alcune magistrature e sacerdozi di Efeso in età ellenistica; Edoardo Bianchi, Servio Tullio nell'interpretazione storiografica senatoria dell'età sillana; Laura Mecella, L'età dei Soldatenkaiser nella storiografia recente; Dionisio Pérez Sánchez, Manuel Rodríguez Gervás, Religiosidad oficial y voces diversas: la Historia de

Apolonio rey de Tiro; Notizie di libri: M. Bietak, N. Marinatos, C. Palivou, Taureador scenes in Tell el-Dab'a (Avaris) and Knossos (A. Sofia); A.H. Sommerstein, J. Fletcher (Eds.), Horkos. The Oath in Greek Society (S. Vacante); L. Foxhall, Olive Cultivation in Ancient Greece: Seeking the Ancient Economy (S. Vacante); N. Morley, Trade in Classical Antiquity (S. Vacante); J.G. Oliver, War, Food, and Politics in Early Hellenistic Athens (S. Vacante); J. Bingen, Hellenistic Egypt. Monarchy, Society, Economy, Culture (S. Vacante); A. Brancacci, Musica e filosofia da Damone a Filodemo (E. Biondi); A. Bresson, A. Ivantchik, J.-L. Ferrary (Édd.), Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral Nord de la mer Noire (VIIe s. a.C.- IIIe s. p.C.) (E. Biondi); E. Hermon (sous la direction de), Société et climats dans l'Empire romain. Pour une perspective historique et systémique de la gestion des ressources en eau dans l'Empire romain (R. Sassu); J. Rüpke (Hrsg.), Festriviale in der römischen Kaiserzeit (C. Genovese); L. Landolfi, P. Monella (a cura di), Doctus Lucanus. Aspetti dell'erudizione nella Pharsalia di Lucano (M. Puglisi); C. Giuffrida Manmana, Alla corte dell'imperatore. Autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità (R. Arcuri); Papers of the British School at Rome, vol. LXXVI (n.s. LXIII) (M.C. Aloisi); Gli autori di questo numero.

---

#### 5. PHILOLOGIA ANTIQUA 3, 2010

Paroimiakos, II: Emanuele Lelli, Premessa; Abbreviazioni; 14. Callimaco: Emanuele Lelli, Il proverbio in laboratorio; 15. Teocrito: Claudio Meliàdò, Proverbi e falsi proverbi in Teocrito; 16. Settanta: Umberto Livadiotti, "Come un picchetto piantato nella roccia": commercio e cupidigia in Sir. 26, 20-27, 2; 17. Epitafio epigrafico: Valentina Garulli, Epitafio epigrafico e tradizione proverbiale: spunti per una riflessione; 18. Plauto: Silvia Paponi, L'andamento sentenzioso della frase plautina: proverbi ed enunciati sentenziosi; 19. Terenzio: Marco Giovini, Proverbi e sententiae a carattere proverbiale in Terenzio; 20. Cecilio Stazio: Marco Cipriani, Homo homini Deus: la malinconica sentenziosità di Cecilio Stazio; 21. Accio: Giampiero Scafoglio, Le sententiae nella tragedia romana; 22. Cicerone: Valentina Bonsangue, "Non avere nemmeno un pelo di uomo onesto". Impiego proverbiale e allusioni comiche nella Pro Roscio comoedo di Cicerone; 23. Orazio: Marcella Guglielmo, I proverbi nel primo libro delle Epistole di Orazio; 24. Fedro: Caterina Mordeglià, Dalla favola al proverbio, dal proverbio alla favola. Genesi e fortuna dell'elemento gnomico fedriano; Indice Generale.

