

ACCADEMIA FIORENTINA DI PAPIROLOGIA
E DI STUDI SUL MONDO ANTICO

NOTIZIARIO ITALIANO DI ANTICHISSIMA

Ideato e diretto da Emanuele Narducci

Redattore: Sergio Audano (indirizzo privato: sergioaudano@libero.it)

EDIZIONE DEL 31 OTTOBRE 2009

SOMMARIO

A. EVENTI

1. RICORDO DI SIR HUGH LLOYD-JONES
2. SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)
3. SEMINARI DOTTORATO (PADOVA)
4. SEMINARIO DI METRICA POSTCLASSICA E MUSICA ANTICA (LOSANNA)
5. CONFERENZA DI G. MAZZOLI (PORDENONE)
6. POETI E STUDENTI TRADUCONO LA LIRICA GRECA (MILANO)
7. SEMINARIO DI E. ROMANO E INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA (TRIESTE)
8. ATTIVITA' DELEGAZIONE ROMANA AICC
9. CONFERENZE SU MITO E LINGUAGGIO (PADOVA)
10. SIMPOSIO INTERNAZIONALE "PLUTARCO TRANSMISOR" (SEVILLA)
11. CONFERENZA DI R. ONIGA (MILANO CATTOLICA)
12. PRESENTAZIONE "AGOSTINO A SCUOLA" (PAVIA)
13. CONFERENZA DI W. ECK (ROMA III)
14. GIORNATA IN MEMORIA DI GIOVANNI D'ANNA (ROMA)
15. CONVEGNO GEOGRAFIA STORICA (MILANO STATALE)
16. GLI INDOVINELLI ANTICHI (ISERNIA)
17. LEZIONE DI F. CONDELLO (VERONA)
18. CONFERENZA DI L. GAMBERALE (CATANIA)
19. FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA 2009/2010 (BOLOGNA)

20. PRESENTAZIONE VOLUME DI F. ROSCALLA (PAVIA)

21. LEZIONE DI A. COPPOLA (MILANO STATALE)

22. RITMO, PAROLA, IMMAGINE (FERRARA)

23. PRESENTAZIONE "PLATONE ORALE" (RAGUSA)

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIDOLA 5, 2008
2. EIKASMOS 20, 2009
3. RHETORICA 27/3, 2009
4. STRATEGEMMI 9-10-11, 2009
5. "MD": INDICI 1-60
6. NUMERO SPECIALE DEGLI "SIFC"
7. PAPERS ON ANCIENT LITERATURES
8. EL TOPICO DEL CONCILIO DE LOS DIOSSES
9. L'EGITTO NEL II LIBRO DI ERODOTO
10. M. DI MARCO: LA TRAGEDIA GRECA (NUOVA EDIZIONE)
11. ATHENA'S JUSTICE
12. C. MIRALLES: SOFOCLE. LA LUCE DEL DOLORE
13. ARISTOFANE: LISISTRATA
14. TIMON OF PHLIUS
15. EDIZIONE OCT DI PROCLO - COMMENTI AL "PARMENIDE"
16. LINGUA E LINGUAGGIO FIGURATO NELLA BIBBIA
17. ROMA E GERUSALEMME: SCONTRO DI CIVILTA'
18. G.A. CECCONI: LA CITTA' E L'IMPERO
19. MANUALE DI EPIGRAFIA LATINA
20. PLAUTO: IL SOLDATO RIPIENO DI SE'
21. LUCREZIO E LA CULTURA OCCIDENTALE

22. SERMO IURIS
23. EDIZIONE TEUBNER DELL' "ENEIDE"
24. A.L. MOTTO: ADDITIONAL ESSAYS ON SENECA
25. PETRONIO: SATYRICA 1-15
26. APULEIUS: DER ELEGISCHE ESEL
27. AGOSTINO A SCUOLA
28. LETTERE DI RURICIO DI LIMOGES
29. STORIE ARABE DI GRECI E DI ROMANI
30. FREUD E LA LETTERATURA LATINA

A. EVENTI

[1] RICORDO DI SIR HUGH LLOYD-JONES

Da: Enrico MAGNELLI (em.phil@tin.it)

Sir Hugh Lloyd-Jones, già Regius Professor of Greek all'università di Oxford, ci ha lasciato lunedì 5 ottobre all'età di 87 anni. Tutti sanno quale contributo Sir Hugh abbia dato alle nostre conoscenze di poesia greca arcaica, classica ed ellenistica, e quanta influenza abbia avuto la sua figura di studioso capace di trattare con altrettanta maestria questioni minute e problematiche di amplissimo respiro, sfruttando anche le prime per arrivare a una più completa comprensione delle seconde. Abbiamo perso un grande maestro, ma sappiamo che le sue opere continueranno a istruire e ispirare i cultori degli studi classici ancora per molte generazioni.

[2] SEMINARI DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' (VENEZIA)

Da: Laura MONTAGNARO (laboratorio.epigrafiat@unive.it)

Calendario dei Seminari di Scienze dell'antichità del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia, anno accademico 2009/10, I semestre.

Martedì 3 novembre 2009, ore 15
Sala Consiglio (I piano) - Palazzo Marcorà Malfanton - Dorsoduro 3484/D

Dott. Luca Fezzi
Scuola Normale di Pisa
Silla e la presa di Atene

Mercoledì 11 novembre 2009, ore 15

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcantone - Dorsoduro 3484/D
Prof. Anna Marinetti
Università Ca' Foscari di Venezia
Onomastica e istituzione. Alla base di una tipologia onomastica romana e italiana: il tipo Appius e Attius

Lunedì 16 novembre 2009, ore 12
Aula 0E, Polo didattico San Basilio
Prof. Ghislaine Noyé
École nationale des chartes, Paris
Titolo da definire

Martedì 17 novembre 2009, ore 12
Aula 4, San Sebastiano - Dorsoduro 1686
Prof. Ghislaine Noyé
École nationale des chartes, Paris
Titolo da definire

Mercoledì 18 novembre 2009, ore 16
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcantone - Dorsoduro 3484/D
Prof. Nicholas Horsfall
Virgilio e gli Ebrei

Lunedì 23 novembre 2009, ore 16
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcantone - Dorsoduro 3484/D
Dott. Martin Worthington
Cambridge University
L'akkadico oggi

Giovedì 26 novembre 2009, ore 14.30
Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcantone - Dorsoduro 3484/D
Prof. Giuseppe Zecchini
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Prof. Lucio Troiani
Università di Pavia
Presentazione del volume: F. Rohr Vio, Publio Ventidio Basso *fautor Caesaris* tra storia e memoria «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2009

Lunedì 30 novembre 2009, ore 12
Aula 0E, Polo didattico San Basilio
Prof. José Avelino Gutiérrez González
Università di Oviedo
La Arqueología altomedieval en España: nuevas líneas de investigación y renovación pedagógica

Lunedì 30 novembre 2009, ore 15
Aula 24, San Sebastiano - Dorsoduro 1686
Prof. Gilberto Calderoni
Università di Roma "La Sapienza"
Cronologia radiocarbonio: fatti e misfatti

Martedì 1 dicembre 2009, ore 12
Aula 0E, Polo didattico San Basilio
Prof. José Avelino Gutiérrez González

Università di Oviedo

La Arqueología altomedieval en España: nuevas líneas de investigación y renovación pedagógica

Mercoledì 2 dicembre 2009, ore 17

Ca' Corner, Sala del Consiglio

Prof. Gino Bandelli

Università di Trieste

Prof. Maria José Strazzulla

Università di Foggia

Presentazione del volume: ALTNOI. Il santuario altinate: strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia

Lunedì 7 dicembre 2009, ore 12

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Prof. Jean-Paul Thalmann Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne

Domestic Architecture in the Early Bronze Age at Tell Arqa and in Lebanon

Mercoledì 9 dicembre 2009, ore 15

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Prof. Pietro Vannicelli

Università di Urbino

L'epigramma simonideo per Democrito di Nasso (XIXa Page)

Giovedì 10 dicembre 2009, ore 10

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Prof. Pietro Vannicelli

Università di Urbino

L'unico e i molti: aspetti della riflessione erodotea sulla dinamica centro/periferia nell'impero persiano.

Lunedì 14 dicembre 2009, ore 14

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Dott. Daniele Malfitana

IBAM-CNR, Catania

Un progetto per lo studio delle ceramiche romane della Sicilia

Dicembre 2009

Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Prof. Niklas Holzberg

Università di Monaco

Satira e auto rappresentazione nel secondo libro delle Epistole di Orazio.

Le grandi epistole sulla poesia - una lettura lineare

Gennaio 2010 Sala Seminari (I piano) - Palazzo Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Prof. Dominique Beyer Université de Strasbourg Between Mesopotamia and Syria: the seals of Mari Gennaio

Febbraio 2010 Sala Seminari (I piano) - Palazzo

Marcorà Malcanton - Dorsoduro 3484/D

Prof. Marina Puturidze Ivane Javakhishvili State University Tbilisi

(Georgia) Kuro-Arax and Early Kurgans Cultures: Innovations in Ceramic Assemblages Through the Cultural Retrospective

[3] SEMINARI DOTTORATO (PADOVA)

Da: Francesca Romana BERNO (cettamana@libero.it)

Università degli studi di Padova
Scuola di Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie
Indirizzo Filologia Classica
Seminari Autunno 2009
Coordinatore: L. Nosarti

Mercoledì 4 novembre
Ore 15.00, palazzo Liviano, aula ex Presidenza
A. Tessier, La 'riscoperta' del verso cantato greco nella filologia tedesca di fine Ottocento

Mercoledì 18 novembre
Ore 15.00, palazzo Liviano, aula ex Presidenza
N. Horsfall, Virgilio e gli Ebrei

Giovedì 19 novembre
Ore 15.30, palazzo Liviano, sala seminari (piano terra ex Filosofia)
P. Mantovanelli, Il Tacito futurista di Marinetti

Lunedì 23 novembre
Ore 10.30, palazzo Liviano, sala seminari (piano terra ex Filosofia)
D. Ardini, La multimedialità nella messa in scena del teatro classico

Mercoledì 25 novembre
Ore 15.30, palazzo del Bo, sala dell'Archivio antico
Tavola rotonda: Baccanti sulla scena

[4] SEMINARIO DI METRICA POSTCLASSICA E MUSICA ANTICA (LOSANNA)

Da: Gianfranco AGOSTI (gianfranco.agosti@uniud.it)

École de métrique (jeudi 5, vendredi 6 novembre)
& DAMON XXIV (vendredi 6 et samedi 7 novembre):
métrique postclassique
et musique antique

