

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO
(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA
(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 30 OTTOBRE 2021

SOMMARIO

A. EVENTI

1. OPTIMVS STATVS CIVITATIS
2. SEMINARIO DI D. SUSANETTI (NAPOLI)
3. IL "TESORO GRECO" DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA: (RI)SCOPERTE E PROSPETTIVE (VICENZA)
4. 10 PHD POSITIONS IN THE NETHERLANDS
5. GLI ISTMI E LE PENISOLE NELLA TRADIZIONE ANTICA TRA STORIA, GEOGRAFIA E LETTERATURA (FIRENZE)
6. I RAPPORTI DI DIPENDENZA PERSONALE TRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO (TRENTO)
7. SEMINARIO UTOPICO (VENEZIA)
8. TRADIZIONE E STORIA DEI TESTI CLASSICI GRECI E LATINI IN ONORE DI MARIA LUISA CHIRICO (UNIV. VANVITELLI)
9. XV GIORNATA PAPIROLOGICA "ISABELLA ANDORLINI" (PARMA)
10. ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC "R. PESARESI" DI VITERBO
11. SEMINARI DI ANTICHIStICA (ROMA TRE)
12. WEBINAR DI C. ZATTA
13. SEMINARI ECDOTICA E INTERPRETAZIONE (NAPOLI)
14. NICOLA FESTA OTTANT'ANNI DOPO (BARI/MATERA)
15. NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

16. IL METODO LIN E LE RICERCHE DI ICONOGRAFIA MONETALE
17. CONFERENZA DI M. T. PADILLA LONGORIA (AIX-EN-PROVENCE)
18. LA TRASMISSIONE TESTUALE DEL CORPUS EURIPIDEO (PISA)
19. POSIDONIO "POLYTROPOS" (PERUGIA)
20. LE EMOZIONI NELLE POLEIS. IN MEMORIA DI FEDERICOMARIA MUCCIOLI (BOLOGNA)
21. PRÉSENCE DE JUVÉNAL (CLERMONT-FERRAND)
22. CFP: UTOPIAS, IDEALS AND ASPIRATIONS IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM
23. SEMINARIO DI F. LAZZERINI (LONDON)
24. LEZIONE DI E. MEDDA (SALERNO)
25. SEMINARIO DI D. BOUVIER (PISA)
26. L'ERRORE TRA FILOGIA E LETTERATURA (PISA)
27. SEMINARI LATINI – III CICLO (SALERNO)
28. IRONIA E UMORISMO DAGLI ANTICHI AI MODERNI (MACERATA)
29. PERCHÉ TRADURRE ANCORA (BOLOGNA)
30. PRIX PIERRE-LOUIS MALOSSE
31. SITO PROGETTO "CARMINA EPIGRAPHICA GRAECA" DI PETER ALLAN HANSEN (ROMA TOR VERGATA)
32. IN MEMORIAM: VALERIO CASADIO E PETER J. RHODES

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM ANTIQUUM 20, 2020
2. EIDOLA 18, 2021
3. HABIS 52, 2021
4. LUCIUS ANNAEUS SENECA 1, 2021
5. A. DI GIGLIO: GIORGIO PASQUALI, LA COMMEDIA MITOLOGICA E I SUOI PRECEDENTI NELLA LETTERATURA GRECA

6. G. IERANÒ: ELENA E PENELOPE
7. PENSER LES DIEUX AVEC LES PRESOCRATIQUES
8. JOUER DANS L'ANTIQUITE CLASSIQUE
9. M.R. CATAUDELLA: RITORNO ALLA "FLAT TAX". UN ITINERARIO DI ATENE ANTICA
FRA VII E IV SEC.?
10. G. PROIETTI: PRIMA DI ERODOTO. ASPETTI DELLA MEMORIA DELLE GUERRE PERSIANE
11. E. GRISANZIO: L' "AMNISTIA" ATENIESE DEL 403 A.C.
12. S. DOUGLAS OLSON: ATHAENEUS NAUCRATITES. VOLUMEN II A: LIBRI III.74-VII. B: EPITOME (EDITIO TEUBNERIANA)
13. D. GIGLI: GIOVANNI DI GAZA "TABULA MUNDI"
14. O.D. CORDOVANA: GLI ANTICHI, L'AMBIENTE, LA "BIODIVERSITÀ"
15. G. DE SANCTIS: ROMA PRIMA DI ROMA
16. M. LENTANO: ROMOLO. LA LEGGENDA DEL FONDATORE
17. D. MIANO: LA DEA FORTUNA NELLA ROMA REPUBBLICANA E NELL'ITALIA ANTICA
18. P. FEDELI. PROPERZIO LIBRI I-II (FONDAZIONE VALLA)
19. B. LEGRAS: CLEOPATRE L'ÉGYPTIENNE
20. M. REEVE: THE TRANSMISSION OF PLINY'S NATURAL HISTORY
21. O. LICANDRO-P. PALAZZUOLO: PAPIRVS IVSTVS. CONSTITUTIONUM LIBRI XX
22. ILIAS LATINA. TEXT, INTERPRETATION, RECEPTION
23. T. MARI: CONSENTIUS. DE BARBARISMIS ET METAPLASMIS
24. V. ZIMMERL-PANAGL: AMBROSIUS MEDIOLANENSIS. ORATIONES FUNEBRES I
25. READING SHAKESPEARE AND THE CLASSICS
26. STUDI SU GALEATA E SANTA SOFIA

A. EVENTI

[1] OPTIMVS STATVS CIVITATIS

Da: Lorenzo GAGLIARDI (lorenzogagliardi@yahoo.it)

2 NOVEMBRE 2021, ORE 10:30

La legislazione sulla cittadinanza al tempo della guerra sociale

Relatore Lorenzo Gagliardi, discussant Andrea Raggi

<https://meet.google.com/gdk-vqsq-pvm>

30 NOVEMBRE 2021, ORE 16:30

La legislazione municipale tra la guerra sociale e l'età cesariana

Relatore Simone Sisani, discussant Francesca Lamberti

<https://meet.google.com/vyi-pdei-muk>

25 GENNAIO 2022, ORE 10:30

El cambio de status de una ciudad: ¿un proceso en varias fases?

Relatrice Estela García Fernández, discussant Pedro López Barja de Quiroga

<https://meet.google.com/gdk-vqsq-pvm>

1 FEBBRAIO 2022, ORE 10:30

La colonización cesariano-augústea en la Hispania Ulterior:

dinámica histórica, expresión sociopolítica y proyección jurídica

Relatore Antonio Caballos, discussant Federico Russo

<https://meet.google.com/vyi-pdei-muk>

22 MARZO 2022, ORE 10:30

Los municipios latinos augústeos de Hispania: bases documentales para su estudio

Relatore David Espinosa, discussant Simone Sisani

<https://meet.google.com/gdk-vqsq-pvm>

5 APRILE 2022, ORE 10:30

Los primeros magistrados de las colonias y municipios

de época cesariano-augústea en la Hispania Ulterior Baetica

Relatore Enrique Melchor Gil, discussant Antonio D. Pérez Zurita

<https://meet.google.com/vyi-pdei-muk>

24 MAGGIO 2022, ORE 10:30

Colonizzazione e municipalizzazione in Sicilia (I a.C.-I d.C.)

Relatrice Cristina Soraci, discussant Antonio Ibba

<https://meet.google.com/gdk-vqsq-pvm>

14 GIUGNO 2022, ORE 10:30

Luces y sombras sobre la municipalización flavia

y sobre los municipios flavios hispanorromanos

Relatore Javier Andreu Pintado, discussant David Kremer

<https://meet.google.com/vyi-pdei-muk>

Organizzazione: Lorenzo Gagliardi, Estela García Fernández, Enrique Melchor Gil, Simone Sisani, Cristina Soraci

[2] SEMINARIO DI D. SUSANETTI (NAPOLI)

Da: Valentina CARUSO (vale.caruso@inwind.it)

IL TESTO E LA SUA INTERPRETAZIONE: SEMINARI DI LETTERATURA GRECA
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Giovedì 4 novembre 2021, ore 17

Prof. DAVIDE SUSANETTI (Università degli Studi di Padova)

"Anima, visione e immaginazione tra Sinesio e Proclo"

Il seminario si terrà sulla Piattaforma Microsoft Teams; per gli utenti che dispongano di account @unina.it il codice è vq5h8jc; gli utenti esterni possono scrivere a milo@unina.it per l'iscrizione alla classe virtuale.

[3] IL "TESORO GRECO" DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA: (RI)SCOPERTE E
PROSPETTIVE
(VICENZA)

Da: Dino PIOVAN (dinopiovan@gmail.com)

Convegno: IL "TESORO GRECO" DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA: (RI)SCOPERTE E
PROSPETTIVE

Giovedì 4 novembre 2021 (ore 17-19) | Palazzo Cordellina, contrà Riale
13 -Vicenza

David Speranzi (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze): Libri, carte,
biblioteche. I territori della paleografia

Anna Busetto (Università degli Studi di Padova): Breve storia di una
(ri)scoperta

Elisa Bianchi (Università degli Studi di Bologna): Osservazioni
paleografiche sui manoscritti Bertoliani 209, 508 e 598bis

Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano): Il ms. 209
della Biblioteca Bertoliana e la filologia nella cerchia di Demetrio
Triclinio

Modererà l'incontro Dino Piovan (Accademia Olimpica)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Info: consulenza.bertoliana@comune.vicenza.it
0444 578203 | 0444 578211

[4] 10 PHD POSITIONS IN THE NETHERLANDS

Da: Suzanne VAN DE LIEFVOORT (anchoring@let.ru.nl)

The OIKOS Anchoring Innovation research program is delighted to announce ten new PhD positions.

1. Anchoring Coins: Reframing the Coin Introduction of Ptolemaic Dynasty
2. Anchoring Early Christian Identity
3. Anchoring Empire and the World of Ancient Judaism
4. Anchoring Empire in the Greek World
5. Anchoring Global Diversity: Mediterranean Material Culture in Central Asia
6. Ancient Anchors and New Media
7. (also PD) Egyptian Priests and the Anchoring of Greek Kings: Reframing Greek Honour in Ptolemaic Egypt
8. Hellenism in the Roman Late Republic and the Augustan Period - Project 1
9. Hellenism in the Roman Late Republic and the Augustan Period - Project 2
10. Innovation, Progress and the Role of Nature

Please note that nr. 5 has an early application deadline (November 7, 2021) and that nr. 7 is also available as PD project.

All information, including application requirements and deadlines, can be found on our website: <http://www.anchoringinnovation.nl/jobs>

 [5] GLI ISTMI E LE PENISOLE NELLA TRADIZIONE ANTICA TRA STORIA, GEOGRAFIA E LETTERATURA (FIRENZE)

Da: Veronica BUCCIANTINI (veronica.bucciantini@unifi.it)

Università degli Studi di Firenze
 Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF

Quarto Seminario di Geografia storica del mondo antico
 8 novembre 2021

Gli istmi e le penisole nella tradizione antica tra storia, geografia e letteratura

Sessione mattutina
 8.45-9.00 Apertura dei lavori Veronica Bucciantini

Presiede Serena Bianchetti

9.00-9.30 Les ambiguïtés d'une terminologie dans la définition de la Péninsule Hylléenne chez Ps.-Skylax (§ 22) et Denys le Périégète (386-388).
 Patrick Counillon (Université Bordeaux-Montaigne)

9.30-10.00 Il luogo... in posizione più favorevole tra quelli di Sicilia (Diod. 14, 58, 4): Zancle e la sua penisola falcata.
 Edoardo Bianchi (Università di Verona)

10.00-10.30 Isthmos e porthmos nella Geografia di Strabone.
 Johanna Leithoff (Universität Erfurt)

10.30-11.00 Discussione
11.00-11.30 Pausa caffè

Presiede Patrick Counillon

11.30-12.00 Le colonne d'Eracle nell'immaginario greco.
Manuel Albaladejo Vivero (Universitat de València)

12.00-12.30 Istmo Tanais e mar Caspio: storia di un passaggio a Nord-Est.
Serena Bianchetti (Università di Firenze)

12.30-13.00 Discussione

Sessione pomeridiana

Presiede Veronica Bucciantini

15.00-15.20 L'Hexamilion e l'iscrizione di Vittorino dall'Istmo (IG IV 204):
il concetto di Hellas in età giustiniana.
Drusilla Firindelli (SAIA Atene)

15.20-15.40 Triangolo, foglia di quercia o stivale? La forma della Penisola
Italiana nelle fonti antiche.
Philipp Köhner (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt)

15.40-16.00 La costa atlantica della Penisola Iberica in un frammento di
Erodoro di Eraclea (FGrHist 31 F 2a).
Andrea Pierozzi (Università di Firenze)

16.00-16.30 Discussione

Presiede Adalberto Magnelli

16.30-16.50 Alle porte dell'Egitto: la Penisola del Sinai e il Lago
Sirbonide.
Francesca Grasso (Università di Firenze)

16.50-17.10 Guerra civile, hybris o progresso? L'istmo di Corinto nella
letteratura latina.
Francesco Cannizzaro (Università di Firenze)

17.10-17.30 Vbique uitam agimus consularem et in Lucrino serii sumus (Symm.
ep. VIII 23). La vita sull'istmo flegreo nel IV secolo d.C.
Maria Lubello (Università di Firenze)

17.30-18.00 La Χρυσὴ Χερσόνησος nella tradizione geografica antica.
Veronica Bucciantini (Università di Firenze)

18.00-18.30 Discussione e chiusura dei lavori

Segreteria del Seminario: Mirco Innocenti mirco.innocenti@stud.unifi.it

Per l'accesso è necessario essere in possesso del codice QR dell'Università di Firenze (<https://qraccess.unifi.it/>), chi ne è sprovvisto potrà richiederne l'emissione temporanea scrivendo a veronica.bucciantini@unifi.it entro le ore 9.00 di giovedì 3 novembre.

[6] I RAPPORTI DI DIPENDENZA PERSONALE TRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO (TRENTO)

Da: Davide TRIVELLATO (davide.trivellato@unitn.it)

Il Corso di dottorato in "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee" e il Laboratorio di Scienze dell'Antichità del CeASUm (Centro di Alti Studi Umanistici) annunciano il seminario "I rapporti di dipendenza personale tra Antichità e Medioevo", Trento, 8 novembre 2021 - modalità mista (in presenza e via Zoom). Responsabile scientifico: Davide Trivellato.

