

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 31 MAGGIO 2008

SOMMARIO

A. EVENTI

1. COLLOQUE INTERNATIONAL "LA RÉCEPTION DE THUCYDIDE" (BORDEAUX)
2. ANTICHI SQUILLI DI TROMBA (SALERNO)
3. SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")
4. PREMIAZIONE "CERTAMEN PELORITANUM" (MESSINA)
5. ESITO E PREMIAZIONE "CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM" (FIRENZE)
6. SCRITTURA, FILOSOFIA E IDENTITA' POLITICA NELLA SOCIETA' ROMANA (PALERMO)
7. PRESENTAZIONE ATTI PER LAURA CASARSA (TRIESTE)
8. SEMINARI CONTINUITA' DELL'ANTICO (MILANO STATALE)
9. LA "POLITICA" DI ARISTOTELE E LA STORIOGRAFIA LOCALE (SALERNO)
10. ETICA, VIRTU' E IO "ETHICUS" (ROMA "LA SAPIENZA")
11. CONVEGNO "VITA LONGA" (TORINO)
12. SEMINARIO SUL "DE LEGIBUS" CICERONIANO (PAVIA)
13. CONVEGNO SU SILIO ITALICO (INNSBRUCK)
14. MYTHOI: MOSTRI, BESTIE E NUMI (TRIESTE)
15. CONVEGNO DIDATTICO "AFFRONTARE LA SFIDA" (VENEZIA)
16. 55e ENTRETIENS HARDT SU ESCHILO
17. VI GIORNATE PLAUTINE (URBINO)
18. SECONDO MEETING "MOISA" (CREMONA)

19. "PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE" A GIUSEPPE MASTROMARCO (CHIAVARI)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 96/1, 2008
2. LEXIS 25, 2007
3. CALL FOR PAPERS "ORDIA PRIMA"
4. INCONTRI TRIESTINI VI (PER LAURA CASARSA)
5. COMMENTO ALL'INNO OMERICO AD AFRODITE
6. IDEE E FORME DI CITTA' NEL MONDO ANTICO
7. STORIA DEL TEATRO GRECO
8. LA CONDIZIONE UMANA DA ESCHILO A NIETZSCHE
9. MOTIVATION AND NARRATIVE IN HERODOTUS
10. GRECI E PUNICI IN SICILIA TRA V E IV A.C.
11. COMMENTO ALLA I FILIPPICA DI DEMOSTENE
12. EDIZIONE DELLE "MENANDRI SENTENTIAE"
13. DAI PAPIRI AI MARGINALIA RINASCIMENTALI
14. LEGGERE A ROMA
15. ASPETTI DELLA SCUOLA NEL MONDO ROMANO
16. ROMA E LA GIUDEA DAL II SEC A.C. AL II D.C.
17. STUDI SU CATULLO
18. BIOGRAFIA DI CLODIO
19. CICERONE: LA REPUBBLICA
20. I GERMANI NELLA VISIONE DI CESARE E DI TACITO
21. ATLETI E GLADIATORI NEL PENSIERO DI SENECA
22. LE LETTERE DI SENECA E NICOLO' CARANDINI
23. I MISTERI DI POMPEI
24. RIPENSARE TACITO (E RONALD SYME)

25. EDIZIONE "ANONIMI. IN LAUDEM SOLIS"

A. EVENTI

[1] COLLOQUE INTERNATIONAL "LA RÉCEPTION DE THUCYDIDE" (BORDEAUX)

Da: Gabriella OTTONE (gabriella.ottone@uniroma2.it)

DEUXIÈME COLLOQUE INTERNATIONAL

"LA RÉCEPTION DE THUCYDIDE, DE L'ANTIQUITÉ AU XIXE SIÈCLE.
ECRIRE L'HISTOIRE DU VE SIÈCLE: L'OMBRE DE THUCYDIDE"

UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3, INSTITUT AUSONIUS
Maison de l'Archéologie, 30-31 mai 2008

Vendredi 30 mai 2008

THUCYDIDE SOURCE DES HISTORIENS ANCIENS

9h30 : Roberto NICOLAI (Université La Sapienza, Rome)
La réception en «négatif» de Thucydide chez Xénophon ("Helléniques", "Écrits
socratiques")

10h15 : Marie-Rose GUELFUCCI (Université de Franche-Comté)
L'ombre de Thucydide chez Platon

Pause

11h15 : Gabriella OTTONE (Université Tor Vergata, Rome)
Écrire l'histoire après Thucydide: Théopompe face à l'Athénien dans la
perspective critique ancienne

12h00 : Antonio Luis CHAVEZ REINO (Université de Séville)
Le passé athénien dans les "Philippiques" de Théopompe: à l'affût des
rapports Théopompe-Thucydide

Déjeuner

14h30 : Giovanni PARMEGGIANI (Université de Bologne)
Éphore et Thucydide

15h15 : Luisa BREGLIA (Université Federico II, Naples)
Thémistocle entre Thucydide et Diodore

Pause café

16h15 : Christine MAISONNEUVE (Université de Strasbourg II)
Thucydide comme source dans la "Bibliothèque historique" de Diodore de
Sicile (livres XII-XIII)

17h00 : Monique TRÉDÉ (ENS-Paris)

La présence de Thucydide dans les scholies comiques et tragiques

Samedi 31 mai 2008

PRÉGNANCE ET VALEUR DU TÉMOIGNAGE THUCYDIDÉEN

9h : Alain BRESSON (Université de Bordeaux 3-Université de Chicago)
Relecture de la Pentékontaétie

9h45 : Anton POWELL (University of Wales)
Thucydide et Sparte : une certaine crédulité?

10h30 : Luciano CANFORA (Université de Bari)
Melo tra Tucidide e Isocrate

11h15 : Pause

11h30 : Lisa KALLET (University College, Oxford)
Sophoclean "Oedipus" and Thucydides' Historical Vision

12h15 : Raymond DESCAT (Université de Bordeaux 3)
La place de l'économie dans la pensée de Thucydide

Déjeuner

14h30 : Nick FISHER (Université de Cardiff)
Thucydide et la religion civique

15h15 : Francis PROST (ENS-Paris)
La purification de Délos de 425 : Thucydide est-il fiable ?

16h00 : Gabriella VANOTTI (Università del Piemonte Orientale, Vercelli)
Thucydide et les femmes

16h45 : Christophe PÉBARTHE (Université de Bordeaux 3)
Périclès au-delà de Thucydide

17h30 : clôture du colloque

Centre organisateur: AUSONIUS (Institut de recherche sur l'Antiquité et le
Moyen Âge)

Site: <http://www-ausonius.u-bordeaux3.fr/>

Responsables scientifiques: Valérie Fromentin - Sophie Gotteland

Responsables administratif: Sylvie Maleret

Adresse électronique: ausonius@u-bordeaux3.fr

Contact téléphonique: 05 57 12 46 51

Per ulteriori informazioni:

http://www.u-bordeaux3.fr/fr/actualites/theme-3-manifestations_scientifiques/news-505-la_reception_de_thucydide_de_l_antiquite_au_xixe_siecle_ecrire_l_histoire_du_ve_siecle_l_ombre_de_thucydide.html

Da: Angelo MERIANI (a.meriani@unisa.it)

Mercoledì 4 giugno 2008, ore 12.30, Teatro di Ateneo, Campus di Fisciano

Antichi squilli di tromba. La "salpinx" dalla Grecia antica a oggi

Lezione - Concerto

Prof. Dr. Nikos Xanthoulis (Accademia di Atene - Teatro dell'Opera di Atene)

Camerata Strumentale dell'Università di Salerno

Direttore: M° Rafail Pylarinos (Conservatorio di Atene)

Introduce: Prof. Angelo Meriani (Università di Salerno - Coordinatore della

Camerata Strumentale dell'Università di Salerno

Attraverso un'analisi approfondita di testimonianze letterarie, archeologiche, iconografiche e musicografiche, il Prof. Dr. Nikos Xanthoulis, Ricercatore presso l'Accademia di Atene, Docente presso il Conservatorio di Atene, Compositore e Prima tromba solista dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Atene, ha ricostruito in maniera attendibile uno strumento a fiato in uso nell'antica Grecia, la salpinx, che è in effetti il progenitore della moderna tromba da concerto. Nel corso della lezione, Xanthoulis presenterà lo strumento da lui ricostruito, illustrerà le linee guida del suo lavoro storico e organologico, servendosi anche di esempi musicali, che eseguirà egli stesso, anche in collaborazione con la Camerata Strumentale dell'Università di Salerno, diretta, per l'occasione, dal Maestro Rafail Pylarinos, del Conservatorio di Atene.

