

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

(sito web: www.accademiafiorentina.it)

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHIStICA

(indirizzo: notantichistica@libero.it)

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 31 MARZO 2012

Anche a nome del prof. Rosario Pintaudi, Presidente dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico, il Redattore formula i migliori auguri di Buona Pasqua.

SOMMARIO

A. EVENTI

1. SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)
2. LEZIONI DI METRICA GRECO-LATINA DI G. KLOSS (CATANIA)
3. SEMINARIO DI M.C. SCAPPATICCIO (NEW YORK)
4. CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM
5. CONFERENZA DI E. FLORES (PARMA)
6. FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA
7. CONFERENZA DI M. NAFISSI (NAPOLI II)
8. INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE
9. I CERTAMEN LIGUSTICUM (GENOVA)
10. NON C'E' FUTURO SENZA PASSATO (VERONA)
11. SEMINARIO DI C. DI GIOVINE (ROMA SAPIENZA)
12. STORIA E STORIE CON I SE (URBINO)
13. VIII CERTAMEN PLINIANUM (CASTELLAMARE DI STABIA)
14. NUOVE EDIZIONI DI POESIA GRECA TARDOANTICA (VENEZIA)
15. XXVII LATINA DIDAXIS (GENOVA/BOGLIASCO)
16. PRESENTAZIONE AGOSTINO DI F. GASTI (CHIAVARI)

17. AI CONFINI DEL SISTEMA LETTERARIO (ROMA SAPIENZA)
18. CONVEGNO SU CORNELIO NEPOTE (OSTIGLIA/MANTOVA)
19. JUNIOR RESEARCHER NEO-LATINO (INNSBRUCK)
20. MEMORIA POETICA E POESIA DELLA MEMORIA (VENEZIA)
21. GIORNATE VIRGILIANE (MILANO CATTOLICA)
22. BANDO BORSE CONVEGNO PROPERZIANO ASSISI
23. CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIANO (ASSISI)
24. CONFERENZE ARGENTINE DI A. SETAIOLI (BUENOS AIRES)
25. SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA (URBINO)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. FRAGMENTA 3, 2009
2. LATOMUS 71/1, 2012
3. THE JOURNAL OF JURISTIC PAPYROLOGY 40, 2010
4. QUCC 99/3, 2011
5. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTUNIENNES ET PATRISTIQUES 57/2, 2011
6. ATTI CONVEGNO: MEETING THE CHALLENGE
7. U. CRISCUOLO: LETTURA "ELETTRA" SOFOCLE
8. ARISTOTELE: FISICA. LIBRO IV
9. S. VALENTE: LESSICI A PLATONE DI TIMEO SOFISTA E PSEUDO-DIDIMO
10. S. GATHERCOLE: THE COMPOSITION OF THE GOSPEL OF THOMAS
11. A. VON HARNACK: STORIA DEL DOGMA (2 VOLL.)
12. CORNELIO NEPOTE: VITE DEI MASSIMI CONDOTTIERI
13. VOLUMI DI E. MALASPINA
14. OSTIA DURANTE IL II TRIUMVIRATO
15. M. VON ALBRECHT: VIRGILIO. UN'INTRODUZIONE

16. SENECA: LETTERE A LUCILIO

17. STATIUS: THEBAIS 4

18. A. SACERDOTI: LETTURA XII LIBRO "TEBAIDE" DI STAZIO

19. GIOVENALE: SATIRA III

20. R. REES: LATIN PANEGYRIC

21. P. CAMASTRA: LETTERATURA LATINA TARDOANTICA

22. EPIGRAMMATA BOBIENSIA

23. AGOSTINO: STORIE DI CONVERSIONI. CONFSSIONI, LIBRO VIII

24. A. TRAINA: IL SINGHIOZZO DELLA TACCHINA

A. EVENTI

[1] SEMINARIO PERMANENTE STORIA ANTICA (TRENTO)

[Si riporta comunicazione omessa lo scorso numero per errore materiale del Redattore, che si scusa con gli interessati]

Da: Elena FRANCHI (elefranchi@yahoo.it)

Si comunica che il prossimo incontro del Seminario Permanente di Storia Antica ""Nuovi approcci interdisciplinari alla storia antica. Dialoghi su cultura, politica, società"" avrà luogo giovedì 29 marzo 2012 - ore 9.30 (Aula 008 - Piazza Venezia 41 - Trento) e verterà sul tema: "Epigrafia e storia. Casi di studio tra età arcaica e tardo-antico".

Di seguito il programma:

M. Giangiulio (Università degli Studi di Trento), Ancora sul 'Patto dei Fondatori' di Cirene (SEG IX 3)

A. Zerbini (Royal Holloway London), Emigrazione e mobilità sociale nei territori di Antiochia ed Apamea di Siria (V- VII sec. d.C.)

L. Cecchet (Università degli Studi di Trento-Universität Heidelberg), Distribuzioni di terra nei decreti di fondazione delle colonie

Responsabile scientifico: prof. M. Giangiulio
(con la collaborazione delle dott.sse E. Franchi e G. Proietti)

Si fa presente che gli incontri del "Seminario permanente di Storia antica" sono validi ai fini dell'aggiornamento del personale docente della scuola della Provincia di Trento.

[2] LEZIONI DI METRICA GRECO-LATINA DI G. KLOSS (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

Nell'ambito dei corsi interni organizzati dalla Scuola Superiore di Eccellenza di Catania, su invito della Prof. Rosa Maria D'Angelo, il Prof. Gerrit Kloss, ordinario di Letteratura Latina all'Università di Heidelberg, terrà un ciclo di lezioni su problemi di metrica comparata Greca e Latina con inizio il 2 Aprile alle ore 17.

La partecipazione è aperta ai laureandi e dottorandi esterni..

[3] SEMINARIO DI M.C. SCAPPATICCIO (NEW YORK)

New York University, Department of Classics

Silver Center 503

Tuesday - April 3rd, 12:30pm

Maria Chiara Scappaticcio (Cedopal, Université de Liège) will give the seminar:

"Papyri Vergilianae: Contributions of Papyrology and Reading Virgil in the Pars Orientis of the Empire (I-VI century)"

<http://classics.as.nyu.edu/page/classics.events>

[4] CERTAMEN LATINUM MONOPOLITANUM

Da: Graziana BRESCIA (grazianabrescia@libero.it)

L'IISS "G. Galilei" di Monopoli, allo scopo di favorire la conoscenza e l'approfondimento della Lingua e della Letteratura Latina, nel quadro di una rivalutazione e salvaguardia della cultura classica, istituisce la III Edizione del "Certamen Latinum Monopolitanum", una gara di traduzione e commento di un brano tratto dall'opera senecana, riservata agli studenti di quarto e

quinto anno dei Licei Classici e Scientifici della Provincia di Bari. La prova si svolgerà il 2 maggio 2012 alle ore 15.00 presso la sede del Liceo Classico

sita in Via San Domenico a Monopoli e durerà quattro ore. La cerimonia di premiazione si terrà in data 7 maggio 2012 presso l'Auditorium del Polivalente Scolastico di Monopoli in Via San Marco alle 18.30, aperta da una prolusione della Prof.ssa G. Brescia, Presidente della Commissione esaminatrice.

Il Regolamento e il Bando del Certamen sono consultabili sul sito

www.liceomonopoli.org

Nell'ambito del progetto sono stati previsti tre Incontri di cultura classica con l'intento di alimentare soprattutto nei giovani la riflessione sull'attualità del pensiero classico attraverso l'approfondimento di alcune

tematiche specifiche.

Si riporta di seguito il calendario dell'iniziativa:

Monopoli, Auditorium Polivalente Scolastico, Via San Marco, ore 18.30

3 aprile 2012, "Testo e immagini: nuovi studi sul rapporto fra tragedia greca e pittura vascolare. Il caso Medea", a cura del Prof. P. Totaro, Ordinario di Storia del Tetro greco e latino presso l'Università degli Studi di Bari;

12 aprile 2012, "Didone e Anna nel IV libro dell'Eneide", a cura della Prof. G. Brescia, Associato di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Foggia;

18 aprile 2012, "Tradizione e sguardo contemporaneo. Il senso dell'insegnamento storico", a cura della Prof. P. Starace, Aggregato di Storia del Diritto Romano presso l'Università degli Studi di Bari.

[5] CONFERENZA DI E. FLORES (PARMA)

Da: Gualtiero ROTA (gualtiero.rota@unipr.it)

Nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato e con la collaborazione della Delegazione AICC di Parma, Mercoledì 11 Aprile 2012, alle ore 10,15, presso l'Aula D del Plesso

D'Azeglio, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia classica e medievale, Str. M. D'Azeglio 85, Parma,

il Prof. E. FLORES (Professore Emerito di Letteratura Latina - Università di Napoli "Federico II") terrà una lezione sul tema:

"Riflessioni sulla tradizione manoscritta di Lucrezio".