Trento, lunedì 8 novembre 2021 (Dipartimento di Lettere e Filosofia, via Tommaso Gar 14, Aula 001, per utenti interni dell'Università degli Studi di Trento - via Zoom, per utenti esterni)

15:00 Saluto e introduzione della Coordinatrice del Corso di Dottorato in "Culture d'Europa" - Elvira Migliario

15:15 La struttura interna dell'amministrazione dei beni imperiali (patrimonium): le attestazioni epigrafiche nelle sedi dei procuratori provinciali - Werner Eck

16:00 Augusti liberti libertus: i rapporti di dipendenza nelle familiae di liberti imperiali - Davide Trivellato

16:45 Ad legem et iustitiam faciendum: prime riflessioni su una formula di dipendenza nei livelli lucchesi d'età carolingia - Manuel Fauliri

17:30 Osservazioni conclusive della moderatrice - Giulia Vettori

Per maggiori informazioni e per la locandina si può consultare il seguente link oppure si può contattare il responsabile scientifico (Davide Trivellato, davide.trivellato@unitn.it)

<https://webmagazine.unitn.it/evento/lettere/100357/i-rapporti-di-dipendenza-personale-tra-antichit-e-medioevo>

Per seguire il seminario è richiesta la registrazione al seguente link:

<https://webapps.unitn.it/form/it/Web/Application/convegni/RapportiDipendenzaPersonaleTraAntichitaEMedioevo>

[7] SEMINARIO UTOPICO (VENEZIA)

Da: Alberto CAMEROTTO (alcam@unive.it)

SEMINARIO UTOPICO (VENEZIA)
ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

n. 2.

lunedì 08.11.2021 - ore 17.30

Aula 19 San Sebastiano Venezia - in collegamento online da Tübingen

MICHELE SOLITARIO (Eberhard-Karls-Universität Tübingen)

L'utopia felice e impossibile della città dei filosofi (dall'Ermotimo di Luciano)

n. 3.

lunedì 22.11.2021 - ore 17.30

Aula 19 San Sebastiano Venezia - in presenza (e anche in streaming)

ANDREA CAPRA (Durham University - Università di Milano)

L'utopia tra il Crizia e il Timeo di Platone

n. 4.

lunedì 29.11.2021 - ore 17.30

Aula 19 San Sebastiano Venezia - in collegamento online da Milano

GIANLUIGI TOMASSI (Milano)

L'Atene ideale di Elio Aristide

n. 5.

lunedì 06.12.2021 - ore 17.30

Aula 19 San Sebastiano Venezia - in presenza (e anche in streaming)

MARCELLA FARIOLI (Université Paris-Est Créteil)

Il potere alle donne: ideologia o utopia?

Per partecipare, in presenza o in streaming, per informazioni, iscrizione e collegamenti:

Katia Barbaresco <katiabarbaresco@gmail.com> - Federico Tanozzi

<federicotanozzi@gmail.com>

SEMINARIO UTOPICO

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

a cura di Alberto Camerotto

con la collaborazione di Valeria Melis (Università di Cagliari), Stefano

Maso (Università Ca' Foscari Venezia), e di Katia Barbaresco, Federico

Tanozzi, Luca Beltramini, Enrico Chies, Federica Leandro, Giovanni Paladini,

Elisabetta Biondini, Lodovica Consoloni (Aletheia Ca' Foscari)

Informazioni e materiali: <http://virgo.unive.it/flgreca/Aletheia.htm>

[8] TRADIZIONE E STORIA DEI TESTI CLASSICI GRECI E LATINI IN ONORE DI MARIA LUISA CHIRICO (UNIV. VANVITELLI)

Da: Cristina PEPE (cristinapepe@virgilio.it)

Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno

Tradition and history of classical texts:

methodologies, practices and discussions from ancient to modern times

Convegno internazionale in onore di Maria Luisa Chirico

Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', 10-12 novembre 2021

Programma | Program

Mercoledì 10 novembre | Wednesday, November 10
Rettorato dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli',
Viale Ellittico n. 31, Caserta (CE) – Aula 'Castagna'.

Sessioni pomeridiane | Afternoon sessions

Saluti istituzionali

14:30-15:00. Giovanni Francesco Nicoletti – Magnifico Rettore dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Giulio Sodano – Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

I SESSIONE

Presiede Claudio Buongiovanni

15:00-15:30. Luciano Canfora – Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Sul canone degli storici: il Vat. Lat. 3864.

15:30-16:00. Arturo De Vivo – Università degli Studi di Napoli Federico II
Il trattato sulla Monarchia di Dante e la tradizione scientifico-didascalica.

16.00-16:30. Coffee break

II SESSIONE

Presiede Gianluca Del Mastro

16.30-17:00. Louis Godart – Accademia Nazionale dei Lincei
Dal mondo miceneo all'Iliade: tra scavi e filologia una nuova chiave di lettura?

17:00-17:30. Richard Tarrant – Harvard University
Codices recentiores - A Useful Concept?

17:30-18:00. Michael Reeve – Cambridge University, Accademia Nazionale dei Lincei
Tre cose da fare.

18:00-18:30. Discussione | Discussion

Giovedì 11 novembre | Thursday, November 11

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Via R. Perla n. 21, Santa Maria Capua Vetere (CE) – Aula 3.

Sessioni mattutine | Morning sessions

III SESSIONE

Presiede Giulio Sodano

9:30-10:00. Giuseppe Solaro – Università degli Studi di Foggia
La condizione della donna nei poemi omerici.

10:00-10:30. Giambattista D'Alessio – Università degli Studi di Napoli
Federico II
L'iscrizione lirica di Eraclea sotto il Latmo (PMG 1037 = 01/23/03
Merkelbach/Stauber).

10:30-11:00. Federico Condello – Università di Bologna
Esercizi di crudeltà analitica su carmi greci arcaici.

11:00-11:30. Coffee break

IV SESSIONE

Presiede Tiziano Dorandi

11:30-12:00. Michele Napolitano – Università degli Studi di Cassino e del
Lazio meridionale
Aristofane tra utopia e ideologia.

12:00-12:30. Mario Capasso – Università degli Studi del Salento
Quanti libri a casa Pisone?

12:30-13:00. Natascia Pellé – Università degli Studi del Salento
La circolazione delle *Historiae* di Tucidide nell'Egitto Tolemaico.

13:00-13:30. Discussione | Discussion

13:30-14:30. Light lunch

Sessioni pomeridiane | Afternoon sessions

V SESSIONE

Presiede Cristina Pepe

14:30-15:00. Massimo Pinto – Università degli Studi di Bari
Per un lessico greco della composizione letteraria antica.

15:00-15:30. Paola Radici Colace – Università degli Studi di Messina
Trame della trasmissione della scienza greca dall'antico al moderno:
circuiti dell'istruzione e della formazione, manualistica, ecdotica.

15:30-16:00. Luigi Spina – Università degli Studi di Napoli Federico II
Del tertisismo filologico (ove mai sia esistito ...).

16:00-16:30. Coffee break

VI SESSIONE

Presiede Matilde Civitillo

16:30-17:00. Andrea Tessier – Università degli Studi di Trieste
Asynartētos stichos.

17:00-17:30. Claudio De Stefani – Università degli Studi di Trieste
Stemmata codicum e le traduzioni orientali dei testi greci.

17:30-18:00. Maria Rosaria Petringa – Università degli Studi di Catania
Tradurre e commentare i frammenti dei Cesti di Giulio Africano: metodi e problemi.

18:00-18:30. Vincenzo Ortoleva – Università degli Studi di Catania
La vera storia di Pelagonio. Dalla scoperta del cod. Riccard. 1179 alla pubblicazione dell'editio princeps.

18:30-19:00. Discussione | Discussion

Venerdì 12 novembre | Friday, November 12

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania
'Luigi Vanvitelli', Via R. Perla n. 21, Santa Maria Capua Vetere (CE) – Aula
3.

Sessioni mattutine | Morning sessions

VII SESSIONE

Presiede Rosanna Cioffi

9:30-10:00. Giovanni Indelli – Università degli Studi di Napoli Federico II
Plutarco, Περὶ τοῦ τὰ ἄλογα λόγῳ χρῆσθαι: fortuna di un'opera tra
Quattrocento e Seicento.

10:00-10:30. Angelo Meriani – Università degli Studi di Salerno
La tradizione a stampa della Musica Plutarchi a Carolo Valgolio Brixiano
versa in latinum e del Prooemium in Musicam Plutarchi ad Titum Pyrrhinum.

10:30-11:00. Giancarlo Abbamonte – Università degli Studi di Napoli Federico
II
Il commento ai primi due libri dell'Eneide di Aulo Giano Parrasio (1515). Un
capitolo poco noto degli studi virgiliani.

11:00-11:30. Coffee break

VIII SESSIONE

Presiede Salvatore Cerasuolo

11:30-12:00. Giovanni Benedetto – Università degli Studi di Milano
Stobeo, il danese N. Cragius e la prima raccolta di frammenti Ex Nicolai
Damasceni universali historia (1593): contesto originario e fortuna.

12:00-12:30. Nigel Wilson – Oxford University
The recovery of Greek texts.

12:30-13:00. Lorenzo Miletto – Università degli Studi di Napoli Federico II
La riscoperta dei classici e delle antichità locali nel Rinascimento in Italia meridionale: nuove proposte per la storia degli studi classici in Europa.

13:00-13:30. Discussione

13:30-14:30. Light lunch

Sessioni pomeridiane | Afternoon sessions

IX SESSIONE

Presiede Sotera Fornaro

14:30-15:00. Elisa Romano – Università degli Studi di Pavia
Anne Lefèvre Dacier e i classici latini.

15:00-15:30. Serena Cannavale – Università degli Studi di Napoli Federico II
«Un Italiano abbigliato alla Greca, ma che si ravvisi però per Italiano». Gaetano Carcani e la traduzione degli epigrammi greci (Napoli, 1788-1796).

15:30-16:00. Luciano Bossina – Università degli Studi di Padova
Archiloco o Callimaco? (Con inediti di Paul Maas).

16:00-16:30. Coffee break

X SESSIONE

Presiede Arturo De Vivo

16:30-17:00. Salvatore Cerasuolo – Università degli Studi di Napoli Federico II
L'ideologia del classicismo e la condanna delle grottesche (Vitruvio, Orazio e Winckelmann).

17:00-17:30. Giulio Massimilla – Università degli Studi di Napoli Federico II
Callimaco e Apollonio Rodio nelle traduzioni ritmiche di Giovanni Pascoli.

17:30-18:00. Sotera Fornaro – Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Solo per amore: filologia classica e sentimenti.

18:00-18:30. Discussione e chiusura dei lavori | Discussion and conclusion

Le tre giornate del Convegno potranno essere seguite anche sia Zoom ai seguenti link:

Mercoledì 10 novembre | Wednesday, November 10. 2:30-7:00 PM (ROMA)

<https://us02web.zoom.us/j/83453771083?pwd=SlloRy9oTUE0Uk5hd0ZXN0Z2b1FVdz09>

ID riunione: 834 5377 1083

Passcode: 594330

Giovedì 11 novembre | Thursday, November 11. 9:30 AM - 7:00 PM (ROMA)

<https://us02web.zoom.us/j/81998243411?pwd=TFRGcGI3TW00eIFeZnJDbkVSWHVxQT09>

ID riunione: 819 9824 3411

Passcode: 423214

Venerdì 12 novembre | Friday, November 12. 9:30 AM - 7:00 PM (ROMA)

<https://us02web.zoom.us/j/81756760519?pwd=ZGJtamp1SU9PeVR0S1d6UVJhb0RMUT09>

ID riunione: 817 5676 0519

Passcode: 286858

Comitato organizzatore: Claudio Buongiovanni, Matilde Civitillo, Gianluca Del Mastro, Giuseppe Nardiello, Cristina Pepe, Arianna Sacerdoti.

[9] XV GIORNATA PAPIROLOGICA "ISABELLA ANDORLINI" (PARMA)

Da: Nicola REGGIANI (nicola.reggiani@unipr.it)

XV Giornata di Studio di Papirologia "Isabella Andorlini"

MATERIALITA' DELLA MEDICINA ANTICA: ASPETTI GRAFICI E MATERIALI DEI PAPIRI

MEDICI DALL'ANTICO EGITTO

Università di Parma - Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC)

mercoledì 10 novembre 2021

online su Zoom link: bit.ly/gdsp2021

capienza della sala virtuale: 100 persone ad accesso libero

streaming live su Facebook @Papyrotheke

per ulteriori informazioni e indicazioni tecniche: papiro@unipr.it

sito web di riferimento: <http://www.papirologia.unipr.it/eventi/gds/2021>

9:30 saluti istituzionali

Diego SAGLIA (Direttore del Dipartimento DUSIC)

Massimo MAGNANI (Coordinatore dell'Unità di Antichistica)

10:00 introduzione ai lavori

10:30 Daniela FAUSTI (Università di Siena)

Erbari illustrati su papiro e botanica medica

11:00 pausa

11:30 Elena URZÌ (Università di Parma)

Di appunti, correzioni e dimenticanze: la dinamicità delle fonti testuali mediche egiziane

12:00 Anna MONTE (Sapienza Università di Roma)
Riflessioni sul formato dei papiri di contenuto farmacologico

12:30 pausa

15:00 Nicola REGGIANI (Università di Parma)
Il cosiddetto papiro ippocratico più antico (P.Tebt. III 897 = P.Bingen 1):
aspetti materiali e possibili soluzioni

15:30 Alessia BOVO (Università di Parma)
Un nuovo questionario medico: P.Ashm. inv. 28 verso

16:00 pausa

16:30 Riccardo BONGIOVANNI (ricercatore indipendente)
Formalismi medici e rimedi magici: uno studio sul formato dei ricettari
iatromagici

17:00 conclusione dei lavori e presentazione del volume "La trasmissione del
sapere medico: linguaggi e idee dai papiri ad oggi"

[10] ATTIVITÀ DELEGAZIONE AICC "R. PESARESI" DI VITERBO

Da: Luca BRUZZESE (proflucabruzzo@gmail.com)

Nell'ambito del ciclo su "Le emozioni nella letteratura, nella ricerca
geografica e nell'arte" (novembre 2021- marzo 2022), organizzato dalla
Delegazione AICC "R. Pesaresi" di Viterbo con il patrocinio della Fondazione
Carivit, si terranno nel mese di novembre i seguenti incontri:

12 novembre - ore 15 (Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit, Via
Cavour, 67 - Viterbo)

Maurizio Sonnino ("Sapienza" Università di Roma)
Dalla leggenda di Enea in terra greca alla poetica virgiliana delle
emozioni: qualche considerazione generale

25 novembre - ore 16 (Sala delle Assemblee della Fondazione Carivit, Via
Cavour, 67 - Viterbo)

Luisa Carbone (Università della Tuscia)
L'atlante delle emozioni (evento in collaborazione con la sezione AIIG di
Viterbo)

Gli incontri saranno riprodotti in videoconferenza sull'applicazione Google
Meet, al link: <https://meet.google.com/ypo-qvmw-jpg>, e successivamente
caricati sul canale YouTube della Delegazione
(https://www.youtube.com/channel/UCBQ2qXk0AEB1exDqACG_JQA). La durata
massima di ogni incontro è di 2h. La partecipazione è gratuita e aperta a

tutti; per una migliore organizzazione è necessario prenotare presso la prof.ssa Maria Grazia Palombi (mgraziapalombi@gmail.com), precisando se si desidera assistere in presenza o online. Per ulteriori informazioni: proflucabruzzo@gmail.com.

Incontri validi per l'aggiornamento docenti, con esonero, in quanto l'AICC è riconosciuta dal MIUR come "Ente accreditato per la formazione e l'aggiornamento" (www.aicc-nazionale.it). Ci si potrà iscrivere all'intero ciclo su SOFIA (nr. corso in fase di attivazione; 10 h di formazione; è necessario seguire quattro incontri sui cinque complessivi). Altrimenti, si rilascia attestato di frequenza per i singoli incontri e, agli iscritti AICC, attestato per l'intero corso.

Per gli studenti di scuola secondaria la partecipazione può valere, a discrezione degli Istituti scolastici interessati, come PCTO.