---

#### 6. SEMROM 11/2, 2008 E 12/1, 2009

Da: Cristina PACE (pace@lettere.uniroma2.it)

#### SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA 11/2, 2008

Comunicazione della Direzione  
Comunicazione della Redazione

Giornata di Studi dedicata a Roberto Pretagostini

L. E. Rossi, Riflessioni sui dattilo-epitriti

A. Casanova, L'aposiopesi in Aristofane (e in Menandro)

M. Tulli, Esiodo e il sogno di Callimaco

A. Porro, Al di là delle convenzioni: Anacreonte nella cultura ellenistica

M. G. Bonanno, Theocr. 7. 47 (Chion aoidon)

#### Teatro

G. Avezzù, Sofocle, Edipo a Colono 9-11

C. Pace, Tragedia, ekplexis e apate nell'anonima Vita di Eschilo

#### Poesia ellenistica e di età imperiale

G. Massimilla, Amori difficili (Asclepiade, Teocrito, Callimaco)

E. Dettori, Su Call. fr. 22 Pf. (24 Mass.)

L. Sbardella, Eroi senza veste. L'episodio lemnio della saga argonautica in Apollonio Rodio e in Pindaro

E. Magnelli, Note a frammenti di Sotade

#### Metrica e musica

F. Michelazzo, Analisi metrico-prosodica integrale dell'esametro greco arcaico. Primo bilancio di un'esperienza

#### SEMINARI ROMANI DI CULTURA GRECA 12/1, 2009

##### Teatro

R. Nicolai, Ai confini del paradigma: paradeigmata oikeia e antefatti paradigmatici

F. Ferrari, L'altra Cassandra: adesp. trag. fr. 649 K.-Sn.

L. Sbardella, L'Alessandra di Licofrone come esperimento di un genere epico-tragico. Alcune considerazioni generali

A. Hartwig, Invisible Intruder? Problems in the Echo Scene of Aristophanes' Thesmophoriazusae

#### Poesia ellenistica e di età imperiale

M. Di Marco, Senocrate 'asino'

S. Lanna, Sinesio e Mesomede: continuità di ritmi, significanti e significati tra religiosità orfico-pagana e neoplatonico-cristiana

#### Prosa

G. Pasini, Quali analogie tra Isocrate ed Anassimene?

S. Jedrkiewicz, A narrative pastiche: Aesop's death in Delphi (Vita Aesopi, chapp. 124-142)

#### Fortuna

G. Greco, Il prologo dell' Agamennone di Eschilo nella traduzione di P. P. Pasolini: questioni di metodo

---

## 7. CLASSICA DIGITALIA

Da: Delfim LEÃO (leo@fl.uc.pt)

O Conselho Editorial dos Classica Digitalia tem o gosto de anunciar 2 novos livros, que elevam para 40 o número de volumes publicados, antecipando em seis meses as metas definidas para os primeiros dois anos de actividade editorial.

O Conselho Editorial agradece a confiança dos autores, o empenho dos colaboradores e o espírito crítico dos leitores dos Classica Digitalia, a quem se deve, em primeira mão, o aperfeiçoamento deste projecto editorial, dedicado ao serviço de divulgação da cultura científica, com especial destaque para os autores e estudos clássicos.

Conforme é prática dos Classica Digitalia, todos os volumes são editados em formato tradicional de papel e também na biblioteca digital. O e-book correspondente (cujo endereço directo é dado nesta mensagem) encontra-se disponível em acesso livre.

## NOVIDADES EDITORIAIS

### I. Colecção "Autores Gregos e Latinos - Série Textos Latinos"

- José Henrique Manso: Arátor. História Apostólica - a gesta de S. Paulo. Tradução do latim, introdução e notas (Coimbra, CECH, 2010). 127 p.  
 Hiperligação: <https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/55>  
 PVP: 9 E. / Estudantes: 7 E.

- Adriano Milho Cordeiro: Plauto. O Truculento. Tradução do latim, introdução e notas (Coimbra, CECH, 2010). 175 p.  
 Hiperligação: <https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/54>  
 PVP: 12 E. / Estudantes: 9 E.

---

### 8. E. AVEZZU': LA NAVE DI DELO

ELISA AVEZZÙ, La nave di Delo. Storia e miti della Grecia antica (a cura di Maria Grazia CIANI), Marsilio, Venezia 2010, E. 24 (ISBN 978-88-317-0702-2).

---

### 9. VOLK UND DEMOKRATIE IM ALTERTUM

TASSILO SCHMITT-VERA V. DEMENT'EVA (curr.), Volk und Demokratie im Altertum, Edition Rupprecht (Bremer Beiträge zur Altertumswissenschaft, 1), Göttingen 2010, E. 39,90 (ISBN 978-3-7675-3057-7).