Il presente incontro fa seguito a:

Mercoledì 14 marzo 2012 h. 15.00 (Laboratorio Informatico: 1° piano del Dipartimento): Guido Michelini

(Università di Parma), La lingua delle Tavole di Gubbio: sue affinità e differenze rispetto al latino.

Mercoledì 28 marzo 2012 h. 16.30 (Aula K1 del Plesso D'Azeglio): Holger Essler (Università di Wuerzburg), Der Freund als Selbstzweck? Epikureische Freundschaft bei Cicero und Philodem.

[6] FILOLOGIA E LETTERATURA CLASSICA A BOLOGNA

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

Nell'ambito del ciclo di conferenze e seminari "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2011/2012" gli appuntamenti previsti per il mese di aprile 2012 sono i seguenti:

Giovedì 12 aprile 2012, ore 11, Aula II del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni 32, III piano)

Sulla traduzione dei testi antichi. Teoria traduttiva e pratica teatrale.

Tavola rotonda con FRANCO BUFFONI, GIORGIO IERANO' e SIRI NERGAARD.

Coordinano FEDERICO CONDELLO e BRUNA PIERI.

Giovedì 19 aprile 2012, ore 16, Aula Forti del Dipartimento di
Filologia Classica e Italianistica (Via Zamboni 32, I piano)

PETER J. PARSONS

Calligone tra le Amazzoni.

[7] CONFERENZA DI M. NAFISSI (NAPOLI II)

Da: Marcello LUPI (marcello.lupi@unina2.it)

Giovedì 12 aprile 2012, ore 15,00

Conferenza di Massimo Nafissi (Università degli Studi di Perugia):

Satrapa e re. Su un epigramma e un gruppo statuario per gli Ecatomnidi da Iasos

Seconda Università degli Studi di Napoli

Facoltà di Lettere e Filosofia

Complesso di San Francesco, Piazza San Francesco (Aula Appia)

81055 Santa Maria Capua Vetere, CE

Per informazioni: Marcello Lupi (marcello.lupi@unina2.it); Eduardo Federico
(eduardo.federico@unina.it); Amedeo Visconti (am.visconti@libero.it).

[8] INIZIATIVE DELEGAZIONE AICC DI PORDENONE

Delegazione AICC di Pordenone

Tre incontri tra letteratura e tradizione

Auditorium del Centro Studi - Piazza Maestri del Lavoro 3 - Pordenone

Giovedì 12 aprile - ore 16

Pierpaolo Fornaro (Università di Torino),

La gelosia di Medea

Giovedì 19 aprile - ore 16

Paolo Mastandrea (Università di Venezia),

Primus inventor: guerra e pace, poeti e filosofi in Lucrezio

Giovedì 26 aprile - ore 16

Fabio Vendruscolo (Università di Udine)

Manoscritti greci in Friuli: storie di libri, testi, personaggi

[9] I CERTAMEN LIGUSTICUM (GENOVA)

L'Ufficio Scolastico Regionale della Liguria, in collaborazione con

l'Università

di Genova (Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia), col "Progetto

Giovani" della Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia e col Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci" di Sestri Levante, bandisce la prima edizione nazionale del "Certamen Ligusticum", che si svolgerà a Genova il prossimo giovedì 19 aprile 2012.

Il "Certamen" si rivolge agli studenti del quarto e del quinto di corso e si articolerà in tre sezioni: greco, latino e civiltà classiche. Alla sezione "latino" possono accedere gli studenti di tutti gli indirizzi nei quali è previsto l'insegnamento del latino; alla sezione "civiltà classiche" gli studenti di ogni ordine di scuola superiore.

I vincitori delle tre sezioni parteciperanno alle Olimpiadi delle Lingue Classiche previste a Venezia per la fine di maggio.

Bando e scheda d'iscrizione (che deve essere inviata entro le ore 12 di sabato 14 aprile 2012 al numero di fax: 010-8331221; l'iscrizione è gratuita; ogni candidato specificherà nella scheda la sezione cui intende partecipare) sono reperibili al sito:

http://www.istruzioneeliguria.it/index.php?option=com_content&task=view&id=1601&Itemid=11

[10] NON C'E' FUTURO SENZA PASSATO (VERONA)

Da: Licia LANDI (licialandi@tin.it)

Società Dante Alighieri Comitato di Verona
organizza

CONVEGNO DI STUDI

"Non c'è futuro senza passato: alle radici della cultura occidentale Grecia e Roma"

Verona, 14 aprile 2012

Sala Convegni del Banco Popolare

via San Cosimo, 10

Ore 9,30- 13,00

Saluto del Presidente del Comitato, avv. Gianni Fontana

Saluti delle Autorità cittadine

Prof. Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari, Venezia)

Che cosa ci può insegnare Omero oggi?

Presentazione degli Atti del Convegno di Studi internazionale " Meeting the challenge: bringing classical texts to life in the classroom", organizzato dalla SSIS Veneto, Università Ca' Foscari, Venezia, Università di Cambridge e Università di Copenhagen

Intervengono: Prof. Umberto Margiotta (Università Ca' Foscari, Venezia)

Prof. Michele Ruele (Liceo Classico "Giovanni Prati", Trento)

e Prof.ssa Licia Landi (Liceo Classico "Scipione Maffei", Verona), curatrice degli Atti.

Prof.ssa Renata Raccanelli (Università di Verona)

Legami, trappole e poteri. Seneca alla ricerca di vie d'uscita.

[11] SEMINARIO DI C. DI GIOVINE (ROMA SAPIENZA)

Da: Luca BETTARINI (luca.bettarini@uniroma1.it)

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Seminari di Lingue, Letterature e Culture di Grecia e Roma - Secondo ciclo

Mercoledì 18 aprile 2012, ore 11.00, Aula di Geografia
Carlo Vittorio Di Giovine (Università della Basilicata)
Il malato e il medico. Lettura di Ovidio, Pont. 1,3

[12] STORIA E STORIE CON I SE (URBINO)

Da: Marco DORATI (dorati.marco@libero.it)

Storia e storie con i se. Mondi possibili in storiografia, letteratura,
filosofia, arte

Università di Urbino, 18-19 aprile 2012
Palazzo Albani, via Timoteo Viti 10, Aula B3

Programma

Mercoledì 18 aprile 2012.

15.00-15.15: Renato Raffaelli, Direttore del Dipartimento: Saluto

15.15-15.30: Tommaso di Carpegna Falconieri, Marco Dorati: Introduzione ai lavori

15.30-16.15: Roberto Danese (Università di Urbino): I mondi possibili nel cinema e il cinema come mondo possibile. Da «El laberinto del Fauno» a «L'invenzione di Morel»

16.15-16.45: Luigi Spina (Università Federico II di Napoli): Non si scherza col passato: le trappole dell'ucronia

16.45-17.15: pausa

17.15-17.45: Riccardo Fedriga (Università di Bologna): Pier Damiani, Anselmo d'Aosta e la possibilità di cambiare il passato

17.45-18.15: Salvatore Ritrovato (Università di Urbino): Se una notte d'inverno un viaggiatore non avesse mai letto il romanzo di Calvino...

18.15-18.45: discussione

Giovedì 19 aprile 2012, mattina.

9.30-10.00: Francesca Bottacin (Università di Urbino): ... E il 17 agosto 1585 Alessandro Farnese non conquistò Anversa. Per una storia controfattuale dell'arte fiamminga e olandese del Seicento

10.00-10.30: Guido Dall'Olio (Università di Urbino): La Storia d'Italia di Filippo Berlingieri

10.30-11.00: Venanzio Raspa (Università di Urbino): Ipotesi, storia e storie
 11.00-11.30: pausa
 11.30-12.00: Marco Dorati (Università di Urbino): Fato, profezia e mondi possibili nel plot dell'Edipo Re di Sofocle
 12.00-12.30: Roberto Carnero (critico letterario): I se e i ma della storia narrata. Rassegna di romanzi italiani
 12.30-13.00: discussione

Giovedì 19 aprile 2012, pomeriggio.

15.30-16.00: Francesco Orilia (Università di Macerata): Controfattuali, mondi possibili e finzione
 16.00-16.30: Grazia Maria Fachechi (Università di Urbino): Le bugie del bianco: dietro l'arte monocroma, mondi colorati possibili
 16.30-17.00: Tommaso di Carpegna Falconieri (Università di Urbino): Una corte controfattuale. Giacomo III Stuart e gli esuli britannici a Urbino (1717-1718)
 17.00-17.30: discussione
 17.30-18.00: pausa
 18.00-19.00: Tavola rotonda conclusiva.