[11] SEMINARI DI ANTICHIstica (ROMA TRE)

Da: seminari.antichistica@uniroma3.it

Dal prossimo 12 novembre avrà inizio il nuovo ciclo dei "Seminari di Antichistica", un'iniziativa che caratterizza da più di un ventennio gli studi sul mondo classico a Roma Tre. I seminari si terranno, come d'abitudine, a partire dalle ore 15.00 nei venerdì previsti dal calendario. I seminari sono presenti sulla piattaforma S.O.F.I.A. con il codice 49945 e l'identificativo 96294.

Università Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici
SEMINARI DI ANTICHIstica
Anno Accademico 2021/2022

Aula "Paolo Radiciotti" (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15.00

12 NOVEMBRE

SILVIA RONCHEY (Università Roma Tre)

Eustazio, la sua tradizione manoscritta e il mouseion costantinopolitano di Prodromos Petra

19 NOVEMBRE

PAOLO D'ALESSANDRO (Università Roma Tre)

Il latino di Leonardo 'Fibonacci'

3 DICEMBRE

MARIO DE NONNO E ARNALDO MARCONE (Università Roma Tre)

Gli studi di Antonio la Penna sulla favolistica antica

10 DICEMBRE

CATERINA MORO (Università Roma Tre)

Mosè e gli dei d'Egitto. Echi dell'esegesi giudeo-alessandrina nel De Vita Mosis di Filone

17 DICEMBRE

GIANFRANCO MOSCONI (Liceo classico "F. Vivona" e Università di Cassino)

Gli intelligenti propongono ma i molti dispongono. Perché la democrazia non è stupida, secondo Atenagora di Siracusa (Thuc. 6, 39)

28 GENNAIO

STEFANO MARCO FERRUCCI (Università di Siena)

Il passato come argomento: i paradeigmata nella Retorica ad Alessandro tra storiografia e retorica

4 FEBBRAIO ROBERTO ALCIATI (Università di Firenze)

Problemi di lessico monastico: vigilgalli e horologia nella Regula Magistri

11 FEBBRAIO

CLAUDIO MELIADÒ (Università di Messina)

Ἀμηχανέων ἔρωσ. Verso una nuova edizione dell'idillio XIV di Teocrito

18 FEBBRAIO

MARIO CITRONI (Scuola Normale superiore di Pisa)

Progresso e declino nella percezione romana della storia letteraria

4 MARZO

STEFANO GRAZZINI (Università di Salerno)

Il mito dei Cercopi tra Oriente e Occidente: analisi strutturale e fortuna iconografica

11 MARZO

FRANCESCO LUBIAN (Università di Padova)

Il Metrum super Numerum del poema dell'Heptateuchos: tecniche parafrastiche e strategie di epicizzazione

18 MARZO

LUCIA CRISCUOLO (Università di Bologna)

La giustizia nell'Egitto ellenistico: tradizioni, linguaggio, efficacia

25 MARZO

ELISA ROMANO (Università di Pavia)

L'elegia 2,3 di Tibullo: i suoi possibili modelli e la sua fortuna

1 APRILE

LIANA LOMIENTO (Università di Urbino)

Il dialogo tra Clitemestra e il Coro nella scena finale dell'Agamennone. Osservazioni su assetto strofico e drammaturgia

8 APRILE

ANDREA TADDEI (Università di Pisa)

La festa, le feste e le tragedie: strategie drammaturgiche e azioni rituali nel teatro di età classica

22 APRILE

VALENTINA GARULLI (Università di Bologna)

Bilinguismo epigrafico in versi: i Carmi Epigrafici Greco-Latini (CEGL)

6 MAGGIO

MICHELE CUTINO (Università di Strasburgo)

Un frammento di un'omelia ambrosiana (?) De natale Domini trasmesso nel De incarnatione Domini contra Nestorium di Giovanni Cassiano

13 MAGGIO

EMANUELE DETTORI (Università Roma 'Tor Vergata')

Su alcune occorrenze di οἶτος

20 MAGGIO

DANIELE BIANCONI ("La Sapienza" Università di Roma)

Leggere i classici prima e dopo la fine di Bisanzio: da Mistrà a Roma

AVVERTENZA: – Per garantire la più ampia partecipazione, sarà possibile quest'anno partecipare agli incontri sia in presenza (nell'Aula "Paolo Radiciotti") sia da remoto (grazie alla piattaforma Microsoft Teams). Per ulteriori dettagli sulla partecipazione si rinvia alla pagina istituzionale dei seminari

(<https://studiumanistici.uniroma3.it/seminari-del-dipartimento/seminari-di-antichistica/>).

[12] WEBINAR DI C. ZATTA

Da: Cristiana FRANCO (franco@unistrasi.it)

The study of life began and developed with the Presocratic philosophers, who were active in Asia Minor and southern Italy between the 6th and 5th centuries BC and included, among others, Anaximander, Empedocles, Anaxagoras, Diogenes of Apollonia, and Democritus. Through a discussion of the relevant texts— fragments and testimonies— this seminar will explore how the Presocratics explained a plurality of living phenomena, from the emergence of the first forms of life, the *prōta zōa*, and the inception of sexual reproduction, to the processes of nutrition and respiration, and then the mechanisms of sensation and thought. How did life begin and how could it be reproduced? How did human beings, animals, and plants sense the world? What kind of awareness did they possess? A fascinating and surprisingly modern paradigm will emerge: an early belief in the continuity among all forms of life—humans, animals, and plants—in an interconnected, omni-coherent and omni-inclusive world.

Coordinator: Claudia Zatta (czatta1@gmail.com)

Claudia Zatta (PhD in Classics, Johns Hopkins University) is the author of *Interconnectedness. The Living World of the Early Greek Philosophers* (2019, second revised edition) and of numerous essays, which have appeared in journals and collected volumes in Europe and the United States. Her new book titled *Aristotle and the Animals. The Logos of Life Itself* is forthcoming

with Routledge (UK) in Fall 2021. Her research interests include ancient Greek philosophy and science, ancient Greek literature, Ovid, and classical myths.

Duration: 4 weeks (8 hours)

Meetings: Saturdays, 18.30 – 20.30 (Athens time) (4 sessions: 13/11, 20/11, 4/12, 11/12)

Place: Online (MS Teams) - Institute of Philosophy and Technology

Deadline for Applications: 10 November 2021

Webinar Fee: 50 EUROS

Registration: <https://forms.gle/y5p5kVBurxenpeSu8>

Places are limited.

A certificate of attendance will be provided to all registered participants.

For further information please contact: info@ipt.gr

[13] SEMINARI ECDOTICA E INTERPRETAZIONE (NAPOLI)

Da: Lorenzo MILETTI (lorenzo.miletti@unina.it)

Ecdotica e interpretazione dei classici latini e greci. Incontro di studi.

A cura di Serena Cannavale, Giovan Battista D'Alessio, Lorenzo Miletti, Mario Regali

Napoli, 15 novembre 2021, h. 9.30, Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti, Via Mezzocannone 8

Giulio MASSIMILLA (Università degli Studi di Napoli Federico II, SNSLA):
Saluti e introduzione

Ettore CINGANO (Università Ca' Foscari Venezia): Agoni orchestrici,
rapsodici, mantici, citarodici, lirici e falsi agoni in Grecia arcaica

Marco ERCOLES (Alma Mater Studiorum Università di Bologna): Clemente
Alessandrino, il salterio ebraico e l'armonia dorica

Giuseppe UCCIARDELLO (Università degli Studi di Messina): Frammenti di un
glossario greco da un palinsesto londinese

Coordina Giovan Battista D'ALESSIO (Università di Napoli Federico II)

Sarà possibile seguire il seminario anche sulla piattaforma Microsoft Teams
(nome team: Ecdotica e interpretazione dei classici latini e greci. Incontro
di studi 15 novembre 2021), codice: x89ujs4

[14] NICOLA FESTA OTTANT'ANNI DOPO (BARI/MATERA)

Da: Nunzio BIANCHI (nunzio.bianchi@uniba.it) e Rosa OTRANTO
(rosa.otranto@uniba.it)

- Convegno in presenza a Bari e Matera. In osservanza delle norme sanitarie
vigenti, l'accesso è limitato al numero di posti a sedere disponibili ed è
consentito ai soli possessori di Green Pass.

Informazioni: silvia.santomauro@uniba.it

- Diretta streaming sulla piattaforma GoToWebinar. Accesso (previa iscrizione gratuita) al seguente link:

<https://attendee.gotowebinar.com/register/1077879154994924302>

BARI | 16 novembre 2021

CENTRO POLIFUNZIONALE STUDENTI (EX PALAZZO POSTE) | SALA ALESSANDRO
LEOGRANDE PIAZZA CESARE BATTISTI, 1

09.00 | Saluti e apertura dei lavori

Stefano BRONZINI | Magnifico Rettore Università degli Studi di Bari Aldo
Moro Costantino ESPOSITO | Decano e Direttore pro tempore del Dipartimento
di Ricerca e Innovazione Umanistica Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Rosa OTRANTO e Nunzio BIANCHI | Università degli Studi di Bari Aldo Moro

09.30 | presiede Luciano CANFORA | Scuola Superiore di Studi Storici,
Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Rosario PINTAUDI | Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze | Nicola Festa nei
carteggi con Pistelli, Norsa, Lodi, Rostagno Anna DI GIGLIO | Università di
Foggia | Nicola Festa e Giorgio

Pasquali: due Maestri

Alessandro CAPONE | Università del Salento | Nicola Festa nel panorama
culturale europeo

11.00 discussione | 11.15 pausa

11.45 | presiede Pasquale Massimo PINTO | Università degli Studi di Bari
Aldo Moro

Stefano MARTINELLI TEMPESTA | Università degli Studi di Milano | Il
contributo di Nicola Festa al Comitato Classici dell'Accademia dei Lincei e
il testo della Poetica di Aristotele Vanna MARAGLINO | Università degli
Studi di Bari Aldo Moro | La collaborazione di Nicola Festa all'«Italia che
scrive» Tiziana RAGNO | Università di Foggia | «Per gli studi classici, per
la nostra scuola». Nicola Festa e il dibattito sulle politiche scolastiche
nel primo Novecento

13.00 discussione | 13.15 pausa

15.30 | presiede Antonio STRAMAGLIA | Università degli Studi di Bari Aldo
Moro

Max BERGAMO | École normale supérieure Paris | Nicola Festa tra metrica e
lirica arcaica: primi sondaggi su documenti inediti Nicoletta BRUNO |

Università degli Studi di Bari Aldo Moro | Nicola Festa interprete di
Virgilio, Orazio e Properzio Stefano DANIELE | Scuola Superiore di Studi
Storici | Università degli Studi della Repubblica di San Marino Festa nella

Stoà Domenico LASSANDRO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro | Nicola
Festa e la tesi di laurea di Virgilio Paladini

17.15 discussione | 17.30 chiusura

MATERA | 17 novembre 2021

MUSEO NAZIONALE DI MATERA | PALAZZO LANFRANCHI | SALA LEVI PIAZZETTA
GIOVANNI PASCOLI, 1

09.30 | Saluti e apertura dei lavori

Domenico BENNARDI | Sindaco di Matera

Piero MARRESE | Presidente della Provincia di Matera Annamaria MAURO |

Direttrice del Museo Nazionale di Matera Nunzio BIANCHI e Rosa OTRANTO |

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

10.00 | presiede Aldo CORCELLA | Università degli Studi della Basilicata

Carmelo Nicolò BENVENUTO | Università degli Studi della Basilicata | «Muoi

Bisanzio». Nicola Festa tra Risorgimento e Fascismo Luigi D'AMELIA |

Università Ca' Foscari Venezia | Nicola Festa e la bizantinistica Marco

CARATOZZOLO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro | «Lasciate stare

ogni altro studio»: Nicola Festa traduttore e interprete della letteratura

rusa

11.20 discussione | 11.30 pausa

12.00 | presiede Michele BANDINI | Università degli Studi della Basilicata

Claudio BEVEGNI | Università degli Studi di Genova | Nicola Festa e l'Umanesimo

Claudio SCHIANO | Università degli Studi di Bari Aldo Moro | Il «poema della

trionfante romanità»: l'edizione dell'Africa di Petrarca Luciano BOSSINA |

Università degli Studi di Padova | Festa e Pascoli

13.20 | discussione

13.30 | chiusura dei lavori | Aldo CORCELLA | Università degli Studi della

Basilicata

CREDITI Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Saranno riconosciuti
2 CFU, previa frequenza del Convegno per l'intera durata e presentazione di
una relazione scritta, agli studenti dei corsi di laurea in Lettere (L-10),
Filologia moderna (LM-14) e Filologia letterature e storia dell'antichità
(LM-15).

Gli studenti dei corsi di laurea in Scienze dei beni culturali (L-1), Storia

(L-42), Patrimonio Digitale Musei Archivi Biblioteche (LM-5 /

LM-43) e Scienze storiche e sociali (LM-84) potranno conseguire il numero di

crediti che sarà definito dai rispettivi Consigli dei corsi di laurea,

previa frequenza del Convegno per l'intera durata e presentazione di una
relazione scritta.

Gli studenti interessati potranno iscriversi al Convegno, in presenza oppure
online, inviando una mail con i propri dati a: nuovo.claudia@gmail.com

Università degli Studi di Bari Aldo Moro Dipartimento di Ricerca e
Innovazione Umanistica

Con il patrocinio di:

Università degli Studi della Basilicata
Scuola Superiore di Studi Storici - Università degli Studi della Repubblica
di San Marino Città di Matera Provincia di Matera Corso di Dottorato in
Studi Umanistici - Università degli Studi di Bari Aldo Moro Centro
Interuniversitario di Ricerca Studi sulla Tradizione AICC Associazione
Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Bari AICC Associazione
Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Matera “Giuseppe Bruno”

In collaborazione con:

Museo Nazionale di Matera
Laboratorio di Storia dei Testi
Edizioni di Pagina

ORGANIZZAZIONE & STAFF

Organizzazione:

Nunzio Bianchi | Rosa Otranto

Università degli Studi di Bari Aldo Moro Dipartimento di Ricerca e
Innovazione Umanistica Palazzo Ateneo | Piazza Umberto I, 1 | 70121 Bari
nunzio.bianchi@uniba.it | rosa.otranto@uniba.it | +39 080 571 4473

Segreteria:

Silvia Santomauro | silvia.santomauro@uniba.it Claudia Nuovo |
nuovo.claudia@gmail.com Lorenzo Sardone | lorenzo.sardone@uniba.it Emanuele
Donvito | emanuele.donvito@uniba.it Luca d'Addabbo (Fondazione “Michelangelo
Interesse”) | mailbox@lucadaddabbo.it

[15] NUOVI ITINERARI DI LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Da: Maria VERONESE (maria.veronese.1@unipd.it), Alberto CAMPLANI
(alberto.camplani@uniroma1.it), Alessandro CAPONE
(alessandro.capone@unisalento.it), Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Il ciclo seminariale proposto quest'anno dalla Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica (CULCA) esibisce intenzionalmente l'apparenza di un “cantiere di lavoro” piuttosto che di una serie strutturata di conferenze. Ciò con un doppio obiettivo: da una parte, far conoscere voci nuove di giovani ricercatrici e ricercatori che hanno da poco completato o stanno completando la ricerca nella quale si sono maggiormente impegnati; dall'altra, proporre esposizioni e riflessioni attorno a problemi, temi e testi poco consueti, che possano arricchire il patrimonio più noto dei nostri studi.