Ecole de métrique

Jeudi 5 novembre

14h causerie : remarques sur les instruments
14h30 Premier exercice: les séquences de rythmes semblables dans l'«hexamètre ».
15h 15 Pause café
15h30 causerie: schémas du trimètre iambique
15h 45 Analyses en groupe de trimètres de Ménandre

16h30 Pause café
 17h00 causerie : l'épode d'Archiloque et remarques sur la symploké en Sappho fr.1.1 en 88 Voigt
 17h30 analyse : les fins de mots en Sappho 58 Voigt
 18h00 les accents et Alcée 160 LP = 295 Libermann

Vendredi 6 novembre, matin

8h00 petit déjeuner
 9h00 causerie sur la syntaxe strophique et les accents
 9h45 pause
 10-11h30 analyse en groupes de Pindare O7
 11h30-12h devoirs

DAMON XXIV

14h00 Alessandra Lukinovich "L'hymne à Carpocrate, trouvé à alcis"
 14h30 Andrea Tessier (Trieste) "Il concetto di 'verso melico' tra Hermann, Boeckh e Ahlwardt"
 15h00 Antoine Viredaz (Lausanne) "l'Odisia de Livius ? "
 15h30 pause café
 16h00 Orlando Poltera (Fribourg) "La pause de Boeckh"
 16h30 Gianfranco Agosti (Udine) "La métrique de la poésie oraculaire dans l'Antiquité Tardive"
 17h00 Yannik Diebold (Lausanne) "Quintus de Smyrne"
 17h30 pause
 18h00 Janika Päll (Tartu) "Les odes pindariques grecques entre le XVe le XVIIe siècles"
 18h30 Martin Steinrück (Fribourg) "Le vers politique et le tétramètre trochaïque catalectique"

samedi 7 novembre

9h00 petit déjeuner
 9h30 Liana Lomiento (Urbino) " La sémantique métrique "
 10h00 Anne-Iris Muñoz (Paris) "l'unité métrique à l'épreuve de la dramaturgie chez Eschyle"
 10h30 Sylvain Perrot (Paris) "Les performances musicales chez Callimaque"
 11h00 Chiara Martinelli (Pisa) "Un nuovo papiro musicale di età tolemaica"
 11h30 adieux

Participants : Agosti G. (Udine), Diebold Y. (Lausanne), Giommoni F. (Arezzo), Gullo A. (Pisa), Jaeggi S. (Fribourg), Lapasset A. (Paris), Laurent M. (Lausanne), Lomiento L. (Urbino), Lukinovich A. (Genève), Martinelli C. (Pisa), Muñoz A.-I. (Rouen), Päll J. (Tartu), Perrot S. (Paris), Petit L. (Paris), Pezzani E. (Pisa), Poltera O. (Fribourg), Pulice A. (Paris), Roch V. (Fribourg), Roduit A. (Fribourg), Semenzato C. (Lausanne), Spaltenstein F. (Lausanne), Steinrück M. (Fribourg), Tessier A. (Trieste), Viredaz A. (Lausanne), Waber-Nemitz A. (Malleray/Fribourg), Zanatta E. (Roma).

Pour tout contact martin.steinrueck@unifr.ch,
 alessandra.lukinovich@unige.ch, francois.spaltenstein@unil.ch

[5] CONFERENZA DI G. MAZZOLI (PORDENONE)

Giovedì 5 novembre, presso l'Auditorium del Centro Studi in piazza Maestri del Lavoro 3 a Pordenone, alle ore 16, il prof. Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia) terrà una conferenza sul tema: "Orazio nell'immaginario e nel pensiero di Seneca".

L'incontro è promosso dalla locale Delegazione AICC, presieduta dal Presidente Angelo Luminoso.

[6] POETI E STUDENTI TRADUCONO LA LIRICA GRECA (MILANO)

Da: Giuseppe ZANETTO (giuseppe.zanetto@unimi.it)

Le attività della Delegazione di Milano e Brianza dell'Associazione Italiana di Cultura Classica riprenderanno con il seguente incontro:

Martedì 10 novembre 2009

Poeti e studenti traducono la poesia greca

1. Presentazione del volume *In terra e in mare, Epigrammi scelti di Leonida di Taranto* (Edizioni Medusa).

Interventi di Marco Beck, traduttore e curatore dell'edizione, e di Giancarlo Pontiggia, direttore della collana *Filopógon*. Letture a cura di Silvia Donadoni e Sergio Stefini, di Arcobaleno Teatro.

2. Paola Ferrari (docente di latino e greco al Liceo "Don Gnocchi" di Carate Brianza) illustra un esperimento didattico di traduzione letteraria.

Aula 113 dell'Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono, 3
ore 16.00

[7] SEMINARIO DI E. ROMANO E INCONTRI DI FILOLOGIA CLASSICA (TRIESTE)

Da: Lucio CRISTANTE (cristant@units.it)

Mercoledì 11 novembre, alle ore 16, presso l'Aula Gigante del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (via del Lazzaretto Vecchio 6, Trieste), la prof.ssa Elisa Romano (Presidente della Facoltà di Lettere dell'Università di Pavia) terrà un seminario sul tema: Il "de legibus" e l'ideologia dell'antico in Cicerone.

Con questo evento prendono l'avvio gli "Incontri Triestini di Filologia Classica".

Gli incontri, su argomenti inediti, hanno natura seminariale e sono rivolti ai dottorandi in filologia classica dell'Università di Trieste, agli studenti, agli studiosi e a tutte le persone interessate. Alla fine del ciclo tutti gli interventi saranno pubblicati in volume e accessibili al sito www.units.it/musacamena. Gli incontri si terranno presso la sala conferenze della Biblioteca

Statale, Largo Giovanni XXIII, 6.

A seguire il calendario per i successivi appuntamenti (2009 e 2010):

25 novembre h. 16.00

David Speranzi (Firenze)

Andata e ritorno. Vicende di un Plutarco medico tra Poliziano e l'Aldina

2 dicembre h. 16.00

Luca Mondin (Venezia)

Meleagro, lo St éphanos e il libro-biblioteca

16 dicembre h. 16.00

Federico Condello (Bologna)

Osservazioni sul sigillo di Teognide

13 gennaio h. 16.00

Tommaso Braccini (Siena)

Erudita invenzione: riflessioni sulla Piccola Grande Iliade di Tzetze

20 gennaio h. 16.00

Luigi Salvioni (Padova)

La contabilità dell'anima. Le metafore finanziarie nella prosa e nella poesia latine

17 marzo h. 16.00

Stefano Pagliaroli (Verona)

L'Accademia aldina

14 aprile h. 16.00

Elio Montanari (Firenze)

Kantorowicz e Maas

29-30 aprile

Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità

Gianfranco Agosti, Isabella Canetta, Franca Ela Consolino, Giorgio Cracco, Lellia Cracco Ruggini, Jean-Luc Fournet, Fabio Gasti, Massimo Gioseffi, Tania Longobardi, Massimo Manca, Paolo Mastandrea, Giancarlo Mazzoli, Giovanni Ravenna, Bert Selter, Kurt Smolak, Martina Venuti, Nevio Zorzetti

12 maggio h. 16.00

Maria Chiara Martinelli (Pisa)

L'Antico in pillole: considerazioni su papiri di contenuto sentenzioso

[8] ATTIVITA' DELEGAZIONE ROMANA AICC

Da: Maria Grazia IODICE (iodice.maria@inwind.it)

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA (AICC)

Delegazione Romana "V. Tandoi" / Anno sociale 2009-2010

Ciclo di incontri-conferenze organizzato da questa Delegazione e dal Dipartimento di Filologia Greca e latina dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", intitolato:

"Proposte per la formazione e l'aggiornamento in materie classiche"

(sede: Liceo "Giulio Cesare", Corso Trieste 45, Roma; orario: 16,15-18,15; anfiteatro 2° piano)

Mercoledì 11 Novembre '09: Prof. Roberto Nicolai (Univ. di Roma "La Sapienza"):
Ai confini del genere storico: Senofonte e il corpus delle sue opere

Venerdì 11 Dicembre '09: Teresa Mazza (Liceo "Mamiani" e Univ. di Roma Tre):
Il nuovo Orfeo di Virgilio: un mito riscritto (Georg. 4, 453-527)

Mercoledì 20 Gennaio '10: Proff. Adele Cozzoli e Giuseppe Leonelli (Univ. di Roma Tre):
Tra antico e moderno: Giovanni Pascoli e Callimaco, due poeti filologi a confronto

Venerdì 19 Febbraio '10: Giovanni Ghiselli (Univ. di Bologna):
La Medea di Seneca tra Euripide e Shakespeare

Lunedì 15 Marzo '10: Marco Galli (Univ. di Roma "La Sapienza"):
Mecenate e gli horti sull'Esquilino (con proiezioni)

Mercoledì 14 Aprile '10: Aroldo Barbieri (Univ. di Roma "La Sapienza"):
Fonti latine dell'Ulisse dantesco: una palinodia del Poeta

Mercoledì 28 Aprile '10: Maurizio Campanelli (Univ. di Roma "La Sapienza"):
Et in Arcadia ego: la satira latina nel Bosco Parrasio durante il '700

Ad ogni incontro (al quale potranno accedere anche studenti del Liceo, dell'Università e dottorandi) verrà effettuata la raccolta firme dei presenti. Alla fine del ciclo verrà rilasciato un attestato di frequenza (previa iscrizione all'AICC per l'anno sociale in corso).

[9] CONFERENZE SU MITO E LINGUAGGIO (PADOVA)

Da: Letizia LANZA (letizialanza@libero.it)

Conferenze su Mito e linguaggio.
Ex Fornace Carotta Pzza Napoli, Padova 11 novembre e 2 dicembre.

1° incontro giovedì 11 novembre 2009 h.18-20
Conferenza con ascolti musicali. Presentazione del libro ARMONIE D'INSIEME:

poesia e musica dal mito al '900, CLEUP Editore, Padova, 2009. Presenti gli autori: Alessandro Cabianca e Matteo Segafreddo.

2° incontro mercoledì 2 dicembre 2009 h.18-20

Conferenza su MEDEA, CLITENNESTRA, ANTIGONE: LE DONNE DEL MITO. IL CONTURBANTE.

Relatori: Alessandro Cabianca e Letizia Lanza.

Organizza: Gruppo90-ArtePoesia in collaborazione sia con l'Associazione per lo studio dell'immaginario e della comunicazione simbolica in pedagogia e terapia sia con l'AVLIM di Padova.