 [13] VIII CERTAMEN PLINIANUM (CASTELLAMARE DI STABIA)

Da: Giovanna DOMESTICO (giovanna.domestico@alice.it)

L'Associazione "Certamen Plinianum" e la Delegazione dell'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica) di Castellammare di Stabia con la collaborazione dei due Licei - il Liceo Classico "Plinio Seniore" e il Liceo Scientifico "F.Severi" - del Comune, dell'Associazione ex Alunni del "Plinio Seniore" e dell'associazione ex Alunni del liceo scientifico "F.Severi", bandiscono il "Certamen Plinianum", un concorso a premi riservato agli studenti dell'ultima e penultima classe dei licei classici, scientifici e psico-pedagogici. La prova si svolgerà in Castellammare di Stabia, il giorno 19 aprile 2012, e consisterà nella traduzione "contrastiva" di un brano della 'Naturalis Historia' di Plinio il Vecchio. I concorrenti, dopo avere interpretato il testo, avvalendosi tra l'altro del confronto di traduzioni d'autore loro fornite, elaboreranno una loro autonoma traduzione del brano proposto. Essi dovranno, inoltre, rispondere a quattro quesiti, posti dalla commissione giudicatrice, relativi il primo ad aspetti filologici e contenutistici del brano proposto, il secondo al contesto storico e culturale nel quale è vissuto Plinio il Vecchio, il terzo ed il quarto riguardanti aspetti interpretativi e stilistici delle traduzioni date in visione. Nel rispondere agli ultimi due quesiti i candidati motiveranno anche le proprie scelte interpretative, eventualmente criticando quelle d'autore fornite. Gli elaborati saranno valutati insindacabilmente da una Giuria, costituita da Docenti universitari.

Per le modalità e i requisiti di partecipazione è possibile scaricare il bando dal sito: www.plinioseniore.it

Per qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi alla prof.ssa Maria Carmen Matarazzo e-mail: tarmar2003@libero.it

[14] NUOVE EDIZIONI DI POESIA GRECA TARDOANTICA (VENEZIA)

Da: Filippomaria PONTANI (f.pontani@unive.it)

Venezia, 19-20 aprile 2012

Palazzo Malcanton Marcorà (Dorsoduro 3484/D), aula conferenze (piano terra):

giovedì 19, ore 15.30 - 19

- Saluti

- Gianfranco Agosti (Roma) - Enrico Magnelli (Firenze): Introduzione generale - Gli epigrammi greci de poëtis

- Luis Arturo Guichard (Salamanca): Gli epigrammi di Pallada

- Arianna Gullo (Pisa): Gli epigrammi di Giuliano d'Egitto

- Francesco Valerio (Venezia): Gli epigrammi di Agazia

venerdì 20, ore 9-11

- Claudio De Stefani (Napoli II): La Descriptio S. Sophiae di Paolo Silenziario

- Delphine Lauritzen (Bologna): L'Ekphrasis di Giovanni di Gaza

- Idalgo Baldi (Firenze): Gli Inni di Sinesio

venerdì 20, ore 11.30 - 13.30

- Andrew Faulkner (Waterloo, ON): La Metafrasi dei Salmi dello Ps.-Apollinare

- Matteo Agnosini (Pisa): Il canto K della Parafrasi del Vangelo di San Giovanni di Nonno di Panopoli

- Leyla Ozbek (Pisa): Il IX libro di Quinto Smirneo

Organizzazione: Filippomaria Pontani (f.pontani@unive.it)

[15] XXVII LATINA DIDAXIS (GENOVA/BOGLIASCO)

Da: Silvana ROCCA (roccas@unige.it)

Latina Didaxis XXVII

Dove va il latino

20-21 Aprile 2012

Venerdì 20 Aprile (Salone-Biblioteca del D.AR.FI.CL.ET.)

Ore 15.30

- Saluto delle autorità istituzionali

- Introduzione ai lavori di S. Rocca

- A. Schiesaro, Dove va il latino: qualche riflessione comparativa

- R. Tosi, Il latino come lingua europea: la tradizione topico-proverbiale

- G. Milanese, I classici greci e latini e i "grandi libri"

Premiazione dei vincitori della prima edizione del "Certamen Ligusticum"

Sabato 21 Aprile (Teatro Comunale di Bogliasco)

Ore 9.30

- Saluto del Sindaco di Bogliasco, Luca Pastorino
- G. Moretti, Fra ricerca e didattica: testi latini, testi iconografici e le avventure dell'esegesi
- F. Gasti, Eutropio e il destino dei "semplici"
- G. Cipriani, Il volto di Agamennone e l'urlo di Clitennestra: dai colores di Cicerone retore alle note di Diderot musicista

Ore 12.30 - Refectio

Gli "Atti" del Convegno saranno pubblicati a cura di Silvana Rocca

Per informazioni: dott. Valeria Motosso, D.AR.FI.CLE T. - D.A.F.I.ST.

Via Balbi, 4 - III p. 16126 Genova

Tel. 010 2099719-722-737; fax 010 2099797; e-mail roccas@unige.it

[16] PRESENTAZIONE AGOSTINO DI F. GASTI (CHIAVARI)

Venerdì 20 aprile 2012, alle ore 16, presso la Sala Presidenziale della Società Economica, in via Ravaschieri 15 a Chiavari, la prof. Gabriella Moretti, ordinario di Letteratura Latina all'Università di Trento, presenta e discute "Storie di conversioni. Il libro VIII delle Confessioni di Agostino" a cura di Fabio Gasti (Marsilio 2012). Sarà presente il curatore.

L'iniziativa è promossa dalla Delegazione di Chiavari "Lucilla Donà Barbieri" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e rientra all'interno delle manifestazioni per la "Settimana della Cultura".

[17] AI CONFINI DEL SISTEMA LETTERARIO (ROMA SAPIENZA)

Da: Roberto NICOLAI (robertonicolai@hotmail.com)

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

in collaborazione con: Istituto di Studi sulle civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico del CNR Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Cassino, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"

a.a. 2011-2012

Fuori dal canone. La letteratura greca sommersa

Ai confini del sistema letterario: oracoli, tradizioni locali, medicina

26 aprile 2012, ore 15-18, Museo dell'Arte Classica, Aula Odeion

Eleonora Tagliaferro, Letterature oracolari

Pietro Vannicelli, Logos epichorios: Erodoto e le tradizioni locali
Giulia Ecce, Prescrizioni deontologiche nel nome di Ippocrate: ai margini
del Corpus Hippocraticum

[18] CONVEGNO SU CORNELIO NEPOTE (OSTIGLIA/MANTOVA)

Da: Maria Luisa DE SETA (marialuisa.deseta@gmail.com)

CONVEGNO DI STUDI SU CORNELIO NEPOTE
OSTIGLIA/MANTOVA - Venerdì 27 - Sabato 28 aprile 2012

Venerdì 27 aprile
Ostiglia, ore 10 (presiede prof. Giuseppe Zecchini)

Stefano L'Occaso (Soprintendenza di Mantova)
Monumenti corneliani a Ostiglia.

Alberto Canobbio (Università di Pavia)
Un Padi accola e i suoi municipes: rileggendo le testimonianze antiche sul
luogo natale di Cornelio Nepote.

Giorgio Bernardi Perini (Università di Padova)
Fortune e sfortune non solo anagrafiche di Cornelio Nepote.

Venerdì 27 aprile
Mantova, pomeriggio
Visita guidata del Palazzo ducale.

Sabato 28 aprile
Mantova, ore 9 (presiede prof. Giorgio Bernardi Perini)

Luisa Prandi (Università di Verona):
Storie dei Greci in Cornelio Nepote.

Alex Agnesini (Università di Parma):
Cornelio Nepote e Catullo: un patrono... e una patrona.

Alberto Cavarzere (Università di Verona):
Cornelio Nepote e la letteratura epistolare.

Giuseppe Zecchini (Università Cattolica di Milano):
L'Attico di Nepote e gli schieramenti politici nella crisi della repubblica.

Niklas Holzberg (Università di München):
Struttura encomiastica e riflessi di realtà tardo-repubblicana nella Vita di
Attico di Cornelio Nepote.

[19] JUNIOR RESEARCHER NEO-LATINO (INNSBRUCK)

Da: Florian SCHAFFENRATH (florian.schaffenrath@neolatin.lbg.ac.at)

The Ludwig Boltzmann Institute for Neo-Latin Studies (LBI-NL) in Innsbruck investigates the significance of Neo-Latin literature for the development of early modern Europe. More information about the institute and its research programme can be found at <http://neolatin.lbg.ac.at> We seek to appoint a Junior Researcher in the field of Neo-Latin literature (100%)

Duration of the appointment: up to 5 years

Annual gross salary: c. E. 35.210 for postdocs; E. 26.292 for doctoral students

Responsibilities:

- Participation in the programme line 'Neo-Latin and religion' (projects: Latin drama in the 18th century; Latin hymnography from the 16th century onwards). This includes editing and other publications.
- Collecting and cataloguing Neo-Latin texts.
- Participation in other activities of the Institute.

Requirements:

- MA or PhD
- Focus on Neo-Latin research for the duration of the appointment

The successful candidate will be based at the LBI-NL in Innsbruck, but spend extended research time also in Rome. Proficiency in German or Italian is helpful, but not absolutely necessary.