Tassilo Schmitt: Der Damos von Pylos. Neue Überlegungen zur politischen und sozialen Struktur in der mykenischen Zeit

Stefan Link: Zwischen Königtum und Ephorat? Zu den Grundlagen politischer Entscheidungsfindung in Sparta

Hans Kloft: Die athenische Demokratie. Standpunkte und Kontroversen.

Susanne Lorenz: Bilder der Demokratie. Zur politischen Ikonographie Athens im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr

Claudia Tiersch: Politische Vorteile durch adlige Vorfahren? Aristokraten in der athenischen Demokratie (5./4. Jh. v. Chr.)

Thomas Kruse: Das jüdische politeuma von Herakleopolis in Ägypten. Zur Methode der Integration ethnischer Gruppen in den Staat der Ptolemäer

Vera V. Dement'ewa: Die römische »Meritokratie« und die Entwicklung politischer Repräsentation. Untersuchungen zur modernen Theoriebildung und Historiographie

R.W. Lapyrionik: Tiberius Gracchus. Die Gestalt des demokratischen Reformers in der antiken Literatur

Moritz Böhme: Plutarch und die attische Demokratie

Carmen Hammer: Trugen demokratische Elemente zur Attraktivität frühchristlicher Gruppen bei?

Wolfgang Spickermann: Lukian von Samosata und die Volksversammlungen. Demokratie als Herrschaftsform

Claudia Horst: Zur politischen Funktion des Demokratiebegriffes in der

Kaiserzeit. Eine Interpretation der Reden von Agrippa und Maecenas (Cass. Dio 52, 1-41)  
Christel Brüggencrock: Versammlungsdemokratische Paralleluniversen. Die Schweizer Landsgemeinden und die athenische Volksversammlung.

---

## 10. OMERO MEDIATICO (NUOVA EDIZIONE)

Da: Eleonora CAVALLINI (leon.cavallini@libero.it)

ELEONORA CAVALLINI (cur.), Omero mediatico: aspetto della ricezione omerica nella civiltà contemporanea (nuova edizione aggiornata), Dupress, Bologna 2010, E. 32 (ISBN 978-88-95451-49-7).

Nuova edizione aggiornata di "Omero Mediatico", volume di autori vari dedicato alla ricezione di Omero nella civiltà contemporanea, dalla letteratura al cinema, dalla musica rock ai fumetti. Nuovi contributi e alcune importanti riflessioni sulle esperienze degli ultimi anni.

Singoli contributi:

Introduzione di E. Cavallini

Sotera Fornaro, L'ambiguo ritorno: sondaggi su Omero nella letteratura italiana del Novecento

Francesco Lucrezi, Il canto di Ulisse: Omero, Dante, Primo Levi

Giovanni Cerri, Pascoli e l'ultimo viaggio di Ulisse

Carlo Brillante, L'Elena Egizia di Hofmannsthal: una rilettura del mito greco

Eleonora Cavallini, Cesare Pavese e la ricerca di Omero perduto (dai Dialoghi con Leucò alla traduzione dell'Iliade)

Giorgio Ieranò, Ulisse alla deriva: l'epopea tragica di Stanley Kubrick

Martin M. Winkler, Foglie di narrazione omerica: Troy di Wolfgang Petersen e l'Odissea di Franco Rossi

Alessandro Bozzato, Omero nella musica lirica contemporanea. Le Odysseus'Women

di Louis Andriessen

Elisabetta Zoni, La retorica degli dèi. Calipso maestra di musica in Alfred Döblin

Eleonora Cavallini- Elena Liverani, Cantare glorie di eroi, oggi

Claudia Boni, Figure femminili omeriche nell'arte contemporanea

Massimo Manca, Omero a fumetti.

---

## 11. IL NEMICO NECESSARIO

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

ALBERTO CAMEROTTO - RICCARDO DRUSI (curr.), Il nemico necessario.

Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue, Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente (Ca' Foscari Venezia), Padova, S.A.R.G.O.N., pp. 1-282, E. 40 (ISBN 9788895672120).