Al termine della lezione, sarà eseguito per la prima volta in pubblico il Concerto per salpinx e archi che Xanthoulis ha composto appositamente per la Camerata Strumentale dell'Università di Salerno, utilizzando, tra l'altro, spunti melodici tratti da alcune delle partiture superstiti dell'antica musica greca, rinvenute in papiri e in epigrafi di età ellenistica e imperiale, e dalle tradizioni popolari dell'Italia e della Grecia.

[3] SEMINARI DI L.E. ROSSI (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Luigi Enrico ROSSI (rossi@cisadu2.let.uniroma1.it)

Calendario 2007 -08 del Seminario di Letteratura greca di Roma "La Sapienza" (normalmente nello Studio 12 del Dipartimento di Filol. gr. e lat.), aggiornato al 26.5.08

- G 5.6.08, ore 16-18, Prof. Michele Napolitano (Univ. di Cassino): "Ulisse e il fantasma delle Sirene. Riflessioni sull' Ulisse di Luigi Dallapiccola"

- G 12.6.08, ore 16-18, Prof. Luigi Enrico Rossi (Univ. di Roma "La Sapienza"): "Nuove considerazioni sui dattilo-epitriti" (con la collaborazione di Francesco Paolo Bianchi, Barbara Capotondi e Giorgia De Luca).

I presenti incontri fanno seguito a:

- G 29.5.08, ore 16-18, Prof. Anna Meschini Pontani (Univ. di Padova): "Fillogia classica e filologia bizantina: le difficoltà di un rapporto alla luce di due esempi"

[4] PREMIAZIONE "CERTAMEN PELORITANUM" (MESSINA)

Da: Giuseppe UCCIARDELLO (gucchiardello@tiscalinet.it)

Venerdì 6 giugno 2008 alle ore 17, nell'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, avrà luogo la premiazione del XX Certamen Peloritanum. La cerimonia sarà preceduta da una conferenza della Prof.ssa MARIA CALTABIANO CACCAMO (Università di Messina) sul tema: "Il regno dello Stretto: politica, economia e cultura nell'età delle tirannidi".

[5] ESITO E PREMIAZIONE "CERTAMEN CLASSICUM FLORENTINUM" (FIRENZE)

Da: Noemi LAMBARDI (fipc02000c@istruzione.it)

Il giorno 20 Aprile 2008 si è svolta, col sostegno del Comune di Firenze, della Associazione Italiana di Cultura Classica e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, la XXXIV edizione del "Certamen Classicum Florentinum" organizzata dal Liceo Dante e con la partecipazione di 37 candidati su 43 iscritti.

La Commissione giudicatrice, composta dalle Proff. Barbara Scardigli dell'Università di Siena, Elena Giannarelli dell'Università di Firenze e Lucia Ghilli del Liceo Volta di Colle Val d'Elsa (SI), ha scelto per la poesia Euripide, Medea 790 - 810 e per la prosa Plutarco Vita di Marcello 21,3 - 7.

Sono risultati vincitori:

Giacomo MONZIO COMPAGNONI Liceo Carducci di Milano
1° Premio

Rossana IZZETTI Liceo Carducci di Viareggio
2° Premio

Alissa PERON Liceo Beccaria di Milanp
3° Premio

Lucia Consuelo COLELLA Liceo Cirillo di Aversa
4° Premio

Elena MASTRANGELI Liceo Plinio il Giovane di Città di Castello
5° Premio

Hanno meritato una menzione onorevole:

Giuseppe NUSDEO Liceo Garibaldi di La Maddalena

Teresa ORSI Liceo Dante di Firenze

Niccolò SIPARI Scuola Militare Nunziatella di Napoli

La premiazione si svolgerà il 7 Giugno 2008 alle ore 10,30 nel salone dei Ducento di Palazzo Vecchio, accompagnata da una conferenza del Prof. Gianpiero Rosati dell'Università di Udine sul tema: "Lo sguardo che uccide. Perseo e Medusa nella poesia di Ovidio"

[6] SCRITTURA, FILOSOFIA E IDENTITÀ POLITICA NELLA SOCIETÀ ROMANA (PALERMO)

Da: Roberto ODDO (roberto.oddo@email.it)

Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dottorato di Filologia e Cultura greco-latina

Giornata di studi su: Scrittura, filosofia e identità politica nella società romana.

9 giugno 2008 (Aula seminari)

ore 9,00 M. S. Celentano, Esercizi di stile fra Cicerone e Quintiliano.

ore 10,00 C. Codoñer, Seneca e il potere.

ore 11,00 G. Mazzoli, Boezio e Seneca: icone tragiche nei metri della Consolatio Philosophiae.

Discussione e conclusione dei lavori.

[7] PRESENTAZIONE ATTI PER LAURA CASARSA (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristante@units.it)

Si terrà il 9 giugno 2008 alle 16.30, presso la Sala Conferenze della Biblioteca Statale di Trieste, largo Papa Giovanni XXIII n. 6., la presentazione del volume :

"Incontri triestini di Filologia Classica (VI - 2006/07)
Atti della giornata di studio in onore di Laura Casarsa"

realizzato con il sostegno della Biblioteca Statale di Trieste.

Interverranno Paolo Mastandrea dell'Università di Venezia, Cesare Scalon dell'Università di Udine e Gino Bandelli dell'Università di Trieste.

[8] SEMINARI CONTINUITÀ DELL'ANTICO (MILANO STATALE)

Da: Massimo GIOSEFFI (massimo.gioseffi@unimi.it)

Seminari sulla continuità dell'antico II
Idillio, epillio, bucolica: fortuna di generi minori

Milano, Università Statale
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi
12-13 giugno 2008

12 giugno 2008

17.00

Apertura dei lavori

17.15

Giuseppe Aricò (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore)
Leves libelli. Su alcuni aspetti della poetica dei generi minori da Stazio a
Plinio il Giovane

13 giugno 2008

9.30

Marco Fernandelli (Trieste)
Miti senza racconto, miti in miniatura. Note a Mosco, Catullo, Virgilio,
Ovidio

10.00

Pierluigi Gatti (Berlino)
La dea e la Bilancia. Elementi di datazione per la Ciris pseudovirgiliana

10.30

Marco Fucecchi (Udine)
La tradizione dell'epillio in Silio Italico

11.00

Pausa

11.30

Gianfranco Agosti (Arezzo)
Visioni bucoliche tardoantiche

12.00

Alessia Fassina (Venezia)
Il centone Europa (AL 14 R2). Dubbi sul genere

12.30

Discussione

15.00

Marco Marincic (Ljubljana)
L'airain fluide et frémissant. L'epillio efrastico da Mosco a Chénier

15.30

Daria Santini (Oxford)
Il risveglio del fauno. Il motivo della brocca negli Idilli di Salomon
Gessner

16.00

Marcello Ferrario (Milano)

Il commissario Catullo: il Carne 56 in Eccetera di Emilio Tadini

16.30

Franco Serpa

Ariadne dopo Catullo

17.00

Discussione

[9] LA "POLITICA" DI ARISTOTELE E LA STORIOGRAFIA LOCALE (SALERNO)

Da Massimo LANDI (m.landi@unisa.it)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'
DOTTORATO DI RICERCA IN FILOLOGIA CLASSICA

Giornata di studio

Fisciano, 12-13 giugno 2008

La Politica di Aristotele e la storiografia locale

giovedì 12 giugno

Biblioteca del Dipartimento

ore 10, 30 Incontro del gruppo campano dei partecipanti al Progetto I
frammenti degli storici greci (interventi di L. Breglia, E. Federico, S.
Gallotta, M. Polito, A. Visconti)