The LBI-NL is an equal opportunities employer and especially welcomes applications from women and minorities.

Applications should include a CV, transcripts, a list of publications and projects, and a writing sample (paper or chapter). Candidates should also state their earliest possible start date. Applications must be submitted by email to office@neolatin.lbg.ac.at no later than 30 April 2012.

If you have any further questions do not hesitate to contact us at office@neolatin.lbg.ac.at

[20] MEMORIA POETICA E POESIA DELLA MEMORIA (VENEZIA)

Da: Linda SPINAZZE' (musisquedeoque@unive.it)

MEMORIA POETICA E POESIA DELLA MEMORIA.
Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità all'umanesimo.

Giovedì 3 Maggio 2012
Dipartimento di studi Umanistici, Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze

Ore 15,00

Saluti e introduzione ai lavori

Ore 15,30: prima sessione

Federico Boschetti, ILC-CNR, Pisa - Marion Lamé, Université Aix-en-Provence

Strumenti per l'analisi di testi bilingui al servizio dell'epigrafia digitale

Giancarlo Scarpa, Università Ca' Foscari

Per una classificazione tematica dei testi epigrafici ed epigrammatici

Valentina Garulli, Università di Bologna

Gli epitafi per animali. Fra tradizione epigrafica e letteraria

Javier Velaza, Universitat de Barcelona

I CLE votivi: testi, contesti, intertesti

Venerdì 4 Maggio 2012

Dipartimento di studi Umanistici, Palazzo Malcanton Marcorà - Sala Conferenze

Ore 9,30: seconda sessione

Amedeo Alessandro Raschieri, Università di Torino

Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali

Matteo Massaro, Università di Bari

Te, Lapis obtestor ...

Étienne Wolff, Université de Paris-Ouest Nanterre La Défense

Sidoine Apollinaire et la poésie épigraphique

Paolo Cugusi, Università di Cagliari

Su un carme epigrafico milevitano

Maria Teresa Sblendorio Cugusi, Università di Cagliari

Osservazioni su un tardo carme epigrafico sitifense

Ore 15,00: terza sessione

Gabriele Masaro, Università Ca' Foscari

Vario formata decore: reminiscenze classiche e autori cristiani nelle dediche metriche delle basiliche tardo-antiche

Flavia De Rubeis, Università Ca' Foscari

Scrivere per ricordare e impaginare per memorizzare: le strategie della scrittura esposta tra Longobardi e Carolingi

Manlio Pastore Stocchi, Università di Padova

Momenti epigrafici nella poesia del Petrarca

Ore 17,30: Tavola rotonda

[21] GIORNATE VIRGILIANE (MILANO CATTOLICA)

Da: Luigi CASTAGNA (luigi.castagna@unicatt.it)

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Istituto di Filologia classica e Papirologia
Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano

3-4 maggio 2012
Aula NI 110 - via Nirone 15

Giornate Virgiliane
In occasione della presentazione del volume di
Michael von Albrecht
Introduzione a Virgilio
Traduzione italiana di Aldo Setaioli
Vita & Pensiero, Milano 2012

Programma
Giovedì 3 maggio 2012
Ore 15.00
Saluti e Introduzione ai lavori
Presiede Luigi Castagna (Univ. Cattolica di Milano)

Ore 15.15
Michael von Albrecht (Univ. di Heidelberg), Presenza dell'Italia nelle opere
di Virgilio

Ore 16
Aldo Setaioli (Univ. di Perugia), Le porte del sonno nel sesto libro dell'
Eneide

Ore 16.30
Pausa

Ore 17.00
Thomas Baier (Univ. di Wuerzburg), Influssi orientali nella Quarta Ecloga di
Virgilio

Ore 17.30
Giuseppe Aricò (Univ. Cattolica di Milano), Enea o il disagio dell'eroismo

Venerdì 4 maggio
Ore 9.00
Presiede Thomas Baier

Ore 9.00
Hans-Juergen Tschiedel (Univ. di Eichstaett), Femineae curae (Aen. 7, 345) e
la missione di Enea

Ore 9.30

Paolo Mantovanelli (Univ. di Padova), Percorsi letterari di un mito: Ercole in Virgilio

Ore 10.00

Massimo Gioseffi (Univ. Statale di Milano), Passeggiate in un bosco bucolico

Ore 10.30

Pausa

Ore 11.00

Giovanna Galimberti Biffino (Univ. Cattolica di Milano), Enea storico del futuro

Ore 11.30

Franco Caviglia (Univ. Cattolica di Milano), La Parola di Enea

Ore 15.00

Presiede Hans-Juergen Tschiedel

Ore 15.00

Massimo Rivoltella (Univ. Cattolica di Milano), Enea, Creusa, Didone: i pericoli della sequela amoris

Ore 15.30

Silvia Stucchi (Univ. Cattolica di Milano), Estetica del labor in Virgilio

Ore 16.00

Luigi Castagna (Univ. Cattolica di Milano), Enea e Diomede: un incontro

Ore 16.30

Discussione

Conclusione dei lavori e saluti

Segreteria del Convegno

Tel. 02.72342375

Mail domenica.cuzzocrea@unicatt.it

[22] BANDO BORSE CONVEGNO PROPERZIANO ASSISI

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

In occasione del convegno internazionale "Properzio e l'età augustea: cultura, storia, arte", promosso dall'Accademia Properziana del Subasio e che avrà luogo nei giorni dal 25 al 27 maggio 2012 ad Assisi, verranno assegnate

n. 10 borse di studio a giovani studiosi laureati in discipline classiche (laurea triennale o magistrale), dottorandi, dottori di ricerca, borsisti,

assegnisti, sia

italiani che stranieri, di età non superiore a 35 anni.

Tali borse consistono nell'ospitalità dalla sera del 24 maggio alla mattina del 27 maggio 2012 presso la "Pro Civitate Christiana" in Assisi.

Gli interessati devono inviare entro venerdì 04 maggio 2012 la domanda per via telematica al seguente indirizzo di posta elettronica:

robertocristofoli@libero.it

allegando alla medesima un breve curriculum vitae e un elenco delle pubblicazioni.

La commissione giudicatrice, al cui insindacabile giudizio spettano le deliberazioni per l'ammissione ai benefici delle borse, è costituita dai Proff. Giorgio Bonamente, Paolo Fedeli e Carlo Santini, del Comitato scientifico del Centro studi per la storia dell'elegia latina.

[23] CONVEGNO INTERNAZIONALE PROPERZIANO (ASSISI)

Da: Roberto CRISTOFOLI (robertocristofoli@libero.it)

ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO - ASSISI -
PROPERZIO E L'ETÀ AUGUSTEA: CULTURA, STORIA, ARTE
Convegno Internazionale - Assisi, 25-27 maggio 2012

PROGRAMMA

Venerdì 25 maggio 2012

Mattina. Assisi - Sala della Conciliazione - Piazza del Comune

- ore 09.30 Saluti delle Autorità

- ore 10.15 Andrea Giardina (Istituto Italiano di Scienze Umane - Firenze):

Properzio e Augusto

- ore 11.00 pausa

- ore 11.15 Werner Eck (Universität Köln): Properzio e l'aristocrazia

augustea

- ore 12.00 Luciano Landolfi (Università di Palermo): Properzio e Cornelio

Gallo

Concluderà la sessione una visita a Domus assisiati di età augustea condotta dalla Dott.ssa Maria Laura Manca della Soprintendenza Archeologica di Perugia.

Pomeriggio. Assisi - Sala della Pro Civitate Christiana

- ore 16.00 Françoise Hélène Massa Pairault (CNRS - Paris): Properzio fra Etruria e Roma

- ore 16.45 Ferruccio Bertini (Università di Genova): Properzio e la sua persistenza fino a Foscolo, Goethe, Ezra Pound e Julien Benda

- ore 17.30 pausa

- ore 17.45 Roberto Cristofoli (Università di Perugia): Properzio e Mecenati

- ore 18.30 Giovannella Cresci (Università di Venezia): Properzio e le guerre di conquista

Sabato 26 maggio 2012

Mattina. Assisi - Sala della Pro Civitate Christiana

- ore 09.00 Raffaele Perrelli (Università della Calabria): Properzio e Tibullo
- ore 09.45 Arturo Álvarez Hernández (Universidad Nacional de Mar del Plata): Properzio e Virgilio
- ore 10.30 pausa
- ore 10.45 Niklas Holzberg (Universität München): Carmina compono, hic elegos: Properzio e Orazio
- ore 11.30 Rosalba Dimundo (Università di Bari): Properzio e Ovidio

Pomeriggio. Visita ad una città dell'Umbria ancora da definire.