Premessa

Notiziario Italiano di Antichistica Edizione del 30 Ottobre 2010

1. Luigi Perissinotto, Impugnare la parola. Alcune divagazioni sui duelli verbali
  2. Alberto Camerotto, Il nome e il sangue degli eroi. Dalle parole alle armi nell'epica greca arcaica
  3. Carlo Brillante, Paride e Filottete: la Piccola Iliade e il duello con l'arco
  4. Alessandro Greco, Lo scontro delle immagini. Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo
  5. Sara Brunori, Il duello di Achille e Pentessilea: schemi epici e iconografici di età arcaica
  6. Salvatore Nicosia, Duelli di parole nella tragedia greca
  7. Luigi Spina, Il gioco del duello. Lo spazio delle regole e il tempo dello scontro: fra Omero e i videogiochi
  8. Caterina Carpinato, Monomachia: l'un contro l'altro armato nella letteratura greca alle origini del volgare
  9. Giampiero Bellingeri, Sul nemico del nemico: gesta turche, conflitti correligionari, spaesati ideali cavallereschi
  10. Alvaro Barbieri, Il nemico è necessario: il duello cavalleresco nei romanzi arturiani d'oïl
  11. Riccardo Drusi, «Infin che se ghe vede!»: Minacce e provocazioni in un poemetto veneziano del 1550 (A. Caravia, La Verra antiga de castellani, cannaruoli e gnatti)
  12. Massimo Fusillo, Duelli interminabili (Matheson-Spielberg, Conrad-Ridley Scott)
  13. Paolo Puppa, Duelli di carta e duelli in scena  
Duelli in scena  
Breve nota per due duelli sulla scena
- 

## 12. SCHOLIA VETERA IN SOPHOCLIS "TRACHINIAS"

GEORGIOS A. XENIS (cur.), Scholia vetera in Sophoclis Trachinias, de Gruyter (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, 13), Berlin-New York 2010, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-022702-4).

---

## 13. EPICURO: EPISTOLA A ERODOTO

Da: Emidio SPINELLI (emidio.spinelli@uniroma1.it)

EPICURO, Epistola a Erodoto (Introduzione di Emidio SPINELLI, traduzione e commento di Francesco VERDE), Carocci (Classici, 5), Roma 2010, E. 23 (ISBN 978-88-430-5320-9).

Contenuto:

Breviari di salvezza: comunicazione e scienza in Epicuro, di E. Spinelli, pp. 9-24

Nota al testo, pp. 25-30

Epistola a Erodoto, pp. 31-63

Commento, pp. 65-230

Bibliografia, pp. 231-272

Appendice. Schema sinottico e riepilogativo dell'Epistola a Erodoto, pp. 273-275.

---

## 14. MISCELLANEA PAPYROLOGICA HERCULANENSIA

AGATHE ANTONI-GRAZIANO ARRIGHETTI-M. ISABELLA BERTAGNA-DANIEL DELATTRE

(curr.), *Miscellanea Papyrologica Herculanensia*, volumen I, Fabrizio Serra Editore (Biblioteca di Studi Antichi, 91 o 93?), Pisa-Roma 2010, E. 145 (ISBN 978-88-6227-185-1).