Sala Convegni Osservatorio dell'Appennino Meridionale

ore 15 Saluti del Direttore del Dipartimento, P. Volpe Cacciatore

ore 15,30 E. Lanzillotta, A. Amico (Univ. Roma Tor Vergata), Un inedito di
Gaetano De Sanctis: i libri I e II della Politica di Aristotele tradotti e
commentati

ore 16 M. Moggi, M.E. De Luna, C. Zizza (Univ. Siena), Aristotele e la
storia: alcuni exempla del V libro della Politica

ore 17 pausa caffè

ore 17,30 D. Erdas (Scuola Normale Pisa), Echi della costituzione siracusana
tardo-arcaica nella Politica e nelle politeiai aristoteliche

ore 18 discussione

venerdì 13 giugno

Sala Convegni

Osservatorio dell'Appennino Meridionale

ore 9 D. Ambaglio (Univ. Pavia), La storia come strumento ermeneutico:
qualche caso dalla Politica di Aristotele

ore 9,30 V. Costa (Univ. Roma Tor Vergata), "Le genti d'Asia non hanno
coraggio". Popoli e culture a giudizio in Aristotele (Politica VII 1327b)

ore 10 M. Polito (Univ. Salerno), Aristotele, Delfi e la storiografia
locale: riflessioni sul fr. 611,52 Rose

ore 10,30 pausa caffè

ore 11 M. Lupi (II Univ. Napoli), Tibrone, Senofonte e le Lakedaimonion
politeiai del IV secolo

ore 11,30 C. Talamo (Univ. Salerno), La tradizione su Colofone arcaica e la
Politica di Aristotele

ore 12 discussione

ore 12,30 A. Mele (Univ. Napoli Federico II), Conclusioni

ore 13,30 buffet

Per informazioni:

tel. 089 962109

3290035054

email:

c.talamo@unisa.it

mpolito@unisa.it

[http://www.unisa.it/Dipartimenti/DSA/DISCANT/Convegni_e_conferenze/La Politica di Aristotele e la storiografia \]](http://www.unisa.it/Dipartimenti/DSA/DISCANT/Convegni_e_conferenze/La_Politica_di_Aristotele_e_la_storiografia)

[10] ETICA, VIRTU' E IO "ETHICUS" (ROMA "LA SAPIENZA")

Da: Emidio SPINELLI (emidio.spinelli@uniroma1.it)

L'etica, la virtù e l'io/Ethics, Virtue and the Self

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Filosofia, Villa

Mirafiori, Via Carlo Fea 2, 00161 Roma

12, 13 e 14 giugno 2008

Programma

Giovedì 12 giugno

Ore 16.30 Apertura dei lavori - Preside Prof.ssa Marta

FATTORI -Direttore del Dipartimento Prof. Stefano

PETRUCCIANI

Ore 17.00 Michael ERLER, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Das Glück des 'proficiens' bei Platon und den Epikureern (Sen., ep. 52, 3-6)

Ore 18.00 Alice CRARY, The New School for Social Research, J.M. Coetzee and Literature as an Occasion for Perfectionist Striving

Venerdì 13 giugno

Ore 9.30 Arnold I. DAVIDSON, University of Chicago - Università di Pisa, In Praise of Counter-Conduct

Ore 10.30 Sandra LAUGIER, l'Université de Picardie Jules Verne, Ethics and the Attention to Particulars

Ore 11.30 Coffee break

Ore 12.00 Piergiorgio DONATELLI, Sapienza Università di Roma, Concepts and Moral Perfectionism

Ore 16.00 Brad INWOOD, University of Toronto, Tria Genera Bonorum

Ore 17.00 Riccardo CHIARADONNA, Università di Roma Tre, Esiste un'etica nella filosofia di Plotino?

Ore 18.00 Coffee break

Ore 18.30 Antonio LAMARRA, ILIESI/CNR, Virtù (e vizi) nell'universo della Teodicea

Sabato 14 giugno

Ore 9.30 Eugenio LECALDANO, Sapienza Università di Roma, L'utilitarismo della virtù

Ore 10.30 Carlo NATALI, Università di Venezia "Ca' Foscari", Virtù etica e virtù particolari nell'Etica Nicomachea di Aristotele

Ore 11.30 Coffee break

Ore 12.00 Emidio SPINELLI, Sapienza Università di Roma, La distruzione dei valori. Il pirronismo antico e l'etica come problema.

[11] CONVEGNO "VITA LONGA" (TORINO)

Da: Pietro B. ROSSI (pietrobassiano.rossi@unito.it)

VITA LONGA

Durata della vita, vecchiaia e "prolongatio vitae" nella tradizione aristotelica e medica tra Antichità e Rinascimento

Torino, Facoltà di Lettere, Sala delle Lauree, via s. Ottavio 20

PROGRAMMA DEI LAVORI

Venerdì 13 - h. 15.00

Presiede Luca Bianchi (Università del Piemonte Orientale)

Maria M. Sassi (Università di Pisa): Normalità e patologia della vecchiaia nella medicina antica.

Iolanda Ventura (Università di Louvain-la-Neuve): Invecchiamento dell'uomo e invecchiamento dell'umanità nella letteratura farmacologica.

Paola Carusi (Università di Roma 'La Sapienza'): Età avanzata e qualità della vita nel 'Canone' di Avicenna.

Discussione

Pausa

Chiara Crisciani (Università di Pavia): 'Lunga vita' tra teologia e medicina (secoli XIII-XIV).

Pietro B. Rossi (Università di Torino): 'Odor suus me confortat': la fragrante mela e la dolce morte di Aristotele.

Discussione

Sabato 14 - h. 9.00

Presiede Gianfranco Fioravanti (Università di Pisa)

Luciana Repici (Università di Torino): 'Tutto invecchia per opera del tempo': senilità e senescenza in Aristotele.

Michael W. Dunne (National University of Ireland, Maynooth) : 'The causes of the length and brevity of life call for investigation': Aristotle's 'De longitudine et brevitae vitae' in the 13th and 14th Century Commentaries.

Discussione

Pausa

Stefano Perfetti (Università di Pisa): Alberto Magno tra il 'De animalibus' e i 'Parva naturalia'.

Gianna Pomata (Johns Hopkins, Baltimore): 'Humidum radicale', morte e vita nella 'Nueva filosofia' di Oliva Sabuco (1587).

Discussione

[12] SEMINARIO SUL "DE LEGIBUS" CICERONIANO (PAVIA)

Da: Dario MANTOVANI (dario.mantovani@unipv.it)

Dottorato di Ricerca in Diritto romano e cultura giuridica europea
Dottorato di ricerca in Storia e civiltà del Mediterraneo antico
Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pavia
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia

Seminario organizzato nell'ambito delle attività formative dei Dottorati.
19-20 giugno 2008, Aula III della Facoltà di Giurisprudenza, Strada Nuova
65, Pavia.

"Cicero De legibus. Diritto, storia e letteratura"

Programma:

19 giugno 2008 ore 15

Introduzione - Emilio GABBA

Il De legibus nella produzione ciceroniana; l'ordine e i principali temi -
Francesca FONTANELLA

Lo stile del De legibus - Elisa ROMANO

20 giugno 2008 ore 9

La religione nel De legibus - Lucio TROIANI

De iure Manium: usi della storia del diritto nel De legibus - Dario
MANTOVANI

[13] CONVEGNO SU SILIO ITALICO (INNSBRUCK)

Da: Enrico ARIEMMA (emariemma@unisa.it)

"Ordior arma... Gegenwart und Zukunft der Silius Italicus-Forschung"

Tagung am Institut für Sprachen und Literaturen/ Latinistik
Universität Innsbruck
ATRIUM - Langer Weg 11

19. - 21. Juni 2008

Donnerstag, 19. Juni 2008

17.00-19.00 Tagungsbüro geöffnet

(ATRIUM - Langer Weg 11/IV)

Freitag, 20. Juni 2008

08.30-08.45 Begrüßung

08.45-09.30 Raymond Marks (University of Missouri)
Silius' Civil Wars: the Punica and Lucan's Bellum Civile

09.30-10.15 Christiane Reitz (Universität Rostock)
Verkürzungsstrategien in den Punica

10.15-10.30 Kaffeepause

10.30-11.15 Florian Schaffenrath (Universität Innsbruck)
Epische Erzähler in den Punica

11.15-12.00 Werner Schubert (Universität Heidelberg)
Silius Italicus - ein Dichter zwischen Klassizismus und Modernität

12.00-14.00 Mittagspause

14.00-14.45 Frederick Ahl (Cornell University, Ithaca, NY)
Silius, Virgil, and Women in Tartarus and Elysium

14.45-15.30 Enrico Ariemma (Università degli Studi di Salerno)
New trends del dopo-Canne. Considerazioni su Marcello

15.30-16.00 Kaffeepause

16.00-16.45 Alessandro Risi (Università degli Studi di Milano)
Achille nell'Achilleide staziana e nella figura di Podeto nel XIV libro dei Punica

17.45 Stadtführung durch Innsbruck (in englischer Sprache, Treffpunkt:
Triumphbogen, Kreuzung Maximilianstraße - Leopoldstraße)

Samstag, 21. Juni 2008

09.00-09.45 Thomas Gärtner (Universität Köln)
Überlegungen zur Makrostruktur der Punica

09.45-10.30 Artur Pomeroy (Victoria University of Wellington)
Silius and Roman Historiography