[10] SIMPOSIO INTERNAZIONALE "PLUTARCO TRANSMISOR" (SEVILLA)

X SIMPOSIO INTERNACIONAL "PLUTARCO TRANSMISOR"

SEVILLA, 12-14 de Noviembre de 2009

Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, C/ Palos de la Frontera,
s/n - SEVILLA (ESPAÑA)

JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

09:30-10:30 Recepción de los participantes y recogida de la documentación

Lugar: Entrada al Rectorado de la Universidad de Sevilla, calle San Fernando

10:30-11:00 Bienvenida e inauguración del Simposio

Mesa presidida por la Dra. D^a Concepción FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla). Intervienen el Dr. D. Rafael LÓPEZ-CAMPOS BODINEAU (Decano de la Facultad de Filología), el Dr. D. Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ (Presidente de la Sociedad Española de Plutarquistas) y el Dr. D. José M^a CANDAU MORÓN (por la Organización del Simposio)

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Sevilla

11:00-12:00 Ponencia de P. DESIDERI (Universidad de Florencia), Roma: le buone ragioni di un impero

Lugar: Paraninfo de la Universidad de Sevilla

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:00 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco y la tradición histórica: el siglo V

F.M. MUCCIOLI, "Plutarco, il decreto di Temistocle e il 'buon uso' delle fonti epigrafiche"

C. SCHRADER GARCÍA, "Plutarco (De. Her. malig. 39) y la estrategia egipcia en Salamina"

D. LENFANT, "Le point de vue des alliés sur l'empire athénien: le témoignage de Plutarque"

M. JUFRESA MUÑOZ - T. FAU, "El alejamiento de los mejores: el ostracismo en

Plutarco"

SALA B (Aula 118 "Luis Cernuda"). Plutarco, transmisor de la poesía e inspirador de poesía

J.A. FERNÁNDEZ DELGADO, "Plutarco, comentarista de Hesíodo"

L. NAZARÉ FERREIRA, "A transmissão de Simónides por Plutarco"

G. MONTES CALA, "Los testimonios plutarqueos sobre Filóxeno de Citera"

R. GALLÉ CEJUDO, "Plutarco y la transmisión de los fragmentos elegíacos de época helenística"

S. VOUTSA, "Constantinos Cavafis lee a Plutarco: historia, ironía y drama"

TARDE

15:30-17:30 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco y la tradición histórica: de Maratón al triunvirato

J. PINHEIRO, "A Batalha de Maratona em Plutarco"

M. HERNÁNDEZ GÓMEZ, "La Carta Séptima de Jenofonte y el Agesilao de Plutarco"

G. OTTONE, "Plutarco trasmissore di frammenti nella Vita di Agesilao: problemata historiographica"

M. TRÖSTER, "¿Una especie de hagiografía? Plutarco y la tradición histórica en la Vida de Emilio Paulo"

L. BALLESTEROS PASTOR, "La reina Hipsicratea y la imagen de Mitrídates en Plutarco"

G. SANTANA HENRÍQUEZ, "¿Por qué resultaba odioso a los romanos el triunvirato? Las razones que nos transmite Plutarco en las Vidas Paralelas: Demetrio-Antonio"

17:30-18:00 Pausa

18:30-19:30 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco y las tradiciones historiográficas

M. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, "Plutarco transmisor de las Islas de los Bienaventurados y su recepción en la historiografía canaria"

P. VAN NUFFELEN, "Plutarch as a source for republican history in the sixth century A.D."

J. RIBEIRO FERREIRA, "Os valores da liberdade e da moderação e o respeito da lei no Cato Minor"

J. GARCÍA LÓPEZ, "La actuación política en Plutarco (Moralia 776b-827f)".

19:30-21:00 Sesión de la Sociedad Española de Plutarquistas

Lugar: Sala A (Aula 103)

VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

09:30-10:30 Ponencia de Esteban CALDERÓN DORDA (Universidad de Murcia), Plutarco, transmisor de la elegía: Teognis y el corpus teognídeo

10:30-12:00 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco, transmisor de la filosofía

S. T. TEODORSSON, "Plutarch, a main source to the Pre-Socratics"

G. ROSKAM, "Plutarch's reception and transmission of Socrates"

M. MEEUSEN, "Peripatetic influence in Plutarch's Quaestiones Naturales"

I. MUÑOZ GALLARTE, "Plutarch's Posidonius: about the ethics"

SALA B (Aula 118 "Luis Cernuda"). Mecanismos de comunicación en Plutarco
M. BECK, "Plutarch as Transmitter of Space: The Narratological Construction of Space in the Lives"

E. RUIZ YAMUZA, "Un acercamiento a las estrategias de mitigación en Plutarco: el uso de adverbios de modalidad"

A. VICENTE SÁNCHEZ, "La comunicación escrita en la Antigüedad a través de la obra de Plutarco"

12:00-12:30 Pausa

12:30-14:00 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco y el mundo de la mujer: valoración y recepción.

Amor y erotismo en Plutarco

G. GONZÁLEZ ALMENARA, "Las trabajadoras autónomas en Plutarco, ¿mujeres empresarias de la Grecia antigua?"

D. ROMERO GONZÁLEZ, "¿Qué es la mujer? Hechizo de perversidad"

A. NARRO SÁNCHEZ, "Los valores de la buena mujer en Plutarco a través del De institutione feminae christianae de Luis Vives"

M. VALVERDE SÁNCHEZ, "Eros e imaginación: a propósito de Plu., Mor. 759b-c"

C.A. MARTINS DE JESÚS, "Duas ou três histórias de amor. Fontes, estrutura e funções das lendas locais no Amatorius"

SALA B (Aula 118 "Luis Cernuda"). Naturaleza, transmisión de las tradiciones y problemas médicos en Plutarco

L. VAN DER STOCKT, "Some aspects of Plutarch's view of the physical world"

L. VAN HOOFF, "From transmitting tradition to getting your message across: Plutarch on healthcare"

D. DE PACO SERRANO, "Problemas fisiológicos en el libro VI de Quaestiones Convivales (Mor. 686b - 697b)"

Á.R. CONCEIÇÃO RODRIGUES, "O poder apotropaico do sangue (QC 700e). Plutarco e a transmissão de uma prática agrícola ancestral"

TARDE

15:30-17:00 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco ante los contenidos religiosos

G. D' IPPOLITO, "Il Dioniso di Plutarco"

J. NIETO IB ÁÑEZ, "Plutarco transmisor de la polémica antioracular en la Patrística griega"

F. BRENK, "From wild beast to love divine. Plutarch between "pagan" and christian marriage"

L. ROIG LANZILLOTTA, "Plutarch and the gnosis"

17:00-17:30 Pausa

17:30-19:00 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Plutarco, transmisor de la historiografía

M.A. RODRÍGUEZ HERRILLO, "Plutarco transmisor de Salustio"

J. VELA TEJADA, "Plutarco transmisor de Jenofonte"

V. COSTA, "Plutarco trasmissore degli Attidografi"

G. MARASCO, "Fra storiografia e tragedia: Plutarco e Ctesia di Cnido"

19:30-20:30 Visita guiada al Real Alcázar de Sevilla

SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE

MAÑANA

09:30-10:30 Ponencia de J. M^a CANDAU (Universidad de Sevilla), Plutarco y la historiografía trágica

Lugar: Sala A (Aula 103)

10:30-11:45 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Aspectos de la recepción de Plutarco en las letras hispánicas

J. REDONDO, "Sobre la recepción de Plutarco en el primer cuarto del siglo XV"

A.I. CORREIA MARTINS, "O binómio felicitas vera & falsa nas sentenças de Plutarco no tratado de filosofia moral de Frei Luís de Granada"

A. PÉREZ JIMÉNEZ, "De nuevo el Temístocles de Gracián / Enzinas del 1551. ¿Una traducción revisada?"

V. RAMÓN, "Plutarco y Juan de Pineda"

11:45-12:15 Pausa

12:15-13:15 Comunicaciones

SALA A (Aula 103). Aspectos de recepción de Plutarco en el pensamiento político, filosófico y literario

P.A. STADTER, "Alexander Hamilton's Paybook: Reading the Lives during the American Revolution"

L.M. PINO CAMPOS, "La huella de Plutarco en algunos autores españoles el siglo XX"

A. CASANOVA, "La hora del amor (QC 3.6). Plutarco y la tradición (literaria y filosófica)"

13:15 Clausura del Simposio

TARDE (PROGRAMA EXTRAORDINARIO)

16:00-17:15 Visita guiada de Itálica

18.00-19 Visita del Museo Arqueológico de Sevilla

INFO:

<http://www.plutarcotransmisor.us.es/>

plutarcotransmisor@gmail.com

[11] CONFERENZA DI R. ONIGA (MILANO CATTOLICA)

Da: Silvia BARBANTANI (silvia.barbantani@unicatt.it)

Giovedì 12 novembre 2009, alle ore 15:30, nell'aula NI. 010+011 in Via Nirone, il prof. RENATO ONIGA dell'Università di Udine terrà una lezione sul tema "La terminologia del colore in latino tra relativismo e universalismo".

[12] PRESENTAZIONE "AGOSTINO A SCUOLA" (PAVIA)

Da: padre Giustino CASCIANO (info@santagostinopavia.it)

In occasione della presentazione del volume Sant'Agostino a scuola. Letteratura e didattica. Atti della Giornata di studio di Pavia (13 novembre 2008), a cura di F. Gasti e M. Neri, Pisa, ETS ("Testi e studi di cultura classica", 43), 2009 il 13 novembre 2009, alle ore 11, nella sacrestia di S. Pietro in Ciel

d'Oro a Pavia si terrà un incontro di approfondimento in tema di didattica agostiniana.

Interverranno:

Guido Milanese (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Maurizio Cardinetti (Preside Liceo Scientifico Copernico, Pavia)
Walter Minella (Liceo Classico Foscolo, Pavia)
Giacomo Ravizza (Preside Liceo Classico S. Giorgio, Pavia)

Coordinerà Fabio Gasti (Università di Pavia)

E' stato chiesto al MIUR l'esonero nazionale per il personale della Scuola.

[13] CONFERENZA DI W. ECK (ROMA III)

Da: Arnaldo MARCONE (arnaldo.marcone@uniroma3.it)

Lunedì 16 novembre, alle ore 15, il professor Werner Eck (Università di Colonia) terrà una conferenza su:

Augusto, la Germania, Varo, Tiberio: il fallimento di una storia romana di successi.

Aula del Dipartimento di Studi Storici sul mondo Antico
via Ostiense 236 - Università Roma III

[14] GIORNATA IN MEMORIA DI GIOVANNI D'ANNA (ROMA)

Da: Leopoldo GAMBERALE (leopoldo.gamberale@fastwebnet.it)

Nella sala della Biblioteca Angelica, in Piazza S. Agostino 8, Roma, il 20 novembre 2009, alle ore 15, 30, l'Accademia dell'Arcadia ricorderà il Socio e componente del Savio Collegio professor Giovanni D'Anna.