Sommario: Daniel Delattre, Agathe Antoni, Avant-Propos; Graziano Arrighetti, Prefazione. Lettere del kepos: Francisco Javier Campos Daroca, María de la Paz López Martínez, Communauté épicurienne et communication épistolaire. Lettres de femmes selon le PHerc. 176: la correspondance de Batis; Adele Tepedino Guerra, Le lettere private del [Kèpos]: Metrodoro, i maestri e gli amici epicurei (PHerc. 176 e PHerc. 1418). Filodemo e la cultura romana: David Sedley, The Status of Physics in Lucretius, Philodemus and Cicero. Polemiche di Filodemo: Agathe Antoni, Solon et le stoïcisme: la col. A du PHerc. 1384; Joëlle Delattre, Qui sont les rustres?; Jürgen Hammerstaedt, Giovanni Parmeggiani, Un passo della Poetica di Filodemo (PHerc. 994 col. 36, 11 - 37, 13) alla prova del carteggio di Christian Jensen e delle immagini multispettrali; Andrés Martín Sabater Beltrá, La polémique dans la philosophie hellénistique et romaine, à la lumière du Sur les stoïciens (PHerc. 155 et 339) de Philodème et des Vies de Diogène Laërce. Note su Filodemo: contributi esegetici e letture: Jesús Carruesco, Le Nain d'Alexandrie (Philodème, De signis, col. 2, 4 ss.); Gianluca Del Mastro, La subscriptio del PHerc. 168 (Filodemo, Opus incertum, hypomnematon); Margherita Erbi, Una citazione della Medea di Euripide in Filodemo; W. Benjamin Henry, Notes on Philodemus' On Death 4 (PHerc. 1050); Xavier Riu, Montserrat Jufresa, Sur quelques passages problématiques de Philodème; Elvira Scognamiglio, Rilettura delle coll. 49 e 54 del primo libro del trattato La ricchezza di Filodemo di Gadara (PHerc. 163). Lessico di Filodemo: Dino De Sanctis, Terminologia tecnica e hapax legomena nel De libertate dicendi di Filodemo; Annick Monet, Le terme [diabolè] chez Philodème: remarques préalables à l'édition du PHerc. Paris. 2. Vicende dei papiri e ricerche bibliologiche: Maria Grazia Assante, Osservazioni preliminari sull'anatomia del PHerc. 1044 (Vita Philonidis); Mario Capasso, La Papirologia Ercolanese nel decennio francese a Napoli (1806-1815); Daniel Delattre, Le Franc-parler de Philodème (PHerc. 1471): reconstruction bibliologique d'ensemble du rouleau; Julie Giovacchini, La nouvelle reconstruction du rouleau du Franc-parler de Philodème permet-elle encore de postuler l'existence d'une [parresia] spécifiquement épicurienne?; Gianluca Del Mastro, Giuliana Leone, Addenda e subtrahenda al PHerc. 1010 (Epicuro, Sulla natura, libro II).

## 15. DIONIGI D'ALICARNASSO: ANTICHITA' ROMANE

DIONIGI D'ALICARNASSO, *Le antichità romane* (a cura di Francesco DONADI e Gabriele PEDULLA'. Traduzione di Elisabetta GUZZI), Einaudi (I millenni), Torino 2010, E. 95 (ISBN 9788806195281).

## 16. TYCHE E PRONOIA IN PLUTARCO

FRANÇOISE FRAZIER-DELFIM F. LEÃO (edd.), *Tychè et pronoia. La marche du monde selon Plutarque* (Coimbra, Classica Digitalia/CECH, École Doctorale

395, ArScAn-THEMAM, 2010).

Link: <https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/51>

---

## 17. STUDIEN ZU SPRACHE UND STIL DER PSALMEN

KLAUS SEYBOLD, Studien zu Sprache und Stil der Psalmen, de Gruyter (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 415), Berlin-New York 2010, E. 89,95 (ISBN 978-3-11-024097-9).

---

## 18. MAESTRI E TESTI NEL MONDO ANTICO

H.GREGORY SNYDER, Maestri e testi nel mondo antico. Filosofi, giudei e cristiani, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia, 45), Brescia 2010, E. 34,30 (ISBN 978.88.394.0782.5).

### SOMMARIO

Premessa; Abbreviazioni e sigle

Introduzione generale

Capitolo 1

«Non sudditi di un despota»: gli stoici

Capitolo 2

«Salvarsi l'un con l'altro»: gli epicurei

Capitolo 3

Una biblioteca perduta e ritrovata: i peripatetici

Capitolo 4

Libri sotto un platano: i platonici

Capitolo 5

I gruppi giudaici e cristiani

Conclusioni generali

Appendice

Che cosa voleva Taumasio?

Bibliografia; Indice analitico; Indice dei passi citati; Indice degli autori moderni

---

## 19. A. GIORDANO: MANUALE INSEGNAMENTO DEL LATINO

Da: Lorenzo MONTANARI (lorenzo.montanari10@unibo.it)

ANNA GIORDANO RAMPIONI, Manuale per l'insegnamento del latino (IV ed.), Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 52), Bologna 2010, E. 21 (ISBN 9788855530873).