11.00 Führung in Schloss Ambras
(in englischer Sprache, Treffpunkt: ATRIUM - Langer Weg 11, von dort Fahrt
mit Taxis nach Schloss Ambras)

[14] MYTHOI: MOSTRI, BESTIE E NUMI (TRIESTE)

Da: Ezio PELLIZER (pellizer@alice.it)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Leonardo Ferrero"
GRIMM - Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia

Giovedì 19 giugno 2008, alle ore 10
Nella Sala Conferenze della BIBLIOTECA STATALE, Largo Papa Giovanni xxiii
Avrà luogo il Workshop di chiusura del Seminario:

MYTHOI: Mostri, Bestie e Numi

Mattina (ore 10-13)

Ezio Pellizer (GRIMM, Trieste): Introduzione

Cristiana FRANCO (AMA, Siena): Proiezioni di genere nel bestiario antico

Francesca MARZARI (AMA, Siena): Erigone e le Pretidi:
vergini suicide, vacche folli e astri canini

Tommaso BRACCINI (AMA, Siena): Demoni e donne a Bisanzio e oltre:
Gello e Leone Allacci

Pomeriggio ore 15,30-18,30

Alberto CECON (Trieste, Siena): Maghe, animali e spauracchi femminili

Ileana CHIRASSI (Univ. di Trieste: Akatharta zoa:
i segni dell'impuro (ancora su Levitico e dintorni)

Svetlana SLAPSAK (Institutum Studiorum Humanitatis, Ljubljana):
Le chat sur la tête: les dompteuses antiques
dans le cirque idéologique

Discussione

[15] CONVEGNO DIDATTICO "AFFRONTARE LA SFIDA" (VENEZIA)

Da: Licia LANDI (landi@unive.it)

Conference "MEETING THE CHALLENGE: Bringing classical texts to life in the
classroom"

Convegno "Affrontare la sfida: portare i testi classici alla vita in classe"

Un convegno internazionale per formatori di insegnanti e docenti di latino,
di greco e di civiltà classica.

Venezia, Isola di San Servolo (nella sede della Venice International
University), 26-28 luglio 2008

Il convegno è organizzato da Licia Landi, (SSIS Veneto, Università di
Venezia, Italia); Bob Lister (Università di Cambridge, UK); Per Rasmussen
(Università di Copenhagen, Danimarca).

Per informazioni sul convegno, visitate la webpage:

<http://www.iperlatino.it/venice>

LE ISCRIZIONI AL CONVEGNO RIMARRANNO APERTE FINO A VENERDI' 20 giugno 2008.

[16] 55e ENTRETIENS HARDT SU ESCHILO

Da: Franco MONTANARI (franco.montanari@unige.it)

55e Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt
25 - 29 août 2008

«Eschyle à l'aube du théâtre occidental»

Entretiens préparés et présidés par Jacques Jouanna et Franco Montanari

Programme

Lundi 25 août, 09.00 h

Ouverture des 55e « Entretiens de la Fondation Hardt » par Pierre DUCREY (Université de Lausanne), président de la Fondation Hardt.

Introduction par MM. Jacques JOUANNA et Franco MONTANARI.

Mark GRIFFITH (University of California, Berkeley), « Aeschylus' poetry in its traditional contexts »

Pause, puis discussion.

Lundi 25 août, 15.00 h

Jacques JOUANNA (Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)), « Du mythe à la scène : la création théâtrale »

Pause, puis discussion.

Mardi 26 août, 09.00 h

Robert PARKER (New Oxford College, Oxford), « Aeschylus' gods: cult, belief, imagination »

Pause, puis discussion.

Mardi 26 août, 11.30 h

Guido AVEZZÙ (Università di Verona), « Poetica e politica in Eschilo. Scena della città o messaggio politico ? »

Pause, puis discussion.

Mardi 26 août, 15.30 h

Bernd SEIDENSTICKER (Freie Universität Berlin), « Charakter und Charakterisierung in der aischyleischen Tragödie »

Pause, puis discussion.

Mercredi 27 août, 09.30 h

Pierre JUDET DE LA COMBE (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), « Les tragédies d'Eschyle sont -elles tragiques ? »

Pause, puis discussion.

Mercredi 27 août, après-midi

Excursion réservée aux orateurs.

Jeudi 28 août, 09.30 h

Anthony PODLECKI (University of British Columbia, Vancouver), « Aiskhylos the Forerunner »

Pause, puis discussion.

Jeudi 28 août, 15.00 h

Franco MONTANARI (Università di Genova), «Esegesi antica e tradizione del

testo »

Pause, puis discussion

Vendredi 29 août, 09.30 h

Fiona MACINTOSH (University of Oxford), « The reception of Aeschylus on the modern stage »

Pause, puis discussion.

Jacques JOUANNA et Franco MONTANARI : « Considérations finales ».

Après-midi réservée à la rédaction des interventions des orateurs dans les discussions.

Fin des 55e « Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt »

Auditeurs

Toute personne intéressée à assister à une ou à plusieurs séances est priée de s'annoncer à Mme Monica BRUNNER, secrétaire scientifique de la Fondation Hardt, par lettre à l'adresse de la Fondation ou par courrier électronique (hardt@bluewin.ch).

À noter : Il ne sera possible d'accueillir chaque jour qu'un nombre limité d'auditeurs ou de personnes intéressées. D'autre part, faute de place, la Fondation ne pourra malheureusement pas retenir les auditeurs pour les repas de midi.

[17] VI GIORNATE PLAUTINE (URBINO)

Da: Roberto M. DANESE (roberto.danese@uniurb.it)

Nei giorni 22-26 settembre 2008 si terrà in Urbino, a cura del Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP) e del PLAVTVS (Centro di Ricerche Plautine, Sarsina-Urbino), sotto gli auspici del Comune di Sarsina e dell'Istituto di Civiltà Antiche dell'Università di Urbino, un Seminario di alta formazione per giovani studiosi italiani e stranieri sul tema:

Tradurre Plauto

Il Seminario si svolgerà presso l'Istituto di Civiltà Antiche (Palazzo Veterani) secondo il seguente programma:

22 settembre ore 16, 30

Stefano Arduini (Urbino), Tradurre e interpretare

23 settembre ore 9, 30

Leopoldo Gamberale (Roma 'La Sapienza'), Plauto in martelliani alla fine dell'Ottocento

ore 16, 30 Cesare Questa (Urbino), Paratore traduttore di Plauto

24 settembre ore 9, 30

Renato Raffaelli (Urbino), Tradurre il comico

Salvatore Monda (Molise), Le prime traduzioni inglesi di Plauto

25 settembre ore 9, 30

Wolfgang de Melo (Oxford), Technical problems a translator of Plautus has to face

ore 16, 30 Roberto M. Danese (Urbino), Il cinema e Plauto: traduzioni intersemiotiche

26 settembre ore 9, 30

Marinella Anacleto (regista e pedagogo teatrale)-Roberto M. Danese (Urbino), La 'traduzione' scenica di Plauto oggi

ore 16, 30 Gianni Guastella (Siena), Tradurre Plauto a Ferrara

Al Seminario seguirà, il 27 settembre a Sarsina, la dodicesima Lectura Plautina Sarsinatis, dedicata al "Miles Gloriosus", con relazioni di W. de Melo (Oxford), G. Guastella (Siena), G. Mastromarco (Bari) e A. Torino (Urbino); nell'ambito della Lectura sono previste comunicazioni (max. 10 minuti) da sottoporre all'approvazione preventiva dei responsabili del CISP.

Per consentire la partecipazione al Seminario e alla Lectura sono istituite 25 borse di studio offerte da:

Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e Urbino (10)

Provincia di Pesaro e Urbino, Assessorato Beni e Attività Culturali (8)

Rotary Club Valle del Savio e Banca di Credito Cooperativo di Sarsina (6)

Comune di Urbino (1)

La borsa di studio consiste nel soggiorno e nel vitto presso i Collegi Universitari di Urbino a partire dalle ore 11 del 22 settembre fino alle ore 10 del 28 settembre e nel rimborso delle spese di viaggio documentate fino all'importo massimo di E. 50.

Per concorrere all'assegnazione delle borse, destinate a giovani studiosi italiani e stranieri (laureandi, laureati, dottori o dottorandi di ricerca, titolari di assegni o qualifiche straniere equipollenti), i richiedenti dovranno presentare domanda in carta libera all'Istituto di Civiltà Antiche - Giornate Plautine VI, accompagnata da almeno due lettere di presentazione di professori universitari, attestanti specifica preparazione di base e interesse per il tema, e da ogni altra documentazione ritenuta utile.