Introdurrà l'incontro la Custode Generale prof. Rosanna Pettinelli.
Interverranno i professori Giuseppe Aricò (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Leopoldo Gamberale (Sapienza - Università di Roma), Giancarlo Mazzoli (Università di Pavia), Antonio Marchetta (Sapienza - Università di Roma), Anna Maria Taliercio (Sapienza - Università di Roma).

È gradita la presenza di quanti (amici e colleghi) hanno avuto modo di conoscere la profonda umanità di Giovanni D'Anna.

[15] CONVEGNO GEOGRAFIA STORICA (MILANO STATALE)

Da: Floriana CANTARELLI (floriana.cantarelli@unimi.it)

DAL TERRITORIO ANTICO ALLA STORIA E DALLA STORIA AL TERRITORIO ATTUALE.

Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela.

23-24 novembre 2009

Università degli Studi di Milano

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi, via S. Antonio 12, Milano

Lunedì 23 novembre

- Prof. Bruno Helly (Ricercatore Emerito dell'Université Lyon II, Francia), La Geografia storica: dall'analisi del paesaggio alla sintesi storica.

- Dott.ssa Georgia Karamitrou-Mentesidi (Efora della 11esima Eforia delle Antichità Preistoriche e Classiche, Aiani, Kozani, Grecia), Conoscenza del territorio, attività archeologiche e di restauro nella Macedonia occidentale.

- Dott.ssa Marina Lykiardopoulou, Il progetto della Conservazione al Museo Archeologico di Aiani.

- Dott.ssa Maria-Fotini Papakonstantinou (14esima Eforia delle Antichità Preistoriche e Classiche di Lamia, Grecia), Conoscenza del territorio e programmazione nella Grecia centrale.

Pomeriggio

- Dott.ssa Raffaella Poggiani Keller (Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia), Paesaggi antichi ed evidenze archeologiche pre-protostoriche in Lombardia.

- Prof.ssa Cristina ChiarAmonte Trerè (Docente di Archeologia dell'Italia preromana, Università degli Studi di Milano), Il parco archeologico di Populonia, Baratti.

- Dott.sse Daniela Citro e Stefania De Francesco, Territorio e GPS.

- Presentazione del volume Acaia Ftotide I (di F. Cantarelli et Alii, Rubbettino, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2008/9, Interventi del Prof. Bruno Helly e della Prof.ssa Giampiera Arrigoni.

Martedì 24 novembre 2009

- Dott. Amedeo Raschieri (Dottore di ricerca dell'Università di Torino), Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geografia.

- Prof.ssa Gabriella Amiotti (Docente di Geografia storica del mondo antico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Spunti economici nella Geografia storica del mondo antico.

- Prof.ssa Floriana Cantarelli (Docente di Geografia storica del mondo antico presso l'Università degli Studi di Milano), La geografia storica

dell'isola di Lemnos e alcuni dati per una nuova interpretazione del Filottete di Sofocle.

- Prof. Mario Denti (Université de Rennes II, Francia), La tutela dei monumenti e delle aree di interesse archeologico in Francia.

- Dott. ssa Maria-Fotini Papakonstantinou, La tutela dei monumenti e delle aree di interesse archeologico in area urbana.

- Dott. ssa Georgia Karamitrou Mentessitou, La tutela dei resti e degli insediamenti antichi su scala regionale in Grecia.

- Dott. Luigi Malnati, Soprintendente ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna (Bologna), La tutela degli insediamenti archeologici nelle regioni italiane settentrionali.

[16] GLI INDOVINELLI ANTICHI (ISERNIA)

Da: Salvatore MONDA (salvatore.monda@unimol.it)

Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola
Giornate di studio. Isernia 24-25 novembre 2009

Martedì 24, ore 15,00

Gualtiero Calboli (Bologna), Enigma, dalla metafora alla macchina per criptare

Gabriele Costa (Molise), Tutti i linguisti mentono, ovvero: etnolinguistica della metacognizione nell'Eurasia protostorica e nella grecità arcaica

Simone Beta (Siena), Gli enigmi simposiali: dagli indovinelli scherzosi ai problemi filosofici

Pietro Cobetto Ghiggia (Molise), Ainos e ainigma nella Grecia di età classica

Mercoledì 25, ore 9,00

Salvatore Monda (Molise), Enigmi e indovinelli nella poesia greca e latina: tra generi letterari e raccolte antologiche

Cecilia Ricci (Molise), Obscure inscribere: enigmi e indovinelli epigrafici

Gilberto Marconi (Molise), La parola enigmatica: en parabolais ta panta ginetai, ina (...) akouontes akouosin kai me suniosin (Mc 4, 11-12)

Roberto Palla - Marta Marchetti (Macerata), Dall'alpha all'omega: pillole di saggezza. Un carne abecedario di Gregorio Nazianzeno

Giovanni Paolo Maggioni (Molise), Aenigmata nella letteratura medievale

Segreteria organizzativa: Dott.ssa Iolanda Palazzo (palazzo@unimol.it) tel. 0865-478908

Università degli Studi del Molise
Facoltà di Scienze Umane e Sociali
Via Mazzini 8 - 86170 Isernia

[17] LEZIONE DI F. CONDELLO (VERONA)

Da: Andrea RODIGHIERO (andrea.rodighiero@univr.it)

Università degli Studi di Verona,
Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione,
Seminari di Letteratura e Filologia greca 2009-2010

Martedì 24 novembre alle ore 15.40 in aula 1.5 del Polo Zanotto
il Prof. Federico Condello (Università degli studi di Bologna)
terrà una lezione dal titolo:
"Elegia arcaica, simposio, politica: forme di un contenuto".

[18] CONFERENZA DI L. GAMBERALE (CATANIA)

Da: Rosa Maria D'ANGELO (miladang@tiscali.it)

Mercoledì 25 novembre, alle ore 10, presso il Coro di Notte - Monastero dei
Benedettini (Facoltà di Lettere di Catania), il prof. Leopoldo Gamberale,
ordinario di Letteratura Latina alla "Sapienza" di Roma, terrà una lezione
sul tema: "Italiano-neolatino -latino. Spigolature da poesia contemporanea".

Introdurranno i proff. Enrico Iachello (Presidente della Facoltà di Lettere),
Carmelo Crimi (Direttore Dipartimento SAFIST) e Rosa Maria D'Angelo
(ordinaria di Letteratura Latina).

[19] FILOLOGIA E LETTERATURA GRECA 2009/2010 (BOLOGNA)

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

La Sezione di Greco del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale
dell'Università
di Bologna propone anche quest'anno un ricco programma di seminari e
conferenze, «Filologia e Letteratura Greca a Bologna (FLGB) 2009-2010».
Gli incontri, che si svolgeranno nel corso del corrente anno accademico fino
a maggio 2010, si rivolgono non solo a studiosi e studenti, ma anche a
cultori e curiosi di antichità classica.
Il programma, come è ormai tradizione, è stato messo a punto in base al
criterio della più ampia varietà di temi e di testi, da Platone a Callimaco,
da Sofocle a Elio Aristide.
L'iniziativa vuole offrire l'opportunità non solo di accostarsi criticamente
a problemi, noti e meno noti, ma anche di confrontarsi con diverse ed
illustri voci e scuole. Sul tavolo dei relatori si succederanno studiosi di
varia formazione e attitudine, italiani e stranieri.
Si segnalano in particolare, entro il programma, i Seminari "Enzo Degani",
giunti al sesto ciclo. Indirizzati a studiosi e a studenti di antichità
classica e organicamente inseriti nel corso di Filologia e letteratura greca

della Laurea magistrale in Filologia, letteratura e tradizione classica, i Seminari dedicati a Enzo Degani offrono ai partecipanti contributi inediti - e ancora in fase di elaborazione - di importanti filologi, italiani e stranieri. Un'ora di presentazione e un'ora di discussione comune costituiranno la struttura standard di ogni incontro.

Programma completo dell'iniziativa:

NOVEMBRE 2009

venerdì 27, ore 11, Rismag Gordeziani (Univ. Tbilisi)

Aspetti attuali delle relazioni greco-romano-georgiane

DICEMBRE 2009

giovedì 3, ore 16, Giulio Massimilla (Univ. Napoli)

I poeti ellenistici e l'armonia musicale

venerdì 18, ore 11, Mauro Tulli (Univ. Pisa)

Il «Teeteto» e la poetica di Platone: sull'autenticità di un proemio

GENNAIO 2010

venerdì 15, ore 11, Franco Ferrari (Univ. L'Aquila)

Simposi iniziatici

FEBBRAIO 2010

venerdì 5, ore 11, Anna Maria Ieraci Bio (Univ. Napoli)

La medicina nei discorsi sacri di Elio Aristide

venerdì 19, ore 11, Gian Franco Nieddu (Univ. Cagliari)

Il canto di Agatone nelle «Tesmoforiazuse»

MARZO 2010

venerdì 19, ore 11, Heinz-Günther Nesselrath (Univ. Göttingen)

Le colonne d'Ercole: un confine mitologico e il suo significato nell'antichità classica

APRILE 2010

venerdì 16, ore 11, Gregory Hutchinson (Univ. Oxford)

Morality and Time in 5th and 4th Century Greek Literature

MAGGIO 2010

giovedì 6, ore 11, Guido Avezzi (Univ. Verona) e Luigi Battezzato (Univ. Piem. Or.)

Sul «Filottete» sofocleo

giovedì 20, ore 16, Giuseppe Mastromarco (Univ. Bari)

Toponimi e sesso, dalla giambografia alla Lisistrata di Aristofane

giovedì 27, ore 16, Maria Noussia (Univ. Connecticut)

T. Flavio Festo e il miracolo di Apollo

Sede: Aula XII del Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale (Via Zamboni 32, III piano)

Per informazioni: DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E MEDIOEVALE

Via Zamboni 32 (III piano)
I - 40126 Bologna
Telefono: 051.2098533/34
E-mail: eikasmos@unibo.it

La locandina è scaricabile all'indirizzo:

<http://www.classics.unibo.it/CLASSICS/Bacheca/Eventi/2009/11/FLGB2009-2010.htm>

[20] PRESENTAZIONE VOLUME DI F. ROSCALLA (PAVIA)

Da: Fabio GASTI (aicc.pavia@gmail.com)

Per iniziativa della Delegazione di Pavia "D. Magnino" dell'AICC e del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Pavia, il 25 novembre 2009, alle ore 15,30, nell'aula L5 di Palazzo S. Tommaso (p.zza del Lino, 2 - Pavia)

Luigi Spina (Università di Napoli "Federico II") e Antonia Marchiori (Liceo Classico Tito Livio, Padova) presenteranno e discuteranno i contenuti del volume:

"Arche megiste. Per una didattica del greco antico" (Pisa, ETS, 2009), di Fabio Roscalla.