Sommario: Introduzione. 1) L'insegnamento del latino nella scuola di "ieri" e nella scuola di "oggi" 2) Breve storia dell'insegnamento del latino dall'antichità ai nostri 3) L'insegnamento/apprendimento della lingua: quale grammatica? 4) L'insegnamento del lessico latino 5) Approccio alla traduzione 6) Storia letteraria e letteratura latina 7) L'approccio al testo letterario 8) L'uso dell'informatica nell'insegnamento del latino (a cura di MARIO RAMPIONI) 9) Un'occasione (forse) perduta. Una proposta per la Secondaria di primo grado (a cura di LORENZO MONTANARI) 10) Appendice 11) Bibliografia 12) Indice dei

nomi.

-----

## 20. LES ÉCRITURES DE LA DOULEUR DANS L'ÉPISTOLAIRE

PATRICK LAURENCE-FRANÇOIS GUILLAUMONT (edd.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire. De l'Antiquité à nos jours*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours 2010, E. 20 (ISBN 978-2-86906-257-3).

### Chapitre I - La souffrance : théories et réalités

La souffrance selon Saint Jérôme

Patrick Laurence . 27

Maladie et fléau, absence et oubli.

Thèmes de la souffrance dans les lettres d'Alcuin de York

Alberto Ricciardi . 47

Le thème de la souffrance dans la correspondance de Pierre Teilhard de Chardin

Jean-Dominique Beaudin . 69

### Chapitre II - Le corps et ses maux

Le dolor physique dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque

Mireille Armisen-Marchetti 91

Galien de Pergame et la pratique épistolaire

Véronique Boudon-Millot 113

Virgile au secours de la Correspondance de Jérôme

Benoît Jeanjean . 133

La douleur de l'écriture dans les *Lettres familières* de Pétrarque

Véronique Abbruzzetti . 151

Des maux aux mots :

la correspondance d'Érasme ou comment apprivoiser la douleur

Christine Bénévent . 165

### Chapitre III - L'exil

Les souffrances de l'exil dans la Correspondance de Cicéron

Émilia Ndiaye 189

Douleur et inspiration dans les *Héroïdes* et les lettres d'exil d'Ovide

Élisabeth Gavaille . 209

Jean Chysostome et la douleur de l'exil

Marlène Kanaan . 231

### Chapitre IV - La souffrance amoureuse

La souffrance de Byblis dans la lettre à son frère Caunus

Simone Viarre 251

La douleur de l'absence : les lettres de Pline le Jeune à Calpurnia

Nicole Méthy 259

### Chapitre V - Le deuil

Après la mort de Tullia : parole et silence

François Guillaumont 275

Catulle et la mort du frère

Déborah Roussel . 291

### Chapitre VI - La consolation

Une lettre de consolation chrétienne : la Lettre 37 de Saint Cyprien

Simone Deléani . 311

La lettre, remède souverain chez les auteurs grecs chrétiens  
 Marie-Ange Calvet-Sebasti 325  
 Compassion et consolation dans les lettres de Maxime Planude  
 Jean Schneider . 339  
 Érasme : théorie et pratique de la lettre de consolation  
 Étienne Wolff . 357

---

## 21. C. LÉVY: DEVENIR DIEUX

CARLOS LÉVY, Devenir dieux. Désir de puissance et rêve d'éternité chez les Anciens (Précédé d'un entretien avec John Scheid. Textes réunis et présentés par Carlos Lévy), Les Belles Lettres (Signets Belles Lettres, 13), Paris 2010, E. 13 (ISBN 978-2-251-03013-5).

---

## 22. IMPERIALISM, POWER AND IDENTITY

DAVID J. MATTINGLY, Imperialism, Power, and Identity: Experiencing the Roman Empire, Princeton University Press, Princeton 2010, \$ 39,95 (ISBN 978-0-691-14605-8).