Le domande di concorso alle borse, tassativamente complete di dati anagrafici, posizione accademica e indirizzo privato (ivi compresi telefono e/o fax ed e-mail), dovranno giungere per raccomandata, entro e non oltre il 24 giugno 2008, all'Istituto di Civiltà Antiche - Giornate Plautine VI, via Veterani 36, I 61029 Urbino; ai vincitori sarà data comunicazione entro il 15 luglio 2008.

Le domande saranno giudicate insindacabilmente da una Commissione composta dal Magnifico Rettore dell'Università di Urbino, dal Sindaco di Sarsina, dal Direttore del CISP, dal Direttore del PLAVTVS, dal Direttore dell'Istituto di Civiltà Antiche (o loro delegati).

La partecipazione alle Giornate Plautine è inoltre aperta a tutti gli interessati, previo versamento di una quota di iscrizione di E. 30, che dovrà avvenire preferibilmente entro l'11 settembre, mediante bonifico sul c/c 13607 ABI: 06055 - CAB: 68700 - IBAN: IT91 H060 5568 7000 0000 0013607 - BIC: BAMAIT3A, intestato a 'Banca delle Marche, Filiale di Urbino -

Tesoreria dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", segnalando obbligatoriamente nella causale l'indicazione "Giornate Plautine VI - codice 7908" e il proprio nome e cognome; la ricevuta del versamento dovrà essere spedita alla Segreteria delle Giornate Plautine VI, via Veterani 36, 61029 Urbino; docenti e studenti dell'Università di Urbino sono graditi ospiti a titolo gratuito.

Borsisti e iscritti riceveranno attestato della partecipazione alle Giornate Plautine.

Per informazioni rivolgersi ad Alessio Torino, Segreteria Scientifica delle Giornate Plautine, Istituto di Civiltà Antiche, via Veterani 36, I 61029 Urbino, tel. 0722-305671 / 0722-305674 (fax 0722-305652 e-mail: a.torino@uniurb.it).

[18] SECONDO MEETING "MOISA" - THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF GREEK AND ROMAN MUSIC AND ITS CULTURAL HERITAGE (CREMONA)

Da: Eleonora ROCCONI (eleonora.rocconi@unipv.it)

Cremona, Facoltà di Musicologia, Università degli studi di Pavia, 30/31 ottobre 2008

L'evento cremonese si propone come il secondo incontro annuale di MOISA. The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage (<http://moisasociety.org>), nell'ambito dell'VIII Seminario "Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale".

Nella prima sessione (giovedì pomeriggio 30 ottobre) il Comitato Direttivo attualmente in carica (Andrew Barker, Alan C. Bowen, David Creese, Donatella Restani, Eleonora Rocconi) illustrerà le attività della Società nei suoi primi due anni di vita, gli obiettivi raggiunti e i progetti in corso. Nella seconda sessione (venerdì pomeriggio 31 ottobre) si svolgeranno le votazioni per l'elezione del nuovo Comitato Direttivo e saranno discusse le proposte dei soci per l'immediato futuro. Tale meeting sarà preceduto da una tavola rotonda intitolata "Music in the Roman Empire. Theoretical Evidence and Archaeological Findings" ("La musica nell'Impero Romano. Testimonianze teoriche e scoperte archeologiche", giovedì mattina 30 ottobre), guidata dagli interventi di una rosa di studiosi di fama internazionale (Andrew Barker/Birmingham, Daniela Castaldo/Lecce, Stefan Hagel/Vienna, Donatella Restani/Ravenna), seguita il giorno seguente (venerdì mattina 31 ottobre) da due sessioni di relazioni libere presentate dai soci di MOISA, che esporranno i propri progetti di ricerca in corso.

Brevi presentazioni degli interventi potranno essere sottoposte alla selezione del Comitato Direttivo entro il 31 luglio 2008 (non più di sette papers verranno accettati per la presentazione). Gli interventi dovranno essere della durata di 20 minuti ciascuno, più 10 minuti per la discussione. Le versioni integrali dei papers verranno pubblicate negli atti dell'incontro nella rivista elettronica della Facoltà di Cremona (<http://philomusica.unipv.it>). L'organizzazione del seminario non potrà provvedere all'ospitalità a Cremona dei relatori, ma verrà loro offerta la

cena del giovedì e il pranzo del venerdì.

Per informazioni e invio degli abstract scrivere a:
eleonora.rocconi@unipv.it

[19] "PRAEMIUM CLASSICUM CLAVARENSE" A GIUSEPPE MASTROMARCO (CHIAVARI)

Il prof. Giuseppe Mastromarco, ordinario di Letteratura Greca all'Università di Bari, è il vincitore dell'edizione 2008 del "Praemium Classicum Clavarense", l'annuale riconoscimento che la Delegazione AICC di Chiavari "Lucilla Don à Barbieri" conferisce annualmente a uno studioso particolarmente benemerito nel campo dell'Antichistica (alternativamente un grecista e un latinista): il "Praemium" è giunto alla quindicesima edizione e tra i vincitori annovera Graziano Arrighetti, Alberto Grilli, Enzo Degani, Alfonso Traina, Luigi Enrico Rossi, Michael von Albrecht, Giovanni Cerri, Giovanni D'Anna, Rosario Pintaudi, Giancarlo Mazzoli, Giuseppe Cambiano e, lo scorso anno, il latinista perugino Aldo Setaioli.

Il prof. Mastromarco è riconosciuto all'unanimità come uno dei massimi studiosi di teatro greco, in particolare di Aristofane di cui ha curato l'edizione UTET delle commedie e una brillante "Introduzione" presso Laterza; più in generale, alla civiltà teatrale greca ha dedicato numerosi studi, tra cui la recentissima "Storia del teatro greco" (Le Monnier, 2008), curata insieme con l'allievo Piero Totaro. Si è, inoltre, dedicato allo studio del mimo e di Eronda (del 1979 è il volume "Il pubblico di Eronda", uscito nel 1984 in traduzione inglese ad Amsterdam), ed è autore di altri numerosi contributi di grande rilievo, soprattutto di ambito omerico (ad esempio sull'incontro tra Odisseo e Nausicaa e sulla figura del Ciclope). La cerimonia di conferimento del "Praemium Classicum Clavarense" si svolgerà nel prossimo autunno.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. ATHENAEUM 96/1, 2008

Da: athen@unipv.it

ARTICOLI

D. Mantovani, *Leges et iura p(opuli) R(omani) restituit*. Principe e diritto in un aureo di Ottaviano

P. Li Causi, *Corpi, spazi, luoghi, animali*. La zoologia dei Greci dall'animale come spazio visivo localizzato alle funzioni dell'anima

G. Galán Vioque, *Teócrito en el ms. Cambridge Emmanuel Coll. 32*. Estudio y colación

O. Amitay, *Why did Alexander the Great besiege Tyre?*

J. Hunt, *Critical Observations on Apollonius of Tyre*

M. Lombardi, *Saggezza greca e giudaico-cristiana a confronto sulle aporie*

della virtù

L.T. Zollschan, Justinus 36.3.9 and Roman-Judaeen Diplomatic Relations in 161 BCE

D. Dzino, Strabo 7,5 and Imaginary Illyricum

V. Fabrizi, Ennio e l'aedes Herculis Musarum

C. Katsari - S. Mitchell, The Roman Colonies of Greece and Asia Minor. Questions of State and Civic Identity

G.D. Farney, The Mamiliii, Mercury and the limites. Aristocratic Genealogy and Political Conflict in Republican Rome

J. Muñiz Coello, Las classes y el voto electoral de los Itálicos en el siglo I a.C.

L. Amela Valverde, La campaña de Q. Fufio Caleno en Grecia en el año 48 a.C. y la ciudad de Megara. Las consecuencias de la guerra

M. Colombo, Gli etnonimi barbarici nei poemi di Claudiano. La tecnica poetica della propaganda politica

NOTE E DISCUSSIONI

G. Fortunato, L'esilio di Alcmeonide (Erodoto, 1.64.3)

T. Leoni, Una nuova risorsa elettronica per lo studio di Polibio e Flavio Giuseppe: il progetto P.A.C.E.

J. Geysen, The Achilles Painter (Athens, NM 1818) and the Return of the Arms of the Dead

F. Bellandi, Il bue e il ragazzino (ovvero gli scherzi del mos maiorum). A proposito di Val. Max. 8.1 damn. 8 e Plin. nat. 8.70.180