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE (h. 16:00)

LINK: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bit>

Introduce Gabriele Pellizzari (Università degli Studi di Milano)
Stefano De Feo, La “fine del mondo”. Un'analisi critica del lessema «ΕΞΧΑΤ*»
tra pensiero ellenistico, tradizioni giudaiche e missioni proto-cristiane
(III SEC. BCE – I SEC. CE)

Martina Vercesi, Alla ricerca della tradizione paratestuale dei Vangeli. Un'indagine critica della tradizione manoscritta greca

MARTEDÌ 14 DICEMBRE (h. 16:00)

LINK: <https://meet.google.com/vyz-krii-yeb>

Introduce Alessandro Capone (Università del Salento)

Mariapia Muccigrosso, L'Or. 19 di Gregorio di Nazianzo: testo greco e versioni antiche

Giuseppe Quarta, L'Or. 45 di Gregorio di Nazianzo: tradizione manoscritta e problemi testuali

MARTEDÌ 18 GENNAIO (h. 16:00)

LINK: <https://meet.google.com/rae-vxcj-frc>

Introduce Maria Grazia Moroni (Università di Macerata)

Cristiano Biondini, Contro chi giura spesso: il carne I,2,24 di Gregorio Nazianzeno

Andrea Rossi, Le poesie bibliche di Gregorio Nazianzeno: saggio di commento

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO (h. 16:00)

LINK: <https://meet.google.com/oxv-tgzj-mit>

Introduce Alberto D'Anna (Università degli Studi Roma Tre)

Guido Venturini, Storie di santi, una tradizione fluida: trasmissione, ricezione, appropriazioni delle versioni dal greco al siriano

Ilaria Ponti, Il dossier latino di Nereo e Achilleo. Problemi critici e piste di ricerca

MARTEDÌ 22 MARZO (h. 16:00)

LINK: <https://meet.google.com/cwm-cvdu-bit>

Introduce Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma)

Emanuele Zimbardi, I λόγοι isosillabici dell'Efrem greco: un esempio tardo-antico dell'interazione retorica e poetica tra il greco e il siriano

Martina Galatello, Il Libro degli animali di Barhebraeus e le sue fonti: gli ζῴα aristotelici e i commentari dei filosofi arabi

MARTEDÌ 03 MAGGIO (h. 16:00)

LINK: <https://meet.google.com/xhd-ucse-drx>

Introduce Emiliano Fiori (Università Ca' Foscari Venezia)

Anna Trento, Da Ancira al Sinai: per un ritratto di un nuovo Nilo

Margherita Matera, Il Corpus Dionysiacum tramandato dal manoscritto palinsesto Parisinus graecus 1330

[16] IL METODO LIN E LE RICERCHE DI ICONOGRAFIA MONETALE

Da: Erica FILIPPINI (erica.filippini@unibo.it)

Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture
Civiltà, con il patrocinio della Consulta Universitaria Italiana di
Numismatica
Workshop internazionale a cura di Anna Lina Morelli e Erica Filippini

Martedì 16 novembre 2021, ore 15-18

15.00 Tiziana Lazzari, Francesca Cenerini (Università di Bologna)
Saluti istituzionali

15.15 Maria Caltabiano (Università di Messina)
La storicizzazione della moneta: il lessico numismatico e il “programma
iconico” della sua zecca

15.30 Grazia Salamone (Università di Messina, collaboratrice al progetto
LIN)
Monete ‘fiorite’. La categoria tipologica dei flores sui documenti monetali
di età greca

15.45 Benedetto Carroccio (Università della Calabria)
Le ‘scene affollate’ nelle monetazioni greche: elementi per una sintassi
iconografica

16.00 Discussione

16.15 Pausa

16.30 Elena Moreno Pulido (Universidad de Cádiz)
Iconografía monetaria del Fretum Gaditanum. Balance y perspectivas

16.45 Erica Filippini (Università di Bologna)
Lessico e sintassi del linguaggio monetale in epoca tardorepubblicana:
insignia sacerdotalia, un caso di studio

17.00 Nathan T. Elkins (Baylor University)
The Significance of Diana on the Coinage of Nerva: The Career of Cornutus
Tertullus and a Reconstruction of the Temple of Diana Planciana?

17.15 Claudia Perassi (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)
Ricerche di iconografia monetale: dalla parte degli osservatori

17.30 Discussione

17 novembre 2021, ore 10-13

10.15 Dario Calomino (Università di Verona)

Iconografia monetale nelle province romane orientali: stato dell'arte e prospettive di ricerca

10.30 Daniele Castrizio, Mariangela Puglisi (Università di Messina)
Nastri come segno distintivo di divinità, sovrani, atleti e sacerdoti.
Testimonianze monetali di ambito greco, romano e bizantino

10.45 Lucia Travaini (Università Statale di Milano)
Iconografie monetali travisate tra medioevo ed età moderna

11.00 Discussione

11.15 Pausa

11.30 Tavola rotonda

Partecipano: Maria Caltabiano (Università di Messina), Renata Cantilena (Università di Salerno), François de Callataÿ (Royal Library of Belgium), Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga), Anna Lina Morelli (Università di Bologna), Lucia Travaini (Università Statale di Milano)

L'evento si svolgerà online su piattaforma Zoom (link accessibile dalla pagina <https://eventi.unibo.it/incontri-storia-antica/convegni>). Contatti: erica.filippini@unibo.it.

[17] CONFERENZA DI M. T. PADILLA LONGORIA (AIX-EN-PROVENCE)

Da: Marco DONATO (marcodona@hotmail.com)

Centre d'études sur la pensée antique « kairos kai logos », Aix-en-Provence
Mercoledì 17 novembre 2021, ore 18

María Teresa PADILLA LONGORIA (Universidad Nacional Autónoma de México), «
Homère et les antécédents anciens de la dialectique
socratique-platonicienne »

La sessione si terrà in visioconferenza via Zoom. Per ottenere il link di
connessione, si prega di scrivere all'indirizzo info@kairoskailogos.com

[18] LA TRASMISSIONE TESTUALE DEL CORPUS EURIPIDEO (PISA)

Da: Laura CARRARA (laura.carrara@unipi.it)

LA TRASMISSIONE TESTUALE DEL CORPUS EURIPIDEO: NUOVI SPUNTI SU ANTICHE
QUESTIONI

WORKSHOP nell'ambito del Corso di Filologia Classica della Laurea Triennale
in Lettere, Università di Pisa

17-18 novembre 2021

Università di Pisa - Dipartimento di Letteratura, Filologia e Linguistica

Partecipazione in presenza riservata agli studenti iscritti e prenotati al corso – Accesso libero online a tutti gli interessati al link <https://fileli.unipi.it/c/211117-18-filologia-classica-workshop-euripide> (fino ad esaurimento capacità aula virtuale). Per ulteriori informazioni, contattare laura.carrara@unipi.it

Mercoledì 17 novembre 2021

14.15 - 15.00: Leonardo BONONCINI (Università di Pisa): Didaskei ēmas Euripidēs: il testo di Euripide nella scuola di retorica antica

15.00 - 15.45: Francesco MORI (Università Roma Tre): Euripide nella Biblioteca di Eustazio: una panoramica dalle tragedie della Selezione

Giovedì 18 novembre 2021

10.15 - 11.00: Tommaso BRACCINI (Università di Siena): “Euripide riferisce tutto accuratamente”: sulle tracce di Autolico

11.00 - 11.45: Laura CARRARA (Università di Pisa): Alcmeone! Chi era costui?: Giovanni Tzetze ed uno (s)conosciuto nome euripideo

[19] POSIDONIO "POLYTROPOS" (PERUGIA)

Da: Paolo DESIDERI (paolo.desideri@unifi.it)

Posidonio πολύτροπος
Filosofia e scienza, storia e geografia

18 - 19 novembre 2021
Palazzo Manzoni, Sala delle adunanze
Piazza Morlacchi, 11

giovedì 18 novembre
ore 15
Saluto del Direttore Prof. Stefano Brufani
FRANCESCA ALESSE
Posidonio e la visione organica della filosofia
PAOLO DESIDERI
Posidonio e la storia
pausa
FEDERICO SANTANGELO
Posidonio nella società del suo tempo

venerdì 19 novembre
ore 9
PIETRO JANNI
Posidonio misura la terra
ROBERTO NICOLAI
Posidonio a Gadeira:
l'osservazione diretta e la testimonianza dei marinai
pausa
DIDIER MARCOTTE

La meteorologia di Posidonio e la piena del Nilo

venerdì 19 novembre

ore 15,30

FRANCESCO PRONTERA

Posidonio e la cartografia ellenistica

ANTOINE RÉGNIER

Zone torride et régions volcaniques chez Poseidonios
et Strabon

pausa

ARNALDO MARCONE

Posidonio negli studi del secolo scorso

Sarà possibile partecipare al seminario
sia in presenza sia a distanza.

Per informazioni:

francesco.prontera@unipg.it

[20] LE EMOZIONI NELLE POLEIS. IN MEMORIA DI FEDERICOMARIA MUCCIOLI (BOLOGNA)

Da: Maria Elena DE LUNA (mariaelena.deluna@unibo.it)

Convegno Internazionale: Le emozioni nelle poleis.

Dinamiche storiche, interpretazioni storiografiche, riflessioni politiche e
culturali in Grecia 'propria' e nell'Oriente greco.

In memoria di Federicomaria Muccioli

A cura di Maria Elena De Luna

18-20 novembre 2021

Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Aula Giorgio Prodi, Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna

<https://unibo.zoom.us/j/95289255215>

Giovedì, 18 novembre

h. 15.30

Saluti istituzionali

h. 15.45

Introduce Maria Elena De Luna (Università di Bologna)

16.00

Keynote speech

Angelos Chaniotis (Institute for Advanced Study, Princeton NJ)

From the Social Construction of Emotion to the Emotional Construction of
Society in the Greek Polis

Presiede Lucia Criscuolo (Università di Bologna)

16.50

Cinzia Bearzot (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Alcibiade e le emozioni dell'assemblea

17.20 Coffee Break

17.50

Virgilio Costa ("Tor Vergata", Università di Roma)

La gloria, il vino e i dadi. La scoperta del bene in Plutarco, Vita di Demetrio 52, 1-3.

Discussione

Venerdì, 19 novembre

Presiede Luisa Prandi (Università di Verona)

9.00

Maurizio Giangiulio (Università di Trento)

La Città in crisi giura e maledice: Teo nella prima metà del V secolo

9.30

Paola Ceccarelli (University College London)

Quali emozioni per un re? Considerazioni sulla corrispondenza dei re ellenistici

10.00

José María Candau Morón (Universidad de Sevilla)

Las emociones del pueblo judío y el Moyses Graecus de Flavio Josefo

10.30 Coffee break

11.00

Cristina Viano (Centre Léon Robin, CNRS/Sorbonne Université, Paris)

"Porre davanti agli occhi" o l'attivazione delle emozioni (Aristotele, Retorica)

Coffee break

11.30

Stefano Amendola (Università di Salerno)

Parola di donna. Sentire religioso e linguaggio liturgico nelle commedie femminili di Aristofane

Discussione

Presiede Carlo Natali (Università Ca' Foscari)

15.30

Knoll (Turkish-German University Istanbul)

Political Disagreements as Cause of Moral Outrage. Aristotle as Founder of a Theory of Moral and Political Disagreements

16.00

Franca Landucci (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Rodi e Demetrio Poliorcete al tramonto del IV sec. a.C.: una città di fronte a un assedio Manuel

16.30 Coffee break

17.00

Maria Elena De Luna (Università di Bologna)

Individui eccezionali nella polis: quali emozioni? Riflessioni aristoteliche ed esempi plutarchei

Discussione

18.00

Alessandro Iannucci (Università di Bologna)

Omaggio a Federico

Sabato, 20 novembre

Presiede Mauro Moggi (Università di Siena)

9.30

Roberto Nicolai (Sapienza, Università di Roma)

L'ira delle masse e l'ira degli individui: da Tucidide a Senofonte

10.00

Matteo Zaccarini (Università di Bologna)

Potere, onore e umiliazione. Ciro il Grande in Senofonte

10.30

Giuseppina Paola Viscardi (Alma Mater – Università di Bologna)

La città delle emozioni. Retoriche discorsive e costruzioni identitarie intorno ai "pericoli" della connettività nella polis classica

11.00 Coffee break

Discussione

Conclusioni

Stefania De Vido (Università Ca' Foscari, Venezia)

Maria Elena De Luna

L'evento si svolgerà in modalità mista. Per maggiori informazioni sulla registrazione per la partecipazione in presenza contattare il seguente indirizzo: mariaelena.deluna@unibo.it

La locandina è disponibile alla pagina

<https://eventi.unibo.it/incontri-storia-antica/convegni>

[21] PRÉSENCE DE JUVÉNAL (CLERMONT-FERRAND)

Da: Rémy POIGNAULT (remy.poignault1@orange.fr)

PROGRAMME DU COLLOQUE

« PRÉSENCE DE JUVÉNAL »

organisé par le Centre de recherches André Piganiol-Présence de l'Antiquité
et le CELIS Université Clermont Auvergne,

Maison des Sciences de l'Homme

4, rue Ledru F-63 000 Clermont-Ferrand

18-20 novembre 2021

Jeudi 18 novembre

Salle 219

13h 15 : accueil des participants

14h 00 : ouverture du colloque

I. Éditer commenter, traduire

Présidence de séance : Stefano Grazzini

14h15 : Alessandra D'ANTONIO (Scuola Normale Superiore, Pisa), « Il
manoscritto Oxford Bodl. Canonic. Class. Lat. 41: Giovenale a
Montecassino? »

14h45 : Gianmarco BIANCHINI (University of Toronto), « The presence of
Juvenal in ancient Roman scholarship on Lucan »

15h15 : Daniela GALLO (Università di Verona), « Marginalia giovenaliani : su
alcune questioni sospese a proposito delle recensioni scolastiche
caroline »

15h45 : Valeria MATTALONI (SISMEL, Firenze), « La ricezione di Giovenale nel
Medioevo : i Commenti alle Satyrae nel Quattrocento latino »

Pause

Présidence de séance : Stefania Filozini

16h30 : - Stefano GRAZZINI (Université de Salerne), « La lectura Iuvenalis
di Sozomeno da Pistoia (1387-1458) »

17h 00 : Tiziana RAGNO (Université de Foggia), « Juvenal in Metastasio: from
translation to operatic adaptation »

17h 30 : Sarah GAUCHER (ENS de Lyon), « Traduction nouvelle des Satyres de
Perse et de Juvénal (Jérôme Tarteron 1689). Réception et traduction de
Juvénal au XVIIIe siècle »