List of Illustrations ix  
 List of Tables xiii  
 Foreword by R. Bruce Hitchner xv  
 Preface: My Roman Empire xvii

### Part One: Imperialisms and Colonialisms

Chapter 1: From Imperium to Imperialism: Writing the Roman Empire 3  
 Chapter 2: From One Colonialism to Another: Imperialism and the Maghreb 43

### Part Two: Power

Chapter 3: Regime Change, Resistance, and Reconstruction: Imperialism Ancient and Modern 75  
 Chapter 4: Power, Sex, and Empire 94

### Part Three: Resources

Chapter 5: Ruling Regions, Exploiting Resources 125  
 Chapter 6: Landscapes of Imperialism. Africa: A Landscape of Opportunity? 146  
 Chapter 7: Metals and Metalla: A Roman Copper-Mining Landscape in the Wadi Faynan, Jordan 167

### Part Four: Identity

Chapter 8: Identity and Discrepancy 203  
 Chapter 9: Family Values: Art and Power at Ghirza in the Libyan Pre-desert 246

Afterword: Empire Experienced 269  
 References 277  
 Index 325

---

## 23. INTERVENTI IMPERIALI IN CAMPO ECONOMICO E SOCIALE

ALFREDINA STORCHI MARINO-GIOVANNA DANIELA MEROLA (curr.), *Interventi imperiali in campo economico e sociale. Da Augusto al Tardoantico*, Edipuglia (Pragmateiai, 18), Bari 2010, E. 50 (ISBN 9788872285831).

Introduzione  
di Elio Lo Cascio

Stefano Genovesi  
L'amministrazione dei metalli di proprietà del princeps in età augustea:  
fonti archeologiche ed epigrafiche a confronto

Cristina Serafino  
Cave, miniere, salari: il caso del Mons Claudianus

Giovanna Daniela Merola  
Roma ebbe una politica doganale? Portoria e commerci nell'impero romano

Lavinia De Rosa  
Il ruolo degli acquedotti nella politica imperiale in Italia

Joaquín de la Hoz Montoya  
Oro y plata en la política monetaria de Nerón

Salvatore Martino - Dario Nappo  
La politica orientale tra Traiano e Marco Aurelio

Patrizia Arena  
Si può parlare di una politica imperiale nel campo di rituali e cerimonie?

Mauro De Nardis  
Princeps, territorium civitatis e veterani nell'Italia altoimperiale

Alfredina Storchi Marino  
Munificentia principis e calamità naturali

Eliodoro Savino  
Nerone, Pompei e il terremoto del 63 d.C.

Gianluca Soricelli  
La provincia del Samnium e il terremoto del 346 d.C.

Conclusioni  
di Arnaldo Marcone, Jean-Jacques Aubert, Kai Ruffing

Indice delle fonti

-----

#### 24. ASTRONOMICA: BUCH V

WOLFGANG HÜBNER, Manilius, "Astronomica" Buch V (Band I-II: Einführung, Text, Übersetzung und Kommentar), de Gruyter (Sammlung wissenschaftlicher Commentare), Berlin-New York 2010, E. 178 (ISBN 978-3-11-020670-8).

-----

#### 25. HISTORIAE AUGUSTAE COLLOQUIUM GENEVENSE: PER F. PASCHOUD

LAVINIA GALLI MILIC-NICOLE HECQUET-NOTI (curr.), *Historiae Augustae Colloquium Genevense III in honorem F. Paschoud septuagenarii. Atti dei Convegni sulla Historia Augusta XI, Edipuglia (Munera, 30), Bari 2010, E. 50 (ISBN 9788872285817).*

Lavinia Galli Milic et Nicole Hecquet-Noti  
Avant-propos

Programme

Gratiarum actio

Antonio Baldini  
Varie su Zosimo, 2,29 e la Vita Heliogabali della Historia Augusta

Anthony R. Birley  
Marcus Aurelius' northern wars in the Historia Augusta

Bruno Bleckmann  
Der salmasische Johannes Antiochenus: Ein Versuch zur Bestimmung seines Profils für die Geschichte der Spätantike

Giorgio Bonamente  
Optimi principes - diui nell'Historia Augusta

Glen W. Bowersock  
Iatrosophists

Hartwin Brandt  
Hermann Dessau, Otto Hirschfeld, Otto Seeck, Theodor Mommsen und die Historia Augusta