D. Wardle, Initial Indications of Augustus' Imminent (Im)mortality (Suet. DA 97.1)

O. Devillers, Images du couple dans les livres 1-3 des Annales de Tacite

U. Babusiaux, Die Beendigung des Sklavenstatus im Altertum. Einige Bemerkungen zu Ergebnissen der Sozialgeschichte aus Juristischer Sicht

J. Direz, Le complot de Lucilla. Ingérence sénatoriale ou conjuration dynastique?

E. Gabba, Per la biografia di Servio Sulpicio Rufo

RECENSIONI

I.N. Arnaoutoglou, Thusias heneka kai sunousias. Private Religious

Associations in Hellenistic Athens (G. Di Stefano)

A. Borgo, Il ciclo di Postumo nel libro secondo di Marziale (A. Canobbio)

G. Carbone, Tabllope. Ricerche su gioco e letteratura nel mondo greco-romano (A. Bonadeo)

M. Porcius Cato, Über den Ackerbau, hrsg. von D. Flach (A. Marcone)

Corpus Hermeticum, a c. di A.D. Nock - A.-J. Festugière - I. Ramelli (F. Ferrari)

M. De Franceschini, Ville dell'agro romano (V. Bracco)

J. den Boeft et al., Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXV (A. Marcone)

A. De Petris, Del vero e del falso nel 'Sofista' di Platone (F. Ferrari)

M.H. Hansen - T.H. Nielsen (ed. by), An Inventory of Archaic and Classical Poleis (D. Mantovani)

G. Jennison, Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome (P. Li Causi)

J. Jouanna - J. Leclant (éd. par), La médecine grecque antique (F. Ferrari)

A. La Penna, L'impossibile giustificazione della storia. Un'interpretazione di Virgilio (M. Negri)

A. Perutelli, Ulisse nella cultura romana (F. Cannas)

R. Pesaresi, Studi sul processo penale in età repubblicana dai tribunali rivoluzionari alla difesa della legalità democratica (A. Lintott)

L. Polverini (a c. di), Arnaldo Momigliano nella storiografia del Novecento (C. Franco)

J. Powell - J. Paterson, Cicero the Advocate (C. Bonzi)

C. Salemme, Marziale e la poesia delle cose (A. Canobbio)

H.H. Schmitt - E. Vogt (hrsg. von), Lexikon des Hellenismus (D. Ambaglio)

L. Troiani - G. Zecchini (a c. di), La cultura storica nei primi due secoli dell'impero romano (C. Letta)

G. Vandone, Appunti su una poetica tardoantica: Ennodio, carm. 1,7-8 = 26-27V. (D. Di Rienzo)

D.C. Young, A Brief History of the Olympic Games (A. Gobbi)

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

E. Deniaux (ed.), *Le canal d'Otrante et la Méditerranée antique et médiévale*
(R. Bargnesi)

Filostrato, *Vite dei Sofisti*, a c. di M. Civiletti (F. Ferrari)

A. Garcea, *Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni* (A. Canobbio)

S. Hornblower, *Thucydides and Pindar. Historical Narrative and the World of Epinikian Poetry* (V. Tarenzi)

D. Hoyos, *Hannibal's Dynasty. Power and Politics in the Western Mediterranean* (F. Santangelo)

C. Moussy (textes réunis par), *La composition et la préverbation en latin*
(A. Miracca)

Pindarou Olympionikoi apo tous kodikes 1062 kai 1081 tes Ethnikes
Bibliothekes tes Hellados, a c. di K.N. Anagnostopoulos (D. Zoroddu)

A. Schürmann (Hrsg.), *Physik / Mechanik* (F. Ferrari)

Gli INDICI COMPLETI della Rivista dal 1958 al 2008 sono consultabili nella
pagina web <http://athenaeum.unipvy.it>

2. LEXIS 25, 2007

Da: Stefano NOVELLI (novelloden@yahoo.com)

SOMMARIO

Cicerone, 'De fato', Seminario internazionale, Venezia

10-12 luglio 2006

S. Maso, Presentazione

S. Maso, 'De fato': la tradizione del testo

C. Lévy, De la critique de la sympathie à la volonté.

Cicéron, 'De fato' 9-11

H. Weidemann, Cicero, 'De fato' 11-18a

W. Sharples, "Sed haec hactenus: alia videamus", 'De fato' 20

C. Natali, Carneades' argument in Cicero's 'De fato' 23b-25

M. Alessandrelli, Ratio ignava e causalità umana, 'De fato' 28-30

A.M. Ioppolo, La critica al concetto stoico di causa in Cic. 'De fato' 31-37

S. Maso, Cicero, 'De fato' 46-48

J.-B. Gourinat, In nostra potestate

F.G. Masi, La natura del moto volontario. Ut sit in nostra potestate

ARTICOLI

A. Camerotto, Parole di sfida. Funzioni ed effetti nel duello eroico

F. Condello, L'eredità del nobile (Theogn. 409 s., 1161. s.)

M. Di Marco, Aesch. 'Suppl.' 232: nota scenico-testuale

M. Magnani, Soph. OC 1556-78

L. Miletto, Testuali parole. L'uso di epos in Erodoto

L. Romero Marescal, El Prólogo del 'Palamedes' de Eurípides

G.F. Nieddu, Aristofane a simposio: buffoneria o comicità urbana?

R. Velardi, kakou korakos kakon oon. Tisia, Corace e l'argomento del corvo'

A. Taddei, Una rissa nell'agorà (Demostene, 'Contro Conone')

J. Silva Barris, On the Study of Archaic and Classical Greek Poetic and Musical Rhythm

A. Marchiori, Alcune riflessioni di metodo

V. Garulli, Cleombroto di Ambracia e il 'lector in fabula' in Callimaco (Call. 'Epigr.' 23 Pf.)

Th. Gärtner, Ein Echo des poseidippischen «Siegelgedichts» in den 'Metamorphosen' Ovids?

A. Bonandini, Seneca, 'Apocolocyntosis', 1983-2006

A. Carpentieri, Intratestualità in Tacito: le parole di Tiberio ed i Codicilli a Pisone compositi ('ann.' 3.12.1 e 16.3-4)

F. Citti, Gli epigrammi dell'Anthologia Greca negli "Adagia" di Erasmo

RECENSIONI

R. Di Donato, Aristeuein, Premesse antropologiche ad Omero (V. Citti)

J. Antonio López Férez (ed.), Mitos en la literatura griega arcaica y clásica (P. Ingrosso)

F. Montana (cur.), Interpretazioni antiche di

Aristofane (M.F. Di Bari)

F.G. Herrmann (ed.), *New Essays on Plato. Language and Thought in Fourth-Century Greek Philosophy* (S. Maso)

M. Pani - E. Todisco, *Società e istituzioni di Roma antica* (A. Traina)

N. Marinone, *Cronologia ciceroniana* (L. Pasetti)

A.-M. Cotrozzi (cur.), *Seneca, La 'Consolatio ad Helviam matrem' con un'antologia di testi* (A. Traina)

D. de Paco Serrano, *La tragedia de Agamenón en el teatro español del siglo XX* (T. Braccini)

3. CALL FOR PAPERS "ORDIA PRIMA"

Da: Ordia Prima (ordiaprima@gmail.com)

Ordia Prima
www.ordia-prima.com.ar

Call for papers per il n.7 in uscita nel 2008

Call for papers per il n.8 in uscita nel 2009

Ordia Prima welcomes contributions from professional classicists on any topic directly related to the ancient Greek and Roman worlds. The languages of publication are English, Italian, German, Spanish and Portuguese. Submissions are referred anonymously.

Essays should set out to make an original, direct contribution to the understanding of antiquity. Length should be proportionate to the needs of the argument.

The prestige of the scholars of our Scientific Board assures the quality of our journal: Philip Hardie (Oxford), Michael Gagarin (Texas), Karl-J. Hölkamp (Köln), Paul Cartledge (Cambridge), Oliver Taplin (Oxford), Richard Seaford (Exeter), Heinrich von Staden (Princeton), Simon Goldhill (Cambridge), Luigi E. Rossi (Rome), David Konstan (Brown), Joan Gómez Pallarès (Barcelona), Francisco Villar (Salamanca), Elisabetta Cattanei (Cagliari), Mireille Corbier (Directrice de L'Année épigraphique), Alessandro Barchiesi (Siena/Arezzo), Maurizio Migliori (Macerata), Alejandro Vigo (Santiago de Chile), Maria Isabel Santa Cruz (Buenos Aires), Alba Romano (Rosario), Alain Billault (Paris IV), Paula da Cunha Corrêa (São Paulo).