[21] LEZIONE DI A. COPPOLA (MILANO STATALE)

Da: Massimiliano ORNAGHI (mornagh@tin.it)

Nell'ambito dell'insegnamento di Storia greca del Corso di Laurea in Storia (Prof.ssa G. DAVERIO), il giorno giovedì 3 dicembre, alle ore 10.30,

la Prof.ssa Alessandra COPPOLA della Università degli Studi di Padova terrà la lezione:

"Feste per Atena: i riti delle Arrefore e delle Cecropidi"

presso l'aula Alfa della sede di via Mercalli 21 (Milano).

[22] RITMO, PAROLA, IMMAGINE (FERRARA)

Da: Cinzia BOCCACCINI (cinzia.boccaccini@unife.it)

CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDOTTORALE
RITMO, PAROLA, IMMAGINE. IL TEATRO CLASSICO E LA SUA TRADIZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
ISTITUTO UNIVERSITARIO DI STUDI SUPERIORI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE

17-18 dicembre 2009, inizio ore 9.00

Sede sala "G. Agnelli" della Biblioteca Comunale Ariostea, Via Scienze 17

RELAZIONI PROFESSORI STRANIERI

1. Pierre Judet DE LA COMBE (E.H.E.S.S. Paris)

Langage ou musique comme medium de la tragédie? Un changement dans l'interprétation moderne

2. Marie Hélène GARELLI (Università di Toulouse)

La Danse de Lucien entre jeu et sérieux

3. Ismene LADA-RICHARDS (Università di London)

In the rhythm of the dance: from classical tragedy to the "tragic rhythmic movement" of pantomime dancing

4. Silvia MILANEZI (Università di Nantes)

Il poeta a teatro: fascino e specchio dei concorsi in onore di Dioniso ad Atene nell'opera di Strattide

5. Charalampos ORFANOS (Università di Toulouse)

Aristophane et la politique

6. Xavier RIU (Università di Barcelona)

Episodi nella storia della teoria della commedia

7. Rosella SAETTA COTTONE (C.N.R.S. Paris)

Euripide et Aristophane: un cas de rivalité poétique?

COMUNICAZIONI DOTTORANDI

1. Barbara ARBEID (Università di Ferrara)

Etruschi sul palcoscenico. Le scenografie di Lawrence Alma-Tadema per il Coriolano di Henry Irving

2. Cinzia BOCCACCINI (Università di Ferrara)

Un uso paradossale della lekythos nelle Skenas katalambanousai di Aristofane (fr. 487 K.-A.)

3. Elena FIRINU (Università di Bologna)

Megara, ape "xouthopteros". A proposito dell'Eracle di Euripide (vv. 487-489)

4. Anna FOGLI (Università di Ferrara)

Didone e l'immaginario tragico di Virgilio

5. Mariapia IACOPINO (Università di Siena)

La Medea di Lars von Trier (1988): la dialettica degli opposti

6. Serena PERRONE (Università di Genova)

La tradizione papiracea della commedia attica antica

7. Giacomo PIVA (Università di Urbino)

Le vicende di Eracle nel teatro di Epicarmo

8. Francesco SAMPINO (Università di Palermo)

Sopravvivenze linguistiche di Aristofane nella Grecia moderna (e non solo)

ALBERGHI CONSIGLIATI (CONVENZIONATI CON L'ATENEO DI FERRARA)

. San Girolamo dei Gesuati, via Madama, 40/A,
tel. 0532.207448,

Doppia E. 86, singola E. 66

. B&B Borgonuovo, via Cairoli, 29,
tel. 0532.21100

Doppia E. 90, singola E. 55

. Hotel Europa, C.so Giovecca, 49,
tel. 0532.205456

Doppia E. 86, singola E. 58

. Le stanze, Vicolo Mozzo Torcicoda, 9,
tel. +39 380.9068718

Doppia E. 80, singola E. 40

. Hotel de Prati, Via Padiglioni, 5,
tel. 0532.241905

Doppia E. 85, singola E. 50

Segreteria organizzativa:

Prof. Angela Maria Andrisano,

e-mail: ann@unife.it,

cell.: 335.494785

Dott. Cinzia Boccaccini,

e-mail: cinzia.boccaccini@unife.it,

cell.: 328.1359476

[23] PRESENTAZIONE "PLATONE ORALE" (RAGUSA)

Da: Giovanni SALANITRO (g_salanitro@virgilio.it)

Il 18 dicembre alle ore 17 nei locali del liceo classico di Ragusa sarà presentato, nell'ambito delle attività culturali della locale Delegazione dell'AICC, il libro postumo di Quintino Cataudella, "PLATONE ORALE". Relatore il Dr. Paolo Cipolla, dell'Università di Catania. Introduzione del Prof. Giovanni Salanitro.

B. NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

1. EIDOLA 5, 2008

Maria Elisa Micheli, Achille e Penthesilea su un intaglio in ametista da Ankon; Monica Salvadori, Amoenissimam parietum picturam. La fortuna del paesaggio nella pittura parietale romana; Francesca Ghedini, MetaMArS. Mito, arte, società nelle Metamorfosi di Ovidio. Un progetto di ricerca; Isabella Colpo, 'Ambienti ovidiani' nelle case vesuviane? Riflessioni preliminari; Giulia Salvo, Ovidio come specchio della cultura figurativa di età augustea.

Miti di hybris punita: Marsia; Sandro Cappelletto, *Vocat illa vocantem*.
 Appunti per una musica su Eco e Narciso; Angela Bellia, *Iconografia musicale nell'Ipogeo di Crispia Salvia a Lilibeo (Marsala)(II-III secolo d.C.)*;
 Stefano Bruni, *Grand Tour e fascinazione dell'antico allo scorcio del XVIII secolo: la tomba di Robert John Chad, figlio del primo baronetto di Thursford, nel cimitero inglese a Livorno*.

2. EIKASMOS 20, 2009

Da: Valentina GARULLI (valentina.garulli@unibo.it)

E' uscito il nuovo numero della rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica» (XX 2009).

Tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo

<<http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/>>, dove è possibile consultare una banca dati dell'intera serie (aggiornata al 2009), con varie possibilità di ricerca (per autore, titolo, parola-chiave, etc.), con gli abstracts degli articoli pubblicati in tutti i volumi usciti, e i PDF (scaricabili e ricercabili) di tutti i contributi (tranne quelli dell'ultimo numero).

Si riporta di séguito l'indice completo.

I. Egesi e critica testuale

- C. NERI-R. TOSI, Un seminario sul papiro di Alcmane (PMGF 1)
 S. CACIAGLI, Un contesto per Alcman. PMGF 1
 M. ERCOLES, La diplo obelismene nel P. Louvre E 3320 (Alcm. PMGF 1)
 S. VALENTE, Osservazioni su alcuni scolî ad Alcman. PMGF 1 (P. Par. 71 = P. Louvre E 3320 = MP3 78)
 E. MEDDA, Quattro note all'«Agamennone» di Eschilo (vv. 690, 730, 741, 1030)
 P.J. FINGLASS, Sophocles' Tecmessa: characterisation and textual criticism
 T. GÄRTNER, Zum Text von Sophokles «Laokoon», fr. 373,5 R.2
 A. NICOLSI, Una mora policroma (in margine a Soph. fr. *395 R.2)
 E. FIRINU, Il primo stasimo dell'«Ifigenia Taurica» euripidea e i «Persiani» di Timoteo di Mileto: un «terminus post quem» per il «nomos»?
 E. DETTORI, Due «Epicharme» (frr. 1 e 9,1s. K.-A.)
 M.F. DI BARI, Una Cerbiatta 'equina' (Ar. Th. 1174, 1210s.)
 G. MANCUSO, I rhabdouchoi a teatro
 F. CONDELLO, Tre note alla «Poetica» di Aristotele
 V. TAMMARO, Noterelle ellenistiche
 G. RUSSO, Due note al nuovo Posidippo (P. Mil. Vogl. VIII 309)
 D. BUTTERFIELD, Prop. IV 2,40: Vertumnus in the dust?
 V. VAIPOULOS, Hypermestra as seen by Ovid in Epist. 14
 E. BAEZA ANGULO, Notas críticas a Ovidio «exul»
 L. MARTELLI, L'unzione di Betania: per la resurrezione di un re e di un dio (Gv. 12,1-8)
 G.D. COVA-C. NERI, Un'apekdysis misconosciuta (Col. 2,11)
 A. LORENZONI, Adespoti comici in Elio Aristide 'platonico' (frr. 93 e 94 K.-A.)
 A. TOSCHI, Apul. Flor. 16,13 «occipiunt inter se queri»
 E. ESPOSITO, Note a margine di P. Oxy. XV 1802 + LXXI 4812
 F. CINTI, La discendenza di Onan (Sulp. Sev. Chron. I 10,1)
 S. VALENTE, Note sul rapporto tra gli «Ethnika» di Stefano di Bisanzio e gli

scolî a Platone

C.E. AVGERINOS, «Hesychiana desperata» (?): b 222, e 7694 L.

F. BOSSI, Una possibile «varia lectio» omerica in Esichio

C. DE STEFANI, Una nota a Paolo Silenziario, S. Soph. 605

A. TRAINA, Tra papi e cardinali (note testuali a epitafi mediolatini)

II. Storia della filologia classica

R. TOSI, Ricordando Alexander Kleinlogel: due lettere sull'esegesi antica di Tucidide

J. REDONDO I SÁNCHEZ, Antonio López Eire (1943-2008)

F. CITTI-C. NERI, Abbozzi pascoliani inediti da Teofrasto («Caratteri» 23 e 24)

V. GARULLI-F. BERDOZZO, Le lettere dalla prigionia di Wilhelm Crönert

III. Recensioni e schede

AA.VV., Brill's Companion to Hellenistic Epigram. Down to Philip, ed. by PETER BING-JON STEFFEN BRUSS («Brill's Companions in Classical Studies»), Leiden-Boston (Brill) 2007 (V. GARULLI)

AA.VV., Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity. «Atti del convegno internazionale. Cassino, 29-31 maggio 2006» («Collana scientifica», 21), I-II, Cassino (Università di Cassino) 2008 (L.A. GUICHARD)

AA.VV., I luoghi e la poesia nella Grecia antica. «Atti del convegno. Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, 20-22 aprile 2004», a c. di MASSIMO VETTA-CARMINE CATENACCI, con la collab. di MARIALUIGIA DI MARZIO-LUANA QUATTROCELLI-SIMONA SANTORO («Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sezione filologica», 4), Alessandria (Edizioni dell'Orso) 2006 (A. NICOLOSI)

AA.VV., Musica e generi letterari nella Grecia di età classica. «Atti del II congresso Consulta Universitaria Greco. Fisciano, 1 dicembre 2006», a c. di PAOLA VOLPE CACCIATORE («Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità», 33), Napoli (Arte Tipografica) 2007 (M. ERCOLES)