Vendredi 19 novembre

Salle 219

II. L'Empire romain au prisme du regard du satiriste Présidence de séance :

Concetta Longobardi

09h00 : Robert BEDON (Université de Limoges), « Juvénal et la vision qu'il nous propose du monde des écrivains et de leurs difficultés »
 09h30 : Anthime RIGOULAY (ENS de Lyon), « Les questions patrimoniales dans les Satires : la colère et le rire au service de la représentation juvénalienne de l'Empire »
 10h00 : Michèle DUCOS (Université Paris Sorbonne), « Crimes et châtements dans les Satires de Juvénal »
 10h30 : pause
 11h : Fabrice GALTIER (Université Clermont Auvergne, CELIS) : « Reconnaître, être reconnu : une problématique sociale dans les Satires de Juvénal »
 11h 30 : Daniel VALLAT (Université Lyon 2), « Entre rhétorique et satire : l'art de la question chez Juvénal »

Salle 220

III. Juvénal dans la littérature tardo-antique Présidence de séance :

Vincent Zarini
 09h00 : Étienne WOLFF (Université Paris-Nanterre), « Réminiscences et reprises de Juvénal chez Ausone »
 09h30 : Fabrizio BORDONE (Università degli Studi di Pavia), « Tradidit arcano quodcumque volumine Moyses (Iuv. 14,102) : présences de Juvénal en Paulin de Nole »
 10h : Stefania FILOSINI (Università degli Studi dell'Aquila), « Giovenale nel Contra Symmachum di Prudenzio »
 10h30 : pause
 Déjeuner

IV. Mémoire de Juvénal dans la littérature tardo-antique et médiévale

Présidence de séance : Robert Bedon

14h : Catherine NOTTER (Université de Strasbourg), « La présence de Juvénal dans les Romulea de Dracontius »
 14h 30 : Vincent ZARINI (Université Paris Sorbonne), « Présence de Juvénal chez Ennode »
 15h00 : Luciana FURBETTA (Università degli Studi di Trieste), « La mémoire et l'exploitation des vers de Juvénal dans les poètes chrétiens »
 15h 30 : pause
 16h00 : Concetta LONGOBARDI (Università degli studi di Napoli Federico II), « La présence de Juvénal dans le matériel scolaire de l'antiquité tardive »
 16h30 : Armando CAROSI (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"), « Citazioni "rifunzionalizzate" di Giovenale nei grammatici latini : da Prisciano a Adelmo »
 17h00 : Frédéric DUPLESSIS (ENS de Lyon), « Pan et circenses : tribulations médiévales de Sat. X, 81 »

Samedi 20 novembre

V. Juvénal et l'écriture satirique moderne Présidence de séance : Michèle

Ducos

09h00 : Grégory BOUCHAUD (Université Clermont Auvergne), « La satire des épouses : Sémonide, Juvénal, Boileau »
 09h30 : Arianna CAPIROSSI (Università degli Studi di Firenze), « Le modèle littéraire des Satires de Juvénal dans la Nuova opera de Giovanni

Cavalcanti »

10h00 : Pascal DEBAILLY (Université de Paris), « Rire et colère chez

Juvénal »

Pause

VI. Mémoire de Juvénal dans la littérature moderne Présidence de séance :

Pascal Debailly

11h 00 : Sangoul NDONG (Université Assane Seck de Ziguinchor), « Agrippa d'Aubigné, l'étincelle de Juvénal »

11h 30 : Pierre DUROISIN (Bruxelles), « Quand Montherlant s'appropriait Juvénal »

12h : Rémy POIGNAULT (Université Clermont Auvergne, CELIS), « Marguerite Yourcenar et Juvénal »

12h 30 : Conclure

[22] CFP: UTOPIAS, IDEALS AND ASPIRATIONS IN LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM

Da: Alberto RAVANI (alberto.ravani@exeter.ox.ac.uk)

Reshaping the World: Utopias, Ideals and Aspirations in Late Antiquity and Byzantium – Call for Paper (deadline 19th November)

24th International Graduate Conference of the Oxford University Byzantine Society – 25th- 26th February 2022, Oxford and Online

Per il testo completo della call e ulteriori informazioni si rimanda a:

<https://oxfordbyzantinesociety.wordpress.com/24th-oubs-international-graduate-conference-2022/>

[23] SEMINARIO DI F. LAZZERINI (LONDON)

Da: Valentina ARENA (v.arena@ucl.ac.uk)

The ERC Project FRRAnt (The Fragments of the Roman Republican Antiquarians), based at University College London, History Department, is delighted to invite you to the seminar by

Dr Federica Lazzerini, 'The etymology of the Roman antiquarians: theory and methods'

On Tuesday, November 23rd, 4.30-6pm (London time):

Due to the current pandemic, the seminar will be held in hybrid form: to receive the zoom link, please email frrant@ucl.ac.uk.

Alternatively, join us in person at University College London, G03, Gordon Square, 36-38. The discussion will continue over drinks.

[24] LEZIONE DI E. MEDDA (SALERNO)

Da: Giovanna PACE (gpace@unisa.it)

Martedì 23 novembre, alle ore 16,30, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, nell'ambito del corso di Didattica del greco, Enrico Medda (Università di Pisa) terrà una lezione sul tema "Passioni proibite. Alcuni personaggi 'scandalosi' di Euripide di fronte al proprio Eros".

La lezione si svolgerà sulla piattaforma Microsoft teams.

Il link per accedere è:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3am29hUJr8KdxUrs04aHATT-aG2aiL9ZiSbt2KLAMtXBI1%40thread.tacv2/1635603941602?context=%7b%22id%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22oid%22%3a%22a375dd97-2929-4293-9283-c5368ce4e1e5%22%7d>.

[25] SEMINARIO DI D. BOUVIER (PISA)

Da: Andrea TADDEI (andrea.taddei@unipi.it)

Nel quadro del calendario 2021/2022 del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico del Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica dell'Università di Pisa, il giorno 24 Novembre alle ore 16.00, il Prof. David Bouvier (Université de Lausanne) terrà un seminario dal titolo: "Antropologia e forme di memoria nell'Atene di età classica".

Il seminario si svolgerà nell'Aula Magna di Palazzo Matteucci (Piazza Torricelli, 2, Pisa) nel limite dei posti disponibili, e on line su Microsoft Teams all'indirizzo: <https://fileli.unipi.it/c/21-22-seminari-lama>

[26] L'ERRORE TRA FILOLOGIA E LETTERATURA (PISA)

Da: Claudio VERGARA (claudio.vergara@phd.unipi.it)

Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura
International Postgraduate Conference promossa dall'Università di Pisa e dal
Dottorato di ricerca Pegaso in Scienze dell'Antichità e Archeologia
(Università di Firenze, Pisa, Siena)

Giovedì 25 novembre 2021

9.30 Saluti istituzionali: Paolo Liverani (Firenze)

I sessione. Modera Alessandro Russo (Pisa)

9.45 Vincenzo Casapulla (Pisa - SNS), Errori di copisti, errori di storici, errori di strateghi. Due note critico-esegetiche a Livio (29.7.10 e 29.26.5)

10.15 Valeria Bacigalupo (Genova), Pios o Apion? False dichiarazioni ed errori paleografici negli scholl. ex. Od. 4, 356a1 e 8, 372b

10.45 Fabio Gatti (Milano - Cattolica), Male quidam legunt. Servio e gli errori degli interpreti di Virgilio

11.15 Filomena Bernardo (Napoli - Federico II), Ovidio, *Metamorfosi* 8.13 (volat/vagat) ovvero il dubbio dell'editore tra varianti antiche e congetture autorevoli

11.45 Pausa

12.00 Mario De Nonno (Roma Tre), Errori ed emendazioni in testi grammaticali latini

II sessione. Modera Barbara Del Giovane (Firenze)

15.00 Giacomo Dimaggio (Lyon - ENS), Eros colpevole: le figure di Biblide e Mirra nelle *Metamorfosi* di Ovidio

15.30 Nicolò Campodonico (Pisa - SNS), Correggere Sulpicia. La poetica censoria dell'amicus in [Tib.] 3.8-12

16.00 Lorenzo Vespoli (Genève), Esempi di censura negli epigrammi erotici greci e latini

16.30 Pausa

16.45 Elena Giusti (Warwick), La Didone virgiliana e la seduzione dell'error

Venerdì 26 novembre 2021

10.00 Ripresa dei lavori

III sessione. Modera Mauro Tulli (Pisa)

10.15 Elena Sofia Capra (Roma - Tor Vergata), Platone e la penna rossa dello storico. Per un controesame di un luogo comune

10.45 Carlo Delle Donne (Roma - La Sapienza), Aristotelismo senza ortodossia. Aspasio interprete di Socrate

11.15 Diletta Vignola (Genova), Sadoleto corregge Sadoleto: tracce di revision(i) autoriali nel *Phaedrus*

11.45 Pausa

12.00 Giuliana Leone (Napoli - Federico II), L'errore nella scuola di Epicuro

IV sessione. Modera Valeria Piano (Firenze)

15.00 Elisa Di Daniele (Roma - Tor Vergata), Un aberrante virtuosismo: originalità ed eccesso nello *Scutum pseudo-esiodico*

15.30 Pietro Berardi (Bari), Dall'errore tradizionale all'errore editoriale: per il testo di Aesch. inc. fab. fr. 341 R.

16.00 Pausa

16.15 William Winning (Cambridge), Nel laboratorio del filologo: Circe incontra Medea (*Argonautiche* IV, 659-72)

16.45 Giovanni Trovato (Genova), *Fracto ponetur syllaba versu*: genesi, funzioni ed effetti di alcune mutazioni metrico-prosodiche tardoantiche

17.15 Conclusioni: Giovanni Zago (Firenze)

Il Convegno si svolgerà online sulla piattaforma Microsoft Teams. Il link per partecipare è <https://fileli.unipi.it/c/211125-error>

Organizzazione: Elisa Migliore, Matilde Oliva, Claudio Vergara (dottorandi in Scienze dell'Antichità e Archeologia, Università di Firenze, Pisa, Siena). Per informazioni: nosterdelectaterror@gmail.com

[27] SEMINARI LATINI – III CICLO (SALERNO)

Da: Valentino D'URSO (vdurso@unisa.it)

SEMINARI LATINI

A cura di Paolo Esposito

Università degli Studi di Salerno

27 novembre 2021 – ore 16.00

FABIO STOK (Roma, Tor Vergata) & GIUSEPPE RAMIRES (Messina)

Problemi testuali nel corpus serviano: tipologia ed esempi

Collegamento online: Google Meet

meet.google.com/gdi-anbe-apm

Quanti intendono partecipare all'iniziativa sono pregati di registrarsi
tramite e-mail (vdurso@unisa.it)

[28] IRONIA E UMORISMO DAGLI ANTICHI AI MODERNI (MACERATA)

Da: Francesca BOLDREER (francesca.boldrer@unimc.it)

Convegno interdisciplinare "Iocus et facetiae: ironia e umorismo dagli
antichi ai moderni"

1-2 dicembre 2021 - Macerata (in presenza e su piattaforma Blackboard)

1 dicembre 2021, ore 15.00-19.00 Aula Magna di Filosofia, Ex Monastero S.
Chiara, via Garibaldi 20, 3° p.

Saluti istituzionali - presiede Francesca Boldrer – Introduzione

Giovanna Petrone (Univ. Palermo) Tra commedia, retorica e oratoria:
riecheggiamenti plautini in Cic. Sest. 19-21

Crescenzo Formicola (Univ. Napoli, Federico II) Sberleffi a 'miti' della
storia e Lezioni di realism dei miti: tra Ovidio relegato e Rushdie
autoemarginato

Luigi Miraglia (Accademia Vivarium Novum, Frascati RM) «Rideo, iocor, ludo:
homo sum» (Plin. epist. 5, 3, 2)

Donatella Pagliacci (Univ. Macerata) Riso, sorriso e ironia: una rilettura
filosofica

Luisa Bertolini (direttrice di "Fillide. Comico, Umorismo e affini") Il
sublime rovesciato: estetica del brutto

Roberto Cresti (Univ. Macerata) Il sorriso degli Dei: Alberto Savino fra
immagine e parola

2 dicembre 2021, ore 9.00-13.00, Aula Blu Polo Pantaleoni, Via della
Pescheria Vecchia, 26 - presiede F. Boldrer

Bernhard Zimmermann (Univ. Freiburg in B.) L'ironia in Aristofane

Roberto Danese (Univ. Urbino) Ma i Romani mangiavano come Trimalcione?

L'humour plautino sui costumi alimentari di Roma antica

Andrea Balbo (Univ. Torino) "Facete dicere": evoluzione delle concezioni del
gioco di parole e del ridicolo tra I secolo a.C. e I d.C.

Francesca Boldrer (Univ. Macerata) Umorismo e potere in Roma antica dopo

Cicerone: audacia e misura dei poeti augustei

Costanza Geddes (Univ. Macerata) “Chi ha il coraggio di ridere è padrone del mondo”. Umore, ironia, sarcasmo nell'epistolario di Giacomo Leopardi

Gillian Susan Philip (Univ. Macerata) Tradurre l'ironia discorsiva nei saggi di A.A. Gill: la cooptazione del discorso come esempio di “inappropriatezza rilevante”

Conclusioni

Organizzazione scientifica: Francesca Boldrer (info francesca.boldrer@unimc.it) - Collegamento su Piattaforma Blackboard (vd. sito unimc.it)

[29] PERCHÉ TRADURRE ANCORA (BOLOGNA)

Da: Anna GIORDANO (anna.giordano46@gmail.com)

Perché tradurre ancora. Il liceo classico risponde alla sfida delle competenze chiave

3 DICEMBRE 2021 ORE 15:00

Convegno on-line

h. 15:00

Introduzione e saluti dei Dirigenti Scolastici degli istituti coinvolti

Vincenzo Manganaro, “M. Minghetti” di Bologna

Giovanna Morini, “Muratori - San Carlo” di Modena

Marco Lega, “G. B. Morgagni” di Forlì

Roberta Fantinato, “Scuola per l'Europa” di Parma

h. 15:15

La cornice scientifica del progetto: aspetti disciplinari e aspetti metodologici

Federico Condello, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Dario Eugenio Nicoli, Università Cattolica del Sacro Cuore

h. 15:40

Gli aspetti organizzativi del progetto

I referenti del progetto degli istituti scolastici coinvolti:

Ortensio Celeste (Minghetti), Rita Ferrari (Muratori-San Carlo),

Patrizia Pedaci (Morgagni)

h. 15:55

Il racconto delle esperienze

Marco Errani (Morgagni)

Giovanna Neri (Muratori-San Carlo)

Manuela Martinelli (Muratori-San Carlo)

Laura Azzoni (Minghetti)

Paola Colella (Minghetti)

Pietro Rosa (Minghetti)

h. 16:45

Interventi del pubblico e discussione

h. 17:45

Conclusioni dei Dirigenti scolastici

Per partecipare è necessario compilare e inviare (entro e non oltre le ore 13:00 del 1

dicembre 2021) il seguente Google Form: <https://forms.gle/RZTTqqL4eCbxxgq3q8>

Il link di accesso all'incontro, che si terrà sulla piattaforma Webex, sarà comunicato

alla mail dei singoli partecipanti qualche ora prima dell'inizio del convegno.

Per ulteriori informazioni si invitano gli interessati a consultare il sito web del

Liceo "M.Minghetti" di Bologna: www.liceominghetti.edu.it

Sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di partecipazione.

[30] PRIX PIERRE-LOUIS MALOSSE

Da: Gianluca PISCINI (glpiscini@gmail.com)

L'association Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (THAT) décernera, en 2022, un prix récompensant un mémoire de Master 2 soutenu en 2020 ou en 2021.