Philippe Bruggisser  
Un conflit de conscience dans le métier des armes: le plaidoyer des soldats thébains dans la Passion des martyrs d'Agaune selon Eucher de Lyon

Jean-Pierre Callu - Michel Festy  
Alternatives historiennes: de l'Historia Alexandri à l'Historia Augusta

Carole Fry  
Suetonianus quidam: l'auteur de l'Histoire Auguste en utilisateur du style Suétonien

Daniël den Hengst  
Vir utriusque literaturae non uulgariter callens emunctaeque naris. Sur Ghelen, éditeur d'Ammien Marcellin

Stéphane Ratti  
Un nouveau terminus ante quem pour l'Histoire Auguste

Guy Sabbah  
Ammien Marcellin et les idéologies dominantes au IVe siècle

Jörg A. Schlumberger

Epitome, Historia Augusta und Marius Maximus?

Domenico Vera

La tradizione annonaria nella Historia Augusta

Giuseppe Zecchini

L'Historia Augusta da Memmio Simmaco a Paolo Diacono

Index locorum

Index des auteurs modernes

---

## 26. P. MASCOLI: GLI APOLLINARI

PATRIZIA MASCOLI, Gli Apollinari. Per la storia di una famiglia tardoantica, Edipuglia (Quaderni di Invigilata Lucernis, 39), Bari 2010, E. 24 (ISBN 9788872286135).

---

## 27. STORIA E MITO DELLA SVOLTA COSTANTINIANA

Da: Federica PEZZOLI (fpezzoli@.inst.uc3m.es)

FILIPPO CARLÀ-MARIA GORETTI CASTELLO, Questioni tardoantiche. Storia e mito della "svolta costantiniana", Aracne Editrice, Roma 2010, E. 25 (ISBN 978-88-548-3524-5).

---

## 28. W. LAPINI: SPINOZA E LE INEZIE PUERILI

WALTER LAPINI, Spinoza e le inezie puerili, il melangolo (opuscola, 188), Genova 2010, E. 14 (ISBN 978-88-7018-787-8).

Indice: Premessa; Legenda; 1. Spinoza e le inezie puerili; 2. La rilettura antichistica; 3. "Privilegiare l'intelligibilità alla traduzione letterale"; 4. Semantica; 5. Morfologia; 6. Sintassi; 7. Disattenzioni; 8. Omissioni; 9. Incoerenze; 10. "Noi filologi"; 11. L'evento culturale; 12. Conclusione; Bibliografia.

---

## 29. H. ARENDT TRA GRECIA E ROMA

SILVIA GIORCELLI BERSANI, L'auctoritas degli antichi. Hannah Arendt tra Grecia e Roma, Le Monnier Università, Firenze 2010, E. 17 (ISBN 978-88-00-74004-3).

Premessa; 1. La donna che viene da lontano; 2. Pallade Atena; 3. Heidegger, Arendt e la romanitas; 4. Un'idea di polis; 5. In principio; 6. Parcere subiectis; 7. Cicerone tra filosofia e politica; 8. Novus rinascitur ordo; 9. Una storia straordinaria; Conclusioni; Bibliografia; Indice dei nomi antichi; Indice dei nomi moderni; Indice delle fonti letterarie.

---

## 30. G. SALANITRO: LATINISTI DELL'ATENEO CATANESE

Da: Giovanni SALANITRO (g\_salanitro@virgilio.it)

GIOVANNI SALANITRO, Profili di latinisti dell'Ateneo catanese, Cooperativa Universitaria Editrice Catanese di Magistero, Catania 2010, E. 12 (ISBN 978-88-66000-00-6).

Premessa - Cenni bio-bibliografici - Profili di: Remigio Sabbadini, Carlo Pascal, Gaetano Curcio, Ettore Paratore, Enzo V. Marmorale, Quintino Cataudella, Emanuele Rapisarda, Luigi Alfonsi, Enrico Turolla, Armando Salvatore, Antonio Mazzarino, Francesco Giacotti, Emanuele Castorina, Carmelo Curti, Giovanni Salanitro.

#### REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

**AVVERTENZE IMPORTANTI:** il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

**IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 20 NOVEMBRE 2010.**