AA.VV., Platon-Lexikon. Begriffswörterbuch zu Platon und der plotnischen Tradition, hrsg. v. CHRISTIAN SCHÄFER, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 2007 (F. CONTI BIZZARRO)

AA.VV., La tragedia griega en sus textos. Forma (lengua, estilo, métrica, crítica textual) y contenido (pensamiento, mitos, intertextualidad), [a c. di] JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ («Estudios de Filología Griega», 9), Madrid (Comunidad de Madrid. Ediciones Clásicas) 2004 (R. TOSI)

Appendix Pascoliana, a c. di ALFONSO TRAINA-PATRIZIA PARADISI. Seconda ed. riv. e accresciuta («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 40), Bologna (Pàtron) 2008 (F. NANNI)

Aristeneto. Lettere d'amore, intr., trad. e comm. a c. di ANNA TIZIANA DRAGO («Satura», 5), Lecce (Pensa Multimedia) 2007 (C. DE STEFANI)

ANDREA CARPENTIERI, Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo "entourage" («Studi latini», 62), Napoli (Loffredo) 2007 (R. ONIGA)

PAOLO CUGUSI-MARIA TERESA SBLENDORIO CUGUSI, Studi sui carmi epigrafici. Carmina Latina Epigraphica Pannonica (CLEPann) («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 96), Bologna (Pàtron) 2007 (L. MONDIN)

GIUSEPPE FOTI, La lettera di Petrarca a Omero. L'ingresso della cultura greca in Italia agli albori dell'Umanesimo («Saperi»), Parma (MUP) 2007 (G. BURZACCHINI)

STEFANO MARTINELLI TEMPESTA, Studi sulla tradizione testuale del «De tranquillitate animi» di Plutarco («Studi», 132), Firenze (Olschki) 2006 (M. MAGNANI)

RENATO ONIGA, Il latino. Breve introduzione linguistica («Lingua, traduzione, didattica», 3), Milano (Angeli) 2007 (M. MARALDI)

CARLO ODO PAVESE, Opuscula selecta, a c. di ALBERTO CAMEROTTO-ELENA FABBRIO, Padova (Il Poligrafo) 2007 (G. BURZACCHINI)

CESARE QUESTA, La metrica di Plauto e di Terenzio («Ludus philologiae», 16), Urbino (QuattroVenti) 2007 (A. MINARINI)

GIOVANNI SALANITRO, Silloge dei «Vergiliocentones» minori («De panificio» - «Narcissus» - «Iudicium Paridis» - «Hercules et Antaeus» - «Progne et Philomela» - «Europa»), intr., testo crit., trad. e note («Multa paucis», 5), Acireale-Roma (Bonanno) 2009 (R. PETRINGA)

WOLFGANG SCHADEWALDT-MAX POHLENZ, Due saggi sulla catarsi tragica, a c. di ANTONIA MARCHIORI, nota intr. di FRANCESCO BERTOLINI («Supplementi di "Lexis"», 49), Amsterdam (Hakkert) 2006 (F. CONDELLO)

Scholia Graeca in Platonem, I. Scholia ad dialogos tetralogiarum I-VII continens, ed. DOMENICO CUFALO («Pleiadi», 5/1), Roma (Edizioni di storia e letteratura) 2007 (S. VALENTE)

ANTONIO STRAMAGLIA, Giovenale, «Satire» 1, 7, 12, 16. Storia di un poeta («Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino», 103), Bologna (Pàtron) 2008 (F. BELLANDI)

IV. Segnalazioni bibliografiche

3. RHETORICA 27/3, 2009

Da: Luigi SPINA (luigi.spina@unina.it)

RHETORICA 27/3, 2009:

Special Issue: An International Project on the Pseudo-Quintilianic Declamationes maiores.

Guest editor: Bé Breij

p.237: A. Stramaglia, An International Project on the Pseudo-Quintilianic Declamationes maiores.

p. 240: N. Hömke, The Declaimer's One-man Show, Playing with Roles and Rules in the Pseudo-Quintilianic Declamationes maiores.

p. 256: Th. Zinsmaier, Zwischen Erzählung und Argumentation: colores in den pseuquintilianischen Declamationes maiores.

p. 274: L. Pasetti, Mori me non vult. Seneca and Pseudo-Quintilian's Ivth Major Declamation.

p. 294: G. Brescia, Gladiatori per "caso": modelli antropologici in [Quintiliano], Declamazioni maggiori, IX.

p. 312: C. Schneider, *Le Sepulcrum incantatum du pseudo-Quintilien ou le sortilèges de la rhétorique*.

p. 332: M. van der Poel, *The Use of exempla in Roman Declamation*.

p. 354: B  Breij, *Pseudo-Quintilian's Major Declamations: Beyond School and Literature*.

4. STRATEGEMMI 9-10-11, 2009

Si segnalano solo gli studi inerenti al mondo antico

Fasc. 9, 2009:

Matteo CALDARIO, *L'immagine di una vedette del pantomimo: l'altare funebre di Teocritus Pylades (CIL V 5889) tra Lodi e Milano*;

Maddalena GIOVANNELLI, *Ploutos o della ricchezza. Aristofane alla periferia di Roma*;

Martina TREU, *Odissee sulla scena: un eterno ritorno*.

Fasc. 10, 2009:

Raffaella VICCEI, *L'area archeologica del teatro romano di Milano. Monumento e valorizzazione*;

Fabio COPANI, *La figura di Odisseo da Omero ai drammaturghi del quinto secolo a.C.*;

Martina TREU, *Mattatori e primedonne. La scena tragica e i suoi protagonisti in tre casi recenti*.

Fasc. 11, 2009:

Maria Daniela MICELI, *Dinamiche comunicative di genere in Eschilo*;

Simona MARTINI, *La Grecia del passato, l'Irlanda del presente: i "Plays for women" di Brendan Kennelly*.

5. "MD": INDICI 1-60

ANDREA CUCCHIARELLI-SIMONA FORTINI (curr.), *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici. Indici 1-60*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2009, E. 70 (ISBN 978-88-6227-164-6).

6. NUMERO SPECIALE DEGLI "SIFC"

Da: Silvia ROMANI (silvia.romani@unito.it)

ALESSANDRO BARCHIESI-GIULIO GUIDORIZZI (curr.), *La stella sta compiendo il suo giro (Atti del Convegno Internazionale di Siracusa 21-23 maggio 2007)*

Numero speciale degli «Studi Italiani di Filologia Classica» (Supplemento fasc. 1/2009), Le Monnier, Firenze 2009, E. 31,30.

Alessandro Barchiesi - Giulio Guidorizzi, *Premessa*

Maurizio Bettini, *Comparare i Romani*.

Per una antropologia del mondo antico

Giovanni Cerri, Verosimiglianza tragica nella prassi drammaturgica e nella teoria poetica (l'Edipo re di Sofocle e il giudizio di Aristotele)

Lowell Edmunds, Interpreting Greek Myth

Philip Hardie, La 'critica contrastiva' dei poeti classici: pratica moderna e pre-moderna

Salvatore Nicosia, «È morto al posto mio»:
da Elias Canetti ad Elio Aristide

Licina Ricottilli, Appunti sulla pragmatica della comunicazione e della letteratura latina

Giovanni Salanitro, L'epica greca e latina
e il suo riuso nell'età imperiale

APPENDICE

Umberto Albini, Una scheda su Aristofane

7. PAPERS ON ANCIENT LITERATURES

Da: Ettore CINGANO (ecingan@tin.it)

ETTORE CINGANO-LUCIO MILANO (curr.), Papers on Ancient Literatures: Greece, Rome and the near East. (Proceedings of the "Advanced Seminar in the Humanities" Venice International University 2004-2005), SARGON Editrice e Libreria (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente -Università Ca' Foscari, Venezia, 4), Padova 2008, E. 65 (ISBN 978-88-95672-04-5).

PREFACE p. I

SILVIA BARBANTANI

Some Remarks on the Origin and Orthography of the "Ptolemaic Hymns"
P.Lit.Goodspeed 2: p. 1

ELTON T.E. BARKER

Momos Advises Zeus: Changing Representations of 'Cypria', Fragment 1: p. 33

JOVAN BILBIJA

Ancient Dream-Books as Mirrors of Worlds: p. 75

ANNA BONIFAZI

Early Greek Explorations Across the Mediterranean and the Semantics
of Nostos in Homer: p. 105

LUCA CADILI

Nimbus: Vergil, Lucretius, Sophocles and a New History of the Latin Language
(Georg. 1.328-29, Lucr. 6.253-55 and Soph. frg. 538 Radt): p. 135

JOEL CHRISTENSEN

Universality or Priority? The Rhetoric of Death in the Gilgamesh Poems

and the Iliad: p. 179

CLAUDIO DE STEFANI

Alophetos Eros: Anatomy of a Late Greek Poem: p. 203

MARTIN DINTER

Tragedy and Epigram: p. 213

MYRTO GARANI

The Palingenesis of Empedocles' Calliope in Lucretius: p. 231

AMIR GILAN

Were There Cannibals in Syria? History and Fiction in an Old Hittite
Literary Text: p. 267

ERIK HAMER

Horace, the Carmen Saeculare and Callimachus: p. 285

PHILIP HARDIE

Lucan's Song of the Earth: p. 305

JULIA NELSON HAWKINS

Caesar and Caesarian Section: the Poetics of Medicine and Childbirth in
Ovid's Metamorphoses: p. 331

MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI

Orphic Mediations Between Greek and Foreign Religion: p. 369

DONALD E. LAVIGNE

Some Preliminary Remarks on the Persona in Hellenistic Epigram and Iambos:
p. 387

ANNE LÖHNERT

Scribes and Singers of Emesal Lamentations in Ancient Mesopotamia
in the Second Millennium BCE: p. 421

ANNA NOVOKHATKO

Horace's Iambic and Satiric Poetry Within the Framework
of the Ancient Greek Tradition: p. 449

ANNICK PAYNE

Lycia - Crossroads of Hittite and Greek Traditions? p. 471

JACK M. SASSON

Time & Mortality. Creation Narratives in Ancient Israel and Mesopotamia: p.
489

WILLIAM MICHAEL SHORT

Clipeos an Armillas? Ambiguity in the Riddling of Tarpeia: p. 511

RACHEL STROUMSA

Narrative Hymns Across the Levant: p. 529

MARIE LOUISE VON GLINSKI

Non Sum Qualis Eram: Reflections on Horace's Poetic Persona in Odes 4: p. 549

8. EL TOPICO DEL CONCILIO DE LOS DIOSSES

SANDRA ROMANO MARTIN, El t3pico grecolatino del concilio de los dioses, Georg Olms Verlag (Spudasmata, 125), Hildesheim-Z3rich-New York 2009, E. 68 (ISBN 978-3-487-13984-5).