- ore 16.30 Paul Zanker (Universität München; Scuola Normale Superiore di Pisa): Properzio e la Roma di Augusto

Domenica 27 maggio 2012

Mattina. Assisi - Sala della Pro Civitate Christiana

- ore 09.00 Alison Keith (University of Toronto): Propertius' elegiac puellae and their epigraphical namesakes
- ore 09.45 Carlo Santini (Università di Perugia): Prolegomeni al patrimonio iconografico della mitologia di Properzio
- ore 10.30 pausa
- ore 10.45 Paolo Fedeli (Università di Bari): Properzio fra Cinzia e Cornelia
- ore 11.30 Giovanni Polara (Università di Napoli "Federico II"): Conclusioni del Convegno

[24] CONFERENZE ARGENTINE DI A. SETAIOLI (BUENOS AIRES)

Da: Aldo SETAIOLI (aldosetaioli@tin.it)

Il Prof. Aldo Setaioli (emerito dell'Università di Perugia) terrà il 23 maggio 2012, alle ore 17, una conferenza dal titolo "El Dios de Séneca" alla UBA (Universidad de Buenos Aires) e il 24 maggio, alle ore 17, una su "Las Puertas del Sueño en el VI libro de la Enéida" alla Academia Científica Nacional de Buenos Aires (Avenida Alvear 1711).

[25] SCUOLA ESTIVA DI METRICA E RITMICA GRECA (URBINO)

Si preannuncia l'imminente uscita (intorno alla metà del mese di aprile) del bando di ammissione alla Scuola estiva di metrica e ritmica greca-Edizione 2012, Urbino 3-7 settembre 2012; esso sarà disponibile, a partire dal giorno della pubblicazione, all'indirizzo www.uniurb.it/summerschool-gmr

La scuola si svolgerà secondo questo programma:

Scuola

Lunedì 15.15-19

Introduzione al Corso.

La strofica. Riflessioni sulle fonti antiche e sulle edizioni moderne, dalla lirica arcaica alla poesia drammatica (Liana Lomiento, Università di Urbino)

Carlo Bo)

Martedì 9.15-13

La strofica. Riflessioni sulle fonti antiche e sulle edizioni moderne, dalla lirica arcaica alla poesia drammatica (laboratorio, Luigi Bravi, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Giampaolo Galvani, Università di Urbino Carlo Bo)

Martedì 15.15-18

Strutture strofiche nella poesia lirica e nel dramma attico (Pietro Giannini, Francesco Giannachi, Università del Salento)

Martedì 18.30-20

Conferenza: Teatro in Magna Grecia e in Sicilia (Luigi Todisco, Università di Bari)

Mercoledì 9.15-13

Strutture strofiche nella poesia lirica e nel dramma attico (laboratorio, Pietro Giannini, Francesco Giannachi)

Mercoledì 15.15-18

Strutture strofiche nella tragedia greca (Antonietta Gostoli, Università della Calabria; Luisa Andreatta, Venezia)

Mercoledì 18.30-20

Conferenza: Poesia strofica e poesia astrofica a confronto. La monodia sulla scena greca (Egert Poehlmann, Università di Erlangen)

Giovedì 9.15-13

Strutture strofiche nella tragedia greca (laboratorio, Antonietta Gostoli, Luisa Andreatta)

Giovedì 15.15-18

Prova scritta con verifica orale (Luisa Andreatta, Francesco Giannachi, Pietro Giannini, Antonietta Gostoli)

Venerdì 9.15-13

Tavola Rotonda

La strofica. Forme musicali del canto corale tra teoria antica e edizioni moderne

9-10 Franca Perusino, Strutture strofiche nelle commedie di Aristofane (Università di Urbino)

10-11 Enrico Medda, Problemi responsivi nell'Agamennone di Eschilo: analisi metrica e pratica editoriale (Università di Pisa)

11-11.30 pausa

11.30-13 Discussione (animatori della discussione: Michele Napolitano (Università di Cassino), Giovanna Pace (Università di Salerno), Andrea Tessier (Università di Trieste)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. FRAGMENTA 3, 2009

Bert Treffers, David Rijser, Art and the Self; David Rijser, Character, Inwardness and Identity in Antique Literature: a very Brief Survey; Lara Nicolini, I-Centricity: Author and Authorship in Ancient Narrative (with an Interpretation of Apuleius' *Metamorphoses*); M.B. Pranger, Augustine and Bernard of Clairvaux on Tears and the Self; Angel Sáenz-Badillos, The I in the Making: Individualism in Late Medieval Hebrew Poetry from Ibn Gabirol to Bonafed; Arie Schippers, The Rise of the Individual Style in Andalusian Arabic Poetry: the case of Ibn Khafâja (1056-1138); Karlheinz Stierle, The Shaping of the 'I' in Dante and Petrarch; Karl A. E. Enenkel, Shaping the Early Modern Writer's Self: Remarks on the Construction and Function of Authorial Self-Presentation in Neo-Latin Works; David Rijser, "How like an Angel": Self-Fashioning in Pico della Mirandola and Raphael; Francesca Terrenato, The Shaping of Individual and Collective Identities in Vasari's and Van Mander's *Lives of Artists*; Tobias Leuker, Two Ways of Asserting Individuality - Presentational Strategies in Montaigne's *Essais*; Bert Treffers, The Invention of Solitude: Giordano Bruno's Self-Presentation in Speech, Works and Trial, Leen Spruit; Caravaggio's Dog.

2. LATOMUS 71/1, 2012

ROSIVACH V.J.

The Landscape of Catullus 63

SCHLUDE J.M.

The Parthian Response to the Campaign of Crassus

BERNARD J.-E.

La narration dans les lettres proconsulaires de Cicéron

HAMBLENNÉ P.

Sous le signe de Vénus: La Cathérienne, un mime latin de Laberius (automne 44 a.C.)?

GERVAIS K.

Neu desint epulis rosae: Re-evaluating the Addressee and Intertexts of Hor., *Carm. I*, 36

COUELLE É.

Properce IV, 1, Horos et Horace

STUCCHI S.

Da pietra a carne, da carne a pietra: riflessioni dalle *Metamorfosi* ovidiane

FOUCHER A.

L'hiatus interlinéaire dans les prologues des tragédies de Sénèque

RIPOLL Fr.

La découverte d'Achille à Scyros dans l'Achilléide de Stace (I, 841-885): de l'iconographie à l'anthropologie

HERNÁNDEZ LOBATO J.

Poéticas de lo banal. La literatura tardoantigua como literatura en el campo expandido

RICHARDOT Ph.

Grégoire de Tours et Isidore de Séville historiens militaires

GRIMES K.I. et MARSILIO, M.S.

Petrarch's Elegies for Mother and Beloved: Eletta, Laura, and the Humanist's Pursuit of Poetic Glory

NELIS J.

Quand paganisme et catholicisme se rencontrent; quelques observations concernant la nature du mythe de la romanité à l'"Istituto di Studi Romani"

MEULDER M.

Un souvenir de Platon dans la 2e Catilinaire (Note de lecture 452)

GÄRTNER Th.

Sall., coni. Cat. 12, 2 (Note de lecture 453)

3. THE JOURNAL OF JURISTIC PAPYROLOGY 40, 2010

From the Editors - 7

José Luis Alonso, The Bibliothek Enkeseon and the Alienation of Real Securities in Roman Egypt - 11

Serena Ammirati, Per una storia del libro latino antico. Osservazioni paleografiche, bibliologiche e codicologiche sui manoscritti latini di argomento legale dalle origini alla tarda antichità - 55

Pierangelo Buongiorno, Das "verleumderische" Negotium. Geschichte einer Ergänzung von BGU ii 611 - 111

Andrea Jördens, Ein Neurömer aus Alexandria - 135

Adam Lajtar, From Egypt to Palestine: Two Notes on Published Texts - 145

Andrzej Mironczuk, P. Oslo inv. 1487: a Herodotean Papyrus Re-edited - 153

Maria Nowak, Titius Heres Esto. The Role of the Legal Practice in the Law-Creation in Late Antiquity - 161

Tonio Sebastian Richter & Georg Schmelz, Der spätkoptische Arbeitsvertrag. P.