Your participation would be a great honour and it would make our journal opened to the international diffusion that is our wish. If you would be willing to support our efforts, we would need to have the article submitted until the third week of September 2008 (n. 7) or until August 2009 (n.8).

Please send your article to this e-mail: ordiaprima@gmail.com

4. INCONTRI TRIESTINI VI (PER LAURA CASARSA)

LUCIO CRISTANTE-IRENEO FILIP (curr.), Incontri triestini di filologia classica VI (2006-2007). Atti della giornata di studio in onore di Laura Casarsa, EUT, Trieste 2008, E. 35 (ISBN 978-88-8303-226-4).

Presentazione

Per Laura Casarsa. Studi filologici e letterari. Atti della giornata di studio

Gianfranco Agosti
Cultura greca negli epigrammi epigrafici di età tardoantica

Marco Fernandelli
Fortuna delle eroine d'un tempo. Da Omero a Villon

Giuliana Crevatin
Nicola Trevet, Landolfo Colonna, Francesco Petrarca

Francesco Stella
Spazio geografico e spazio poetico nel Petrarca latino: Europa e Italia dall'Itinerarium alle Epistole metriche

Lucio Cristante
Due schede su Marco Antonio Amalteo (1475-1558)

Donatella Coppini
Cosimo togatus. Cosimo dei Medici nella poesia latina del Quattrocento

Barbara Zlobec del Vecchio
Talia diuino dum fundit Sontius ore. Nota in margine a un carme di Francesco Robortello

Rienzo Pellegrini
Classici latini e greci in redazione friulana. Esempi e sondaggi

Franco Serpa
Senex Corycius di Pascoli

Incontri triestini di filologi classica 2006-2007
Philippe Mudry
L'énigme de la 3e satire de Juvenal

Anna Pontani
Ancora su Pallada, AP IX 528, ovvero il bilinguismo alla prova

Simonetta Randino
La piena e perfetta imitazione

Rita Lucarelli

Per una lettura della cultura funeraria dell'Egitto greco-romano: la tradizione dei papiri del Libro dei Morti

Alberto Camerotto

Come diventare un eroe. Le virtù e le imprese di Trygaios Athmoneus

Fabio Vendruscolo

Codici dell'Argiopulo tra gli Utinenses Greci

Mario De Nonno

Due casi di allusività ciceroniana

Manuela Bergamin

Eucherio di Lione e la poesia epigrammatica. Materiali per un'indagine

Ileana Chirassi Colombo

Alexandria, Alexandros. Un progetto sognato

Indice dei nomi antichi, medievali, bizantini, rinascimentali, dei poeti, degli scrittori, delle opere anonime e degli artisti

Indice degli studiosi moderni

5. COMMENTO ALL'INNO OMERICO AD AFRODITE

ADRIAN FAULKNER, *The Homeric Hymn of Aphrodite (Introduction, Text and Commentary)*, Oxford University Press (Oxford Classical Monographs), Oxford 2008, E. 65 (ISBN 9780199238040).

6. IDEE E FORME DI CITTA' NEL MONDO ANTICO

DOMENICO MUSTI, *Lo scudo di Achille. Idee e forme di città nel mondo antico (con appendici di Gianfranco Mosconi e Marco Santucci)*, Laterza, Roma-Bari 2008, E. 22 (ISBN 9788842086109).

Indice

Prefazione - I. Lo Scudo di Achille e la forma ideale della città - II.

Dallo Scudo di Achille alla «Domus Aurea». Riflessi letterari e archeologici di età neroniana e flavia - III. Geografie e topografie ideali da Omero a Pausania. La città dell'utopia da Aristofane ai suoi riflessi reali - IV. Le città ellenistiche. Il percorso dalla «Politica» di Aristotele alla politica di Alessandro Magno - V. Morfologie urbane e architetture eccellenti. Da Alessandria a Roma - VI. Riflessi di età moderna nella teoria e nell'iconografia.

Città del Vecchio e del Nuovo Mondo - Appendici - I. «Topografia e regime politico nell'Atlantide di Platone»: per un'analisi strutturale e semiotica di Gianfranco Mosconi - II. Immagini della città da Omero ad Ambrogio Lorenzetti di Marco Santucci - Bibliografia - Indice dei nomi di persona -Indice dei nomi di luogo. Indice completo

7. STORIA DEL TEATRO GRECO

GIUSEPPE MASTROMARCO-PIERO TOTARO, Storia del teatro greco, Le Monnier Università, Firenze 2008, E. 22, 30 (ISBN 978-88-00-86056-7).

8. LA CONDIZIONE UMANA DA ESCHILO A NIETZSCHE

UMBERTO CURI, Meglio non essere nati. La condizione umana tra Eschilo e Nietzsche, Bollati Boringhieri, Milano 2008, E. 18 (ISBN 9788833918402).

9. MOTIVATION AND NARRATIVE IN HERODOTUS

EMILY BARAGWANATH, Motivation and Narrative in Herodotus, Oxford University Press (Oxford Classical Monographs), Oxford 2008, E. 65 (ISBN 97801992381294).

Contents

1. The Histories, Plutarch, and reader response
2. The Homeric background
3. Constructions of motives and the historian's persona
4. Problematized motivation in the Samian and Persian logoi (Book III)
5. For better, for worse . . . : motivation in the Athenian logoi (Books I and VI)
6. `For freedom's sake . . .': motivation in the Ionian Revolt (Books V-VI)
7. To medize or not to medize . . . : compulsion and negative motives (Books VII-IX)
8. Xerxes: motivation and explanation (Books VII-IX)
9. Themistocles: constructions of motivation (Books VII-IX)

Epilogue

10. GRECI E PUNICI IN SICILIA TRA V E IV A.C.

Da: Calogero MICCICHÈ (miccali21@tin.it)

MARINA CONGIU, CALOGERO MICCICHÈ, SIMONA MODEO, LUIGI SANTAGATI (curr.), Greci e Punici in Sicilia tra V e IV secolo a.C. (Atti del Convegno Caltanissetta 6-7 ottobre 2007), Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta 2008, E. 22 (ISBN 978-88-8241-286-9).

Introduzioni di Oscar Belvedere e Paolo Xella

Flavio Raviola (Lo scontro greco-punico in Sicilia e l'opinione pubblica ellenica di madrepatria),

Rossana De Simone (Tradizioni figurative greche nella Selinunte punica: le cretule del tempio),

Maria Luisa Famà (Mozia tra il V e il IV secolo a.C.),

Paolo Xella (I Fenici e gli Altri: dinamiche di identità culturale),

Pietrina Anello (Punici e Greci tra il 405 a.C. e l'età timoleontea),

Giulia Sfameni Gasparro (Demetra al confine tra Greci e Punici: osservazioni sul culto della Malophoros a Selinunte),

Calogero Micciché (Tra Siracusa e Cartagine. La realtà sicula fra il 405 e il 392 a.C.),

Lavinia Sole (Un ripostiglio di monete puniche dall'abitato di Capo Soprano a Gela),

Giuseppe Guzzetta (Prototipi monetali sicelioti e interpretazioni puniche),

Carmela Raccuia (Pirati e barbari. Rappresentazioni di Fenicio-Punici nella Sicilia greca),

Stefano Vassallo (L'area centro-settentrionale della Sicilia tra Greci e Punici nel V e IV secolo a.C.),

Rosalba Panvini (Le importazioni di alcuni beni di lusso a Gela e nella Sikania),

Giovanni Di Stefano (Indizi punici nella Sicilia orientale? Il caso di Scornavacche).

Conclusioni di Flavio Raviola e Oscar Belvedere

Il volume può essere richiesto direttamente alla casa editrice all'indirizzo mail sciasciaeditore@virgilio.it

11. COMMENTO ALLA I FILIPPICA DI DEMOSTENE

CECIL WOOTEN, *A Commentary on Demosthenes's Philippic I (with Rhetorical Analyses of Philipppics II e III)*, Oxford University Press (American Philological Association American Classical Studies Series - Paper), Oxford 2008, E. 24, 95 (ISBN 9780195333275).

12. EDIZIONE DELLE "MENANDRI SENTENTIAE"

Da: Carlo PERNIGOTTI (c.pernigotti@sns.it)

CARLO PERNIGOTTI, *Menandri Sententiae*, Olschki (Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici, 15), Firenze 2008, E. 70 (ISBN 9788822258090).