9. L'EGITTO NEL II LIBRO DI ERODOTO

TYPHAINE HAZIZA, Le Kalédeidoscope h3rodot3en. Images, imaginaire et repr3sentations de l'3gypte 3 travers le livre II d'H3rodot3e, Les Belles Lettres (3tudes anciennes. S3rie grecque, 142), Paris 2009, E. 45 (ISBN 978-2-251-32670-2).

10. M. DI MARCO: LA TRAGEDIA GRECA (NUOVA EDIZIONE)

MASSIMO DI MARCO, La tragedia greca. Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche (nuova edizione), Carocci, Roma 2009, E. 26,30 (ISBN 9788843051236).

Premessa alla seconda edizione

Introduzione

1. Feste e agoni
2. Il teatro di Dioniso
3. Tragedia e polis
4. Gli attori
5. La musica e la danza
6. Indicazioni di regia, didascalie sceniche, scenografia verbale
7. Il mito e l'"eroe tragico"
8. Spazio e tempo
9. Le parti costitutive della tragedia: introduzione
10. Il coro
11. Il prologo
12. La parodo
13. La rhesis
14. La sticomitia
15. L'amebeo e la monodia
16. L'esodo

Illustrazioni

Bibliografia

Indice dei luoghi citati

Indice analitico

11. ATHENA'S JUSTICE

REBECCA FUTO KENNEDY, Athena's Justice. Athena, Athens and the Concept of

Justice in Greek Tragedy, Peter Lang Verlag (Lang Classical Studies, 16), New York, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, Oxford, Wien 2009, E. 44,90 (ISBN 978-1-4331-0454-1).

12. C. MIRALLES: SOFOCLE. LA LUCE DEL DOLORE

CARLES MIRALLES, La luce del dolore. Aspetti della poesia di Sofocle (a cura di M. Cecilia ANGIONI e Piero NOVELLI), Liguori (Forme materiali e ideologie del mondo antico, 37), Napoli 2009, E. 15,50 (ISBN 978-88-207-4451-9).

Prefazione di Vittorio CITTI p. 1; La poesia di Sofocle, p. 9; Il tragico di Sofocle, p. 21; Sofocle come poeta del secolo XX, p. 35; La vittoria e l'autorità, p. 47; La hybris, p. 53; Il fiorire e il guadagno, p. 60; Il nome di Filottete, p. 65; Venerare l'invidia, p. 79; L'ombra di Dioniso su Edipo, p. 92; Ambienti, luoghi, spazi nelle Trachinie, p. 103.

13. ARISTOFANE: LISISTRATA

ARISTOFANE, Lisistrata (a cura di Maria Paola FUNAIOLI), Barbera (Classici Greci e Latini), Siena 2009, E. 12 (ISBN 978-88-7899-279-5).

14. TIMON OF PHLIUS

DEE L. CLAYMAN, Timon of Phlius. Pyrrhonism into Poetry, de Gruyter (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 98), Berlin-New York 2009, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-022080-3).

15. EDIZIONE OCT DI PROCLO - COMMENTI AL "PARMENIDE"

CARLOS STEEL-LEEN VAN CAMPE (curr.), Procli in Platonis Parmenidem Commentaria III, Oxford Classical Text, Oxford 2009, E. 69,83 (ISBN 9780199291823).

16. LINGUA E LINGUAGGIO FIGURATO NELLA BIBBIA

GEORGE B. CAIRD, Lingua e linguaggio figurato nella Bibbia (Studi biblici, 161), Paideia, Brescia 2009, E. 37,20 (ISBN 978.88.394.0764.1).

Prefazione
Introduzione

PARTE PRIMA
Generalità

CAPITOLO 1
Usi e abusi del linguaggio
1. Uso informativo
2. Uso cognitivo
3. Uso performativo

4. Uso espressivo
5. Uso coesivo

CAPITOLO 2

Il significato di «significato»

1. Significato pubblico
2. Significato dato dall'utente

CAPITOLO 3

Mutamenti di significato

1. Denotazione abituale
2. Evoluzione del referente
3. Tabù
4. Cause arbitrarie
5. Traduzione

CAPITOLO 4

Opacità, vaghezza e ambiguità

1. Trasparenza e opacità
2. Vaghezza
3. Ambiguità

CAPITOLO 5

Idiotismo ebraico e pensiero ebraico

1. Iperbole e assolutezza
2. Paratassi

CAPITOLO 6

La traduzione dei Settanta

PARTE SECONDA

La metafora

CAPITOLO 7

Letterale e non letterale

1. Iperbole
2. Litote
3. Ironia
4. Sineddoche
5. Metonimia
6. Perifrasi o circonlocuzione
7. Finzione giuridica

CAPITOLO 8

Il linguaggio comparativo, 1. Similitudine e metafora

1. Punti di confronto
2. Visualizzazione
3. Corrispondenza e sviluppo

CAPITOLO 9

Il linguaggio comparativo, 2. Forme speciali

1. Allegorismo razionalistico
2. Allegorismo moralistico
3. Allegorismo atomistico

4. Allegorismo esegetico
5. Allegorismo polemico

CAPITOLO 10

Antropomorfismo

CAPITOLO 11

Consapevolezza linguistica

1. Asserzione esplicita
2. Letteralità impossibile
3. Bassa corrispondenza
4. Sviluppo elevato
5. Giustapposizione di immagini
6. Originalità

PARTE TERZA

Storia, mito ed escatologia

CAPITOLO 12

Lingua e storia

CAPITOLO 13

La lingua del mito

A. Spiegazione fenomenologica

1. Mito evolutivo
 2. Mito ritualista
 3. Mito pragmatico
 4. Mito naturalista
- B. Spiegazione simbolica
5. Mito idealista
 6. Mito psicologico
 7. Mito letterario

CAPITOLO 14

La lingua dell'escatologia

Indice dei passi citati; Indice analitico; Indice degli autori moderni

17. ROMA E GERUSALEMME: SCONTRO DI CIVILTÀ'

MARTIN GOODMAN, Roma e Gerusalemme. Lo scontro delle civiltà antiche, Laterza, Roma-Bari 2009, E. 35 (ISBN 9788842083085).

Introduzione

Prologo - parte prima: Un mondo mediterraneo

1. Storia di due città
2. Un mondo sotto Roma
3. Diversità e tolleranza - parte seconda: Romani e Giudei
4. Identità
5. Comunità
6. Prospettive
7. Stili di vita
8. Governo

9. Politica

10. Romani e Giudei - parte terza: Conflitto
11. Il cammino verso la distruzione, 37 a.C.-70 d.C.
12. Reazioni, 70-312 d.C.
13. La crescita della Chiesa
14. Una nuova Roma e una nuova Gerusalemme

Epilogo - Note - Ulteriori letture - referenze iconografiche - Dinastia giulio-claudia - Dinastia erodiana - Indice dei nomi e delle cose notevoli - Indice delle cartine.

18. G.A. CECCONI: LA CITTA' E L'IMPERO

GIOVANNI ALBERTO CECCONI, *La città e l'impero*, Carocci, Roma 2009, E. 36,50 (ISBN 9788843051144).

Premessa

Parte prima

Roma nel Lazio e in Italia

1. Roma arcaica
2. Dialettica sociale e lotta politica nella prima età repubblicana
3. Guerra e organizzazione della conquista in Italia

Parte seconda

Dall'egemonia mediterranea alla fine della repubblica

4. La genesi dell'impero: dalle guerre puniche alla distruzione di Numanzia (264-133 a.C.)
5. I mutamenti di istituzioni e società fra III e II secolo a.C.
6. La tarda repubblica: violenza, potere e politica dai Gracchi all'ascesa di Pompeo
7. L'organizzazione delle province
8. Cicerone e l'età cesariana (63-43 a.C.)
9. La fine della repubblica romana

Parte terza

L'impero da Augusto agli Antonini (31 a.C.-192 d.C.)

10. Augusto e la fondazione del principato
11. Principi e senato
12. L'impero nel II secolo: dall'apogeo alla perturbazione degli equilibri
13. La "globalizzazione" romana
14. Le città

Parte quarta

Tardo impero e tarda antichità (III-IV secolo)

15. La nascita del cristianesimo
16. La crisi del III secolo
17. Potere e riforme: il marchio di Diocleziano e Costantino
18. Religione e società nel IV secolo
19. Epilogo

Note

Glossario di Giovanni Alberto Cecconi e Novella Lapini

Riferimenti bibliografici

Bibliografia ragionata

Indice dei nomi e delle cose notevoli

19. MANUALE DI EPIGRAFIA LATINA

ALFREDO BUONOPANE, Manuale di epigrafia latina, Carocci, Roma 2009, E. 32,30 (ISBN 9788843048151).

Premessa

Abbreviazioni

1. L'epigrafia latina: definizione, ambiti, limiti

Iscrizioni e fonti letterarie

2. Storia dell'epigrafia latina: dal Codex Einsiedelnensis al Corpus inscriptionum Latinarum

3. Gli strumenti di lavoro

Il Corpus inscriptionum Latinarum (CIL) - Il problema dell'aggiornamento del Corpus - Altre sillogi epigrafiche - Le riviste - Le banche dati - I repertori prosopografici - I dizionari - Guide e risorse informatiche.

4. L'iscrizione come monumento

Dalla cava al monumento iscritto: la genesi delle iscrizioni lapidee - I tipi di monumento - Scrittura e tecniche di scrittura - Iscrizioni false e copie - I calchi - Il reimpiego - I palinsesti epigrafici.

5. L'iscrizione come documento. Rilievo, schedatura, edizione

Prima fase: la raccolta della documentazione - Seconda fase: la documentazione grafica - Terza fase: la compilazione della scheda

6. Il nome delle persone

Gli elementi dell'onomastica - La trasmissione di prenome, nome e cognome - L'onomastica degli schiavi e dei liberti - Gli stranieri - Dal nome personale al solo cognome: l'evoluzione dell'onomastica latina - Altri elementi dell'onomastica - La titolatura imperiale - La titolatura degli appartenenti alla casa reale - La damnatio memoriae.