Heid. inv. kopt. 541 - 185

Chris Rodriguez, Pour une relecture du SB xxii 15203 - 205

Jakub Urbanik, P. Cairo Masp. i 67120 recto and the Liability for Latent Defects in the Late Antique Slave Sales. Or Back to Epaphe - 219

Ewa Wipszycka, Books, Literacy and Christian Communities, or How to Make Papyrological Data Legible? On Two Recent Books by Roger S. Bagnall - 249

Uri Yiftach-Firanko, P. Col. Inv. 131 Recto: a Loan Contract with Paramone Provision from Mid-first-century ce Theadelphia - 267

4. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA 99/3, 2011

Poesia e musica: Egert Pöhlmann, Ps. Plutarch, De musica. A History of Oral Tradition of Ancient Greek Music; Antonietta Gostoli, Da Demodoco a Timoteo: una storia della lirica greca nel De musica attribuito a Plutarco; Andrew Barker, The Music of Olympus; Manuela Giordano, Gli dei nel De musica; Matilde Ferrario, Parola e musica in 'Plutarco' e in Filodemo; Mariella De Simone, Dalla musica antica alla 'nuova': innovazioni e riprese nel racconto storico del De musica pseudo-plutarco; Estetica e teoria musicale: Eleonora Rocconi, Psychike e ourania harmonia: alcune ipotesi sulle fonti di Ps. Plut. De mus. 1138c, 1140b; Egert Pöhlmann, Twelve Chordai and the Strobilos of Phrynis in the Chiron of Pherecrates (PCG fr. 155); Liana Lomiento, Riflessioni critiche sul concetto di 'appropriatezza' nel De musica dello Ps. Plutarco (De mus. 32-36); Adelaide Fongoni, Alternanza delle armonie nei Misi di Filosseno (Ps. Plut. De mus. 33, 1142ef); Massimo Raffa, Il canto di Achille (Ps. Plut. De mus. 40, 1145d-f); Paolo Emilio Carapezza, La teoria e la pratica: la poetica di Aristosseno nel De musica 32-36 e gl'Inni delfici; L'autore: Maria Cannatà Fera, Plutarco nel De musica; Gennaro D'Ippolito, Il De musica nel corpus plutarco: una paternità recuperabile; Tradizione e fortuna: Angelo Meriani, Carlo Valgolio e il testo del De musica; Donatella Restani, Il De musica attribuito a Plutarco e Girolamo Mei; Paola Volpe Cacciatore, "Qual è la migliore musica, l'antica o la moderna?": Pietro Metastasio e il De musica; Diana De Bartolo, La fortuna dei Moralia in età moderna.

5. REVUE D'ÉTUDES AUGUSTUNIENNES ET PATRISTIQUES 57/2, 2011

HOFFMANN Philippe, Pierre Hadot (1922-2010)
 DULAEY Martine, La geste de Moïse dans l'oeuvre d'Augustin (2)
 LAGOUANÈRE Jérôme, La notion de prochain dans les premiers écrits d'Augustin. Esquisse de réflexion
 BOUTON-TOUBOULIC Anne-Isabelle, Le cercle et la droite, figures de la Consolation de Philosophie de Boèce
 VAN DER MEEREN Sophie, L'influence du protreptique à la philosophie sur la Consolatio de Boèce: réexamen de la question
 MOLINIÉ Pierre, La confession de foi inaugurale dans la Lettre 12 de Maxime le Confesseur
 DORFBAUER Lukas J., Ein neuer Textzeuge des wisigotischen Genesiskommentars Inteuimus: Exzerpte im Codex Monte Cassino, Bibl. Abb. 187
 VERKERK Philippe, Critique d'attribution et analyse quantitative Chronica Tertulliana et Cyprianea 2010

6. ATTI CONVEGNO: MEETING THE CHALLENGE

Da: Licia LANDI (licialandi@tin.it)

Gli atti del convegno internazionale di didattica del latino e del greco "Meeting the Challenge:

bringing classical texts to life in the classroom" (ISBN: 1973-4786-03/08),
a cura di Licia Landi
e Luigi Scarpa, pubblicati nel numero IV, 1/3 2008 della rivista di
didattica delle discipline storiche,
linguistiche e letterarie della SSIS del Veneto, sono disponibili anche in
formato e-book sul sito di
PensaMultimedia (<http://www.pensamultimedia.com>)

Il convegno, tenutosi nell'isola di San Servolo (Venezia) nel luglio del
2008, è stato organizzato
da Licia Landi (SSIS Veneto, Università Ca' Foscari di Venezia), Bob Lister
(Università di Cambridge)
e Per M. Rasmussen (Università di Copenaghen).

7. U. CRISCUOLO: LETTURA "ELETTRA" SOFOCLE

UGO CRISCUOLO, Guida alla lettura dell'Elettra di Sofocle, D'Auria Editore,
Napoli 2012, E. 40 (ISBN 978-88-7092-329-2).

Premessa

I

1. Sofocle e l'Elettra
2. L'oracolo e il matricidio
3. La morte di Egisto

II

1. La struttura, il personaggio e il riconoscimento
2. Elettra, il coro e Crisotemi
3. Elettra e la madre

Appendice

1. Il mito fra epos e lirica
2. Marginalia all'oracolo di Apollo
3. Sulle due Elette

Addenda

Bibliografia

Indice degli autori

8. ARISTOTELE: FISICA. LIBRO IV

ARISTOTELE, Fisica. Libro IV (a cura di Laura M. CASTELLI), Carocci editore
(Classici), Roma 2012, E. 20 (ISBN 9788843062706).

Luogo, vuoto, tempo e l'indagine sulla natura

Nota al testo

Fisica - Libro IV

Schema riassuntivo

Commento

Bibliografia

Indice dei passi citati

9. S. VALENTE: LESSICI A PLATONE DI TIMEO SOFISTA E PSEUDO-DIDIMO

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

STEFANO VALENTE, I lessici a Platone di Timeo Sofista e Pseudo-Didimo. Introduzione ed edizione critica, de Gruyter (Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, 14), Berlin-Boston, 2012, E. 129,95 (ISBN 9783110240795).

10. S. GATHERCOLE: THE COMPOSITION OF THE GOSPEL OF THOMAS

SIMON GATHERCOLE, The Composition of the Gospel of Thomas. Original Language and Influences, Cambridge University Press (Society for New Testament Studies Monograph Series. 151), Cambridge 2012, £ 60 (ISBN 9781107009042).

Introduction

Part I. The Original Language of Thomas

1. The problem of the original language of Thomas
2. Methodological problems with Semitic theories
3. Arguments against Semitisms
4. Positive evidence for a Greek-language origin

Part II. The Synoptic Gospels and Thomas

5. Arguments against independence
6. Thomas and the Synoptics: a method for assessing influence
7. Matthew in the Gospel of Thomas
8. Luke in the Gospel of Thomas
9. The influence of Matthew and Luke: summary and evaluation

Part III. Thomas and Other Early Christian Literature

10. Paul in the Gospel of Thomas
 11. Hebrews in the Gospel of Thomas
 12. The 'two ways' source and the Gospel of Thomas
- Conclusion.
-

11. A. VON HARNACK: STORIA DEL DOGMA (2 VOLL.)

ADOLF VON HARNACK, Manuale di Storia del Dogma, 1. Introduzione. Presupposti e genesi del Dogma, Paideia (Edizione del Centenario, ristampa anastatica dell'ediz. 1912), Brescia 2012, E. 37,90 (ISBN 9788839408303).

ADOLF VON HARNACK, Manuale di Storia del Dogma, 2. Fondamenti, Paideia (Edizione del Centenario, ristampa anastatica dell'ediz. 1912), Brescia 2012, E. 37,90 (ISBN 9788839408310).

12. CORNELIO NEPOTE: VITE DEI MASSIMI CONDOTTIERI

CORNELIO NEPOTE, *Vite dei massimi condottieri* (a cura di Federica INTRONA e Annamaria SEBASTIANI), Barbera Editore (Classici greci e latini), Siena 2012, E. 14,90 (ISBN 9788878995178).

13. VOLUMI DI E. MALASPINA

Da: Ermanno MALASPINA (ermanno.malaspina@unito.it)

CICERONE, *Somnium Scipionis / Il sogno di Scipione*, «Echi dal mondo classico», De Agostini, Novara 2011, ISBN 978-88-494-1696-1-C (introduzione, testo latino criticamente rivisto con note, excursus sulla fortuna dell'opera, traduzione italiana a parte).

SENECA, *De providentia*, «Echi dal mondo classico», De Agostini, Novara 2012, ISBN 978-88-494-1752-4 (introduzione, testo latino OCT con note, excursus on line www.scuola.com, traduzione italiana a parte).

14. OSTIA DURANTE IL II TRIUMVIRATO

CHRISTOPHE BOCHERENS (cur.), *Nani in festa. Iconografia, religione, politica a Ostia durante il secondo triumvirato*, Edipuglia (Bibliotheca Archaeologica, 26), Bari 2012, E. 50 (ISBN 9788872286463).

Prefazione
di Jean-Marc Moret

Presentazione
di Angelo Bottini

Si alza il sipario: l'arte di dipingere i nani
di Domingo Gasparro

I. Il contesto storico
di Christophe Bocherens

II. La domus dei Bucrani e il sistema decorativo dell'oecus dei nani
di Thomas Morard e Thibault Girard

III. Le feste dei nani
di Jean-Marc Moret

IV. Ostia, Roma, Tibur: Hercules victor e i pirati
di Jean-Marc Moret

V. I nani di Antonio
di Jean-Marc Moret

Cala il sipario: arte «popolare» e tradizione ellenistica
di Jean-Marc Moret

APPENDICE. Descrizione sommaria delle figure del fregio
BIBLIOGRAFIA

15. M. VON ALBRECHT: VIRGILIO. UN'INTRODUZIONE

MICHAEL VON ALBRECHT, Virgilio. Un'introduzione (ed. it. a cura di Aldo SETAIOLI), Vita e Pensiero, Milano 2012, E. 25 (ISBN 9788834320204).