13. DAI PAPIRI AI MARGINALIA RINASCIMENTALI

Da: Paolo SCATTOLIN (pscattolin@lettere.univr.it)

GUIDO AVEZZU'-PAOLO SCATTOLIN (curr.), *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali. Atti del convegno Rovereto, 20 ottobre 2006 (Memorie della Accademia Roveretana degli Agiati, s. II, vol. X), Rovereto, Edizioni Osiride 2006 (ma 2007).*

Sommario:

Guido Avezzù-Paolo Scattolin, Introduzione

Franco Montanari, Glossario, parafrasi, 'edizione commentata' nei papiri

Fausto Montana, L'anello mancante; l'esegesi ad Aristofane tra l'antichità e Bisanzio

Giuseppe Ucciardello, Esegese linguistica, glosse ed interpretamenta tra hypomnemata e lessici. Materiali e spunti di riflessione

Andrea Martano, L'esegesi antica allo Scudo di Eracle nell'*Etymologicum Genuinum* e *Gudianum*

Domenico Cufalo, Platone e i suoi commentatori

Grazia Merro, L'esegesi antica al Reso

Valeria Turra, Sul valore di alcune categorie critiche negli scholia vetera al Filottete

Renzo Tosi, Note ad alcuni scoli ad Aristofane (Eur. fr. 588a K.)

Matteo Taufer, Marginalia eschilei di Jean Dorat. Otto emendamenti all'*Oresteia*

Filippomaria Pontani, Gli scoli omerici e il senso del mondo. Storie e progetti da Faesch a Valckenaer, da Villoison e Tychsen a oggi

Indice dei nomi antichi e moderni

Indice delle fonti manoscritte e delle edizioni a stampa antiche

Trattandosi di opera fuori commercio, l'Accademia Roveretana degli Agiati mette a disposizione alcune copie del volume a chi ne farà richiesta.

Sono particolarmente benvenute le richieste dei bibliotecari.

Accademia Roveretana degli Agiati
 Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
 Piazza Rosmini, 5 - I-38068 Rovereto (TN)
 Tel. +39.0464.43.66.63 / Fax. +39.0464.48.76.72
 E-mail: info@agiati.org, segreteria@agiati.org

14. LEGGERE A ROMA

CATHERINE SALLES, Lire à Rome, Les Belles Lettres, Paris 2008, E. 23 (ISBN 9782251338262).

15. ASPETTI DELLA SCUOLA NEL MONDO ROMANO

Da: Francesca LECHI (lechi@flcl.unipi.it)

FRANCO BELLANDI-ROLANDO FERRI (curr.), Aspetti della scuola nel mondo romano (Atti del Convegno - Pisa, 5-6 dicembre 2006), Hakkert Editore, Amsterdam 2008, E. 76 (ISBN 90-256-1233-4).

Sommario: 1.Francesca Lechi, Greco e latino nelle scuole di retorica. 2.Annamaria Cotrozzi, I capitoli della scuola nel Satyricon. 3.Franco Bellandi, Intellettuali e insegnanti in Giovenale. La satira 7. 4.Bruno Rochette, L'enseignement du latin comme L2 dans la Pars Orientis de l'Empire romain: les Hermeneumata Pseudodositheana. 5.Rolando Ferri, Il latino dei Colloquia scholica. 6.Guillaume Bonnet, La forme des Artes grammaticae, reflets de la pratique des maîtres. 7.Michela Rosellini, Varrone, Palemone, Prisciano: effetti di un insegnamento grammaticale sulla pratica della lingua. 8.Chiera O. Tommasi Moreschini, Il De nuptiis di Marziano Capella: da manuale 'privato' a testo canonico. 9.Konrad Vössing, Alexandria und die Suche nach der antiken Universitäten. Alte Fragen und neue Funde. 10. Andrea Aragosti, Frammenti plautini nella tradizione di Calcidio.

16. ROMA E LA GIUDEA DAL II SEC A.C. AL II D.C.

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

CHIARA DE FILIPPIS CAPPAL, Iudaea. Roma e la Giudea dal II secolo a.C. al II secolo d.C. (Prefazione di Giulio FIRPO), Dell'Orso (Culture antiche, Studi e testi, 22), Alessandria 2008, E. 35 (ISBN 978-88-6274-021-0).

Indice generale: Prefazione di G. Firpo; Premessa; I. La Palestina nell'età dei Seleucidi; II. La resistenza maccabaica; III. I principi asmonei; IV. I Romani in Palestina; V. L'ascesa di Erode; VI. Il tempo di Erode il Grande; VII. Provincia Iudaea; VIII. Principi erodiani e procuratori; IX. La lunga guerra; X. Dai Flavi a Traiano; XI. Aelia Capitolina; Bibliografia; Indice delle fonti; Indice dei nomi).

17. STUDI SU CATULLO

Da: Francesca LECHI (lechi@flcl.unipi.it)

FRANCO BELLANDI, *Lepos e Pathos. Studi su Catullo*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 101), Bologna 2007, E. 36 (ISBN 9788855529730).

18. BIOGRAFIA DI CLODIO

LUCA FEZZI, *Il tribuno Clodio*, Laterza ("BEL 79"), Roma-Bari 2008, E 12 (ISBN 9788842087151).

19. CICERONE: LA REPUBBLICA

CICERONE, *La Repubblica* (a cura di Francesca NENCI - testo latino a fronte), Rizzoli (Classici Greci e Latini BUR), Milano 2008, E. 12 (ISBN 978-88-17-02207-1).

20. I GERMANI NELLA VISIONE DI CESARE E DI TACITO

MARIA ELVIRA CONSOLI, *I Germani nella visione militare e politica di Cesare e di Tacito*, D'Auria, Napoli 2008, E. 40 (ISBN 9788870922820).

21. ATLETI E GLADIATORI NEL PENSIERO DI SENECA

THOMAS KROPPEL, *Mortis dolorisque contemptio. Athleten und Gladiatoren in Senecas philosophischem Konzept*, Georg Olms Verlag (Nikephoros-Beihefte, 15), Hildesheim-Zürich-New York 2008, E. 29, 80 (ISBN 9783615003437).

22. LE LETTERE DI SENECA E NICOLO' CARANDINI

NICOLO' CARANDINI (cur.), *Incontro con Seneca. Lettere morali di Lucio Anneo Seneca a Lucilio*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino, 98), Bologna 2008, E. 27 (ISBN 9788855529655).

23. I MISTERI DI POMPEI

RENZO CREMANTE-MAURIZIO HARARI-STEFANO ROCCHI-ELISA ROMANO (curr.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità* (Atti della Giornata di studio. Pavia, Collegio Ghislieri, 1° marzo 2007), Edizioni Flavius, Pompei 2008, E. 16 (ISBN 88-88419-46-2).

24. RIPENSARE TACITO (E RONALD SYME)

Da: Maria Antonietta GIUA (giuacar@tiscali.it)

MARIA ANTONIETTA GIUA (cur.), Ripensando Tacito (e Ronald Syme). Storia e Storiografia, ETS, Pisa 2007, E. 18 (ISBN 978 884672023-8).

Indice: M.A. Giua, Premessa ; Salute della Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Univ. di Firenze, prof. F. Pecchioli.

Tacito e Ronald Syme:

E. Gabba, Syme e Tacito: qualche ricordo; M. A. Giua, Osservazioni sul "Tacitus" di Ronald Syme; J. Dizez, Capax imperii, un fil rouge de Tacite à Syme.

Questioni di metodo:

M. Pani, L'innovazione tacitiana: una rivoluzione a metà; M. Ducos, Portée et signification des questions juridiques dans les Annales de Tacite; C. Franco, Dal documento al racconto: i libri claudiani.

Tra storia e storiografia:

G. Firpo, Antioco IV di Siria e l'onolatria nell'«Archeologia giudaica» di Tacito (hist. V 2-13); O. Devillers- F. Hurler, La portée des impostures dans les Annales de Tacite: la légitimité impériale à l'épreuve; B. Scardigli, Corbulone e dintorni (Tac., Ann. XV 15)

Conquista e gestione dell'impero:

C. Gabrielli, Insularità e impero nell'Agricola; I. Mastrorosa, Politica suntuaria ed economia imperiale in un intervento di Tiberio (Tacito, Ann. III 52-55); D. Timpe, L'insurrezione dei Batavi nell'interpretazione di Tacito.

25. EDIZIONE "ANONIMI. IN LAUDEM SOLIS"

LORIANO ZURLI (ed.)-NINO SCIVOLETTO (trad.), Anonimi. In laudem Solis (Anth. Lat. c. 389 Riese = 385 Shackleton Bailey), Georg Olms Verlag (Bibliotheca Weidmanniana, XIII), Hildesheim-Zürich-New York 2007, E. 28 (ISBN 978-3-615-00342-0).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare

annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO SABATO 21 GIUGNO.