Ce travail de recherche devra porter sur l'Antiquité tardive (entendue au sens le plus large), sans la moindre restriction de discipline (archéologie, épigraphie, histoire, histoire de l'art, histoire du droit, langues et littératures anciennes, numismatique, patristique, philosophie, théologie, etc.).

Le dossier de candidature devra être envoyé avant le 15 décembre 2021, par courriel à l'adresse vicepresident@association-that.fr

Il devra comporter :

- 1- une version du mémoire au format pdf ;
- 2- le procès-verbal ou l'attestation de soutenance mentionnant la note et/ou la mention éventuellement obtenue pour le mémoire, ainsi que le nom des membres du jury qui l'ont examiné ;
- 3- un CV de deux pages au maximum, où le candidat prendra soin de mentionner des coordonnées postales et électroniques durables.

Le prix comportera :

- 1- la publication du mémoire dans un volume de la Revue d'Études Tardo-antiques, revue scientifique en ligne patronnée par l'Association ;
- 2- l'adhésion à l'Association offerte pour deux ans au lauréat ;
- 3- une gratification matérielle sous forme financière et/ou en nature (livres, bons d'achat en librairie).

La quatrième édition du prix fera l'objet d'une remise à l'occasion de la prochaine Assemblée générale ordinaire de l'Association, au printemps de 2022.

[31] SITO PROGETTO "CARMINA EPIGRAPHICA GRAECA" DI PETER ALLAN HANSEN (ROMA TOR VERGATA)

Da: Emanuele DETTORI (emanuele.dettori@uniroma2.it)

È accessibile, all'indirizzo <https://ceg-supplementum.uniroma2.it/>, il sito del progetto

I "Carmina Epigraphica Graeca" di Peter Allan Hansen: un supplemento online (CEGS).

Il progetto è dedicato all'aggiornamento, bibliografico e di testi, della raccolta delle iscrizioni in versi pubblicata da Peter Allan Hansen tra il 1983 e il 1989. L'aggiornamento copre il medesimo arco cronologico (VIII-IV sec. a.C.). L'iniziativa parte ed è curata da una collaborazione sorta all'interno del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università di Roma "Tor Vergata". Il sito non è ancora completo di tutto il materiale disponibile allo stato attuale, ma è sufficientemente popolato da essere sottoposto alla comunità scientifica

[32] IN MEMORIAM: VALERIO CASADIO E PETER J. RHODES

Lo scorso 24 ottobre 2021 si è spento improvvisamente, pochi giorni prima di compiere 73 anni, il prof. Valerio Casadio, già docente di Letteratura Greca all'Università di Roma "Tor Vergata". Formatosi alla scuola di Benedetto Marzullo, si era occupato di epica omerica (a cui aveva il volume "L'arciere nell'antichità greca e romana. Mito, letteratura e storia", Teramo 2010), di lirica arcaica e giambografia (si veda il volume "I dubbi di Archiloco", Pisa 1996), di tragedia euripidea, con particolare attenzione all' "Oreste" e alle "Fenicie", cui ha rispettivamente dedicato le monografie "Un dramma tormentato. L'Oreste e la formule euripidee" (Teramo 2011) e "Nel segno di Cadmo. Situazioni e personaggi dalle Fenicie di Euripide" (Teramo 2012), oltre che di lessicografia e di etimologia.

Il 27 ottobre è venuto a mancare, all'età di 81 anni, il prof. Peter J. Rhodes, per vari decenni docente di Storia Antica presso l'Università di Durham, molto noto per i suoi notevoli contributi di storiografia greca: oltre a vari saggi sulla democrazia e sull'imperialismo di Atene, era autore di commenti a vari libri di Tucidide e in particolare dell'edizione della "Costituzione degli Ateniesi" di Aristotele, uscita in Italia per la "Fondazione Valla" nel 2016.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. AEVUM ANTIQUUM 20, 2020

I. THEATRUM

a cura di E. Matelli

Centro e Periferie. Andare a teatro a Roma nel I sec. a.C.

Giornate di Studio del 7-8 novembre 2019

Università Cattolica del S.C. di Milano

Progetto PRIN 2015 Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale.

Comitato scientifico e organizzatore Prof. Luigi Galasso e Prof. Elisabetta Matelli

Elisabetta Matelli

Riflessioni sulle Giornate di studio

Centro e Periferie. Andare a teatro a Roma nel I sec. a.C. 3

Hans Peter Isler

Luoghi del teatro a Roma nel I sec. a.C. 21

Giuseppe Aricò

Il teatro delle virtù. Pathos ed ethos sulla scena tragica nella testimonianza

di Cicerone 31

Gianna Petrone

Cadere in tempus nostrum. Cicerone, il teatro e le interferenze dell'attualità 57

Enzo Puglia

Un distico in memoria di Gneo Luceio, autore di commedie Atellane 75

Salvatore Monda

Il teatro comico di I secolo a.C. tra innovazione e tradizione 85

Marco Filippi

Il fenomeno del revival nella tragedia repubblicana 97

Gennaro Tedeschi

Spettacoli popolari a Roma dalla tarda repubblica alla prima età imperiale 127

Giuseppe Zecchini

Geopolitica e cultura teatrale a Roma alla metà del I secolo a.C. 159

II. FORUM

a cura di Alessandra Rolle

Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux

Journée d'études du 27 mai 2019

Université de Lausanne

Section d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité (ASA) e Département Interfacultaire d'Histoire et Sciences des Religions (DIHSR)

Alessandra Rolle

Introduction 169

Anthony Corbeill

Varro's Tripartite Theology and Ciceronian Invective in 56 BC 177

Luca Fezzi

Cicerone, Clodio, gli auspicia e la lotta politica 195

Alessandra Rolle

Sapientiae vacare et guerre civile: le rôle de Vacuna/Victoria dans le 1er livre des Antiquités Divines 215

Fiachra Mac Góráin

Virgil's Divine Antiquities: Varro in the Aeneid 235

Andrea Cucchiarelli

Orazio e l'irrazionale: dèi e divinità nel vate augusteo 259

III. CONVIVIUM

Alice Bonandini

Pudore projecto tua facta loquar.

La comunicazione reticente delle eroine pudibundae di Ovidio 283

Carmela Cioffi

Un frammento di Varrone in Solino 307

Roberto M. Danese

La mano correttrice B3

nel codice Palatino Latino 1615

(Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica): Asinaria di Plauto 313

Martina Farese

Nonio Marcello e il fr. 447 B. della satira Quinquatrus di Varrone: osservazioni per una nuova proposta di ricostruzione del testo 335

Luca Graverini

Dall'epica al romanzo. Achille Tazio e l'Iliade 349

Giovanni Zago

Due note a Ovidio 369

2. EIDOLA 18, 2021

Irene Caldana, Massimo Vidale, Is there a plunging Dolphin under the ship of Theseus on the François Vase?; Luca Di Franco, L'iconografia del Papposileno accovacciato tipo Wilton House; Isabel López García, Esther Ontiveros Ortega, El ciclo escultórico del teatro romano de la Colonia Iulia Genetiva (Osuna, Sevilla); Benedetta Sciaramenti, Dramma e paesaggio nella pittura mitologica campana: alcuni casi di studio; Eleonora Voltan, Una pittura per l'eternità. Il motivo del mosaico fittizio nel repertorio pittorico romano; Linda Bertelli, Maria Luisa Catoni, Cavalli volanti e corridori immobili. Étienne-Jules Marey e la rappresentazione del movimento nell'arte degli antichi e dei moderni.

3. HABIS 52, 2021

CHIARA MARIA MAURO. Identificazione e analisi dei contenuti nautici nel Periplo dello Ps.Scilace

GABRIEL ROSSELLÓ CALAFELL. El regalo diplomático entre Roma y los númeras durante los siglos III y II a. C

ENRIQUE GARCÍA DOMINGO. Sobre el nombre del río Tiberis (Tíber)

NOELIA CASES MORA. El culto en vida a Augusto en Hispania

PIETRO LI CAUSI. I leoni provavano gratitudine? La mirabolante storia di Androclo (e di altri) e il dibattito antico sugli animali

CARLOS MÁRQUEZ. Nuevo retrato de Calígula procedente de Córdoba
 JOSÉ ANTONIO CORREA RODRÍGUEZ. Latín lappa, árabe labb, español
 Lepe (Huelva): nota a Mela 3.5
 JOSÉ BELTRÁN FORTES / MARÍA LUISA LOZA AZUAGA. Una
 cabeza romana de Marte en la colección arqueológica de la Universidad
 de Sevilla
 STEFANO ACERBO. Eracle a processo. La contesa con Augia nella
 Biblioteca di Apollodoro
 JOSÉ GARCÍA ROMERO. Bidones de plomo y la necesidad de agua potable
 en las minas romanas
 SALVADOR ORDÓÑEZ AGULLA / SERGIO GARCÍA-DILS DE LA
 VEGA. Un nuevo epitafio astigitano
 JUAN ANTONIO JIMÉNEZ SÁNCHEZ. El Ceruulus de Paciano de
 Barcelona. Estudio de un tratado desaparecido
 JESÚS ÁNGEL Y ESPINÓS. La enfermedad mental en las Homilías sobre
 el Evangelio de San Juan de Juan Crisóstomo
 MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ. Ἑλλην ἄνθρωπος. El concepto de heleno
 en Eunapio de Sardes
 MIGUEL DÁVILA VARGAS-MACHUCA. Los cartagineses como figuras
 negativas en el cine italiano: manipulación y construcción del enemigo
 africano-oriental
 RESEÑAS

4. LUCIUS ANNAEUS SENECA 1, 2021

Da: Francesca Romana BERNO (francescaromana.berno@uniroma1.it)

Il primo numero della rivista "Lucius Annaeus Seneca" è liberamente scaricabile online https://rosa.uniroma1.it/rosa01/lucius_annaeus_seneca (ISSN non ancora disponibile).

1. Premessa (Francesca Romana Berno – Tommaso Gazzarri)
2. Due letture della cornice della lettera 64 di Seneca: introduzione (Francesca Romana Berno – Tommaso Gazzarri)
3. Due letture della cornice della lettera 64 di Seneca, 1. La simbologia del fumo (Tommaso Gazzarri)
4. Due letture della cornice della lettera 64 di Seneca, 2. Il banchetto che non c'è (Francesca Romana Berno)
5. Das Konzept der imitatio in Senecas 79. Luciliusbrief (Gregor Vogt-Spira)
6. Affari di coscienza, tra Seneca e Cicerone: a proposito dell'Epistola 97 a Lucilio (Chiara Torre)
7. Tiempo y ejemplaridad en la Epistula 101 de Séneca (Soledad Correa)
8. Fortiter miser. Un ossimoro ovidiano in Seneca e l'eroica sacralità dell'esule (Helv. 13) (Rita Degl'Innocenti Pierini)
9. Seneca's Medical Imagery in the Eschatological Flood (Naturales Quaestiones 3.27-30) (Myrto Garani)
10. Un gioco di parole nell'Apocolocyntosis (Emanuele Berti)
11. Est miser nemo nisi comparatus (Sen. Tr. 1023) o come essere (in)felici senza esserlo (Alfredo Casamento)

12. Nuevos retratos de Séneca en manuscritos que contienen sus obras
(Cristina Martín Puente)

5. A. DI GIGLIO: GIORGIO PASQUALI, LA COMMEDIA MITOLOGICA E I SUOI
PRECEDENTI NELLA LETTERATURA GRECA

GIORGIO PASQUALI, La commedia mitologica e i suoi precedenti nella
letteratura greca (Tesi di laurea, 27 giugno 1907), a cura di Anna DI
GIGLIO, Accademia Fiorentina di Papirologia (Margaritae, 8), Firenze 2021,
E. 50 (ISBN 978-88-945880-8-8).

Premessa di Rosario PINTAUDI

Presentazione di Walter LAPINI

Ricordo di un nipote di Giorgio Pasquali di Carlo NOSEI

Giorgio Federico Guglielmo Ercole Francesco Pasquali, da studente a maestro

1. La tesi ritrovata
2. Un allievo brillante e un maestro gelosissimo
3. Giorgio Pasquali e gli studi sulla commedia
4. Giorgio Pasquali e la commedia mitologica

Giorgio Pasquali, La commedia mitologica e i suoi precedenti nella
letteratura greca

1. La Batracomiomachia
2. La commedia dorica
3. La commedia attica prearistofanea

Indice

Tavole

Per eventuali acquisti rivolgersi a:

Tipografia "La Celere"
via Cesare Battisti 153
98122 Messina (ME)

Contatti:

tipolacelere@libero.it

Tel. 090-771988

6. G. IERANÒ: ELENA E PENELOPE

GIORGIO IERANÒ, Elena e Penelope. Infedeltà e matrimonio, Einaudi (Stile
libero versus), Torino 2021, E. 15 (ISBN 9788806252090).

7. PENSER LES DIEUX AVEC LES PRESOCRATIQUES

Da: Rossella SAETTA COTTONE (rossella.sc@free.fr)

ROSSELLA SAETTA COTTONE (dir.), *Penser les dieux avec les présocratiques*, Éditions Rue d'Ulm (Études de littérature ancienne, 28), Paris, 2021, E. 23 (ISBN : 978-2-7288-0747-5).

Avant-propos, par Rossella SAETTA COTTONE

Première partie – Questions préliminaires

Is Presocratic Cosmology Atheistic ?, par Rosemary WRIGHT

Deuxième partie – Généalogies divines

L'invention du Chaos, par Glenn MOST

The Mission of the Chosen Bard. To Reveal the History of the Gods in Order to Reform the World of the Men, par Philippe ROUSSEAU

Les dieux dans le papyrus de Derveni. À propos d'Ouranos, de Cronos et de Zeus, par Alberto BERNABÉ

Troisième partie – Les dieux sur terre et dans l'univers

Le divin, les dieux et le mouvement éternel dans l'univers d'Anaximandre, par Luan REBOREDO

L'uomo divino. Azione e conoscenza in Eraclito, Parmenide e Zenone, par Federica MONTEVECCHI

Les déesses de Parménide, par Livio ROSSETTI

Are Empedoclean Daimons Really Made of Anything ? The Nature of the Daimon and Fragment 115, par Carlo SANTANIELLO

L'être et le non-être des dieux chez Protagoras, par Fulcran TEISSERENC

Quatrième partie – Les dieux dans le théâtre athénien

Ancient Orphism and "Presocratic" Philosophy in Euripides' Tragedies. Some (Scattered) Thoughts, par Valeria PIANO

Une anthropologie religieuse à la manière de Xénophane dans l'Iphigénie en Tauride d'Euripide, par Rossella SAETTA COTTONE

Socrate psuchagogos. À propos d'Aristophane, Oiseaux, v. 1553-1564, par Alessandro STAVRU

Résumés

Bibliographie

Index des noms propres et des notions

8. JOUER DANS L'ANTIQUITE CLASSIQUE

Da: Marco VESPA (marco.vespa@unifr.ch)

VERONIQUE DASEN, MARCO VESPA (dir.), *Jouer dans l'Antiquité classique*. Définition, transmission, réception. Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception, Presses Universitaires de Liège (Jeu / Play / Spiel, 2) Liège 2021, E. 28.5 (ISBN 978-2-87562-288-4).