16. SENECA: LETTERE A LUCILIO

SENECA, Lettere a Lucilio (a cura di Rosanna MARINO), Barbera (Classici Greci e Latini), Siena 2012, E. 19,90 (ISBN 978-8878995284).

17. STATIUS: THEBAIS 4

STATIUS, Thebaid 4 (Edited with an Introduction, Translation, and Commentary Ruth PARKES), Oxford University Press (Oxford Classical Monographs), Oxford 2012, \$ 80 (ISBN 978-0-19-969525-6).

Preface
Editions of Thebaid
Abbreviations
General Introduction
Text and Translation
Commentary
Bibliography
Indexes

18. A. SACERDOTI: LETTURA XII LIBRO "TEBAIDE" DI STAZIO

ARIANNA SACERDOTI, Novus unde furor. Una lettura del dodicesimo libro della "Tebaide" di Stazio, Fabrizio Serra Editore (Alterra, 2), Pisa-Roma 2012, E. 60 (ISBN 978-88-6227-452-4).

Sommario: Introduzione. Capitolo 1. Le Forme dell'Epos: Nessi di Cronologia e Similitudini: Nessi di Raccordo e Struttura della Narrazione; La Similitudine nel Dodicesimo Libro. Capitolo 2. Tra Limes Carminis, Catervae e Comitatus: Cataloghi, Elenchi, Memoria Letteraria: Cataloghi ed Elenchi: tra Testo e Intertest. Capitolo 3. Diros in Tartara Fratres: Enallage e Ambiguità delle Forme nel Dodicesimo Libro: Letture Plurime; Enallage e Ambiguità delle Forme nel Dodicesimo Libro. Capitolo 4. 'Così Percossa, Attonita': Indagini su un Aggettivo Longevo nell'Epica di Lucano e di Stazio: Un Termine Chiave; L'Aggettivo nella Pharsalia; L'Aggettivo nella Tebaide. Capitolo 5. Nec Facilem Dignatur Dextra Cruorem: Litoti, Negazioni

e Sottrazioni. Appunti su Stazio e la Pharsalia: Universi capovolti; La Confusione dei Corpi dopo la Strage; Il Rogo di Meneceo: lo Scarto dalla Norma; Desideri Assoluti; Il Novus Feminus Grex; Il Discorso di Ornito; Non Femineae Virtutis; Et Thebas haud Ignoranda Subibo; Per Fluvios Secura Vadi; L'Avvicinamento delle Mura: Tebe Locus Horridus; Le Parole delle Richieste di Argia; Niente Temendo, Avanza la Regina; Né Lui, né suo Fratello .; Il Triangolo degli Affetti; Le Argive ad Atene; Le Argive come Argia Valorose; Le Argive, i loro Uomini; L'Eccezionalità di Teseo; Teseo Eroe Novus Contro un Nuovo Nefas; Brillano le Lance in Mezzo alle Nubi; La Pace e la Nuova Guerra; La Virtus dei Ductores si Afferma per Litoti; Negazioni Retoriche. Capitolo 6. La Lingua delle Relazioni Familiari: Sfere semantiche; Il Discorso di Creonte; Le Donne e i loro Uomini: il Lessico Parentale nel Catalogo delle Argive; Il Discorso di Argia sul Corpo dell'Amato; L'Incontro tra le Cognate. Capitolo 7. Laboratas Mihi pagina Thebas: percorsi di poetica tra le Silvae e il dodicesimo libro: Tra Epica e Poesia di Corte; La Tebaide nelle Silvae: sulle Tracce di una Poetica Unitaria; Corrispondenze e consonanze; Ercole nella Similitudine, Ercole nella Selva in Fiamme; Tra Padri e Figli. Bibliografia. Indice dei luoghi. Indice degli autori.

19. GIOVENALE: SATIRA III

Da: Enrico FLORES (flores@unina.it)

DECIMO GIUNIO GIOVENALE, Satira III. Traduzione e commento a cura di Simona Manuela MANZELLA, Liguori Editore (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 42), Napoli 2011, E. 34,99 (ISBN 978-88-207-5502-7).

20. R. REES: LATIN PANEGYRIC

ROGER REES (ed), Latin Panegyric, Oxford University Press (Oxford Readings in Classical Studies), Oxford 2012, \$ 29,50 (ISBN 978-0-19-957672-2).

Table of Contents

Preface

Introductions

1: R.D. Rees: The Modern History of Latin Panegyric

2: R.A.B. Mynors and translated by R.D. Rees.: Preface to the OCT edition of the XII Panegyrici Latini

3: R. Pichon and translated by R.D. Rees: The Origin of the Panegyrici Latini Collection

Pliny's Panegyricus

4: B. Radice: Pliny and the Panegyricus

5: S. Morton Braund: Praise and Protreptic in Early Imperial Panegyric

6: E. Fantham: Two Levels of Orality in the Genesis of Pliny's Panegyricus

7: M.P.O. Morford: iubes esse liberos: Pliny's Panegyricus and Liberty

8: S. Bartsch: The Art of Sincerity: Pliny's Panegyricus

9: Divine Comedy Accession propaganda in Pliny, Epistles 10.1-2 and the

Panegyric

The Gallic Panegyrics

10: C.E.V. Nixon: Latin Panegyric in the Tetrarchic and Constantinian Period

11: S. MacCormack: Latin Prose Panegyrics

12: E. Vereeke and translated by R.D. Rees: The Corpus of Latin Panegyrics from Late Antiquity: Problems of Imitation

13: W.S. Maguinness: Locutions and Formulae of the Latin Panegyrist

14: B. Saylor Rodgers: Divine Insinuation in the Panegyrici Latini

15: B.H. Warmington: Aspects of Constantinian Propaganda in the Panegyrici Latini

16: R. Blockley: The Panegyric of Claudius Mamertinus on the Emperor Julian

17: A. Lippold and translated by D. Richardson: The Ideal of the Ruler and

Attachment to tradition in Pacatus Panegyric

Bibliography

21. P. CAMASTRA: LETTERATURA LATINA TARDOANTICA

PALMA CAMASTRA, Letteratura Latina Tardoantica, Edipuglia (Biblioteca Tardoantica, 6), Bari 2012, E. 30 (ISBN 9788872286517).

Presentazione di Domenico Lassandro

Premessa

Capitolo 1. La letteratura latina tardoantica

Piste di lettura

Capitolo 2. Crisi e cambiamento nel mondo antico

Il concetto di decadenza - La crisi economico-sociale - La diffusione del cristianesimo - Perché il cristianesimo si diffuse così rapidamente? -

L'apertura

al soprannaturale dell'età tardoantica - L'intolleranza verso i cristiani

Capitolo 3. Le prime testimonianze cristiane in lingua latina

Le più antiche traduzioni - Acta martyrum e Passiones

Capitolo 4. Alla ricerca del dialogo

Le origini della letteratura apologetica - Due Apologie in lingua latina - Minucio Felice - Tertulliano

Capitolo 5. Intolleranza, eresie e letteratura

Il periodo dell'anarchia militare e gli editti contro i cristiani -

Cipriano - Vita Cypriani di Ponzio - Novaziano

Capitolo 6. Epigoni della letteratura pagana e primi esperimenti cristiani

Commentatori, grammatici, giureconsulti - Nemesiano - Commodiano

Capitolo 7. La svolta costantiniana: Arnobio e Lattanzio

La politica di Costantino - La nuova Roma - Il riconoscimento della libertà di culto - Arnobio - Lattanzio - Firmico Materno - Giovenco

Capitolo 8. La lotta all'arianesimo e l'innografia cristiana: Ilario di Poitiers

L'eresia ariana - La lotta all'arianesimo - Ilario di Poitiers -
L'innografia
cristiana

Capitolo 9. Storiografia e letteratura d'intrattenimento nel IV secolo

Compendi, breviari, biografie - I Compendi - Aurelio Vittore - I "Breviari"
del IV secolo - Biografie romanzate - Historia Augusta - Ammiano Marcellino

Capitolo 10. Il secolo d'oro del pensiero cristiano. Il vescovo Ambrogio

L'imperatore Teodosio - Ambrogio di Milano - La dottrina sullo Spirito
santo - L'esegesi delle Scritture - Gli scritti catechetici - Le opere
moralì - Gli Inni - Il metro degli Inni

Capitolo 11. Grammatici ed eruditi. Monachesimo e amore per le lettere:
Girolamo

Quinto Aurelio Simmaco - Grammatici ed eruditi - Il ritardo dell'Occidente -
La Roma di papa Damaso - Girolamo - Esperienza monastica e letteratura -
Vita s. Martini di Sulpicio Severo

Capitolo 12. Africa cristiana. Agostino d'Ippona

Le opere - I dialoghi filosofici di Cassiciaco - Le teorie pedagogiche e il
progetto enciclopedico - La vita comune e l'ordinazione sacerdotale - Il
periodo successivo alla consacrazione episcopale - Lo scambio epistolare e
la ricerca della vita comune - Predicazione, esegesi e riflessione
ermeneutica - De doctrina christiana - La critica del manicheismo - Lo
scontro dialettico con i donatisti - La polemica con Pelagio - De
Trinitate - De civitate Dei