7. L'individuo al servizio dello Stato e della città: le carriere

Le carriere in età repubblicana - Le carriere in età imperiale - Il cursus honorum dal IV secolo d.C. - L'organizzazione amministrativa delle città e le carriere in ambito locale

8. La classificazione delle iscrizioni

Iscrizioni sacre e magiche - Iscrizioni onorarie - Iscrizioni su opere pubbliche - Iscrizioni funerarie - Iscrizioni parietali - Atti pubblici e privati

9. L'instrumentum inscriptum

Laterizi - Anfore - Lucerne - Vasellame ceramico - Vetri - Signacula - Tesserae - Etichette - Armi - Fistulae aquariae - Lingotti

Appendice 1. Sigle e abbreviazioni (litterae singulares) di uso comune

Appendice 2. Gli imperatori romani da Augusto a Teodosio

Appendice 3. Il calendario giuliano

Bibliografia

20. PLAUTO: IL SOLDATO RIPIENO DI SE'

PLAUTO, *Il soldato ripieno di sé* (Introduzione e note di Nicola PICE; traduzione di Giovanni CIPRIANI), Barbera (Classici Greci e Latini), Siena 2009, E. 10 (ISBN 978-88-7899-323-5).

21. LUCREZIO E LA CULTURA OCCIDENTALE

LISA PIAZZI, *Lucrezio. Il De rerum natura e la cultura occidentale*, Liguori, Napoli 2009, E. 15 (ISBN 978-88-207-4688-9).

1. Una biografia romanzata

1.1 Le date della vita 1; 1.2 Follia e filosofia 3; 1.3 Il suicidio 5; 1.4 Il filtro e la passione amorosa 7; 1.5 La malattia mentale 9; 1.6 La malinconia 12; 1.7 L'isolamento sociale 14; 1.8 Lo strano rapporto con Memmio 18.

2. La fortuna nell'antichità e nel Medioevo

2.1 Il silenzio di Cicerone 23; 2.2 Catullo e Lucrezio elegantissimi poeti 31; 2.3 La "congiura del silenzio" in età augustea 37; 2.4 Virgilio: un dialogo continuo con Lucrezio 41; 2.5 Orazio, un Lucrezio minore 47; 2.6 Lucretius sublimis in Ovidio 53; 2.7 Lucrezio in Properzio e Manilio 57; 2.8 Il De rerum natura fonte di citazioni in età imperiale 60; 2.9 Lucrezio negli autori cristiani: una lettura tendenziosa 68; 2.10 Gli ultimi riecheggiamenti agli albori del Medioevo 72; 2.11 Lucrezio "poeta ordinato" al pari di Dante 74; 2.12 Riecheggiamenti incerti in Petrarca e Boccaccio 77.

3. La fortuna di Lucrezio dal Rinascimento a oggi

3.1 La rinascita dopo la scoperta di Bracciolini; 3.2 Il "codice dissimulativo" nel Cinquecento 89; 3.3 Poemi scientifici di ispirazione lucreziana nel Cinquecento: Giordano Bruno e i suoi predecessori 95; 3.4 Il De rerum natura negli Essais di Montaigne 101; 3.5 Tasso, Lucrezio e la poetica dell'alienazione malinconica 105; 3.6 La stagione galileiano-gassendiana del Seicento 111; 3.7 Il "Lucrezio toscano" di Marchetti 120; 3.8 Il De rerum natura, "Bibbia" dell'Illuminismo 124; 3.9 L'Anti-Lucretius del cardinale Polignac e Voltaire 132; 3.10 Goethe sul campo di Jena 137; 3.11 La favorevole "congiuntura lucreziana" nell'Ottocento 139; 3.12 Lucrezio, un alter ego di Foscolo 143; 3.13 Lucrezio e Leopardi poeti 'siderei' 148; 3.14 L'Antilucrezio di Patin e il pessimismo lucreziano 152; 3.15 Un Lucrezio per la scuola a cura di Bergson 157; 3.16 L'interesse morboso dei Vittorini 160; 3.17 La leggerezza della pensosità: Calvino e Lucrezio 163; 3.18 Lucrezio e la scienza moderna 168; 3.19 L'eredità di Lucrezio 174.

Bibliografia

22. SERMO IURIS

ULRICH C.J. GEBHARDT, *Sermo Iuris: Rechtssprache und Recht in der augusteischen Dichtung*, Brill (Mnemosyne Supplements, 315), Leiden -Boston 2009, E. 135 (ISBN 978 90 04 17647 8).

23. EDIZIONE TEUBNER DELL' "ENEIDE"

G.B. CONTE (cur.), *P. Vergilius Maro. Aeneis*, K. G. Saur (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), München and Leipzig 2009, E. 99,95 (ISBN 978 -3-11-019607-8).

24. A.L. MOTTO: ADDITIONAL ESSAYS ON SENECA

ANNA LYDIA MOTTO, *Additional Essays on Seneca*, Peter Lang Verlag (Studien zur klassischen Philologie, 163), New York, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, Oxford, Wien 2009, E. 37,20 (ISBN 978-3-631-58265 -7).

25. PETRONIO: SATYRICA 1-15

NATALIE BREITENSTEIN, *Petronius. Satyrice 1-15 (Text, Übersetzung, Kommentar)*, de Gruyter (Texte und Kommentare. Eine altertumswissenschaftliche Reihe, 32), Berlin -New York 2009, E. 109,95 (ISBN 978-3-11-022082-7).

Einleitung

1. Autor und Werk
2. Textüberlieferung
3. Handlung, Ort, Personal
4. Literarische Beschaffenheit der Satyrice

Text und Übersetzung

Kommentar

- In der Rhetorenschule (Sat. 1-4)
- Agamemnon's Gedicht (Sat. 5)
- Bordellabenteuer (Sat. 6-8)
- Eifersuchtsstreit in der Herberge (Sat. 9-11)
- Auf dem Markt (Sat. 12-15)

Literaturverzeichnis

Register

26. APULEIUS: DER ELEGISCHE ESEL

JUDITH HINDERMANN, *Der elegische Esel. Apuleius' Metamorphosen und Ovids Ars amatoria*, Peter Lang Verlag (Studien zur klassischen Philologie, 162), New

York, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, Oxford, Wien 2009, E. 42,80 (ISBN 978-3-631-59230-4).

Intertextualität in den Metamorphosen des Apuleius - Verhältnis Ovid und Apuleius - Liebe und Sexualität in den Metamorphosen - Rezeption der Ars amatoria als Lehrbuch der Liebe - Strukturelle Parallelen zwischen Ars amatoria und Metamorphosen - Inhaltliche Parallelen: Strategien der Eroberung wie das Auffinden der Geliebten (inventio) und die Eroberung (captatio), Verhaltensstrategien (militia und servitium amoris) - Aussehen der puella - Die Vergöttlichung der Geliebten - Isis als puella.

27. AGOSTINO A SCUOLA

FABIO GASTI-MARINO NERI (curr.), *Agostino a scuola: letteratura e didattica* (Atti della Giornata di studio di Pavia -13 novembre 2008), ETS (Testi e studi di cultura classica, 43), Pisa 2009, E. 18 (ISBN 978-884672384-0).

Fabio GASTI, Premessa;
 Angelo STELLA, Saluto del Magnifico Rettore;
 Walter MINELLA, Saluto del Presidente del Comitato "Pavia città di sant'Agostino";

Paola Francesca MORETTI, *Agostino e la scuola. L' utilitas della formazione scolastica e la prosa delle "Confessiones"*;
 Domenico DEVOTI, *Agostino fondatore di una retorica cristiana*;
 Fabio GASTI, *Parturitus novae vitae: raccontare la conversione* (Aug. conf. VIII e due lettere);
 Sergio AUDANO, *Agostino fra Bruto, Livio e Virgilio* (civ. 3,16; 5,18): un possibile tirannicidio cristiano?

Alessia TURRA, *Lessico dell'"io" e lessico di Dio in Agostino*
 Sabina DEPAOLI, *Filosofia e Latino: un percorso interdisciplinare*
 Martino MENGHI, *Agostino a scuola. Un confronto tra Agostino e Seneca "saepe noster"*
 Gianluca VANDONE, *Per una didattica agostiniana*

Indice dei passi citati

28. LETTERE DI RURICIO DI LIMOGES

RURICIO DI LIMOGES, *Lettere* (a cura di Marino NERI), ETS (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, 122), Pisa 2009, E. 25, (ISBN 978-884672383-3).

Introduzione (7)
 1. Ruricio di Limoges (7)
 2. L'epistolario (11)
 3. Ruricio nei giudizi della critica (16)

Nota critica (21)
 Lettere (23)
 Commento (161)

Bibliografia (387)

Index nominum (409)

29. STORIE ARABE DI GRECI E DI ROMANI

MARCO DI BRANCO, Storie arabe di greci e di romani. La Grecia e Roma nella storiografia arabo-islamica medievale (VIII-XV secolo), Plus Edizioni, Pisa 2009, E. 18 (ISBN 978-88-8492-627-2).

30. FREUD E LA LETTERATURA LATINA

ELLEN OLIENSIS, Freud's Rome. Psychoanalysis and Latin Poetry, Cambridge University Press, Cambridge 2009, E. 23,45 (ISBN 9780521609104).

REGOLE PER L'INVIO DEI MESSAGGI

Si ricordano alcune regole fondamentali per l'invio degli annunci: ciascun annuncio deve portare nella prima riga il titolo dell'iniziativa cui fa riferimento, e nella riga successiva il nome e l'indirizzo di posta elettronica del mittente (si prega di astenersi da comunicazioni personali al redattore, che vanno eventualmente affidate a un messaggio separato inviato all'indirizzo: sergioaudano@libero.it).

Gli annunci devono essere formulati come corpo del testo del messaggio, in 'plain text', evitando qualsiasi formattazione dei caratteri.

AVVERTENZE IMPORTANTI: il Notiziario non può assolutamente accettare annunci inviati sotto forma di 'attachments': ciò sia perché gli 'attachments' appesantiscono notevolmente i tempi di spedizione, sia perché molti virus informatici si diffondono proprio tramite gli 'attachments'. I messaggi contenenti 'attachments' vengono automaticamente distrutti.

Il nome del mittente e il relativo indirizzo di posta elettronica saranno indicati pubblicamente (salvo esplicita richiesta in senso contrario).

In ragione della finalità eminentemente informativa del Notiziario, circa le pubblicazioni si darà conto solo delle informazioni relative alla loro reperibilità: i messaggi contenenti riassunti, giudizi o recensioni non saranno presi in considerazione.

Gli annunci che non si atterranno alle suddette regole verranno ignorati, così come non si darà conto di quelli palesemente privi di rilevanza scientifica e culturale (o tali ritenuti dalla Redazione).

Quanti dovessero ricevere il Notiziario per sbaglio o senza averne fatto esplicita richiesta possono richiedere di essere depennati inviando comunicazione a questo indirizzo (il redattore si scusa in anticipo per eventuali errori).

Si ringrazia sentitamente per la cordiale collaborazione.

IL PROSSIMO NOTIZIARIO DIRAMERA' I MESSAGGI PERVENUTI ENTRO LE ORE 13 DI
SABATO 21 NOVEMBRE.