Introduction

Véronique Dasen et Marco Vespa, *Ancient Play and Games: in Search of a*

Definition

I. Définition

- Stephen E. Kidd, Le jeu est-il une émotion ? Enquête sur la paidia grecque
 Anton Bierl, Choral Dance as Play: Paizein in Greek Drama, or Body Movement as Sexual Attraction between Gender and Genre
 Mark Golden, Play, Sport, Dance, Ball Games: Categories in Motion
 Victoria Sabetai, Playing at the Festival: Aiora, a Swing Ritual
 Claude Calame, Les jeux poétiques d'Éros : le désir amoureux en performances musicales
 Giulia Sissa, Sed puer est ! Le langage ludique de l'amour dans la poésie romaine
 Christian Laes, When School Means Play. Greek and Latin Lexicography and Socio-Cultural History
 Marco Vespa, Au commencement était la faim. Récits sur l'origine des jeux dans l'Antiquité grecque et romaine.
 Charles Doyen, L'astragale comme symbole pondéral et monétaire
 Chiara Bianchi, Les jetons historiés dits « alexandrins » : bilan et propositions

II. Transmission et réception

- Renzo Tosi, Polluce nella tradizione lessicografica
 Andromache Karanika, The Midas Game: Performance, Intertextuality and the Poetics of Childhood
 Arnaud Zucker, Gloser n'est pas jouer. Les formules de jeux dans les recueils parémiographiques
 Julien du Bouchet, Jouer en rêve chez Artémidore
 Miguel Herrero de Jáuregui, Early Christian Attitudes towards Child Playing
 Simone Beta, From Homer to John Eugenicus: the Long Journey of Riddles through Greek and Byzantine Literatures
 Cleo Gougoulis, The Search for Cultural Continuities in Studies of Modern Greek Children's Play and Games: Some Theoretical and Methodological Questions
 Salvatore Costanza, Pollux témoin des jeux : continuité, survie et réception dans la culture ludique néogrecque
 Francesca Berti, The Meaning of "Traditional" in Play Studies
 Katarzyna Marciniak, Du Rubicon à la chambre d'enfants : la réception de l'expression Alea iacta est dans la culture contemporaine des jeunes
 Michel Manson, Faire du jouet et du jeu des enfants des objets d'Histoire. Un long cheminement du XVIe au XIXe siècle

Liste des contributeurs

Résumés/abstracts

Bibliographie

Index

9. M.R. CATAUDELLA: RITORNO ALLA "FLAT TAX". UN ITINERARIO DI ATENE ANTICA
 FRA VII E IV SEC.?

MICHELE R. CATAUDELLA, Ritorno alla "Flat Tax". Un itinerario di Atene antica fra VII e IV secolo?, Brepols (Giornale Italiano di Filologia – Bibliotheca, 25), Turnhout 2021, E. 70 (ISBN 978-2-503-59277-0).

Premessa

Prologo

Parte prima

Capitolo I: Lettura di Pollux, Onom., VIII, 129-131

Capitolo II: Dal lemma di Polluce alla riforma di Nausinico

Capitolo III: Verifica demografica

Parte seconda

Capitolo I: Agli inizi dell'itinerario

Capitolo II: Alla fine dell'itinerario

Epilogo

Bibliografia

Indice generale

10. G. PROIETTI: PRIMA DI ERODOTO. ASPETTI DELLA MEMORIA DELLE GUERRE PERSIANE

GIORGIA PROIETTI, Prima di Erodoto. Aspetti della memoria delle Guerre Persiane, Steiner Verlag (Hermes Einzelschriften, 120), Stuttgart 2021, E. 96 (ISBN 978-3-515-12887-2).

Prefazione, di Nino Luraghi

Premessa

Ringraziamenti

Introduzione. Memoria e storia

Memoria sociale e tradizioni storiche: un approccio interdisciplinare

Guerra e memoria, tra antico e moderno

Prima di Erodoto. La memoria pre-storiografica delle Guerre Persiane

Capitolo 1. Atene dopo il 490: Maratona come vittoria dell'esercito cittadino

1.1 A Maratona: la vittoria delle dieci tribù

1.2 Sull'Acropoli: un messaggio di vittoria

1.3 L'esercito cittadino sulla scena internazionale: il Tesoro degli Ateniesi a Delfi

1.4 La memoria ateniese di Maratona: una memoria civica 'intro-versa'?

Capitolo 2. Dopo la guerra contro Serse: una prospettiva 'poli-ellenica'

2.1 La vittoria di Serse e la libertà della Grecia

2.2. Memorie civiche e contesto panellenico: le testimonianze poetiche

2.3 Le poleis a Delfi

2.4 La commemorazione a Platea

2.5 La memoria panellenica delle Guerre persiane: un miraggio

storiografico?

Capitolo 3. Il lungo dopoguerra: fare i conti con il trauma

3.1 Il sacco persiano di Atene: l'evidenza documentaria

3.2 Sull'Acropoli: ripristino delle strutture sacre e monumentalizzazione delle rovine

3.3. Le tracce del trauma

3.4 L'altra faccia della vittoria

Capitolo 4. La memoria di Maratona e l'egemonia ateniese

4.1 Maratona come parte integrante delle Guerre persiane

4.2 La Lega delio-attica nell'Egeo nordorientale: la geografia mitistorica dell'egemonia ateniese

4.3 Maratona tra mito e storia: la Stoa Poikile come 'epitome' del primato ateniese

4.4 La rappresentazione del primato ateniese a Delfi: da Troia all'Eurimedonte

4.5 Maratona come ragione storica del primato ateniese nella guerra contro i Persiani

Capitolo 5. La 'prima guerra del Peloponneso': il fronte ateniese e l'inizio della riconfigurazione anti-spartana delle Guerre persiane

5.1 Aggiornare il primato ateniese: l'Atena Promachos

5.2 Atene, Argo e la battaglia di Oinoe: la riconfigurazione anti-spartana di Maratona

5.3 Atene, Platea e Tebe: il tempio plateese di Atena Areia tra ricordo delle Guerre persiane e guerra civile

5.4 Erodoto, Maratona e il discorso pubblico ateniese

5.5 Il Tatenkatalog ateniese in Erodoto (IX 27, 5): echi contemporanei?

5.6 Storie intenzionali. La prima guerra del Peloponneso, il cambiamento dei quadri della memoria, e le prime narrazioni locali sulle Guerre persiane

Conclusione. Verso una stratigrafia delle Storie di Erodoto

Un quadro multimediale: 'tessere' la memoria

La polis come comunità memoriale

Le 'fonti' erodotee: storie prima delle Storie

La stratigrafia della memoria pre-erodotea

Prospettive di ricerca: verso una stratigrafia complessiva delle Storie

Summary of the book

Bibliografia

Indice generale

Indice delle fonti antiche

11. E. GRISANZIO: L' "AMNISTIA" ATENIESE DEL 403 A.C.

ELISABETTA GRISANZIO, Un mito di rifondazione. L'"Amnistia" ateniese del 403 a.C., Il Mulino (Critica storica), Bologna 2021, E. 19 (ISBN 978-88-15-29438-8).

Introduzione. «Vitium humani ingenii»

I. Dalla caduta dei Trenta alla riconciliazione

1. I Dieci
2. I “secondi” Dieci
3. L’intervento spartano
4. I negoziati

II. Il trattato di riconciliazione del 403 a.C.

1. Le fonti del trattato di riconciliazione del 403 a.C.: una sinossi
2. Il lessico della riconciliazione
3. Storia, memoria, oblio: sul significato di μή μνησικακεῖν
4. Vivere e scrivere la guerra civile: Senofonte, *Elleniche*, II, 4, 38
5. Il testo del trattato in Aristotele, *Costituzione degli Ateniesi*, 39

III. Un mito di rifondazione. L’“amnistia” del 403 nell’oratoria di IV secolo

1. Storia e memoria della riconciliazione nelle orazioni di Isocrate
2. Ricordare il “terrore”
3. Una lezione di saggezza

IV. Strade che portano a Roma

1. L’*exemplum* di Trasibulo nella lunga notte della *res publica*
2. Trasibulo *vindex libertatis* nelle *Vite* di Cornelio Nepote
3. La guerra civile ateniese nell’*Epitoma* di Giustino

Cronologia

Bibliografia

Indice dei nomi

12. S. DOUGLAS OLSON: ATHAENEUS NAUCRATITES. VOLUMEN II A: LIBRI III.74-VII. B: EPITOME (EDITIO TEUBNERIANA)

ATHAENEUS NAUCRATITES, *Volumen II A: Libri III.74-VII. B: Epitome* (ed. S. Douglas OLSON), De Gruyter (*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*), Berlin-Boston 2021, E. 79,95 (ISBN 9783110558517).

13. D. GIGLI: GIOVANNI DI GAZA "TABULA MUNDI"

GIOVANNI DI GAZA, *Tabula mundi* (introduzione, testo critico e commento di Daria GIGLI; traduzione di Francesco BARGELLINI, Daria GIGLI), Edizioni dell’Orso (*Hellenica*, 96), E. 50 (ISBN 978-88-3613-157-0).

14. O.D. CORDOVANA: GLI ANTICHI, L'AMBIENTE, LA "BIODIVERSITÀ"

ORIETTA DORA CORDOVANA, *Gli Antichi, l'Ambiente, la "Biodiversità"*, *Aracne* (*Quaderni di Aionos. Saggi di storia, storiografia e culture dall'antichità all'età contemporanea della rivista «Aiônos. Miscellanea di studi storici»*, 3), Roma 2021, E. 26 (ISBN 9791259943606).

15. G. DE SANCTIS: ROMA PRIMA DI ROMA

GIANLUCA DE SANCTIS, Roma prima di Roma, Salerno Editrice (Piccoli Saggi, 78), Roma 2021, E. 20 (ISBN 978-88-6973-639-1).

16. M. LENTANO: ROMOLO. LA LEGGENDA DEL FONDATORE

MARIO LENTANO, Romolo. La leggenda del fondatore, Carocci (Sfere), Roma 2021, E. 14 (ISBN 9788829011520).

Premessa

1. Prologo sul Palatino

2. Vicende di prescelti

Nascere da un dio (o da uno zio?)/«La salvezza verrà dalle acque»/Una lupa per due gemelli/Dare il nome a un eroe

3. Verso il futuro

Crescere da predestinati/Into the wild: due gemelli ai Lupercali/Remo prigioniero/Il ritorno impossibile

4. In un giorno di aprile

La città e il cielo/I fratelli nemici/Creare la terra, tracciare un confine/Romolo e il nome di Roma

5. Inventare una città

Gli abitanti di Roma/Il popolo senza donne/Romolo, il padre, i padri/La terra e la guerra

6. Epilogo in Campo Marzio

Il giorno che Romolo divenne un dio/Romolo fatto a pezzi

Una moglie speciale/Parole per un congedo

Lecture consigliate

17. D. MIANO: LA DEA FORTUNA NELLA ROMA REPUBBLICANA E NELL'ITALIA ANTICA

DANIELE MIANO, Una divinità e i suoi significati nella Roma repubblicana e nell'Italia antica, Carocci (Studi Storici Carocci), Roma 2021, E. 23 (ISBN 9788829004195).

Prefazione

Introduzione. Parola e concetto

1. Divinità, funzioni, significati

2. Descrizione dell'opera

1. La città di Fortuna

Un nome, molti contesti/Quante Fortunae?

2. Fortunae in Italia

Latium/Campania/Testimonianze dalle altre località d'Italia/Conclusioni

3. Roma arcaica

Fortuna al Foro Boario/Fors Fortuna/Fortuna Muliebris/Conclusioni

4. Fortuna e la Repubblica

Santuari databili/Santuari di datazione incerta/Conclusioni

5. A ciascuno il suo

Epiteti connessi al genere/Dinasti tardorepubblicani/Conclusioni

6. Fortuna in traduzione, Fortuna come traduzione

Tyche/Traduzioni

7. Una dea empia

Critiche a distanza/Cattiva sorte e guerre civili/Conclusioni

Conclusioni. Frammentazione e unità

Bibliografia

Indice delle fonti

Indice analitico

Indice delle figure

18. P. FEDELI. PROPERZIO LIBRI I-II (FONDAZIONE VALLA)

PROPERZIO, Elegie, vol. 1, libri I-II (a cura di Paolo FEDELI),

Mondadori-Fondazione Valla (Scrittori Greci e Latini), Milano 2021, E. 50

(ISBN 9788804741961).

19. B. LEGRAS: CLEOPATRE L'ÉGYPTIENNE

BERNARD LEGRAS, Cléopâtre l'Égyptienne, Belles Lettres (Mondes anciens, 10),

Paris 2021, E. 21 (ISBN 9782251452135).

Introduction

1. Une jeunesse royale

1.1 L'héritage familial

La naissance royale

L'éducation d'une princesse

L'association au pouvoir et le testament de Ptolémée XII

1.2 Quelle place pour l'Égypte dans le monde ?

Le recul ptolémaïque en Méditerranée

L'influence croissante de Rome en Égypte

Ptolémée XII, client de Rome

1.3 L'état du royaume

Le programme politique de Ptolémée XII Néos Dionysos

Il faut que l'Égypte rapporte

Les Romains à l'affût

2. La conquête du pouvoir

2.1 Les trois premières années de règne avec Ptolémée XIII (51-48 av. J.-C.)

Les deux premières années de règne

L'an 3 du règne de Cléopâtre : une lutte fratricide

De l'exil en Syrie au retour à Alexandrie (été 49-juillet 48 av. J.-C.)

2.2 La guerre entre Ptolémée XIII, Cléopâtre VII et Arsinoè IV, frère et

soeurs ennemis

L'arrivée de Jules César à Alexandrie

La politique de César envers Cléopâtre et Ptolémée XIII

La guerre d'Alexandrie

2.3 L'élimination des concurrents, Ptolémée XIII, Ptolémée XIV et Arsinoè IV

La noyade de Ptolémée XIII
Un bref règne conjoint avec Ptolémée XIV
L'assassinat d'Arsinoè IV

3. Restaurer la prospérité du royaume
3.1 L'affirmation du pouvoir royal dans le pays
L'ordonnance du 9 juin 46 av. J.-C.
Une reine hellénistique à Rome
La naissance d'une dynastie ptolémaico-julienne
3.2 Édicter pour prospérer
Le soutien à l'économie ptolémaïque
La répression contre les abus des fonctionnaires
Une politique favorable à des intérêts romains : l'ordonnance de 33 av. J.-C.
3.3 Quel bilan ?
La politique monétaire
La politique économique envers les temples
Un redressement inachevé

4. Une vision impériale
4.1 Les ambitions d'une reine macédonienne
Cléopâtre néotéra et Philopatris
Tarse, été 41 : la formation d'un couple
La diplomatie de Cléopâtre de l'hiver 41 à 37 av. J.-C.
4.2 La construction de l'alliance entre Antoine et Cléopâtre
Une séparation de trois ans
Octavie, rivale de Cléopâtre à Athènes
De Tarente à Antioche : le retour vers Cléopâtre
4.3 Le partage de l'Orient
Antioche, hiver 37 36 : un mariage et des donations
Un axe Antioche-Alexandrie ?
Les guerres parthico-arméniennes et les cérémonies d'Alexandrie

5. Cléopâtre et les élites du royaume
5.1 Alexandrie, capitale du royaume
Le Kaisareion : de Cléopâtre à Auguste
Les palais de la reine
Le tombeau de Cléopâtre
5.2 Cléopâtre, les dieux et les prêtres
Les relations avec les prêtres des temples égyptiens
Les relations avec les prêtres des temples grecs
Des problèmes avec certains temples de la chôra
5.3 Judéophobie ou philosémitisme de Cléopâtre ?
Le réquisitoire de Flavius Josèphe
La protection accordée à une synagogue du Delta
La vie de la communauté juive d'Alexandrie

6. Mourir en reine ptolémaïque
6.1 La défaite finale de l'armée ptolémaïque
Le financement de la guerre par Cléopâtre
Le désastre d'Actium

L'armée : hellénistique ou romaine ?