Capitolo 13. Aristocrazia imperiale e letteratura di corte: Ausonio,
Claudiano

Rutilio Namaziano

I panegirici - Poesia celebrativa - Decimo Magno Ausonio - Claudio
Claudiano - Rutilio Namaziano - Il Querolus

Capitolo 14. Scelta di vita cristiana e amore per le lettere: Prudenzio e
Paolino di Nola

Poesia cristiana nel IV-V secolo - Prudenzio - Paolino di Nola -
Componimenti anonimi di matrice cristiana - I diari di viaggio -
L'Itinerarium
Burdigalense - L'Itinerarium Egeriae

Capitolo 15. Una nuova ottica d'integrazione

Le reazioni al sacco di Roma del 410 - Il mito di Roma aeterna - Paolo
Orosio - Salviano di Marsiglia - Poeti cristiani del V secolo - Sidonio
Apollinare - Enciclopedismo e cultura tecnica - Le scuole di diritto e il
Codice Teodosiano

Capitolo 16. Verso una nuova unità culturale

La circolazione della cultura negli ambienti monastici - Leone Magno - La cristianizzazione dei barbari - Patrizio e i monaci irlandesi - Nasce l'idea di Europa

Capitolo 17. I regni romano-barbarici e la continuità con la tradizione
La Gallia nella seconda metà del V secolo - L'Africa occupata dai Vandali - L'Italia e il regno di Teoderico il Grande - Severino Boezio (480-524) - Aurelio Cassiodoro (485-580) - Benedetto da Norcia (480-547) - La fioritura culturale della Spagna visigotica

Capitolo 18. Alle origini delle culture nazionali europee
Giordane - L'ultima fioritura in Gallia - Gregorio Magno papa (540-604) - La peregrinatio pro Christo - La grande fioritura culturale in Spagna - Isidoro di Siviglia (570 ca.-636) - Beda il Venerabile (673-735)

ANTOLOGIA

Testimonianze sui Cristiani

La testimonianza di Tacito sui cristiani - Plinio a Traiano: i processi contro i cristiani - La risposta dell'imperatore Traiano - Il martirio di Perpetua

Minucio Felice

Artifici retorici e ricerca della verità - Non perché rifiutiamo le cariche siamo gente da poco

Tertulliano

Le ambiguità dei processi contro i cristiani - Un ingiustificabile odio per il nome "cristiano" - La tradizione apostolica come discriminante

Cipriano

La grazia del Battesimo - Se il mondo invecchia, non è colpa dei cristiani! - Io devo per me e per voi confessare Cristo

Vita Cypriani

Il martirio del Vescovo - Il giorno del martirio

Novaziano

Non la carne, ma la colpa è condannata

Nemesiano

Lamento per la morte del pastore - Le strade e le fatiche della caccia

Disticha Catonis

Commodiano

Ai presbiteri io dico

Arnobio

All'Inconoscibile - L'elogio di Cristo

Lattanzio

Nerone persecutore dei cristiani - Il sogno di Costantino in Lattanzio e in Eusebio di Cesarea - La Vita di Costantino di Eusebio di Cesarea

Ilario di Poitiers

L'esordio del De Trinitate - L'officium della parola - Inni: La risurrezione di Cristo

Eutropio

L'ascesa al potere di Domiziano

Historia Augusta

I segni premonitori del potere

Ammiano Marcellino

La fede nell'eternità di Roma - Ritratto ed elogio di Giuliano - La morte di Giuliano

Ambrogio di Milano

Rigorismo o moderazione? - Sull'ara della Vittoria. «Quel che voi cercate per incerte vie, noi lo abbiamo appreso dalla Sapienza divina» - Inni

Simmaco

«Utar caerimoniis avitis!»

Girolamo

Beato chi legge le Scritture - «Non verbum e verbo.» - Ai cristiani non mancano gli uomini illustri - A modo di sfraghis

Vita Antonii

«Si vis perfectus esse.»

Sulpicio Severo

Martino e il povero

Agostino

"Prendi, leggi" - Una luce inalterabile - Tardi Ti ho amato! - Il dolore per la morte di un amico - Il sogno di Monica - Dall'otium liberale al ritiro ascetico - I gradi dell'ascesi e l'ascolto delle Scritture - Per quanto mi hai concesso di potere, ti ho cercato. - Amore di sé e amore di Dio - L'ordine e la pace

Pane gyrici Latini

La battaglia del Ponte Milvio - «O summe rerum sator.»

Decimo Magno Ausonio

«Quarta tibi.» - Una scena di pesca sulla Mosella

Claudio Claudiano

La vittoria di Stilicone a Pollenzo

Rutilio Namaziano

Inno a Roma - Stilicone "proditor arcani"

L'anonimo del Querolus

«Se ritenete che la sorte vi è ingrata, vi ingannate»

Prudenzio

Ales diei nuntius - L'ordine del mondo sconvolto dal peccato - Per il
martire Lorenzo - Per Eulalia

Paolino di Nola

«Quarta redit. » - Per l'amico Niceta

Egeria

La vista prodigiosa del monte di Dio - L'accoglienza dei monaci sul monte
Sinai

Paolo Orosio

Il Prologo delle Historiae - Romani e barbari cantano un inno a Cristo

Salviano di Marsiglia

I barbari non sono peggiori dei Romani

Sedulio

«A solis ortus cardine»

Sidonio Apollinare

Propempticon ad libellum

Giovanni Cassiano

La virtù della discrezione

Leone Magno

Crede per comprendere, comprendere per amare - A Flaviano

Pier Crisologo

Portiamola tutta l'immagine del Cristo

Severino Boezio

La consolazione delle dolci muse e la Filosofia - Al Padre di tutte le cose

Aurelio Cassiodoro

Qualità dell'anima - Sulle orme di Agostino

Benedetto

Un abate degno di questo nome

Gregorio Magno

Dedica a Leandro - Il talento più prezioso - Ad Agostino, vescovo degli
Angli

Isidoro di Siviglia

Spagna, madre di popoli - I nomi di Dio

Ildefonso di Toledo

All'unica Vergine Madre di Dio

Beda il Venerabile

La Britannia di fronte all'Europa

Bibliografia

Indice degli autori e dei testi antichi

22. EPIGRAMMATA BOBIENSIA

Epigrammata Bobiensia (a cura di Luca CANALI e Francesca Romana NOCCHI), Rubettino (Altri Classici, 4), Soveria Mannelli 2011, E. 12 (ISBN 978-88-498-3270-9).

23. AGOSTINO: STORIE DI CONVERSIONI. CONFSSIONI, LIBRO VIII

SANT'AGOSTINO, Storie di conversioni. Confessioni, Libro VIII (a cura di Fabio GASTI), Marsilio (Letteratura universale - Il Convivio), Venezia 2012, E. 14 (ISBN 978-88-317-1106-7).

24. A. TRAINA: IL SINGHIOZZO DELLA TACCHINA

ALFONSO TRAINA, Il singhiozzo della tacchina e altri saggi pascoliani, Pàtron Editore (Collana Rivista Pascoliana, 6), Bologna 2012, E. 12 (ISBN 9788855531696).

Retractationes Pascolianae: l'odore del passato (Fanum Apollinis 76 s.); la via della vita (CC, La poesia, 84-86). Stratigrafia di una strofa; il tempo delle Chimere e dei Centauri (Oi, Ad Antonio Fratti, 57-60): ancora Virgilio e Pascoli; rose, viole e violaccicche: un conflitto di poetiche; le «lunghe ombre» da Pascoli a d'Annunzio; l'oro del tramonto; il singhiozzo della tacchina (M, Romagna, 9 s.); Immemorabiliter e le neoformazioni latine; il nefas di Crepereia (Crep. Tryph. 38 = PE 82) - Myrmedon: fonte e senso di un titolo - Pascoli e il fondo Cian dell'Accademia delle Scienze di Torino - i segreti del Forcellini - supplemento a un commento (I Conviviali di Giuseppe Nava) - Addenda - per l'esegesi e la traduzione del Senex Corycius - Appendice: Traduzioni - Saturae (Catullocalvos, Fanum Vacunae) - il ritorno di Augusto (Reditus Augusti) - Rufio Crispino (Rufius Crispinus) - Crepereia Trifena (Crepereia Tryphaena) - indice dei nomi.

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega

di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri (il greco deve essere traslitterato).

Sono accettati solo messaggi inviati da mittenti che risultano ufficialmente registrati nella mailing list.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti. Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario). In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità (e, dove possibile, anche degli indici): i messaggi contenenti elenchi di titoli lontani nel tempo, riassunti, giudizi, o recensioni non saranno presi in considerazione. Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione). Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori). Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI SABATO 21 APRILE 2012.