6.2 La décision de mourir

Le retour des vaincus à Alexandrie

La ruine des derniers espoirs militaires d'Antoine et Cléopâtre

Les derniers jours de Cléopâtre

6.3 La mise en scène d'un suicide

Des sources littéraires antiques contradictoires

La science hellénistique des poisons

Une mort à l'égyptienne ou à la grecque ?

Conclusion

Arbre généalogique et cartes

Bibliographie

Index des sources

Index des personnes

Table des illustrations

20. M. REEVE: THE TRANSMISSION OF PLINY'S NATURAL HISTORY

MICHAEL D. REEVE, *The Transmission of Pliny's Natural History*, Edizioni di Storia e Letteratura (Sussidi Eruditi, 101), Roma 2021, E. 65 (ISBN 9788893595582).

21. O. LICANDRO-P. PALAZZUOLO: PAPIRVS IVSTVS. CONSTITUTIONUM LIBRI XX

PAPIRVS IVSTVS, *Constitutionum Libri XX* (a cura di Orazio LICANDRO e Nicola PALAZZUOLO), L'Erma di Bretschneider (Scriptores Iuris Romani, 10), Roma 2021, E. 110 (ISBN 9788891322852).

22. ILIAS LATINA. TEXT, INTERPRETATION, RECEPTION

Da: Maria Jennifer FALCONE (mariajennifer.falcone@unipv.it)

MARIA JENNIFER FALCONE – CHRISTOPH SCHUBERT (curr.), *Ilias Latina. Text, Interpretation, Reception*, Brill (Mnemosyne Supplements, 443), Leiden / Boston 2021, E. 110 (ISBN: 978-90-04-46949-5).

1 Introduction - MARIA JENNIFER FALCONE and CHRISTOPH SCHUBERT

2 Zur Struktur und Erzähltechnik der Ilias Latina - GIUSEPPE ARICÒ

3 The Ilias Latina in the Context of Ancient Epitome Translation - MASSIMO CÈ

4 Bauform in der Kürze: Zum Umgang mit epischen Strukturen in der Ilias Latina - CHRISTIANE REITZ

5 Die „Schlachtenbücher“ in der Ilias Latina: Beobachtungen zu Gefallenen und Todesdarstellung - FABIAN HORN

6 Narrative Strategien der Iysis in ausgewählten Szenen von Ilias 24 und die Umsetzung in der Ilias Latina: Aufschub im Monumentalen und Hervorhebung der archaischen anthropologischen Grunderfahrung im Leid vs. Ilias light mit

römischem Anstrich - ANTON BIERL

7 Homer without the Calories: Eating and Drinking in the Ilias Latina -
GEORGINA WHITE

8 Homer als Hintergrundtext für die Ilias Latina (!?) - GERLINDE
HUBER-REBENICH

9 Die Ilias nach Vergil: Zur Charakterisierung trojanischer Helden in der
Ilias Latina - MARIA JENNIFER FALCONE

10 Baebius' Ovid - LUIGI GALASSO

11 About Some Narrative and Discursive Devices in the Ilias Latina - JUDITH
ROHMAN

12 Die poetologische Bedeutung der Sphragis der Ilias Latina - KATRIN
SCHÜRSMANN

13 Die Akrosticha der Ilias Latina und ihre poetologische Bedeutung -
CHRISTOPH SCHUBERT

14 Fighting Over Women at Troy: Roman Sexual Aggression in the Ilias
Latina - STEVEN J. GREEN

15 The Gesta Berengarii imperatoris: Witness of the Ilias Latina Revival in
the 10th Century - FRÉDÉRIC DUPLESSIS

16 Die Ilias Latina in elegischer Form: Zur Rezeption in der
Centonendichtung Troilus des Albert von Stade - THOMAS GÄRTNER

17 Der Menschen Mühsal und der Götter Ruh': Eine mittelalterliche Ilias
latina - MICHELE C. FERRARI

18 Die Rückkehr des Achilleus nach Griechenland (2): Ilias latina, Roman de
Troie und Πόλεμος της Τρωάδος - CATERINA CARPINATO

19 Gesamtbibliographie zur Ilias Latina - EDOARDO GALFRÉ

Index

23. T. MARI: CONSENTIUS. DE BARBARISMIS ET METAPLASMIS

TOMMASO MARI (ed.), Consentius' De barbarismis et metaplasms, Oxford
University Press (Oxford Classical Monographs), Oxford 2021, £ 115 (ISBN
9780198870302).

Introduction

Critical Edition

Commentary

Appendix 1: Textual differences with the editions of Keil and Niedermann

Appendix 2: Orthographic variants in the manuscripts

24. V. ZIMMERL-PANAGL: AMBROSIUS MEDIOLANENSIS. ORATIONES FUNEBRES I

VICTORIA ZIMMERL-PANAGL (ed.), Ambrosius Mediolanensis. Orationes funebres
I: In psalmum 61 / De obitu Gratiani De consolatione Valentiniani / De obitu
Valentiniani De obitu Theodosii, De Gruyter (Corpus Scriptorum
Ecclesiasticorum Latinorum, 106), Berlin-Boston 2021, E. 99,95 (ISBN
9783110747195).

25. READING SHAKESPEARE AND THE CLASSICS

CHIARA LOMBARDI – LUIGI MARFÈ – CRISTIANO RAGNI (curr.), Reading Shakespeare and the Classics. A Postgraduate Seminar, Edizioni dell’Orso (Medusa, 8), Alessandria 2021, E. 17 (ISBN 978-88-3613-192-1).

Chiara Lombardi, Luigi Marfè, Cristiano Ragni, Introduction • Valentina Monateri, Metamorphoses of the Two Kings’ Two Bodies. Ovidian Echoes in Richard III and Richard II • Marta Romagnoli, “Honor is the Subject of My Story”: Ajax as Archetype of Antony’s and Coriolanus’ Representations of Manhood • Erika Grasso, Male-to-Female Cross-Dressing in Plautus’ Casina and Shakespeare’s The Merry Wives of Windsor • Marianna Biga, Shakespeare’s Fathers and Daughters. The Influence of Latin Comedy • Virginia Nencetti, Rebuilding the Heroine. Echoes of Antigone in Shakespeare’s Joan of Arc • Carlotta Ferrando, Those Who Come Back: Ghosts Onstage from Aeschylus to Shakespeare • Andrea Balbo, Afterword.

26. STUDI SU GALEATA E SANTA SOFIA

ALESSIA MORIGI (cur.), Studi su Galeata e Santa Sofia, Società di Studi Romagnoli, Cesena 2021, E. 60 (ISBN 978-88-31413-09-1).

Presentazione 5

Alessia Morigi (Università di Parma, Presidente della Società di Studi Romagnoli e Direttore della Missione archeologica alla Villa di Teoderico)
Elisa Deo (Sindaco di Galeata)
Daniele Valbonesi (Sindaco di Santa Sofia)

Introduzioni 11

Paolo Andrei (Magnifico Rettore dell’Università di Parma)
Fabrizio Storti (Pro Rettore per la Terza Missione dell’Università di Parma)
Roberto Fornari (Pro Rettore per la Ricerca dell’Università di Parma)
Diego Saglia (Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell’Università di Parma)
Elena Calandra (Direttore del Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico e Direttore dell’Istituto Centrale per l’Archeologia – Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Ministero della Cultura)
Giuliano Volpe (Università di Bari, Presidente Emerito del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e paesaggistici del Ministero della Cultura e Presidente della Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia)
Alessia Morigi (Università di Parma), Archeologia al plurale. Galeata nel Programma S.F.E.R.A. dell’Università di Parma

35

Alessia Morigi, Riccardo Villicich (Università di Parma), Ieri oggi domani. La missione archeologica dell’Università di Parma presso la Villa di Teoderico a Galeata 79

Federico Bocchia, Serena Giacomelli, Roberto Francese, Giovanni Leonelli, Fulvio Celico, Emma Petrella, Alessandro Chelli (Università di Parma), Indagini per la determinazione del ruolo dei processi geomorfologici nella trasformazione del sito archeologico della Villa di Teoderico a

Galeata (FC) 129

Isabella Baldini (Università di Bologna), L'edilizia abitativa nelle città della Romagna tardoantica 155

Carla Sfameni (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche), La Villa di Galeata e l'archeologia delle ville in Italia tra tardoantico e altomedioevo 189

Luciana Saviane, Alessia Morigi, Riccardo Villicich, Luciana Mantovani, Maurizio Aceto, Laura Fornasini, Danilo Bersani (Università di Parma), Analisi multitecnica dei materiali decorativi della Villa di Teoderico a Galeata 219

Marco Gregori (Università di Padova), Elia Rinaldi (Università di Bologna), Rilievo fotogrammetrico degli ambienti mosaicati della Villa di Teoderico a Galeata 241

Giovanni Milanese (Società di Studi Romagnoli), Ipotesi ricostruttiva in 3D degli ambienti ottagonali della Villa di Teoderico a Galeata 259

Anna Gamberini (Università di Bologna), La cultura materiale tardorepubblicana a Galeata: ceramiche e impianti produttivi 305

Marco Casacci (Polo Museale dell'Emilia Romagna del Ministero della Cultura), Utilizzo del laterizio nel quartiere termale della Villa di Teoderico a Galeata. Nuove produzioni e dinamiche del reimpiego 317

Gabriella Poma (Università di Bologna), Gli Umbri e Mevaniola 367

Caterina Mambrini (Museo archeologico Mons. Domenico Mambrini di Galeata), Il Museo di Galeata. Genesi di una istituzione e formazione delle raccolte archeologiche 419

Raffaele Savigni (Università di Bologna, Campus di Ravenna), Ellero e l'Appennino forlivese tra tardoantico e Medioevo 431

Paola Porta (Università di Bologna), Galeata. La scultura altomedievale alla luce dei recenti scavi archeologici nel sito della Villa teodericiana. Aggiornamenti e riflessioni 471

Franco Zaghini (Società di Studi Romagnoli), Liturgia elleriana-galeatense dell'XI secolo 499

Anna Falcioni (Università di Urbino), La contea dei Malatesti di Ghiaggiolo (secoli XIII-XV) 517

Andrea Czortek (Archivio Storico Comunale di Sansepolcro), Il territorio delle abbazie di Galeata e Isola tra riformismo leopoldino e napoleonico 541

Enrico Angiolini (Archivio di Stato di Modena, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica), Le fonti archivistiche per la storia del territorio galeatese 563

Federica Cavina, Paola Palmiotto (Archivio di Stato di Forlì-Cesena), Lo studio del territorio di Galeata e di Santa Sofia nei Fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Forlì-Cesena, con focus sulle chiese di Galeata fra XIX e XX secolo 575

Alessandro Chiarucci, Chiara Lelli (Università di Bologna), La vegetazione forestale nella Valle del Bidente: tra cambiamenti recenti e valore ecologico 599

Aldo Antoniazzi (Società di Studi Romagnoli), Quando a Santa Sofia nuotavano le balene 611

Alberto Antoniazzi (Società di Studi Romagnoli), La scoperta del paleolitico inferiore nel Faentino,

nel Forlivese e nel Riminese 621

Serena Vernia (Sezione Beni Culturali della Diocesi di Forlì-Bertinoro), L'oratorio della Madonna delle Grazie a Corniolo. Un gioiello dell'arte sacra nell'Appennino forlivese 645

Mariangela Betti (Archivio Storico Comunale di Sansepolcro), Fonti per la storia della Valbidente nell'Archivio Storico Diocesano di Sansepolcro: i Duplicati parrocchiali e gli Stati delle anime 677

Alessio Boattini (Società di Studi Romagnoli), «Il lavoro della terra semplice non serve per il sostegno della famiglia». Contadini-artigiani e contadini-mercanti fra Alta Val Bidente e Val Savio agli inizi del Settecento 687

Elvira Laura Bandini, Patrizia Tamburini (Società di Studi Romagnoli), Le trasformazioni urbanistiche e architettoniche di Santa Sofia dopo il sisma del 1918 711

Cora Benetti (Università di Bologna), Un Comune montano nella Prima Repubblica. Santa Sofia dal 1946 al 1986 725

Oscar Bandini (Società di Studi Romagnoli), L'anima di un paese in musica. Il corpo bandistico Cesare Roveroni di Santa Sofia (1844-2019) nei suoi primi 175 anni 731

Roberto Marchini (Società di Studi Romagnoli), L'uso della pietra da Galeata e Santa Sofia alla Romagna. Dall'architettura all'arredo urbano e all'arredo d'interni 747

Ilaria Di Cocco (Segretariato regionale del Ministero della Cultura per l'Emilia-Romagna), Beni culturali, itinerari, sentieri, siti geologici: spunti per una valorizzazione integrata della Valle del Bidente dai dati delle mappe interattive di tourer.it 797

Patrizia Tamburini (Società di Studi Romagnoli), Le Romagne: percorsi di fondovalle, di crinale e controcrinale nella Valle del Bidente 803

Il volume, che raccoglie gli Atti del LXXI Convegno di Studi Romagnoli (Galeata, Santa Sofia, 17, 18, 24, 25 ottobre 2020) organizzato da Società di Studi Romagnoli in collaborazione con Università di Parma e dedicato alla Missione archeologica presso la Villa di Teoderico a Galeata e al suo comprensorio, è pubblicato con il patrocinio del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e Culturali dell'Università di Parma.

A chi acquisterà entro il mese di febbraio 2022, chiedendo il recapito del volume in Italia, verrà garantito un prezzo lancio di 35 euro che corrisponde al prezzo di copertina riservato ai Soci.

Ulteriori informazioni a: www.societastudiromagnoli.it e a segreteria@societastudiromagnoli.it

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

Per l'indicazione dei volumi si prega di adottare con la maggior precisione (di dati e di forma) lo schema abitualmente riportato.

Si consiglia vivamente di inviare messaggi da ambienti Windows (e non Mac).

AVVERTENZE IMPORTANTI

Il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments' (sia in word sia in pdf): ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'.

I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione, così come saranno ignorati gli annunci contenenti riferimenti a sponsor privati.

Salvo diversa scelta della Redazione, gli annunci saranno inseriti una sola volta.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione (la medesima procedura è valevole per quanti volessero iscriversi al Notiziario).

A causa dell'alto numero di iscritti alla mailing list, la distribuzione del Notiziario avverrà tra la domenica e il lunedì successivi all'ultimo giorno utile per l'invio dei messaggi.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 20 NOVEMBRE 2021.